



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
МВД РОССИИ**

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ

Г.И. БОИНЧАНУ

**УЧИМСЯ ПИСАТЬ И ГОВОРИТЬ
ГРАМОТНО:
РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**КАЛИНИНГРАД
2021**

УДК 37.013

ББК 74.00

Б77 Боинчану Г.И. Учимся писать и говорить грамотно: русский язык в деловой документации. Культура речи: Учебно-практическое пособие. - Калининград: Калининградский филиал Санкт-Петербургского университета МВД России, 2021. - 104 с.

Сведения об авторе:

- Боинчану Галина Ильинична - доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Калининградского филиала СПбУ МВД России, кандидат педагогических наук.

Рецензенты:

- Кравчук Л. С., заведующий кафедрой иностранных языков Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина, доцент;

- Дубяго Н. М., председатель предметно-цикловой комиссии «Правоведение СПО» Западного филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», кандидат педагогических наук.

Учебно-практическое пособие содержит теоретический и практический материал, предназначенный для курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России в целях подготовки ко всем видам и этапам занятий по учебным дисциплинам «Русский язык в деловой документации. Культура речи», «Русский язык в деловой документации», «Риторика», «Педагогические основы воспитательной работы в органах внутренних дел», для совершенствования педагогического мастерства преподавателей образовательных организаций МВД России, для подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям по русскому языку, проводимых образовательными организациями системы МВД России.

Дидактический и контрольно-измерительный материал имеет профессионально ориентированный характер, а также позволяет расширить кругозор обратившегося к данному пособию, побудить к анализу собственной языковой личности и последующему её развитию. Предложения по использованию дидактического материала не носят директивного характера. Автор лишь делится опытом.

© Боинчану Г.И., 2021.

© Калининградский филиал СПбУ МВД России, 2021.

Содержание

Введение	4
Глава I. Учимся учить	5
Глава II. Учим русскому языку, культуре речи и риторике	14
§ 1. Понятие культуры речи	14
§ 1.1. Фонетические единицы языка	19
§ 1.2. Орфоэпия. Варианты русского литературного произношения	22
§ 2. Слово и его лексическое значение	29
§ 2.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка	32
§ 2.2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	38
§ 3. Словообразование	40
§ 4. Морфология	44
§ 5. Основные синтаксические единицы: словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка	50
§ 6. Орфография. Принципы русской орфографии	55
§ 6.1. Русская пунктуация и её принципы	60
§ 6.2. Способы оформления чужой речи	61
§ 7. Функциональные стили литературного языка	66
§ 7.1. Основы ораторского мастерства	68
§ 7.2. Правила моделирования наиболее употребительных форм устной речи	71
§ 7.3. Текст и его структура	72
Глава III. Учимся контролировать и диагностировать	74
§ 1. Основные методы и приёмы контроля и диагностики	74
§ 2. Контрольно-измерительные материалы	78
Практическое занятие в форме игры «Брейн-ринг»	94
Проект «Русская военная песня»	99
Заключение	102

Введение

Сохранение и сбережение русского языка являются одним из важнейших вопросов национальной безопасности. При формировании ряда профессионально значимых компетенций курсантов и слушателей образовательных организаций Министерства внутренних дел России особую значимость приобретает овладение ими культурно-речевыми навыками коммуникации, их совершенствование, ориентированное на соблюдение норм русского литературного языка.

Поддержание имиджа полицейского требует от сотрудников всех подразделений Министерства внутренних дел России предельной требовательности к своему речевому поведению, строгости в отборе лексических средств при коммуникации в профессиональной сфере, высокой культуры общения.

Учебно-практическое пособие содержит основные научные понятия учебных дисциплин «Русский язык в деловой документации. Культура речи», «Русский язык в деловой документации», «Риторика», ответы на основные практические вопросы, общеметодические рекомендации, а также частную методику преподавания русского языка в профессиональной сфере, позволяющие совершенствовать педагогическое мастерство научно-педагогических работников, работающих в образовательных организациях МВД России.

Учебно-практическое пособие включает в себя систему практических заданий и упражнений, контрольно-измерительных материалов (тестов), направленных на совершенствование культурно-речевых навыков курсантов и слушателей. Система учебных заданий основана на нормативном аспекте литературного языка, носит профессионально ориентированную окраску. Задания сопровождаются рекомендациями. Представленные задания и упражнения могут быть использованы для организации проектной и творческой деятельности обучающихся.

ГЛАВА I. УЧИМСЯ УЧИТЬ

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Одной из важнейших общедидактических и теоретико-методических проблем в преподавании любой учебной дисциплины, в том числе и «Русский язык в деловой документации. Культура речи», «Риторика», «Русский язык в деловой документации», является проблема подбора принципов обучения.

Под принципами обучения принято понимать исходные теоретические основы, руководствуясь которыми педагог выбирает дидактический материал, методы и приёмы обучения, организует обучение.

Подготовка курсантов и слушателей к деятельности в различных структурах Министерства внутренних дел России предполагает наряду с приобретением профессиональных знаний и умений формирование навыка владения грамотной деловой речью, как устной, так и письменной. В связи с этим нами определены комплекс методических приемов и их содержание, а также сочетание принципов обучения при моделировании интегративной деятельности обучающихся.

В качестве важных, определяющих организацию обучения, автор данного пособия, вслед за профессором Л.П. Федоренко, рассматривает следующие принципы совершенствования речевого и языковой компетенций курсантов и слушателей: принцип последовательного наращивания темпов в обучении языку; принцип единства изучения языка и обучения речи; принцип целостности процесса формирования лексического запаса и грамматического строя речи обучающихся; принцип опоры на алгоритмы порождения и восприятия речи при формировании речевых умений и развитии языковой интуиции; принцип сопоставления и дифференциации единиц языка в процессе речевого выбора; принцип диагностики.

У будущих профессионалов необходимо сформировать безукоризненно чистую, правильную, ясную, терминологически точную речь, полностью соответствующую нормам литературного языка. «Успешное развитие навыка безукоризненного владения речью требует осознанности и строгости в отборе лексического материала, обеспечивающего поэтапное усвоение правила», – считает М.М. Разумовская¹.

¹ Разумовская М.М. Понятие об орфограмме в школьном курсе орфографии // РЯШ. 1981. № 25. С. 12.

Для осуществления принципа последовательного наращивания темпов развития языковых навыков необходимо: «1) постоянное обновление дидактического материала по изучаемой теме; 2) наращивание степени трудности материала; 3) более глубокое изучение знакомых правил; 4) усложнение заданий; 5) усиление самостоятельности курсантов в работе над материалом» (И.И. Демидова). Совместная деятельность педагога и обучающегося направлена на воплощение отчётливой дидактической цели, выражающейся в поступательном движении курсанта и слушателя от незнания к знанию, от простых умений выполнять репродуктивные задания к умениям творческого, поискового характера, развивающим строгость и ясность мыслительного процесса, осознанность собственных учебных действий.

Оказывать влияние на уровень владения языком обучающимися можно лишь в том случае, если имеется информация о состоянии их языковой грамотности, осмысление языковой природы ошибок, которые они допускают.

Результаты контроля позволяют утверждать, что эффективное формирование языковой и речевой компетенций достигается при соблюдении конкретных педагогических условий, выдвинутых в научной и учебно-методической работе Н.Н. Тесляковой, а именно:

- 1) организация целостного восприятия языковых явлений;
- 2) обучение курсантов и слушателей различным приёмам языковой деятельности;
- 3) формирование у них устойчивых навыков, знаний и умений по всем разделам программы учебной дисциплины;
- 4) направленность формируемых знаний и умений на решение задач по обучению грамотному деловому письму с параллельной корректировкой по русской орфографии и пунктуации;
- 5) взаимосвязь элементов содержания образовательных блоков с будущей профессиональной деятельностью курсантов и слушателей;
- 6) содержание образовательных блоков по русскому языку, включающих целенаправленное и последовательное выполнение заданий и контроль над овладением курсантами и слушателями учебным материалом, должно способствовать научной организации учебного процесса;
- 7) профессионально ориентированный дидактический материал, содержащий таблицы, алгоритмы, образцы выполнения практических заданий, позволяет сформировать у курсантов и слушателей умения осознанно владеть орфографическими, морфологическими, синтаксическими и пунктуационными навыками, вли-

яющими на саму речевую практику, учит курсантов и слушателей правильной и целесообразной профессиональной речи¹.

Контрольные вопросы:

1. Что принято понимать под принципами обучения?
2. Какие принципы речевого развития курсантов и слушателей вы можете перечислить?
3. Какие педагогические условия необходимы для успешного формирования языковой грамотности курсантов и слушателей МВД России?

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Одним из факторов, обеспечивающих продуктивность процесса обучения, является использование педагогом целенаправленно подобранного дидактического материала. Видный отечественный методист Г. Н. Приступа, подчёркивая методическую значимость дидактического материала, рассматривает его как основу обучения: «с него начинается, на нём строится и им завершается процесс усвоения знаний и формирование навыков по любому предмету»². Мы разделяем мнение Н.И. Демидовой, которая считает, что «от качества дидактического материала и эффективности его использования во многом зависит успех работы»³ по развитию и совершенствованию речевых навыков курсантов и слушателей.

Дидактический материал, призванный обеспечить совершенствование навыков соблюдения коммуникативно-речевых, орфографических, пунктуационных норм, на наш взгляд, должен отвечать следующим основным требованиям, а именно: 1) иметь научный характер; 2) обладать доступностью; 3) включать в себя разнообразные в стилистическом отношении тексты (художественные произведения, научная, официально-деловая речь и прочее); 4) отражать орфографические, пунктуационные, речевые трудности; 5) быть последовательным (от опознания орфограмм, речевых ошибок до самостоятельного использования в речи нужных орфограмм и оборотов); 6) отражать связь с другими дисциплинами, быть профессионально направленным.

Первая попытка предъявить принципы отбора тренировочного материала по русскому языку была предпринята Л.П. Федо-

¹ Тесликова Н.Н. Основы культуры речи для студентов-юристов: учебно-методическое пособие / Н.Н. Тесликова. - 2-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2008.

² Приступа Г.Н. Теория и практика урока русского языка: пособие для студентов пед. вузов и ун-тов: В 3 ч. Часть первая. Принципы и методы обучения. Рязань, 1993. С. 21.

³ Демидова Н.И. Орфография и пунктуация: теория и практика: учебное пособие. Рязань: РГПУ, 2001. С. 60.

ренко. Рассматривая вопрос о подборе дидактического материала по русскому языку, предназначенного для обучения курсантов и слушателей образовательных организаций Министерства внутренних дел России, мы придерживаемся взглядов отечественных методистов, опираемся на принципы, выдвинутые Л.П. Федоренко¹. Мы закладываем в основу отбора дидактического материала такие его признаки, как частотность употребления слов и словосочетаний, синтаксических конструкций в официально-деловом стиле, принцип соответствия содержания связных текстов возрастным особенностям курсантов и слушателей, принципы воспитывающего и развивающего обучения и другое.

Основными для отбора дидактического материала по учебным дисциплинам «Русский язык в деловой документации», «Риторика», «Русский язык в деловой документации. Культура речи» являются следующие источники: 1) научная и научно-популярная литература; 2) учебники и учебные пособия по тем дисциплинам, которые курсанты и слушатели изучают в образовательной организации; 3) образцы официально-деловых документов и другое.

Контрольные вопросы:

1. *Каким основным требованиям должен отвечать дидактический материал, призванный обеспечить совершенствование коммуниктивно-речевых навыков?*

2. *Назовите известные вам источники для отбора дидактического материала?*

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ

Навыки грамотной речи курсанты и слушатели приобретают в процессе упражнений. Мы разделяем мнение Н.И. Демидовой, которая считает, что «речь идёт не просто о количестве тренировочных упражнений, а о системе их», что «без стройной системы упражнений эффективное обучение языку невозможно». Система тренировочных упражнений по родному языку – это взаимосвязь правил, дидактического материала и типов и видов упражнений, выполняемых в строгой последовательности.

Чтобы построить систему упражнений для отработки навыков лингвистического анализа и правки собственной речи курсантами и слушателями, надо «отобразить, расположить в известной последовательности и во взаимосвязи все подобные упражнения, исходя из тех или иных принципов».

¹ Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку. М., 1964.

В основе системы упражнений, кроме общедидактического принципа систематичности, должны лежать и другие дидактические принципы, основными из которых, на наш взгляд, являются принцип доступности и принцип последовательности.

Воплощение принципа доступности достигается путём следования правилам, сформулированным ещё Я.А. Коменским: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному». Принцип последовательности заключается в том, что каждое последующее упражнение логически опирается на предыдущее, развивая связи между ранее сформулированными и вновь формируемыми у курсантов и слушателей знаниями, умениями и навыками, обеспечивая тем самым преемственность в обучении связной речи.

Все упражнения, на которых строится система практических занятий по учебным дисциплинам, делятся на следующие типы: 1) аналитические; 2) аналитико-синтетические; 3) синтетические.

В процессе аналитических упражнений при изучении, например, норм синтаксиса и пунктуации, устанавливаются соответствующие закономерности, из них выводятся правила, регулирующие постановку знаков препинания, затем эти правила переносятся на конкретные синтаксические конструкции. Выполняя такие упражнения, курсант или слушатель осуществляет операцию анализа, разбор данного предложения.

Иной характер носит мыслительная деятельность обучающихся в процессе орфографического разбора, комментированного письма и других упражнений. Здесь имеют место и анализ, и синтез, поэтому такие упражнения мы относим вслед за Г.Н. Приступой, Н.Н. Тесляковой к упражнениям аналитико-синтетическим.

Выполнение синтетических упражнений требует объединения ряда родственных языковых явлений в одно общее, выведения обобщённого правила, а затем применения этого правила в конкретных случаях письма.

Н.И. Демидова считает, что основными типами синтетических упражнений являются следующие: «систематизация и обобщение материала; объединение «частных» правил в обобщённое; тренировка в применении обобщённого правила; совершенствование пунктуационных навыков в связной речи».

Чтобы правильно организовать работу курсантов и слушателей, следует помнить, что адекватность упражнения — это его потенциальная способность служить наиболее эффективным средством достижения конкретной цели. При этом характер и качественные характеристики упражнения определяются факторами организации упражнения.

Мы согласны с мнением А.И. Власенкова¹, который писал: «Если каждый раз при переходе от примера к примеру ученик сталкивается с какими-то новыми признаками орфограмм, с новыми её вариантами, и эта цепь микротрудностей выстроена в дидактически оправданной последовательности, то мысль всё время будет в активном состоянии».

В связи с этим считаем целесообразным использовать такую систему упражнений, которая определяется постепенным переходом от заданий репродуктивного характера к работам творческим, ведь упражнения должны не только обучать, но и развивать индивидуальность курсантов и слушателей.

Контрольные вопросы:

- 1. Назовите дидактические принципы, лежащие в основе системы упражнений?*
- 2. Что необходимо для правильной организации работы курсантов и слушателей на практическом занятии?*
- 3. Перечислите типы упражнений, которые лежат в основе практических занятий по учебной дисциплине?*

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН «РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ», «РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ», «РИТОРИКА»

Анализ педагогических и методических работ (М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, Л.П. Федоренко, М.Р. Львова, М.Т. Баранова, Г.Н. Приступы, И.Ф. Харламова) показал, что под методом обучения понимаются способы деятельности преподавателя с обучающимися, направленные на достижение конкретных учебных целей.

Таким образом, любой метод предполагает, прежде всего, наличие цели, которая определяет ту или иную деятельность. Метод обучения определяется, на наш взгляд, содержанием обучения, особенностью изучаемого курса и объектом, на который направлено действие.

Под методом обучения мы понимаем систему целенаправленных действий преподавателя, организующего такие способы познавательной деятельности курсанта и слушателя, которые помогают ему успешно овладеть знаниями, умениями и навыками.

К любому из методов предъявляются конкретные требова-

¹ Власенко А.И. Развивающее обучение русскому языку: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. С. 83.

ния, например: 1) направленность на достижение цели; 2) ясное, чёткое обоснование; 3) наличие средств, присущих данному методу (приёмы обучения, наглядные пособия, учебные пособия или специально подобранный дидактический материал); 4) включение в совместную деятельность преподавателя и обучающихся; 5) достижение результатов, соответствующих поставленной цели.

Поскольку обучение – процесс двусторонний, то методы обучения, по мнению некоторых дидактов (М.М. Левиной, М.И. Махмутова), должны рассматриваться с двух позиций: организации учебного процесса и управления познавательной деятельностью обучающихся (преподавание) и усвоения обучающимися знаний и овладения ими методами познания (учение). Отсюда выделение двойной (бинарной) номенклатуры методов:

Методы преподавания	Методы учения
1. Информационный-сообщающий.	1. Исполнительский.
2. Объяснительный.	2. Репродуктивный.
3. Инструктивно-практический.	3. Продуктивно-практический
4. Объяснительно-побуждающий.	4. Частично-поисковый.
5. Побуждающий.	5. Поисковый.

Наиболее рациональными, на наш взгляд, являются подходы к классификации методов, намеченные М.Н. Скатанным и И.Я. Лернером. Они выделяют группы методов в зависимости от особенностей познавательной деятельности обучающихся и характера деятельности преподавателя, организующего учебный процесс. М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер выделяют следующие общедидактические методы:

1) информационно-рецептивный: рассказ, объяснение, работа с учебником, лекция, демонстрация картин, слайдов и кинофильмов и так далее;

2) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

3) проблемное изложение;

4) частично-поисковый, или эвристический;

5) исследовательский¹.

Данная классификация представляется нам приемлемой, так как построена с учётом содержания обучения, наиболее полно от-

¹ Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения. М., 1976. С. 45.

ражает характер познавательной деятельности курсантов и слушателей.

Все названные методы и приёмы основываются на важнейшем методическом принципе – принципе опоры на чувство языка (Л.П. Федоренко), который объединяет их и придаёт им практическую направленность.

Результаты работы позволяют утверждать, что наиболее актуальными, результативными и перспективными методами лингвометодического исследования и практики преподавания являются следующие:

грамматическое моделирование, лингвистический анализ текста, деловая игра, «кейс-стади» (обучение с использованием конкретных учебных ситуаций), рефлексия как метод самопознания и самооценки, тренинговые технологии (тренинг деловой коммуникации, коммуникативных и риторических умений), компьютерное обучение, использование интерактивных и информационных технологий и т.д.

Контрольные вопросы:

- 1. Что понимается под методом обучения?*
- 2. Докажите, что обучение – процесс двухсторонний.*
- 3. Какие современные методы вы знаете? Какие из них используете в своей педагогической деятельности?*

ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ

Основные виды и формы организации учебного процесса, которые мы используем в нашей практике (обучающее тестирование, деловая игра, «брейн-ринг», проектные методики, «кейс-стади» (обучение с использованием конкретных учебных ситуаций) и так далее), направлены на формирование у курсантов и слушателей положительной мотивации и заинтересованности в результатах учебной работы.

Одним из путей более успешной реализации дифференцированного и интегративного подходов в обучении курсантов и слушателей мы считаем взаимодействие самих обучающихся, преподавателей русского языка, риторики и преподавателей профильных специальностей. На наш взгляд, такой важный аспект взаимодействия, как поиск необходимой справочно-информационной литературы, отбор материала, релевантного в плане профессиональной направленности, способствует индивидуализации процесса обуче-

ния. Результатом такого сотрудничества может быть использование курсантами и слушателями знаний по русскому языку и риторике при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, для успешных выступлений на научно-представительских мероприятиях; при составлении учебной деловой документации. Преподаватель как наставник и руководитель помогает курсанту в процессе самообразования, даёт возможность ему реализовать свой интеллектуально-творческий потенциал в полной мере.

Интеграция содержания обучения в образовательной организации необходима, это обязательное условие формирования будущей парадигмы образования. Реализация интегративного подхода к организации обучения позволяет расширить образовательное пространство учебных дисциплин «Русский язык в деловой документации. Культура речи», «Русский язык в деловой документации», «Риторика» сформировать социально значимые качества курсанта и слушателя. Обучающемуся, будущему специалисту, необходимо видеть значимость изучаемой учебной дисциплины в свете будущей профессиональной деятельности. Разработанная нами методика преподавания учебных дисциплин «Русский язык в деловой документации», «Русский язык в деловой документации. Культура речи», «Риторика» позволяет гармонично интегрировать специальное и гуманитарное образование, что поможет будущим сотрудникам органов внутренних дел незатруднительно выбрать адекватные средства языка для достижения профессиональных целей.

Контрольные вопросы:

- 1. Как вы понимаете фразу «дифференцированный подход в обучении курсантов и слушателей»?*
- 2. Чего позволяет добиться интегративный подход в организации обучения курсантов и слушателей? Имеете ли вы такой опыт?*

ГЛАВА II. УЧИМ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ И РИТОРИКЕ

§ 1. Понятие культуры речи

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Понятие культуры речи.
2. Нормы русского литературного языка.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Дайте определение «культуры речи», назовите основные аспекты культуры речи.
2. Узнайте, что такое этический аспект культуры речи.
3. Узнайте о социальных аспектах культуры речи.
4. Запишите всё то новое, что вы узнали о языковой норме.

Основные определения

Литературный язык — высшая форма национального языка, язык нормированный, обслуживающий культурные потребности народа.

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Профессиональная речевая культура — это владение средствами всей системы языка и умение оптимально употреблять их в соответствующих коммуникативных условиях монолога, диалога, полилога, учитывающих задачи профессионального общения.

Речевой этикет — это нормы речевого поведения, принятые в данном обществе; это национально специфические правила речевого поведения, применяемые в ситуациях вступления собеседников в контакт и для поддержания общения в избранной тональности соответственно обстановке общения, социальным признакам коммуникантов и характеру их взаимоотношений.

Языковая норма — это совокупность явлений, разрешённых системой языка, отражённых и закреплённых в речи носителей языка и являющиеся обязательными для всех владеющих литературным языком в определённый период времени.

При рассмотрении четвёртого вопроса следует обратить внимание на информацию, не включённую в учебное пособие «Русский язык в деловой документации. Пишем и говорим грамотно»¹ для курсантов и слушателей, но представляющий интерес для обсуждения.

