

ПЕДАГОГИКА



Ю.В. Горшков



В.В. Кадури́н,
*кандидат педагогических наук, доцент,
Управление физической культуры и спорта
Воронежской области*



И.А. Анохина,
*кандидат педагогических наук, доцент,
Воронежский филиал
МГЭИ*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МВД РОССИИ

PEDAGOGICAL TECHNOLOGY OF CONFLICT SITUATIONS SETTLEMENT COMPETENCE FORMATION OF CADETS AND STUDENTS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE MINISTRY OF THE INTERIOR OF RUSSIA

Причины возникновения межличностных конфликтов указывают на недостаточную сформированность у участников образовательного процесса компетентности в решении конфликтных ситуаций, что, в свою очередь, можно объяснить несовершенной организацией профессиональной подготовки курсантов и слушателей в образовательных учреждениях МВД России.

The reasons of interpersonal conflicts indicate on the lack of educational process participants' competence in conflict situations settlement that can be explained by imperfection of vocational training of cadets and students at educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia.

Конфликты как научная проблема уже давно привлекают внимание отечественных и зарубежных ученых в области психологии и педагогики, социологии, политологии и правоведения. Особое внимание авторы уделяют процессуальным сторонам конфликтов, их классификации и типоло-

логизации возникновения и значительно меньше акцентируются на решении конфликтов и их профилактике.

Проблема решения межличностных конфликтов в научных исследованиях ставится и как педагогическая проблема. Потому что генерали-

зация межличностных конфликтов во многом зависит от уровня воспитанности и компетентности оппонентов, профессионализма руководителей, начальников, командиров подразделений.

Однако исследования педагогических проблем теории межличностных конфликтов и их профилактики остаются прерогативой довольно небольшого круга ученых. Это относится и к процессу общей подготовки курсантов и слушателей государственных образовательных учреждений МВД России, поскольку научная компетентность в решении конфликтных ситуаций необходима всем специалистам, которые по роду своей деятельности включены в процесс межличностных коммуникаций. Данное обстоятельство подтверждает объективную потребность формирования в процессе обучения курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России научной компетентности в решении конфликтов как у профессорско-преподавательского состава, непосредственно занимающегося вопросами обучения и воспитания курсантов и слушателей, так и у будущих офицеров правоохранительных органов. Это необходимо в первую очередь для ослабления боязни конфликтов, которая была и остается очень устойчивой.

Опираясь на мнение ученых А.Я. Анцупова [6], Д.В. Гореловой [10], М.П. Крапивина [13], Э.А. Орловой [19], А.С. Козлова [12], В.М. Крук [14], А.В. Липницкого [17], А.С. Чернышова [20] и на результаты собственных исследований, можно сделать вывод, что межличностные конфликты у участников образовательного процесса в учебных заведениях МВД России являются одним из видов социальных конфликтов. К основным причинам возникновения и развития межличностных конфликтов в процессе обучения можно отнести как несовершенство нормативной, законодательной базы, так и естественные столкновения должностных, материальных и духовных интересов преподавателей и слушателей, обусловленные совместным проведением служебного и свободного времени (до 57% в сутки), низким воспитательным уровнем курсантов и слушателей (42% от общего количества обучающихся), ограничением свободы выбора поведения, связанным с нахождением на казарменном положении (у 29% респондентов), субъективным ощущением дефицита жизненных благ (у 33% опрошенных), агрессивным поведением отдельных курсантов и слушателей (до 27%).

Частые возникновения конфликтов в процессе обучения указывают на недостаточную сформированность у участников образовательного процесса компетентности в решении конфликтных ситуаций, что, в свою очередь, можно объяснить несо-

вершенной организацией профессиональной подготовки курсантов и слушателей в образовательных учреждениях МВД России.

Так, учебные программы и тематические планы, обеспечивающие образовательный процесс общей подготовки курсантов и слушателей, не предусматривают изучение вопросов понимания конфликта как связующего, а не разобщающего звена. Данное обстоятельство приводит к тому, что межличностные конфликты и нездоровый морально-психологический климат в коллективах обучающихся, как отмечается в приказах и директивах Министерства внутренних дел Российской Федерации №80 от 11.02.2010 г. [3], №333 от 16.04.2012 г. [5], №120 от 01.02.2007 г. [1], №170 от 14.03.2012 г. [4], №1138 от 24.12.2008 г. [2], способствуют снижению их успеваемости в процессе обучения и росту различных правонарушений.

Вышеизложенное указывает на наличие проблемной ситуации и, соответственно, обуславливает необходимость минимизации (снижения частоты возникновения) межличностных конфликтов в учебных коллективах образовательных учреждений МВД России. Существующие особенности формирования компетентности в решении конфликтных ситуаций у участников образовательного процесса в учебных заведениях МВД России исследованы пока недостаточно.

В частности, специальных исследований, посвященных формированию компетентности в решении межличностных конфликтов курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России, на уровне диссертационных и монографических не выявлено.

Эксперимент, проведенный на базе Воронежского института МВД России, привел нас к выводу о необходимости разработки педагогической технологии по формированию компетентности в решении конфликтных ситуаций курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России.

