

МВД России

Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников
Министерства внутренних дел Российской Федерации

*Филиал ВИПК МВД России
(г. Набережные Челны)*

М.А. Шуленкова, З.З. Латифов

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебно-практическое пособие

Домодедово
ВИПК МВД России
2021

**ББК 81.2Р
Ш95**

Рецензенты:

Е.А. Проценко, доцент кафедры иностранных языков Воронежского института МВД России, кандидат философских наук, доцент;

И.В. Комадорова, профессор кафедры юридических дисциплин Набережночелнинского института Казанского федерального университета, доктор философских наук, профессор

Шуленкова, Марина Александровна.

Речевые нормы русского языка : учебно-практическое пособие /
М. А. Шуленкова, З. З. Латифов. – Домодедово: ВИПК МВД России, 2020. – 51 с.

В пособии раскрывается специфика речевых норм русского языка. Представлена классификация речевых ошибок с примерами отступлений от норм языковой культуры, а также задания и упражнения для самоконтроля, позволяющие проверить уровень речевой культуры.

Пособие соответствует образовательной программе профессиональной подготовки лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации и имеющих высшее или среднее профессиональное (юридическое) и высшее или среднее профессиональное (неюридическое) образование, по должности служащего «Полицейский» в контексте изучения дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи».

Кроме того, данное пособие, направленное на совершенствование речевой культуры сотрудников полиции в условиях профессионального общения, может быть успешно использовано в рамках самообразования сотрудниками подразделений ГИБДД МВД России, испытывающими потребность в дополнительной речевой поддержке.

ББК 81.2Р

Оглавление

<i>Предисловие</i>	4
<i>Глава 1.</i>	
<i>Речевой портрет сотрудника Госавтоинспекции: примеры отступлений от норм языковой культуры</i>	5
<i>Глава 2.</i>	
<i>Речевые нормы русского языка</i>	8
§ 2.1. Орфоэпические (акцентологические и произносительные) нормы	8
§ 2.2. Лексические нормы (правила употребления слов в соответствии с их значениями и возможностями сочетаемости)	13
§ 2.3. Грамматико-синтаксические ошибки (оформление связи между словами).....	20
2.4. Грамматико-морфологические (неправильное образование грамматических форм слова) ошибки	26
<i>Глава 3.</i>	
<i>Словарная работа</i>	37
§ 3.1. Словарь паронимов	37
§ 3.2. Орфоэпический минимум.....	40
<i>Заключение</i>	47
<i>Литература</i>	49

Предисловие

Русский язык (язык законодательства, правоприменения и правотворчества) – одна из ценностей Российской Федерации – представляет средство взаимодействия специалистов правоохранительной сферы деятельности с другими субъектами права.

В рамках реализации основных программ профессионального обучения профессиональной подготовки лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации и имеющих высшее или среднее профессиональное (неюридическое) и высшее или среднее профессиональное (юридическое) образование, по должности служащего «Полицейский» в целях обобщения, систематизации и структурирования знаний, умений и навыков, соблюдения языковой нормы государственного языка Российской Федерации разработано данное учебно-практическое пособие, которое предусматривает следующие цели:

- совершенствование речевой культуры, необходимой для дальнейшего профессионального обучения профессиональной подготовки;
- развитие профессионального интереса и формирования мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел;
- формирование теоретических знаний для решения конкретных практических задач и осуществления профессиональной деятельности.

Учебно-практическое пособие по дисциплине «Русский язык в деловой документации. Культура речи» в условиях аудиторной и внеаудиторной работы по основным программам профессионального обучения профессиональной подготовки ориентировано на совершенствование культуры речи сотрудников полиции. Интерес представляет специфика теоретического материала: пособие, опираясь на общечеловеческие и духовные ценности, не только способствует развитию речи у участников образовательного процесса, но и содействует обогащению интеллектуального мира сотрудника Госавтоинспекции МВД России, наделенного гражданскими качествами и ценностями. Слушателям предоставлена возможность контролировать уровень усвоения теоретических знаний на основе контрольных вопросов и заданий пособия.

Кроме того, фактический и справочный материал пособия, направленный на повышение уровня речевой образованности в условиях профессионального общения на основе речевой нормы государственного языка, может быть успешно использован в рамках самообразования сотрудниками подразделений ГИБДД МВД России, испытывающими потребность в дополнительной речевой поддержке.

Глава I.

Речевой портрет сотрудника Госавтоинспекции: примеры отступлений от норм языковой культуры

Профессиональная речевая культура специалиста – владение средствами языковой системы, умение оптимально употреблять их в призмах задач профессионального общения в соответствующих коммуникативных условиях монолога, диалога, полилога.

Речевая культура – инвариант профессионализма сотрудника: в процессе коммуникации специалиста осуществляется оптимальное использование потенциала языка для достижения профессионально значимых целей. *Речевая культура сотрудника полиции России* – неукоснительное соблюдение языковых норм русского литературного языка.

Речевой портрет сотрудника Госавтоинспекции (совокупность языковых и речевых характеристик языковой личности) составляет речевую особенность специалиста правоохранительной сферы деятельности.

Опрос слушателей филиала ВИПК МВД России (г. Набережные Челны) в первые дни их обучения в условиях образовательной организации (выборка – декабрь 2019 г.) раскрывает определённые речевые затруднения у личного состава органов внутренних дел: речь части молодых сотрудников правоохранительных органов отражает логическую и лексическую беспомощность, косноязычие, нарушение орфоэпических норм, употребление слов-паразитов, многословия, небрежность в употреблении речевых оборотов и другие отступления от языковой нормы.

В целях определения речевого портрета сотрудника Госавтоинспекции в рамках изучения курса дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи» были опрошены четыре учебные группы слушателей (103 человека), проходящих профессиональную подготовку на базе филиала: участникам образовательного процесса были предложены задания по выявлению речевых ошибок в текстовых документах. Анализ письменных материалов и устных работ слушателей позволил обозначить ряд существенных проблем, связанных с недостаточно развитым уровнем речевой культуры сотрудников полиции в профессиональном общении.

Используя традиционную классификацию речевых ошибок, приведем примеры отступлений от норм языковой культуры у слушателей филиала:

1) орфоэпические (акцентологические и произносительные) шибки (дОговор, домовАя (книга), дОсуг, жизнеобеспечЕние, закрЕпит, истЕкший

(период), кВАртал, мотивирОванный, облЕгчить, оценЁн, плОтит, премИрование, крала, принудИть, прИбыла, средствА, усугУбить, Эксперт и др.);

2) лексические ошибки (неразличение паронимов) в речи (адресат – адресант, представить – предоставить, эффективность – эффектность, применены – причинены, федеральный – федеративный, одинарный – ординарный и др.);

3) лексические ошибки (плеоназм и тавтология) в речи (адрес МЕСТОЖИТЕЛЬСТВА, май МЕСЯЦ, маршрут ДВИЖЕНИЯ, успеть ВО-ВРЕМЯ, вернуться НАЗАД, юноша МОЛОДОЙ и др.)

4) грамматико-морфологические (неправильное образование грамматических форм слов) ошибки (инспекторА, рапортА, кителЯ, договорА, в течениИ двОЕ суток, более ШЕСТЬсот, вне Него, ихНИЙ скомпромеНтировать, прецеНдент, интуиНтивный и др.);

5) грамматико-синтаксические (оформление связи между словами) ошибки (в ОБОИХ управах, 112,77 рублЕЙ, на 13,2 процентОВ, на 10,5 литрОВ, согласно уставА, вопреки приказА, благодаря законА, наперекор расчетОВ, дисциплина СРЕДИ коллектива и др.);

б) употребление слов-паразитов, многословия (ну, вот, так что, блин, получается, конечно, значит) и др.

Данная ситуация серьёзно осложняет профессиональное общение специалиста правоохранительной сферы деятельности: грамотное использование средств русского языка – важное условие успешной профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел.

Говоря о специфике культуры речи сотрудника Госавтоинспекции, надо иметь в виду экстремальный характер профессиональной сферы деятельности представителя власти: диалоговая форма работы с людьми разного социального уровня, опасные ситуации в неординарных условиях живого общения, урегулирование конфликтов в контексте норм права или правил поведения накладывают отпечаток на профессию сотрудника полиции «повышенной речевой ответственности» (Ю.В. Рождественский).

Кроме того, говоря о специфике речевой культуры сотрудника органов внутренних дел, надо иметь в виду тематически ограниченную проблематику речевого общения соответствующей области правоохранительной практики.

Сформированный речевой портрет сотрудников полиции (профессионально важное качество специалиста) является и показателем имиджа представителей государственной власти.

Итак, речевой портрет сотрудника Госавтоинспекции (специалиста правовой сферы деятельности) должен иметь соответствующую речевую

подготовку представителя власти: речевая культура как управленческо-воспитательное средство воздействия на окружающих – существенный признак деловой квалификации личности специалиста, его гражданской позиции.

Совершенствование культуры речи сотрудника полиции в условиях образовательной организации системы МВД России – социально оправданный фактор роста профессионализма специалиста органов внутренних дел в условиях снижения уровня культуры российского социума и качества работы по развитию речи на предшествующих ступенях образования: повышая культуру речи на личностном уровне, сотрудник Госавтоинспекции развивает как личностно значимые, так и профессионально важные качества конкурентоспособного специалиста, что позитивно отражается на безопасности дорожного движения в Российской Федерации.

Глава 2.

Речевые нормы русского языка

§ 2.1. Орфоэпические (акцентологические и произносительные) нормы

Орфоэпические нормы – это произносительные нормы устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (греч. orthos – правильный и epos – речь). Орфоэпией называют и совокупность правил литературного произношения. Орфоэпия определяет произношение отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.