Для мужчин и женщин характерна разная манера устной и письменной речи. Если верно, что стиль отражает менталитет человека (а мы убеждены, что это истина), то, конечно, в речах мужчин и женщин всегда должны отражаться различия в их психологии, а также в предписываемых им общественных правилах поведения. Такие, например, высказывания, как «Перед походом нужно как следует поднавернуть»; ««Спартак» уже откинул копыта», представляются вульгаризмами — маскулинизмами, допустимыми в речи мужчин, но маловероятными в устах уважающей себя женщины. Мужчины больше, чем женщины, склонны острить, использовать в речи анекдоты, парадоксы, каламбуры, непристойные выражения. Речь женщин часто сентиментальна и эмоциональна: «Это ни на что не похоже!», «На что это похоже?!», «Какой ужас!», «Какой кошмар!», «Какая прелесть!» — эти выражения, неестественные в устах мужчины или мальчика, можно было бы обозначить как стилистические феминизмы. С другой стороны, речь женщины часто более сумбурна и более многословна; мужчина, наоборот, должен быть более лаконичен и последователен. Следует отметить, что и женщины, и мужчины иначе разговаривают в обществе лиц противоположного пола.

Возраст и профессия тоже находят своё отражение в речи и являются составляющими социоэтического аспекта культуры речи.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Необходимо ли изучение культуры речи сотрудникам органов внутренних дел?

2. Какую роль этический аспект культуры речи играет в создании имиджа российского полицейского?

3. Что такое, по вашему мнению, речевая агрессия? Может ли овладение культурой речи помочь защититься от речевой агрессии?

4. Проанализируйте речевое поведение представителей получаемой вами профессии. Какие особенности вы нашли в речевом поведении представителей вашей профессии?

5. Проанализируйте собственное речевое поведение. Какие способы выражения вежливости используете вы, ваши однокурсники и друзья?

¹ Боинчану Г.И. Русский язык в деловой документации. Пишем и говорим грамотно: Учебное пособие. Калининград: Калининградский филиал Санкт-Петербургского университета МВД России, 2019. 156 с.

Задание 1.1. Объясните значение следующих слов, словосочетаний и фраз.

Коммуникация, коммуниканты, адресат, эвфемизм, вульгаризм, императив, постулат, Вы-общение, подобоострастие, социальный статус, «язык изменяется, оставаясь самим собой», «положение обязывает».

Задание 1.2. Найдите соответствия и дайте определения понятиям.

1. Культура речи	А. Совокупность явлений, разрешённых системой языка, отражённых и закреплённых в речи носителей языка и являющиеся обязательными для всех владеющих литературным языком в определённый период времени.
2. Языковая норма	Б. Совокупность норм речевого поведения, принятых в обществе.
3. Литературный язык	В. Совокупность качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной задачи и конкретной ситуации.
4. Речевой этикет	Г. Высшая форма национального языка, язык нормированный.

Задание 1.3. Спишите. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания, где это необходимо.

О принц...пе вежливости и его использовани... в р...чевой деятельности написа...о (не) мало работ. По мнению Н. И. Формановской цель принц...па вежливости поддерживать социальное равновесие и такие (социально) речевые отношения которые позв...ляют р...зультативно общат...ся; по убеждению Дж. Лича принц...п вежливости являет...ся определё...ой стратегией общения направле...ой на предотвр...щение возможных к...нфликтных ситуаций и нах...дящей отражение в шести максимах (или постулатах): такт, великодушие, одобрение, скромность, согласие и симпатия; польский ученый Э. Томичек таким образом сформулировал определение вежливости: «Это своего рода стратегия языкового и (не) языкового пов...дения человека сводящаяся к соблюдению общественных, конвенциональных норм, цель которой – сохранить свой «имидж» и «имидж» партнёра».

Задание 1.4. Заполните таблицу. Составьте и запишите предложения, используя речевые образцы: «По мнению...», «...справедливо полагает, что», «...считает, что...».

Учёный	Принцип вежливости – это...
Э. Томичек	стратегия, которая позволяет избежать конфликтов
Н. Формановская	стратегия, которая позволяет сохранить свой имидж
Дж. Лич	стратегия, которая позволяет результативно общаться

Задание 1.5. Выпишите из словаря толкование слов «такт, бестактность, деликатность». Прочитав отрывок из воспоминаний Эльдара Александровича Рязанова, подумайте: в чём известный режиссёр усматривает бестактность? Какая коммуникативная тактика легла в основу исправления этикетной ошибки? Были ли варианты в выборе этикетных тактик?

У нас как-то принято, что режиссёрам артисты говорят «вы», а те говорят актёрам «ты». Володя Высоцкий обратился ко мне: «Эльдар Александрович, это правда, что Вы собираетесь ставить «Сирано де Бержерака»? Я отвечаю: «Правда». Вы знаете, мне очень хотелось бы попробоваться», – сказал Володя. И тут я совершил невероятную бестактность. Я сказал: «Понимаете, Володя, я не хочу снимать в этой роли актёра, мне хотелось бы снять поэта...».

Я позвонил Высоцкому и сказал: «Володя, ты не представляешь, какое счастье ты мне даровал. Я был на Пицунде и провел 24 дня рядом с тобой. Я слушал твои песни каждый день. Ты замечательный поэт, ты прекрасен, я тебя обожаю».

(Э. Рязанов)

Задание 1.6. Прокомментируйте высказывание А. Пятигорского. Приведите свои примеры и антипримеры этикетного речевого поведения.

Философ, культуролог, писатель Александр Пятигорский считает, что если ты не знаешь хороших манер – учись им. Он пишет: «Культурный человек любезен и с другом, и с врагом. Это качество идёт из глубины воспитания. Вы можете убить вашего политического врага, а можете развести руками, улыбнуться и сказать: «Дорогой, давай подумаем». Если командир роты лапоть, то и другие офицеры ведут себя как лапти. Командир определяет уровень хамства. Люди мало улыбаются, и это страшно. Такая деловитая серьёзность: мол, я делаю важное дело, ты делаешь не менее важное дело, что ж тут

улыбаться? А ведь таким образом люди «делают» свою жизнь... Вышел как-то из гостиницы, говорю вахтёрше: «Доброе утро!» А она: «Сама знаю!». А как преподаватели со студентами говорят. В стиле деловитого хамства».

Задание 1.7. Прокомментируйте высказывание Ильи Григорьевича Эренбурга, русского прозаика, поэта, публициста, переводчика с французского и испанского языков.

«Когда-то культуру народа определяли процентом грамотности и количеством мыла, употребляемого на голову населения. В Германии 40-х не было неграмотных. Большинство дневников немецких солдат, которые я читал, написаны без грубых грамматических ошибок. Однако содержание этих дневников противоречит самому пониманию слова «культура». Это полные человеконенавистничества и невежества записи свидетельствуют об одичании их авторов, которые описывают убийства русских детей, добавляя «мы уничтожаем маленьких представителей страшного племени».

(И. Эренбург «Летопись мужества»)

Задание 1.8. В одной телерекламе о хозяйке, сумевшей приготовить сто банок консервов, звучал веселый лозунг: «Уткины от зависти крикнут!». Ваш комментарий.

Задание 1.9. Ответьте на вопрос: нравится ли вам, что в последнее время употребляется обращение к собеседнику только по имени, без отчества?

*** Информация, размещённая под названием «Оказывается» носит не столь развлекательный характер, хотя от задачи удивлять мы не отказываемся, сколь является материалом либо для выполнения следующих, связанных с ним заданий, либо отправной точкой для проектной деятельности. Информация может послужить поводом для научно-исследовательской работы, проведения соцопроса среди однокурсников, создания презентаций и учебных селфи-роликов или видеороликов.

Оказывается...

Исследователи коммуникативного поведения называют природную неулыбчивость одной из наиболее ярких национально-специфических черт русского общения. Эта особенность русских часто воспринимается на Западе как следствие плохого воспитания или неуважения к собеседнику. Однако у этого феномена есть свои объяснения, и заключаются они не только в суровом климате

и непростом историческом развитии нашей страны, но и в том, что русская улыбка выполняет совершенно другие функции, нежели улыбка зарубежная. Известные учёные-лингвисты И.А. Стернин и Ю.Е. Прохоров выделили в своем исследовании коммуникативного поведения несколько национальных особенностей русской улыбки:

1. Русские улыбаются иначе, чем другие народы.
2. Улыбка в русском общении не является сигналом вежливости.
3. В русском общении не принято улыбаться незнакомым людям.
4. У русских не принято улыбаться при исполнении служебных обязанностей, при выполнении какого-либо серьёзного дела.
5. Русская улыбка призвана быть только искренней и иметь понятную причину.
6. Улыбка должна быть уместной.

Задание 1.10. Расскажите о национальных особенностях русской улыбки. Используйте афоризмы, пословицы и поговорки.

Не до улыбок. Смех без причины – признак дурачины. Дежурная улыбка. Горечи сердца не усладишь улыбкой. Скалозубы не бывают любя. Американцы улыбаются, «как будто включены в сеть» (М. Жванецкий).

§ 1.1. Фонетические единицы языка

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Понятие о фонеме.
2. Особенности русского ударения.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Прочитайте необходимую информацию, сравните прочитанное с тем, что вам было известно из школьного курса русского языка, запишите полученный результат в форме таблицы.
2. Узнайте об особенностях русского ударения.

Основные определения

Фонема – единица языка – соответствует звуку речи как конкретной единице, в которой фонема материально реализуется.

Ударение – выделение слога в слове различными средствами: интенсивностью (как в чешском языке), длительностью (например, в новогреческом), движением тона (во вьетнамском и других тональных языках).

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. *Объясните, почему речь с нарушениями в постановке ударения в словах некоторые учёные сравнивают с невымытыми окнами в экскурсионном автобусе.*

Задание 1.11. Укажите правильный ответ. Объясните свой ответ.

1. В каком ряду все согласные звуки звонкие?
 - 1) смотреть, сбил, сшил;
 - 2) искра, громко, бежать;
 - 3) наглая, молотья, грозил.
2. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
 - 1) ёлка, празднуют, воробей, взял;
 - 2) опускается, пришёл, сбить, июнь;
 - 3) сгибает, появляюсь, трудолюбие, демонстрация;
 - 4) объявление, съехавший, бьющаяся, кино.

Задание 1.12. Запишите транскрипцию следующих слов: дождь, позже, часы, арбуз, рассвет, счастье.

Задание 1.13. Прочитайте словосочетания, поставьте ударения в словах. Помните, что ударение может служить средством различения смысла слов.

- Броня танка — броня от армии.
Бронированная дверь — бронированный билет.
Призывной возраст — призывный клич.
Языковая проблема — языковая колбаса.
Занятая аудитория — занятой человек.
Острота лезвия — новая острота.

Задание 1.14. Проспрягайте предложенные глаголы по образцу.

Ободрить, облегчить, одолжить, проложить, вручить, маркировать, исчерпать, опошлить.

Помните, что в словах ободри**т**ь, облеги**т**ь, одолжи**т**ь, положи**т**ь, вручи**т**ь, маркиров**а**ть неподвижное ударение **на оконча-нии**, в словах исч**е**рпать, оп**о**шлить — **на основе**.

- Образец:
- | | |
|-------------|-----------------|
| Я звонЮ, | ходАтайствую. |
| Мы звонИм, | ходАтайствуем. |
| Ты звонИшь, | ходАтайствуешь. |
| Вы звонИте, | ходАтайствуете. |
| Он звонИт, | ходАтайствует. |
| Они звонЯт, | ходАтайствуют. |

Задание 1.15. Образуйте от данных прилагательных и причастий краткие формы, поставьте в них ударения. Не забудьте, что в большинстве случаев в кратких прилагательных и причастиях ударение в женском роде перемещается с основы на окончание.

Образец: нАчатый – нАчат – нАчато – начАтА.

Близкий, голодный, редкий, дорогой, молодой, тесный, вредный, важный; взятый, понятый, поднятый, принятый, снятый.

Задание 1.16. Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Надо помнить, что в большинстве глаголов прошедшего времени ударение в женском роде перемещается с основы на окончание.

Например: пОнял – понялА.

Принял – приняло – приняли – приняла.

Брал – брало – брали – брала.

Начал – начало – начали – начала.

Занял – заняло – заняли – заняло.

Прибыл – прибыло – прибыли – прибыла.

Задание 1.17. Заполните таблицу по образцу. Во многих именах существительных неподвижное ударение на основе сохраняется во всех падежных формах.

Именительный падеж, единственное число	Именительный падеж, множественное число	Родительный падеж, множественное число
инженЕр	инженЕры	инженЕров
рЕктор		
офицЕр		
договОр		
торт		
бюллетЕнь		
срЕдство		
тУфля		

Задание 1.18. Заполните таблицу по образцу. В некоторых именах существительных ударение с основы перемещается на окончание.

Именительный падеж, единственное число	Именительный падеж, множественное число	Родительный падеж, множественное число
дирЕктор	директорА	директорОв
профЕссор		
мАстер		

пАспорт		
Область		
Отрасль		

Задание 1.19. Прочитайте слова и словосочетания, расставьте ударения:

1) сливовый, арахис, бекон, шавель, ревень, документ, закупорить, занятой (человек), занятый (кем-либо), звонит, идентификация, квартал;

2) похороны, на похоронах, христианин, сироты, умерший, звонят, километр, мизерный, набело, надолго;

3) диспансер, медикаменты, эксперт, флюорография, токсикомания, некролог, незаконнорожденный, обеспечение, облегчить, осведомить;

4) шасси, шофер, искра, рудник, путепровод, мусоропровод, принудить, средства, соболезнование, асбест, цемент;

5) договор, оптовые рынки, таможня, уставный капитал, деньгами, приговор, обеспечение, гражданство, намерение, делать мастерски;

6) зимовье, хвоя, пихта, завидно, задолго, красивее, танцовщица, сабо, бутик, жалюзи, каталог, овен, пиала, эспандер, отрезать ножницами;

7) из аэропорта, нет аэропорта, в аэропорту, балованный, мать балует, избаловала, запломбированный, запломбировать, премиривать;

8) агент, алиби, анатом, апелляция, аргумент, афера, безудержный, валовой, вероисповедание, гастрономия, дактилоскопия, диалог, договор;

9) сосредоточие, усугубить, феномен, ходатайство, индустрия, поимка, намерение, премированный.

§ 1.2. Орфоэпия. Варианты русского литературного произношения

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
2. Фонетические средства языковой (речевой) выразительности.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Узнайте об орфоэпических нормах русского языка.

2. Охарактеризуйте фонетические средства языковой (речевой) выразительности. Объясните, почему овладение фонетическими средствами языковой выразительности так необходимо будущим сотрудникам органов внутренних дел?

Основные определения

Орфоэпические нормы – это произносительные нормы устной речи. Основные законы произношения согласных – оглушение и уподобление.

Интонация – повышение и понижение тона голоса при произношении, а также манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон.

Дикция – особенность произнесения звуков.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Объясните значение фразы: «Работа над своим голосом – это работа над собой».

Задание 1.20. Прочитайте заимствованные слова. Разделите их на три группы.

Согласная перед Е произносится твердо	Согласная перед Е произносится мягко	Допустимо и твёрдое, и мягкое произношение согласной перед Е

Агрессия, академгородок, бизнес, декан, декада, детектив, кодекс, компьютер, конгресс, менеджер, Одесса, патент, пресса, свитер, сервиз, сервис, сессия, спортсмен, тезис, тембр, темп, тенденция, тенор, тент, термин, термометр, термос, тест, фанера, шнель, юриспруденция.

Задание 1.21. Распределите слова на группы.

Е	Ё
афера	свёкла

Афера, валежник, договоренность, заключенный, зимовье, издевка, крестный отец, крестный ход, многоженец, многоженство, незаконнорожденный, никчемный, новорожденный, одноименный, опека, острое, осужденный, платежеспособный, свекла, хребет, шофер, шелка, шелкать, шерстка.

Задание 1.22. Назовите лишнее словосочетание. Объясните свой ответ.

Беспечно веселиться, конечная остановка, послать нарочно-го, сделать нарочно.

Задание 1.23. Проверьте себя и решите, правильно ли вы произносите слова, в которых иногда встречаются следующие ошибки:

Вставка лишних звуков: юрисконсулт, инцидент, компрометировать, чрезвычайный, чрезмерный, конкурентоспособный, грейпфрут, супинатор, почерк, интриган, будущий, прецедент, констатировать, перспектива, поскользнуться, дерматин, лейкопластырь.

Перестановка звуков: пуловер, табурет, скруплезный, дуршлаг, бюллетень.

Пропуск звуков: флюорография, противень, грейпфрут, индивидуум.

Замена звуков: конфорка, комфорт, бидон, картон, асфальт.

Задание 1.24. Прочитайте этот текст, следя за соблюдением произносительных норм. Спишите.

Имя Андреевскому флагу дал крест, который собстве(н/нн)о и называют Андреевским. А учрежд(о/ё)н он был Петром I в 1699 году, после осн(а/о)вания ордена Андрея Первозва(н/нн)ого. Русские поч(е/и)тают святого Андрея как своего покр(о/а)вителя. С 1712 по 1918 годы этот флаг использ(ы/о)вался в качеств... к(а/о)рмового флага к(а/о)раблей (военно) м(а/о)рского флота Р(а/о)ссийской империи. Во время Советской власти он был замен(о/ё)н на новый флаг ВМФ СССР. В 1992 году Андреевский флаг стал (военно)м(а/о)рским флагом РФ, а в 2000-м — знам(и/е)нем ВМФ Р(а/о)ссийской Ф(е/и)д(е/и)рации. Во флоте Р(а/о)ссийской импери ... к(а/о)мандиры к(а/о)раблей традицио(н/нн)о напу...ствовали свои эк(е/и)паж... перед боем словами: «С нами Бог и Андреевский флаг!»

Задание 1.25. Прокомментируйте народную мудрость.

За твоим языком не поспеешь босиком. У него слово слову костыль подает. Говорит, что клеит.

Задание 1.26. Великая оперная певица Галина Павловна Вишнева-ская так говорила о возможностях голоса:

Голос складывается из многих вещей, голос всегда выдаст недостаток воспитания, недостаток образования, ограниченный кругозор. Но голос может появиться и у взрослого человека. И если он не готовился к сцене, его никогда не интересовало искусство...

Здесь годы нужны. Атмосфера, где он рос, что читал, куда ходил, с кем дружил. Все имеет значение.

Оцените данное высказывание, выскажите свою точку зрения о проблеме «голос и внутренний мир человека». Насколько такое качество характера, как неуверенность в себе влияет на голос?

Задание 1.27. Театральный режиссёр Константин Сергеевич Станиславский охарактеризовал речь с плохой дикцией так:

1. Слово со скомканным началом подобно человеку с расплюсченной головой.

2. Слово с недоговорённым концом напоминает человека с ампутированными ногами.

3. Когда у некоторых людей от вялости слова сливаются в бесформенную массу, я вспоминаю мух, попавших в мёд, мне представляется осенняя слякоть, когда всё сливается в тумане.

Какие выразительные средства речи использовал К.С. Станиславский? Какой из вариантов вам кажется более удачным?

Задание 1.28. Прочитайте анекдот. Проанализируйте каждую фразу и определите тон и голос, которыми она может быть сказана. Прочитайте анекдот снова, стараясь придерживаться выбранных тона и голоса.

Встретились три тролля. Один говорит: «Погода сегодня хорошая». Прошло два года. Второй ответил: «Действительно, дождя нет!». Прошло ещё два года. Третий сказал: «Да ну вас, ухожу я от вас, надоели вы мне, болтуны!».

Задание 1.29. Прочтите фразу, сделав необходимую паузу. Как изменилось её содержание от поставленной вами паузы?

Учителя вас помнят, политики и звёзды.

Учителя, вас помнят политики и звёзды.

Задание 1.30. Сколько способов вы найдёте, чтобы сказать слова «да» и «нет»? Запишите максимальное количество интонаций, а затем проверьте их на собеседнике. Совпадают ли ваши представления о вашем тоне с тем, что услышал ваш собеседник?

Задание 1.31. Прочтите вслух последовательно различными тоном и голосом: недовольным, начальственным, капризным, ледяным, сердитым, издевательским, наглым, сварливым, надменным, монотонным, заискивающим следующее предложение:

Не то, что входит в уста, оскверняет человека, а то, что выходит из уст!

Задание 1.32. Фразу «Продолжительность жизни крысы составляет около трёх лет» произнесите поочередно следующим тоном: уверенным, злобным, вопросительным, интимным, истеричным, менторским, неуверенным (робким).

Задание 1.33. Прочитайте рассказ из быта дореволюционной деревни. Проанализировав прочитанное, согласитесь или не согласитесь с мнением, что иногда вся суть дела заключается в тоне, которым произносится вся фраза и даже вся речь.

Старик крестьянин, живущий в деревне, получил письмо от сына, жителя города. Старик был неграмотен и попросил деревенского грамотея прочитать письмо. Тот прочитал письмо невыразительно, грубым тоном. А сын просил денег у отца. Отец услышал, каким тоном сын просит денег, возмутился. «Вишь, какой нахал, каким тоном денег просит, — сказал отец, — не пошлю!» И не послал. Но сердце отца отходчиво, прошло некоторое время, и он встретился с другим деревенским грамотеем, привёл его к себе и сказал: «Прочитай-ка мне ещё разок письмо сына, ты понимаешь, просит денег, да таким грубым тоном просит, ну я и не послал». Этот грамотей прочитал письмо ласковым, просительным тоном. Старик слушал, и лицо его расплывалось в улыбке. «Ну вот, — сказал он, — так и надо было просить сразу! А то вначале, вишь, требовал!» И послал деньги сыну. Те же самые слова звучали теперь как деликатная просьба.

Задание 1.34. Прочитайте статью, определите стиль, в котором она написана. Определите тип речи. Составьте и запишите цитатный план.

О формировании интонационно сложных языков

Международная команда лингвистов изучила более 3700 языков мира, чтобы представить доказательства своей гипотезы о том, что климатические факторы оказали прямое влияние на формирование языков мира. Учёные отталкивались от исследований из области ларингологии, демонстрирующих пагубное влияние сухости во рту на движения голосовых связок, и предположили, что в засушливом климате вряд ли могли сформироваться языки со сложными интонациями.