Учитывая, что феномен межличностного конфликта представляет собой предмет междисциплинарного изучения, а управление конфликтом требует от руководителя широкого круга знаний, навыков и умений в различных областях, разработанная нами технология реализовывалась в ходе преподавания нескольких дисциплин. В педагогический эксперимент были включены следующие дисциплины: «Административная деятельность органов внутренних дел», «Организация деятельности участкового уполномоченного полиции», «Выработка навыков сотрудников патрульно-постовой службы полиции общественной безопасности», «Концепция современного естествознания», «Специальная физическая подготовка». В процессе их

преподавания на выпускном курсе в содержание учебных занятий, по согласованию с учебным отделом и кафедрами социально-гуманитарных и экономических дисциплин Воронежского института МВД России, с курсантами экспериментальной группы проводились занятия в рамках экспериментальной педагогической технологии по формированию компетентности в решении конфликтных ситуаций. Используемая технология была разработана на основе данных, полученных в ходе исследовательской работы. Программа предусматривала включение в лекционные, практические и семинарские занятия проблемных вопросов из области конфликтологии. Адаптированная к учебному процессу педагогическая технология предполагала обязательные и самостоятельные занятия в группе и индивидуально. На групповых занятиях предлагались конфликтные ситуации для совместного обсуждения и выработки согласованного решения. Данные приемы сопровождались яркими, эмоциональными иллюстрациями и примерами из опыта деятельности выпускников института, преподавательского состава.

Так, при проведении учебных, факультативных и секционных занятий по дисциплине «Физическая подготовка» использовались специально подобранные приемы (индивидуальный подход, метод поощрения, метод воздействия через группу) и экспериментально разработанные средства (комплексы физических упражнений различной направленности). Для снятия агрессии использовались комплексы дыхательной гимнастики и специально разработанные приемы релаксации. Для воспитания спортивной выдержки на занятиях применялись комплексы упражнений на выносливость (круговая тренировка с максимальным количеством этапов, спарринги курсантов, замеченных в межличностных конфликтах). Для воспитания чувства коллективизма в учебный процесс были включены упражнения в сомкнутом строю, элементы игровых видов спорта и командных эстафет с участием в одной команде конфликтующих курсантов. Все это было направлено на то, чтобы курсанты и слушатели научились с уважением относиться к партнеру, психологически грамотно вести спортивную борьбу, добиваться победы и уметь достойно проигрывать. На практических занятиях в единоборствах применялись приемы ведения сложных учебно-целевых заданий на фоне нарастающей усталости и при этом строгого и четкого соблюдения условий и правил ведения борьбы.

Основной акцент в аспекте формирования компетентности в решении конфликтных ситуаций делался на обеспечении нормативности в отношении проведения соревнований; умении

управлять эмоциями и чувствами. Основная задача, которая решалась в процессе реализации этих рекомендаций, состояла в пролонгировании сосредоточенности внимания курсантов и слушателей на конфликтологической проблематике и формировании у них четких представлений о междисциплинарном характере межличностных конфликтов, убежденности в том, что компетентность в решении конфликта — неотъемлемая составляющая профессионализма современного руководителя.

Структура разработанной педагогической технологии представлена на рисунке.

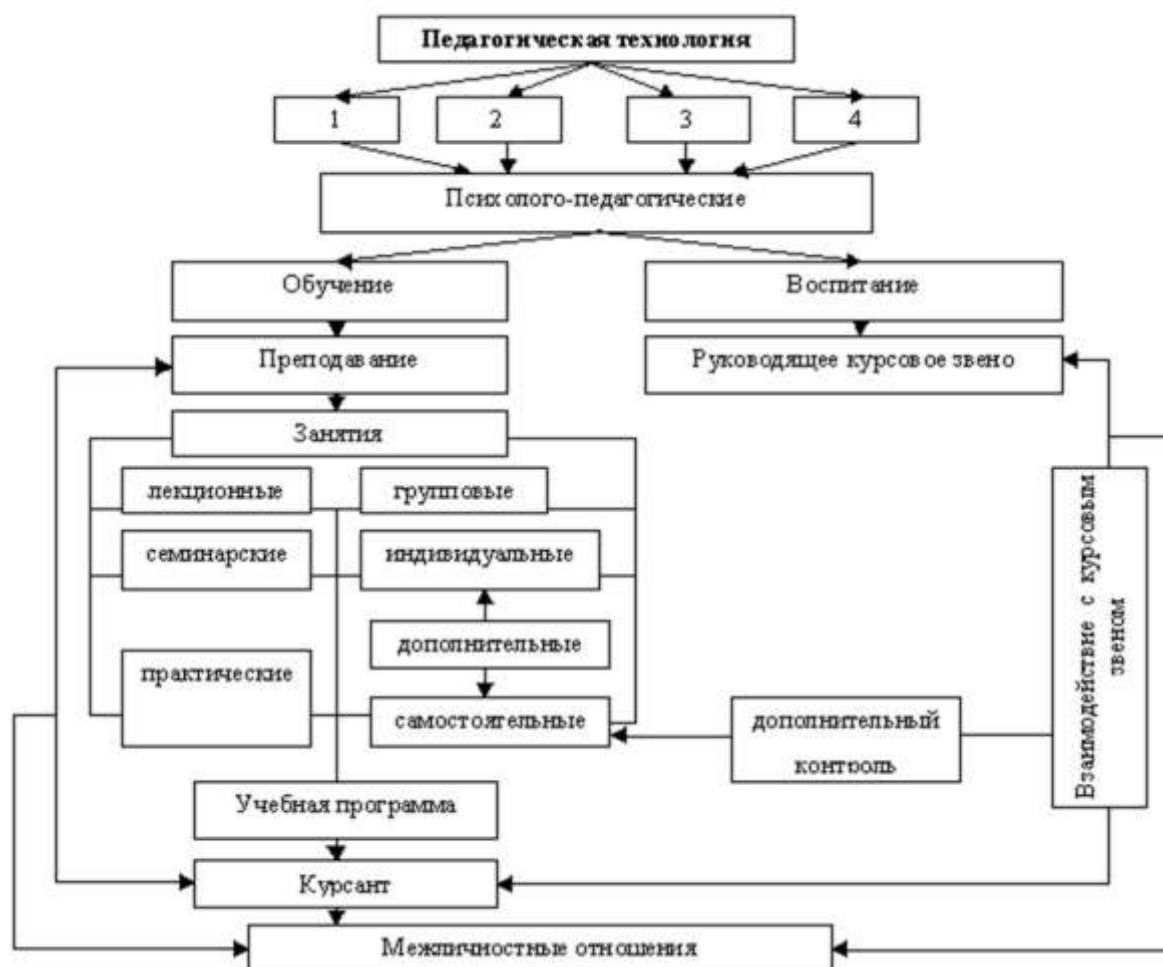
Также в ходе исследовательской работы нами был разработан педагогический конфликтологический практикум, который проводился факультативно в часы самостоятельной подготовки.

