

Ступа – символ Сангхи

Ступа – символ мироздания и Пути от Неведения к Пробуждению, в совершенной форме выражающие чистую природу ума, Просветление. Считается, что ступы способствуют сохранению мира в мире и оказывают позитивное влияние на силовое поле всей вселенной. В ряду символов тела, речи и ума просветлённых существ ступа относится к уму. Кроме того, она символизирует сообщество практикующих – Сангху. Это также причина, по которой ступа как символ Сангхи должна стоять на алтаре или вблизи алтаря.

Слово *stūpa* в переводе с санскрита означает вершина, верхушка. Например, это может быть макушка или пучок волос на голове. Это также особый буддийский монумент. В древней Индии ступами назывались могильные холмы, курганы.

Первоначально ступа представляла собой холм, содержащий останки святого человека или объекты, связанные с его жизнью. В буддизме она стала символом мироздания, схематически выраженного ступенчатой структурой ступы. Ступа символизирует собой вселенскую гору Меру. Архитектура ступы может меняться от страны к стране, но всегда остаются пять составляющих ее частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. В буддизме эти части ступы имеют различные значения. Соотношение с пятью первоэлементами: основание – с элементом Земля; лестница – с Водой; купол – с Огнём; шпиль – с элементом Ветер (Воздух); навершие – с Пространством. Ступа также рассматривается, как символ Пути от Неведения к Высшему Пробуждению: основание – омрачения ума; лестница и купол – начало пути к просветлённому состоянию ума; шпиль – состояние бодхисаттвы, навершие – состояние Будды. Ступа - хранилище реликвий Учителя, достигшего совершенства.

В буддийских текстах упоминается, что после кремации тела Будды останки его были поделены на восемь частей, каждая из которых была помещена в специальную ступу. Эти реликвии стали объектом поклонения буддистов.

Реликвии, помещаемые в Ступах Просветления, представляют собой объекты веры: мощи буддийских святых, предметы, которыми они пользовались, священные тексты. Так, например, внутри Ступы Просветления в Элисте тибетскими ламами были заложены: субстанция, выступившая на костях Будды Кашьяпы; кусочек ткани, в которую были завернуты тексты

Праджняпарамиты, принесенные Нагарджуной из страны нагов; печать, которой Гуру Ринпоче запечатывал свои терма; тексты учений-терма Падмасамбхавы; бусина из четок 14-го Кармапы; волосы 15-го Кармапы; кусочек одежды 16-го Кармапы; земля из Лумбини, места рождения Будды Шакьямуни; частицы ступы Сваямбху и другие реликвии.

Кроме того, в Ступу было заложено множество символических предметов, мантр, молитв и драгоценных вещей.



Во времена распространения буддизма обладание подобными реликвиями, а также строительство ступ были очень важны; ступы с реликвиями были символом приверженности Дхарме, способствовали обретению благой мотивации и заслуг. Упоминается, что индийский царь Ашока после встречи с Гуру Ринпоче обрёл глубокую приверженность Учению Будды и при своей жизни возвёл миллион ступ.

Пять первоэлементов. Своей внешней формой ступа символизирует пять первоэлементов: квадратная часть - первоэлемент земли, круглая часть (ваза) - первоэлемент воды, треугольная часть (кольца) - первоэлемент огня, полумесяц наверху - первоэлемент воздуха, а солнце - первоэлемент пространства. Весь внешний мир и наше собственное тело состоят из этих пяти первоэлементов: земли, воды, огня, воздуха и пространства. Познание чистой

формы этих пяти первоэлементов означает познание пяти чистых аспектов тела и ума. В Алмазном Пути постигаются пять подруг Дхьяни-Будд в пяти Будда-Семействах и так обретается Просветление.

Различные виды ступ. Большинство форм ступ связаны с событиями из жизни Будды. Есть четыре главных и четыре второстепенных места, из которых Будда распространял своё учение.

Будда советовал своим ученикам, чтобы они после его ухода в паринирвану посещали четыре главных места, а именно: Лумбини, Бодхгайя, Сарнатх, Кушинагара, и делали там подношения, чтобы очищаться от своих завес.

