

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»

Кафедра криминалистики

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему: «Габитоскопия в расследовании преступлений»

Выполнил: Усманов Сергей Николаевич
(фамилия, имя, отчество)

40.05.02 - Правоохр. деятельн., 332 уч.гр.
(специальность, год набора, № группы)

_____ специальное звание

Руководитель: _____

_____ (ученая степень, ученое звание, должность,
специальное звание)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Рецензент: _____

_____ (ученая степень, ученое звание, должность)

_____ (фамилия, имя, отчество)

К защите _____
(допущена, не допущена)

Начальник кафедры _____

Дата защиты: «__» _____ 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА	7
§1. Общая характеристика криминалистического учения о внешнем облике чело- века	7
§2. Классификация и характеристика внешних признаков человека	18
§3. Правила и порядок описания внешнего облика человека	24
ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА В РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	38
§1. Организация и тактика получения габитоскопической информации в ходе раскрытия и расследования преступлений	38
§2. Особенности составления субъективных портретов и их использование при розыске преступников	45
§3. Проблемы, связанные с оценкой признаков внешности человека при прове- дении портретной экспертизы живых лиц	52
§4. Особенности портретной идентификации по изображениям трупа	54
§5. Проблемные вопросы, связанные с автоматическим распознаванием человека по признакам внешности, запечатлённым на видеоизображениях	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ	74

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. В последние годы в контексте методик судебных экспертиз активно обсуждаются проблемы использования диагностических исследований в габитоскопии. Актуальность проблемы обусловлена в первую очередь тем, что в России, по данным МВД, ежегодно регистрируются десятки тысяч трупов неизвестных лиц. Увечье, травмы и другие повреждающие факторы в значительной мере затрудняют установление личности погибших из-за изменения их внешнего вида¹.

В то же время имеющийся в органах внутренних дел потенциал сил и средств задействуется недостаточно эффективно. В условиях заранее планируемых и хорошо подготовленных преступлений, которые затрудняют последующее опознание преступников и их жертв, важную роль имеют криминалистические методы и средства установления личности виновных в совершении преступлений, потерпевших, а так же поиска и привлечения к расследованию свидетелей-очевидцев. Всё это порождает необходимость совершенствовать уже имеющиеся и разрабатывать новые криминалистические методы и средства установления личности, в первую очередь, с использованием криминалистически значимой информации о внешнем облике человека.

В криминалистической практике достаточно широко используются элементы и признаки внешности человека. Одним из наиболее распространённых методов фиксации таких данных является описание, которое производится в процессе оперативно-розыскных мероприятий, экспертиз и следственных действий. Признаки и свойства внешнего облика человека запечатлеваются в различных отображениях: материальных - рисунках, фотографиях и т.д. и идеальных - сознании других людей, что обеспечивает возможность применения значимой информации о внешнем облике человека в практике раскрытия и расследования преступлений. Научные методы криминалисти-

¹ Краткая характеристика состояния преступности [Электронный ресурс]: Официальный сайт МВД России. Статистика ГИАЦ МВД России. - Доступ: <https://www.mvd.ru/Dejatelnost/statistics/reports>. Дата обращения: 20.06.2019.

ческого учения о признаках внешности человека могут успешно использоваться в целях розыска скрывшихся, установленных и неизвестных преступников, поиска без вести пропавших лиц, установления личности неопознанных трупов, идентификации личности по различным объективным отображениям и учётным данным. Поэтому разработка новых и усовершенствование уже имеющихся методов идентификации является также чрезвычайно важной стратегической задачей.

Степень изученности темы исследования. Установление личности подозреваемого, обвиняемого, потерпевшего и свидетеля в ходе раскрытия и расследования преступлений обусловила постоянное внимание к данной проблеме криминалистической науки, в которой данный вопрос рассматривался уже длительное время в различных аспектах. В результате разработаны теоретические вопросы выделения элементов и признаков внешности человека (их классификации): собственные и сопутствующие; общефизические и анатомические; функциональные, броские и особые приметы; элементы и признаки одежды, носимых вещей и украшений (В.А. Снетков); основы установления личности преступника (В.А. Жбанков), потерпевшего (Е.Е. Центров, В.И. Шиканов); анализировались информативные свойства личности (Ф.В. Глазырин, В.Е. Корноухов, А.С. Кривошеев, Г.К. Курашвили, И.А. Матусевич, Г.А. Самойлов, С.С. Степичев, П.П. Цветков и др.); защищено несколько диссертаций по различным аспектам криминалистического исследования и использования признаков внешности и их отображений (Ю.П. Дубягин, П.С. Кузнецов, В.Г. Малышев, Ю.П. Машонин, М.Н. Овсянникова, А.М. Зинин, О.А. Руденко, Б.А. Салаев и др.).

Объектом исследования явилась современная судебная и следственная практика криминалистической идентификации человека по его внешним и внутренним признакам, особенности видового разграничения внешних и внутренних признаков человека в криминалистической идентификации при их комплексном и всестороннем изучении.

Предмет исследования - комплексное исследование внешних и внутренних признаков человека в современных условиях развития криминалистики.

Целью выпускной квалификационной работы является изучение теоретических основ идентификации личности по внешним и внутренним признакам, рассмотрение и комплексный анализ криминалистической классификации внешних и внутренних признаков человека, а также обоснование необходимости комплексного разграничения особенностей внешних и внутренних признаков человека в криминалистике.

Для достижения сформулированной цели в работе сделана попытка решения следующих основных **задач**:

- 1) дать общую характеристику криминалистического учения о внешнем облике человека;
- 2) изучить виды и охарактеризовать внешние признаки человека;
- 3) раскрыть правила и проанализировать порядок описания внешнего облика человека;
- 4) охарактеризовать организацию и тактику получения габитоскопической информации в ходе раскрытия и расследования преступлений;
- 5) выявить особенности составления субъективных портретов и их использование при розыске преступников;
- 6) рассмотреть проблемы, связанные с оценкой признаков внешности человека при проведении портретной экспертизы живых лиц;
- 7) проанализировать особенности портретной идентификации по изображениям трупа;
- 8) обобщить проблемные вопросы, связанные с автоматическим распознаванием человека по признакам внешности, запечатлённым на видеоизображениях.

Методологию и методику исследования составляют базовые положения диалектического метода познания, позволяющие изучить связь теории и практики, формы и содержания предмета исследования; исторический ме-

тод на примере развития теории криминалистической идентификации личности по признакам внешнего облика; методы социологического исследования, к примеру, опрос практических работников по специально разработанной анкете; системно-структурный анализ, в том числе, литературных источников; анализ архивных уголовных дел по специально разработанной программе.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Ход и результаты дипломного исследования могут быть использованы в обучении студентов в юридических вузах на старших курсах в соответствии с тематическими планами по криминалистике, теории доказывания, судебным экспертизам; в качестве фактического материала в решении дискуссионных вопросов на коллоквиумах, творческих семинарах, а так же в качестве исходного материала для написания контрольных и курсовых работ по криминалистике. Кроме того, отдельные положения работы могут быть полезны начинающими следователями, дознавателями, оперативными сотрудниками и участковыми уполномоченными полиции.

Эмпирическую базу исследования составили результаты опроса практических работников, а также изучение архивных уголовных дел по определенной категории преступлений.

Структура работы построена с учетом характера темы, а также степени научной разработанности затрагиваемых в ней проблем. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, литературы и приложений. В первой главе раскрыты основы криминалистического учения о внешнем облике человека. Во второй главе проанализированы особенности использования данных о внешнем облике человека в раскрытии и расследовании преступления.

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА

§1. Общая характеристика криминалистического учения о внешнем облике человека

Информация о внешнем облике человека издавна и традиционно используется для установления его личности. Признаки внешности служили и служат основой розыска скрывшихся преступников, а после их задержания - для такого следственного действия, как предъявление для опознания. Данные о внешности человека являются составной частью регистрационной информации в деятельности отдельных учетов, используемых в ходе раскрытия, расследования и предотвращения многих видов и групп преступлений. Именно этим аспектом использования признаков внешности человека уделялось раньше и продолжает уделяться сейчас основное внимание в криминалистической практике.

Так, в первом советском учебнике по криминалистике (1935 г.) излагались вопросы применения методики словесного портрета в целях опознания человека по его внешнему облику, а в учебнике криминалистики 1938 г. содержатся основы использования информации о внешности человека в следственной работе, прежде всего в ходе опознания человека по фотоснимку, и применения методики словесного портрета при допросе¹.

В учебнике криминалистики, изданном в 1950 г., были заложены основы, которые получили развитие в различных направлениях использования информации о признаках внешности и которые традиционно стали освещаться в последующих учебниках по данной дисциплине. В указанном издании была представлена система классификации и описания признаков внешности по методике словесного портрета; даны рекомендации по собиранию информации о признаках внешности, краткие сведения об их применении при экс-

¹ Самошина З.Г. Судебное портретоведение / З.Г. Самошина // Право. - 2005. - №6. - С.23.

пертном исследовании фотоизображений; рассмотрены вопросы использования данных о внешнем облике человека в различных видах уголовной регистрации, при опознании живых лиц и неопознанных трупов¹.

Впервые в отечественной литературе вопрос об идентификации человека по фотоснимкам был затронут в работе Н.В. Вороновского «Уголовная техника», изданной в 1931 г., автор писал, что идентификация по фотопортрету является далеко не такой простой и точной, как дактилоскопия. К числу основополагающих работ в этой области следует отнести труды Н.В. Терзиева, ставшие фундаментом последующих исследований. Основные правила, которые необходимо соблюдать при производстве судебно-портретной экспертизы, были изложены им в учебнике по криминалистике 1950 г. Несколько подробно он описал их в своих лекциях по криминалистике, вышедших в 1951 г. Но детально вопросы судебной портретной экспертизы были рассмотрены Н. В. Терзиевым в работе «Криминалистическое отождествление личности по признакам внешности», где подробно излагались методы сравнительного исследования, которые применялись на практике при производстве судебно-портретных экспертиз².

Таким образом, можно сделать вывод, что труды цитируемого автора послужили импульсом для начала развёртывания исследований в области судебного портретоведения.

В 1955 г. А.А. Гусев защитил кандидатскую диссертацию на тему «Установление личности по признакам внешности», в которой обстоятельно и всесторонне исследованы теоретические основы данной проблемы, проведена грань между судебно-портретной экспертизой и использованием данных о внешности человека в оперативно-розыскной деятельности. Научные положения отождествления человека по признакам внешности, изложенные в диссертации, базировались не только на закономерностях криминалистики, но и данных анатомии и антропологии; рассматривались возрастные измене-

¹ Самошина З.Г. Судебное портретоведения / З.Г. Самошина // Право. - 2005. - №6. - С.24.

² Зинин А.М., Подволоцкий И.Н. Габитоскопия и портретная экспертиза / А.М. Зинин и др. - М.: Юрайт, 2014. - С.19.

ния признаков внешности; была сделана попытка определения их идентификационной значимости с учётом частоты встречаемости признаков.

Большую роль для дальнейшего развития судебно-портретных экспертиз сыграла изданная в 1960 г. работа А.А. Гусева «Методика производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности». В этом учебно-методическом пособии автор изложил материал с учётом стадий проведения таких исследований, при этом подчёркивалась важность подготовительной стадии, в ходе которой эксперт должен изучить представленные ему портретные изображения. В пособии дана характеристика основных методов исследования признаков внешности по изображениям, проиллюстрированная на примере конкретных экспертиз. Сформулированы рекомендации по анализу признаков внешности по фотоизображениям, критерии оценки достоверности признаков и требования, которые должны отвечать выводы эксперта по результатам исследования¹.

В этот же период начал свои исследования в области судебного портретоведения и В. А. Снетков, который в 1961 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Экспертное отождествление личности по чертам внешности», в основу которой была положена одноименная книга В. А. Снеткова, вышедшая в свет в 1959 г. В этом капитальном труде автор осветил не только основные стадии экспертного исследования носителей информации о признаках внешности, но и изложил научные основы экспертного установления личности по чертам внешности, дал классификацию идентификационных признаков, рассмотрел и такую важную проблему, как возможности оценки экспертного заключения. Пособие завершалось обширной библиографией отечественных и зарубежных авторов, которая позволила последователям В.А. Снеткова более углублённо изучать различные аспекты использования признаков внешности для идентификации человека.

¹ Подволоцкий И.Н. Судебная портретная экспертиза / И.Н. Подволоцкий. - М.: Инфра-М, 2018. - С.14.

Далее последовала серия статей и пособий В.А. Снеткова, посвящённая как теоретическим, так и практическим вопросам использования признаков внешности в криминалистической практике.

Таким образом, начиная с 60-х гг. XX в. стали активизироваться исследования различных аспектов экспертного отождествления человека по признакам внешности. Следует отметить, что в рассматриваемый период исследования признаков внешности по фотоснимкам в основном были ориентированы на знание экспертов методики словесного портрета и их умение применять её для анализа признаков внешности.

Одновременно стали разрабатываться методы, позволяющие объективизировать производство судебно-портретных исследований. Е.Ю. Брайчевская и Н. М. Зюскин в 1960 г. опубликовали статью «О возможности идентификации личности по чертам внешности», в которой сообщили о результатах вычисления частоты встречаемости признаков внешности по массиву более 2000 пар фотоснимков (анфас и профиль). З.И. Кирсанов и П. Г. Орлов изучили ещё больший по объёму экспериментальный материал и установили частоту встречаемости признаков внешности с большой точностью. Результаты их исследований были опубликованы в 1962 г. в работе «Оценка идентификационного значения признаков внешности при отождествлении личности по фотоизображениям». З.И. Кирсанов продолжил совершенствование вероятностно-статистического метода. Им были составлены соответствующие таблицы частоты встречаемости признаков и их идентификационной значимости, которые опубликованы в его работе «Экспертное отождествление человека по фотопортретам с применением математических методов исследования» (1968 г)¹. В последующем З. И. Кирсанов защитил докторскую диссертацию на тему «Вероятностно-статистические методы исследования в криминалистике», в которой были подведены итоги большой экспериментальной

¹ Зинин А.М., Подволоцкий И.Н. Габитоскопия и портретная экспертиза / А.М. Зинин и др. - М.: Юрайт, 2014. - С.20.

работы по использованию этих методов в портретной криминалистической идентификации.

Работы во втором направлении, а именно поиск методов анализа размерных признаков, характеризующих строение лица человека и его костной основы, осуществлялись различными учёными, предлагавшими свои методы объективизации судебно-портретных экспертиз, и основывались на постулате, согласно которому на изображении лица человека можно выделить так называемые константные (постоянные) точки, позволяющие не только проводить изучение размерных признаков, но и осуществлять определённые геометрические построения. В силу константности точек результаты измерений дают возможность со всей объективностью устанавливать тождество или его отсутствие при изучении фотопортретов сравниваемых лиц. Данные константные точки были заимствованы криминалистами у антропологов, которые проводили антропометрические исследования по определённым условным точкам, проставляемым на черепе человека. При этом если у антропологов эти точки всегда имеют точные ориентиры на черепе, то криминалисты, по существу, предложили использовать местонахождение этих точек на кожно-мышечных покровах головы человека, элементах его лица (например, точки в углах глаз, подносовая точка, точки в углах рта)¹.