При разработке практикума мы исходили из предварительно полученных данных, банка конкретных конфликтных ситуаций, собранного в ходе бесед с командирами подразделений, профессорско-преподавательским составом кафедр теоретических, специальных и практических дисциплин и непосредственно курсантами и слушателями выпускного курса. Нами также использовались данные контент-анализа материалов периодической печати, анализа судебной практики в Воронежском областном суде.

Кроме вышеперечисленного мы использовали материалы практикума по решению конфликтных ситуаций А.С. Чернышева [20], работу Ч. Ликсона «Конфликт: семь шагов к миру» [16], учебные программы по конфликтологии Военного университета МО РФ, практические рекомендации диссертационных исследований М.П. Крапивина [13], Ю.И. Мягкова [18], Е.Г. Баранова [7], И.А. Ламанова [15], А.А. Головачева [9] и др. Отдельно акцентировалось внимание на межличностных конфликтах в спортивной деятельности, их психологической составляющей, освещаемой Д.Я. Богдановым, Е.Н. Бранцом [8], роли спортивного тренера и его конфликтной компетентности, изучаемых Ю.Я. Киселевым [11].

Педагогический практикум с элементами социально-психологического тренинга включил в себя отработку курсантами и слушателями нескольких групп упражнений:

- 1) упражнения по анализу межличностных конфликтов;
- 2) упражнения по решению конфликтных ситуаций в качестве непосредственного участника;
- 3) упражнения по управлению конфликтами в качестве третьей стороны;
- 4) упражнения по снижению личной конфликтности и поддержанию здорового морально-психологического климата в коллективе.



На рисунке обозначены: 1 — конкретный педагогический замысел; 2 — взаимосвязь деятельности преподавателя и учащихся с учетом принципов индивидуализации и дифференциации; 3 — возможность пользования разработанной педагогической технологией другими лицами; 4 — составные части педагогической технологии (диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий регистрации результатов обучения).

Упражнения проводились в часы самостоятельной подготовки по согласованию с командованием курсов и факультетов.

Следует отметить, что, по наблюдениям руководителей занятий, у курсантов и слушателей значительно повысился интерес к конфликтологической проблематике вообще, психологической и педагогической литературе, в которой поднимаются проблемы профилактики и решения межличностных конфликтов.

Используемые нами приемы, способы и средства формирования компетентности в решении конфликтных ситуаций у курсантов и слушателей, будущих офицеров правоохранительных органов, по согласованию и с помощью преподавателей органически включались в учебный процесс. После обсуждения и утверждения на заседаниях кафедр экспериментальный материал

был включен в структуру ряда тем, изучаемых по программе Государственного образовательного стандарта. Учитывая замечания ведущих преподавателей теоретических, специальных и практических дисциплин и опираясь на непосредственное участие в разработке рекомендаций педагогов и психологов Воронежского института МВД России, в экспериментальных группах практические занятия и семинары проводились с использованием предложенной нами педагогической технологии.

Подготовленные материалы реализовывались в течение одного семестра на пятом курсе в ходе преподавания вышеупомянутых дисциплин. В исходном состоянии и в конце эксперимента с его участниками был проведен анкетный опрос, в котором характеризовалось отношение к различным категориям конфликтологии. Одна группа юриди-

ческого факультета (28 чел.) была определена как экспериментальная (ЭГ), и одна группа специального факультета (30 человек) стала контрольной (КГ).

Ранее мы отмечали, что важнейшей составляющей компетентности в решении конфликтных ситуаций современного руководителя является гностический компонент, т.е. совокупность специальных знаний о природе, сущности, причинах межличностных конфликтов и методах их решения. Наличие этих знаний непосредственно влияет и на уровень личной конфликтности. Данный вывод подтверждается повторным обследованием курсантов и слушателей ЭГ и студентов КГ по методике А.Я. Анцупова [6].