Акцентология (от лат. accentus – ударение) – раздел языкознания, изучающий особенности и функции ударения. Ударение в русском языке свободное, что отличает его от некоторых других языков, в которых ударение закреплено за каким-то определенным слогом. Например, в английском и финском языке ударным бывает первый слог, в польском – предпоследний, в армянском, французском – последний. В русском языке ударение является свободным, оно не закреплено за какой-то определенной позицией.

Особенности русского ударения проявляются в следующих свойствах: 1) в разноместности; 2) подвижности; 3) исторической изменчивости. Таблица 1 наглядно отражает перечисленные свойства ударения (табл. 1).

Таблица 1

Особенности русского ударения

Свойство ударения	Примеры
1. <i>Разноместность.</i> Ударный слог может занимать любую позицию в слове.	1-й слог: сре□дства, де□нги. 2-й слог: ава□рия, инспе□ктор, экспе□рт; 3-й слог: наруши□тель; 4-й слог: меди□каме□нт, опломбиро□ванный.

Свойство ударения	Примеры
2. <i>Подвижность</i> . Ударение в некоторых словах может перемещаться с одного слога на другой при изменении формы слова.	<i>Су́дить — су́дишь — су́дят — су́жу;</i> <i>при́был, при́была.</i>
3. <i>Историческая изменчивость</i> . В некоторых словах с течением времени под воздействием разных факторов может измениться место ударного слога.	<i>Ко́нкурс, си́мвол, э́пиграф</i> на этапе вхождения в русский язык произносились: <i>конку́рс, симво́л, э́тигра́ф.</i>

Кроме того, ударение в русском языке бывает подвижным и неподвижным: в неподвижном – в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть (*берегу, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегут* – ударение закреплено за окончанием); в подвижном ударение – меняет свое место в разных формах одного и того же слова (*прав, правы, права; могу, можешь, могут*). Следует помнить: большая часть слов русского языка имеет неподвижное ударение.

Функции ударения в русском языке:

1) от ударения зависит семантика слова (*хло́пок – хлопо́к; гвозди́ки – гво́здики*);

2) ударение указывает на грамматическую форму (*ру́ки – именительный падеж множественного числа, а руки́ – родительный падеж единственного числа*);

3) ударение помогает различать значение слов и их формы: *бе́лок – родительный падеж слова белка, а бело́к – именительный падеж слова, которое называет составную часть яйца или часть глаза*.

Сложность в определении места ударения возрастает: для ряда слов существуют варианты ударений, не нарушающие норму и считающиеся литературными: *ло́сось – лосо́сь, тво́рог – творо́г*. В других случаях одно из ударений считается неправильным: *кухо́нный, инстру́мент, хода́йство* (правильно: *ку́хонный, инструме́нт, хода́тайство*).

Ряд вариантов ударения связан с профессиональной сферой употребления. Есть слова, специфическое ударение в которых традиционно принято

только в узкопрофессиональной среде, в любой другой обстановке оно воспринимается как ошибка (эпиле́псия (норма) – эпилепси́я (среди медиков), экспе́рт (норма) – э́ксперт (в юридической сфере)).

Соблюдение единообразия в произношении имеет большое значение по следующим причинам:

- 1) орфоэпические ошибки мешают воспринимать содержание речи;
- 2) внимание слушающего затруднено отклонением говорящего от нормы.

Социальная роль правильного произношения велика: произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает и ускоряет процесс общения.

Рассмотрим основные правила литературного произношения, которых необходимо придерживаться.

Произношение гласных. В русской речи среди гласных только ударные произносятся четко. В безударном положении они утрачивают ясность и четкость звучания, их произносят с ослабленной артикуляцией. Это называется законом редукции. Редукция может быть количественной (когда звук меняет лишь долготу звука) и качественной (когда звук меняет свое качество).

Гласные [а] и [о] в начале слова без ударения и в первом предударном слоге произносятся как [а]: овраг – [а]враг, автономия – [а]вт[а]номия, молоко – м[а]л[а]ко.

Буквы е и я в предударном слоге обозначают звук, средний между [е] и [и]: пятак – п[и]так, перо – п[и]ро.

Гласный [и] после твердого согласного, предлога или при слитном произношении слова с предыдущим произносится как [ы]: мединститут – мед[ы]нститут, из искры – из [ы]скры.

Произношение согласных. Основные законы произношения согласных – оглушение и уподобление.

В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова. Мы произносим хле[п] – хлеб, са[т]– сад, любо[ф'] – любовь и т.д. Это оглушение является одним из характерных признаков русской литературной речи. Нужно учесть, что согласный [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: лё[к] – лёг, поро[к] – порог и т.д. Произнесение в этом случае звука [х] недопустимо как диалектное. Исключение составляет слово бог – бо[х].

[Г] произносится как [х] в сочетаниях гк и гч: лё[хк']ий – лёгкий, ле[хк]о – легко.

Следует обратить внимание на сочетание чн, так как при его произношении нередко допускаются ошибки. В произношении слов с этим сочетанием наблюдается колебание, что связано с изменением правил старого московского произношения.

По нормам современного русского литературного языка сочетание чн обычно так и произносится [чн], особенно это относится к словам книжного происхождения (алчный, беспечный), а также к словам, появившимся в недавнем прошлом (маскировочный, посадочный).

Произношение [шн] вместо орфографического чн в настоящее время требуется в женских отчествах на -ична: Ильини[шн]а, Лукини[шн]а, Фомины[шн]а, а также сохраняется в отдельных словах: коне[шн]о, пере[шн]ица, праче[шн]ая, пустя[шн]ый, скворе[шн]ик, яи[шн]ица и др.

Некоторые слова с сочетанием чн в соответствии с нормой произносятся двояко: порядо[шн]о и порядо[чн]о. В отдельных случаях различное произношение сочетания чн служит для смысловой дифференциации слов: сердце[чн]ый удар — сердце[шн]ый друг.

Произношение заимствованных слов. Они, как правило, подчиняются современным орфоэпическим нормам и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении. Например, иногда сохраняется произношение звука [о] в безударных слогах (м[о]дель, [о]азис, [о]тель) и твердых согласных перед гласным переднего ряда [е] (с[тэ]нд, ко[дэ]кс, каш[нэ]). В большинстве же заимствованных слов перед [е] согласные смягчаются: ка[т']ет, па[т']ефон, факульт[т']ет, му[з']ей, [р']ектор, пио[н']ер. Всегда перед [е] смягчаются заднеязычные согласные: па[к']ет, [к']егли, с[х']ема, ба[г']ет.

Обратите внимание на таблицу 2: материал таблицы демонстрирует орфоэпические ошибки, перечень которых не нашёл объяснения в предыдущем материале (табл. 2).

Таблица 2

Орфоэпические ошибки

Ошибки	Примеры отступлений от языковой нормы (в скобках – нормативное произношение)
1	2
1. Ассимиляция (уподобление звуков)	- Лаболатория (вместо лаборатория); - брансбойт (вместо брендспойт); - колидор (коридор); - битон (бидон); - кардон (картон).

1	2
2. Диереза (ошибочное устранение звуков)	<p>Следует говорить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - брелОка (Р.п., ед.ч.), а не брелка; - АзербайДжан (а не Азербаджан); - время ПРЕпровождение (а не времяпровождение)
3. Эпентеза (неоправданная вставка звуков)	<p>беспрецеДентный (норма: беспредедентный); во-еННОначальник (военачальник); дермаНтин (дерматин); дикОобраз (дикобраз); компеНтентный (компетентный); компромеНтировать (компрометировать); конкурентНоспособный (конкурентоспособный); констаНтировать (констатировать); летоИсчисление (летосчисление); перЕспектива (перспектива); перЕтурбация (пертурбация); поДскользнуться (поскользнуться); светопреДставление (светопреставление – свет представляется); чЕрезвычайный (чрезвычайный); яВства (яства).</p> <p>Следует запомнить: коньЮНКтура – «создавшаяся в какой-либо области обстановка, ситуация»; коньЕКтура – «восстановление испорченного текста на основании догадки».</p>
4. Метатеза (мена звуков), опрощение	<p>Скурпулёзный (норма: скрупулёзный); трамва (норма: травма); травмай (норма: трамвай); друшлаг (норма: дуршлаг).</p>

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие нормы называются орфоэпическими?
2. Какая характеристика русского ударения требует установления норм?
3. Перечислите функции ударения в русском языке?
4. Какие основные акцентологические нормы русского языка существуют?

5. Укажите орфоэпические нормы литературного произношения гласных и согласных звуков?

6. Каковы причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е?

7. Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?

8. Опишите случаи из Вашей профессиональной сферы деятельности, когда неправильное ударение в слове может стать причиной непонимания.

9. Составьте словарь трудностей в произношении отдельных слов, связанных с Вашей профессией.

10. Понаблюдайте за речью окружающих Вас людей. Какие орфоэпические ошибки наиболее часто встречаются?

§ 2.2. Лексические нормы **(правила употребления слов в соответствии с их значениями** **и возможностями сочетаемости)**

Лексическими нормами русского языка называются правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Нарушение лексических норм приводит к тому, что высказывания становятся двусмысленными, а также к серьезным речевым ошибкам. Соблюдение лексических норм русского языка предполагает умение выбрать нужное слово из ряда близких или тождественных по содержанию, т. е. слов-синонимов, омонимов, многозначных слов, способность различать слова-паронимы.

Слово является центральной единицей системы: в слове наиболее ярко выражены знаковые свойства. Слово обладает лексическим значением. При употреблении слова следует верно определять его лексическое значение.

Слово, обладающее одним лексическим значением, называется *однозначным*. Слово, обладающее двумя и более лексическим значением, называется *многозначным*.

У *многозначных* слов между значениями есть общая связь. Например, у слова ключ общей частью является то, что это приспособление, делающее что-то доступным или недоступным:

1) ключ – металлическое приспособление для запирания или отпира-
ния замка;

2) то, что служит для разгадки, понимания чего-либо.