В ходе исследования были изучены данные о фонетике более половины языков мира. Учёные пришли к выводу, что интонационно насыщенная речь не свойственна народам, живущим в регионах с холодным и чересчур засушливым климатом. Её можно услышать лишь в регионах влажных и тёплых: это, прежде всего, Юго-Восточная Азия и Африка к югу от Сахары, а также Амазония, Новая

Гвинея и некоторые регионы Северной Америки.

По итогам работы лингвисты составили карту, на которой красным цветом отметили тональные языки — те, в которых слоги и слова произносятся с разными тонами, то есть имеют большое значение интонация, ударение и высота голоса. К этой категории относятся, в частности, китайский и вьетнамский. Синим цветом отмечены более «спокойные» языки, в которых используется мало тонов (в эту группу попала и Россия). Учёные полагают, что людям Севера, в том числе россиянам, не удалось сформировать тональный язык из-за слишком холодного климата, который уменьшил природную гибкость связок.

В теорию лингвистов не вписались лишь два российских северных языка из енисейской семьи: кетский и югский, которые сформировались в бассейне реки Енисей. Оба языка находятся в бедственном положении. По переписи населения 2010 года, югским владел один человек. Число носителей кетского языка, по последним данным, оценивается в 150 человек. В исследовании говорится, что эти языки хоть и сформировались на Севере Евразии, но отличаются сложным интонационным окрасом. Впрочем, не все исследователи относят эти языки к тональным, отмечают учёные.

**Задания дополнительные.*

1. Прочитайте любимые стихи. Проанализируйте выразительность чтения сами или предложите сделать это товарищам.

2. Прочитайте стихи, предложенные вам преподавателем. Проанализируйте выразительность чтения сами или предложите сделать это однокурсникам.

3. Подготовьтесь к «профессиональной» диктовке.

Слова для «профессиональных» диктовок (уточните их лексические значения):

№ 1. Адвокат, аккредитация, аннексия, аннулировать, апелляция, аттестат, аффект, баррель, бестселлер, бойкот, бюллетень, вердикт, вменяемость, гипотеза, государство, грабёж, грант, дактилоскопия, девальвация, деградировать, дееспособность, дезавуировать, дезертир, депортация, де-факто, дефолт, де-юре, диаспора, дискредитировать, доверенность, документ, допрос, жюри, завещание, законодательство, идентификация, иждивенец, иммигрант, инвестирование, инкриминирование, интеллектуальный, интерпретация, инцидент, экзекуция, юриспруденция.

№ 2. Избирательная кампания, кассационная жалоба, коалиция, кодекс, кодификация, коллектив, колония, коммерсант, конфискация, коррумпированность, криминальный, легализация,

мера пресечения, мораторий, неприкосновенность, нивелировать, номенклатура, нотариат, персона нон грата, превалировать, презентация, президент, понятия, префектура, прецедент, привилегия, пролонгация, реквизиты, репрессия, саботаж, территория, саммит, свидетель, рецидив, фальсификация, ходатайство, эксперимент, эмиграция, экстрадиция.

№ 3. Адъютант, аннотация, аннулировать, бестселлер, бюллетень, дилетант, коррупционер, аттестация, мошенник, мораторий, нивелировать, превалировать, прерогатива, преамбула, пресмыкаться, предыстория, президент, презумпция, территориальный, саммит, рецидив, фельдъегерь, эксперимент, эмиграция, экстрадиция, экзекуция, юриспруденция, коммюнике импровизация, инспирировать, прокламация, пропаганда, профанация, референдум, суррогат, трансатлантический, трансевропейский.

№ 4. Аббревиатура, аккомодация, антагонизм, непрерываемый, оппонент, плагиат, плюрализм, наваждение, компромиссный, компиляция, компоновать, иммунитет, аббревиатура, аккомпанемент, аккумулятор, аккуратный, аннотация, ассамблея, ассистент, ассортимент, ассоциация, балласт, бандероль, брошюра, взимать, военачальник, волеизъявление, галерея, галлюцинация, геноцид, дезинфекция, дезинформация, дефект, дискредитировать, дискриминация, директива, жестикуляция, игнорировать, избиратель, иллюзия, иллюстрация, коммерческий, коммуникация.

№ 5. Аппарат, аттракцион, имитация, индивидуум, индифферентный, инициалы, инкриминировать, инсценировать, интеллигент, инцидент, инъекция, каллиграфия, канонада, квинтэссенция, классификация, коллега, коллоквиум, колония, колоссальный, комментарий, компетенция, конгресс, контингент, конфронтация, конъюнктура, корректность, корреспондент, легитимный, меморандум, мировоззрение, налогоплательщик, нейтралитет, номенклатура, одиозный, оппонент, ординарный, патология, периферия, претенциозный.

№ 6. Альянс, анамнез, аккредитив, ажиотаж, авизо, аквизиция, антропогенез, апология, апперцепция, атташе, беллетристика, бестселлер, билль, брифинг, гегемония, гносеология, грант, дебитор, демпинг, депортация, дилер, деструкция, диссидент, иерархия, инновации, инсинуация, интерпретация, инфантилизм, кибербуллинг, клаузула, кодекс, компрометировать, конгломерат, консенсус, масс-медиа, меркантильный, мизантроп, мониторинг, никчёмный, олигархия, оферта, охлократия, периферия, плебисцит, секвестирование, сертификат, суверенитет, третировать, ходатайство, эскорт.

§ 2. Слово и его лексическое значение

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Значения слова и точность словоупотребления. Многозначные слова. Омонимы.
2. Синонимы, антонимы, паронимы.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Прочитайте и выпишите основные определения в соответствии с вопросами для изучения. Приведите примеры.
2. Установите особенности использования синонимов, антонимов и паронимов в текстах документов.

Основные определения

Слово (лексема) — основная значимая единица речи.

Основная функция слова — называть предметы, их качества, состояния.

Лексическое значение слова — это соотносённость с определённым явлением, исторически закреплённая в сознании говорящих и пишущих.

Точность словоупотребления — это выбор и употребление слов в речи в соответствии с их лексическими значениями, грамматической и стилистической сочетаемостью.

Многозначность (полисемия) — способность слов иметь несколько значений (одно из них — прямое, другие — переносные).

Омонимы — слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.

Синонимы — слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или тождественные по лексическому значению. В составе синонимического ряда выделяется основное, или стержневое, слово, называемое доминантой. Это слово является только наименованием.

Лексическими антонимами называются слова, являющиеся одной и той же частью речи, противоположные по лексическому значению и выражающие логико-контрастные, но соотносительные понятия.

Паронимы — слова, близкие по звучанию, но различные по лексическому значению.

Лексическая сочетаемость — это способность слов соединяться друг с другом в речи, образуя словосочетания.

ный – неестественный.

3. Радость – грусть. Радость – печаль. Грусть – печаль.

Задание 2.6. Составьте синонимические ряды из представленных слов. Укажите в них доминанту.

Во...рождать, приговор, неустойка, вердикт, воровство, соучастник, во...крешать, кража, (в)попыхах, исполнитель, (в)торопях, д...трагиваться, присвоение, к...саться, сличать, сопост...влять, (не)редко, хищение, штраф, р...ставрировать, пособник, то и дело, грабёж, трогать, часто, растрата, поспешно, подстрекатель, пр...каться, пени, вос...танавливать, аванс, организатор, задаток, разбой.

Задание 2.7. Составьте и запишите словосочетания.

Снискать – сыскать	дорога, уважение
Командированный – командировочный	специалист, расходы
Представить – предоставить	документ, льгота
Осуждение – обсуждение	преступник, проблема
Эффектное – эффективное	лекарство, шоу
Скрытый – скрытный	угроза, человек
Явный – явственный	превосходство, шёпот
Тактичный – тактический	поступок, задача
Хозяйский – хозяйственный	заинтересованность, вопросы

Задание 2.8. Проверьте свой лексический запас: подберите антонимы к словам.

Обвинительный, подсудимый, алиби, донесение, возмездное, эмиграция, экспорт, оказание помощи, тяжкое телесное повреждение, эпизод, уголовная ответственность, вступление в брак.

Задание 2.9. Вставьте в данные предложения глаголы «одеть», «надеть».

Глагол «надеть» имеет антоним «снять», в словосочетании с ним есть или можно вставить предлог «на» (надеть на голову). Глагол «одеть» имеет антоним «раздеть».

1. Музыкант ... чехол на гитару. 2. На мебель были ... чехлы. 3. Девочка ... куклу. 4. Слесарь ... хомут на трубу. 5. Преступник ... маску. 6. Сегодня холодно,... шарф! 7. Чтобы защитить себя от коронавирусной инфекции, необходимо соблюдать правила гигиены и ... маску при посещении публичных мест и в общественном транспорте.

Задание 2.10. Исправьте словосочетания, учитывая их лексическую сочетаемость.

Благодаря смерти, дорогие цены, большая половина выступления, выполнять роль, обречён на победу, причинить радость, устранить ошибки, исправить недостатки.

Задание 2.11. Выразите мнение, можно ли написать в текстах документов следующие фразы: «Разыскиваемый имеет очи серого цвета», «Подсудимые возвели коровник из похищенных материалов», «Гражданин Сидоров, 77-летний старец, проживает в посёлке Железнодорожный». Найдите объяснение данным речевым ошибкам.

Задание 2.12. Запишите юридический термин, образованный путём контаминации двух антонимов.

Задание 2.13. В тексте закона антонимы «действие» и «бездействие» выступают как синонимы. Укажите, каким понятием они объединены.

§ 2.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Лексические нормы русского литературного языка.
2. Типы лексических единиц русского языка и их использование в речи.
3. Типы фразеологических единиц русского языка и их использование в речи.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Составьте план-конспект материала по теме, используйте форму таблиц.
2. Узнайте о фразеологических единицах русского языка.

Основные определения

Лексика — это словарный состав языка.

Лексические нормы — это нормы русского языка, связанные с правилами применения и выбора слов в речи.

Диалектная лексика (диалектизмы) — слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в словарный состав отдельных диалектов, понятные лишь жителю данной местности.

Жаргонизмы – слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону.

Термины – это слова, которые являются точным обозначением определённого понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и тому подобное.

Заимствование – процесс перемещения различных элементов, прежде всего слов, из одного языка в другой.

Плеоназм (лексический) – смысловая избыточность, которая проявляется в сочетании слов, в котором первое слово включает в себя значение второго, поэтому второе слово становится лишним.

Тавтология – стилистически не оправданное повторение однокоренных или близких по звучанию слов.

Речевая недостаточность – это непреднамеренный пропуск нужного слова.

Фразеологические обороты – совокупность лексически неделимых, целостных по значению, воспроизводимых в виде готовых речевых единиц, сочетаний слов.

Языковые афоризмы: пословицы – краткие народные изречения с поучительным смыслом; поговорки – речевые обороты, образно определяющие явления или предметы, в отличие от пословиц не являются законченной мыслью, окончательным выводом; крылатые слова – яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в речь из литературных и исторических источников.

Устойчивые глагольные сочетания выступают синонимами одиночных глаголов, образованных на основе именного компонента сочетания

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Выскажите своё мнение о популярности в современной русской речи фразеологических оборотов.

Задание 2.14. Закончите начатые фразы подходящими словами из списка, ставя их в нужной форме.

1. Восстановление прав и честного имени, а иногда лечение после тяжёлой болезни называют

2. Исключительное право человека или организации – это

3. Не только женщины, желающие освободиться от ограничений, зависимости и добиться равных прав, добиваются

4. Каждый из нас, склонный к роскоши и праздности, в душе немного ...

5. О литературном, музыкальном и ином творческом воровстве говорят – это

6. Порочить кого-нибудь, выставлять в неблагоприятном свете – это

7. Самый важный, существенный вопрос называют

8. Того, кто из любви к людям занимается благотворительностью, мы назовём

9. Человеконенавистник – это тот же

Слова для вставки: р...аб...л...тация, пр...р...гатива, ...м...нс...пация, с...б...рит, пл...г...ат, к...мпр...м...тировать, к...рд...нальный, ф...л...нтроп, м...з...нтроп.

Задание 2.15. Составьте предложения так, чтобы выявились значения данных пар слов при употреблении их в текстах документов:

- 1) наследство – наследование;
- 2) преступление – преступность;
- 3) показать – пояснить;
- 4) представить – предоставить.

Задание 2.16. Определите стилистическую окраску каждого слова в ряду.

1. Глаза – очи – гляделки.
2. Обманывать – морочить – околпачивать.
3. Есть – кушать – уплетать.
4. Вздор – ерунда – чепуха.

Задание 2.17. Определите, какие из приведённых плеоназмов закрепились в языке, а какие являются нарушением лексической нормы?

Булка хлеба, толпа народа, рублей денег, главная суть, два часа времени, белая блондинка, памятные сувениры, семинарские занятия, не оглянувшись назад, народная демократия, патриот своей родины, букинистическая книга, автобиография жизни, экспонаты выставки, народный фольклор, габаритные размеры, период времени, взаимно друг к другу, монументальный памятник, свободная вакансия, прейскурант цен, огромная машина, реальная действительность.

Задание 2.18. Устраните плеоназм в следующих предложениях.

1. В декабре месяце было шесть самовольных прогулов. 2. В аудитории собралось двадцать человек курсантов. 3. Вы с ним вместе общались когда-нибудь? 4. Это его единственная ахиллесова пята. 5. Говорил, бурно жестикулируя руками. 6. На выполнение

этого задания понадобилось более двух часов времени. 7. В этом году они закончили университет и получили высшее образование. 8. Конечно же, встречаются непредвиденные неожиданности. 9. Это была стройная белокурая блондинка. 10. Неженатый холостяк хочет познакомиться. 11. Эта традиция в нашей стране возродилась вновь. 12. На семинарском занятии автор изложил главную суть этой книги. 13. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.

Задание 2.19. Устраните тавтологию.

1. В прошлом году выдался неурожайный год. 2. Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса. 3. Сегодня у нас в гостях гость из Японии. 4. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки. 5. Мы каждый месяц платим абонементную плату за телефон. 6. На территории собора были найдены интересные находки.

Задание 2.20. Проанализируйте ошибки, допущенные в следующих предложениях. Устраните их.

1. Больные, не посещавшие поликлинику три года, выкладываются в архив. 2. Требуются рабочие по выпечке хлеба и безалкогольных напитков. 3. Принята на работу в качестве ученицы кожаных перчаток. 4. Делаем только срочные переломы (объявление на дверях рентген-кабинета). 5. Дети до трёх лет проходят только на руках (объявление в кинотеатре). 6. Клюв лесного голубя по форме не отличается от городского голубя. 7. Зоотехникам срочно провести обрезку копыт и обезроживание. 8. На фабрику требуются двое рабочих, один для начинки, другой для обертки.

Задание 2.21. В русском языке достаточно слов, чтобы не использовать иностранные. Найдите синонимы к данным заимствованным словам.

Прагматичный, эпатировать, волонтер, кайман, генезис, утрировать, амбивалентный, ортодоксальный, кредо, профан, диффамация, раритет, интоксикация, претенциозность, латентный, амбициозный, индифферентный, нотация, экстравагантный, респектабельный, меркантильный, репрессия, легитимный, корсар, голкипер, инцидент, превентивный, тактильный, апогей, скрупулёзный, харизма, аберрация, пердимонюкль, трансцендентный, остракизм, паритет, апробировать, инвариантный, клевет, деструктивный, аннексия, матримониальный, тенденциозный, проформа, апологет, экзальтированный, синопис.

Слова для справки: практичный (приземлённый); поражать (ошеломлять, шокировать); доброволец; крокодил; происхождение

ние (возникновение, зарождение); преувеличивать; двойственный (неоднозначный); непреклонный (правоверный); мировоззрение; невежда (дилетант, непрофессионал); клевета (сплетня); редкость; отравление; вычурность; скрытый; высокомерный (тщеславный, притязательный, честолюбивый); безразличный (равнодушный, нейтральный); нравочение; необычный (вызывающий, оригинальный, своеобразный); почтенный (представительный, достойный, солидный); расчётливый (корыстный, мелочный); кара (наказание, насилие); законный; пират; вратарь; происшествие (случай); предупреждающий; осязательный; высшая точка (кульминация, предел); дотошный (педантичный); неординарность (обаятельность, притягательность); отклонение от истины, заблуждение (искажение); полная ерунда; непознаваемый (иррациональный, непостижимый); изгнание (травля); равенство (равнозначность, равноценность, равноправие); испытывать; однозначный; приспешник (пособник, сообщник); разрушительный; насильственное присоединение; брачный (супружеский); модный; формальность; сторонник (приверженец); восторженный (возбуждённый, воодушевлённый); обозрение.

Задание 2.22. Никто не заставляет вас знать точное значение этих слов, но всё же вы думаете, что понимаете эти слова («иллюзия понятности»). Дайте правильные определения.

Вы думаете, что одиобный — знаменитый, а на самом деле —...;
троглодит — ..., а не обж(о,ё)ра;

конгениально — ..., а не превосходная степень прилагательного гениальный;

квинтэссенция — ..., а не сосредоточение, объединение, аккумуляция;

экивоки — ..., а не кивки и оговорки;

фрустрация — ..., а не люстрация и протрация;

априори — ..., а не «по умолчанию»;

под эгидой —; хотя часто употребляют в значении «под предлогом»;

гражданский брак — И это не синоним сожительства!

Слова для справок: неприятный; житель пещеры; сходно по духу, по образу мысли; пятый элемент, пятая стихия, тонкая материя; двусмысленные намёки, увёртки; полное разочарование в жизни; знание, которое нельзя опровергнуть; под покровительством; брак, зарегистрированный в загсе, а не в церкви

Задание 2.23. Замените нейтральные слова и выражения устойчивыми глагольными словосочетаниями или клише официально-делового стиля.

Поблагодарить, сообщить, из-за болезни, дали отпуск, участвовал, просьба, ранить, оскорбить, руководить, патрулировать, спрашивать, ударить, обвинить, уличить, служить.

Задание 2.24. К именам существительным подберите такие определения, чтобы получились словосочетания – клише официально-делового стиля.

Лицо, жалоба, приговор, расследование, действия, ответственность, решение, заявление, мероприятие.

Задание 2.25. К именам существительным подберите такие глаголы, чтобы получились словосочетания – клише официально-делового стиля.

Меры, выговор, содействие, недоделки, выполнение, обследование.

Задание 2.26. Распределите фразеологические обороты по группам в зависимости от источника происхождения.

Семь футов под килем; цепная реакция; потерять голову; хлеб насущный; дело пахнет керосином; finita la commedia (финита ля комедия); нести свой крест; втирать очки; живой труп; всякой твари по паре; зелёная улица; без сучка, без задоринки; чудеса в решете; бить баклуши; idée fixe (иде́ фикс); попутного ветра.

Задание 2.27. Ответьте на вопросы, используя фразеологические выражения.

Как говорят:

- 1) о том, кто часто меняет свои решения?
- 2) о человеке, который пришёл не вовремя?
- 3) о кротком, безобидном человеке?
- 4) о бесследном исчезновении кого-либо?
- 5) о дальних родственниках?
- 6) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

Задание 2.28. Определите значение следующих фразеологических паронимов.

Брать за душу/брать на душу; в голос/в один голос; вложить душу/вложить в душу; в стороне/на стороне; девать некуда/деваться некуда; ломать язык/сломать язык; махать рукой/махнуть рукой; скор на руку/на скорую руку; встать в сторону/встать на сторону; стать на путь/стать на пути; язык проглотить/язык проглотил.

§ 2.2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Использование в речи изобразительно-выразительных средств лексики и фразеологии.
2. Ошибки при использовании фразеологизмов.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Установите, как используют в профессиональной речи изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии, каких ошибок следует избегать при употреблении фразеологических средств речевой выразительности.

Основные определения

Тропы – совокупность разновидностей переносного употребления слов.

Распространённые виды тропов – сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболa, литота, олицетворение, эпитет, перифраза.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Объясните отсутствие средств выразительности в текстах официально-делового стиля.

Задание. 2.29. Прочитайте тексты. Определите, какими средствами создаётся их образность.

Помните, употребляемые собеседником слова, расскажут не только об его образовании и профессии, но и о месте его рождения, национальности, социальном статусе, возрасте, хобби.

* * *

Курсанты военно-морского института учатся красиво изъясняться на «чистом морском» языке, с флотским шиком. Вот инструкция к «применению» такого языка.

«Если хочешь сказать что-нибудь приятное своей подружке, то начни так: «Поверьте мне, просоленному гардемарину морей, – как только я запеленговал ваши стройные обводы и красивый такелаж, я сразу дал себе команду «Полный вперёд!» и повернул оверштаг, привёл в крутой бейдевинд, лёг контрагалсом. Прошу вас поднять сигнал «Флаг согласия» и сдать без боя. Поверьте, что

ваше риф-марсельное отношение ко мне мною не заслужено. Я никогда не ложился в дрейф, даже в «ревуших сороковых» и «свистящих пятидесятых», и поверьте: рядом с вами я всегда буду держать курс только по румбу чувств и компасу любви!»».

(Н.А. Каланов)

* * *

Колыбель. Пелёнки. Плач.
Слово. Шаг. Простуда. Врач.
Беготня. Игрушки. Брат.
Двор. Качели. Детский сад.
Школа. Двойка. Тройка. Пять.
Мяч. Подножка. Гипс. Кровать.
Драка. Кровь. Разбитый нос.
Двор. Друзья. Тусовка. Форс.
Институт. Весна. Кусты.
Лето. Сессия. Хвосты.
Пиво. Водка. Джин со льдом.
Кофе. Сессия. Диплом.
Романтизм. Любовь. Звезда.
Руки. Губы. Ночь без сна.
Свадьба. Теща. Тесть. Капкан.
Ссора. Клуб. Друзья. Стакан.
Дом. Работа. Дом. Семья.
Солнце. Лето. Снег. Зима.
Дочь. Пеленки. Колыбель.
Стресс. Любовница. Постель.
Бизнес. Деньги. План. Аврал.
Телевизор. Сериал.
Дача. Вишни. Кабачки.
Седина. Мигрень. Очки.
Внук. Пелёнки. Колыбель.
Стресс. Давление. Постель.
Сердце. Почки. Кости. Врач.
Речи. Гроб. Прощанье. Плач.