В экспериментальной группе в начале исследования наблюдалось: конфликтных диад – 2, полуконфликтных диад – 22; в КГ – 1 и 21 соответственно. В завершении проведенного исследования показатели ЭГ оказались намного предпочтительнее, чем КГ. В ЭГ количество конфликтных диад – 0, полуконфликтных – 12; в КГ – 2 и 19 соответственно.

Изменения показателей говорят о переоценке курсантами и слушателями ЭГ взглядов на проблему межличностных конфликтов, более терпимое отношение друг к другу, улучшение морально-психологического климата в коллективе.

Данное обстоятельство подтверждает, что успешность формирования компетентности в решении межличностных конфликтов зависит от проведения целенаправленной воспитательной работы на теоретических, практических и самостоятельных занятиях по формированию конструктивного поведения, деятельности в условиях межличностного конфликта. На основании результатов проведенного исследования доказано, что основными компонентами конфликтной компетентности у курсантов и слушателей высших учебных заведений МВД России являются: уровень знаний о конфликтах; ориентированность в реальных и мнимых причинах конкретного конфликта; стратегия поведения в нем и проявление активности к участию в его решении в качестве третьей стороны.

Полученные данные свидетельствуют о положительном влиянии реализованных нами методов, приемов и способов на формирование компетентности в решении конфликтных ситуаций курсантов и слушателей выпускного курса как элемента профессиональной компетентности и позволяют утверждать, что офицер правоохранительных органов объективно нуждается в постоянном психолого-педагогическом сопровождении, т.к. в настоящее время конфликтная компетентность — составная часть профессиональной подготовки современного руководителя, особенно того, кто по содержа-

нию своей деятельности занимается вопросами воспитания и образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. О комплексном реформировании системы воспитательной работы в органах внутренних дел: Приказ МВД РФ от 01.02.2007 г. №120 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Об утверждении Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД РФ от 24.12.2008 г. №1138 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. О морально-психологическом обеспечении оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД РФ от 11.02.2010 г. №80 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. О порядке проведения аттестации сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД РФ от 14.03.2012 г. №170 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

5. Об утверждении Порядка формирования и деятельности Комиссии территориального органа Министерства внутренних дел Российской Федерации по соблюдению требований к служебному поведению федеральных государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов: Приказ МВД РФ от 16.04.2012 г. №333 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

6. Анцупов А.Я. Социально-психологические проблемы предупреждения и разрешения межличностных конфликтов во взаимоотношениях офицеров. — М.: ГАВС, 1992. — 230 с.

7. Баранов Е.Г. Влияние ролевых взаимоотношений между военнослужащими на конфликты в подразделении: дис. ... канд. психол. наук. — М., 1995. — 137 с.

8. Богданова Д.Я., Бранц Е.Н. Занимательная психология спорта. Кн. 1. — М.: Физкультура и спорт, 1993. — 240 с.

9. Головачев А.А. Ролевой конфликт в деятельности сержантов курсантских подразделений вуза: дис. ... канд. психол. наук. — Ярославль, 2000. — 47 с.

10. Горелова Д.В. Формирование у будущих учителей профессионально-педагогической готовности к диагностике и разрешению конфликтных ситуаций в ученической среде: автореф. дис. канд. пед. наук. — СПб.: ВИФК, 1998. — 16 с.

11. Киселев Ю.Я. О негативной стороне речевых воздействий тренера на соревнующегося

спортсмена // Психологические особенности спортивной тренировки. — М.: ФиС, 1967. — 267 с.

12. Козлов А.С. Регулирование и разрешение конфликтов: стратегии, подходы и индивидуальные стили // Прикладная психология. — 1999. — № 5. — С.1 — 23.

13. Крапивин М.П. Социально-психологические аспекты предупреждения межличностных конфликтов в первичных военно-строительных коллективах: автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 1987. — 22 с.

14. Крук В.М. Предупреждение неуставных взаимоотношений военнослужащих срочной службы в первичном воинском коллективе: автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 1988. — 21 с.

15. Ламанов И.А. Межличностные конфликты во взаимоотношениях суворовцев и способы их конструктивного разрешения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 1997. — 23 с.

16. Ликсон Ч. Конфликт. — СПб.: Питер Паблишинг, 1997. — 167 с.

17. Липницкий А.В. Урегулирование межличностных конфликтов: случаи, подходы, технологии, практика. М., 2001.

18. Мягков Ю.И. Межличностные инновационные конфликты во взаимоотношениях офицеров и психологические условия их конструктивного разрешения: дис. ... канд. психол. наук. — М., 1994. — 169 с.

19. Орлова Э.А., Филонов Л.Б. Взаимодействие в конфликтной ситуации. Некоторые факторы, определяющие ход взаимодействия // Психологические проблемы социальной регуляции поведения. — М.: Наука, 1976. — С. 319—342.

20. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 186 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Горшков Юрий Владимирович. Преподаватель кафедры физической подготовки. Воронежский институт МВД России. Россия, 394065, Воронеж, просп. Патриотов, 53. Тел.(473) 262-33-94.