1. **Ступа лотоса (Ступа Рождения).** Она была построена при жизни Будды и стояла в Лумбини. Главная часть имеет форму лотоса и символизирует рождение Будды.

Ступа Лотоса в Лумбини.



Ступу Лотоса, или Источника благоприятности, впервые построил король Шуддходана, отец Будды, в Лумбини (Непал), месте рождения Будды Шакьямуни. Она посвящена рождению Будды, круглая в

центральной части и украшена лепестками лотоса.

2. *Ступа Просветления* или ступа победы над всеми препятствиями.



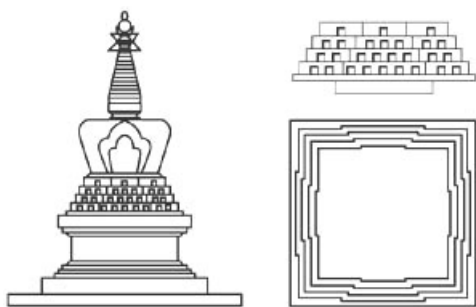
Среди восьми типов ступ самая важная – Ступа Просветления, в тибетском варианте она имеет квадратное сечение и четыре ступени в центральной части.

Ступа Просветления впервые была построена Дхарма–королем Бимбисарой в Бодхгае после Просветления Будды. Здесь Будда Шакьямуни устранил последние тонкие завесы и препятствия в уме. Это событие отражено в форме ступы. *Ступа Просветления в Непале, в Катманду, в ряду ступ вокруг Сваямбху*



2. *Ступа мудрости*, или также ступа 16 ворот. Она была построена в связи с первыми поучениями Будды, которые он дал в Сарнатхе (Варанаси) - о «Четырёх благородных истинах».

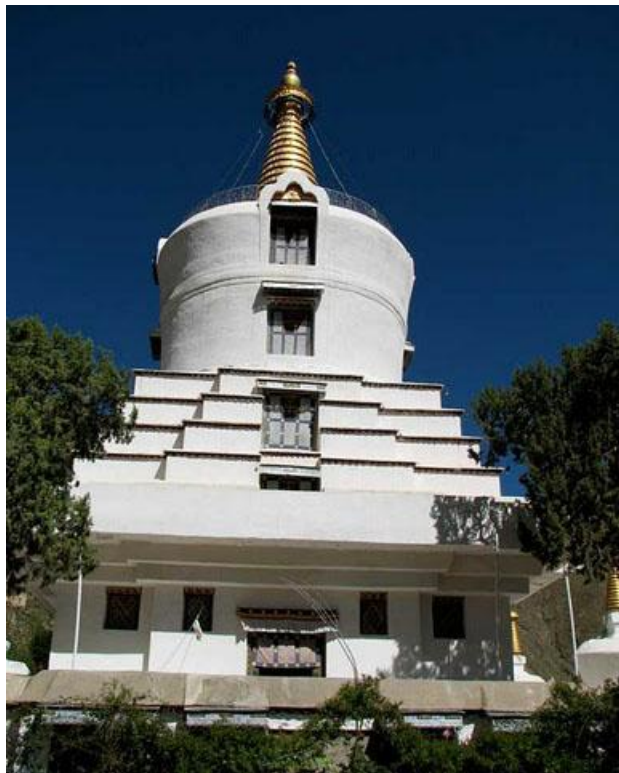
Ступа Мудрости в Сарнатхе.



Ступа Мудрости, или ступа Поворота Колеса Дхармы, известна также как ступа 16 Ворот и символизирует первые поучения Будды о Четырёх

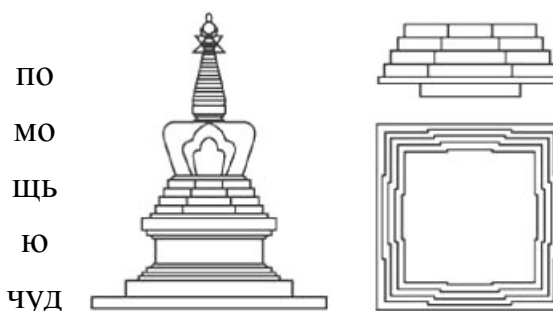
благородных истинах. Она была построена первыми пятью учениками Будды в Оленьем парке в Сарнатхе.