Наряду с разработкой экспертных методик практика ощущала потребность в дальнейшем укреплении теоретической и методологической базы судебного портретоведения. В данном направлении наиболее существенный вклад был внесён В.А. Снетковым, продолжавшим свои фундаментальные исследования проблем габитоскопии. В 1971 г. В.А. Снетков защитил докторскую диссертацию на тему «Теория и практика портретной идентификации личности». Он разработал криминалистическое учение о внешнем облике человека: а) были определены научные предпосылки идентификации личности по признакам внешности, структура, свойства внешнего облика, позво-

¹ Россинская Е.Р., Галяшина Е.И., Зинин А.М. Теория судебной экспертизы (судебная экспертиология). М.: Норма, 2016. - С.24.

ляющие осуществлять его идентификацию; б) дана развёрнутая система элементов и признаков внешнего облика человека, выявлены закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях, закономерности собирания, исследования и использования данных о внешнем облике человека в целях раскрытия и расследования преступлений; в) дана система применяемых в этих целях средств и методов¹.

В подготовительном учебнике В. А. Снетковым учебнике «Габитоскопия», а также в серии работ, опубликованных в издаваемой ВНИИ МВД СССР «Библиотечке эксперта», рассматривались как общеметодические вопросы, так и отдельные направления экспертного исследования признаков внешности, которые разрабатывались под руководством В. А. Снеткова его учениками и последователями. Уделялось внимание вопросам отождествления по признакам внешности лиц, сфотографированных со значительным разрывом во времени, отождествления человека по разноракурсным фото-портретам, фотоснимкам, подвергнутым ретуши и другим проблемным аспектам экспертизы человека по его отображениям.

Начиная с работ М.М. Герасимова и Ю.М. Кубицкого активно развивается судебно-медицинское отождествление человека при исследовании неопознанных трупов и костных останков. Скульптор-антрополог М. М. Герасимов, используя разработанный им метод реконструкции прижизненного вида (внешности) по костным останкам, восстановил по черепу внешний облик Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Тимура и др. В 1940 г. скульптор-антрополог по одному из уголовных дел впервые осуществил восстановление внешнего облика потерпевшей по найденным останкам неизвестной женщины. Свидетели, которым была предъявлена изготовленная скульптура предполагаемой потерпевшей, опознали в ней черты гр. Косовой. Суд, исходя из этих данных и других материалов по делу, признал установленным, что найденный труп принадлежал гр. Косовой. Однако Верховный Суд СССР не признал за «техническую экспертизу» заключение, представленное

¹ Самошина З.Г. Судебное портретоведение / З.Г. Самошина // Право. - 2005. - №6. - С.24.

М.М. Герасимовым¹. Фундаментальные исследования и экспериментальные работы М. М. Герасимова и его учеников, среди которых следует отметить прежде всего Г. В. Лебединскую, которая стала его преемницей на посту заведующей лабораторией антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии АН СССР, позволили начиная с 70-х гг. широко внедрить метод реконструкции лица по черепу в деятельность подразделений органов внутренних дел, направленную на установление личности неизвестных по костным останкам².

Таким образом, XX в. активизировались исследования по применению компьютерных средств в экспертной портретной идентификации, начатые еще в начале 70-х годов. По результатам анализа рассмотренных выше работ возможно сформулировать понятие габитоскопии, а именно габитоскопия (от лат. *Habitus* - внешний облик человека, его телосложение + греч. *Skopeo* - смотрю, изучаю) это отрасль криминалистической техники, включающая систему теоретических положений о внешних признаках человека и совокупность методов и научно-технических средств, обеспечивающих собирание, исследование и использование этих признаков для отождествления личности.

Габитоскопией данное учение предложил именовать В.А. Снетков в 1973 г., поскольку это определение с возможной точностью отображает его предмет. Наряду с этим термином А.Ю. Пересункиным был предложен термин «габитология». По мнению В.А. Снеткова, термин «габитоскопия» более точен, чем «габитология», поскольку очерчивает круг изучаемых данных о человеке именно визуальными признаками. Второй же термин допускает введение в предмет учения не только зрительно воспринимаемые, но и любые иные внешние признаки человека, в том числе голоса, речи и т.д., которые изучаются другими отраслями криминалистики, такими как, фоноскопия или фонология, одорология и др.

¹ Терзиев Н.В. Лекции по криминалистике / Н.В. Терзиев. - М.: Норма, 2008. - С. 75.

² Зинин А.М., Подволоцкий И.Н. Габитоскопия и портретная экспертиза / А.М. Зинин и др. - М.: Юрайт, 2014. - С.21.

Таким образом, можно прийти к выводу, что данному криминалистическому исследованию посвящено множество различных монографий, учебников, защищены кандидатские диссертации на данную тему, в которых их авторы по разному трактуют, как само понятие данного криминалистического учения, так и методику составления словесного портрета. В советский период уделялось внимание основам использования информации о внешности человека в следственной работе, прежде всего в ходе опознания человека по фотоснимку и применения методики словесного портрета при допросе. Также рассматривались система классификации и описания признаков внешности по методике словесного портрета; вопросы об идентификации человека по фотоснимкам; были исследованы теоретические основы габитоскопии и проведена грань между судебно-портретной экспертизой и использования данных о внешности человека в ОРД; вопросы судебного портретоведения¹.

Итак, габитоскопия - криминалистическое учение о внешнем облике человека, отрасль криминалистической техники, изучающая особенности фиксации внешнего облика человека в его отражениях, разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания, исследования и использования обобщённых данных о внешнем облике субъекта для раскрытия и предупреждения преступлений².

Основополагающим объектом криминалистической габитоскопии является как внешний облик человека, так и его отображения. Предметом криминалистической габитоскопии выступают закономерности, характеризующие природу внешнего облика человека, которые проявляются в свойствах исследования и использования данных о внешнем облике человека при помощи разработанных для этих целей методов и средств.

¹ Аминев Ф.Г. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений: учебное пособие / Ф.Г. Аминев. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. - С19.

² Дубягин Ю.П. Физиогномика как наука и ее возможности в борьбе с преступностью / Ю.П. Дубягин // Проблемы современного состояния и пути развития органов предварительного следствия: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - М.: Академия управления МВД России, 2018. - С.68.

Внешний облик человека, безусловно, сложная система элементов, складывающаяся в совокупности во внешность человека, образ, который зрительно воспринимается и фиксируется другими людьми. Под внешним обликом принято понимать совокупность зрительно воспринимаемых и фиксируемых признаков, характеризующих внешность человека, при этом они должны обладать рядом свойств, конкретизирующих внешний облик человека: индивидуальность, относительная устойчивость и отражаемость¹.

Свойством индивидуальности внешнего облика нужно принимать отличие основных элементов внешности человека от основных элементов внешности иных людей. Говорить о тождественности внешнего облика людей нельзя. Зачастую, совпадение части признаков не означает сходства, так как выраженность отдельно взятых признаков, наиболее общих, разная (неповторимая), что прямо исключает полную тождественность восприятия по таким основаниям.

Относительная устойчивость внешнего облика человека не имеет под собой смысловой нагрузки о неизменности на протяжении всей человеческой жизни наличия неизменных признаков внешности. Такие факторы находятся под влиянием старения, заболеваний, травм и повреждений отдельных частей тела. Отдельным влияющим фактором может являться психическое состояние личности, окружающая обстановка².

Отражаемость внешнего облика человека это способность внешнего облика человека иметь отображение на возможных носителях: запечатление мысленного образа в памяти воспринимаемого субъекта, фотоизображение, видеоизображения, ориентировки, словесные портреты, протоколы допроса, отдельные следы.

Внешние признаки человека принято разделять на:

- общефизические - пол, возраст;

¹ Китаев Н.Н., Негреева М.Б., Шендеров В.А. Идентификационные возможности биомеханической экспертизы в криминалистике / Н.Н. Китаев и др. // Вестник криминалистики. - 2017. - № 2 (22). - С.61.

² Магомедов Р.М. Комплексное исследование внешних и внутренних признаков человека в криминалистике: дис. канд. юр. Наук / Р.М. Магомедов. - М., 2017. - С.46.

- анатомические - строение тела, фигура, лицо, шрамы, кожа;
- функциональные - двигательные, речевые и иные внешние функции;
- особые приметы - любые отклонения от нормального строения тела, кожного покрова;
- сопутствующие - одежда, украшения, аксессуары¹.

Задачей криминалистической габитоскопии является отождествление человека по признакам его внешности, при этом в качестве идентифицирующего объекта может выступать как материальный носитель о внешнем облике человека, вербальные средства описания внешнего облика человека и идеальный носитель (мысленный образ человека), может выступать в данном случае и останки человека (труп и его отдельные части, скелет, череп)².

Криминалистическая габитоскопия имеет ряд перспективных направлений разработок, к которым можно отнести:

- 1) идентификация человека по рисунку радужной оболочки глаза;
- 2) идентификация человека по рисунку сетчатки глаза;
- 3) идентификация человека по форме ушной раковины.

Отдельным направлением развития является биометрика - область знаний, задействованная при создании автоматизированных систем распознавания человека по его физическим и физиологическим особенностям (форма кисти рук, термограмма лица, голосу, подписи, папиллярному узору пальца). Биометрические технологии все заметнее выступают на лидирующие позиции в сфере безопасности, в борьбе с преступностью и терроризмом. Терракты подтверждают необходимость широкого внедрения и применения биометрических систем безопасности не только в крупных городах, аэропортах и железнодорожных станциях, но и на обычных камерах видеонаблюдения, которыми оснащён каждый небольшой город. Это позволит идентифицировать отдельных лиц в местах скопления людей, что позволит производить поиск

¹ Китаев Н.Н., Негреева М.Б., Шендеров В.А. Идентификационные возможности биомеханической экспертизы в криминалистике / Н.Н. Китаев и др. // Вестник криминалистики. - 2017. - № 2 (22). - С.62.

² Цветков П.П. О криминалистическом исследовании внешнего облика человека. Дисс. ... канд. юрид. наук / П.П. Цветков. - М., 2016. - С.113.

потенциально опасных лиц, находящихся в розыске. Примерами в отечественной сфере могут являться: база данных «Портрет», автоматизированная информационная поисковая система «Сова» и «Сова - Видеопоток», что позволяет сделать вывод о достаточном потенциале (самом существовании данных систем) и объемной информационной базе данных этих систем, что при закрытости данных систем, может заметно замедлить развитие перспективных наработок и их последующих внедрений в повседневную деятельность¹.

Отдельным вопросом развития принято считать внедрение комплексного исследования не только признаков внешнего облика, но и внутренних признаков человека: физические (ДНК, химические и биологические свойства отдельных частей организма) и психологические.

Спорным вопросом является соотношение криминалистической габитоскопии и криминалистической физиогномики. Предлагается посредством внешнего облика человека диагностировать свойства личности, её темпераменте, способностях, предпочтениях, психологической совместимости. Однако различие в целях и научной обоснованности только прогнозирует доказываемость этой теории в будущем².

Таким образом, криминалистическая габитоскопия является отраслью, аккумулирующую в себе достижения психологии, психиатрии, цифровых технологий и использования химических, биологических и физических методов исследования. Габитоскопия предоставляет неограниченные возможности для решения криминалистических задач в процессе расследования и раскрытия преступлений, она необходима для проведения оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий, при ведении криминалистических учетов, проведении ряда экспертиз и исследований. В настоящее время наиболее устоявшимся определением габитоскопии является, на наш взгляд, следующее: это отрасль криминалистической техники, изучающая за-

¹ Пичугин С.А. Использование антропологического метода создания обобщенных портретов при формировании субъективных отображений разыскиваемых лиц / С.А. Пичугин // Эксперт-криминалист. - 2018. - №3. С.67.

² Натура А.И. Криминалистическая габитоскопия // Криминалистика. Полный курс: учебник / под общ. ред. Филиппова А.Г. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - С. 196.

кономерности формирования внешнего облика человека и запечатления его свойств, элементов и их признаков в идеальных и материальных отображениях и разрабатывающая методы и средства собирания, исследования и использования этих свойств, элементов и их признаков для отождествления и предупреждения преступлений.

§2. Классификация и характеристика внешних признаков человека

На данный момент в криминалистике и судебной экспертизе методы исследования динамических (функциональных) признаков человека применяются мало. Они ограничиваются в основном наблюдением или изучением статичных материально-фиксированных отображений, таких как дорожка следов обуви, предметные следы-отображения профессиональных навыков при изготовлении тех или иных изделий, а также качественным описанием функциональных признаков, без количественной их оценки.

Криминалистическая идентификация подразумевает установление тождества между исследуемыми объектами. Процесс идентификации (с точки зрения теории идентификации) заключается в выделении конкретного объекта из заданной совокупности материальных объектов по комплексу присущих объекту признаков. В случае идентификации личности объектом исследования будет человек, а в качестве признаков избираются такие свойства объекта, которые устойчивы в пределах задачи идентификации. Техника идентификации личности состоит в выделении комплекса признаков, характеризующих идентифицируемый объект (человека), и в оценке идентификационной значимости этого комплекса¹.

В своей совокупности признаки внешности человека позволяют осуществлять криминалистическую идентификацию в целях установления его

¹ Белкин Р.С. Курс криминалистики: в 3 т. Т. 1: Общая теория криминалистики / Р.С. Белкин. - М.: Инфра-М, 2008. - С.176.

личности. Предпосылки (условия) возможности использования признаков внешности человека для его идентификации определяются свойствами его внешнего облика, его отображений и методами собирания, изучения, оценки и использования данных о внешнем облике человека. К свойствам внешнего облика, имеющим криминалистическое значение, относятся индивидуальность внешности каждого человека, относительная устойчивость характеристик внешнего облика в определенный период времени, способность достоверно запечатлеваться в различных отображениях (В.А. Снетков именует это свойство рефлекторностью)¹.

Индивидуальность внешности человека определяется особенностями ее формирования, большим количеством признаков, характеризующих человека, и вариантов их сочетаний, размеров и конфигурации.

Относительная устойчивость внешности объясняется генетической предопределенностью большого количества ее признаков. Особо устойчивы признаки внешности, основанные на костно-хрящевой структуре человека: форма головы, размеры конечностей, конституция и т.д.

Рефлекторность как свойство внешности человека означает возможность ее отображения в словесных описаниях, фото- и видеоизображениях.

Все признаки внешности принято делить на две категории: собственные и сопутствующие. Собственные признаки внешности отражают неотъемлемые черты данного конкретного человека, они свойственны только его внешнему облику. Сопутствующие признаки лишь дополняют внешность.

В рамках категории собственных признаков внешности выделяют общефизические признаки, анатомические, динамические (функциональные).

К динамическим (функциональным) признакам относят признаки, характеризующие двигательные, вербальные и иные особенности человека (осанка, походка человека, мимика, манера речи и т. д.). Динамические признаки обладают относительной устойчивостью, индивидуальностью, рефлек-

¹ Зинин А.М., Виниченко И.Ф., Житников В.С., Овсянникова М.Н. Криминалистическое описание внешности человека (функциональные и сопутствующие элементы и признаки): справ. пособие / под ред. проф. В. А. Снеткова. - М.: Статут, 2011. - С.56.

торностью. Определить их устойчивость часто бывает затруднительно, хотя в сходных условиях они проявляются более или менее одинаково. Динамические признаки (характерные, индивидуальные для данного человека) используются при отождествлении личности¹.