Кадури Владимир Викторович. Руководитель управления физической культуры и спорта Воронежской области. Кандидат педагогических наук, доцент. Заслуженный тренер России. Россия, 394000, Воронеж, ул. Ленина, 11. Тел.(473) 252-39-38.

Анохина Инна Анатольевна. Заведующая кафедрой физической культуры. Кандидат педагогических наук, доцент. Воронежский филиал МГЭИ. Россия, 394000, Воронеж, Московский проспект, 26. Тел. (473)221-07-25.

Gorshkov Yuri Vladimirovich. A lecturer of the chair of physical training. Voronezh Institute of the Ministry of the Interior of Russia. Work address: Russia, 394065, Voronezh, Prospect Patriotov, 53. Tel. (473) 262-33-94.

Kadurin VladimirVictorovich. Candidate of sciences (Pedagogy). Assistant professor. Honored trainer of Russia. The Head of the physical culture and sports department of Voronezh region. Work address: Russia, 394065, Voronezh, Lenina Str., 11. Tel. (473)252-39-38.

Anohina Inna Anatoliyivna. The chief of the chair of physical training. Candidate of sciences (Pedagogy). Voronezh branch MGEL. Work address: Russia, 394000, Voronezh, Prospect Moscovsky, 26.Tel. (473)221-07-25.

Ключевые слова: компетентность; конфликт; профессиональная подготовка; прикладная направленность; межличностный конфликт; образовательные учреждения; слушатель; курсант; педагогическая технология.

Key words: competence; conflict; vocational training; applied directivity; interpersonal conflict; educational institutions; a student; a cadet; pedagogical technology.

УДК 378.14



О.В. Штакина,
*Липецкий государственный
педагогический университет*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PUPILS IN THE PROCESS OF CREATION OF PROJECTS WITH THE HELP OF COMPUTER TECHNOLOGIES

Автором представлены результаты исследования по проблеме развития творческих способностей учащихся в процессе создания творческих проектов средствами информационных технологий.

The author presents the results of his researchers concerning the problem of development of creative abilities of pupils in the process of creation of projects with the help of computer technologies.

В современном постиндустриальном обществе проблема развития творческих способностей учащихся средствами информационных технологий приобретает особую актуальность. В настоящее время обществу нужны специалисты, способные нестандартно мыслить, находить креативные решения задач, квалифицированно работать с информацией.

Проблема изучения феномена творчества не нова. Данным вопросом занимались многие исследователи, представляя его в самых разнообразных трактовках.

Философский аспект (Аристотель, Платон, Кант, Н.А. Бердяев, А.С. Богомолов, Б. Рассел, П. Флоренский, В.А. Яковлев) изучаемой проблемы отражает его роль в развитии личности и всей человеческой культуры.

Современные ученые (В.И. Андреев, Г.С. Батищев, И.А. Бескова, К.К. Платонов, А.В. Брушлинский, Е.П. Хайкин, Б.М. Кедров, А.Н. Лук), опираясь на исследования своих предшественников, развивают представление о специфике творческого процесса. В их научных трудах

процесс творчества нередко отождествляется с мышлением. Мышление же рассматривается как внутренний творческий диалог, в результате которого формируются и развиваются способности личности (А.В. Брушлинский, Э.В. Ильенков).

Таким образом, в современной научной концепции сформировалось специфическое направление, получившее название «творческая эволюция», в которой процесс творчества отождествляется с деятельностью и развитием (А. Бергсон).

Характеризуя данную проблему, Г.Л. Давыдова [7] в своей работе «Творчество и диалектика» указывает, что философская категория творчества выражает реально существующую историческую связь движения и общественного целого.

В Большом энциклопедическом словаре творчество определяется как деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [3].

Социологический аспект творчества (Я.У. Астафьев, И.В. Бестужев-Лада, В.Н. Шубкин, В.А. Ядов) раскрывает его роль в процессе усво-

ения человеком ценностей, знаний, навыков и способностей, позволяющих личности успешно функционировать в обществе.

В психологическом словаре творчество определяется как «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей» [9]. Будучи по сути культурно-историческим феноменом, творчество является одним из факторов социализации личности. В процессе учебной творческой деятельности происходит передача социального опыта подрастающему поколению. Каждая эпоха дополняет культуру новым содержанием, отвечающим потребностям, целям и задачам современного общества, а образовательное учреждение — это отдельный общественный институт, выполняющий социальный заказ своего времени.

Учащиеся, благодаря творческой деятельности, становятся непосредственными участниками культурно-исторического процесса. Полученный ими продукт творческой деятельности (проект, поделка, компьютерная программа, новая идея) с помощью педагога сопоставляется с культурно-историческими аналогами, в результате чего данный продукт детского творчества совершенствуется и доводится до логического завершения, что вызывает у учащихся потребность в новой деятельности. Для развития личности она имеет определенную ценность, потому что приобретение самостоятельного практического опыта приходит через освоение опыта других (Л.С. Выготский). Известно, что овладение всякой более сложной формой развития осуществляется личностью сначала в сотрудничестве, а затем уже самостоятельно. В процессе учебной деятельности в сотрудничестве со взрослыми (педагогами, родителями) и сверстниками происходит передача социального опыта, который заключается в образцах определенных действий.