У нее квадратное основание с четырьмя ступенями, в которых открыты 108, 12 и 16 дверей (ворот), символизирующих 108 историй Будды, 12 звеньев взаимозависимого возникновения и 16 уровней пустоты.



Также она известна как Ступа Множества Ворот, что символизирует множество путей к Просветлению, данных Буддой.

4. **Ступа чудес.** Будда переубедил последователей неправильных взглядов с

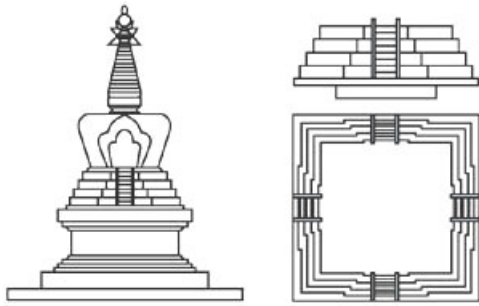


ес. В Шравастии человеком по имени Лисаби была построена Ступа Чудес в ознаменование того, что в роще Джетавана, подаренной Будде купцом Анатхапиндакой, Будда одержал победу над шестью учителями – последователями неправильных взглядов. Он продемонстрировал двойное чудо: поднявшись в воздух, он выпускал из себя одновременно струи воды и языки пламени, а затем, сидя на лотосе, явил множество Будд в небе.

Центральная часть этой ступы прямоугольная, с прямоугольными выступами по четырем сторонам. *Ступа Чудес, Тибет, долина Ярлунг.*



5. **Ступа схождения с небес Тушита.** Будда дал поучения своей матери в мире богов на небесах Тушита. Схождение из этого мира символизируется многими ступенями этой ступы, которая возникла в Шанкасе.



В

Тушита,
своей

Брахмой

Тушита

Тушита

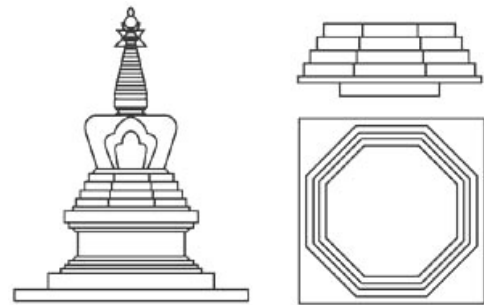


соответствии с практикой предшествующих Будд, Будда Шакьямуни поднялся на небеса где проповедовал Абхидхарму умершей матери, тридцати трем божествам и их свите, затем по чудесной лестнице, сотворенной для него богами и Индрой, спустился на землю в Шинкаси. Схождение из мира символизируется многими ступенями этой ступы.

Ступа Схождения с небес в ряду ступ вокруг Сваямбху, Катманду.

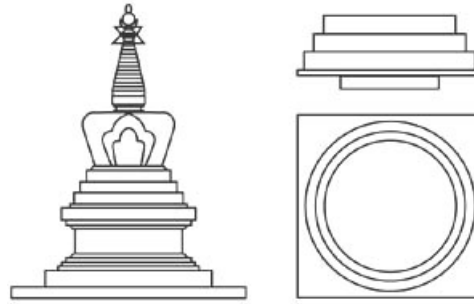
6. **Ступа примирения**, или ступа единства.

Ступа Примирения, или Воссоединения Сангхи, была построена Мангадой в Раджгире. В Раджгире Будда усмирил взбесившегося слона, которого наслал на него двоюродный брат Девадатта, создававший проблемы и раздор в сообществе практикующих. В связи с примирением сангхи была сооружена Ступа Примирения, или Ступа Единства. У нее квадратное основание, четыре ступени с равными выступами со всех сторон в форме восьмиугольника.