(Игорь Аглицкий)

Форточка

Любопытная, ветреная Форточка выглянула во двор («Интересно, по ком это сохнет Простыня?») и увидела такую картину. По двору, ломая ветки и отшибая штукатурку от стен, летал большой футбольный Мяч. Мяч был в ударе, и Форточка залюбовалась им. «Какая красота, какая сила!» — думала она.

Форточке очень хотелось познакомиться с Мячом, но он всё летал и летал, и никакие знакомства его, по-видимому, не интересовали.

Налетавшись до упаду, Мяч немного отдохнул (пока судья разнимал двух задравшихся полузащитников), а потом опять рванул с земли и влетел прямо в опрокинутую бочку, которая здесь заменяла ворота.

Это было очень здорово, и Форточка прямо-таки содрогнулась от восторга. Она хлопала так громко, что Мяч наконец заметил её.

Привыкший к лёгким победам, он небрежно подлетел к Форточке, и встреча состоялась чуть-чуть раньше, чем успел прибежать дворник — главный судья этого состязания.

Потом все ругали Мяч и жалели Форточку, у которой таким нелепым образом была разбита жизнь.

А на следующий день Мяч опять летал по двору, и другая ветреная Форточка громко хлопала ему и с нетерпением ждала встречи. (Ф. Кривин)

§ 3. Словообразование

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Морфемика. Состав слова.
2. Словообразование. Способы словообразования.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Составьте таблицы, отражающие полученную информацию.
2. Сравните представленную информацию и информацию, изученную ранее в школе.

Основные определения

Морфемика — раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова, его деление на морфемы.

Морфема — наименьшая значимая часть слова.

Корень — общая часть родственных слов, в котором заключено их лексическое значение.

Приставка — морфема, которая предшествует корню и служит для образования новых слов.

Суффикс — морфема, которая следует за корнем и служит как для образования новых слов (словообразующие суффиксы), так для

образования новых форм слова (формообразующие суффиксы).

Окончание — часть слова, не входящая в основу слова, служащая для образования новых форм слова и связи слов в предложении.

Словообразование — это образование новых слов в языке.

Приставочный способ словообразования — образование новых слов при помощи приставок.

Суффиксальный способ словообразования — образование новых слов при помощи суффиксов.

Приставочно-суффиксальный способ словообразования — образование новых слов при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Безаффиксный способ словообразования — образование новых слов от производящей основы без участия приставок, словообразовательных суффиксов и постфиксов.

Сложение — образование новых слов путём сложения слов (плащ-палатка), слова и основы другого слова (плавсредства), основ (законодательный), названий начальных букв (МВД) названий начальных звуков слов (ООН).

К неморфологическому способу словообразования относятся, прежде всего, переход слова из одной части речи в другую (например, дежурный, столовая), слияние сочетания слов в одно (например, труднодоступный, многонациональный).

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Оцените важность полученной информации в свете совершенствования вашей языковой и речевой компетенций.

Задание 3.1. Выпишите группы однокоренных слов, выделите корень.

Свет, гора, закон, чистый, бледнеть, законник, горняцкий, законодательство, чистота, чистильщик, горный, бледный, законный, светать, предгорье, светлый, очищение, освещение, горнолыжный, чистюля, законопослушный, бледность, просвещение, светить, горняк.

Задание 3.2. Сгруппируйте слова, имеющие суффиксы с одинаковым значением.

Связист, хвастливый, певуче, машинист, тягуче, бережливый, каменный, пианист, завистливый, оконный, диванный, совестливый, безветренный.

Для справки используйте интернет-источники.

Задание 3.3. Познакомьтесь с некоторыми греческими и латинскими словообразовательными элементами в русском языке, дополните таблицу примерами слов профессиональной направленности.

Греческие

Приставки	Значение	Пример
а-	отрицательная частица	атеизм, ...
авто-	сам	автор, ...
агро-	поле	агроном, ...
архи-	древний	археология, ...
анти-	против	антинаучный, ...
аэро-	воздух	аэросъёмка, ...
библио-	книга	библиография, ...
био-	жизнь	биополе, ...
ген-	род	генеалогия, ...
гео-	земля	геодезия, ...
гипер-	над, сверх	гипертрофированный, ...
гипо-	внизу, снизу, под	гипотония, ...
демо-	народ	демократия, ...
ди-	два	дифтонг, ...
диа-	между, врозь, =раз-	диалог, диаграмма, ...
дис-(диз-)	раз, не	диспропорция, дислокация, ...
лог -	слово, учение	логика, морфология, ...
лекс-	слово	лексика, лексический, ...
мета-	после, за, между	метафора, ...
микро-	малый	микрометр, ...
моно-	один	монолог, монография, ...
морфо-	форма	аморфный, ...
нео-	новый	неологизм, ...
оним-	имя	синоним, антоним, ...
поли-	много	политехнический, ...
прото-	первый	прототип, ...
псевдо-	вымысел	псевдоним, ...
психо-	душа	психология, ...
фил-	друг	филолог, ...
фоно-	звук	телефон, ...
фото-	свет	фотография, ...

Латинские

Приставки	Значение	Пример
би-	два	бином, ...
виз-	видеть, зрение	телевизор, виза, ...
вок-	голос	вокал, ...
гуман-	человеческий	гуманизм, ...
ком-/кол-/кон-	вместе	коммунизм, контракт, коллектив, ...
импер-	повелевать	император, ...
интер-	между	интернациональный, ...
интра-	внутри	интроверт, ...
лингв-	язык	лингвистика, ...
лок-	место	локализация, ...
максим-	наибольший	максимальный, ...
мин-/миним-	наименьший	минус, минимальный, ...
нейтр-	не тот, не другой	нейтралитет, ...
оптим-	лучший	оптимальный, ...
пасс-	страдание	пассивный, ...
пост-	после	постскриптум, ...
пре-	перед	президент, ...
пункт-	точка	пунктуальный, ...
ре-	вновь, обратно	реконструкция, регресс, ...
суб-	под	субстанция, ...
супер-	сверх, над	суперрегенератор, ...
экс-	из	экстракт, ...
экстра-	сверх, вне, дополнительно	экстремальный, ...

Задание 3.4. Спишите, вставляя буквы. Объясните выбор приставки.

Пр...крепить к леерному огр...ждению, беспр...мерный, беспр...станно, пр...чал, пр...имущества, пр...терпеть, пре...старелая, непр...хотливый, пр...варен...ый к палубе, пр...в(и/е)д...ые значения, пр...вл(и,е)кать к работе, специальные пр...сп(а/о)собления, пр...л(е/и)гать один к другому, пр...касается плотно, пр...вышать допустимые зн(о/а)чения, пр...ост(а/о)новить работу двигателя, пр...ступник, пр...хв(а/о)тить, пр...ломление.

Задание 3.5. Определите способ образования приведённых ниже слов.

Военнопленный, ДТП, крик, заморский, вуз, черноморский, морской, судёнышко, преуспевающий, техпомощь, кафе-клуб, гладкоствольный, рыболов, техпомощь.

Задание 3.6. Запишите следующие слова.

Грузо(подъёмные), (светло)жёлтый, дорожно(транспортная), волно(отводы), волно(резь), трубо(провод), (радио)локационные, (судебно)медицинская экспертиза, (противо)лодочные, (распорядительно)регулирующие, (военно)морской, приём(передача), (плав)средства, (сельско)хозяйственный, (пол)мира, (стекло)пластик, (гребно)парусное, (шелковисто)белый цвет, (водо)непроницаемые, (тактико)технические данные, (электро)двигатель, (железо)бетонные якоря, (аварийно)спасательные работы, (точечно)линейное касание, (пол)океана, (само)раскручивание, (завод)изготовитель, светло(коричневый) цвет, (искро)образование, (огне)опасные, (погрузочно)разгрузочные работы, (бое)запас, (водо)измещение, (пол)Индонезии, (видео)запись, (колото)резанная рана, (оперативно)поисковые, (улично)дорожная сеть, (пол)мира, (полу)меры, (пол)литровка.

§ 4. Морфология

Основные вопросы для изучения в соответствии с программой учебной дисциплины:

1. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Морфологические нормы.
3. Трудные случаи в выборе и употреблении морфологических форм некоторых частей речи.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Выпишите основные определения и правила, приведите примеры. Отвечайте на вопросы, выполняйте предложенные задания.

Основные определения

Часть речи – категория слов языка, определяемая морфологическими и синтаксическими признаками.

Самостоятельные части речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие. Иногда в это список включают причастие, деепричастие и слова состояния.

Служебные части речи служат для связи слов в словосочетании и предложении. Это предлоги, союзы, частицы.

Особый разряд слов, не входящий в знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи, составляют междометия.

Морфологические (грамматические) нормы – это нормы, которые определяют выбор формы слова.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Учёные установили, что морфологические нормы одни из самых нарушаемых норм в речи сотрудников органов внутренних дел. Объясните, почему нарушения морфологических норм носят такой массовый характер.

Задание 4.1. Употребите данные существительные в единственном числе.

Проржавевшие рельсы, войлочные тапки, импортные кроссовки, элегантные туфли, старые банкноты, лечебные шампуни, зелёные босоножки, спортивные кеды, неудобные плацкарты, разнообразие тюли, эффективные аэрозоли, большие залы, любимые мозоли, домашние тапочки.

Задание 4.2. Спишите данные слова общего рода, уточните при необходимости лексические значения слов.

Плакса, задира, умница, молодец, молодчина, жадина, обжора, пьяница, свинья, соня, ябеда, сирота, коллега, визави, протеже, левша, правша, зомби, задира, одиночка, хиппи, чистюля, невежа, невежда, белоручка, инкогнито, крупье.

Задание 4.3. Допишите окончания, определив род существительных.

Широк... ампула, официальн... коммюнике, модн... караоке, кратк... резюме, крепк... кофе, вкусн... салями, модн... сабо, рыбн... филе, разнообразн... меню, трудн... хинди, московск... эскимо, тёпл... джерси, строг... табу, красив... метро, свеж... кольраби, шотландск... виски, хрустальн... бра.

Задание 4.4. Вставьте пропущенные окончания имён прилагательных и глаголов.

1. Широк... Миссисипи; живописи... Капри; знаменит... Лимпопо; древн... Баку; загазован... Мехико; солнечн... Тбилиси; многоводн... Конго; глубок... Онтарио; многолюдн... «Динамо»; ожив-

ленн... «Шереметьево»; современн... Токио; древн... Дели; северн... Хельсинки; изнуоряющ... Гоби; знаменит... Бейкер-стрит.

2. «Звезда» показал... демонстрацию новейших российских вооружений. «Таймс» перепечатал... статью из «Комсомольской правды». «Спид-инфо» впервые обратил...сь(ся) к этой проблеме. «Намедни», к сожалению, прекратил... свое существование.

Задание 4.5. Выберите нужную форму сказуемого.

1. Бар-дискотека (открыт, открыта) всю ночь.
2. Опера-детектив впервые (была поставлена, был поставлен) в нашем театре.
3. Музей-квартира поэта (открылась, открылся) после реставрации.
4. Плащ-палатка уже (был сложен, была сложена).
5. Вагон-лаборатория (стоял, стояла) на запасных путях.

Задание 4.6. Допишите окончания.

1. ВКС России одержал... ряд убедительных побед в Сирии.
2. РИА сообщил... об этом на прошлой неделе.
3. ЖЭК произвёл... ремонт.
4. МИД вручил... ноту.
5. СМИ России был... представлен... ведущими телеканалами.
6. ЦСКА опять одержал... победу.
7. СПИД уже унёс... миллионы жизней.
8. ФСБ запретил... публикацию секретного доклада.
9. США объявил... о проверке военных объектов Ирака.
10. ООН принял... к рассмотрению документ.
11. ВИЧ чрезвычайно опас(е)н....
12. В городе открыт... нов... загс.

Задание 4.7. Образуйте и запишите форму именительного падежа множественного числа от приведенных ниже слов. Укажите возможные варианты и объясните особенности их употребления.

Инженер, лектор, шофёр, отпуск, конструктор, бухгалтер, ректор, инспектор, рапорт, торт, фельдшер, почерк, адрес, китель, срок, профессор, сержант, госпиталь.

Задание 4.8. Спишите. Объясните вставленные окончания.

1. Нас вд...хновили художестве...ые образ..., созда...ые писателями-маринистами. В углу комнаты в...сели образ... 2. Туристические лагер... распол...жились по берегу. Различные политические лагер... уча...ствовали в праз...новании Дня народного единства.

3. Оформленные пропуски... можно получить в отделе кадров. Пропуски... занятий без уважительной причины влияют на оценку. 4. Различные географические пояса... пересекают нашу страну. Нарядные пояса... дополняют национальные костюмы. 5. Учителя... школы собрались на педсовет. Нашлись учителя... и в этом (не) достойном деле.

Задание 4.9. Образуйте и запишите форму родительного падежа множественного числа приведённых ниже имён существительных.

Сапоги, манжеты, погоны, лампасы, носки, чулки, армяне, гуцулы, казаки, калмыки, туркмены, монголы, киргизы, мордвины, таджики, башкиры, буряты, болгары, румыны, лезгины, грузины, якуты, гранаты, амперы, ватты, вольты, гектары, помидоры, томаты, апельсины, мандарины, килограммы, рельсы, свечи, простыни, плечи, полотенца, брелоки.

Задание 4.10. Рассмотрите таблицу. Сделайте вывод, как склоняются фамилии в русском языке.

	Оканчиваются на буквосочетание	Оканчиваются на согласный или букву -й	Оканчиваются на гласный	Двойные фамилии
Склоняются	-ия, -ая	Фамилии, принадлежащие мужчинам	Иностранные фамилии на -а, -я (безударные)	Если обе части – равноправные фамилии
		Иностранные имена перед фамилией или другими именами	Славянские фамилии на -а, -я (ударные)	
Не склоняются	-их, -ых -яго, -аго -ово, -енко, -ко, -иа, -юа -уа	Фамилии, принадлежащие женщинам	Иностранные фамилии на -а, -я (ударные)	Если первая часть фамилией не является
		Мужские фамилии = «наименования предметов»		
		Образованные на основе сочетаний глагола и имени существительного в В.п.	-е, -ё, -у, -ю, -о, -и, -ы, -э (безударные и ударные)	

Иностранные фамилии на **-ов, -ин** имеют в творительном падеже окончание **-ом** в отличие от русских фамилий, имеющих окончание **-ым** (Дарвином, но Путиным). Надо помнить, что есть фамилии, которые могут склоняться или не склоняются по традиции, сложившейся в семье.

Задание 4.11. Запишите фамилии однокурсников в предложном падеже.

Задание 4.12. Ответьте на вопросы, приведите примеры.

1. На какие вопросы отвечают краткие прилагательные?
2. Назовите краткие формы прилагательных, оканчивающиеся на **-ен**, а не на **-енн**. 3. О чём надо помнить при использовании имени прилагательного как сказуемого? 4. Верно ли построено предложение: «Полицейская форма новая и удобна?» 5. Что является ошибкой в употреблении сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных, например, «менее слаще», «самый вкуснейший»? Ответьте, опираясь на данные таблицы.

	Простая форма имени прилагательного	Сложная форма имени прилагательного
Сравнительная степень имени прилагательного	интереснее, вкусней, тоньше, слаще, посильнее, попроще, звонче (но не звончее), ловче (но не ловчее), бойче (но не бойчее)	более интересный, менее вкусный
Превосходная степень имени прилагательного	интереснейший, вкуснейший, тончайший	самый интересный, наиболее вкусный, наименее вкусный

Задание 4.13. Исправьте ошибки в употреблении имён прилагательных.

1. Наш город скоро станет более красивее. 2. Выступление адвоката было самым убедительнейшим. 3. Надо находить самые наилучшие пути для повышения успеваемости. 4. Ваш вариант оказался более приемлемее, чем наш. 5. Петров оказался в более лучшем положении. 6. Автобус начал двигаться несколько побыстрее.

Задание 4.14. Перепишите, раскрывая скобки. Имена числительные напишите прописью.

1. Преступника задержали с (13485687) рублей. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400) книг. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Второй советский

искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5. Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба/обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 6. На Венере день и ночь продолжаются по (10-12) земных суток, то есть по (250-300) часов.

Задание 4.15. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

1. Навстречу ему шли (три мужчины, трое мужчин). 2. У нас в запасе оставалось ещё (пять суток, пятеро суток). 3. У нашей кошки (шесть котят, шестеро котят). 4. В нашей группе всего (семь девушек, семеро девушек). 5. В семье было (три сына, трое сыновей). 6. На столе лежали (две книги, двое книг). 7. Радостно встретились после разлуки (три друга, трое друзей). 8. Там были (три врача, трое врачей) и (три медсестры, трое медсестер).

Задание 4.16. Исправьте в приведённых ниже предложениях грамматико-стилистические недочёты в употреблении местоимений.

1. По роду своей деятельности мне положено оружие. 2. Он не встал на учёт по месту своего жительства. 3. Монтёра вызвали к начальнику цеха, но он не явился. 4. Больной попросил сестру налить себе воды. 5. Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон. 6. В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. 7. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 8. Я велел носильщикам отвезти свои вещи в багажное отделение, а затем занял свое место в купе. 9. Аудитория просила поэта прочитать ещё раз свое лучшее стихотворение. 10. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их собрать и напечатать в газете-многотиражке. 11. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 12. Он не разрешает мне производить опыты над собой. 13. Я застал помощника у себя в кабинете. 14. Офицер приказал дежурному показать свою карту. 15. Я должен поздравить вас с защитой своего дипломного проекта.

Задание 4.17. Ответьте, правильно ли сформулированы предложения: «Свидетельница услышала крики и зашла к ним»? «Женщина взялась за ручку. Она была привинчена шурупами» – это ошибка или игра слов?

Задание 4.18. Спишите, раскрывая скобки.

1. Передать (обе, оба) сестрам. 2. (Оба, обе) супруга недовольны решением суда. 3. (Оба, обе) стороны пришли к согласию. 4. (Оба, обе) дамам подарили цветы. 5. (Оба, обе) девушкам идет во-

енная форма. 6. По (обе, оба) берегам реки красивые леса. 7. В (обе, оба) деревнях есть школы. 8. Вижу (обе, оба) женщин.

Задание 4.19. Вставьте слово с корнем -лож- /-кла-.

1. Ну, ... карту! 2. Не ... ноги на стол! 3. Всё ...-ся удачно. 4. Я всегда всё на место... 5. Ты обычно куда калькулятор...? 6. Быстро все вещи в шкаф...! 7. В горах снег ...-ся рано. Куда ты мою книгу...? 8. Куда можно вещи...? 9. Здесь кирпичи можно в один ряд

Задание 4.20. Образуйте с помощью суффикса -ыва-/-ива- глаголы несовершенного вида и запишите в тетрадах.

Заработать, обусловить, уполномочить, заподозрить, застроить, подытожить, оспорить, обработать, сосредоточить, условиться.

§ 5. Основные синтаксические единицы: словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Синтаксические нормы русского языка.
2. Синтаксический строй предложения (словосочетание, простое и сложное предложение).
3. Синтаксические структуры, наиболее типичные для профессии сотрудников органов внутренних дел.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Составьте план-конспект изложенного материала, используйте форму таблиц.
2. Вспомните основные виды сложного предложения. Составьте обобщающие таблицы.
3. Узнайте об особенностях синтаксических конструкций в служебных документах. Сделайте выводы о целесообразности синонимических замен в них.

Основные определения

Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения.

Синтаксические нормы — это нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений.

Словосочетание — это сочетание двух слов самостоятельных

частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Управление – это вид подчинительной связи, при которой зависимое слово ставится в падеже, который требуется главным словом.

Простое предложение – это синтаксическая единица, образованная одной синтаксической связью между подлежащим и сказуемым или одним главным членом.

Сложное предложение – предложение, имеющее две или более грамматических основ и представляющее собой смысловое единство, оформленное интонационно.

Сложносочинённое предложение (ССП) – сложное предложение с сочинительной связью между его частями.

Сложноподчинённое предложение (СПП) – вид сложного предложения, для которого характерно деление на две основные части: главную и придаточную.

Бессоюзные сложные предложения отличаются от союзных тем, что синтаксическая связь частей сложного предложения выражена в них без помощи союзов и союзных слов.

Однородные члены предложения (ОЧП) – главные или второстепенные члены предложения, связанные в нём с одной и той же словоформой и выполняющие одну и ту же синтаксическую функцию.

Причастие – особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию, отвечающая на вопросы: какой? каков? что делающий? что сделавший?

Причастный оборот = причастие + зависимые слова.

Деепричастие – особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном действии, отвечающая на вопросы: что делая, что сделав? Деепричастие всегда обозначает действие (предварительное или второстепенное) того же лица, которое совершает и главное действие.

Деепричастный оборот = деепричастие + зависимые слова.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

- 1. Какие синтаксические единицы вы знаете?*
- 2. Как отличить простое предложение от сложного предложения?*
- 3. На какие типы делятся сложные предложения?*

Задание 5.1. Составьте и запишите словосочетания.

воплощение (жизнь),	претворение (жизнь);
идентичный (прежний),	сходный (прежний);
обидеться (эти слова),	обижен (эти слова);
обрадоваться (возвращение),	обрадован (возвращение);

обращать внимание (недостатки),	уделять внимание (недостатки);
предостеречь (опасность),	предупредить (опасность);
препятствовать (развитие),	тормозить (развитие);
различать (дело и безделье),	отличать (дело и безделье);
уверенность (победа),	вера (победа);
платить (проезд),	оплатить (проезд);
превосходство (соперник),	преимущество (соперник).

Задание 5.2. Раскройте скобки, поставив зависимые слова в нужном падеже.

Согласно (приказ, постановление, устав).

Благодаря (помощь, успешное стечение обстоятельств).