Теоретическими и экспериментальными исследованиями установлено, что походка является для каждого человека сугубо индивидуальным признаком, который формируется в течение всей жизни при помощи создания нервно-мышечного автоматизма под постоянным контролем нервной системы путем образования устойчивых условно-рефлекторных связей. Уникальность «динамических портретов» движений является не только следствием антропоморфологических различий людей, но и тем, что они закладываются в раннем детстве в ходе обучения и формирования динамического стереотипа этого навыка. Даже если будет осуществлено клонирование людей, каждый из них будет иметь уникальную динамику быстрых подсознательных движений, что подтверждается исследованиями движений близнецов. Кроме того, существующие данные свидетельствуют о стабильном сохранении отработанных двигательных навыков у человека в течение нескольких десятилетий².

В качестве источников информации о динамических признаках может выступать описание внешности по методу «словесного портрета», а также материалы систем видеонаблюдения. В первом случае информация о динамических признаках будет субъективной, во втором случае объективной. Разработанные методики портретного исследования А. М. Зининым, В. А. Снетковым, И. Ф. Виниченко включают в себя только качественное описание динамических признаков внешности³. В работах З.И. Кацитадзе и Г.А. Самойлова рассматривались двигательные локомоторные навыки; их исследо-

¹ Россинская Е.Р., Галяшина Е.И., Зинин А.М. Теория судебной экспертизы (судебная экспертиология) / Е.Р. Россинская и др. - М.: Норма, 2016. - С.83.

² Булгаков В.Г. Основы криминалистического исследования динамических признаков человека: монография / под ред. проф. А. М. Зинина. М.: Изд-во «Юрлитинформ», 2009. - С.62.

³ Зинин А.М., Виниченко И.Ф., Житников В.С., Овсянникова М.Н. Криминалистическое описание внешности человека (функциональные и сопутствующие элементы и признаки): справ. пособие / под ред. проф. В. А. Снеткова. - М.: Статут, 2011. - С.58.

вания проводились по статичным материально фиксированным отображениям в виде дорожки следов ног¹.

Идея криминалистического исследования динамических признаков человека не нова, однако основной причиной малого внимания уделяемого этому вопросу являлось, прежде всего, отсутствие технических возможностей для решения такого рода задач. На сегодняшний день достаточно большой вклад в развитие исследования динамических признаков внес своими работами В.Г. Булгаков. Им были проведены экспериментальные исследования видеозаписей, разработан подход для получения количественных характеристик походки человека по материалам видеозаписей. Причем в экспериментальном исследовании принимали участие как статисты без отклонения, так и с отклонением в работе опорно-двигательного аппарата. Согласно разработанной методике, исследование динамических признаков по материалам видеозаписи производится путем покадрового компьютерного анализа изображений. Для этого осуществляется разметка каждого отдельного кадра видеоряда, выделяются на изображениях человека так называемые антропометрические точки. В качестве таких точек берутся межзвенные сочленения. Для исследования походки и жестикуляции берутся суставы нижних конечностей - тазобедренный, коленный, голеностопный, плюснефаланговый и другие, а также суставы верхних конечностей - плечевой, локтевой, лучезапястный и др. Если рассмотреть особенности перемещения этих точек с фронтальной и боковой точек съемки относительно движущегося человека, то можно получить точную количественную информацию о походке и жестикуляции. На основе такой информации могут быть построены двумерные и трехмерные математические модели походки и жестикуляции человека. Если рассмотреть проекции перемещения этих точек на фронтальную и боковую плоскости, а также их перемещение относительно общего центра масс человека, то можно

¹ Кацитадзе З.И. Особенности следов ходьбы при некоторых патологиях нижних конечностей (к вопросу судебно-медицинского отождествления личности по следам ходьбы): дис. ... канд. мед. наук. М., 1954; Самойлов Г.А. Основы криминалистического учения о навыках: учеб. пособие. М., 1968.

получить точную количественную информацию о походке или жестикуляции. На основе такой информации могут быть построены двумерные и трехмерные математические модели походки или жестикуляции любого человека - его уникальный «динамический портрет»¹.

Кроме того, зная, что кадры сняты с известной скоростью, например, 25 кадров в секунду, могут быть установлены скоростные параметры движения (темп ходьбы и его изменение), особенности относительного перемещения частей тела человека и т. д. К динамическим характеристикам человека, которые могут быть измерены, относятся также изменение углов между элементами конечностей при ходьбе. В соответствии с данными биомеханики и физиологии движений у разных людей будут значительно отличаться продолжительность периода и диапазона изменений углов между элементами конечностей (амплитуда)².

На основе проведенной работы В. Г. Булгаковым были разработаны методические рекомендации по исследованию динамических признаков человека, также были разработаны программы по автоматизированному расчету характеристик - «Анализ походки человека» и «Анализ артикуляции человека»³. Безусловно, данное исследование является важным вкладом в исследовании динамических признаков человека. Однако данная работа, на мой взгляд, обладает рядом недостатков.

Жесткие требования к положению видеокамеры относительно горизонта. Согласно методике, материалы видеозаписей считаются непригодными для исследования, если оптическая ось видеокамеры располагается более чем на 15 градусов к плоскости горизонта. В большинстве своем камеры видеонаблюдения располагаются под углом значительно превышающем 15 граду-

¹ Булгаков В.Г. О современной классификации признаков походки человека в криминалистике / В.Г. Булгаков // Вестник криминалистики. - 2017. - № 4 (27). - С. 49.

² Булгаков В.Г., Колотушкин С.М. Компьютерные технологии в криминалистической фотографии: учеб. пособие / В.Г. Булгаков и др. - Волгоград, 2010. - С.51.

³ Булгаков В.Г. Основы криминалистического исследования динамических признаков человека: монография / под ред. проф. А. М. Зинина. М.: Изд-во «Юрлитинформ», 2009. - С.63.

сов. Данное обстоятельство сильно ограничивает объем материалов, пригодных для проведения исследования.

Также необходимым условием является наличие изображений, фиксирующих перемещение человека как во фронтальной, так и сагиттальной плоскостях. Необходимость такого рода требований понятна и объективно доказана. Однако данное условие практически невозможно реализовать в действительности.

Безусловно, созданные наработки являются полезными и уникальными в развитии исследования динамических признаков человека. К сожалению, подход разработанный В. Г. Булгаковым, «полноценно» не может работать в реальных условиях. Его работа возможна только в том случае, если все комплексы систем видеонаблюдения, в том числе и такие как «Безопасный город», будут строиться с соблюдением единых требований, а именно: «качество» видеозаписи, расположение камеры, необходимое и достаточное количество видеокамер.

Хотелось бы еще отметить возможные перспективы развития исследования динамических признаков человека. На мой взгляд, возможна разработка экспертно-криминалистического «инструмента», позволяющего использовать более широкий круг материалов видеозаписей. А именно использование видеозаписей, на которых запечатлено перемещение человека в «неудачных» (с точки зрения В. Г. Булгакова) ракурсах. Данный программный инструмент будет полезен при проведении сравнительного исследования видеозаписей, на которых непосредственно зафиксирован «преступник», с экспериментальными видеозаписями, на которых по заданной траектории проходит «подозреваемый».

В совокупности с традиционными методами исследования, исследование динамических признаков человека создает благоприятные условия для получения экспертом категорических выводов, что позволит в ходе судопроизводства эффективно использовать экспертное заключение в качестве дока-

зательства в разрешении вопроса о виновности или невиновности человека в совершении преступления.

§3. Правила и порядок описания внешнего облика человека

Описание есть словесное изображение кого-либо, чего-либо, словесная характеристика объекта, передача его признаков в устной или письменной форме. В криминалистике описание - наиболее распространённый метод фиксации информации, в том числе о признаках внешности человека. Словесное описание признаков внешности используется во всех видах и формах установления и розыска человека по его внешности.

При этом важно соблюдать главное условие: данная информация должна быть зафиксирована в простой, понятной и доступной для восприятия форме. Принято разграничивать описание, имеющее непосредственный характер, состоящее в фиксации непосредственно воспринимаемых признаков, и описание опосредованное, которое составляется со слов лица, наблюдавшего описываемого человека¹. На содержание информации, зафиксированной в виде описания, в первую очередь воздействуют закономерности человеческого восприятия. Но помимо, этого непосредственное описание зависит от особенностей механизма трансформации зрительных представлений в словесную форму, устную, письменную.

Опосредованное описание определяется закономерностями сохранения и воспроизведения зрительных впечатлений в словесной форме, многократностью форм преобразования первоначальных представлений, возможностью утраты части впечатлений и видоизменения сохранившихся. Специфика словесного оформления воспринимаемой информации заключается в том, что этот процесс сопровождается её обобщением. Обозначение элементов зри-

¹ Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: курс лекций / А.М. Зинин. - М.: Московская академия МВД России, 2012. - С.60.

тельного образа, с помощью слов - процедура весьма сложная, несмотря на внешнюю простоту. Так, затруднение вызывает даже описание собственного внешнего облика, внешности близких родственников и друзей. Затруднение происходит от того, что индивидуальность внешности человека трудно передать обычными словами, за исключением, конечно, особых примет. Чаще всего признаки внешности характеризуются как обычные «нормальные», хотя таковыми могут и не являться¹.

Кроме того, сложность состоит в однозначном обозначении признаков. Внешность в описаниях чаще всего характеризуется обобщающими терминами, имеющими одинаковое значение у разных людей, зависящее от многих индивидуальных характеристик составителей описания. Все используемые в практике отображения внешнего облика человека делятся на две группы: субъективные и объективные.

Субъективные отображения (первая группа), как показывает криминалистическая практика, могут быть идеальными и материальными. Наиболее типичным примером субъективного идеального отображения является мысленный образ, формирование которого обусловлено такими субъективными факторами, как пол; возраст; уровень общего развития; качество зрения и зрительной памяти; профессия; тип темперамента (флегматик, холерик, сангвиник, меланхолик); психологическое и соматическое состояние человека в момент наблюдения и др., а также следующими объективными факторами: временем (днём, вечером, ночью) и длительностью восприятия (наблюдения) объекта; расстоянием до него; освещением объекта в момент наблюдения; поведением (стоял, шёл, бежал) и положением (спиной, боком, лицом) наблюдаемого по отношению к наблюдаемому и т.п.²

К субъективным материальным отображениям принято относить:

¹ Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: курс лекций / А.М. Зинин. - М.: Московская академия МВД России, 2012. - С.157.

² Натура А.И. Криминалистика. Полный курс: учебник / под общ. ред. А.Г. Филиппова. 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - С.204.

1) описание (как систематизированные и научно обоснованные описания внешнего облика человека по выработанной методике с использованием специальной (стандартизированной) терминологии - по методу словесного портрета, так и произвольные - без строгого соблюдения выработанных правил и порядка описания);

2) субъективные портреты: рисованные, композиционно-рисованные (составленные из типизированных рисунков), композиционно-фотографические (изготовлены из фрагментов фотоснимков различных лиц), комплексные или «живые» (по показаниям потерпевших, свидетелей - очевидцев или соучастников преступления гримируется человек, похожий на разыскиваемого, после чего он фотографируется или снимается на видеоплёнку);

3) реконструкции лица по черепу (пластические (скульптурные) или графические) как особый отобранный, позволяющий получить изображение лишь в известной степени похожее на искомый (действительный) объект¹.

Объективные отображения (вторая группа), в свою очередь, могут быть представлены:

1) фотоснимками (фотографирование по правилам сигналетической (опознавательной) фотосъёмки элементов и признаков внешности лиц (чаще всего это «погрудная» съёмка), подлежащих постановке на учёт, регистрации, предъявлению для опознания и т.п.);

2) видеозаписью (видеокассетами), которая используется, как правило, для фиксации функциональных элементов и их признаков;

3) рентгеноснимками и флюорограммами;

4) слепками с лица умершего (посмертные маски), в случае если посмертные изменения лица, головы и других элементов внешности отсутствуют или весьма незначительны;

¹ Натура А.И. Криминалистика. Полный курс: учебник / под общ. ред. А.Г. Филиппова. 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - С.205.

5) предметами и следами (одежда разыскиваемого, следы его рук, ног и т.п.).

Как показывает криминалистическая практика, наиболее распространённым способом получения субъективных материальных отображений элементов и признаков внешности облика человека является описание: произвольное и систематизированное. Произвольное описание, как правило, осуществляется следователем либо лицом, производящим дознание в протоколах следственных действий. Систематизированное описание в отличие от произвольного - это описание по методу словесного портрета, в ходе осуществления которого соблюдаются определённые правила и порядок. Такое описание должно быть объективным (достоверным), достаточно полным, определённым (однозначным) и единообразным¹.

Правила описания по методу словесного портрета:

1) максимальная полнота описания, обусловленная его целью; особое внимание обращается на описание анатомических элементов и их признаков;

2) голова в целом, лицо в целом, а также отдельные его анатомические элементы описываются в двух положениях: спереди (анфас) и сбоку (правый профиль, а в случае необходимости и в других ракурсах);

3) использование специальной терминологии, выработанной теорией и криминалистической практикой, понятной для всех и единообразно всеми воспринимаемой;

4) положение головы и состояние внешности должны отвечать нормальному (стандартному) варианту; голова держится прямо, волосы зачёсаны в обычную причёску, и не должны закрывать лоб и ушных раковин; мышцы лица должны находиться в спокойном состоянии (без улыбки, мимики, гримас и психологического, болезненного напряжения); косметика должна быть отсутствовать, очки и головной убор сняты (их описание даётся в сопутствующих признаках);

¹ Натура А.И. Криминалистика. Полный курс: учебник / под общ. ред. А.Г. Филиппова. 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - С. 150.

5) выделение особенностей, которыми чаще всего являются особые (броские) приметы¹.

При составлении словесного портрета необходимо соблюдать и порядок описания:

1) от общего к частному (фигура в целом, а потом отдельные её анатомические элементы - голова, лицо в целом, лоб, брови и т.д.);

2) от большего к меньшему (сначала описываются величина, форма, контур и пр. анатомического элемента, а потом указываются его особенности);

3) сверху вниз (описание начинается с головы и последовательно заканчивается описанием верхних и нижних конечностей).

Такое описание по методу словесного портрета на практике часто используется для составления ориентировок в целях розыска преступников. Можно привести пример фрагмента ориентировки: «... Мужчина, на вид 60-65 лет, среднего роста, коренастый. Лицо прямоугольное, вогнутое. Брови широкие, треугольные, раздвинутые. Губы тонкие, наблюдается лёгкое выступание нижней челюсти. Ушные раковины большие, слегка скошенные назад с верхней оттопыренностью. Был одет в костюм чёрного цвета, рубашку светлую в крупную клетку с тёмными полосами, поверх пиджака - серую однобортную куртку. На голове фуражка серого цвета со швом по периметру. Обут в ботинки чёрного цвета. Особые и броские приметы: на лбу, под глазами и на шее большое количество морщин; ярко выражены носогубные и щёчные морщины, подбородок раздвоен, на правой щеке в нижней её части имеются четыре ямки, расположенные в форме равнобедренной трапеции...»².

¹ Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: учебник. 3-е изд., перераб и доп. / Т.В. Аверьянова и др. - М.: Инфра-М, 2014. - С. 324.

² Там же. - С. 325.

В ходе проведенного опроса следователей-криминалистов было выявлено, что самый распространенный способ фиксации признаков внешнего облика человека - это словесное описание (80%)¹.