Следует помнить: лексическое значение слова может быть прямым и переносным. В основе деления переносных значений на два основных типа – метафору и метонимию – лежит характер переноса: перенос наименования

предмета или явления на другой предмет, или явления на основе сходства – *метафора*, по смежности – *метонимия*.

Синонимы – слова одной и той же части речи, разные по звучанию, но приблизительно одинаковые по лексическому значению. К слову можно подобрать синонимический ряд. Например, слово метель имеет следующий синонимический ряд: пурга, снегопад.

Для правильного употребления слов в деловой сфере деятельности следует различать разновидности синонимов:

- 1) эмоциональные синонимы (лицо, лик, морда);
- 2) смысловые синонимы (теплый, горячий, раскаленный);
- 3) стилистические синонимы (седой, седовласый, сивый).

Омонимы – слова одной и той же части речи, близкие по звучанию, но отличающиеся по лексическому значению. Например, рассмотрим лексическое значение слова ключ:

1) ключ – металлическое приспособление для запираания или отпираания замка;

2) ключ – бьющий из земли источник.

У слова ключ отсутствует смысловая связь: это не многозначность, а омонимия.

Виды омонимов:

- 1) омографы (зАмок – замОк);
- 2) омофоны (пруд – прут);
- 3) омоформы (стекла (имя существительное) – стекла (глагол))

Антонимы – слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Антонимы могут быть разнокоренными (день – ночь) и однокоренными, которые образуются с помощью приставок не-, без-, анти-, контр- (например, красивый – некрасивый).

Паронимы – слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению.

Следует различать следующие виды паронимов:

- 1) приставочные;
- 2) суффиксальные;
- 3) различающиеся конечными буквами.

Приставочные паронимы встречаются достаточно редко: их следует запомнить. Обратите внимание на таблицу 3: материал таблицы наглядно демонстрирует различия приставочных паронимов (см. табл. 3).

Различайте приставочные паронимы

Приставочные паронимы: их отличия	
1	2
1. <i>Уплатить</i> – отдать, внести (деньги) в возмещение чего-либо (речь идет о сумме денег)	1. <i>Оплатить</i> – заплатить за что-нибудь
2. <i>Одеть</i> кого-либо	2. <i>Надеть</i> на себя
3. <i>Представить</i> – предъявить, сообщить что-либо кому-либо. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо. Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо	3. <i>Предоставить</i> – отдать кого-либо в распоряжение, пользование кому-чему-либо. Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться
4. <i>Встряхнуть</i> – приподняв, потрясти с силой	4. <i>Стряхнуть</i> – тряхнуть, скинуть, сбросить
5. <i>Поверка</i> – сверка в точности. Переключка с целью проверить наличный состав людей (спец.)	5. <i>Проверка</i> – установление правильности чего-либо, соответствия чего-либо чему-либо
6. <i>Обсудить</i> – разобрать, обдумать, всесторонне рассмотреть, высказывая свои соображения по поводу чего-либо или о ком-либо	6. <i>Осудить</i> – выразить неодобрение кому-чему-либо; приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить
7. <i>Нетерпимый</i> – такой, с которым нельзя мириться, недопустимый. Не считающийся с чужим мнением, лишённый терпимости	7. <i>Нестерпимый</i> – превышающий терпение, с трудом переносимый
8. <i>Описка</i> – ошибка в написании чего-нибудь по рассеянности	8. <i>Отписка</i> – формальный ответ, не затрагивающий сущности дела

Следует различать суффиксальные паронимы. Таблица 4 раскрывает примеры суффиксальных паронимов: -и(ческ)- –и(чн)- (см. табл. 4).

Таблица 4

Различайте суффиксальные паронимы: -и(ческ)- или -и(чн)-

-и(ческ)- или -и(чн)-?	
1	2
-и(ческ)- – употребим в терминологических словарях (основанный на...; действующий благодаря, с помощью; составляющий основу чего-либо)	-и(чн)- – имеет переносное значение либо значение «содержит элементы»
- <i>микроскопический</i> – производимый с помощью микроскопа; различимый только в микроскоп	- <i>микроскопичный</i> – незначительный по величине, размеру, объёму
- <i>фактический</i> – являющийся фактом; отражающий действительное состояние чего-либо	- <i>фактичный</i> – соответствующий фактичности, требованиям подлинности, документальности
- <i>автоматический</i> – действующий благодаря автоматическому устройству, без непосредственного участия человека	- <i>автоматичный</i> – содержащий элементы автоматизма, произвольный, действующий как автомат
- <i>автобиографический</i> – являющийся автобиографией, отражающий её	- <i>автобиографичный</i> – содержащий элементы автобиографии

Таблица 5 раскрывает примеры суффиксальных паронимов: -н- или -ск- (табл. 5).

Таблица 5

Различайте суффиксальные паронимы: -н- или -ск-

-н- или -ск-?	
1	2
-н- – употребим в значении «связанный с...» либо «действующий с...»:	-ск- – имеет значение «принадлежащий кому-либо»
- <i>генеральный</i> – главный, основной, ведущий; общий, всеобщий, основательный	- <i>генеральский</i> – относящийся к генералу, принадлежащий ему

-н- или -ск-?	
1	2
- <i>законодательный</i> – относящийся к законодательству	- <i>законодательский</i> – относящийся к законодателю, свойственный ему
- <i>исполнительный</i> – подразумевающий исполнение решений, постановлений, осуществляющий управление чем-либо; добросовестно исполняющий обязанности, поручения	- <i>исполнительский</i> – относящийся к исполнителю, к исполнению какого-либо произведения искусства
- <i>испытательный</i> – служащий, предназначенный для испытания, проверки кого-либо, чего-либо	- <i>испытательский</i> – относящийся к испытателю, принадлежащий ему
- <i>наблюдательный</i> – внимательный, умеющий подмечать, выражающий наблюдательность; осуществляющий наблюдение, служащий для наблюдения за кем-либо, чем-либо	- <i>наблюдательский</i> – относящийся к наблюдателю, принадлежащий, свойственный ему

Таблица 6 раскрывает примеры суффиксальных паронимов: -н- или -ист- (табл. 6).

Таблица 6

Различайте суффиксальные паронимы: -н- или -ист-

-н- или -ист-?	
-н-	-ист-
-н- – употребим в значении «сделанный из...»	-ист- – имеет значение «изобилие чего-либо», «покрытый чем-либо»
- <i>болотный</i> – относящийся к болоту, предназначенный для работ на болоте; - живущий на болоте	- <i>болотистый</i> – изобилующий болотами, заболоченный; - топкий, как болото
- <i>каменный</i> – сделанный из камня	- <i>каменистый</i> – покрытый камнем

Во избежание ошибок в речи следует различать паронимы.

Алгоритм действий в работе по различению паронимов:

- 1) определите часть речи слов-паронимов;
- 2) внимательно прочитай предложения, определите общую составляющую в словах, которые сочетаются с паронимами;

3) подумайте, от какого слова они могут быть образованы: различие может содержаться в основах;

4) определите часть слова, которой отличаются слова (приставкой, суффиксом и т.д.);

5) вспомните отличия в значении слов-паронимов.

Таким образом, каждой единице паронимической пары соответствует строго определенное лексическое значение. Правильное употребление паронимов – показатель культуры речи. Внимательное отношение к слову, к особенностям лексической сочетаемости в русском языке поможет каждому носителю национального языка избежать ошибок в речи. При выборе слова важно учитывать не только значение, соответствующее ему в литературном языке, но и лексическую сочетаемость.

Понятие «лексическая норма» неотделимо от понятия «лексическая сочетаемость»: *лексическая сочетаемость* – способность слова соединяться с другими словами в речевом отрезке.

Следует помнить: не все слова могут сочетаться друг с другом. Границы лексической сочетаемости определяются смысловым значением слова, его стилистической принадлежностью, грамматическими и другими особенностями.

Пример лексической сочетаемости рассмотрим на анализе слова «крепкий», которое имеет следующие значения¹:

- то, что трудно сломать, разбить, повредить (крепкий автомобиль);
- здоровый, сильный, выносливый (крепкий организм, человек);
- сильный духовно, стойкий, непоколебимый (крепкий духом);
- надежный (крепкое чувство, государство);
- достигающий сильной степени (крепкий ветер).

Слова «ненависть», «зависть», «любовь» отражают категорию чувств, а слова «ливень», «жара», «влажность», «мороз», «ветер» – погодно-климатические условия, нельзя, однако, сказать:

- крепкая ненависть, зависть (следует говорить: крепкая любовь);
- крепкий ливень, крепкая жара (следует говорить: крепкий мороз).

Сочетаемость слова, определяемая смысловыми (семантическими) признаками слов, имеет конкретные границы употребления.

Повысить можно то, к чему приложим параметр высокий: высокая скорость – повысить скорость; высокая видимость – повысить видимость. Поэтому нельзя сказать: повысить подготовку специалистов (следует: улучшить подготовку).

¹Словарь русского языка в 4-х томах. М., Русский язык, 1988.

Запомните следующие пары словосочетаний:

- удовлетворять требования – отвечать потребностям;
- возместить ущерб – взыскать деньги, штраф;
- принять меры – предпринять шаги;
- приобрести известность – заслужить уважение;
- постоянная помощь – неослабное внимание;
- играть роль – иметь значение.

Свободная сочетаемость слова - способность вступать в сочетания с целыми классами слов, объединяемых общностью смысла: деревянный пол (ящик, шкаф, забор и т. д.); складывать вещи (документы, книги т. д.).

Несвободная сочетаемость – это способность слов вступать в сочетания лишь с ограниченным количеством слов: карие глаза, закадычный друг, заклятый враг, одержать победу.