Ступа Примирения в ретритном центре Шварценберг, Германия

7. *Ступа совершенной победы.*

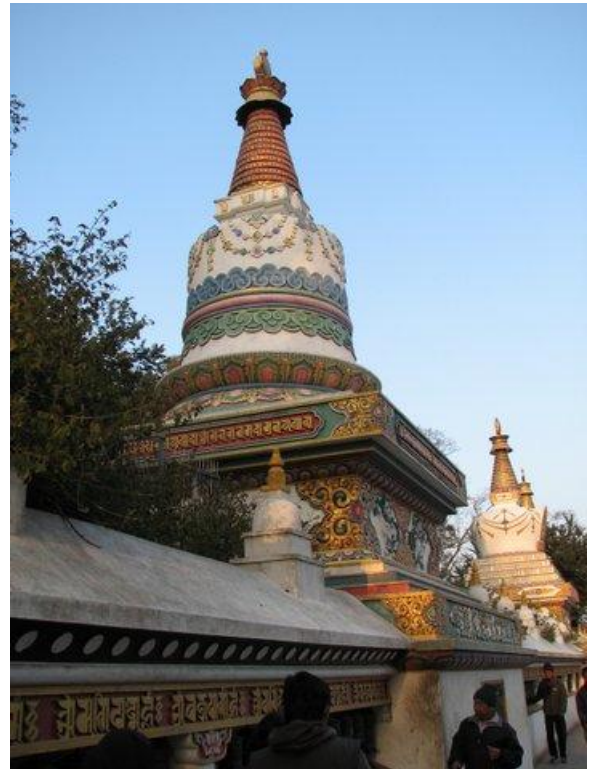


Ступа Великой Победы, также называемая Ступой Благословения и Ступой Контроля над долгой жизни, была построена учениками Будды в Вайшали. Здесь Будда остановил чуму, опустошавшую город, чем завоевал уважение и любовь жителей. В другой

раз,

когда Будда посетил Вайшали, группа обезьян выкопала для него пруд и предложила ему мед. Здесь находилась манговая роща, подаренная Будде куртизанкой Амрапали, в этой роще он объявил своим ученикам о скором уходе и по их просьбе продлил свою жизнь на три месяца, победив тем самым время и смерть. Ступа цилиндрическая, с тремя ступенями.

Ступа Великой Победы, ступы вокруг Сваямбху, Катманду, Непал



8. *Ступа паринирваны.* Эта форма символизирует вхождение в паринирвану в Кушинагаре. Главная часть имеет форму колокола, и это символ совершенной мудрости Будды.



Ступа Паринирваны была построена в Кушинагаре, где Будда ушел из жизни, достигнув паринирваны. Реликвии, оставшиеся от Будды, впоследствии были разделены на восемь частей и заложены в другие ступы в местах, связанных с жизнью Будды. Ступа Паринирваны символизирует смерть Будды, или Великое прекращение, Махапаринирвану. Особенность этой ступы в том, что у нее нет постамента между основанием и куполом. Обычно в тибетской Ступе Паринирваны нет «окна» в центре и форма купола напоминает перевернутую чашку для сбора подношений. Эта форма, напоминающая колокол, является символом совершенной мудрости Будды, также эта ступа символизирует окончательную победу Будды над сансарой.

Одна из ступ Паринирваны вокруг ступы Сваямбха, Катманду, Непал

Значение возведения и обхождения ступы. В процессе строительства ступы увеличиваются позитивные впечатления, вследствие чего возрастают заслуга и мудрость, человек очищается от негативных впечатлений. Это и есть предпосылки для достижения высочайшего Просветления. Очищаются завесы, если ступа строится с чистым духовным началом, и хорошие впечатления, возникающие при этом, сильны как у властелина мира, владеющего всем, чего достигает свет солнца. Обретаются сообразительность, мудрость и прочие высочайшие качества. Целью всего процесса является:

- ❖ сохранение Дхармы Будды, освобождающего учения.
- ❖ ограниченное временными рамками и окончательное благо для всех существ.
- ❖ на всеохватывающую Будда–активность совершенного Учителя.
- ❖ на очищение завес и развитие всех качеств практикующих.