Вопреки (ожидание, здравый смысл, все, всё).

Наперекор (судьба, обстоятельства).

Рецензия (книга, статья).

Отзыв (диссертация, работа).

Заведующий (кафедра, детский сад, магазин).

Задание 5.3. Выпишите из текста словосочетания: 1) с согласованием; 2) с управлением; 3) с примыканием; 4) именные; 5) наречные; б) глагольные.

Западные издания называют пять российских смертоносных систем вооружения, на которые США должны обратить пристальное внимание.

Первое место занимает реактивный многоцелевой истребитель Су-35. Он крайне быстр, может подниматься на большие высоты и имеет огромную боевую нагрузку. Одно из главных достоинств российского истребителя заключается в сочетании расширенных возможностей перехвата высотных целей с молниеносной скоростью и уникальным двигателем с повышенной тягой. Подобные характеристики в комбинации с самой современной авионикой делают Су-35 крайне опасным противником для американских истребителей.

Второй в списке идёт неатомная подводная лодка «Амур». Несмотря на то, что дизель-электрические подводные лодки уступают атомным по показателям автономности плавания, они работают крайне тихо и представляют огромную опасность для надводных боевых кораблей. Подлодки «Амур» отличаются особой конструкцией корпуса, которая обеспечивает минимальный уровень шумности, и мощной системой вооружения. Так, модификация «Амур-950» имеет четыре торпедных аппарата и десять вертикальных пусковых установок для противокорабельных ракет...

Четвертой в списке идёт российская универсальная противокорабельная ракета П-800 «Оникс», на базе которой Россия и Индия совместно создали ракетный комплекс «БраМос». Изначально ракета создана для поражения надводных целей, однако, может применяться и для наземных, при этом дальность ее поражения увеличивается в несколько раз. В противокорабельном варианте дальность поражения ракеты составляет 300 километров, в разы превосходя показатели американской противокорабельной ракеты «Гарпун».

Задание 5.4. Определите, простым или сложным является данное предложение. Докажите своё предположение.

Личный багаж главы дипломатического представительства иностранного государства членов дипломатического персонала представительства а также проживающих вместе с ними членов их семей освобождается от таможенного досмотра если нет серьёзных оснований предполагать что он содержит товары не предназначенные для личного и семейного пользования или товары ввоз или вывоз которых запрещён законодательством Российской Федерации международными договорами Российской Федерации.

Задание 5.5. Выпишите сначала причастия, потом деепричастия.

Распахнув, летящий, расстилающемся, выстрадав, прирученным, показанный, опав, ведомыми, насладившись, наполненного, усеянная, разметавшись, тарача, надутое, задрожав, развевающемся, столпившись, хмурящуюся, цепляясь, обёрнутые, росшие, показавшаяся, разбираясь, одета, улыбающийся, разливаемые, наполняемые, посмеявшись, качающаяся, привязанное, посматривая, распахнутый, оставив, лающий, измучившись, упавшему, открытый, проржавевший, ослепший, поцарапанный, заострившийся, распущенное, разворачивая, размытых, обнаруженными, бросившись, показанный, рассмеявшись, колышущегося, выющийся, пользуясь, привязанную, поражаясь, изображённые.

Задание 5.6. Спишите предложения. Укажите обособленные определения, выраженные причастным оборотом.

1. В 1877 году удалось применить иностранные торпеды давно закупленные царским правительством.

2. Согласно мирному договору Россия возвращала себе утраченные после Крымской войны часть Бессарабии и Турецкую Армению.

3. В 1878 году пароход «Великий князь Константин» под командованием капитана второго ранга С. Макарова поддерживал во-

йска штурмующие Батум.

4. Карс считавшийся главным опорным пунктом турок на Кавказе пал.

5. Осаждённая русская войсками крепость капитулировала.

6. «Великий князь Константин» отвлёк на себя турецкий броненосец заблокировавший в ущелье передовой отряд русских.

7. В полдень на горизонте показался крейсер «Рюрик» прикрывавший переход ледокола.

8. Донские казаки перебравшиеся на своих лёгких лодках к устью реки напали на два турецких корабля стоявших там же.

9. О вкладе моряков гражданского флота принявших активное участие в Великой Отечественной войне свидетельствуют многочисленные документы.

10. Экипаж нагруженного взрывчаткой парохода «Старый большевик» возглавляемого капитаном И.И. Афанасьевым сумел отразить 47 воздушных атак.

Задание 5.7. Спишите предложения. Укажите обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами.

1. Русским людям приходилось отражать нападения печенегов преодолевая коварные днепровские пороги.

2. Возвратившись в Киев князь Игорь начал готовиться к новому походу на Византию.

3. Молодое русское государство стремясь прочно утвердиться на берегах Чёрного моря предприняло большой поход против Константинополя.

4. Разоряя окрестности Константинополя запорожцы беспрестанно держали турок в страхе.

5. Казаки бросившись на берег заперлись в одном из греческих монастырей.

6. Донские казаки чаще всего взаимодействовали участвуя с ними в одних и тех же походах.

7. Турки заключили договор с запорожскими казаками предоставив им свободный ход в Чёрном и Средиземном морях.

8. Узнав о применении торпед турки были чрезвычайно встревожены.

9. Минные катера топили корабли помогали сухопутным частям отвлекая на себя турецкий флот.

10. В начале июля русские вышли на Шипский перевал перейдя Балканы.

11. Моряки Балтийского флота действуя в сложной военно-

политической обстановке с честью выполнили задания по спасению судов из арктического плена.

12. Подвергаясь атакам кораблей авиации и подводных лодок противника транспорты участвовали во многих десантных операциях.

Задание 5.8. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота, заменив его придаточным предложением. Образец: Взяв без разрешения оборудование, у него начались неприятности. — После того, как он взял без разрешения оборудование, у него начались неприятности.

1. Готова задание для самоподготовки, меня всё время отвлекал сержант. 2. Садясь за руль, машина должна быть в полной исправности. 3. Возвращаясь домой, мне было скучно.

Задание 5.9. Укажите правильный порядок слов в предложении.

1. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололед. 2. Я поздравляю вас с этой премией с удовольствием. 3. Детский сад принимает детей после капитального ремонта. 4. Общественность широко готовится отметить юбилей города. 5. На новогодней ёлке запрещено одевать в костюмы детей из марли. 6. Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмассы.

§ 6. Орфография. Принципы русской орфографии

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Понятие орфограммы. Основные принципы русской орфографии.
2. Роль лексико-грамматического анализа при написании слов.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Читайте, выполняйте задания и думайте: ведь в русском языке практически всё можно объяснить.

Основные определения

Орфограмма — это написание слова, соответствующее какому-либо орфографическому правилу (норме).

Орфография — это совокупность норм, устанавливающих единообразное написание слов и употребление прописных букв.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Назовите основной принцип русской орфографии.

Задание 6.1. Прочитайте текст М. Ковалевской.

«Безграмотно написанный текст — это как еда с мухами. Казалось бы, что тебе мухи? Смысл понятен? То есть еда на тарелке имеется? Так ешь, не эстетствуй. Но вот не идёт еда с мухами, не идёт. И смысл теряется. А тот, кто тебе подает это блюдо, в моих глазах как буфетчица из столовой. Шваркает тарелку на грязный поднос: ешьте, что дают, вас много — я одна».

Выразите своё согласие или несогласие с автором этой цитаты. Найдите в цитате слова разговорного стиля, Как вы думаете, зачем автор их использует? Замените слова разговорного стиля словами, соответствующими литературной норме.

Задание 6.2. Составьте сообщение «Правописание приставок», создайте к нему презентацию. Включите в сообщение приведенную ниже информацию.

Обратите внимание, что приставки могут зависеть от ударения, но не проверяются им!

В приставках **раз-/рас-**, **роз-/рос-** под ударением пишется **о**, без ударения — **а**: *разыскной, разыскивать — розыск; расписание, расписывать — роспись.*

В приставках **без-**, **воз- (вз-)**, **низ-**, **раз-**, **чрез- (через-)** перед гласными и звонкими согласными пишется буква **з**, перед глухими согласными — **с**: *низложить — ниспослать; чрезмерный — чересчур.*

Приставка **с-** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *сделать, сгореть, ссадить.*

Задание 6.3. Спишите. Вставьте необходимые орфограммы.

1. Ра...бой, во...делывать, бе...действие.
2. И...тязания, ра...трата, и...требление, во...становление.
3. ...дача, пере...дача, ...гибание, ...брос, ...делать, ...делка, ...быт;
4. ...десь, ...дание, ...доровье.

*Задание 6.4. Замените сначала устно словосочетания словами с приставками **пре-**, **при-**, а затем запишите их.*

Чуть-чуть открыть, очень странный, сделать ручным, быстро проходящее, загородить путь, с избытком насытиться, гнаться за кем-нибудь, скрепить с помощью сварки, очень старый человек, близкий к чуду, территория около берега.

*Задание 6.5. Проанализируйте данную информацию о правописании приставок **пре-**, **при-** в словах омонимах (омонимы – это слова, одинаковые по произношению).*

призреть (дать приют, заботиться) – ...,
презреть (не уважать, считать недостойным) – ...;
прибывать (приезжать) – ...;
пребывать (находиться где-либо) – ...;
приклоняться (пригибаться, наклоняться) – ;
преклоняться (относиться с глубоким уважением) – ...;
притворить (прикрыть, закрыть) – ...;
претворить (воплотить, осуществить) –....

*Задание 6.6. Каков алгоритм постановки **Ъ** и **Ь** разделительных знаков? Спишите, вставьте необходимые буквы.*

(Служебная) суб...ординация, ад...ютантский (мундир), (рыночная) кон...юнктура, транс...американская (магистраль), двух...ярусный под...ём, (профессиональная) в...едливость, об...условленный (договором), ар...ергардные (бои), без...алаберное (поведение), (быстрый) фельд...егерь, суб...ективный (подход), меж...игровая (тренировка), дюр...алюминевый раз...ездной (катер).

Задание 6.7. Подумайте, какую роль играет лексико-грамматический анализ при написании нижеприведённых пар слов. Напишите правильно эти слова.

1. Супер...нфляция – без...нфляционный.
2. Пред...стория – пан...сторический.
3. Пред...нсультный – пост...нсультный.
4. Раз...грать – супер...гра.
5. Сверх...нтересный – без...нтересный.

Задание 6.8. Проверьте уровень своей логики – напиши следующие слова и словосочетания.

Дерева...ый настил; внутре...ие помещения; информацио...ый бюллетень; наблюдение установле...о; соедине...ы шарнирно; оснащё...ый светоотражателями; снабже...ы подвесными моторами; с дистанцио...ым управлением; длин...а автомобиля; длин...ый след; вывале...ый за борт; скруче...ые и сплетё...ые из синтетических волокон; подверже...ы кручению; смолё...ый трос; смолё...ый над огнём трос; фиксирова...ая форма; загрязнё...ые фары; машин...ым маслом; кова...ые крюки; заржавле...ые блоки; предназначе...ый для крепления; постоя...о наблюдая за правильностью парковки, путан...о отдал команду.

Задание 6.9. Спишите, вставляя буквы и расставляя знаки препинания.

1. Инд...видуальные сп...сательные средства пр...дзначе...ы для подд...ржания на плаву человека находящ...ся или внезапно упавш... в воду. 2. Используя все или только часть комп...нентов в соответствующих пропорциях получают требуемые (лако)красочные мат...риалы, которые образуют защитные плёнки с (не)обходимыми физическими и химическими свойствами. 3. Нанесё...ые тонким слоем краски высыхая образуют плотную плёнку, которая проч...но со...диняется с окрашиваемой поверхностью и из...люрует её от вредных в...здействий влаги и газов. 4. Назн...чение окрасоч...ных работ — это защитить мета...ические к...нструкции к...рбля от корр/розии, дерева...ые — от набухания, гн...ения и пор...жения. 5. Масля...ые краски представляют собой растворы смол и р...стительных масел. 6. (Не)прочно д...ржащиеся краски и уст...ревший слой др...в...сины оч...щают метал...ическими скрепками, шпателями и стальными щ...тками до чистого дерева. 7. Ц...стерны, отсеки и прочие ёмкости, в которых хр...нились (нефте)продукты (керосин бензин масла), до начала их очистки должны быть предварительно тщательно пропаре...ы вымыты и провентилирова...ы. 8. Выполнение (природо)охранных мероприятий осуществляется с соблюдением (техно)логических, (санитарно)технических, (архитектурно)планировочных требований. 9. На практике к военным об...ектам относятся войска нах...дящиеся в районах дисл...кации сосредоточения на марше учениях позициях; аэродромы и (военно)морские базы радиотехнические системы обнаружения и иные об...екты являющиеся местом военной деятельности. 10. Превентивные (предупреждающие) и оп...ративные мероприятия сост...вляют систему обеспечения эк...л...гической без...опасности деятельности войск.

Задание 6.10. Для тех, кому предыдущие задания показались слишком простыми. Или скучными. Спишите. Объясните постановку знаков препинания.

Привередливая красавица

Шагая по улице пр...морского городка, пр...зидент пр...стижного банка увидел прелестную девушку. Он пр...остановился, стремительно пр...близился к пр...милой незнакомке, пр...градил ей дорогу и, пр...подняв шляпу, представился. Пр...зрительно взглянув на него, девушка пр...рвала его речь и прошла мимо. Пр...одолевая расстояния, пр...успевающий пр...зидент банка проследил, где живёт возлюбленная. Чтобы пр...влечь внимание красавицы, он пр...носил ей пр...красные букеты роз и дорогие пр...зенты, которые она

пр...дирчиво осматривала. Он готов был беспр...кословно выполнять все её пр...чуды и пр...возносил свою возлюбленную до небес. «Ради тебя я готов на любые пр...ступления и пр...ключения!» – пр...говаривал он, пр...возмогая сердечную боль. Пр...жав руки к груди и пр...жалобно сморщив физиономию, он с трудом сдерживал пр...дательские слёзы. Однако девушка смотрела на него пр...увеличенно равнодушно.

Тогда, так и не сумев пр...смирить строптивую красавицу, пр...унывший воздыхатель пр...ставил к виску пистолет и пр...грозил пр...стрелить себя. Его пр...словутые угрозы вызвали у красавицы лишь приступы смеха. Еле переставляя ноги, пр...храмывая на правую и пр...волакивая левую, он ушёл выполнять свою угрозу. Пр...задумавшись, пр...вередливая красавица поняла, что может пр...лично-го пр...тендента на её руку и сердце потерять, и быстро пр...ступила к его розыску.

То, что увидела девушка, пр...дя в пр...брежный ресторан, пр...взошло все её ожидания. Её пр...ображённый пр...ятель сидел в компании пр...хорошеньких женщин и пр...весело хохотал! Какая пр...неприятная ситуация!

Обюрокраченные

Один обыкнове...ый гражданин пришёл в государстве...ое учреждение за справкой. В нетопле...ой приёмной он спросил у надме...ого, словно замороже...ого, швейцара в нахлобуче...ой фуражке и утеплё...ой шинели с оловя...ыми пуговицами, как пройти в нужную комнату. Швейцар с каме...ым лицом и стекла...ыми глазами, не произнеся ни слова, пальцем указал на отворё...ую дверь.

В запылё...ой комнате гражданину выдали линова...ый бланк и попросили его немедле...о заполнить. Когда озадаче...ый гражданин протянул заполне...ый бланк чиновнику, тот посмотрел на него удивлё...о и обиже...о. Оказалось, что всё заполне...о неправильно. В конце концов исправле...ый и вывере...ый документ был одобре... и посетитель отнёс заполне...ый бланк в другую комнату. Там красиво причёса...ая секретарша в тщательно выглаже...ом костюме зауче...ыми движениями взяла у него документы и сделала несколько копий. Потом она предложила гражданину подождать в коридоре с выкраше...ыми мрачной масля...ой краской стенами. Броше...ый на произвол судьбы, растрое...ый гражданин стал напряжё...о ждать, чувствуя себя незаслуже...о наказа...ым непроше...ым гостем.

В это время секретарша, дела...о улыбаясь, подавала напечатанные документы на подпись начальнику. Начальник сосредоточенно читал каждый бланк, почёсывая сморще...ый лоб и карти...о изобра-

жал из себя труже...ика. Потом он ставил на изуче...ые документы многочисле...ые штампы, печати и подписи.

Измуче...ый бессмысле...ым ожиданием, гражданин взволнова...о проклинал в душе затея...ое дело и возмуще...о осуждал работу учреждения: «Работа этой конторы невидана...о плохо организова...а, все служащие неслыха...о обюрокраче...ы!»¹. Но тут появился чиновник с увеличе...ой в несколько раз пачкой документов и положил их на уже перегруже...ую бумагами тележку.

Когда измождё...ому гражданину вручили долгожда...ую гору бумаг, он не выдержал их тяжести и упал на загрязнё...ый пол. Развалившиеся пачки документов завалили бре...ое тело муче...ика¹.

§ 6.1. Русская пунктуация и её принципы

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации.
2. Функции знаков препинания.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Узнайте о русской пунктуации и её принципах.

Основные определения

Пунктуация – это свод правил постановки знаков препинания.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Назовите синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение.

Задание 6.10. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились.

Завещание правителя

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: «Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую».

Задание 6.11. Прочитайте диалог. Объясните постановку знаков препинания. Какой принцип постановки знаков препинания здесь действует?

- Дорогая, мне посуду мыть?

- Хорошо мой любимый... («Хорошо, мой любимый», «Хорошо мой, любимый» или «Хорошо, мой, любимый»?)

¹ Лукина Я.В., Степанова Л.В. Пишем диктант с улыбкой. Трудные случаи орфографии. - 2-е изд. СПб: «Златоуст», 2001.

Задание 6.12. Спишите. Расставьте знаки препинания. С какими высказываниями вы согласны? Объясните.

1. Счастье не находят его создают. 2. Если счастье до сих пор не пришло, значит, оно огромное и идёт маленькими шагами. 3. Не бойтесь делать то что не умеете: ковчег построил любитель профессионалы построили «Титаник». 4. Счастье это когда тебя любят за то что у тебя есть, невзирая на то, что у тебя есть. 5. Всем моим ошибкам есть оправдание — я живу в первый раз. 6. Пользуйтесь правилом воздушного шара: выбрасывайте всё лишнее чтобы набрать высоту. 7. Счастье это когда родные и близкие здоровы; остальное отремонтируем выбросим купим забудем. 8. Терпение прекрасное качество но жизнь слишком коротка чтобы долго терпеть. 9. Если жизнь подложила вам свинью постарайтесь рассмотреть это как приглашение на шашлычок. 10. Если у вас и седьмой блин комом к чёрту блины пеките комочки. 11. Чем меньше в голове ожиданий тем больше в жизни сюрпризов. 12. Обливание холодной водой дарит хорошее настроение причем всё равно кого ты обливаешь. 13. Злиться это всё равно что принять яд и ждать, что умрёт другой. 14. Единственная разница между хорошим днём и плохим это твоё отношение к нему. 15. Находите время отдыхать так как работа есть всегда а жизнь имеет тенденцию заканчиваться. 16. Нет, я, конечно, найду выход из любой ситуации но удивляет другое: как я нахожу туда вход? 17. Нужно видеть разницу между теми кто говорит с тобой в своё свободное время и теми кто освобождает время поговорить с тобой. 18. Жизнь как езда на велосипеде: если тебе тяжело, значит, ты идёшь на подъём. 19. Главные вещи в жизни это не вещи. 20. В жизни как в школе: самое интересное это перемены. 21. Совершенно необязательно делать великие вещи можно делать и маленькие но с большой любовью.

§ 6.2. Способы оформления чужой речи

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Прямая и косвенная речь.
2. Цитирование.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Ознакомьтесь с представленной информацией.
2. Сделайте выводы о необходимости использования косвенной речи в текстах служебных документов.

Основные определения

Прямая речь – это такой способ передачи чужой речи, при котором и содержание, и форма сохраняются полностью.

Косвенная речь – чужая речь, переданная в форме придаточного предложения в составе сложного предложения.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. *Перечислите жанры документов, в которых используется прямая речь.*

Задание 6.14. Запишите данные предложения, трансформируя их в предложения с косвенной речью. Определите источник цитат.

1. В Индии говорят: «Хочешь узнать человека? Тогда задень его. Человек – это сосуд. Чем наполнен, то и начнет выплёскиваться из него».

2. «А мне вы дадите сердце? – спросил Железный Дровосек. «Сердце делает многих людей несчастными, сказал Гудвин. – Не очень большое преимущество – иметь сердце». «Об этом можно спорить, – решительно возразил Железный Дровосек. – Я все несчастья перенесу безропотно, если у меня будет сердце».

3. Раздалась команда: «Экипаж! Срочное погружение!» «А где же наша лодка?» – разволновались матросы. «А мы без лодки!» – негромко произнёс командир.

Задание 6.15. Запишите нижеприведённые диалоги, трансформируя реплики на предложения с прямой речью.

1. - А ты случайно не хохол?

- А что такое? Нет, я русский.

- Был у нас тут один русский, Чан. А оказался хохол.

2. Легкоступов, ты знаешь, какая у тебя фамилия? Легкоступов, то есть лёгкий, можно сказать, воздушный... Ты что написал?! Тельняшка через букву «и», шинель через букву «е», ботинки вообще!.. Ты чего, Легкоступов?! В русском языке есть слова, их там много. Когда их составляешь вместе, получается предложение, где есть сказуемое, подлежащее и прочая светотень. И всё это – великий русский язык, Легкоступов. Ты меня понял?!

- Так точно, товарищ командир!

- Так вот, у нас великий русский язык! В нём переставь местоимение, сказуемое и подлежащее, и появится интонация! «Наша Маша горько плачет» или «Плачет наша Маша горько». Ты понимаешь?! Это ж поэзия! Это ж былины!.. А есть вообще предложения в

одно слово: «Моросит», «Вечереет», «Смеркается»... Ты чувствуешь?

- Так точно, товарищ командир!

- Да ничего ты не чувствуешь! Когда я читаю, что ты написал, я чешусь в самых нескромных местах! Тут же голову можно сломать, пока до конца абзаца доберёшься! Кто тебя учил?