Многие сочетания слов, закрепленные языковой традицией, входят в словарь носителей языка. Умение их использовать – часть языковой культуры человека. В сложных случаях следует обращаться к помощи толковых словарей и специальных словарей сочетаемости.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что подразумевает понятие «лексическая норма»?
2. Какие слова в русском языке называются паронимами?
3. На какие группы делятся паронимы?
4. Приведите примеры приставочных паронимов из своей профессиональной практики.
5. Назовите примеры суффиксальных паронимов в деловой сфере деятельности.
6. Поясните на примерах алгоритм действий в работе по различению паронимов.
7. Объясните значение понятий: «лексическая сочетаемость», «несвободная сочетаемость».
8. Чем обусловлены в русском языке ограничения лексической сочетаемости слов?
9. В каких случаях следует обращаться к помощи толковых словарей и специальных словарей сочетаемости?
10. Приведите примеры слов с несвободной сочетаемостью в деловой сфере деятельности из своей практики.

§ 2.3. Грамматико-синтаксические ошибки (оформление связи между словами)

Синтаксические нормы – правила построения и употребления словосочетаний и предложений. Нарушение синтаксических норм приводит к грамматико-синтаксическим ошибкам. Четкость синтаксической организации речи в профессиональном общении обеспечивает точность восприятия информации. К типичным синтаксическим ошибкам относятся:

- 1) нарушение норм предложно-падежного управления;
- 2) рассогласование подлежащего со сказуемым; определения с определяемым словом;
- 3) ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов;
- 4) нарушение порядка слов;
- 5) смещение структуры простого и сложного предложения и др.

Поясним перечисленные типичные ошибки конкретными примерами.

1. Нарушение норм предложно-падежного управления. При выборе падежа и предлога следует учитывать:

- значение предлогов (благодаря – положительное значение, ввиду – в значении «до», вследствие – в значении «после» и др.);

- грамматическую сочетаемость предлогов *согласно, вопреки, благодаря* и др., которые сочетаются с именами существительными в дательном падеже (согласно (чему?) приказу, вопреки (чему?) указанию, благодаря (чему?) профессионализму);

- сочетаемость синонимичных и однокоренных глаголов (надеть форму – одеть пострадавшего);

- стилистическую окраску (в деловом формате предлоги имеют форму предложного падежа (о ком? о чем?): по истечении, по приезде, по прибытии, по окончании, по выбытии, по исключении);

- парность (антонимичность) предлогов *в – из, на – с* (пошел на работу, – пришел с работы; приехал из Набережных Челнов – поехал в Набережные Челны).

Таблица 7 дополняет примеры предложного управления (см. табл. 7).

Примеры предложного управления

Предлог	Падеж	Пример
В меру	Р. п.	(В меру чего?) В меру ответственности
В течение	Р. п.	(В течение чего?) В течение досмотра
В силу	Р. п.	(В силу чего?) В силу привычки
Подобно	Д. п.	(Подобно чему?) Подобно кругу
Наперекор	Д. п.	(Наперекор чему?) Наперекор судьбе
По причине	Р. п.	(По причине чего?) По причине непогоды
Наподобие	Р. п.	(Наподобие чего?) Наподобие руля
В виде	Р. п.	(В виде чего?) В виде линии

2. Рассогласование подлежащего со сказуемым; определения с определяемым словом. Нарушение норм согласования: согласование подлежащего, выраженного словосочетанием имени числительного с именем существительным, и сказуемого.

Сказуемое ставится в форме множественного числа при подлежащем, обозначающем одушевленный предмет (Семь вооруженных сотрудников ВОШЛИ в дом).

Сказуемое также ставится в форме множественного числа при подлежащем, обозначающем и неодушевленный предмет при условии активного действия (Семь служебных автомобилей ВЫЕХАЛИ из автопарка).

При именах числительных два, три, четыре, входящих в состав подлежащего, сказуемое имеет форму множественного числа (Недалеко от нас НАХОДИЛИСЬ два отделения полиции).

При составных именах числительных, оканчивающихся на один, сказуемое имеет форму единственного числа (В новой группе ОБУЧАЛСЯ двадцать один сотрудник).

При словах «много», «мало», «немного», «немало», «столько», «сколько» сказуемое может иметь форму как единственного числа (В плановой операции ЗАДЕЙСТВОВАНО НЕМАЛО инспекторов ДПС), так и множественного (НЕМАЛО детей района ОКРУЖЕНЫ заботой инспекторов ДПС).

В предложениях, в состав которых входит собирательное имя существительное с количественным значением (часть, большинство, меньшинство и др.), сказуемое употребляется в форме единственного числа (В плановой операции ЗАДЕЙСТВОВАНА ЧАСТЬ инспекторов ДПС).

3. Ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

Деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) обозначает добавочное действие и совершается тем же лицом, предметом или явлением, которое производит основное действие.

При использовании деепричастного оборота в предложении следует помнить:

1) основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, выраженное деепричастием, относятся к одному лицу или предмету:

2) часто деепричастный оборот употребляется в односоставном определенно-личном предложении, в том числе и при глаголе в форме повелительного наклонения (подлежащее легко восстанавливается);

3) возможно употребление деепричастного оборота в безличном предложении при инфинитиве.

Существует несколько типов ошибок, связанных с употреблением деепричастного оборота:

- добавочное действие, выраженное деепричастием, должно относиться к подлежащему (Не успев моргнуть глазом, дорога покрылась градом).

- в деловом формате возможно употребление деепричастного оборота в безличном предложении при неопределённой форме глагола. Переходя улицу, нужно внимательно следить за движением транспорта.

Таблица 8 наглядно демонстрирует примеры отступления от языковой нормы при построении деепричастного оборота (табл. 8).

Таблица 8

Ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов

Языковая норма	Отступления от языковой нормы
Попав в ДТП, пострадавший сломал руку.	Попав в ДТП, рука пострадавшего сломалась. Получается, что рука пострадавшего попала в ДТП и сломалась, а на самом деле попал в ДТП пострадавший.

Не понимая, что происходит, потерпевший отошел в сторону.	Не понимая, что происходит, потерпевшего отвели в сторону. Вторая часть предложения – безличная (подлежащего нет). Так быть не может: деепричастие характеризует действие, выполненное подлежащим.
Подойдя к водителю автомобиля, инспектор ДПС почувствовал резкий запах алкоголя.	Подойдя к водителю автомобиля, раздался резкий запах алкоголя. Получилось: резкий запах алкоголя подошёл к водителю автомобиля и раздался.
Совершив наезд на подростка, женщина заплакала.	Совершив наезд на подростка, слёзы сами катились по щекам женщины. Получается так: слёзы совершили наезд и начали катиться.

Причастный оборот – причастие с зависимыми словами. Нарушения в построении предложений с причастным оборотом обычно связаны с незнанием либо непониманием норм употребления причастий и причастных оборотов в речи.

Ошибки при употреблении причастных оборотов:

а) неправильное образование форм причастий (смогущих, пожелающих, запомненных, сумеющих, причинимые и т.д.);

б) неточный выбор формы причастия (В протоколе описывается ситуация, происходящая в начале текущего квартала (происходившая);

в) нарушение согласования с определяемым словом (Лица, допустившие невнимательность при переходе улицы, **приведшей** к дорожному происшествию и **пострадавшей** при этом, отправлены в больницу (следует: приведшую, пострадавшие);

г) пропуск зависящих от причастия слов. Причастие (глагольная форма) может осложняться пояснительными словами, образующими причастный оборот (Нарушитель сбил пешехода, на котором был надет предназначенный костюм – недостаёт пояснительных слов к причастию предназначенный (для чего? для спорта, отдыха, свадьбы и т.д.);

д) неверное словорасположение в причастном обороте. Причастный оборот может стоять перед определяемым словом, чаще – после него, если надо выделить или уточнить признак. Но не следует разрывать причастный оборот определяемым словом (**Выброшенный** стеклянный сосуд **из окна автомобиля** ударил пешехода по руке – неверно. Следует: **Выброшенный из окна автомобиля** стеклянный сосуд ударил пешехода по руке).

е) Повторение одинаковых форм причастий с суффиксами -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, которые создают неблагозвучие (Услышав просЯЩие о помощи, терзаЮЩие душу крики потерпевшего, попавшего в аварию, прохожий стремительно стал оказывать помощь).

Таблица 9 наглядно дополняет наиболее распространенные отступления от языковой нормы при построении причастного оборота (табл. 9).

Таблица 9

Ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов

Правило	Примеры отступлений от языковой нормы	Примеры языковой нормы
1. Между причастным оборотом и определяемым словом не следует употреблять другие члены предложения.	<i>Протоколы лежали на столе, грамотно оформленные инспектором ДПС.</i>	<i>Протоколы, грамотно оформленные инспектором ДПС, лежали на столе.</i>
2. Причастие в составе причастного оборота должно быть согласовано с определяемым словом по числу, роду, падежу.	<i>Сегодня это был второе по счету совершенный водителем правонарушение.</i>	<i>Сегодня это было второе по счету совершенное водителем правонарушение.</i>
3. Определяемое слово не может употребляться в середине причастного оборота.	<i>В таблице отечественных исследований лидируют предпочитающие россияне черный цвет автомобиля.</i>	<i>В таблице отечественных исследований лидируют россияне, предпочитающие черный цвет автомобиля.</i>
4. Для выражения одновременных действий причастие и глаголы должны быть одного вида и времени (кроме будущего).	<i>Протоколы, грамотно оформленные инспектором ДПС, лежат на рабочем столе.</i>	<i>Протоколы, грамотно оформленные инспектором ДПС, лежали на рабочем столе (были оформлены и лежали).</i>

4. Нарушение порядка слов в предложении. Несмотря на свободный порядок слов в русском языке существуют случаи, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Так, если в предложении есть подлежащее и прямое дополнение, выраженные словами, у которых совпадают формы именительного и винительного падежа, принято, во избежание двусмысленности, ставить подлежащее на первое место, а дополнение – на третье. (Неправильно: Конкретные требования предъявил инспектор ДПС; правильно: Инспектор ДПС предъявил конкретные требования).