Живущие вблизи ступы могут делать хорошие пожелания, поклоны и подношения, проходящие или проезжающие мимо могут пережить неожиданную вспышку ясности в уме. На кого упадёт тень ступы, накапливает тем самым большую заслугу.

Отвечая на вопрос Шарипутры, Будда дал следующие объяснения: *«Вот польза, которую получает тот, кто обходит ступу. Свободный от восьми неблагоприятных условий, он переродится в благородной семье и будет владеть большим богатством. Свободный от таких мешающих чувств, как жадность и так далее, он сможет радостно упражняться в щедрости. Он будет хорошо выглядеть, будет привлекательным, будет иметь хорошую кожу, и другие счастливы будут его видеть. Он будет иметь власть над миром и будет королём Дхармы. Он будет всегда удачно перерождаться и чувствовать вдохновение от учения Будды. По завершении практики он будет демонстрировать великие чудеса и обретёт 32 чистых знака и 80 признаков физического совершенства тела Будды».*

По представлениям буддистов прикоснувшись к ступе или посмотрев на неё, получая поучения о её качествах или вспоминая о ней, проходя через её тень или получив прикосновение ветра, веющего от неё, можно стать счастливым в этой жизни и достичь в будущем окончательного пробуждения.

Важнейшая форма из всех восьми - ступа Просветления. Она символизирует цель буддийского пути - узнавание собственного ума, полное Просветление. Это означает освобождение от всех мешающих чувств, как и от тенденции их иметь, и раскрытие всех способностей ума, особенно совершенной мудрости Будды. Она является одновременно символом преодоления всех препятствий, всех завес.

У всех восьми ступ нижняя часть до львиного трона и верхняя часть после колец одинаковы. Середина имеет разные формы. В случае ступы лотоса, например, она состоит из лотосов.

Символика ступы Просветления

1. Драгоценная ваза. В основание ступы вливается драгоценная ваза. Она означает восемь сулящих счастье знаков, но главным образом символизирует неисчерпаемые качества тела Будды.

2. Основная плоскость. Это плоскость, "удерживающая Землю". Символизирует десять позитивных действий тела, речи и ума.

3. Три ступени над основной плоскостью. Эти три ступени символизируют Три Драгоценности - прибежище в Будде, Дхарме и Сангхе.

4. Львиный трон. Выше трёх ступеней находится высокий квадратный блок, представляющий трон. На нём часто изображены снежные львы. Этот так называемый львиный трон символизирует непобедимость Дхармы, четыре вида бесстрашия Будды.

5. Малый и большой лотосы. Следующие два уровня представляют малый и большой лотос. Они символизируют шесть освобождающих действий (парамит), а именно: щедрость, этику, терпение, усердие, медитативное сосредоточение и мудрость.

6. Квадратная поверхность трона. Она состоит из большой квадратной плиты. Четыре угла символизируют четыре неизмеримых: неизмеримую любовь, неизмеримое сочувствие, неизмеримую радость и неизмеримую равенность.

Будда-аспекты сидят преимущественно на львином троне, лотосе, солнечном и лунном диске. Таково и здесь значение этого основания. После того, как у человека развивается внимательность по отношению к своим действиям и тем самым он принимает на себя ответственность за свою

собственную жизнь, он обращается к Прибежищу и развивает Просветленный Настрой ума. Это есть основание для начала практики Дхармы. Следующая часть, от первой ступеньки над троном до вершины ступы, символизирует так называемые "Пять Путей".

Пять Путей

Всё развитие, начиная с первого контакта с освобождающим учением и до полного Просветления, может быть описано как Пять Путей: Путь Накопления, Путь Соединения, Путь Видения, Путь Медитации и Путь Без Учения. Эти Пять Путей можно объяснить в соответствии либо с Малой Колесницей, либо с Великой. Люди, которые обладают потенциалом Махаяны, развили Просветлённый Настрой и очищаются от завес в уме, движутся по Пути Накопления в Великой Колеснице.