Что касается субъективных портретов, то в литературе нет единого подхода к названию данного типа портретов. Кроме субъективного его иногда называют составным, комбинированным, фотороботом и т.д. Эти термины отражают технику получения изображений². Так, «комбинированный», «составной» указывают на способ получения портрета путём комбинации, составления из других портретов или их фрагментов, а также специально изготовленных рисунков элементов лица. Фоторобот - название фотокомпозиционных портретов или технических средств, используемых для получения таких портретов.

Термин «субъективный портрет», как мы ранее уже указывали был введён В. Снетковым в 1967 г. и до настоящего времени является удачным, так как определяет сущность этого вида изображения, а именно - изображение лица, соответствующее представлению очевидца о внешнем облике конкретного человека, изготовленное с помощью определённых технических средств и методик³. Его преимущество перед «словесным портретом» заключается в способности дать именно наглядное представление о внешнем облике человека, что облегчает восприятие. Данный портрет не относится к числу судебных доказательств, но может иметь значение в их собирании. Ведь нередко вся информация о внешнем облике подозреваемого сконцентрирована в таком портрете.

Наибольшей распространённостью обладают рисованный, композиционно-рисованный и композиционно-фотографический субъективные портреты. У каждого из этих портретов есть как свои достоинства, так и недостатки,

¹ Опрос проведен автором настоящей выпускной квалификационной работы в июне 2019 г. среди следователей-криминалистов УМВД России по г. Набережные Челны.

² Исаева Л. Конструирование субъективных портретов / Л. Исаева // Законность. - 2013. - №2. - С.18.

³ Там же.

поэтому для следствия крайне важно тактически правильно выбрать оптимальный вариант для сложившейся следственной ситуации. Рисованные портреты - это, собственно говоря, штриховые и полутоновые рисунки лица или фигуры человека. Обычно их изготавливает приглашённый профессиональный художник или, в редких случаях, сам очевидец, если он способен нарисовать такой портрет. Особенностью данного способа составления субъективного портрета является многоступенчатая схема передачи информации. При работе художника он на основании показаний очевидца сначала создаёт мысленный образ лица преступника, а потом уже переносит его на бумагу¹.

Минус заключается в том, что при таком двухступенчатом отображении результатов восприятия внешнего облика скрывшегося правонарушителя происходит не только некоторая утрата признаков элементов внешности, но и замещение реальных признаков теми, которые в соответствии с имеющимися у художника представлениями могут быть характерны для определённого типа человека. Кроме того, у каждого художника есть своя «манера письма», желание передать эмоциональное состояние человека. В итоге теряются объективные информационные черты внешности. Рисованные портреты как способ наглядного воспроизведения особенностей внешности человека с давних времён использовались в розыскной практике. Уже в XVI в. они применялись в полицейской практике европейских стран.

Композиционно-рисованный портрет формируется путём монтажа из рисунков элементов внешности и поэтому лишён некоторых недостатков рисованных аналогов. Он более схематичен, лишён эмоциональной окраски, интуитивно вызывает представление о типаже человека, а не о конкретном лице. При этом разыскиваются люди, похожие на изображение, а не точно соответствующее ему².

Композиционно-фотографический портрет изготавливается из фрагментов фотоснимков отдельных лиц. Он лишён повышенной эмоциональной

¹ Исаева Л. Конструирование субъективных портретов / Л. Исаева // Законность. - 2013. - №2. - С.19.

² Там же.

окраски рисованного портрета и схематичности композиционно-рисованного. Отрицательный момент данного портрета заключается в том, что его нередко воспринимают как фотографию конкретного человека, и пытаются обнаружить человека, точно соответствующего портрету. Это может привести к тому, что разыскиваемое лицо может быть и не обнаружено, так как его облик вряд ли соответствует субъективному портрету полностью, составленному очевидцем или потерпевшим¹.

Развитие электронно-вычислительной техники позволяет использовать компьютерные программы для составления субъективных портретов. Как правило, в основе каждой программы лежит некая база элементов лица, на основании которых и монтируются субъективные портреты².

Качество создаваемого изображения, а, следовательно, и результативность его использования в расследовании, напрямую зависит от профессионализма специалиста. Сотрудник, составляющий субъективные портреты, должен владеть основами психологии, которые необходимы для проведения грамотного опроса очевидца, снятия последствий стресса, установления и поддержания психологического контакта, оценки достоверности получаемой информации. Кроме того, необходимо помнить, что лицо каждого человека уникально, поэтому после составления субъективного портрета необходима его индивидуализация, т.е. внесение изменений и дополнений в первоначальный портрет. Для этого специалист должен обладать познаниями в области анатомии и навыками рисования. Он должен знать возрастные анатомические изменения лица и способы их графической передачи, чтобы при необходимости «состарить» или «омолодить» субъективный портрет³. Для изготовления композиционно-рисованных портретов применяют ИКР-2 (иденти-

¹ Россинская Е.Р., Зинин А.М. Комплексная судебная экспертиза изображений внешнего облика человека / Е.Р. Россинская и др. // Судебно-медицинская экспертиза. - 2019. - №62(2). - С.37.

² Пичугин С.А. Закономерности формирования криминалистически значимой информации о внешности человека / С.А. Пичугин // Библиотека криминалиста: Научный журнал. - 2015. - № 3 (8). - С.44.

³ Исаева Л. Конструирование субъективных портретов / Л. Исаева // Законность. - 2013. - №2. - С.19.

фикационный комплект рисунков) и комплект «Портрет»; в последние годы стали использоваться такие компьютерные системы, как «Фоторобот» и «Портрет». В случае изготовления композиционно-фотографических портретов могут быть использованы полипроекторы.

Можно выделить основные этапы изготовления субъективного портрета:

- 1) предварительное изучение мысленного образа (анализ факторов возникновения, формирования и сохранения мысленного образа).
- 2) создание условий для изготовления субъективного портрета.
- 3) предварительная актуализация мысленного образа. Эксперимент.
- 4) техническая подготовка к изготовлению портрета.
- 5) изготовление портрета (получение первого варианта портрета - отработка первого варианта - оценка портрета - доработка под контролем очевидца - оценка портрета очевидцем)¹.

Изготовление субъективных портретов, как правило, начинается уже с предварительной работы по отбору очевидцев. На этом этапе идёт анализ не только полноты восприятия признаков внешности, но и психологических особенностей личности очевидцев. Нередко желание помочь следствию приводит к тому, что свидетель сам себе внушает, что он видел и помнит лицо преступника. Целесообразно расспросить очевидца, где он находился, какое у него зрение, в каком ракурсе он видел преступника и т.д. Встречаются случаи, когда люди, видевшие преступника только со спины и со значительного расстояния (например, с балкона), уверяют, что они могут составить его субъективный портрет. Интересно отметить, что по данным психологов люди, в зависимости от типа своей нервной системы, могут быть разделены на три группы: «художников», «мыслителей» и «смешанный тип»².

¹ Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: курс лекций / А.М. Зинин. - М.: Московская академия МВД России, 2012. - С.145.

² Ищенко Е.П. Криминалистика: учебное пособие / Е.П. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2013. - С.185.

У «художников» преобладает зрительно-эмоциональное восприятие реальной действительности. При запоминании они используют зрительный образ человека, не прибегая к словесно-логическому описанию. «Мыслители», наоборот, при запоминании используют в основном словесно-логический материал и практически не используют зрительные образы. Представители «смешанного» типа используют и зрительный, и словесно-логический материал. Был проведён эксперимент и результаты исследования позволили сделать вывод, что люди типа «художники» практически могут работать только с композиционно-фотографическими портретами, банк элементов которых состоит из фрагментов фотоснимков реальных лиц. «Мыслители» наиболее эффективно работают с композиционно-рисованными портретами, имеющими основой типизированные рисунки элементов лица человека. Поэтому при работе с очевидцем бывает полезно провести предварительное тестирование с целью установления типа запоминания. Но как показывает практика время, которое отводится для изготовления субъективного портрета не позволяет не только провести тестирование, но и установить прочный психологический контакт с очевидцем. Неправильный подход специалиста, составляющего субъективный портрет, к работе с очевидцем, может привести к тому, что человек, помнит лицо преступника, но не может составить достоверный субъективный портрет¹.

Поэтому можно выделить несколько правил, которые помогут и специалисту, и очевидцу оптимизировать работу над портретом. Целесообразно спросить, может ли очевидец мысленно воспроизвести лицо разыскиваемого человека, объяснить ему порядок работы по составлению субъективного портрета, показать элементы и окончательные варианты рисованного, композиционно-фотографического, а также композиционно-рисованного портретов.

¹ Ищенко Е.П. Криминалистика: учебное пособие / Е.П. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2013. - С.185.

Можно сделать пояснение, что субъективный портрет это не фотография человека, а примерная модель. И после разъяснительной работы очевидец сам может определить, с каким типом субъективного портрета ему удобнее работать. Так же необходимо объяснить человеку, что если у него не получится составить субъективный портрет, то ничего страшного в этом нет. Это поможет снять нервное напряжение очевидца и расположить его к работе.

При составлении субъективного портрета важную роль играет и своевременность его составления. Так как со временем реальный образ, основанный на непосредственном восприятии внешности, вытесняется в память очевидца ассоциативным. Наиболее перспективно составление субъективных портретов сразу после происшествия или не позднее 1-2 дней после него. На практике нередко каждый из очевидцев детально запоминает только один или несколько элементов лица, а другие элементы не может описать или запомнил их очень смутно. Далеко, не каждый человек, даже отчётливо помня черты лица, может словесно чётко сформулировать, какими именно они были, но может определить согласен он с изменениями (например, формы носа, глаз), внесёнными другими очевидцами. В таких случаях одновременная работа с несколькими очевидцами - единственный шанс для составления субъективного портрета разыскиваемого.¹

Так, в 2016 г. в двух районах г. набережные Чедны были совершены разбойные нападения на филиалы Сбербанка России. На основании показаний сотрудников банка создали субъективные портреты, которые по их мнению, имели сходство с преступником, но недостаточно полное. Поэтому было решено составить при одновременном участии всех очевидцев новый субъективный портрет, который получился наиболее похож на нападавшего (около 90%). При попытке совершения очередного преступления (во время

¹ Ищенко Е.П. Криминалистика: учебное пособие / Е.П. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2013. - С.186.

входа в помещение филиала Сбербанка России) преступник был опознан сотрудниками полиции по «фотороботу» и задержан¹.

Несмотря на определённую результативность, работа с группой очевидцев достаточно сложна. Уже на первом этапе важно в предварительной беседе выявить, кто, насколько чётко и какие элементы лица помнит. Исходя из этого определяется человек, который будет составлять базовый «фоторобот». Основные очевидцы могут вносить изменения и дополнения. Оптимальный размер группы очевидцев два или три человека.

Достаточно интересна проблема конструирования субъективных портретов лиц различных антропологических типов. Большинство существующих систем изготовления субъективных портретов имеют банки элементов, рассчитанные на воссоздание облика лиц европеоидного антропологического типа. Специалист, работающий над составлением субъективного портрета лица монголоидного, негроидного или других типов, должен не только иметь навыки рисовальщика, но и знать основные антропологические параметры лиц людей разных рас. Так как, им нередко приходится переводить базовый элемент лица европеоидного типа в другой необходимый тип или самостоятельно зарисовывать его. Кроме того, следует учитывать, что различие в расе между объектом восприятия и очевидцем сильно снижает достоверность составляемого портрета. В лучшем случае, такое изображение может отражать лишь антропологический типаж разыскиваемого, так как очевидец запоминает не образ индивидуума, а образ представителя другой расы². В таких случаях, как правило, достоверными являются субъективные портреты, создаваемые лицами одной расы.

Существуют и способы проверки таких портретов на достоверность. Для этого нужно составить по данным очевидца несколько изображений

¹ В Набережных Челнах неизвестные подорвали отделение Сбербанка в попытке украсть деньги [Электронный ресурс]. - Доступ: <https://tat.versia.ru/v-naberezhnyx-chelnaх-neizvestnye-podorvali-otdelenie-sberbanka-v-popytke-ukrast-dengi>. Дата обращения: 20.06.2019.

² Клак Н.Н. Проблема идентификации человека / Н.Н. Клак // Вестник новых медицинских технологий. - 2017. - № 2. - С. 389.

разыскиваемого, используя различные способы, а затем сравнить их между собой. Например, при расследовании убийства А. гражданином Вьетнама его субъективный портрет был составлен очевидцами (гражданами Вьетнама) из рисунков элементов внешности (композиционно-рисованный) и фрагментов фотоснимков лиц (композиционно-фотографический). Оба варианта портрета обладали удивительным сходством, отображали индивидуальные признаки конкретного лица и явно изображали одного человека и это свидетельствовало о высокой степени достоверности¹.

Таким образом, субъективный портрет имеет преимущество перед словесным описанием, так как дает возможность наглядно представить внешний облик человека, что облегчает восприятие. Своевременность составления субъективных портретов - одно из основных его требований, так как образ со временем может вытесняться из памяти. Достоверные и доброкачественные субъективные портреты позволяют оперативно раскрывать самые серьезные преступления и занимают достойное место в процессе расследования преступлений. Что касается сотрудников, которые составляют субъективные портреты, то они должны владеть основами психологии и уметь найти правильный подход и установить и поддерживать психологический контакт с очевидцам.

Подведем некоторые итоги первой главы выпускной квалификационной работы.

Габитоскопия - криминалистическое учение о внешнем облике человека, отрасль криминалистической техники, изучающая особенности фиксации внешнего облика человека в его отражениях, разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания, исследования и использования обобщённых данных о внешнем облике субъекта для раскрытия и предупреждения преступлений.

¹ Приговор Советского районного суда г. Казани от 20 августа 2014 г. № 1-229/2013 1-8/2014 // Судебные и нормативные акты Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Доступ: www.sudact.ru. Дата обращения: 20.06.2019.

Предметом криминалистической габитоскопии выступают закономерности, характеризующие природу внешнего облика человека, которые проявляются в свойствах исследования и использования данных о внешнем облике человека при помощи разработанных для этих целей методов и средств.

К элементам внешности относятся три вида элементов:

- 1) функциональные элементы - это элементы, которые заметны при наблюдении: походка, поза, мимика, жестикуляция и др.;
- 2) анатомические элементы - это отдельные анатомические органы и области в целом и их части (туловище, голова, лицо и др.);
- 3) сопутствующие или косвенные элементы - обувь, головные уборы, предметы одежды и т.д.

Задачей криминалистической габитоскопии является отождествление человека по признакам его внешности, при этом в качестве идентифицирующего объекта может выступать как материальный носитель о внешнем облике человека, вербальные средства описания внешнего облика человека и идеальный носитель (мысленный образ человека), может выступать в данном случае и останки человека (труп и его отдельные части, скелет, череп).

ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА В РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

§1. Организация и тактика получения габитоскопической информации в ходе раскрытия и расследования преступлений

В криминалистической практике получение отображений внешнего облика человека (собираение сведений об элементах и их признаках) в целях раскрытия и расследования преступлений давно уже стало привычным явлением. При этом важно соблюдать главное условие: данная информация должна быть зафиксирована в простой, понятной и доступной для восприятия форме.

Процесс установления личности по признакам внешности может быть представлен как ряд последовательных действий, осуществляемых в непроцессуальной и процессуальной формах путем проведения оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий. Содержанием этого процесса является: соби́рание и фикса́ция данных о признаках внешности лица, подлежащего поиску, установлению; обнаружение лица, подлежащего проверке по этим данным; сравнение признаков внешности этих лиц и формирование вывода о наличии или отсутствии тождества; оценка вывода в совокупности с другими данными об устанавливаемом лице; вывод об установлении личности или о необходимости продолжить эту деятельность¹.