Однако чаще ошибка заключается в том, что тесно связанные по смыслу слова разрываются другими словами или словосочетаниями. *Инспектор дорожно-постовой службы выполняет важную социально значимую функцию в наше время.* Следовало написать: *Инспектор дорожно-постовой службы выполняет важную в наше время социально значимую функцию.* (Речь идет не о социально значимой функции в наше время, а о важной в наше время социально значимой функции).

Нередки случаи отступления от языковой нормы, связанные с ошибочным положением составных союзов (например, употребление составного союза **не только, но и**): *В каждом конкретном случае инспектор дорожно-постовой службы вправе не только произвести осмотр, но и досмотр транспортного средства.* Следует написать: *В каждом конкретном случае инспектор дорожно-постовой службы вправе произвести не только осмотр, но и досмотр транспортного средства.*

Таким образом, грамматическая правильность в синтаксической сфере – важная составляющая полноценного профессионального общения в социально ориентированном правовом поле деятельности сотрудника полиции.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что подразумевает понятие «синтаксическая норма»?
2. Перечислите типичные синтаксические ошибки в деловой сфере деятельности.
3. Поясните конкретными примерами типичные ошибки грамматических отступлений в синтаксической сфере.
4. Какова особенность употребления деепричастного оборота?
5. Приведите примеры отступления от языковой нормы при построении деепричастного оборота.
6. С чем связаны нарушения в построении предложений с причастным оборотом?

7. Приведите примеры отступления от языковой нормы при построении причастного оборота.

8. Приведите из профессиональной сферы деятельности примеры нарушения порядка слов в предложении.

9. Какие нарушения норм согласования наиболее типичны в Вашей профессиональной сфере деятельности?

10. Что обеспечивает четкость синтаксической организации речи в профессиональном общении?

2.4. Грамматико-морфологические (неправильное образование грамматических форм слова) ошибки

Грамматические нормы – совокупность грамматических правил, по которым строится наша речь. Знание грамматики – это знание правил изменения слов в потоке речи, знание норм сочетаемости, законов объединения слов в предложение.

Грамматические нормы подразделяются на две: морфологические (образование форм различных частей речи) и синтаксические (образование синтаксических единиц).

Основу морфологии составляет слово с его грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками, сфере же синтаксиса принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с реальной действительностью.

Закономерности употребления форм слов непосредственно связывают морфологию с синтаксисом. Сосредоточенность в синтаксисе таких языковых средств, без которых невозможно осуществить общение, определяет отношение синтаксиса к морфологии.

Грамматико-морфологические (неправильное образование грамматических форм слова) нормы подразделяют на следующие виды:

- 1) нормы употребления имен существительных;
- 2) употребления имен прилагательных;
- 3) употребления числительных;
- 4) употребления глаголов и глагольных форм.

Рассмотрим указанные грамматико-морфологические нормы на конкретных примерах.

1. Нормы употребления имен существительных.

Нормы употребления имён существительных, связанные с особенностями категории рода.

Знать, к какому роду относится имя существительное, необходимо для того, чтобы правильно изменять его по падежам, сочетать с другими словами в предложении.

Имена существительные, употребляющиеся в форме единственного числа, имеют один из трех родов:

- имена существительные мужского рода (он, мой): закон (Р. п. – закона), отдел (Р. п. – отдела), герой (Р. п. – героя); подвиг (Р. п. – подвига); символ (Р. п. – символа); городище (от слова город – Р. п. – городища);

- имена существительные женского рода (она, моя): книга (Р. п. – книги); война (Р. п. – войны), профессия (Р. п. – профессии);

- имена существительные среднего рода (оно, мое): знамя, развитие; имя, время, общество; сотрудничество;

- имена существительные общего рода (одушевленные имена существительные первого склонения с окончанием -а/я, обозначающие лицо женского или мужского пола в зависимости от контекста): коллега; невежа; невежда и др.;

- имена существительные, род которых определить невозможно (слова, не имеющие формы единственного числа): мемуары, шахматы, Кордильеры.

При определении рода несклоняемых заимствованных нарицательных существительных необходимо учитывать следующее:

- к мужскому роду относятся:

а) одушевлённые существительные, обозначающие животных: азиатский зебу;

б) одушевлённые существительные со значением лица (в зависимости от реальной соотнесённости с полом): известный атташе;

в) неличные существительные, род которых определяется по родовому понятию: хинди (язык); торнадо (ветер); сулугуни (сыр); шимми (танец); евро (денежный эквивалент);

г) неличные существительные, на определение рода которых влияют различные аналогии: га (влияние слова гектар); кофе (мужской род во французском языке (языке-источнике)); пенальти (влияние русского синонимического сочетания «одиннадцатиметровый штрафной удар»);

- к женскому роду относятся:

а) одушевлённые существительные со значением лица (в зависимости от реальной соотнесённости с полом): очаровательная мадам;

б) неличные существительные, род которых определяется по родовому понятию: иваси (рыба), кольраби (капуста), салями (колбаса), цеце (муха) и др.;

- к среднему роду относятся:

а) неодушевлённые существительные: уютное кафе, вкусное какао; новое бюро;

б) субстантивированные слова (слова, перешедшие в имена существительные из других частей речи): доброжелательное «здравствуйте», радостное «ура», обещанное (завтра);

- к общему роду относятся:

а) одушевлённые существительные со значением лица (их называют двуродовыми): мой коллега оказался интересным собеседником – моя коллега оказалась интересной собеседницей, их протеже не оправдал надежд – их протеже не оправдала надежд.

Род несклоняемых заимствованных собственных имен существительных определяется по роду нарицательного слова, которое обозначает родовое понятие:

- к мужскому роду относятся: Хельсинки (город – м. р.), Капри (остров – м. р.);

- женскому роду относятся: Юнгфрау (гора – ж. р.), Миссисипи (река – ж. р.); «Би-Би-Си» (Британская радиовещательная корпорация – ж. р.);

- к среднему роду относятся: Эри (озеро – ср. р.).

Некоторые несклоняемые фамилии относят к общему роду (называют также двуродовыми): Александр Польских, Анна Польских и др.

2. Нормы употребления имен прилагательных.

Образование и употребление норм имени прилагательного вызывают определенные затруднения у носителей языка при их использовании в речи. По сравнению с ошибками при употреблении других частей речи ошибки при употреблении имен прилагательных не столь значительны: форма имени прилагательного полностью зависит от рода, числа, падежа имени существительного.

В сфере имен прилагательных к частым нарушениям нормы относятся следующие:

1) образование и употребление полной и краткой формы имен прилагательных;

2) образование простой и сложной форм сравнительной степени имен прилагательных.

1. Образование и употребление полной и краткой формы имен прилагательных.

При использовании качественных имен прилагательных в именной части сказуемого следует помнить: краткое прилагательное часто выражает

временный признак (сотрудник молод – данное состояние возможно в любом возрасте, но только в настоящий момент); полное прилагательное – постоянный признак – сотрудник молодой (не старше 25 лет, в течение конкретного времени); сотрудник болен (в данный момент); сотрудник больной (постоянно).

Смысловое различие находит свое выражение существенно отличающихся друг от друга формах: глухой от рождения – глух к просьбам; подросток живой – бабушка жив; юноша хорош – совет хороший. Только в краткой форме следует употреблять прилагательные в устойчивых сочетаниях – короток на расправу, слаб здоровьем, сердцу мил (для сравнения: безвыходное положение, легкая рука).

Краткие имена прилагательные образуют синонимичные формы: полн – полн; безнравствен – безнравственен, свойственен – свойствен. Путь развития данных форм шел от более древней формы на –ЕН, восходящей к старославянскому языку, к форме на –ЕНЕН, а затем возврат к старой форме. В современной системе языка литературной морфологической норме соответствует: бездействен, безнравствен, беспочвен, и др. (стремление языка к экономии сделало более короткие формы слов предпочтительнее для употребления в речи).

2. Образование простой и сложной форм сравнительной степени имен прилагательных.

При образовании простой формы сравнительной степени ошибки могут быть допущены тогда, когда прилагательное не образует такую форму по каким-либо причинам и когда форма образована вне норм русского языка. Например, ряд прилагательных в русском языке (дружеский, маркий, боевой обозначают качественный признак; глухой, косой, слепой, хромой, рваный – абсолютный признак) – не образуют простой степени сравнения. Норме соответствуют формы «более (менее) + начальная форма имени прилагательного»: (более правдивый, менее простой). Не следует говорить: более (менее) хромой.

Ряд прилагательных образуют сравнительную степень, используя возможности чередования: тише, громче, проще и т. д. Ошибки появляются в связи с тенденцией использовать суффикс –ЕЕ в качестве обязательного компонента при формообразовании: в речевой практике образуются варианты слов с отступлением от нормы (толстее, длиннее и т.д.). Широко распространены случаи объединения сложной и простой форм сравнительной степени: подобный ошибочный способ словообразования нарушает морфологическую норму (более (менее) интереснее и др.).

Превосходная степень прилагательных в русском языке образуется по-разному: при помощи слов *самый, наиболее, наименее*, а также суффиксов –ЕЙШ, - АЙШ. Ошибки возникают, когда происходит смешение простой и сложной форм: наиболее качественнейшие дороги, самая широчайшая полоса.

3. Нормы употребления имен числительных.

Образование и употребление имени числительного также подчиняется определенным правилам, несоблюдение которых ведет к речевым ошибкам. Нормы употребления имен числительных в современном русском языке имеют свою специфику: имя числительное – лексически замкнутая категория, которая не пополняется новыми словами. Употребление имен числительных представляет достаточно серьезную речевую проблему с особенностями склонения: некоторые сложные числительные (семьдесят, пятьсот и т.п.) составляют группу слов, в которых склоняются обе части.

Таблица 10 на примере изменения по падежам имен числительных *пятьдесят, пятьсот* раскрывает особенность склонения подобных сложных имен числительных (табл. 10).