1. Первоначальная передача опыта происходит в репродуктивно-подражательной форме, которая составляет репродуктивно-подражательный уровень творческой деятельности. Для него характерны наблюдение, анализ действий, осмысление путей решения проблемы, копирование. Подражательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на развитие личности, но задержка на этом уровне не обеспечивает ее дальнейшего развития. Для перехода личности на следующий уровень необходимо проявление самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и поиск оригинального решения задач.

2. Поисковый уровень обладает значительными ресурсами. В данных условиях учащийся является субъектом учебно-воспитательного

процесса, поскольку он в сотрудничестве с педагогом может принять участие в познавательной деятельности. Но учащийся самостоятельно должен найти путь решения проблемы, предложить варианты решения задачи. Данный процесс позволяет личности уйти от шаблона, предоставляет простор для самостоятельности и реализации своих возможностей. В силу этого переход на поисковый уровень всегда означает более высокую ступень деятельности учащегося и развития его творческих способностей.

3. Уровень творческой активности более высокий. Но его не приравнивают к процессу зрелого творчества, поскольку опыт учащегося все же ограничен. В нашем исследовании «творчество» определяется как «выход за пределы требуемого в решении возникших задач уже известными способами» в учебно-воспитательном процессе. Показателями высшего уровня творческой деятельности учащегося считаются: новизна, оригинальность, отход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность и практическая значимость.

Таким образом, творчество помогает человеку удовлетворить свои потребности в знаниях, максимально реализовать себя, принести пользу обществу, раскрыть свои способности.

Психологический аспект творчества (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Я.А. Пономарев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн) отождествляется с понятием «развитие». Процесс развития человека представляет собой физический, психический и социальный аспекты становления личности, которые влекут за собой качественное изменение врожденных и приобретенных свойств.

Составляющими содержания понятия «развитие» являются способности, которые формируются и развиваются в деятельности — одной из форм активности человека.

При рождении человек получает от родителей наследственный потенциал с генетической информацией. В его состав входят задатки. Под задатками понимают врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы и мозга [12]. Задатки считают природными предпосылками способностей. На основе одного задатка могут развиваться различные способности.

Направление развития творческих способностей зависит от личных интересов и склонностей учащегося, профессиональной направленности учебного заведения и организации учебно-воспитательного процесса в нем.

Ученые считают, что способности являются основой для проявления творчества и интеллектуальной активности. В свою очередь, творче-

ство некоторые исследователи (В.И. Андреев, Д.Б. Богоявленская) считают производной интеллекта, которая стимулируется мотивационной сферой. Источником активности учащихся служат потребности личности, которые побуждаются интересами, убеждениями, склонностями, которые образуют мотивационную сферу, стимулирующую активность личности, определяющую ее направленность. Важным компонентом способностей является повышенная мотивация, то есть выраженная установка на самовыражение в виде деятельности, которая соответствует способностям человека. Повышенная мотивация проявляется в двух аспектах. Во-первых, человек, наделенный способностями, испытывает сильное стремление к самореализации в сфере деятельности, связанной с его ведущими потребностями. Во-вторых, сильная мотивация является дополнительным стимулирующим средством для развития способностей. Это означает, что учащийся с выраженной мотивацией достижений, но со средними способностями может иметь более высокие результаты в определенном виде деятельности по сравнению с человеком, обладающим хорошими природными задатками, но не стремящимся к развитию своих способностей.

В Новейшем психологическом словаре способности определяются как индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности [12].

Известны три основных признака творческих способностей (Б.М. Теплов):

1. Индивидуальные особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

2. Индивидуальные способности, которые шире по значению, чем понятия «знания» и «навыки».

3. Индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого.

Педагогический аспект (М.П. Горчакова-Сибирская, И.Г. Гузенко, И.А. Колесникова, В.В. Краевский, Е.А. Крюкова, П.И. Пидкасистый, В.Я. Синенко, В.А. Сластенин, А.К. Маркова, Г.И. Щукина) исследуемой проблемы реализуется в личностном подходе, который предполагает формирование индивидуальности учащегося, развитие его способностей и дарований. На основе анализа работ вышеуказанных авторов мы сформулировали определение понятия «творческие способности учащихся», под которым подразумеваем совокупность личностных качеств, оказывающих влияние на успешность формиро-

вания умений и навыков творческой деятельности.

Педагогические инновации, основанные на научных социологических, психологических, педагогических исследованиях, позволяют по-новому рассмотреть проблему развития творческих способностей в системе образования.

Образовательный процесс является основным средством развития личности и формирования ее творческих способностей. Он представляет собой специально организованную совместную творческую деятельность педагога и учащихся, в результате которой происходит развитие личности. Содержание образования включает педагогически адаптированное эмоционально-ценностное отношение к миру, систему знаний, умений, навыков и опыт творческой деятельности, усвоение которого обеспечивает развитие личности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

В центре творчества находятся знания как отражение социальной ценности человечества, накопленного в процессе освоения исторического опыта. Их считают предпосылкой умственного развития обучающихся. Сами знания не обеспечивают полноты умственного развития, но без них невозможны качественные изменения личности. Они служат источником склонностей и интересов учащегося, необходимым условием развития его способностей.