С учетом практики криминалистического установления личности можно установить, что успех такого установления зависит от двух основных моментов:

1) правильного выбора методов и средств соби́рания, фикса́ции информации, оценки ее достоверности и достаточности для установления личности;

¹ Милюков С.Ю. Современные возможности использования свойств человека при установлении личности в раскрытии и расследовании преступлений / С.Ю. Милюков. - М.: Юрайт, 2014. - С.150.

2) а также умелого выбора методов и средств ее использования для установления личности.

Непроцессуальная форма получения габитоскопической информации включает проведение оперативно-розыскных мероприятий таких как: опрос; наведение справок; сбор образцов для сравнительного исследования; отождествление личности и др.

Данные оперативно-розыскные мероприятия регламентированы Федеральным законом от 12 августа 1995 г. №144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности»¹. Процессуальная форма включает в себя проведение следственных действий таких как: а) допрос; б) очная ставка; в) предъявления для опознания; г) осмотр; д) обыск; е) следственный эксперимент; ж) проверка показаний на месте; з) назначение судебных экспертиз и др. Процессуальный порядок собирания информации жестко регламентирован ст.86 УПК РФ.

В ходе допроса свидетелей и потерпевших устанавливается основной объем информации о лицах, скрывшихся от следствия и суда, бежавших из мест лишения свободы, без вести пропавших и проверяемых. В отдельных случаях такие данные можно получить и от подозреваемых (обвиняемых) - соучастников совершенного преступления.

Свидетелю, потерпевшему, подозреваемому (обвиняемому) предлагается рассказать, как выглядит разыскиваемое лицо. Свободный рассказ допрашиваемого фиксируется в протоколе. Если возникает необходимость, полученные данные уточняются в следующей (вопросно-ответной) стадии допроса. Следователь формулирует и задает вопросы в отношении тех элементов и признаков внешнего облика разыскиваемого лица, которые не были названы допрашиваемым.² При этом пользоваться терминологией систематизированного описания (по методу словесного портрета) нецелесообразно, так

¹ Об оперативно-розыскной деятельности: [федеральный закон от 12 августа 1995 года № 144-ФЗ: по сост. на 6 июля 2016 г.] // Собрание законодательства РФ. - 1995. - № 33. - Ст. 3349.

² Милюков С.Ю. Современные возможности использования свойств человека при установлении личности в раскрытии и расследовании преступлений / С.Ю. Милюков. - М.: Юрайт, 2014. - С.152.

как она может оказать на допрашиваемого негативное воздействие - ввести его в заблуждение. Основное внимание необходимо сосредоточить на выявление как можно большего количества признаков элементов головы в целом и лица. Как показывает практика, в ходе подобных допросов тактически целесообразно использовать различные наглядные материалы, характеризующие элементы и признаки внешнего облика человека (опознавательные фотографии, справочную литературу, таблицы с обозначением отдельных элементов внешности и их признаки и т.п.).

В ходе осмотра места происшествия в ряде случаев бывает возможным получить и зафиксировать в протоколе определенную информацию о внешнем облике преступников. Чаще всего такую информацию на месте происшествия следователь получает в ходе обнаружения и осмотра следов рук, ног и зубов.

В следах рук (ладонной и тыльной их поверхности) возможно отображение такой информации, как отсутствие пальцев, в том числе частичное, наличие шрамов, мозолей и т.п. Более того, в некоторых случаях по размерам кисти, морщинам ладонной поверхности, а также ширине папиллярных линий и бороздок можно ориентировочно определить пол и возраст разыскиваемых лиц. Кроме подробного описания в протоколе, следы пальцев рук необходимо сфотографировать по правилам масштабной фотосъемки.

Следы ног (отдельно взятый след, «дорожка следов») очень часто позволяют сделать достаточно определенные выводы о некоторых физических данных преступника и отдельных признаках его внешнего облика. При описании следов ног (босых или в обуви) в протоколе следователь должен обращать внимание не только на общие, но и на частные (специфические) детали, что позволит сделать вывод о характере походки разыскиваемого, возможном наличии у него плоскостопия, шрамов, об отсутствии пальцев и т.п.

В следах зубов на месте происшествия могут отобразиться особенности зубного аппарата разыскиваемого как в целом, так и отдельных его участков (фрагментов). По результатам тщательного осмотра и грамотного описания

следов в протоколе можно достаточно определенно говорить о таких опознавательных признаках, как аномалия в строении челюсти разыскиваемого, особенности прикуса и положения зубов, их количество и состояние, наличие коронок, мостов и т.п. Как показывает практика, наибольшее количество опознавательных признаков отображается в следах надкуса.

В прочих следах (курения, крови, одежды и др.), обнаруженных на месте происшествия, следователь также может получить габитоскопическую информацию о преступнике, а именно: а) устойчивые привычки курильщика; б) наличие на теле разыскиваемого определенных повреждений, полученных возможно, во время совершения преступления; в) характеристику структуры ткани его одежды и т.д. И эта вся информация в совокупности может быть использована в качестве примет для розыска преступника, в том числе для отождествления в ходе экспертных исследований¹.

В ходе наружного осмотра трупа (или останков человека) вне рамок места происшествия (в морге) с целью получения информации о внешнем облике потерпевшего (погибшего), личность которого не установлена, в протоколе его осмотра следователь описывает все, даже самые незначительные опознавательные признаки потерпевшего, в том числе его одежды. Очень подробно описывается голова в целом, ее волосистой покров, лицо в целом и его анатомические элементы. Полнота описания и его опознавательная ценность, естественно, будут зависеть от состояния обнаруженных останков и прежде всего от степени сохранности наружных покровов, в том числе мягких тканей головы и лица. Описание трупа или его останков в рамках осмотра места происшествия осуществляется в одноименном протоколе.

В ходе обыска особенно тщательному описанию подвергаются те объекты, которые позволяют составить представление об элементах и признаках внешности подозреваемого. Такая информация может содержаться на фото-снимках в семейных альбомах и личных документах устанавливаемого лица.

¹ Мацкевич И.М. Криминологический портрет преступника / И.М. Мацкевич // Lex Russica. - 2015. - № 6. - С. 143.

Сведения о подозреваемом зачастую могут содержаться в любительских видеофильмах. Производя обыск, следователь (оперуполномоченный) не должен исключать обнаружение медицинских документов, санаторно-курортных книжек (карт) и т.п., в которых может содержаться важная информация о внешнем облике человека, в том числе особые (броские) приметы.

При проведении оперативно-розыскных мероприятий подробность описания зависит от условий наблюдения и подготовки описывающего. В любом случае необходимо закрепить в описании те признаки, которые помогут установить личность.

При подготовке предъявления для опознания большое значение имеет описание признаков внешности, зафиксированное в протоколе предварительного допроса. По этому описанию определяют, какими внешними признаками должны обладать лица, предъявляемые очевидцу. Согласно статьи 193 УПК РФ требуется, чтобы они были сходными по внешним признакам, т.е. не имели резких различий по телосложению, возрасту, росту, форме и цвету лица, волос, глаз, причёске, особым приметам¹.

Необходимо отметить, что опознания не могут быть признаны обоснованными, если опознающий указал такие признаки и приметы, которые вследствие своей неопределенности недостаточны для установления личности. В протоколе опознания особенно точно должны быть указаны те признаки и приметы, по которым опознающий узнал предъявленного для опознания. Недопустимы формулировки «опознаю по чертам лица, по строению носа, рта» и т.п., требуется выделять и указывать такие значения признаков, которые отличаются от так называемых средних, нормальных и в своей совокупности индивидуализируют опознаваемого.

Получить габитоскопическую информацию можно и при освидетельствовании. Особые приметы, связанные с двигательными особенностями человека, могут быть выявлены путем простейшего измерения парных элемен-

¹ Зинин А.М., Подволоцкий И.Н. Габитоскопия и портретная экспертиза / А.М. Зинин и др. - М.: Юрайт, 2014. - С.172.

тов внешности человека и их сравнения. Так, одна из разновидностей хромоты может быть вызвана различием в длине нижних конечностей. При этом динамический признак человека будет обуславливаться анатомо-морфологическими особенностями. В рамках освидетельствования длина нижних конечностей может быть измерена, и таким образом получена доказательственная информация, если в показаниях потерпевшего или свидетеля было зафиксировано, что они наблюдали эту особую примету у лица, совершившего преступление¹.

По требованию закона, описание признаков внешности в протоколе опознания должно включать не их перечисление (например, величина носа, контур губ, подбородка и т.д.), а указание, по каким именно признакам человек опознан².

Также для получения габитоскопической информации возможно проведение реконструкции лица по черепу, которое осуществляется в рамках экспертного исследования костных останков. Данные реконструкции основываются на учете закономерностей в соотношении наружных (мягких) покровов головы (лица) с его костной основой - строением черепа. Поэтому иногда такое отображение называют объективным. Данная методика была предложена антропологом М.М. Герасимовым, хотя и позволяет осуществлять реконструкцию лица по черепу лишь с определенной долей точности, в отдельных случаях способствует успешному установлению личности погибшего. В настоящее время для этих целей эксперты используют методы пластической (скульптурной) или графической реконструкции³.

¹ Булгаков В.Г. Возможности получения криминалистически значимой информации о динамических признаках человека при производстве освидетельствования / В.Г. Булгаков // Российский следователь. - 2014. - №6. - С. 21.

² Милюков С.Ю. Современные возможности использования свойств человека при установлении личности в раскрытии и расследовании преступлений / С.Ю. Милюков. - М.: Юрайт, 2014. - С.155.

³ Россинская Е.Р., Зинин А.М. Комплексная судебная экспертиза изображений внешнего облика человека / Е.Р. Россинская и др. // Судебно-медицинская экспертиза. - 2019. - №62(2). - С.46.

Объективные отображения включают в себя фотоснимки, видеозапись, рентгеноснимки и флюорограммы, слепки с лица умершего, предметы и следы.

Рентгенограммы и флюорограммы, изготовленные во время различных медицинских обследований разыскиваемого лица, могут быть получены в ходе осмотра места происшествия, обыска или выемки по месту жительства подозреваемого, а также в ходе выемки в медицинском учреждении, военкомате. Такой вид объективных отображений может содержать не только различные фрагменты костной основы человека, но и наружные контуры мягких тканей. Наиболее ценным в этом отношении являются рентгенограммы головы в профиль.

Еще одним видом объективного отображения являются слепки с лица погибшего (посмертные маски), которые получают специалисты в области судебной медицины по поручению следователя или органа дознания. Перед тем как получить негативную отливку (форму), лицо необходимо очистить от посторонних микрообъектов, а в случае необходимости - произвести его туалет. И после этого с формы получают позитивную отливку (маску)¹.

Таким образом, организация и тактика получения габитоскопической информации в ходе раскрытия и расследования преступлений представляет собой ряд последовательных действий, которые осуществляются как в процессуальной, так и непроцессуальной формах путем проведения оперативно-розыскных и следственных действий. Эти действия направлены на собирание и фиксацию данных о признаках внешности лица, подлежащего поиску.

¹ Россинская Е.Р., Зинин А.М. Комплексная судебная экспертиза изображений внешнего облика человека / Е.Р. Россинская и др. // Судебно-медицинская экспертиза. - 2019. - №62(2). - С.47.

§2. Особенности составления субъективных портретов и их использование при розыске преступников

В соответствии с п. 12 ст. 12 Федерального закона РФ от 7 февраля 2011 года № 3-ФЗ «О полиции»¹ розыск лиц, совершивших преступления является одной из обязанностей деятельности полиции. Розыск преступника базируется на использовании сведений, полученных при подготовке его субъективного портрета. Субъективный портрет преступника представляет собой собранную и зафиксированную информацию о признаках человека, которая была собрана на основе представлений о его внешности в сознании людей, которые были опрошены в ходе следственных действий.

Российская криминалистическая практика допускает использование рисованных, рисованно-композиционных и фотокомпозиционных субъективных портретов². При составлении субъективного портрета преступника детальное внимание уделяется описанию криминалистически значимых признаков его внешности.

В криминалистике составление описания преступника по комплексу зрительно воспринимаемых внешних данных носит название габитоскопии. Подготовка субъективного портрета является поэтапным процессом, включающим следующие стадии:

- 1) предварительное исследование мысленного образа (осуществляется в рамках опросов очевидцев и последующего исследования протоколов опросов);
- 2) создание информационной и материально-технической базы для изготовления субъективного портрета (необходимо наличие оборудования и различных программ);

¹ О полиции: [федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ: по сост. на 01 апреля 2019 г.] // Российская газета. - 2011. - №5401; 2019. - №72.

² Щеголева Н.Л., Туяка А.К вопросу совершенствования современных габитоскопических регистрационно-поисковых систем / Н.Л. Щеголева и др. // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2013. - № 3 (59). - С. 224.

3) предварительная актуализация субъективного портрета (по набору указанных опрошенными лицами характеристик создаётся в программе макет изображения лица);

4) техническая подготовка печати портрета (необходимо наличие копировального оборудования);

5) изготовление портрета (фоторобота)¹.

От качества и достоверности информации, полученной при составлении субъективного портрета, будет зависеть подготовка фоторобота разыскиваемого лица, что напрямую влияет на оперативность розыска преступника.

В криминалистической практике фоторобот ориентирован на воспроизведение максимально точного изображение лица, которое было запечатлено «в памяти очевидцев»².

Поэтому важной задачей в розыске преступника является подготовка максимально точного субъективного портрета.

На содержание характеристик субъективного портрета накладываются отпечаток различные субъективные и объективные факторы, воздействующие на опрашиваемых лиц. К субъективным факторам относят половозрастную характеристику, остроту зрения, физическое и эмоциональное состояние человека в момент наблюдения и др. Объективные факторы - специфики освещённости, расстояния до наблюдаемого объекта, временной промежуток наблюдения. Учитывая субъективные и объективные факторы у каждого опрошенного лица, будет свой набор характеристик в субъективном портрете предполагаемого преступника³.

¹ Конобеевских В.В. Современные информационные технологии в расследовании и раскрытии преступлений / В.В. Конобеевских // Преступность в сфере информационных и телекоммуникационных технологий: проблемы предупреждения, раскрытия и расследования преступлений. - 2016. - № 1. - С.106.

² Медведева С.А. Программные продукты «Фоторобот» в работе правоохранительных органов / С.А. Медведева // Вестник образовательного консорциума «Среднерусский университет». Информационные технологии. - 2014. - № 2 (4). - С. 27.

³ Макоева М.А. Использование методики «словесного портрета» / М.А. Макоева // Научно-практический электронный журнал «Аллея науки». - 2017. - № 16. - С. 51.

При составлении субъективного словесного портрета большое внимание уделяется подробной фиксации информации о внешности преступника, с выделением характерных особенностей, ярких отличительных черт. Представитель советской школы криминалистики В.А. Снетков указывает, что субъективный портрет, играет роль в розыске преступника, так как опрашиваемые люди способны долго удерживать в памяти особенности внешности человека, благодаря тому, что информация «закреплена» сознании через органы зрения¹.

Вместе с тем следует отметить, что необходимо как можно быстрее зафиксировать информацию о личности преступника у опрашиваемого в силу того, что у него будет наблюдаться тенденция сокращения передачи информации о деталях образа преступника с течением времени. Поэтому важную роль при составлении субъективного портрета преступника играет оперативность.