Таблица 10

Склонение сложных имен числительных (пятьдесят, пятьсот)

Падеж	Вопросы	Имена числительные
Именительный	Кто? Что?	Пятьдесят пассажиров; пятьсот метров
Родительный	Кого? Чего?	Пятидесяти пассажиров; пятисот метров
Дательный	Кому? Чему?	Пятидесяти пассажирам; пятистам метрам
Винительный	Кого? Что?	Пятидесяти пассажиров; пятьсот метров
Творительный	Кем? Чем?	Пятьюдесятью пассажирами; пятьюстами метрами
Предложный	О ком? О чем?	О пятидесяти пассажирах; о пятистах метрах

Форма изменения сложных имен числительных в творительном падеже (пятьюдесятью (пассажирами); пятьюстами (метрами) или в предложном падеже (о пятидесяти пассажирах, о пятистах метрах) в современной

речи практически утрачивает систему склонения, что приводит к отступлению от обязательной для всех говорящих на данном языке нормы. В современной разговорной речи склоняемость сложных числительных утрачивается, чему способствует и профессиональная речь математиков, однако в официально-деловой речи норма требует склонения обеих частей сложных имен числительных.

Следует помнить правила склонения имен числительных:

- при склонении составных числительных изменяются все входящие в него слова: библиотека вуза пополнилась двумястами сорока пятью книгами; о двухстах сорока пяти книгах; у двухсот сорока пяти студентов появились студенческие билеты;

- при склонении порядковых имен числительных изменяется только последнее слово: война началась двадцать второго июня, в тысяча девятьсот сорок первом году;

- слово тысяча выступает в функции и существительного, и числительного, поэтому в творительном падеже можно употребить – тысячью и тысячей. Диспозитивны нормы форм творительного падежа – восьмью и восемью, но литературный язык предпочитает первую форму.

При образовании словосочетаний «числительное + существительное во множественном числе» используются собирательные (до 5) и количественные (с 5) числительные: трое друзей, пятеро солдат, восемь суток.

Собирательные числительные (двое, трое, ..., десятеро) в официальной речи не употребляются, хотя по значению совпадают с количественными числительными. Но и в разговорной речи их употребление ограничено: они не сочетаются с наименованиями лиц женского рода, с неодушевленными существительными, с наименованиями высоких званий, должностей (герой, генерал, профессор и т.п.).

Собирательные числительные сочетаются с наименованиями лиц мужского пола (кроме названий высоких званий, должностей): *двое ребят, шестеро солдат*; с названиями детенышей: *семеро зайчат, шестеро волчат*; с субстантивированными прилагательными: *семеро полицейских, четверо военных*; с существительными, имеющими форму только множественного числа: *двое часов, четверо ножниц, пятеро суток*; с существительными: *дети, ребята, люди – трое ребят, четверо незнакомцев*.

Сочетания типа 22 (23, 24, 32, 33, 34 102, 103, 104) суток в русском языке невозможны: данные сочетания требуют при себе формы собирательного числительного, которое не может входить в составное числительное. В

случае необходимости следует пользоваться синонимическими выражениями с лексической заменой: прошло 22 дня, закончились двадцать вторые сутки и т. п.

Как видим, собирательные имена числительные не сочетаются с именами существительными, обозначающими лиц женского пола. Нельзя сказать: из пятерых дочерей. Собирательные имена числительные не сочетаются также с именами существительными мужского рода, обозначающими названия животных: нельзя сказать – трое волков.

В сочетаниях с существительными женского рода в русском языке используется имя числительное «обе», а с именами существительными мужского рода – «оба»: с **обоими** знаками, но по **обеим** дорогам.

От родовой принадлежности существительного зависит склонение числительного «полтора». Мужской и средний род принимают форму полтора в именительном и винительном, а в остальных – полтора; женский род полторы – в именительном и винительном, а в остальных – полтора: ограничиться полтора метрами, прибавить к полтора тысячам.

Затруднения наблюдаются также при употреблении дробных и смешанных чисел. В каком числе ставить существительные «процент», «центнер», если при них имеется смешанное число? Следует говорить: сорок с половиной процентов, но пять и пять десятых метра, так как при смешанном числе именем существительным управляет дробь.

4. Нормы употребления глаголов и глагольных форм.

Образование и использование в речи глагола и глагольных форм должно быть нормативным, в случае же нарушения норм возникают грубые грамматические ошибки.

Глагол представляет собой довольно сложную, с точки зрения форм употребления, часть речи. Ошибки при использовании глагола и его форм связаны со следующими факторами:

- неправильным образованием;
- незнанием стилистических различий отдельных глагольных форм;
- несоблюдением чередований в основе глагола;
- ненормативным образованием форм повелительного наклонения;
- неверным образованием видовых пар глаголов.

Среди глаголов, употребляемых в русском языке, особую группу слов составляют недостаточные глаголы. Обычно эти глаголы лишены формы первого (иногда второго) лица единственного числа настоящего и будущего времени. Так, недопустимы в языке (если это не делается с особой стилистической целью) следующие употребления: тельюсь, отпочковываюсь, теку,

ржавею, так как эти действия обозначают процессы, происходящие в неживой природе или в животном и растительном мире. К ним также относятся действия, связанные с особенностями функционирования человеческого организма (рассосаться, слипнуться) и отвлеченными значениями (гласить, заключаться).

Отсутствуют в системе русского языка и формы первого лица от глаголов *победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, дерзить, дудеть, гудеть, обессмертить, ерундить, шкодить*: образуемые теоретически, указанные формы не очень приятны для слуха. Если необходимо употребить данные формы в речи, следует использовать описательную форму: попробую убедить, хочу очутиться, смогу победить и т. д.

Другая группа слов образует так называемые избыточные глаголы (*полоскать, кудахтать, мурлыкать, капать, двигать, плескать, рыскать, колыхаться, брызгать*), которые предполагают две формы настоящего времени: кудахчут и кудахтают. Следует отметить разговорный характер второй формы. В других же глаголах дублетные формы выражают смысловую дифференциацию. Например, брызгать (брызгает) – «спрыскивать, окроплять», а брызгать (брызжет) – «разлетаться каплями, разбрасывать капли».

Несоблюдение чередований в основе глагола связано с влиянием просторечия: нельзя сказать: *жжет, бережет, стережет* – следует: *жжет, бережет, стережет*. Использование форм типа *обусловливать – обуславливать, подытоживать – подытаживать, сосредоточивать – сосредотачивать* с чередованием гласной в корне относится к диспозитивной норме употребления, но формы с -О являются нормой официально-делового стиля. По этой причине правильными следует признать следующие фразы:

- Развитие науки обусловливает технический прогресс.
- В конце занятия следует подытоживать все сказанное.
- Водителю следует сосредоточивать внимание на дороге.

Из форм прошедшего времени типа *сох – сохнул, мок – мокнул* предпочтение отдается более короткой (*сох, мок*). Не следует употреблять в речи просторечные формы: *бегим, хочим* (следует – *бежим, хотим*), так эти глаголы разноспрягаемые, имеют особую систему спряжения.

Трудности возникают при образовании форм повелительного наклонения от глаголов *ехать, поехать*. Формы *ехай(те)* и *едь(те)* имеют просторечный оттенок и не должны употребляться в литературном языке. В качестве замены следует использовать форму *поезжай(те)*, хотя самого глагола *поезжать* в системе современного языка нет.

Речевые ошибки при образовании видовых пар глагола возникают при замене разнокорневых видовых пар однокорневыми (класть – накласть, положить – положить) и при образовании несуществующего в системе языка глагола (делить – разделять). Норма предполагает использование пары *класть* и *положить*, *делить* и *разделить*, *прокладывать* и *проложить*.

Следует правильно употреблять и двувидовые глаголы (ранить, казнить, велеть, женить и др.). В использовании подобных двувидовых глаголов ошибка понимания влечет за собой ошибку говорения и письма, когда носителем языка двувидовой глагол понимается как одновидовой: он пожегся на ней.

Видовой разницей (или временной разницей) может возникнуть при немотивированном употреблении в одном предложении глаголов как несовершенного, так и совершенного вида: *Как только попадаешь в дорожно-транспортное происшествие, сразу осознаешь меру ответственности*. Правильный вариант: *Как только попадешь в дорожно-транспортное происшествие, сразу осознаешь меру ответственности*.

Подобная ошибка случается также с неправильным употреблением причастия на -щий со значением будущего времени от глаголов совершенного вида: *В книге описываются события, имеющие место в 15 веке*. Правильный вариант: *В книге описываются события, имевшие место в 15 веке*.

Ошибки на залоговой разнице могут быть связаны с неправильным выбором залога глагола, в том числе залога причастия:

- *Бордюры, выпускающиеся в городе Набережные Челны, пользуются спросом у потребителей*. Правильный вариант: *Бордюры, выпускаемые в городе Набережные Челны, пользуются спросом у потребителей*.

При образовании причастий нужно помнить, что причастия, образованные от бесприставочных глаголов с суффиксом –ну-, обычно сохраняют его (мокнуть – мокнувший, липнуть – липнувший, глохнуть – глохнувший); образованные же от приставочных глаголов, как правило, употребляются без него (промокнуть – промокший, прилипнуть – прилипший, оглохнуть – оглохший.) В отдельных случаях образуются формы с суффиксом (завязнувший, исчезнувший) или параллельные формы – с суффиксом и без суффикса (завянувший – завядший, зачахнувший – зачахший, иссякнувший – иссякший и др.)

Речевая ошибка может возникнуть при злоупотреблении одинаковыми формами глагола (в частности, формами причастия, деепричастия, инфинитива): *Нельзя зимой допускать оставлять воду замерзать в трубах*. Следует употреблять: *Воду нельзя зимой оставлять в трубах, так как она может замерзнуть*. *Птицы, прилетающие с юга и занимающие пустующие*

гнезда, высиживают птенцов. Правильный вариант: *Птицы, которые прилетают с юга и занимают пустующие гнезда, высиживают птенцов.*

Достаточно частотны в речи ошибки, связанные с употреблением глаголов и глагольных форм на -ся. Глаголы на -ся нельзя употреблять, если у них совпадают два значения – страдательное и возвратное. Рассмотрим ряд примеров:

- *Огурцы моются под струей холодной воды.* (Правильно: *огурцы моют под струей холодной воды*).