В своих научных формах знание не всегда доступно учащимся, поэтому педагогика применяет информационные технологии разъяснения, которые обеспечивают его восприятие, понимание и усвоение. Знания, усваиваемые посредством информационных технологий, систематизированы, взаимосвязаны, охватывают все основное в изучаемой области, имеют определенную логическую структуру и усваиваются в определенной последовательности. Адаптированная форма научного знания образует учебную дисциплину, которая включает, с одной стороны, предметную область знания, а с другой — закономерности познавательной деятельности.

Учебное знание нельзя механически передать обучающемуся. Оно может быть усвоено только в процессе его познавательной активности.

Различают глубину и широту знаний, степень полноты охвата ими предметов и явлений данной области действительности (И.Я. Лернер). Осознанность, осмысленность знаний, насыщенность их конкретным содержанием, умение учащихся не только назвать и описать, но и объяснить изучаемые факты, указать их взаимосвязи и отношения, обосновать усваиваемые положения, сделать выводы из них — все это подчеркивает

содержательность знаний. Основой усвоения знаний является активная мыслительная деятельность учащихся, направляемая педагогом.

Процесс учебного познания складывается из нескольких этапов. Первым из них является восприятие объекта, которое связано с выделением этого объекта из фона и определением его существенных свойств — первичное осмысление. Далее следуют процессы воспроизведения, понимания; применения знаний в знакомых и новых условиях; оценивания самими обучающимися полезности, новизны этого знания.

Процесс усвоения знаний переходит в процесс их преобразования (включение вновь воспринятого знания в структуру прошлого опыта; использование его в качестве средства построения нового знания).

Перечисленные этапы постепенного формирования знаний служат в качестве критериев оценки уровней их усвоения. Известно, что если знания остаются на этапе усвоения, то их роль для развития способностей невелика, а если обучающийся применяет их в незнакомых ситуациях, то это значительный шаг в сторону творчества.

Выделяют следующие уровни усвоения знаний: уровень различения (или распознавания) предмета; уровень его запоминания; уровень понимания; уровень применения.

Показателями продуктивного уровня знаний являются:

- понимание (преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий);
- применение (умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях);
- анализ (умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура);
- синтез (умение комбинировать элементы, чтобы получить продукт, обладающий новизной);
- оценка (умение оценивать значение того или иного материала).

Исходя из исследований ученых об этапах усвоения учебного материала, выделяют следующие уровни (В.П. Беспалько):

0-й уровень — понимание новой информации;

1-й уровень — узнавание объектов познания при повторном восприятии ранее изученного материала и выполнение действий с ними;

2-й уровень — репродуктивное действие путем самостоятельного воспроизведения ранее выполняемых действий;

3-й уровень — продуктивное действие по получению новых знаний путем действия по образцу;

4-й уровень — творческое действие, направленное на самостоятельное получение новых знаний. Учащийся, действуя в определенной сфере, в незнакомых условиях создает новые правила, алгоритмы решения задач, новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством.

В.П. Беспалько отмечает, что невозможно перейти на следующий уровень, не освоив (не менее чем на 70%) предыдущий. Преимущества управления образовательным процессом представлены в обучении, основанном на *теории поэтапного формирования умственных действий* П.Я. Гальперина. В теории П.Я. Гальперина процесс формирования умственных действий проходит 5 этапов:

1. Предварительное ознакомление с действием, с условиями его выполнения.
2. Формирование действия в материальном виде с разворачиванием всех входящих в него операций.
3. Формирование действия во внешней речи.
4. Формирование действия во внутренней речи.
5. Переход действия в глубокие свернутые процессы мышления.

Пятый этап формирования умственных действий сопряжен с творчеством. Творческое мышление развивается на протяжении всей человеческой жизни, но формируется оно в школьные годы. Во время процесса обучения и воспитания у учащихся складывается картина мира, проявляются важнейшие интеллектуальные и личные качества, ценностные ориентиры, которые влияют на их творческую деятельность и развитие творческих способностей.

В настоящее время, благодаря достижениям науки и техники, творческая деятельность учащихся осуществляется с помощью компьютерной поддержки. В 90-е годы персональные компьютеры, ставшие относительно недорогим и простым в управлении средством обучения, вошли в образовательный процесс и стабилизировали информатизацию обучения. Применение информационных технологий (Е.С. Полат, И.В. Роберт) сделало образовательный процесс интереснее, ярче, насыщеннее. В процессе учебно-познавательной деятельности учащиеся обращаются к возможностям Интернета в своих творческих проектах. Они самостоятельно создают свои мини-проекты на учебных занятиях в процессе творческой деятельности с применением средств ИКТ. Под *средствами информационных*

технологий понимают программные, программно-аппаратные технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации [11]. Учащиеся моделируют различные явления и предметы, применяя компьютерные программы. Компьютеры создают для них благоприятные условия самостоятельной работы, которая стимулирует на освоение учебного проекта в ходе формирования темы, постановки цели, решения задачи.

Самостоятельная работа учащихся в процессе педагогического эксперимента, осуществляемая на основе алгоритма исследования учебно-научного текста (И.Г. Гузенко) посредством обучающей компьютерной программы (ОКП-М), состоящей из информационных карт, включала следующие положения:

1. Структурирование изучаемого текста, необходимого для учебного проекта — выбор сведений по заданному вопросу для выполнения творческой работы.
2. Формирование темы учебно-научного задания.
3. Составление вопросного и проблемного плана учебно-научного исследования темы.
4. Составление тезисов по результатам самостоятельного решения учебной задачи.
5. Тестовый контроль результатов формирования самостоятельных действий.