Составление субъективного портрета должно соответствовать требованиям, предъявляемым к его содержанию, среди которых можно выделить:

- максимальную полноту описательных характеристик,
- последовательное изложение информации,
- применение терминологии, принятой в габитоскопии,
- фиксация информации об отдельных чертах лица в профиль и анфас по признакам внешности².

Описание внешнего вида преступника основано на использовании метода словесного портрета и изложении полученной информации в протоколе допроса. Ряд криминалистов (А.М. Зинин, Т.И. Мустаев, Ф.Г. Аминев) и психологов (Т.П. Будякова) отмечает, что при всей информативности данных субъективный портрет преступника, имеет определенные проблемы, связанные с достоверностью полученных данных. Т.П. Будякова указывает, что

¹ Снетков В.А. Габитоскопия / Под ред. проф. Р.С. Белкина. - Волгоград: Волгоград: НИиРИО ВСШ МВД СССР, 1979. - С. 52.

² Скибенко Я.Г. Субъективный портрет и криминалистические аспекты использования в уголовном судопроизводстве / Я.Г. Скибенко // Научное сообщество студентов XXI столетия: сб. ст. по мат. LIV междунар. студ. науч.-практ. конф. - 2018. - № 6(53). - С.74.

включение в метод словесного портрета излишней характеристики идентификационных признаков приводит к тому, что в сознании опрашиваемого лица происходит замещение блоков информации. Блок информации о реальных характеристиках объекта в мыслительном образе замещается информацией со «сходными, ассоциативными характеристиками»¹, искусственно навязанными методикой словесного портрета, которых не было у лица, относительно которого составляется субъективный портрет.

А.М. Зимин обращает внимание, что зачастую человеку, дающему описание субъективного портрета преступника с использованием очередности описания, словесных характеристик, не дающих отобразить индивидуальные черты, приводит к тому, что в конечном итоге происходит обеднение, домысливание информации, пропуск важных деталей в описании².

Ф.Г. Аминев, Т.И. Мустаев указывают, что на содержательные характеристики субъективного портрета преступника влияет и наличие профессионального опыта, умение использовать автоматизированные габитоскопические информационные системы специалистом, проводящим опрос³.

Следует отметить и существующую коллизию относительно использования методики составления субъективного портрета. В соответствии со ст. 189 Уголовно-процессуального кодекса РФ⁴ опознающему лицу нельзя задавать так называемые «наводящие» вопросы в момент составления им словесного портрета. В то же время сама методика составления субъективного портрета является набором вопросов, выполняющих функцию «наведения» или «подведения» опрашиваемого лица к ответу.

¹ Будякова Т.П. Экспериментальная оценка эффективности системы словесного портрета при опознании личности / Т.П. Будякова // Экспериментальная психология. - 2016. - № 2. - С. 54.

² Зимин А.М. Субъективный портрет. Курс лекций / А.М. Зимин. - М.: Изд-во «Щит-М», 2012. - С. 185.

³ Мустаев Т.И., Ярмилова З.Р., Аминев Ф.Г. Субъективный портрет и криминалистические аспекты его использования в уголовном судопроизводстве / Т.И. Мустаев и др. // Юридические науки и политология. - 2017. - № 5. - С. 27.

⁴ Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: [федеральный закон от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ: по сост. на 01 апреля 2019 г.] // Собрание законодательства РФ. - 2001. - №52. - Ст.4921; 2019. - №14. - Ст. 1459.

Сложности подготовки субъективного портрета связаны и с особенностями цветовых схем, применяемых программами по составлению портретов (фотороботов)¹. Не все опрашиваемые очевидцы способны указывать характеристики лица с опорой на цветовые схемы на базе двух цветов (черного и белого), что так же снижает достоверность конечного результата. Т.П. Будякова, опираясь на собственное исследование, основанное на применении адаптированной методики составления субъективного портрета с использованием портретов известных личностей для условного опознания выявила ряд закономерностей:

1) описание лица человека по схеме, изложенной в методике составления субъективного портрета, привело к неточностям информации (получены расхождения между фактическими чертами лица на фото и описанием, данным участниками эксперимента);

2) с увеличением числа опознавательных признаков для описания достоверность полученной информации снижается, и появляются в субъективных портретах признаки, которые отсутствовали у лиц, представленных на фото;

3) не все участники эксперимента при детальном рассмотрении фотографий способны были выделить малозначительные признаки лиц известных людей, представленных на фото (мелкие морщинки, припухлости на лице, горбинку на носу и т.п.), что позволяет предположить, что и в реальной ситуации при контакте со знакомыми и незнакомыми они не всегда смогут это сделать².

Розыск преступника зачастую связан не только с использованием сведений о нем, полученных в рамках составления субъективных портретов опрошенными лицами, которые лежатся в основу составления фоторобота, но и необходимостью подготовки психологического портрета. Поэтому

¹ Аминев Ф.Г. Теория и практика использования специальных знаний в расследовании преступлений: монография / Ф.Г. Аминев. - Уфа: БашГУ, 2015. - С. 94.

² Будякова Т.П. Экспериментальная оценка эффективности системы словесного портрета при опознании личности / Т.П. Будякова // Экспериментальная психология. - 2016. - № 2. - С. 61.

необходимо отметить рациональность предложений, сделанных В.Г. Булгаковым, Е.В. Булгаковой о необходимости включения в субъективный портрет психологического портрета¹.

Психологический портрет включает набор динамических признаков, которые определяются как набор характеристик, наиболее ярко, проявляющихся при двигательной активности человека, присутствующие в его жизнедеятельности и визуально наблюдаемые².

Одним из вариантов решения проблемы обеспечения точности и достоверности субъективного портрета может служить использование систем габитоскопического учета. Актуальность исследования вопросов габитоскопического учета обусловлена тем, что данный вид учета является неофициальным и не имеющим единого нормативно-правового закрепления.

Система габитоскопического учета включает два блока информационных данных - субъективный и объективный. Субъективный блок информации представлен ранее внесенными в информационную систему субъективными портретами, полученными в рамках опроса граждан и изложенными в протоколах допроса. Объективный блок информации представляет собой совокупность фото и видеоизображений лиц, которые «могут представлять оперативный интерес»³ в розыске преступников. Поэтому при составлении субъективного портрета следует использовать возможности систем габитоскопического учета посредством ввода новых описательных характеристик, полученных в ходе опроса лиц с целью нахождения возможных соответствий с уже имеющимися в базе сведениями субъективного блока информации.

Для повышения эффективности составления субъективного портрета и его дальнейшего использования в розыске преступников необходимо осуществить следующие меры:

¹ Булгаков В.Г., Булгакова Е. В. Роль информации о динамических признаках человека в розыском портрете неизвестного преступника / В.Г. Булгаков и др. // Вестник Волгоградского университета. Серия «Юриспруденция». - 2011. - № 2 (15). - С. 151.

² Там же. С. 149.

³ Бусов А.В. Использование габитоскопических учетов в раскрытии, расследовании и предупреждении преступлений / А.В. Бусов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2011. - № 4 (52). - С. 78.

1) учитывая объемность методики составления субъективного портрета, следует пересмотреть использование числа описательных характеристик при проведении опросов очевидцев с целью увеличения достоверности получаемой информации;

2) при составлении субъективного портрета для повышения его достоверности следует у опрашиваемого попросить описать обстоятельства, при которых он обратил внимание на отдельные детали внешности (например, лицо человека покрывается пятнами, когда он нервничает; при смене эмоций проявляются морщинки на отдельных частях лица и т.п.), что в дальнейшем позволит ускорить розыск преступника и его опознание;

3) включить в состав субъективного портрета личности описание его психологического портрета с выделением динамических признаков;

4) законодательно закрепить применение сведений габитоскопического учета при составлении субъективного портрета предполагаемого преступника;

5) создать единую нормативно-правовую основу использования автоматизированных габитоскопических информационных систем в составлении субъективного портрета (в частности это должен быть подробный алгоритм действий сотрудника относительно порядка сбора, оформления и ввода полученных характеристик субъективного портрета в систему учета);

6) разработать и апробировать комплексные габитоскопические системы учета с широким объемом типовых элементов признаков внешности человека на основе его принадлежности к различным антропологическим группам¹ с использованием возможностей расширенной цветовой схемы портрета.

Таким образом, разработанные предложения будут способствовать совершенствованию подготовки достоверного субъективного портрета, оперативности розыска преступника, дальнейшему теоретическому и практическому развитию габитоскопии и в целом криминалистики.

¹ Мустаев Т.И., Ярмилова З.Р., Аминев Ф.Г. Субъективный портрет и криминалистические аспекты его использования в уголовном судопроизводстве / Т.И. Мустаев и др. // JUVENIS SCIENTIA. - 2017. - № 5. - С. 27.

§3. Проблемы, связанные с оценкой признаков внешности человека при проведении портретной экспертизы живых лиц

В качестве объектов портретной экспертизы преимущественно выступают объективные отображения внешнего облика человека, такие как фотографии и видеоизображения. Отображение характеристик внешнего облика на отображениях происходит под влиянием системы факторов. Таким образом, оценка признаков анатомических элементов должна производиться с учётом влияния этих факторов. Одними из основных факторов, влияющих на оценку экспертом действительного значения признаков, являются фотографические факторы, связанные с положением головы человека относительно объектива фотоаппарата или видеокамеры, положением головы отображаемого на площади кадра и освещением. При этом визуально воспринимаемые асимметрии изучаемого лица могут указывать на наличие поворота или смещения лица вправо или влево относительно центра кадра. С другой стороны, выявление асимметрий при оценке характеристик парных анатомических элементов является весьма важным моментом при поиске признаков, индивидуализирующих внешний облик¹.

Таким образом, оценка характеристик при выполнении портретных экспертиз и исследований осуществляется при изучении отображений элементов изменённых под воздействием каких-либо факторов фотографических или состояния внешности. При этом важно дифференцировать признаки, указывающие на влияние каких-либо факторов в момент фиксации и врождённые особенности, индивидуализирующие внешний облик.

При изучении характеристик внешнего облика эксперты активно пользуются методической и справочной литературой. Такого рода литературные источники призваны сделать описания внешности более качественными, объективными и единообразными. И они со своими задачами успешно справляются. Однако, с применением стандартных условий и рекомендаций,

¹ Криминалистика: учебник для вузов / под ред. Р. С. Белкина. - М.: Норма, 2014. - С.268.

в отдельных случаях, приходится видеть не вполне корректные и недостоверные результаты оценки внешнего облика. В качестве примера можно привести несколько характеристик деталей человеческого носа, описываемого с применением учебного пособия «Криминалистическое описание внешности человека». В пособии указывается, что такая деталь носа, как ноздри, описывается в фас по величине, контуру, положению осей ноздрей (угол схождения)¹. Неопытные эксперты, пользуясь данными указаниями, описывают названные признаки следующим образом (рис. 1): «величина - малая, контур - овальный, положение осей - сходятся под острым углом».

	
Рис. 1. Изображение носа при съёмке анфас	Рис. 2. Изображение носа при съёмке анфас, нижний ракурс

Однако при оценке характеристик ноздрей совершенно не учитывается, что истинные характеристики могут быть восприняты и адекватно оценены только при наблюдении или съёмке с нижнего ракурса. Это соответствует значениям угла между направлением зрения и плоскостью основания носа близком к 90°. Такие условия возникают при фотосъёмке на документы, опознавательной съёмке, видеосъёмке при помощи камер наблюдения с верхнего ракурса. Даже при условии, что основание носа у человека является приподнятым, то угол зрения эксперта на оцениваемый элемент близок к нулю градусов. Соответственно, адекватной оценки указанным признакам дать невозможно, а то, что эксперт пишет, угадывая значения признаков, редко соответствует действительности. Для сравнения признаков на иллюстрации при-

¹ Виниченко И.Ф., Житников В.С., Зинин А.М. и др. Криминалистическое описание внешности человека: учебное пособие / под ред. В. А. Снеткова. - М.: Щит-М, 2009. - С.73.

ведено изображение того же самого носа (рис. 2), но снятого не просто анфас, а с нижнего ракурса. Помимо приведённого примера оценки значения характеристик можно привести и другие примеры некорректного определения значения и идентификационной значимости характеристик внешнего облика.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что оценка значения характеристик анатомических элементов внешнего облика человека является достаточно кропотливой работой, требующей вдумчивого применения действующих методик и справочных материалов в зависимости от индивидуального строения исследуемого лица и совокупности факторов, влияющих на их отображение. От действий эксперта зависит достоверность описания характеристик внешнего облика, а также их идентификационная значимость. В конечном счёте, от того, насколько качественно изучил внешность запечатлённого лица эксперт или специалист зависит результат проведения экспертизы и ход расследования уголовного дела.

§4. Особенности портретной идентификации по изображениям трупа

Портретная идентификация неопознанного трупа осуществляется по опознавательным снимкам трупа и разноракурсным фотоснимкам предполагаемого погибшего лица, сделанным при жизни. В качестве сравнительных образцов предоставляются фотоснимки со сходным поворотом головы.

Однако такие объекты исследования, как опознавательные фотоснимки трупа не всегда обладают объёмом информации, позволяющим выделить количество признаков внешности достаточное для решения диагностических и идентификационных задач в ходе установления личности. Это может быть связано с посмертными изменениями трупа, а также с особенностями проведения фотосъёмки трупа. Поэтому для определения достоверного отображения признаков внешности человека по таким специфичным объектам иссле-

дования необходимы специальные знания судебного эксперта как в области судебно-портретной, так и медико-криминалистической экспертизы.

Судебно-портретная экспертиза, изучает закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях, основываясь на криминалистическом учении о внешнем облике человека, которое включает в себя систему элементов и признаков лица человека, предложенную ещё А. Бертильоном при разработке антропометрической идентификации. Предметом медико-криминалистической идентификации является установление личности неопознанного трупа. Одним из направлений данного вида экспертизы является краниофациальная идентификация, в основу которой заложены принципы, определённые М.М. Герасимовым, установившим анатомическую зависимость между особенностями строения черепа и внешним обликом человека. Каждый из этих видов экспертиз имеет научно-методическое обеспечение, позволяющее использовать внешний облик человека в криминалистической практике и достоверно оценивать отображение признаков внешности на носителях портретной информации. Именно способность внешнего облика человека достоверно отображаться в различных носителях информации является важным условием, обеспечивающим возможность идентификации по признакам внешности. В.А. Снетков определил данное свойство, как «рефлекторность»¹.

Важнейшими предпосылками (условиями) использования внешнего облика человека в криминалистической практике являются: определённая (закономерное отображение признаков внешности), адекватность (соответствие действительности) и полнота отображения признаков внешности.

Определённость отображения обуславливается тем, что запечатление человека на различных носителях информации происходит в соответствии с закономерностями, позволяющими оценивать воспроизведение внешнего облика на фотоснимке: максимально определённое отображение на сигналет-

¹ Снетков В.А. Габитоскопия: учебник для вузов МВД СССР / В.А. Снетков. - Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979. - С.137.

ческом снимке и ограничено определённое на снимке, полученном в условиях любительской фотосъёмки.