- *Пешеходы, гуляющиеся по бульвару.* (Правильно: *пешеходы, гуляющие по бульвару*).

Однако если речь идет об автоматическом действии, форма на -ся не заменяется личным глаголом (*Дверь открывается автоматически*).

Форму на -ся предпочитают в научных текстах, когда важно акцентировать внимание не на субъекте, а на объекте действия (*В докладе анализируются актуальные вопросы соблюдения безопасности на дорогах*).

При употреблении деепричастий нужно помнить, что они образуются от переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида, от глаголов каждого из трех залогов: действительного, страдательного и среднего: *гулять – гуляя, остановиться – остановившись, обсуждаться – обсуждаясь*. Однако от ряда глаголов несовершенного вида деепричастия не образуются: *печь, спать, беречь, колоть* и др. Нельзя образовать деепричастия от большинства глаголов с суффиксом -ну- (*киснуть, пахнуть, вянуть, глянуть*), а также от части глаголов первого спряжения, образующих основу неопределенной формы при помощи суффикса -а, а основу настоящего (или будущего простого) без этого суффикса (*вязать – вяжу, пахать – пашу, плясать – пляшу*). Деепричастия с суффиксом -учи, -ючи (кроме будучи) употребляются как правило в народнопоэтической речи: *глядючи, играючи, думаючи* и др.

Деепричастия совершенного вида с основой на гласный могут употребляться в двух формах – с суффиксами -в и -вши (*написав – написавши, закрыв – закрывши, нагнув – нагнувши*). В современном литературном языке употребляются формы с суффиксом -в. Формам на -вши присущ архаичный, разговорный или просторечный характер:

- *Пострадавший сидел, закрывши глаза.* (Правильно: *Пострадавший сидел, закрыв глаза*).

Возможны варианты: *замерев – замерши, затерев – затёрши, стерев – стёрши* (вторая форма в каждой паре имеет разговорный харак-

тер). При этом следует произносить: *выведя* (не выведши), *выметя* (не выметши), *обретя* (не обретши), *отвезя* (не отвезши), *ошибясь* (не ошибившись), *пронеся* (не пронесши) и т.д.

В парах: *положив* – *положа* (положа руку на сердце), *разинув* – *разиня* (слушать разиня рот), *скрепив* – *скрепя* (согласиться скрепя сердце), *сломив* – *сломя* (броситься сломя голову), *спустив* – *спустя* (работать спустя рукава) и т.п. вторые формы устарели и сохраняются лишь в фразеологических выражениях.

Устарелый оттенок наблюдается также в формах: *вспомня*, *встретя*, *наскуча*, *обнаружа*, *обратя*, *оставя*, *простя*, *разлюбя*, *расставя*, *увидя*, *услыша*, *ухватя* и др.

Следует помнить неупотребительные в современном русском литературном языке формы: *бежа*, *жгя*, *ища*, *нося*, *пиша*, *коля*, *пляша*, *ходя*, *хоча*, *чеша* и др.

Таким образом, знание грамматики (знание правил изменения слов в потоке речи, знание норм сочетаемости, законов объединения слов в предложение) – важное качество речи носителя языка, обязательное условие сотрудника полиции.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что подразумевает понятие «грамматические нормы»?
2. Какие грамматико-морфологические нормы существуют?
3. Поясните нормы употребления имён существительных, связанные с особенностями категории рода.
4. В чем заключается особенность норм употребления имен прилагательных?
5. Каким правилам подчиняется образование и употребление имени числительного?
6. Каковы правила склонения имен числительных?
7. В чем состоит особенность употребления дробных и смешанных чисел?
8. Перечислите ошибки, связанные с использованием глагола и его форм.
9. Чем вызваны речевые ошибки, связанные с образованием видовых пар глагола?
10. Приведите примеры правильного употребления двувидовых глаголов.

Глава 3.

Словарная работа

§ 3.1. Словарь паронимов

- Абонемент – абонент
Артистический – артистичный
Бедный – бедственный
Безответный – безответственный
Болотистый – болотный
Благодарный – благодарственный
Благотворительный – благотворный
Бывший – былой
Вдох – вздох
Вековой – вечный
Великий – величественный
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить –
пополнить
Враждебный – вражеский
Выбирая – избирая
Выгода – выгодность
Выдача – отдача – передача – раздача
Выплата – оплата – плата – уплата
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
Вырастить – нарастить – отрастить
Выращивание – наращивание – отращивание
Высокий – высотный
Гарантийный – гарантированный
Гармонический – гармоничный
Глинистый – глиняный
Годичный – годовалый – годовой
Гордость – гордыня
Гуманизм – гуманность
Гуманистический – гуманитарный – гуманный
Двоичный – двойной – двойственный – двойкий – сдвоенный – удво-
енный
Действенный – действительный – действующий
Деловитый – деловой – дельный – деляческий

Демократичный – демократический
Диктант – диктат
Дипломант – дипломат
Дипломатический – дипломатичный
Длинный – длительный
Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный
Желанный – желательный
Жестокий – жёсткий
Жизненный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Заплатить – оплатить
Заполнить – наполнить – переполнить
Заполнен – наполнен – переполнен
Зачинатель – зачинщик
Звериный – зверский
Звуковой – звучный
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский
Информативный – информационный
Информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костяной
Красочный – красящий – крашенный
Лакированный – лаковый
Ледовый – ледяной

Лесистый – лесной
Личностный – личный
Микроскопический – микроскопичный
Мороженный – морозильный – морозный
Надеть – одеть
Наличие – наличность
Напоминание – упоминание
Невежа – невежда
Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
Неудачный – неудачливый
Обвинённый – обвинительный
Обрывок – отрывок
Обхватить – охватить
Ограничить – отграничить – разграничить
Оклик – отклик
Органический – органичный
Отборный – отборочный
Отклонение – уклонение
Отклоняться – уклоняться
Отличать(-ся) – различать(-ся)
Отличие – различие
Памятливый – памятный
Перетерпеть – претерпеть
Покупательный – покупательский – покупной
Популистский – популярный
Почтенный – почтительный – почётный
Практический – практичный
Предоставить – представить
Представительный – представительский
Признанный – признательный
Продуктивный – продуктовый
Производительный – производственный – производительность
Просветительский – просвещённый
Публицистический – публицистичный
Пугливый – пуганый
Раздражение – раздражительность
Ритмический – ритмичный
Романтический – романтический
Скрытный – скрытый

Словарный – словесный
Сопrotивление – сопrotивляемость
Соседний – соседский
Сравнимый – сравнительный
Сценический – сценичный
Технический – техничный
Удачливый – удачный
Униженный – унижительный
Фактический – фактичный
Хищнический – хищный
Царский – царственный – царствующий
Целый – цельный – целостный
Экономический – экономичный – экономный
Эстетический – эстетичный
Этический – этичный
Эффективный – эффектныи
Эффективность – эффектность

§ 3.2. Орфоэпический минимум

Ударение в русском языке разноместное и подвижное: ударение в слове может быть на любом слоге. При изменении слов, например, при склонении или спряжении, у многих слов место ударения может передвигаться с одного слога на другой.

Поскольку конкретных правил постановки ударения в русских словах нет (есть лишь многочисленные закономерности, относящиеся к отдельным группам слов или их формам) следует запомнить правила произношения отдельных слов.

Имена существительные:

афЕра
аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге
бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
бОроду, вин.п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге
бухгалтеров, род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, от веру исповЕдать
граждАнство дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге

деньгАми
 дешевИзна
 диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
 договорЁнность
 докумЕнт
 досУг
 еретИк
 жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
 знАчимость, от прил. знАчимый
 Иксы, им. п. мн. ч.,
 каталОг, неподвижн. ударение, в одном ряду со словами диалОг, мо-
 нолОг, некролОг т. п
 квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
 киломЕтр, в одном ряду со словами миллимЕтр, сантимЕтр, деци-
 мЕтр, миллимЕтр
 кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.
 корЫсть, крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
 кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове оГонь
 лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) лыжнЯ
 мЕстностей, род.п. мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕ-люстей, но новостЕй
 мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд
 намЕрение
 нарОст
 нЕдруг
 недУг
 некролОг, см. каталОг
 нЕнависть
 нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей
 нОготь, нОгтя
 неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.
 отрочество, от отрок- подросток
 партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
 портфЕль
 пОручни

придАное
призЫв, в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но:
отзЫв (на публикацию)
свЁкла
сирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом
слоге
срЕдства, им. п. мн. ч.
созЫв, см. призЫв
стАтуя
столЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр
страхОвщик
тамОжня
тОрты, тОртов
факсИмиле
хронометрАж
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, см. бАнты
шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр
экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные:

вернА, краткое прилаг. ж. р.
знАчимый
кИрзовые (сапоги)
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст. красИвейший, превосх.ст.
кУхонный
ловкА, краткое прилаг. ж. р.
мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, краткое прилаг. ж. р., в одном ряду со словами смазлИва,
суетлИва, болтлИва, но: прожОрлива
слиВовой, образовано от имени существительного – слиВа

Глаголы:

баловАть, в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбало-
вАть, но: бАловень судьбы
братЬ-бралА

брАться-бралАсь
взять-взялА
взЯться-взялАсь
включИть-включИшь,
включИт, включИм
влИться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздать-воссоздалА
вручИть-вручИт
гнать-гналА
гнАться-гналАсь
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтся, дозвонЯтся
дозИровать
ждать-ждалА
жИться-жилОсь
закУпорить
занЯть-зАнял, занялА, зАняло, зАняли
заперЕть-заперлА заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалА
звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕить
крАсться-крАлась
лгать-лгалА
лить-лилА
лИться-лилАсь
наврАть-навралА
наделИть-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накренИться-накренИтся
налИть-налилА
нарвАть-нарвалА
насорИть-насорИт