- В школе.

- Покажи мне, и я разорву его, как тузик грелку.

- Я же говорю — в школе.

- А я что, за границей, что ли учился, Легкоступов?!

- Если б мне в школе так!.. доходчиво!.. Я бы...

- Вольно...

(А. Покровский «72 метра»)

Задание 6.16. Спишите, расставляя знаки препинания.

Рассказ «72 метра» повествующий о гибели подводной лодки был написан Александром Покровским задолго до того как произошла трагедия «Курска». Это не пророчество и не совпадение а к сожалению логика вещей. Самые (супер)современные самолёты падали и будут время от времени падать. Самые надёжные корабли и подводные лодки тонули и ещё будут тонуть. Но речь не об этом... Бывает так что в критической ситуации люди считавшиеся слабыми становятся сильными а те кто казался твёрдыми как скала смертельно слабеют. Но все вместе они герои. Эта история не о том что надежда умирает последней а о том, что она не умирает никогда...

Рассказ в 2005 году был экранизирован. Что вы знаете о кинофильме? Смотрели ли вы его? Выскажите своё мнение о фильме.

Задание 6.17. Спишите. Расставьте знаки препинания. Перекажите текст, используя цитирование.

Обсудив результаты боевых действий на Азове Боярская дума 20 октября 1696 года по представлению Петра I приняла указ, в котором постановила морским судам быть.

В 1697 г. Пётр I поехал в Голландию и Англию взяв с собой для учёбы около ста молодых людей. Однако Пётр I принимавший практическое участие в постройке современного фрегата на одной из верфей Голландии остался недовольным полученными здесь знаниями. В письме к Ф. М. Апраксину он писал Строят суда просто по навыку и опыту без хитростных чертежей. Поэтому незамедлительно перебрался в Англию.

В борьбе молодого Российского флота с неприятелем родились знаменитые петровские заповеди Врагов не считают — их бьют, Флага перед неприятелем не спускать ни при каких обстоятельствах,

Драться до последнего, а в крайний момент корабль уничтожать и другие. Они легли в основу боевых традиций Российского флота.

Задание 6.18. Прочитайте текст. Обратите внимание, как используется здесь цитата.

Вы, без сомнения, знаете, что Марк Твен был талантливым оратором, сатириком и преподавателем. Писатель многое пережил: от сумасшедшего успеха его романов и дружбы с нефтяным магнатом до разорения его издательской компании и смерти троих детей и жены. Можно с уверенностью сказать, что Марк Твен обладал особым взглядом на жизнь. Наверное, поэтому люди до сих пор цитируют его высказывания. Ведь ситуации в судьбах людей имеют тенденцию повторяться.

Если вы недовольны собой, своим поведением и действиями, то, скорее всего, почти всё время вы будете страдать от чувства общего дискомфорта. Однако довольный собой человек спокоен и получает внутреннюю свободу, чтобы делать то, что он действительно хочет. Вы должны разрешить себе быть тем, кем хочется. Не ищите одобрения у других людей. Ищите одобрения у самого себя. Преодолейте этот внутренний барьер и не занимайтесь самоедством. Это нелёгкая задача, и, для того, чтобы справиться с ней, может потребоваться некоторое время. Марк Твен прав, «человек не может быть доволен жизнью, если он недоволен собой». Здесь действительно нечего добавить. Если только совет: выписать эту цитату и повесить на холодильнике или на двери ванной комнаты, чтобы всегда помнить, для чего нужна жизнь.

И вот ещё одно высказывание писателя: «Слухи о моей смерти сильно преувеличены». Да будет так.

Задание 6.19. Используя как образец текст задания 6.18, напишите собственное рассуждение, используя представленные ниже цитаты и информацию об авторах этих цитат.

«Лет через двадцать вы больше будете жалеть о том, что не сделали, чем о том, что сделали. Поэтому поднимайте якоря и уплывайте из тихой гавани. Ловите попутный ветер в свои паруса. Ищите. Мечтайте. Делайте открытия». «Человечество обладает одним поистине мощным оружием, и это — смех». «Гнев — это кислота, которая больше вредит сосуду, в котором она хранится, чем тем, на кого она выливается». «Не провозглашайте всем вокруг о том, что мир перед вами в долгу. Мир вам ничего не должен. Он был и до вас» (Марк Твен).

Фридрих Ницше не был профессиональным философом —

скорее, мыслителем, поэтом, филологом. В его подходе практически отсутствовала логика — была только страсть настоящего творчества. Ницше никогда не призывал толкать слабого, более того, теория сверхчеловека подразумевала не торжество одних над другими, а победу творческого начала над разрушительным, животным. По сути, Ницше полностью отрицал агрессию. В его представлении человек мог преодолеть только самого себя. «Что не убивает меня, то делает меня сильнее». «Если вы решили действовать — закройте двери для сомнений». «И если у тебя нет больше ни одной лестницы, ты должен научиться взбираться на собственную голову: как же иначе хотел бы ты подняться выше?» «Величайшие события — это не наши самые шумные, а наши самые тихие часы». «По-настоящему близкий человек — это тот, кто знает твоё прошлое, верит в твоё будущее, а сейчас принимает тебя таким, какой ты есть».

Бернард Шоу — единственный человек, удостоенный одновременно и Нобелевской премии в области литературы, и премии «Оскар» за сценарий фильма «Пигмалион». Сам писатель признавался, что ничему не научился в школах, которые посещал, но многое почерпнул из книг Ч. Диккенса, У. Шекспира, Д. Беньяна, Библии, арабских сказок «Тысяча и одна ночь», а также из опер, в которых пела его мать. Его жизненный опыт и мудрость нашли своё отражение в гениальных пьесах и метких высказываниях. «Постарайтесь получить то, что любите, иначе придётся полюбить то, что получили. Мир состоит из бездельников, которые хотят иметь деньги, не работая, и придурков, которые готовы работать, не богатея». «Самый большой грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие — вот истинно вершина бесчеловечности». «Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков». «Газета — это печатный орган, не видящий разницы между падением с велосипеда и крушением цивилизации». «Человек как кирпич: обжигаясь, он твердеет». «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного — научиться жить на земле, как люди».

§ 7. Функциональные стили литературного языка

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Стили речи, их характеристика.
2. Особенности официально-делового стиля речи.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Проанализируйте информацию. Составьте таблицы.

Основные определения

Стили речи – оптимальные, всем удобные, а потому всеми признанные способы передачи информации с помощью языка.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. *Расскажите о стилевой системе русского языка.*

Задание 7.1. Проанализируйте тексты с точки зрения их стилистической принадлежности. Определите сферу применения данных текстов. Какова их функция?

ТЕКСТ 1. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьёзно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий океан, насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

ТЕКСТ 2. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот, что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть, чему бросить вызов. И это круто!

ТЕКСТ 3. Сидорович плохо спал ночью, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться в одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

ТЕКСТ 4. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрёл новый препарат, заставляющий кур не-

сти золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он в данный момент находится в сильном алкогольном угаре, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят её позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперёд.

ТЕКСТ 5. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

ТЕКСТ 6. Выслушав объяснения Лебедевой В. П., представителя заинтересованного лица, изучив материалы дела, допросив свидетелей, выслушав заключение прокурора, полагавшего заявление Лебедевой В. П. подлежащим удовлетворению, народный суд приходит к выводу...

ТЕКСТ 7. В областном Министерстве труда был представлен совместный проект Ростовской области и программы Евросоюза ТАСИС «Реформа системы социальной защиты в Российской Федерации»... Главной целью проекта станет упрощение жизни получателей социальной помощи от государства. Проект будет осуществляться по направлениям: подготовка законодательных предложений для принятия новых нормативных актов, улучшение действующих процедур и обучение персонала. Полигоном для эксперимента станут районы Ростовской области.

Задание 7. 2. Какие деловые бумаги начинаются с местоимения первого лица?

а) заявление; б) доверенность; в) приказ; г) трудовой договор.

**Задания дополнительные.*

1. Измените предложения, используя слова «следует», «не следует», «обязан (-а, -ы)», «нести ответственность», «разрешается», «запрещается».

1. Командиру надо заботиться о здоровье всего личного состава. 2. Командиру нельзя подавать дурной пример личному составу. 3. Командиру нельзя оскорблять достоинство подчинённых.

4. Командиру можно применять дисциплинарные взыскания в отношении подчинённых. 5. Командиру надо следить за дисциплиной и боеготовностью личного состава. 6. Командир отвечает за материально-техническое обеспечение своего подразделения.

Обратите внимание на использование предлогов!

В текстах художественного, публицистического, разговорного стилей	В текстах официально-делового стиля
Из-за, потому что, так как	Вследствие (чего?), ввиду (чего?), по причине (чего?), в связи с (чем?)
Об /о (чём?)	Насчёт (чего?), относительно (чего?)
Для (чего?)	В целях (чего?)
Во время (чего?)	В течение (чего?)

2. Измените предложения так, чтобы их можно было использовать в тексте документа. Следует использовать предлоги официально-делового стиля и слова для справки.

1. Пожалуйста, перенесите мне дату сдачи экзамена по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации», потому что я заболел. 2. Пожалуйста, дайте мне маленький отпуск, так как ко мне в гости приезжают родители. 3. Обещаю, что в этом семестре я обязательно сдам все долги! 4. Так как я часто был в больнице, перенесите, пожалуйста, дату зачёта по философии. 5. Так как мой друг не посещал занятия, начальник курса его накажет. 6. Когда курсанты уезжают в отпуск, они должны вести себя хорошо.

Слова для справки: вследствие моей болезни, краткосрочный отпуск, приезд родителей, обязуюсь, задолженности, частое пребывание, пропуски занятий, наложить взыскание, при убытии в отпуск, соблюдать нормы поведения.

§ 7.1. Основы ораторского мастерства

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Современное понимание риторики. Роды и виды красноречия. Типы речей.
2. Композиция ораторского выступления.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Узнайте об основах ораторского мастерства. Сделайте вывод о необходимости изучения данной темы для сотрудников органов внутренних дел.

Основные определения

Риторика — это наука, которая учит рассуждать, логически мыслить, обобщать.

Риторика — это и искусство построения и публичного произнесения речи, искусство владения живым словом.

Род красноречия — это область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определённого объекта речи, специфической системой его разбора и оценки.

Композиция речи — это построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Риторика — это наука или искусство? Ответ аргументируйте.

Задание 7.3. Расскажите, как вы понимаете высказывание режиссёра и актёра Константина Сергеевича Станиславского? Приведите примеры из собственного опыта.

Уметь просто и красиво говорить — целая наука, в течение всей жизни мы постигаем законы этой науки.

Задание 7.4. Ещё в XII веке в Британии людей делили на тех, кого нельзя слушать, на тех, кого можно слушать, и на тех, кого нельзя не слушать. Определите, к какому типу людей согласно этой классификации вы можете отнести себя.

Задание 7.5. Сделайте вывод, нужны ли перечисленные древнеримским оратором Квинтилианом качества современному полицейскому?

Ораторское искусство требует напряжённой работы, необыкновенного усердия, разнообразных упражнений, богатого опыта, высокого ума и современного мышления.

Задание 7.6. Писатель Поль Сопер в одной из своих книг «Основы искусства речи» отметил, что «сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и при превосходстве стратегии и тактики». Можно ли владение ораторским мастерством отнести к стратегическим и тактическим умениям современного полицейского?

Задание 7.7. Спишите текст. Проанализируйте риторическое поведение героя этого текста. А вам самим приходилось испытывать похожие чувства? Поделитесь опытом того, как вы готовитесь к выступлению.

Неопытный оратор

(Не/ни)кому (не/ни)известный оратор встал перед зеркалом, (не/ни)спеша откашлялся, (не/ни)возмутимо улыбнулся и, (не/ни)чуть (не/ни)смущаясь, заглянул в свои бумаги. Он начал своё выступление (не/ни)принуждённо, даже (не/ни)брежно. Через (не)сколько минут говорил, уже (не/ни)заглядывая в свои записи. Он спорил с воображаемым собеседником, (не/ни)годовал, (не/ни)удомевал. (Не/ни)что (не/ни)могло отвлечь его сейчас от выступления. Пот тёк с его лица (не/ни)скончаемыми ручьями. Размахивая руками, докладчик (не/ни)чаянно опрокинул графин с водой, сам того (не/ни)замечая. Ему казалось, что (не/ни)кто и (не/ни)когда (не/ни)делал столь блестящего доклада. (Не/ни)высокий, (не/ни)красивый, (не/ни)чем (не/ни)примечательный, он казался себе (не/ни)превзойденным оратором...

(Не/ни)сколько дней спустя докладчик стоял в огромном зале перед многочисленной аудиторией. Он (не/ни)смело откашлялся, (не/ни)ловко улыбнулся и (не/ни)много (не/ни)уверенно начал своё выступление. (Не/ни)ожиданно он стал заикаться. Говорил (не/ни)позволительно тихо, рассуждал совершенно (не/ни)логично. Казалось, ему (не/ни)здоровится. Оратор (не/ни)как (не/ни)мог остановить (не/ни)прекращающееся дрожание рук. Лицо его покрывали то (не/ни)обычная бледность, то (не/ни)свойственный ему ранее румянец. (Не/ни) валерьянка, (не/ни)пустырник (не/ни)могли бы ему сейчас помочь. Ему явно (не/ни)доставало уверенности. В общем, выступающий выглядел (не/ни)лепо. Речь его была (не/ни)интересна, скучна. Он приводил (не/ни)убедительные доказательства, (не/ни)чем (не/ни)подтверждённые (не/ни)слыханные факты и (не/ни)вероятно скучные примеры, делал (не/ни)правильные выводы, нёс полную (не/ни)суражицу. Он оказался совершенным (не/ни)веждой. Зрители (не/ни)смогли скрыть своего (не/ни)довольства и смотрели (не/ни)приязненно. Все они казались оратору злейшими (не/ни)другами и (не/ни)доброжелателями.

Он был (не/ни)способен продолжать выступление. (Не/ни)закончив доклад и (не/ни)чего (не/ни)кому (не/ни)объяснив, он выбежал из зала.

**Задания дополнительные.*

1. Выберите тему для выступления. Экспромт или заранее подготовленное выступление следует обсудить: обратите внимание

на манеру оратора держаться перед публикой, выскажите мнение, следует читать текст или всё-таки говорить «без шпаргалки» («Указую боярам в Думе говорить по ненаписанному, дабы дурь каждого видна была», – распоряжался Пётр Первый).

2. Примите участие в проекте «Законы слов – слова закона».

Юридические термины, их история возникновения в языке, история документов, авторы, писавшие о буднях полиции, фильмы о сотрудниках органов внутренних дел, о буднях полицейской службы, сотрудники-герои – всё может стать темой проекта. Не забудьте о презентациях и стенгазетах – они важная составляющая проектной деятельности.

§ 7.2. Правила моделирования наиболее употребительных форм устной речи

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Деловая беседа.
2. Телефонный разговор.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Прочитайте, сделайте вывод о необходимости данной информации.

Основные определения

Деловая беседа – это особый вид межличностного взаимодействия в организационной среде.

Телефонный разговор – это контактное по времени, но дистантное в пространстве и опосредованное специальными техническими средствами общение собеседников.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Назовите основные виды деловой беседы.
2. Перечислите положительные и отрицательные стороны телефонной коммуникации.

Задание 7.8. Б. Грасиан, испанский философ и писатель XVII века, так говорил о беседе: «Ни одно из занятий человеческих не требует большего благоразумия, хотя в жизни ничего нет обычной, – тут можно и всё потерять, и всё приобрести». Как вы думаете, что имел в виду автор?

Задание 7.9. Примите участие в деловой игре. Позвоните адресатам: другу, начальнику, подчинённому. Обсудите услышанное. Уточните значение паронимов «адресант» – «адресант».

§ 7.3. Текст и его структура

Основные вопросы для изучения в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины:

1. Функционально-смысловые типы речи.
2. Различные виды речевой деятельности и формы речи.

Основные задачи для обучающихся при изучении ими теоретического материала:

1. Ознакомьтесь с информацией. Сравните полученную информацию с изученной ранее. Сделайте выводы.
2. Сделайте вывод о необходимости данной информации.

Основные определения

Функционально-смысловые типы речи – коммуникативно обусловленные типизированные разновидности монологической речи.

Повествование – функционально-смысловой тип речи, предназначенный для изображения последовательного ряда событий или перехода предмета из одного состояния в другое.

Описание – функционально-смысловой тип речи, сущность которого сводится к выражению факта сосуществования предметов, их признаков в одно и то же время.

Рассуждение – функционально-смысловой тип речи, соответствующий форме абстрактного мышления – умозаключению, выполняющий особое коммуникативное задание – придать речи аргументированный характер (прийти логическим путём к новому суждению или аргументировать высказанное ранее) и оформляемый с помощью лексико-грамматических средств причинно-следственной семантики.

Контрольные вопросы. Практические задания и упражнения

1. Перечислите документы, в которых наиболее ярко проявляется такой функционально-смысловой тип речи, как описание, повествование и рассуждение.

Задание 7.10. Определите функционально-смысловой тип речи представленных текстов.

ТЕКСТ 1. Имя Гвидон (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона (А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря Бово д'Антоня, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон». Судя по всему, Пушкин взял эти имена именно оттуда.

ТЕКСТ 2. стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне при помешивании 15-20 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

ТЕКСТ 3. Окраска опёнка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки – более тёмной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.

ТЕКСТ 4. Тигры сафари-парка два раза в неделю едят живую добычу. Тигр Амур умеет охотиться на коз и кроликов. Но недавно тигру попался козёл. Криворогий, с грязно-серой и какой-то пожеванной шерстью, с большими и хитроватыми глазищами, глядящими, кажется, во все стороны, с противным и протяжным блеянием. Козёл, которого тигр есть не захотел, и всё потому, что козёл оказался очень смелым. «Козла никто не научил бояться тигра, — отмечают сотрудники парка в Шкотовском районе Приморского края. — И Амур решил не связываться с таким смелым козлом, есть его не стал. Мало того, козёл выжил Амура из собственной «спальни» и сам спит на его месте уже четвёртые сутки. Амуру пришлось перебраться на крышу убежища».

Задание 7.11. Какой тип речи описывают данные пословицы и поговорки?

1. Хорошие речи хорошо и слушать. 2. Пишут не пером, а умом. 3. Много говорено, да мало сделано. 4. Слово молвит – соловей поёт. 5. Что написано пером, не вырубишь топором. 6. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 7. Книги читать – не в ладушки играть.

Задание 7.12. Спишите. Расставьте знаки препинания.

С давних времён вошло в традицию понятие «честь мундира». Всякий кто надел мундир перестаёт уже распол...гать собой по собстве...ому усмотрению. С этой минуты он подчиняет свою жизнь точно регламентированному порядку. Воинский мундир (не) освя-

щённый суровой дисциплиной перестаёт быть символом чести и становится обезличенной одеждой. Понятие «честь мундира» (не) разрывно связано с высоким достоинством пронизывающим всю служебную и (не) служебную жизнь сотрудников органов внутренних дел. И поэтому принимая Военную присягу каждый сотрудник клянётся защищать свою Родину «мужество...о умело с достоинством и честью...».

Человек в военной форме человек особой судьбы особого долга. Форма одежды знаки различия награды всё это является внешним выражением чести и достоинства рядовых и офицеров. Честь мундира это не только прошлое и настоящее полицейского но и его будущее. Ведь недаром говорят Береги честь смолоду...

ГЛАВА III. УЧИМСЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ И ДИАГНОСТИРОВАТЬ

§ 1. Основные методы и приёмы контроля и диагностики

Проверка знаний — неотъемлемая часть образовательного процесса, так как никакое управление невозможно без контроля, анализа и коррекции, причём в сочетании с самоуправлением и самообразованием со стороны курсанта и слушателя.

Для научно-педагогического работника, создающего любую систему контроля, важнейшее значение имеет то, с какого уровня знаний и умений он начинает обучение курсантов и слушателей и каких результатов собирается достичь. Научно-педагогический работник, организующий контроль за успеваемостью курсантов и слушателей, должен уметь следующее: выделять объекты контроля соответственно задаче; определять критерии оценки и отметки; формулировать задания; находить место контроля на занятии; исправлять ошибки, не нарушая атмосферы общения; проводить контрольные работы различного вида и другое.

Диагностика, проводимая регулярно и систематически, является основным источником информации о качестве учебного процесса и даёт чёткую картину усвоения материала учебной дисциплины каждым обучающимся.

В работе на занятии следует использовать в системе различные виды контроля, основанные на уровневой дифференциации.

• Устный индивидуальный (вид контроля)

Метод	Приёмы
1. Опрос.	1. Работа по плану ответа. 2. Работа с применением карточек. 3. Рецензирование ответов курсантов и слушателей.
2. Беседа.	1. Конструирование ответа во время беседы. 2. Оценка курсантами ответа товарища и её обоснование. 3. Самостоятельная постановка вопросов курсантами.
3. Устный рассказ.	1. Устные высказывания по теме.
4. Сообщение, доклад.	1. Высказывание по заданной теме.
5. Индивидуальная практическая проверка.	1. Составление плана изучаемого материала. 2. Составление образца рассуждения при применении правила. 3. Формулирование правила. 4. Проверка задания для самоподготовки.

• Устный фронтальный (вид контроля)

Метод	Приёмы
1. Беседа.	1. Ответы на контрольные вопросы по теме. 2. Выведение обобщающего правила. 3. Составление алгоритмов.
2. Упражнения.	1. Упражнение в конструировании предложений. 2. Упражнение в классификации слов по различным лексическим и грамматическим признакам. 3. Упражнения по резюмированию – повторение сказанного.
3. Стилистический анализ.	1. Стилистические упражнения, рассматривающие все уровни: лексический, морфологический, синтаксический, текстообразующий.
4. Дидактические игры.	
5. Составление сводных таблиц.	

• Устный уплотнённый (вид контроля)

Метод	Приёмы
1. Уплотненный опрос.	1. Выполнение индивидуальных заданий, курсанты и слушатели слушают ответы либо участвуют во фронтальной беседе.