Учебно-научное структурирование текста, в свою очередь, осуществлялось с помощью следующих этапов: трассировка — расчленение текста на смысловые фрагменты; составление информантов — смысловых единиц текста; составление ключевых идей — концептов текста; определение факторов творческого влияния текста — соотнесения, сопоставления, сравнения; построение графа — составление вербально-графического образа текста.

Программное обеспечение информационных технологий развития творческих способностей учащихся средних классов в нашем исследовании представлено системой компьютерных презентаций для выполнения учебно-исследовательской работы (составление учебных проектов, решение творческих задач по заданному алгоритму). Осуществление образовательного процесса на основе алгоритма исследования учебно-научного текста (И.Г. Гузенко) и применение стандартных презентаций обучающей компьютерной программы позволяют развивать

творческие способности в образовательном процессе. Модернизированная обучающая компьютерная программа, предназначенная для развития творческих способностей учащихся, представляет собой интеграцию потенциала обучающих информационных технологий и методики теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). В содержание этой системы легла техника теории изобретательских задач, разработанная Г.С. Альтшуллером специально для решения творческих проблем. В состав техники ТРИЗ входит метод мозгового штурма, метод фокальных объектов, морфологический анализ. Такие методы помогают решить творческую задачу не методом проб и ошибок, а целенаправленно и системно. Передача техническим устройствам умственных операций, доступных формализации, помогает развивать способности учащихся. Творческая деятельность учащихся, осуществляемая при помощи компьютерной поддержки, позволяет выбрать индивидуальный темп работы, регулировать учебные задачи по степени трудности, поощрять достижения пользователя и создавать ситуацию успеха. Применение обучающей программы способствует активному формированию новых знаний, умений, навыков учащихся, а также стимулирует их к самостоятельной деятельности, которая требует гибкости мышления, интуиции, воображения, фантазии при решении проблемных задач.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что накопленный положительный опыт применения обучающей компьютерной программы для развития творческих способностей учащихся в процессе создания учебных проектов позволяет заключить, что используемые информационные технологии в процессе творчества стимулируют к нестандартному мышлению, нахождению креативных решений, работе с информацией на научном уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества (опыт оправдания человека). — Париж, 1985. — 252с.
2. Бергсон А. Творческая эволюция. Материя и память. — Минск: Харвест, 1999. — 1408 с.
3. Большой энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. — М.: Большая российская энциклопедия, 1998. — 918 с.
4. Беспалько В. П. Параметры и критерии диагностической цели // Школьные технологии. — 2006. — №1. — С. 118—128.
5. Гузенко И.Г. Педагогика рефлексивной праксиологии: монография. — Л.: РИЦ ЛГПУ, 2009. — 198 с.

6. Гальперин П.Я. О формировании умственных действий и понятий // Вестник МГУ. Серия: Экономика, философия, право. — 1957. — № 4. — С.111—118.

7. Давыдова Г.А. Творчество и диалектика. — М., 1976. — 176 с.

8. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности: тексты. — М.: Педагогика, 1981. — 185 с.

9. Психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1989. — 494 с.

10. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся (Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения творчества). — М.: Педагогика, 1972. — 184 с.

11. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). 2-е изд., доп. — М.: ИИО РАО, 2008. — 274 с.

12. Шапарь В. Новейший психологический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. — 816 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Штакина Ольга Владимировна. Аспирант кафедры теории и истории педагогики.

Липецкий государственный педагогический университет.

E-mail: Olg-shtakina@yandex.ru

Россия, 398037, Липецк, улица Опытная, д. 21, кв. 35. Тел. (4742)79-71-32.

Shtakina Olga Vladimirovna. Post-graduate student of the chair of theory and history of pedagogic.
Lipetsk State Pedagogical University.

Russia, 398037, Lipetsk, Opytnaya Str., 21-35. Tel. (4742)79-71-32.

Ключевые слова: развитие; творчество; способности; проект; обучающая компьютерная программа.

Key words: development; creativity; abilities; project; teaching computer program.

УДК 378.164

ИЗДАНИЯ ВОРОНЕЖСКОГО ИНСТИТУТА МВД РОССИИ



Ермолаев В.В.

Служба в полиции: психологическая помощь в профессиональном самоопределении кандидатов: учебное пособие / В.В. Ермолаев, Ю.А. Кравцова, О.М. Стрельникова; под ред. д-ра юрид. наук, проф. А.В. Симоненко. — 2-е изд., исправл. и доп. — Воронеж: ВИ МВД России, 2013. — 100 с.

Изложены современные представления о профессиональном и личностном самоопределении, способы определения степени профпригодности к конкретному виду деятельности посредством всестороннего изучения личности, содержатся рекомендации по выбору профессии.

Приводится профессиографическое описание основных видов деятельности в ОВД и критерии психологической пригодности к ним.

Предназначено для выпускников средних образовательных учреждений, абитуриентов, студентов вузов, их родителей, а также специалистов, занимающихся профориентационной работой.