начАть-нАчал, началА, нАчали
обзвонИть-обзвонИт
облегчИть-облегчИт
облИться-облилАсь
обнЯться-обнялАсь
обогнАть-обогналА
ободрАть-ободрала
ободрИть, ободрИться-ободрИшься
обострИть
одолжИть-одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормиро-
вАть, сортировАть, премировАть
опОшлить
освЕдомиться-освЕдомишься
отбЫть-отбылА
отдАть-отдалА
откУпорить-откУпорил
отозвАть-отозвалА
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИть-перезвонИт
перелИть-перелилА
плодоносИть
повторИть-повторИт
позвАть-позвалА
позвонИть-позвонИшь-позвонИт
полИть-полилА
положИть-положил
понЯть-понялА
послАть-послала
прибЫть-прибыл-прибыла-прибыло
принЯть-принял-приняли-приняла
принУдить
рвать-рвала
сверлИть-сверлишь-сверлиТ
снять-сняла
сздАть-сздаА

сорвАть-сорвала
сорИть-сорИт
убрАть-убрала
убыстрИть
углубИть
укрепИть-укрепИт
чЕрпать
щемИть-щемИт, защемИт
щЁлкать

Причастия:

балОванный
включённый-включЁн, см. низведЁнный доведЁнный
зАгнутый
зАнятый-занятА
зАпертый-запертА
заселЁнный-заселена
избалОванный, см. балОванный
кормЯщий
кровоточАщий
молЯщий
нажИвший
нАжитый-нажитА
налИвший-налитА
нанЯвшийся
начАвший
нАчатый-начатА
низведЁнный-низведЁн (см. включЁнный-включён-включена, обод-
рённый-ободрён-ободрена)
обострЁнный
определЁнный-определЁн
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снятый-снятА

сОгнутый

Деепричастия:

балУясь
закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв
поднЯв
понЯв
прибЫв
создАв
убрАв
угнАв

Наречия:

вОремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно (в значении сказуемого)
зАпросто
зарАнее
зАсветло
зАтемно
красИвее (прил. и нареч. в сравн. ст.)
мастерскИ
навЕрх
надОлго
ненадОлго

Заключение

Культура речи – важная составляющая профессиональной культуры сотрудника полиции Российской Федерации: грамотное использование средств русского языка – важное условие успешной профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел. В условиях снижения речевой культуры в социуме сотруднику ГИБДД надлежит владеть высоким уровнем речевой культуры, основы которой совершенствуются в профессиональном пространстве образовательных организаций системы МВД России.

Дисциплина «Русский язык в деловой документации. Культура речи» носит практический характер. Учебно-практическое пособие «Речевые нормы русского языка», нацеленное на совершенствование теоретических знаний в контексте речевых норм русского языка, является ключом к решению практических заданий и упражнений практикума «Речевые нормы русского языка». Такой подход к изучению дисциплины дает возможность слушателям повторять изученный ранее теоретический материал, совершенствовать знания русского языка, правильно использовать его средства, что является существенным условием для успешной деятельности сотрудника органов внутренних дел.

Работа над речевой культурой – длительный процесс, требующий регулярных тренировок и выработки самоконтроля. Система теоретического материала позволяет моделировать речевую деятельность сотрудника Госавтоинспекции в профессиональной сфере: языковой материал логично представлен в структуре конкретных речевых норм русского языка; примеры из практики правоохранителя приведены с учетом специфики профессиональной деятельности сотрудника полиции.

Учебно-практическое пособие адаптировано в реальных условиях филиала ВИПК МВД России г. Набережные Челны с учетом специфики контингента обучаемых: согласно учебным задачам раздела «Русский язык в деловой документации. Культура речи» определен уровень речевой подготовки слушателей, выверен объем учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу.

Раскрытая в пособии система средств формирования речевых норм для профессионального обучения по основным программам профессионального обучения профессиональной подготовки лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации и имеющих высшее или среднее профессиональное (неюридическое) и высшее или среднее профессиональное (юридическое) образование, по должности служащего «Полицейский» позволяет

оптимизировать работу над материалом: подобный формат подачи материала на основе метода опорных конспектов обеспечивает наглядность, активизирует зрительно-слуховое восприятие вопросов и заданий. Пособие может быть успешно использовано на любом этапе занятия раздела по изучаемой теме, при подготовке к различному виду контроля, а также как дополнительное пособие для выполнения внеаудиторных заданий.

Умение организовать речевое общение в определенной ситуации – важное личностно значимое и профессионально важное качество сотрудника Госавтоинспекции. Профессиональная направленность учебно-практического пособия, отражающая специфику представителя органов власти, – один из способов профессионального совершенствования сотрудника полиции в условиях образовательной организации системы МВД России.

Литература

1. **Российская Федерация. Министерство внутренних дел.** Об утверждении Административного регламента исполнения Министерством внутренних дел Российской Федерации государственной функции по осуществлению федерального государственного надзора за соблюдением участниками дорожного движения требований законодательства Российской Федерации в области безопасности дорожного движения: Приказ МВД России от 23 августа 2017 г. № 664. – URL: <http://base.garant.ru/71782148/> (дата обращения: 13.04.20).
2. **Аннушкин, В. И.** Русские классические учения о речи: история и современность / В. И. Аннушкин. – URL: http://www.pereplet.ru/18000/text/annushkin_7.html. (дата обращения: 16.03.2020)
3. **Брадецкая, И. Г.** Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва : РГУП, 2018.
4. **Буторина, Е. П.** Русский язык и культура деловой речи: справочник-практикум / Е. П. Буторина, Н. Л. Карнаух. – Москва: ООО «ТЕРМИКА.РУ», 2015.
5. Вербальные и невербальные средства общения сотрудников ОВД. – URL: <https://kovrov-teopsy.ru/verbalnye-i-neverbalnye-sredstva-obshheniya-sotrudnikov-ovd/> (дата обращения: 12.04.2020)
6. **Воронцова, Ю.А.** Типичные ошибки в письменной речи сотрудников полиции / Ю.А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2018. – № 1 (72). – С. 74–78.
7. **Кропачев, Н. М.** О проблеме социальной коммуникации на примере типичных ошибок использования государственного языка Российской Федерации в правовых документах / Н. М. Кропачев, С. А. Кузнецов, А.А. Соловьев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык литература. – 2019. – № 16 (2). – С. 229–244. – URL: <https://doi.org/10.21638/spbu09.2019.205> (дата публикации: 15.06.2019).
8. Культура профессиональной речи: учебное пособие для студентов юридических вузов / под редакцией Н. Ю. Тяпугиной. – Москва : Флинта-Наука, 2014.
9. **Латифов, З. З.** Профессиональная подготовка сотрудников ГИБДД МВД России и требования к их профессионально-значимым качествам на современном этапе / З. З. Латифов // Вестник ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности». – 2017. – № 2 (32). – С. 14-21.

10. **Латифов, З. З.** Воспитание участников дорожного движения – основное звено в комплексной системе обеспечения безопасности дорожного движения / З. З. Латифов // Вестник ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности». – 2018. - № 2 (36). – С. 69–76.

11. **Лосева, В. В.** Патриотическое воспитание сотрудников органов внутренних дел: содержание и специфика работы / В. В. Лосева, М. А. Шуленкова // Вестник ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности». – 2017. – № 4. – С. 31–36.

12. **Новикова, Л. И.** Правильность русской речи: справочник по культуре речи / Л.И. Новикова. – Москва : РГУП, 2016. С. 14–24. Часть I.

13. **Резниченко, И. Л.** Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – Москва : АСТ-Пресс, 2019.

14. **Розенталь, Д. Э.** Говорите и пишите по-русски правильно / Д. Э. Розенталь. – Москва : АЙРИС-пресс, 2016.

15. **Шуленкова, М. А.** Роль речевой культуры в совершенствовании профессиональной деятельности сотрудников Госавтоинспекции / М. А. Шуленкова // Совершенствование профессиональной подготовки сотрудников подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения: сборник материалов межвузовской научно-практической конференции. – Домодедово : ВИПК МВД России, 2019. – С. 39–42.

16. **Шуленкова, М. А.** Совершенствование культуры речи сотрудника полиции в условиях образовательной организации системы МВД России / М. А. Шуленкова // Вестник ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности». – 2019. – № 4. – С. 31–36.

17. **Шуленкова, М. А.** Речевая культура сотрудника ГИБДД – показатель профессионализма в контексте обеспечения безопасности дорожного движения / М. А. Шуленкова // Техносферная безопасность. Современные реалии: сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции (Махачкала, 21-22 ноября 2019 г.) / Дагестанский государственный технический университет. – Махачкала: ДГТУ, 2019. – С. 158–160.

19. **Шуленкова, М. А.** Формирование гражданина-патриота посредством кейс-задач практической значимости / М. А. Шуленкова, Ф. Н. Залакаев // Среднее профессиональное образование (Приложение): приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2017. – № 12. – С. 142–150.

20. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под редакцией А. П. Сковородникова. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2011. – С. 480.

Учебное издание

Шуленкова Марина Александровна
(кандидат педагогических наук)
Латифов Зилгар Зейналович

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Редактирование, техническое редактирование:
Л.Р. Гильдеева

Подписано в печать 20.02.2021
Формат 60x84 1/16. Объем 3,0 уч.-изд. л.
Тираж 70 экз. Заказ 5/21. Цена договорная.

Федеральное государственное казенное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников
Министерства внутренних дел Российской Федерации»
ул. Пихтовая, д. 3, мкр. Авиационный,
г. Домодедово, Московская обл., 142007