• Письменный индивидуальный (вид контроля)

Метод	Приёмы
1. Уровневая проверочная работа.	1. Выполнение разноуровневых заданий.
2. Задания с выбором ответов.	1. Упражнения с выбором ответов.
3. Тестовые контрольные работы.	1. Выполнение заданий теста.
4. Рефераты.	
5. Стилистический анализ.	1. Комплексный стилистический анализ связанной речи. 2. Рецензия на письменную речь.
6. Редактирование.	1. Усовершенствование написанного текста. 2. Восстановление текста путём дописывания в нём пропущенных слов и частей слов.
7. Конструирование.	1. Сопоставление предложений с разными стилистическими особенностями. 2. Продуцирование своих примеров (слов, словосочетаний, предложений) по специальному заданию.
8. Словарно-орфографическая работа.	1. Определение точного лексического значения слова. 2. Подбор антонимов и синонимов с учётом стилистической окраски предложенного для разбора слова. 3. Составление словосочетаний и предложений с данными словами. 4. Замена в тексте слов иноязычных на русские.
9. Проектная работа.	1. Создание курсантом электронной презентации по теме.
10. Профессионально-ориентированная работа.	1. Составление служебных документов.

• Письменный фронтальный (вид контроля).

Метод Приёмы

1. Опрос.	1. Выполнение заданий по карточкам с печатной основой.
2. Тестирование.	1. Выполнение заданий теста.
3. Конструирование.	1. Создание опорного конспекта правила, синтаксической и пунктуационной конструкции. 2. Продуцирование своих примеров (слов, словосочетаний, предложений) по специальному заданию. 3. Упражнения в синонимической замене одних конструкций другими.
4. Редактирование.	1. Упражнения по редактированию, совершенствованию написанного.
5. Моделирование.	1. Выполнение заданий по моделированию на всех языковых уровнях.
6. Диктант.	1. Орфографический диктант; орфографический диктант с грамматическим заданием. 2. Словарный диктант. 3. Профессиональная лингвистическая диктовка. 4. Пунктуационный диктант. 5. Графический диктант.
7. Письменные работы с грамматико-орфографическими заданиями.	1. Выполнение работы по специальному заданию. 2. Выполнение заданий по готовому образцу. 3. Грамматический разбор предложения с применением классификационных таблиц. 4. Упражнения на установление пунктуационной аналогии. 5. Краткие ответы на вопросы по разнообразному дидактическому материалу.
8. Сочинения.	1. Сочинения на профессиональную тему.
9. Рефераты.	
10. Зачёт, экзамен.	1. Ответы на вопросы учебной дисциплины.

§ 2. Контрольно-измерительные материалы

Тест 1

Задание 1. Дайте определения понятиям.

1. Синонимы	А. Выбор и употребление слов в речи в соответствии с их лексическими значениями, грамматической и стилистической сочетаемостью.
2. Паронимы	Б. Словарный состав языка.
3. Лексическое значение слов	В. Слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или тождественные по лексическому значению.
4. Доминанта синонимического ряда	Г. Соотнесённость с определённым явлением, исторически закреплённая в сознании говорящих и пишущих.
5. Точность словоупотребления	Д. Слова, близкие по звучанию, но различные по лексическому значению.
6. Лексика	Е. Слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.
7. Омонимы	Ж. Слово основное, стержневое. Оно является только наименованием.
	З. Слова, являющиеся одной и той же частью речи, противоположные по значению и выражающие логико-контрастные, но соотносительные понятия.

Задание 2. Укажите, какой словарь вы выберете, чтобы найти информацию ...

1) об истории выполнения полицейских функций личным составом русских войск, составлявших гарнизон Кёнигсберга в 1758-1762 гг.	А. Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова.
2) о значении словосочетания «бить склянки».	Б. Энциклопедия.
3) о значении суффикса -ятин- .	В. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка.
4) о написании слова «дактилоскопия».	Г. Одинцов В.В. Словарь иностранных слов.
5) о значении слова «провайдер»	Д. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка
	Е. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь.

Задание 3. Укажите номер словосочетания, где имена прилагательные употреблены в переносных значениях:

1) белый шарф, 2) белый стих, 3) живой интерес, 4) каменный мост, 5) медвежья услуга, 6) стеклянный бокал, 7) широкая душа, 8) широкая дорога, 9) каменное сердце, 10) медвежья берлога.

Задание 4. Укажите, какие слова объединены в группы, выберите нужный ответ:

1. Гиштория, гошпиталь, осьмнадцать.	А. Термины.
2. Антонимы, дактилоскопия, паритет.	Б. Архаизмы.
3. Город, транспорт, рука.	В. Разговорные.
4. Обормот, дрейфить, шик.	Г. Нейтральные.
5. Скончаться, вольнолюбивый, очи.	Д. Просторечные.
	Е. Книжные

Задание 5. Подберите к следующим заимствованным словам синонимы русского происхождения. Запишите их.

Аннексировать, дискуссия, камуфляж, аннулировать, дезинформация.

Задание 6. Впишите в таблицу данные слова в соответствии с лексическим значением паронимов «представить», «предоставить».

Представить	
Предоставить	

Слова для внесения в таблицу: отпуск, свобода, рапорт, документы, вещественные доказательства

Задание 7. Подберите к фразеологизмам из первой группы антонимичные устойчивые сочетания из второй группы. Запишите получившиеся пары словосочетаний.

1. Воспрянуть духом, держать камень за пазухой, ни гроша не стоит, человек с большой буквы, умалять достоинства.

2. Возносить до небес, мелкая сошка, почивать на лаврах, положить руку на сердце, цены нет, повесить нос.

Задание 8. Объясните значения предложенных фразеологических оборотов или подберите синонимы к ним.

1. Лезть на рожон. 2. Прошло как по маслу. 3. Попасть на свою колею. 4. Сыграть в ящик. 5. Из огня да в полымя.

Задание 9. Определите значения омонимов «лук», «лист».

Задание 10. Составьте и запишите словосочетания.

Должность (воинская – военная), зерно (гнилое – гниlostное), форма (лётная – летательная), режим (правильный – правдивый), материнская (гордыня – гордость).

Задание 11. Найдите речевые ошибки в предложениях. Исправленные предложения запишите.

1. Бестселлером этого сезона стала стиральная машинка «Бош».
2. За год мы потеряли шестерых студентов.
3. Они погибли благодаря несчастному случаю.
4. Полчища тружеников вышли на субботник.
5. Неженатый холостяк желает познакомиться.

Задание 12. Найдите фразеологизм, который не обозначает свойства и качества человека: душа нараспашку, как две капли воды, ни то ни сё, ад кромешный.

Задание 13. Выскажите своё мнение о необходимости употребления в речи фразеологизмов, пословиц, крылатых слов и выражений. Какие фразеологизмы, крылатые слова, пословицы вы употребляете в своей речи и когда?

Тест 2

Задание 1. Дайте определение.

1. Самостоятельные части речи.	А. Морфема, следующая за корнем и служащая для образования новых форм слова и новых слов.
2. Глагол.	Б. Особая форма глагола, имеющая признаки глагола и имени прилагательного.
3. Окончание.	В. Особая неизменяемая форма глагола, имеющая признаки глагола и наречия.
4. Причастие.	Г. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.
5. Суффикс.	Д. Самостоятельная часть речи, обозначающее действие предмета.
	Е. Морфема, не входящая в основу и служащая для образования форм слова и связи слов в предложении.
	Ё. Предлог, союз, частица.

Задание 2. Выпишите слова, образованные от сочинительных сочетаний (пишутся через дефис).

1. (Зенитно)артиллерийский, 2. (Точечно)линейный, 3. (Взлётно)посадочный, 4. (Сельско)хозяйственный, 5. (Грузо)подъёмный, 6. (Тактико)технический, 7. Газетно(журнальный), 8. (Кругло)годовой, 9. (Железо)бетонный, 10. (Де)факто.

*Задание 4. Выпишите слова, образованные с помощью приставки **пре-** со значением «высокая степень качества или интенсивность действия, чувства»:*

1) пр...крепить, 2) пр...чал, 3) пр...имущества, 4) пр...старелые, 5) пр...влекать, 6) пр...обладать, 7) пр...остановить, 8) пр...вышение, 9) пр...восходный, 10) пр...градить.

Задание 5. Образуйте формы множественного числа данных имён существительных: инспектор, рапорт, торт, офицер, китель.

Задание 6. Образуйте формы родительного падежа множественного числа данных имён существительных: мандарины, погоны, солдаты, вольты, яблоны.

Задание 7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы степени сравнения имён прилагательных:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| а) более широкий, | г) мягче, |
| б) деловее, | д) самый красивый. |
| в) кратчайший, | |

Задание 8. Найдите в предложениях грамматические ошибки. Запишите исправленные предложения.

1. На встречу пришли трое студенток.
2. БМП преодолел очередную преграду.
3. Он наступил на мой мозоль.
4. Сочи раскинулись на берегу Чёрного моря.
5. Он был больной ангиной.

Задание 9. Перепишите предложения, заменяя цифры словами.

В Калининграде насчитывается 1032 топонима. Из них 6 площадей, 2 острова, 12 микрорайонов, 8 парков, 8 набережных, 4 шоссе, 7 проспектов, 791 улица, 159 переулков, 14 проездов, 6 бульваров, 3 аллеи, 3 тупика и 9 скверов.

Задание 10. Какое слово не является именем числительным: пятёрка, пятого, пятерых, пятью. Выпишите это слово.

Задание 11. Найдите лишнее слово: докладывать, задерживая, осмотреть, допрашивать. Выпишите это слово.

Задание 12. Найдите лишнее слово: грязнуля, плакса, умница, красавица. Выпишите это слово.

Задание 13. Укажите, к каким частям речи относятся слова в отрывке стихотворения Л. Керолла. Укажите морфологические признаки выделенных слов.

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Тест 3

Задание 1. Найдите и выпишите лишнее слово:

1. Варкалось, шорьки, пырялись, хрюкотали.
2. Кофе, бра, меню, филе.

Задание 2. Выберите и допишите слово.

1. Фланель, мозоль, полночь, мишень,
2. Сани, ножницы, сутки, чернила,

Слова для справки: гости, житель, каникулы, бандероль.

Задание 3. Выпишите из текста 5 словосочетаний.

Моряки Христофора Колумба, приплыв на американский берег, с удивлением увидели незнакомое высокое растение с крупными жёлтыми зёрнами. Они взяли эти зёрна с собой на родину. Это была кукуруза, которую в Европе до того не знали. Растение быстро распространилось, а в XVII веке появилось и в России.

Задание 4. Запишите словосочетания.

Идентичный (сказанный), обижен (эти действия); уделять внимание (дети); предупредить (опасность), платить (проезд).

Задание 5. Составьте и запишите словосочетания по данным моделям на тему «Защита прав граждан с нарушением слуха».

1. Имя существительное + имя существительное. 2. Наречие + наречие. 3. Имя существительное + местоимение. 4. Глагол + наречие. 5. Имя существительное + имя прилагательное.

Задание 6. Укажите номера предложений с однородными членами.

1. Широкий двор был покрыт синими лужами, рябившими под ветром.

2. Ветер поднимает пыль на дорожках сада, и с деревьев сыплются листья.

3. Многие русские слова, по меткому выражению К. Паустовского, излучают поэзию.

4. Рыжий кот испуганно подпрыгнул, сердито мяукнул и лениво спрыгнул с печки.

5. Конный отряд свернул на узкую тропинку, которая лентой извивалась среди кустарников.

Задание 7. Найдите сложное предложение. Выпишите его номер.

1. Вода в реке была чёрна, словно дёготь.

2. Эти гипотезы интересны, но неубедительны.

3. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.

4. Индейцы не умели плавить железа, не знали колеса, плуга, пороха.

5. За станцией, дрожа и перекрывая свист метели, оглушительно загудел гудок.

Задание 8. Укажите правильный порядок слов в предложении. Запишите отредактированные предложения.

1. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололед.

2. Я поздравляю вас с этой премией с удовольствием.

3. Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмассы.

Задание 9. Составьте из данных предложений текст. Начало текста указано. Выпишите номера предложений в нужном порядке, чтобы получился связанный текст.

В никогда не замерзающем Чёрном море ни одна рыба, ни одно живое существо не может опуститься глубже 200 метров...

1. Это объясняется тем, что лёгкие верхние воды Чёрного моря уходят через проливы Босфор и Дарданеллы в Средиземное море, где уровень воды на десять сантиметров ниже уровня Чёрного моря и Атлантического океана.

2. Взятая оттуда вода пахнет сероводородом.

3. Тяжёлые средиземноморские воды не перемешиваются с верхними водами Чёрного моря и не получают сверху кислород.

4. Обрато идут более тёплые и солёные, а потому более тяжёлые воды Средиземного моря.

5. А там, где есть сероводород, жизнь невозможна.

6. Без кислорода на глубине больше 200 метров образуется газ сероводород.

Задание 10. Используя данные словосочетания, составьте рассказ. Озаглавьте его.

Летний вечер, шум реки, задумчивый рыболов, звонкий смех, верный пёс, весело плескаться, яркий мяч, кинуть в воду, фонтан брызг.

Задание 11. Известный лингвист А.А. Реформатский писал: «Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис». Как вы понимаете это высказывание? Аргументируйте свой ответ.

Тест 4

Задание 1. Выпишите словосочетания, которые имеют окраску официально-делового стиля.

Воздать по заслугам, временно нетрудоспособен, берцовая кость, принять к исполнению, быстро, в надлежащие сроки, чудесный случай, установить причину, проводить опыт, подать прошение.

Задание 2. Подберите к именам существительным глаголы, чтобы получились словосочетания, характерные для официально-делового стиля. Запишите эти словосочетания.

Приказ, выговор, содействие, порядок, недостатки.	Установить, провести, отдать, выполнять, устранить, объявить, заключить, принять, оказать.
---	--

Задание 3. Найдите соответствующее жанру документа определение.

1. Приказ.	А. Распорядительный служебный документ, издаваемый начальником штаба или военным комендантом.
2. Директива.	Б. Служебный документ, содержащий сведения о выполнении планов, заданий, проведении мероприятий и другие сведения, представляемый вышестоящему командиру (начальнику).
3. Приказание.	В. Основной распорядительный служебный документ военного управления, издаваемый на правах единоначалия командиром/начальником воинской части.
4. Отчёт, доклад.	Г. Служебный документ, в котором излагается перечень намечаемых к выполнению работ или мероприятий, их последовательность с указанием сроков исполнения, ответственных исполнителей.
5. План.	Д. Распорядительный служебный документ, содержащий указания по подготовке и ведению боевых действий, вопросам боевой готовности, всестороннего обеспечения войск.

Задание 4. По данным определениям назовите документы, используемые в официально-деловой сфере общения.

1. Описание жизни какого-либо лица, составленное им самим.
2. Документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы и образовании.

Слова для справки: рапорт, справка, резюме, автобиография, выписка из ЖЭКа, отчёт.

Задание 5. Укажите, какие документы требуется написать в следующих ситуациях.

1. Вы начальник подразделения, вам нужно сообщить ваше требование подчинённым.

2. Вы нарушили распоряжение начальника курса.

Слова для справки: объяснительная записка, докладная записка, приказание, приказ, рапорт.

Задание 6. Укажите название данного документа.

(Название документа)

Я, Чехов Павел Антонович, проживающий в г. Калининграде по ул. Советский проспект, д. 81, кв. 2, доверяю Алимову Леониду Александровичу, проживающему по адресу: г. Советск, ул. Красная, д. 34, кв. 37, паспорт серия 2762 №12345, выдан ОВД Центрального района 30.12.2003, получить причитающуюся мне за октябрь 2021 года заработную плату.

10 ноября 2021 года (подпись)

Подпись Чехова Павла Антоновича удостоверяется.

Делопроизводитель ЖСК № 276

(дата) (подпись, расшифровка подписи) (печать)

Задание 7. Определите, какие реквизиты документа здесь представлены. Отредактируйте их. Запишите правильный вариант.

Рапорт

Убедительно прошу Вас, разрешите мне досрочную сдачу трудной зимней сессии 2020–2021 учебного года. Мне надо принять участие в составе команды по гиревому спорту во Всероссийских соревнования. Соревнования пройдут с 17 дек. по 29 дек. 2020 года в гор. Сочи.

Задание 8. Как вы думаете, какие умения и навыки даёт изучение риторики сотрудникам органов внутренних дел? Сформулируйте своё мнение, используя правила построения выступления и языковые обороты, свойственные научному стилю речи, и запишите его.

Тест 5

Задание 1. Какому из принципов орфографии подчинено написание слова «бюллетень»? Выпишите номер ответа.

1. Морфологический. 2. Фонетический. 3. Традиционный.

Задание 2. Спишите слова, вставьте пропущенные разделительные мягкий или твёрдый знаки, где это необходимо.

С...ёмка, бар...ер, с...агитировать, ад...ютант, об...ективный.

Задание 3. Выпишите слова, на конце которых пишется мягкий знак.

Мыш(?), кирпич(?), плач(?), плащ(?), борщ(?), доч(?), печ(?), овощ(?), мелоч(?), могуч(?).

Задание 4. Выпишите слова с пропущенной буквой, вставьте её.

1. Я решил пр...доставить слово адвокату. 2. Все мальчики засмеялись и опять пр...умолкли на мгновение. 3. Толька пр...поднялся на локтях, повернулся к Вадику. 4. На площадку с пр...ветственным словом вышел лётчик. 5. Ноги беспр...станно путались и цеплялись в длинной траве.

Задание 5. Спишите, раскрывая скобки.

1. Лёгкий прыжок (в) (пол) оборота, и я стою перед ней (в) (пол) оборота. 2. А у неё зрачки (в) (пол) глаза и серьга (в) (пол) уха. 3. Смотрит на меня искоса, (в) (пол) глаза, слушает (в) (пол) уха. 4. Уходит, а я за нею, на расстоянии (в) (пол) шага. 5. Идём не торопясь, (в) (пол) шага.

Задание 6. Спишите словосочетания. Вставьте одну или две буквы Н в слова, образованные от имён существительных.

Таможе...ый пост, кожа...ый диван, жизне...ая ситуация, навигацио...ые цели, око...ый проём, закон...ый выходной, надме...ый взгляд, стекла...ая посуда, лебеди...ая песня, жестя...ая крыша.

Задание 7. Спишите словосочетания. Вставьте одну или две буквы Н в слова, образованные от глаголов.

Шлифова...ое стекло, смеша...ые единоборства, долго ноше...ый и рва...ый китель, окружё...ая крепость, сда...ая работа, ране...ый полицейский, трансформирова...ая структура, установле...ые правила, лишё...ый помощи.

Задание 8. Спишите предложения, вставив необходимые буквы.

В центре г...родишка сохр...нились стари...ые торговые ряды: большое приземистое здание с коло...ами из побеленного кирпич...ча.

Ш...рокие окна вплотную пр...мыкают друг к другу и тянутся ц... почкой. Они закрыты т...жёлыми деревянными ставнями с нав... сными петлями.

Задание 9. Сколько знаков препинания необходимо поставить в данном предложении: а) 1 знак препинания; б) 2 знака препинания; в) 3 знака препинания.

Автором величественного портика с высокими колоннами над саркофагом учёного с высеченной на стене ёмкой надписью «Иммануил Кант» является профессор архитектуры Фридрих Ларс тоже родившийся в Кёнигсберге.

Задание 10. Спишите предложения с обособленными обстоятельствами. Поставьте необходимые знаки препинания.

1. Три российских корабля уходили в море разрезая перед собой волны удивительного молочного цвета.
2. Анализируя морские путешествия мореходов средневековья специалисты обратили внимание на метод их плавания.
3. Судовой колокол прослужив на флоте не одно столетие и сейчас остаётся в строю.
4. Флаг сползая вниз по мачте броненосца дрогнул.

Задание 11. Спишите сложные предложения. Вставьте знаки препинания.

1. В городе Гвардейске Калининградской области началась реконструкция домика 1825 года постройки в котором родился и жил немецкий художник-экспрессионист Ловис Коринт 2. Вокзальное здание станции «Голландское бревно» сохранилось до сих пор на улице Буткова сейчас оно используется как администрация калининградской таможни. 3. Балтийское море образовалось всего около 4000 лет назад то есть тогда когда египтяне начали возводить первые пирамиды. 4. На том же месте где сейчас находится Балтийское море ранее существовали три других сменяющих друг друга Иольдиевое Анциловое и Литориновое моря.

Задание 12. Выскажите своё мнение о том, важно ли соблюдение орфографических норм в текстах деловой документации.

Тест 6

Задание 1. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает:

- 1) улыбаться, знания; 3) вьюга, счастье;
2) деревья, подъезд; 4) местность, деревня.

Задание 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) килОметр; 2) кладОвая; 3) отобралА; 4) без инструктаЖА.

Задание 3. В каком слове все согласные звуки глухие:

- 1) посадка; 2) яшма; 3) экзамен; 4) клуб.

Задание 4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) блокИровать; 2) БАлованный; 3) ходАтайствовать; 4) свЁкла.

Задание 5. Дайте определение понятию «норма литературного языка». Какие типы норм вам известны? Запишите ответ.

Задание 6. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание «чи» обозначает звуки [ин]?

1. Яичница, точный, скучный.
2. Коричневый, прочный, отличный.
3. Нарочно, конечно, скучно.
4. Булочная, маскировочный, алчный.

Задание 7. В каком слове согласный перед буквой Е произносится мягко:

- 1) компьютер; 2) антенна; 3) демонстрация; 4) теннис.

Задание 8. В каком слове произносится гласный звук [и]:

- 1) часы; 2) циркуль; 3) жить; 4) также.

Задание 9. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) танцОвщица; 2) каталОг; 3) обеспЕчение; 4) украинский.

Задание 10. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?

1. Сжать, косьба, счастье. 3. Бесшумный, сделать, расписать.
2. Паровоз, сшить, айсберг. 4. Сидеть, расхвалить, сзати.

Задание 11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) торты́;
- 2) замерла́;
- 3) катАлог;
- 4) хозяева́.

Задание 12. Объясните, совпадают ли понятия «речь» и «язык»?