Сигналетическая фотосъёмка трупа, как объекта идентификационного исследования, имеет некоторые особенности. Чаще всего тело трупа при фотографировании находится в горизонтальном положении, поэтому фотоаппарат должен располагаться над трупом в вертикальной плоскости, проходящей по линии слуховых отверстий и нижнего края орбит глаз. Делаются снимки правого и левого профилей, а также с поворотом головы три четверти. Изготавливается поясной портрет в одну седьмую натуральной величины. Съёмка выполняется до и после «туалета» трупа, который проводится судебным медиком в морге. Особые приметы, повреждения необходимо фотографировать отдельно, используя масштабную линейку¹.

Информация о признаках внешности, содержащаяся на снимках трупа, не всегда может удовлетворять требованиям практики портретной идентификации, особенно в случаях, когда лицо изображено в положении, существенно отличающемся от того, при котором необходимо фиксировать при сигналетической фотосъёмке. Поэтому такие условия съёмки рекомендуются для фиксации признаков внешности трупа и последующего использования при установлении личности неопознанного трупа в процессе оперативно-розыскной работы.

Важную роль в выполнении исследования изображений трупов играет оценка влияния некоторых факторов, воздействующих на признаки внешности, позволяющая определить адекватность и полноту отображения идентификационной информации. Для достоверной оценки влияния патологических и посмертных изменений на отображение признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях необходимы глубокие знания физиологии и патологической анатомии, позволяющие дифференцировать отклонения от

¹ Романько Н.А., Зинин А.М., Хазиев Ш.Н. О судебно-экспертной идентификации личности по признакам внешности и особенностям строения тела / Н.А. Романько и др. // Судебная медицина. - 2017. - № 1. - С. 21.

нормы, определить следы предполагаемых заболеваний, операций, деформации и другие признаки, индивидуализирующие исследуемые объекты.

Обоснованное применение методов портретной идентификации при исследовании изображений трупа, особенно если эти изображения сделаны после вскрытия, также требует медицинских познаний. Например, искажения некоторых высотных и широтных размерных характеристик признаков внешности головы и лица на изображении могут быть связаны с проведением судебно-медицинских исследований трупа, что ограничивает применение количественных методов сравнения (измерение линейных и угловых величин между анатомическими точками лица и др.), применяемых в портретной экспертизе. В таком случае возможно исследование признаков внешности качественными методами, также учитывая состояние объектов идентификации¹.

Очевидно, что для достоверной оценки адекватности и полноты отображения признаков внешности при исследовании изображений лица трупа, запечатлённых на носителях портретной информации, необходима определённая экспертная компетенция, которой обладают специалисты медико-криминалистического профиля.

Как правило, производство судебно-портретных экспертиз по опознавательным фотоснимкам трупа осуществляется экспертами, имеющими право самостоятельного производства как медико-криминалистических, так и портретных экспертиз, а установление тождества по изображениям живых лиц является задачей экспертов-портретистов. Однако вопросы о разграничении между родами экспертиз при установлении тождества по фотоизображениям неопознанных трупов возникают до сих пор. Учитывая, что не во всех территориальных экспертно-криминалистических подразделениях присутствуют специалисты, имеющие допуск по обоим направлениям судебных экспертиз, исследование по фотоснимкам трупа может быть назначено как эксперту медико-криминалистического профиля, так и эксперту-портретисту.

¹ Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Под общ. ред. Б. П. Смагоринского. - Волгоград: ВЮИ МВД России, 2007. - С.72.

В основном решение о выполнении таких исследований зависит от эксперта и его компетенции и, если будут соблюдены условия, влияющие на степень достоверности передачи портретной информации на изображениях. Однако знание экспертом только внешнего анатомического строения человека и расположения элементов, не всегда позволяет самостоятельно решать идентификационные задачи по изображениям на фото- и видеоснимках трупа, всесторонне оценивая полноту и объективность проведенного исследования¹.

Вероятно, стоит разработать более существенные критерии разграничения компетенций. На критерий разграничения компетенций указывает и И.Н. Подволоцкий. По его мнению «...критерием может быть момент констатации смерти человека, то есть если фото сделано во время жизни, то это портретное исследование, а если после смерти, то медико-криминалистическое»². Данное разграничение компетенций экспертов, как показывает практика, является результативным при идентификации личности.

Таким образом, при проведении судебно-портретных экспертиз по изображениям трупов для профессиональной оценки влияния посмертных изменений на признаки внешности целесообразно привлечение в рамках портретной или комплексной экспертиз специалистов, имеющих практический опыт работы с трупным материалом и имеющих биологическое или медицинское образование, специалистов медико-криминалистического профиля экспертно-криминалистических подразделений территориальных органов МВД России.

¹ Россинская Е.Р., Галяшина Е.И., Зинин А.М. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология): учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Е.Р. Россинская и др. - М., 2016. - С. 260.

² Подволоцкий И.Н. Портретная идентификация человека с использованием комплекса специальных знаний / И.Н. Подволоцкий // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА). - 2017. - № 7 (47). - С. 84.

§5. Проблемные вопросы, связанные с автоматическим распознаванием человека по признакам внешности, запечатлённым на видеоизображениях

В ст. 6 Федерального закона от 12 августа 1995 года № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности»¹ нашло своё отражение оперативно-розыскное мероприятие идентификационного характера «Отождествление личности», направленное как раз на непосредственное установление лиц, подготавливающих, совершающих или совершивших преступление. Указанное оперативно-розыскное мероприятие является своего рода непроцессуальной формой опознания, осуществляемое оперативными сотрудниками, ранее встречавшимися с разыскиваемым лицом и запечатлевшими в своей памяти индивидуальные особенности его внешнего облика. Как правило, оно проводится по видеозаписям или фотоснимкам и, в необходимых случаях, осуществляется с помощью видеоучётов или учётов субъективных портретов. Так, на этапе проверки сообщения о преступлении при просмотре записей, полученных с камер видеонаблюдения, размещённых на различных станциях метрополитена, можно узнать маршрут лица, представляющего оперативный интерес, чем оно пользовалось при проходе через турникет (билет или социальная карта), имеются ли у него особенности элементов внешности и т. п. Данная информация может быть использована при проведении отождествления личности, вычислении определённого маршрута лица, представляющего оперативный интерес (появляется на конкретных станциях), что будет способствовать его розыску и последующему задержанию.

Существующие аппаратно-программные системы безопасности позволяют фиксировать различные правонарушения посредством камер видеонаблюдения. С помощью внедрённых в систему видеонаблюдения модулей захвата удаётся «распознать» человека, представляющего интерес для правоохранительных органов. В некоторые системы видеонаблюдения также

¹ Об оперативно-розыскной деятельности: [федеральный закон от 12 августа 1995 года № 144-ФЗ: по сост. на 6 июля 2016 г.] // Собрание законодательства РФ. - 1995. - № 33. - Ст. 3349.

встроен модуль распознавания автомобильных номеров, который регистрирует въезжающий (выезжающий) транспорт с занесением в базу данных установленных параметров (номер, марка, дата, время въезда транспортного средства, фамилия, имя, отчество водителя и т.п.).

Ввиду того, что большое количество лиц, причастных к совершению преступлений, может оказаться в тех местах, где установлены камеры видеонаблюдения (метрополитен, банкоматы, вокзалы, аэропорты и т. д.), процесс криминалистической идентификации человека будет связан с распознаванием различных признаков элементов внешности, отобразившихся на видеозаписи. Непосредственное распознавание человека связано с автоматическим «узнаванием» его лица на видеокадре, средства и методы реализации которого сейчас активным образом развиваются.

Существующий аппаратно-программный комплекс VOCORD FaceControl, использующий алгоритм Виола-Джонса, позволяет автоматически выделять и сопровождать людей, формировать базу фотоизображений лиц, попавших в поле зрения видеокамер, распознавать их по результатам сравнения с базой эталонных изображений, а также транслировать видеоизображения по сети.

В настоящее время VOCORD FaceControl является одной из немногих систем выделения лиц, удовлетворяющей требованиям ГОСТ Р ИСО/МЭК19794-5-2006 «Автоматическая идентификация. Идентификация биометрическая. Форматы обмена биометрическими данными. Данные изображения лица» на качество цифровых видеоданных, пригодных для проведения автоматической биометрической идентификации человека по признакам внешнего облика¹.

Таким образом, с помощью камер видеонаблюдения можно получать и фиксировать значимую информацию для решения задач, осуществляемых правоохранительными органами в борьбе с преступностью.

¹ Осипкин В.Н. Криминалистические аспекты использования субъективного портрета в расследовании уголовных дел / В.Н. Осипкин, И.Н. Первушина // Российский следователь. - 2018. - № 10. - С. 30

Наряду с вышеуказанными, несомненно, положительными сторонами, существуют и определённые трудности. На достоверное отображение признаков элементов внешнего облика, запечатлённых на видеоизображениях, оказывают влияние следующие факторы:

а) функционально-технические характеристики видеокамер (разрешение, чувствительность, угол обзора камеры, оптические искажения, вызванные объективом видеокамеры, и др.);

б) факторы, при которых осуществляется запись с камеры на носитель видеoinформации (вызванные процессом кодирования видеосигнала, разрешение записи, скорость записи и формат сжатия);

в) факторы, при которых осуществляется видеозапись (направление и характер освещения, расстояние до объекта съёмки, произвольный ракурс, масштаб изображения головы человека и размещения её в кадре, положение запечатлеваемого объекта относительно видеокамеры)¹.

Кроме технических факторов негативное воздействие на достоверное отображение признаков элементов внешности оказывают одежда запечатлеваемого человека и его эмоциональное состояние (различные мимические искажения). Зачастую на видеоизображениях человек представлен в одежде (в том числе головных уборах, специальных масках, очках, шарфах и др.), исключающей или затрудняющей восприятие признаков ряда элементов внешности (волосистой покров головы, область глаз, подбородка). Очевидно, что при воздействии указанных факторов в полной мере осуществить процесс распознавания конкретного человека будет весьма сложным.

В этой связи целесообразно представить следующую схему использования информации о внешнем облике человека, зафиксированном с помощью камер видеонаблюдения.

1. Распознавание человека на основе разработанных алгоритмов может свидетельствовать лишь о совпадении у него антропометрических точек с

¹ Гришин П.Л. Нормативно-правовая регламентация изготовления и использования субъективных портретов (состояние и возможности совершенствования) / П.Л. Гришин // Вестник Московского университета МВД России. - 2016. - № 6. - С. 110.

лицом, находящимся в базе эталонных изображений. В данном случае возникает несколько проблем:

- каким образом осуществляется наполняемость базы изображениями лица, представляющего интерес для правоохранительных органов;
- на отображение признаков элементов внешнего облика влияет большое количество негативных факторов, затрудняющих распознавание (технические характеристики самой видеокамеры и правильность её установки, ракурс, освещение, маски, наличие у человека близнецов и похожих с ним людей и др.). Представляется, что с помощью подобных встроенных в видеокамеры систем возможно только говорить о некотором сходстве отобразившегося человека в видеопотоке с предполагаемым преступником.

2. Также как и при работе с другими системами информационные системы (например, АДИС «Папилон», АИПС «Портрет-Поиск») лишь помогают в процессе идентификации. Основная работа, как нам видится, осуществляется экспертом. Так, при работе со следами рук эксперту представляется определённая выборка совпадений, которую «предложила» информационная система. Далее в ручном режиме эксперт самостоятельно осуществляет процесс идентификации.

3. Только в ходе предварительного расследования происходит непосредственное установление лица, совершившего преступление, собирание доказательств, подтверждающих его виновность, получение информации о потерпевшем и свидетелях, а также обстоятельствах, их характеризующих.

Таким образом, с помощью существующих систем автоматического распознавания лиц возможно устанавливать лишь некое сходство запечатлённого человека в объективе камеры видеонаблюдения с изображениями, находящимися в базе. Процесс идентификации человека по признакам внешности, а тем более установление его личности, как представляется, осуществляется экспертом, следователем и судом.

Подведем некоторые итоги второй главы выпускной квалификационной работы.

Габитоскопия занимает весьма важное место в криминалистике и имеет большое значение в раскрытии и расследовании преступлений. В ходе расследования любого преступления следователь постоянно сталкивается с необходимостью идентификации человека. По результатам изучения 10 архивных уголовных дел, можно сделать вывод о том, что существенную роль в раскрытии и расследовании преступлений играет установление личности и его внешнего облика в ходе допросов потерпевшего, очевидцев преступления; составление с их слов как словесных, так и субъективных портретов. От точности и четкости составленных портретов преступников, зависит эффективное раскрытие и расследование преступлений, а так же предотвращение совершения новых противоправных деяний.

Трудность идентификации личности конкретного человека заключается в большом многообразии исследуемых объектов, обширности экспертной работы и многочисленности методов, разных по технологии, сложных по выполнению и оценке результатов. В процессе отождествления личности используются общие (пол, возраст, рост, расовая принадлежность, генетические свойства тканей) и частные (аномалии развития, индивидуальные особенности строения скелета, последствия травм, операций и т.д.) признаки личности. Объем идентификационной информации зависит от количества исследуемых объектов, степени фрагментации скелета, числа примененных методов и диагностических методик. Лишь многоплановое исследование большого числа идентификационных признаков достоверно приводит к идентификации личности конкретного человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведем основные итоги проведенного исследования и сформулируем выводы.

Габитоскопия - криминалистическое учение о внешнем облике человека, отрасль криминалистической техники, изучающая особенности фиксации внешнего облика человека в его отражениях, разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания, исследования и использования обобщённых данных о внешнем облике субъекта для раскрытия и предупреждения преступлений.

Основополагающим объектом криминалистической габитоскопии является как внешний облик человека, так и его отображения. Предметом криминалистической габитоскопии выступают закономерности, характеризующие природу внешнего облика человека, которые проявляются в свойствах исследования и использования данных о внешнем облике человека при помощи разработанных для этих целей методов и средств.

Внешний облик человека, безусловно, сложная система элементов, складывающаяся в совокупности во внешность человека, образ, который зрительно воспринимается и фиксируется другими людьми. Под внешним обликом принято понимать совокупность зрительно воспринимаемых и фиксируемых признаков, характеризующих внешность человека, при этом они должны обладать рядом свойств, конкретизирующих внешний облик человека: индивидуальность, относительная устойчивость и отражаемость.

Свойством индивидуальности внешнего облика нужно принимать отличие основных элементов внешности человека от основных элементов внешности иных людей. Говорить о тождественности внешнего облика людей нельзя. Зачастую, совпадение части признаков не означает сходства, так как выраженность отдельно взятых признаков, наиболее общих, разная (неповторимая), что прямо исключает полную тождественность восприятия по таким основаниям.

Относительная устойчивость внешнего облика человека не имеет под собой смысловой нагрузки о неизменности на протяжении всей человеческой жизни наличия неизменных признаков внешности. Такие факторы находятся под влиянием старения, заболеваний, травм и повреждений отдельных частей тела. Отдельным влияющим фактором может являться психическое состояние личности, окружающая обстановка.

Отражаемость внешнего облика человека это способность внешнего облика человека иметь отображение на возможных носителях: запечатление мысленного образа в памяти воспринимаемого субъекта, фотоизображение, видеоизображения, ориентировки, словесные портреты, протоколы допроса, отдельные следы.

Внешние признаки человека принято разделять на:

- общефизические - пол, возраст;
- анатомические - строение тела, фигура, лицо, шрамы, кожа;
- функциональные - двигательные, речевые и иные внешние функции;
- особые приметы - любые отклонения от нормального строения тела, кожного покрова;
- сопутствующие - одежда, украшения, аксессуары.

Задачей криминалистической габитоскопии является отождествление человека по признакам его внешности, при этом в качестве идентифицирующего объекта может выступать как материальный носитель о внешнем облике человека, вербальные средства описания внешнего облика человека и идеальный носитель (мысленный образ человека), может выступать в данном случае и останки человека (труп и его отдельные части, скелет, череп).

Криминалистическая габитоскопия имеет ряд перспективных направлений разработок, к которым можно отнести:

- 1) идентификация человека по рисунку радужной оболочки глаза;
- 2) идентификация человека по рисунку сетчатки глаза;
- 3) идентификация человека по форме ушной раковины.

Отдельным направлением развития является биометрика - область знаний, задействованная при создании автоматизированных систем распознавания человека по его физическим и физиологическим особенностям (форма кисти рук, термограмма лица, голосу, подписи, папиллярному узору пальца). Биометрические технологии все заметнее выступают на лидирующие позиции в сфере безопасности, в борьбе с преступностью и терроризмом. Терракты подтверждают необходимость широкого внедрения и применения биометрических систем безопасности не только в крупных городах, аэропортах и железнодорожных станциях, но и на обычных камерах видеонаблюдения, которыми оснащён каждый небольшой город. Это позволит идентифицировать отдельных лиц в местах скопления людей, что позволит производить поиск потенциально опасных лиц, находящихся в розыске. Примерами в отечественной сфере могут являться: база данных «Портрет», автоматизированная информационная поисковая система «Сова» и «Сова - Видеопоток», что позволяет сделать вывод о достаточном потенциале (самом существовании данных систем) и объемной информационной базе данных этих систем, что при закрытости данных систем, может заметно замедлить развитие перспективных разработок и их последующих внедрений в повседневную деятельность.

Отдельным вопросом развития принято считать внедрение комплексного исследования не только признаков внешнего облика, но и внутренних признаков человека: физические (ДНК, химические и биологические свойства отдельных частей организма) и психологические.

Спорным вопросом является соотношение криминалистической габитоскопии и криминалистической физиогномики. Предлагается посредством внешнего облика человека диагностировать свойства личности, её темпераменте, способностях, предпочтениях, психологической совместимости. Однако различие в целях и научной обоснованности только прогнозирует доказываемость этой теории в будущем.

Таким образом, криминалистическая габитоскопия является отраслью, аккумулирующую в себе достижения психологии, психиатрии, цифровых

технологий и использования химических, биологических и физических методов исследования. Габитоскопия предоставляет неограниченные возможности для решения криминалистических задач в процессе расследования и раскрытия преступлений, она необходима для проведения оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий, при ведении криминалистических учетов, проведении ряда экспертиз и исследований.

По результатам проведенного исследования предлагаем следующее:

1. Значение диагностической информации о свойствах и признаках человека в системе криминалистической регистрации позволяет нам внести предложение о введении в перспективе в России всеобщей государственной биометрической регистрации граждан при получении ими паспорта (с 14 лет), включая их дактилоскопическую, генетическую, фотографическую регистрацию, о необходимости публичного освещения объективных потребностей такой меры и возможности ее осуществления в целях формирования соответствующего общественного мнения с позиции безопасности всех и каждого, общества и государства

2. Представляется целесообразным внести в Федеральный закон от 25 июля 1998 г № 128-ФЗ «О государственной дактилоскопической регистрации в РФ» о дополнении перечня граждан, подлежащих обязательной регистрации (ст.9), имея в виду законопослушных граждан, могущих стать жертвой преступления: (одинокое пожилые граждане, лица, находящиеся на принудительном лечении в соответствующих медицинских учреждениях, в домах-интернатах, интернатах для ветеранов труда, домах престарелых, детских домах); граждан «группы риска» (лица без определенного места жительства; лица, которые по роду своей деятельности часто перемещаются посредством различных транспортных средств; лица, проживающие в сейсмоопасных районах, вблизи от объектов с повышенным риском техногенных аварий, природных катастроф).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) Законы, нормативные правовые акты и иные официальные документы:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.: по состоянию на 21 июля 2014 г.] // Российская газета. - 1993. - №237; 2014. - №163.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: [федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ: по сост. на 29 мая 2019 г.] // Собрание законодательства РФ. - 1996. - №25. - Ст. 2954; Российская газета. - 2019. - № 117.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: [федеральный закон от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ: по сост. на 01 апреля 2019 г.] // Собрание законодательства РФ. - 2001. - №52. - Ст.4921; 2019. - №14. - Ст. 1459.
4. Об оперативно-розыскной деятельности: [федеральный закон от 12 августа 1995 года № 144-ФЗ: по сост. на 6 июля 2016 г.] // Собрание законодательства РФ. - 1995. - № 33. - Ст. 3349.
5. О государственной дактилоскопической регистрации в Российской Федерации: [федеральный закон от 25 июля 1998 г. № 128-ФЗ: по сост. на 31 декабря 2017 г.] // Собрание законодательства РФ. - 1998. - №31. - Ст. 3806.
6. О полиции: [федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ: по сост. на 01 апреля 2019 г.] // Российская газета. - 2011. - №5401; 2019. - №72.

б) Монографии, учебники, учебные пособия:

1. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: учебник. 3-е изд., перераб и доп. / Т.В. Аверьянова и др. - М.: Инфра-М, 2014. - 426 с.

2. Аминев Ф.Г. Назначение судебных экспертиз при расследовании преступлений: учебн. / Ф.Г. Аминев. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. - 313с.
3. Белкин Р.С. Курс криминалистики: в 3 т. Т. 1: Общая теория криминалистики / Р.С. Белкин. - М.: Инфра-М, 2008. - 520 с.
4. Булгаков В.Г., Колотушкин С.М. Компьютерные технологии в криминалистической фотографии: учеб. пособие / В.Г. Булгаков и др. - Волгоград, 2010. - 218 с.
5. Булгаков В.Г. Основы криминалистического исследования динамических признаков человека: монография / под ред. проф. А. М. Зинина. М.: Изд-во «Юрлитинформ», 2009. - 274 с.
6. Виниченко И.Ф., Житников В.С., Зинин А.М. и др. Криминалистическое описание внешности человека: учебное пособие / под ред. В. А. Снеткова. - М.: Щит-М, 2009. - 266 с.
7. Зинин А.М., Подволоцкий И.Н. Габитоскопия и портретная экспертиза / А.М. Зинин и др. - М.: Юрайт, 2014. - 283 с.
8. Зинин А.М., Виниченко И.Ф., Житников В.С., Овсянникова М.Н. Криминалистическое описание внешности человека (функциональные и сопутствующие элементы и признаки): справ. пособие / под ред. проф. В. А. Снеткова. - М.: Статут, 2011. - 305 с.
9. Ищенко Е.П. Криминалистика: учебное пособие / Е.П. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2013. - 412 с.
10. Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Под общ. ред. Б. П. Смагоринского. - Волгоград: ВЮИ МВД России, 2007. - 264 с.
11. Магомедов Р.М. Комплексное исследование внешних и внутренних признаков человека в криминалистике: дис. ... канд. юрид. наук / Р.М. Магомедов. - М., 2017. - 219 с.
12. Милюков С.Ю. Современные возможности использования свойств человека при установлении личности в раскрытии и расследовании преступлений / С.Ю. Милюков. - М.: Юрайт, 2014. - 295 с.

13. Натура А.И. Криминалистика. Полный курс: учебник / под общ. ред. Филиппова А.Г. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 471 с.
14. Подволоцкий И.Н. Судебная портретная экспертиза / И.Н. Подволоцкий. - М.: Инфра-М, 2018. - 382 с.
15. Россинская Е.Р., Галяшина Е.И., Зинин А.М. Теория судебной экспертизы (судебная экспертология). М.: Норма, 2016. - 326 с.
16. Самойлов Г.А. Основы криминалистического учения о навыках: учеб. пособие / Г.А. Самойлов. - М., 1968. - 337 с.
17. Снетков В.А. Габитоскопия / Под ред. проф. Р.С. Белкина. - Волгоград: Волгоград: НИиРИО ВСШ МВД СССР, 1979. - 289 с.
18. Терзиев Н.В. Лекции по криминалистике / Н.В. Терзиев. - М.: Норма, 2008. - 356 с.
19. Цветков П.П. О криминалистическом исследовании внешнего облика человека. Дисс. ... канд. юрид. наук / П.П. Цветков. - М., 2016. - 224 с.

в) Статьи, научные публикации:

1. Будякова Т.П. Экспериментальная оценка эффективности системы словесного портрета при опознании личности / Т.П. Будякова // Экспериментальная психология. - 2016. - № 2. - С. 54-58.
2. Булгаков В.Г. О современной классификации признаков походки человека в криминалистике / В.Г. Булгаков // Вестник криминалистики. - 2017. - № 4 (27). - С. 49-52.
3. Булгаков В.Г., Булгакова Е. В. Роль информации о динамических признаках человека в розыском портрете неизвестного преступника / В.Г. Булгаков и др. // Вестник Волгоградского университета. Серия «Юриспруденция». - 2011. - № 2 (15). - С. 151-154.
4. Булгаков В.Г. Возможности получения криминалистически значимой информации о динамических признаках человека при производстве освидетельствования / В.Г. Булгаков // Российский следователь. - 2014. - №6. - С. 21-25.

5. Бусов А.В. Использование габитоскопических учетов в раскрытии, расследовании и предупреждении преступлений / А.В. Бусов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2011. - № 4 (52). - С. 78-81.
6. Гришин П.Л. Нормативно-правовая регламентация изготовления и использования субъективных портретов (состояние и возможности совершенствования) / П.Л. Гришин // Вестник Московского университета МВД России. - 2016. - № 6. - С. 110-114.
7. Дубягин Ю.П. Физиогномика как наука и ее возможности в борьбе с преступностью / Ю.П. Дубягин // Проблемы современного состояния и пути развития органов предварительного следствия: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - М.: Академия управления МВД России, 2018. - С.68-73.
8. Исаева Л. Конструирование субъективных портретов / Л. Исаева // Законность. - 2013. - №2. - С.18-22.
9. Китаев Н.Н., Негреева М.Б., Шендеров В.А. Идентификационные возможности биомеханической экспертизы в криминалистике / Н.Н. Китаев и др. // Вестник криминалистики. - 2017. - № 2 (22). - С.61-65.
10. Клак Н.Н. Проблема идентификации человека / Н.Н. Клак // Вестник новых медицинских технологий. - 2017. - № 2. - С. 389-393.
11. Макоева М.А. Использование методики «словесного портрета» / М.А. Макоева // Научно-практический электронный журнал «Аллея науки». - 2017. - № 16. - С. 51-54.
12. Мацкевич И.М. Криминологический портрет преступника / И.М. Мацкевич // Lex Russica. - 2015. - № 6. - С. 143-147.
13. Медведева С.А. Программные продукты «Фоторобот» в работе правоохранительных органов / С.А. Медведева // Вестник образовательного консорциума «Среднерусский университет». Информационные технологии. - 2014. - № 2 (4). - С. 27-30.

14. Мустаев Т.И., Ярмилова З.Р., Аминев Ф.Г. Субъективный портрет и криминалистические аспекты его использования в уголовном судопроизводстве / Т.И. Мустаев и др. // Юридические науки и политология. - 2017. - № 5. - С. 27-31.
15. Осипкин В.Н. Криминалистические аспекты использования субъективного портрета в расследовании уголовных дел / В.Н. Осипкин, И.Н. Первушина // Российский следователь. - 2018. - № 10. - С. 30-33.
16. Пичугин С.А. Закономерности формирования криминалистически значимой информации о внешности человека / С.А. Пичугин // Библиотека криминалиста: Научный журнал. - 2015. - № 3 (8). - С.44-47.
17. Пичугин С.А. Использование антропологического метода создания обобщенных портретов при формировании субъективных отображений разыскиваемых лиц / С.А. Пичугин // Эксперт-криминалист. - 2018. - №3. С.67-71.
18. Подволоцкий И.Н. Портретная идентификация человека с использованием комплекса специальных знаний / И.Н. Подволоцкий // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА). - 2017. - № 7 (47). - С. 84-88.
19. Романько Н.А., Зинин А.М., Хазиев Ш.Н. О судебно-экспертной идентификации личности по признакам внешности и особенностям строения тела / Н.А. Романько и др. // Судебная медицина. - 2017. - № 1. - С. 21-24.
20. Россинская Е.Р., Зинин А.М. Комплексная судебная экспертиза изображений внешнего облика человека / Е.Р. Россинская и др. // Судебно-медицинская экспертиза. - 2019. - №62(2). - С.37-41.
21. Самошина З.Г. Судебное портретоведения / З.Г. Самошина // Право. - 2005. - №6. - С.23-26.
22. Скибенко Я.Г. Субъективный портрет и криминалистические аспекты использования в уголовном судопроизводстве / Я.Г. Скибенко // Науч-

ное сообщество студентов XXI столетия: сб. ст. по мат. LIV междунар. студ. науч.-практ. конф. - 2018. - № 6(53). - С.74-77.

23. Щеголева Н.Л., Туяка А.К вопросу совершенствования современных габитоскопических регистрационно-поисковых систем / Н.Л. Щеголева и др. // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2013. - № 3 (59). - С. 224-227.

г) Эмпирические материалы (судебной, следственной практики и т.д.):

1. Постановление Верховного Суда Республики Татарстан от 25.11.2016 № 4у-6112/2016 [электронный ресурс]. - Доступ: <https://vs.tat.sudrf.ru>.
2. Приговор Советского районного суда г. Казани от 20 августа 2014 г. № 1-229/2013 1-8/2014 // Судебные и нормативные акты Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Доступ: www.sudact.ru. Дата обращения: 20.06.2019.
3. Приговор Кировского районного суда г. Казани от 27.02.2017 г. № 1-293/2017 [электронный ресурс]. - Доступ: www.kirovsky.tat.sudrf.ru.
4. Уголовное дело № 1-85/2015 / Архив Зеленодольского городского суда РТ [электронный ресурс]. - Доступ: <http://www.zelenodolsky.tat.sudrf.ru>.

д) Электронные ресурсы:

1. Краткая характеристика состояния преступности [Электронный ресурс]: Официальный сайт МВД России. Статистика ГИАЦ МВД России. - Доступ: <https://www.mvd.ru/Dejatelnost/statistics/reports>. Дата обращения: 20.06.2019.
2. В Набережных Челнах неизвестные подорвали отделение Сбербанка в попытке украсть деньги [Электронный ресурс]. - Доступ: <https://tat.versia.ru/v-naberezhnyx-chelnax-neizvestnye-podorvali-otdelenie-sberbanka-v-popytke-ukrast-dengi>. Дата обращения: 20.06.2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сферы применения криминалистической габитоскопии

1. Оперативно-разыскная идентификация по признакам внешности	Розыск неизвестных лиц, скрывшихся от следствия, суда или учреждения отбытия наказания	Розыск неизвестных лиц, скрывшихся с места происшествия	Розыск без вести пропавших
2. Следственная идентификация по признакам внешности	Предъявление для опознания лица в натуре	Предъявление для опознания трупа	Лица по различным объективным отображениям признаков его внешности (фото, видео и т. д.)
3. Экспертная идентификация по признакам внешности	Проведение экспертизы по фото-, видеоизображениям признаков внешности	Установление личности погибшего по черепу	