Задание 13. Спишите, расставьте ударения в словах, в скобках укажите, что слова обозначают (их лексические значения). Например: языкова́я (принадлежащая к сфере языка) – языко́вая (сделанная из языка животных).

Видение () – видение (); характерный () – характерный (); атлас () – атлас ().

Задание 14. В каком ряду во всех словах на месте буквы Ё произносится звук [o]:

- 1) истекший кровью, острие, оседлый;
- 2) оглашенный приказ, маневры, желчь;
- 3) опека, скабрзный, гололедица;
- 4) недоуменный, бытие, женоненавистник.

Тест 7

Задание 1. К какому функциональному стилю можно отнести текст Конституции:

- 1) научному;
- 2) официально-деловому;
- 3) публицистическому;
- 4) художественному.

Задание 2. К какому функциональному стилю можно отнести текст аннотации лекарств:

- 1) научному;
- 2) официально-деловому;
- 3) публицистическому;
- 4) художественному.

Задание 3. К какому функциональному стилю можно отнести текст реферата:

- 1) научному;
- 2) официально-деловому;
- 3) публицистическому;
- 4) художественному.

Задание 4. К жанрам официально-делового функционального стиля относится:

- 1) учебник;
- 2) дискуссия на симпозиуме;
- 3) докладная записка;
- 4) статья в газете.

Задание 5. К жанрам публицистического функционального стиля относится:

- 1) справочник;
- 2) репортаж;
- 3) автобиография;
- 4) заявление.

Задание 6. К жанрам научного функционального стиля относятся:

- 1) учебник; 2) приказ; 3) деловое письмо; 4) очерк.

Задание 7. Какой из жанров отличается такими признаками, как употребление слов в прямом (номинативном) значении, обилие терминов, абстрактной лексики, использование сложных синтаксических конструкций, отсутствие выразительных средств и эмоциональности, точность, логичность и объективность изложения:

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

Задание 8. Какой из жанров отличается такими признаками, как неофициальность, непринуждённость, эмоциональность, специфическая лексика, подстройка под получателя информации, неподготовленность:

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

Задание 9. Прочтите текст, определите его стилистическую принадлежность.

«Регулирование семейных отношений осуществляется в соответствии с принципами добровольности брачного союза мужчины и женщины, равенства прав в семье, разрешения внутрисемейных вопросов по взаимному согласию, приоритета семейного воспитания детей, заботы об их благосостоянии и развития, обеспечения приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи».

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

Задание 10. Прочтите текст, определите его стилистическую принадлежность.

«Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается».

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

Задание 11. Прочитайте слова и словосочетания. К лексике какого стиля они относятся?

Сгушёнка, драндулет, шаром покати, блажь, выпендривался, зачётка, припарадился.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

Задание 12. К какому стилю речи относятся тексты, которые служат для убеждения, воздействия и влияния на волю и чувства, на сознание; информирования о событиях, побуждения к каким-либо действиям:

1) научному; 2) официально-деловому; 3) публицистическому; 4) разговорному.

Тест 8

Задание 1. Укажите слово, в котором пишется мягкий знак.

1. Ад...ютант.
2. Овощ... .
3. Об...яснительная.
4. В...юга.

Задание 2. Укажите слово, в котором пишется твёрдый разделительный знак.

1. В...едливый.
2. С...экономить.
3. Шампин...он.
4. Ар...ергард.

Задание 3. Укажите слово, которое пишется через дефис.

1. Сельско(хозяйственный).
2. Дорожно(постовой).
3. Бетоно(мешалка).
4. Стекло(пластик).

Задание 4. Укажите слово, которое пишется слитно.

1. Северо(восток).
2. Резиново(тканевые).
3. Якорно(швартовочный).
4. Плав(средства).

Задание 5. Укажите слово, образованное от глагола, в котором пишутся две буквы Н.

1. Загрязнё...ые тросы.
2. Рва...ая обувь.
3. Варё...ый картофель.
4. Машин...ое масло.

Задание 6. Укажите слово, образованное от имени существительного, в котором пишется одна буква Н.

1. Оловя...ная миска.
2. Обед...ый перерыв.
3. Журавли...ый клин.
4. Ране...ый полицейский.

Задание 7. Найдите лишнее слово: коньки, лыжи, сани, валенки. Выпишите это слово.

Задание 8. В каком слове правописание приставки определяется её значением «очень», «высшая степень качества»?

1. Пр...чудливый.
2. Пр...старелый.
3. Пр...открывать.
4. Пр...вратность.

Задание 9. Выпишите номер простого предложения, осложнённого однородными членами.

1. Папа поужинал и засел за свои чертежи а я стал делать уроки. 2. Часовой не успев вскрикнуть зашатался и упал в водоворот. 3. Вечерело на горизонте показался пароход. 4. Порхают над цветами бабочки резвятся стрекозы. 5. Это был длинноногий птенец не умеющий хорошо летать.

Задание 10. Выпишите номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

1. Появились карты основанные на научных представлениях своего времени. 2. От правого берега выступающего в море навстречу пароходу шёл катер. 3. Чтобы отпраздновать 110 лет со дня рождения замечательного писателя-фантаста Сергея Александровича Снегова в Калининграде провели Международный конкурс фантастических рассказов «Прыжок над бездной». 5 Уткнувшись стволom в земляную стенку одиноко стоял пулемёт.

Задание 11. Дайте определения понятиям.

1. Омонимы	А. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.
2. Самостоятельные части речи	Б. Словарный состав языка.

3. Лексическое значение слов	В. Слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или тождественные по лексическому значению.
4. Синонимы	Г. Слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.
5. Лексика	Д. Слова, близкие по звучанию, но различные по лексическому значению.
	Е. Соотнесённость с определённым явлением, исторически закреплённая в сознании говорящих и пишущих.
	Ж. Слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.

Задание 12. Прочтите текст, определите его стилистическую принадлежность.

«Несмотря на то, что бриг «Меркурий» в течение артиллерийской дуэли, продлившейся 4 часа, получил 22 попадания, он, искусно маневрируя, заставил турецкие линейные корабли лечь в дрейф и выйти из боя, а сам своим ходом дошёл до Севастополя. За этот подвиг бриг «Меркурий» под командованием капитан-лейтенанта А. Казарского был награждён кормовым Георгиевским флагом, а в 1839 г., в десятилетний юбилей этой победы, на Матросском бульваре в Севастополе был открыт первый флотский памятник с надписью «Казарскому. Потомству в пример».

1) публицистический; 2) официально-деловой; 3) научный; 4) художественный.

Практическое занятие в форме игры «Брейн-ринг»

Надо, чтобы учиться было радостно, трепетно и победно.

Б. Житков

Практическое занятие рассчитано на 2 академических часа.

Время, отводимое на основные этапы проведения занятия, на представление и выполнение заданий, может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей курсантов и слушателей, их уровня владения русским языком и творческой инициативы преподавателя.

Форма проведения практического занятия – игра «Брейн-ринг» – предполагает формирование заранее из учебного коллектива команд из 5-6 человек, определение лидеров команд. Заранее также оговаривается задание для самоподготовки для каждой из команд. Данная форма проведения практического занятия позволяет повторить и обобщить изученный материал учебной дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи» в условиях такого типа делового совещания, как «мозговой штурм».

Формирование умений и навыков проведения деловой коммуникации нового типа – одна из задач данного занятия. Следует обратить внимание обучающихся на полиаспектность формы проведения практического занятия, где игровой аспект является лишь его составляющей. Во время проведения практического занятия от обучающихся требуется ведение записей теоретических сведений, письменный разбор неверно выполненных заданий или заданий, вызвавших затруднение. На решение заданий преподаватель может отводить от 1 до 5 минут. Количество начисляемых баллов за верно выполненное задание – 1. Следует вести учёт получаемых командами баллов с целью объективного подведения итога занятия.

Порядок проведения занятия

Занятие начинается с организационных моментов: рапорта командира учебной группы, приветствия, организации рабочего места, объявления темы и постановки учебных задач, указания литературы для обобщения изученных тем и подготовки к аттестации.

Этапы проведения занятия.

I. Представление преподавателем рекомендаций по подготовке к предстоящему зачёту по учебной дисциплине. Краткая запись этих рекомендаций.

II. Размещение обучающихся в классе по командам.

III. Выполнение командами заданий поискового, эвристического типа.

IV. Выполнение заданий, предлагаемых командами.

Команды готовят для своих соперников по одному вопросу или заданию. Правильность ответа оценивает сама команда, предъявлявшая вопрос, они же начисляют балл.

V. Завершение занятия:

1. Подведение итогов.
2. Ответы на вопросы курсантов.

Задания для выполнения на III этапе занятия

1. Метаграмма.

Метаграмма — «цепочки слов». Заменяя одну букву другой (это «шаг»), можно получить новое слово с другим значением. Постепенно, превращая одно слово в другое, можно построить большую цепь слов, похожих лишь количеством букв. «Магия» заключается не в компьютерном моделировании или в сверхспособностях: каждый из участников может, например, свой уютный «дом» превратить в чудесный «сад».

Итак, дом — сом — сок — сук — суд — сад.

Игру в цепочки слов придумал Льюис Керролл, настоящее его имя — Чарлз Латуидж Доджсон, английский писатель, математик и логик. Отрывок из его стихотворения «Варкалось...» уже использовался при изучении морфологических норм русского литературного языка.

Задание 1. В 4 «шага» превратите слово «кит» в слово «сом».

Задание 2. За 6 «шагов» превратите слово «тост» (каково лексическое значение этого слова?) в слово «речь» (совпадает ли это слово по лексическому значению со словом «язык»?).

Задание 3. За 11 «шагов» превратите слово «речка» в слово «море».

2. Палиндром.

В переводе с греческого языка это слово обозначает «бег назад». Палиндром — то же, что и «перевертень». Так назвал Велимир Хлебников, русский поэт, эти русские слова, которые можно читать с любой стороны, а смысл их остаётся прежним. Например, «шалаш», «казак», «топот». В русском языке и других языках мира существуют не только подобные слова, но и целые фразы. Например, «искать такси», «а буду я у дуба». В Италии эти слова назывались «рачий стих». В Европе палиндромы получили своё распространение в X-XI веках, а вот в России о палиндромах заговорили только в XVIII веке.

Задание 4. Подберите синоним-палиндром к данным словам.

1. Прибыль.
2. Повар на корабле.
3. Радиолокационная установка.
4. Зов о помощи.
5. Строение из ветвей, говорят, что там «с милым рай».

Задание 5. Ответьте на вопросы, которые задаёт в представленном тексте старик солдату. Ваш ответ должен иметь форму палиндрома.

Шёл по дороге старик, а навстречу ему солдат. «Здравствуй, отец!» — говорит солдат. А старик ему в ответ: «Здравствуй, служивый! Только зовут меня не отец, — говорит старик, — а так, что с любого конца это слово читай, значение будет одинаково. Имя у меня такое же: хочешь — слева направо читай, хочешь — наоборот, — всё одинаково. Живу я в таком домишке, что значение слова не изменяется, хоть как ни читай, с любого конца. У меня есть дочка. Имя её состоит из трёх букв и читается одинаково как слева направо, так и наоборот.

А там, около постройки, стоит моя жена, имя её необычное, если её имя произнести или прочитать, то оно будет звучать одинаково с любого конца. Около домика растёт растение с таким названием, что можно его читать как угодно. А когда я в армии служил, то меня называли таким словом, что читай хоть справа, хоть слева — всё одинаково. Вот и разгадай».

3. Шарады.

Шарада — это загадка, в которой нужно разгадать задуманное слово, состоящее из нескольких частей. Загаданное слово делится на части, иногда на слоги, причём каждая часть или слог составляет самостоятельное слово, которое нужно отгадать. Сложив вместе отгаданные части, получаем задуманное слово. В составлении шарад могут быть использованы междометья, служебные части речи, названия музыкальных нот и другое.

Например,
Мой первый слог — на дереве,
Второй мой слог — союз,
А в целом я — материя
И на костюме гоюсь.
Ответ: сук — но.

Задание 6. Первый слог — парусное судно. Второй слог — указательное местоимение. Целое слово — город-курорт.

Задание 7. Между какими одинаковыми буквами нужно поставить название маленькой лошади, чтобы получить название государства?

Задание 8. Разгадайте задуманное слово.

Когда идём в морской поход,
С него корабль наш управляется,
А если прочитать наоборот –
Животное и рыба получается.

Задание 9. Разгадайте задуманное слово.

Моё начало – буква алфавита,
Она всегда шипит сердито,
Второго – корабли боятся,
И обойти его стремятся.
А целое весной летает и жужжит,
То сядет на цветок, то снова улетит.

Задание 10. Разгадайте задуманное слово.

Первый слог найдешь в меню,
Подают его к столу.
Слог второй же – кораблю
Моря мерят глубину.
Верно слоги назовёшь –
В океане целое найдёшь.

4. Логогрифы.

Логогриф – это загадка, по условиям которой новое слово получается из заданного слова путём добавления, отбрасывания или вставки нового звука или слога. Русский язык и математика – это необычный союз.

Например, к какому местоимению нужно прибавить шипящую букву, чтобы получить название ряда помещений в доме, расположенных на одном уровне? Ответ: эта – ж.

Задание 11. Сделайте хищника домашним животным, лишив его название одной буквы.

Задание 12. К названию какой крупной реки нужно прибавить букву И, чтобы получилось название певчей птицы?

Задание 13. Отнимите у названия насекомого одну букву и появится название рыбы.

Задание 14. Если от названия величайшей вершины Кавказа, в котором, как известно семь букв, отнять одну букву, то получается название горы в Австралии, состоящее из четырёх букв. Как же это получается?

Задание 15. Из шести приведенных ниже групп слов составьте соответственно шесть фамилий русских писателей, используя каждый раз все буквы.

1. Весна + рок — ...
2. Гоби + ведро — ...
3. Ремонт + лов — ...
4. Сосед + Вий + ток — ...
5. Кочан + ют + вис — ...
6. Шар + мак — ...

Кому из названных авторов принадлежит сборник рассказов «Морские рассказы», куда входят такие замечательные повести, как «Максимка», «Нянька», «Побег»?

5. Задания по акцентологии.

Задание 16. Отгадайте слово по его лексическому значению. Произнесите слово правильно.

1. Втрое дороже —
2. Относящийся к кухне —
3. На них опираемся при ходьбе —
4. Приёмы и способы действия; выделенные на что-то деньги —
5. Сто килограммов —
6. Захватывая чем-нибудь, набирать что-либо жидкое или сыпучее —
7. Часть улицы между двумя перекрёстками —
8. Замысел совершить что-нибудь —
9. Слово официально-делового стиля, синоним к словам «сообщить», «известить» —
10. Жанр официально-делового стиля, обращение с просьбой о чём-нибудь —
11. Синоним слов шалить, резвиться —
12. Избирательный листок —
13. Медицинское учреждение, занимающееся специальным лечением болезней или их профилактикой —
14. Документ, письменное или устное соглашение —
15. Имя существительное, образованное суффиксальным способом от глагола обеспечить —
16. Сотая часть метра —
17. Трубы, по которым поступает газ —
18. Ставить марку, клеймо на изделии —
19. Только что родившийся —

20. Имя существительное, образованное суффиксальным способом от глагола «сосредоточить» –

21. Вручение премии –

6. Задание по морфологии.

Задание 17. Определите частеречную принадлежность слова «косой» в данном предложении.

За песчаной косой лопухий косой пал под острой косой косой бабы с косой.

7. Задание по синтаксису.

Задание 18. Составьте вопрос из 5 стоящих подряд букв алфавита.

ПРОЕКТ «РУССКАЯ ВОЕННАЯ ПЕСНЯ»

Формирование имиджа сотрудника органов внутренних дел связано, прежде всего, с формированием его общей культуры, а также воспитанием как патриота и гражданина. В этом процессе важно всё.

Рассмотрим материал для проектной деятельности обучающихся.

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом.

Песня – душа народа

Древнегреческие мудрецы говорили, что «в песне, как в молитве, происходит очищение души».

У каждого народа свои традиции, своя культура, свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, свой орнамент, народные инструменты и, конечно, песни.

Русские народные песни создавали народные певцы-самоучки, любители и мастера петь и играть на народных инструментах, имена которых нам не известны. Слова песен передавались от поколения к поколению: от отца к сыну, от дедов к внукам, переходили из одного селения в другое. Исполняли их соло, ансамблем и хором.

Народные песни сочинялись не по принципу «что вижу – то и пою». Из песен мы узнаём о жизни народа, о его чувствах и мыслях, по песням мы узнаём о характерах людей и событиях далёкого прошлого. И рождались они для определённых житейских целей. Были песни трудовые, помогающие в работе, – бурлацкие, покосные, жатвенные; существовали песни обрядовые, звучащие на праздниках, – свадебные, масленичные, колядки; есть песни игровые; исто-

рические и лирические и так далее. В песнях живут вечная мудрость и красота.

Песни о воинской службе относятся к жанру исторической песни. Сначала это были солдатские (рекрутские) песни. В солдаты набирались крепостные крестьяне, и срок их службы составлял 25 лет. Песни были печальные, даже трагические.

Во время солдатских походов стали сочиняться ещё строевые песни. Главное в них было не смысл текста, а ритм слов, помогающий идти в ногу маршем. Строевые песни всегда жизнерадостные и задорные.

Участие в Отечественной войне 1812 года народного ополчения изменило настроение песен. В песнях о войне 1812 года воспевалась русская армия, храбрая, смелая, дающая отпор врагу, и высмеивались враги-французы. Стали очень популярными и старые простые солдатские песни, поднимающие боевой дух армии, а также частушки.

Большое количество солдатских песен складывалось в казачьей среде. В них большое внимание уделялось самим казакам – «удальцям», храбрым, «лихим» воинам, а так же их командирам, например Матвею Ивановичу Платову, Михаилу Илларионовичу Кутузову.

Первые записи народных песен появились в конце XVIII века. До 1917 года было сочинено около тысячи солдатских песен, из них дошло до нашего времени не более 400.

Особенное место в песенном творчестве русского народа занимают песни Великой Отечественной войны. Песенная мода меняется, но к этим и другим песням Великой Отечественной войны остаётся тёплое отношение. Почему? Наверное, они просты, как солдатский быт, и душевны, как воспоминание о любимой. Они удивительно мелодичны и легко запоминаются. Их отличает оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу и любовь, всё лучшее, за что нужно бороться и побеждать. Почти все песни военных лет имеют авторов, но «Катюша», «Землянка», «Тёмная ночь», «Соловьи» и другие считаются народными.

Задание 2. Согласитесь или не согласитесь с предложенной информацией.

1. Народные песни всегда сочинялись по принципу «что вижу – то и пою».

2. У народной песни всегда был автор.

3. Рекрутские песни часто были трагическими, так как срок службы солдата был большим.

4. Большое количество солдатских песен складывалось казаками.
5. Участие в Отечественной войне 1812 года тех, кто сам выбрал военную службу, изменило настроение песен.
6. До наших дней дошло более 400 народных солдатских песен.
7. Песенная мода меняется, но к этим и другим песням Великой Отечественной войны остаётся тёплое отношение.

Задание 3. Укажите значение слов и словосочетаний из народных песен.

1. казák, -и казáчка, -и	А. Ласковое обращение к отцу, уважительное обращение к мужчине, к царю, к священнику.
2. мóлодец, добрый мóлодец	Б. Обращение к любимому человеку (парню или девушке).
3. дéвица, красна дéвица	В. Обращения к любимой девушке.
4. батюшка	Г. Парень.
5. свет мой ясный	Д. Человек из особой группы, у которой были свои права и обязанности, свои традиции и обычаи. Обычно они жили у реки Дон. Они были на военной службе, прекрасно ездили на лошадях, были смелые, сильные, ловкие, гордые и очень эмоциональные.
6. зазнóба, зазнóбушка, душá моя, дúшенька, душá-дéвица	Е. Девушка.

Задание 4. Представьте себе следующую ситуацию: в молодёжном студенческом лагере, где собрались студенты из разных стран, проводится концерт, в котором исполняются народные песни. Исполните песню своей Родины и вы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вместо заключения мы от всей души желаем вам здоровья, увлекательной работы и увлечённых курсантов, слушателей, студентов.

Долгая практика преподавания позволяет нам предложить вам несколько советов. Возможно, они спорные, но нам неизменно помогают.

1. Прежде, чем объяснить, обрадуйте.
2. После того, как курсанты и слушатели заулыбались, заинтригуйте.
3. После того, как заинтриговали, объясните, зачем это им нужно.
4. Передавайте своё удивление и восхищение тем, что вы объясняете.
5. Запоминается неожиданный пример.
6. Запоминается наглядное и то, что можно использовать.
7. Высший класс – когда обучающийся хочет переосмыслить вашу информацию и объяснить другим.
8. Хотят учиться не у того, кто хорошо знает предмет, а у того, кто показал, как он нужен курсанту и слушателю.
9. Урок – не когда знающий объясняет незнающим, а когда собравшимся хорошо вместе. А что ещё и полезно – это следствие!
10. Не стоит заранее решать аналогичный или давать ответы к контрольному тесту – «дешёвый авторитет» сиюминутен. Обычно долго помнят не «добреньких» преподавателей, а тех, кто требовал знания, щедро делясь ими с обучающимися.
11. В конце занятия просите поднять руку тех, кто в ходе занятия узнал хоть что-то новое. Порадуйтесь вместе!

Галина Ильинична БОИНЧАНУ
кандидат педагогических наук

**УЧИМСЯ ПИСАТЬ И ГОВОРИТЬ
ГРАМОТНО:
РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ.
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Печатается в авторской редакции

Сдано в набор - 11.05.2021. Подписано в печать - 28.05.2021.
Формат 60x90 1/16.

Тираж - 100 экз. Объем - 6,5 усл. п.л. Заказ № 379.

Научно-исследовательское и редакционно-издательское отделение
Калининградского филиала
Санкт-Петербургского университета МВД России.
Тираж изготовлен на Участке оперативной полиграфии
Калининградского филиала
Санкт-Петербургского университета МВД России.
236006, г. Калининград, ул. Ген. Галицкого, 30.