7. Первая ступенька над троном. Символизирует малый Путь Накопления. Она показывает "Четыре вида внимательного рассмотрения" - внимательность к телу, к чувствам, к мыслям и ко внешним явлениям.

8. Вторая ступенька над троном. Символизирует средний Путь Накопления. Здесь должны быть осуществлены "Четыре вида совершенного отказа", что означает: 1) отказаться от всех негативных действий; 2) не забывать об этом; 3) совершать позитивные действия; 4) постоянно их умножать.

9. Третья ступенька над троном. Символизирует большой Путь Накопления и состоит из "Четырёх чудесных опор": поворота к Дхарме, непоколебимой выдержки, однонаправленной концентрации и точного исследования.

10. Четвёртая ступенька над троном. Представляет Пять Способностей на Пути Соединения: доверие, усердие, внимательность, медитативную концентрацию и мудрость.

11. Неизменная основа, поддерживающая вазу. Символизирует Пять Сил на Пути соединения, которые выражают полное развитие Пяти Способностей предыдущей ступени.

12. Ваза. Символизирует Семь Ветвей Пробуждения на Пути Видения: глубокую внимательность, глубокое распознавание явлений, глубокое усердие, глубокую радость, глубокий навык, глубокую медитацию и глубокую уравновешенность. В Великой Колеснице это равнозначно достижению первой ступени Бодхисаттвы.

13. "Тре" над вазой (квадратная поверхность для вершины ступы). Эта часть соответствует промежутку от второй до десятой ступени Бодхисаттвы. "Тре" указывает на "Восьмеричный Путь Благородных" на Пути Медитации: правильный взгляд, правильное понимание, правильную речь, правильные действия, правильный образ жизни, правильное усилие, правильную внимательность и правильное медитативное сосредоточение.

14. Древо жизни (оно внутри ступы и его не видно). Это центральный стержень ступы. Древо символизирует "Десять видов трансцендентального знания", различные аспекты мудрости Будды. На Пути Без Учения достигается полное Просветление:

15. Тринадцать колец символизируют "Десять Сил", то есть десять аспектов мудрости Будды плюс "Три существенных воспоминания" - то есть знание трёх времён, прошлого, настоящего и будущего.

16. Зонт и его соединительная деталь. Этот зонт, который является одним из восьми сулящих счастье символов, означает преодоление всех страданий.

17. Гирлянды (царацак). Они - украшение всех возвышенных качеств состояния Будды.

18. Луна. Символ относительного Просветлённого Настроя и мудрости Будды.

19. Солнце. Символ неограниченного сочувствия ("подобного лучам солнца") и абсолютного Просветлённого Настроя.

20. Драгоценный камень. Символизирует неразрушимую природу ума и исполнение всех желаний, ясный свет ума.

21. Статуя Будды (в вазе). Она показывает познание природы ума на Пути Видения и полное освобождение из круга перерождений.

Тридцать семь факторов Просветления

Это - точное описание всего пути к Просветлению на основе развивающихся на пути качеств. Оно соответствует отдельным аспектам на Пяти Путях ($12+10+7+8=37$).

Ступа показывает также многообразные аспекты взаимозависимого происхождения, что описаны в "Сутре Благородного Взаимозависимого Происхождения" (на санскрите - Арья-тратитья-самутпада-нама-махаяна-сутра). Будда объясняет в "Сутре сеянца риса": "Кто понимает взаимозависимое происхождение, понимает явления (дхармы), а кто понимает явления, понимает

состояние Будд". В этой сутре объясняются оба аспекта взаимозависимого происхождения - внешний и внутренний, а также соответственно оба аспекта причин и условий. Двенадцать звеньев взаимозависимого происхождения представляют собой внутреннее взаимозависимое происхождение относительно причин. Процесс возникновения растения - пример внешних причин. К этому нужно добавить пять первоэлементов в качестве условий в теле и во внешнем мире.

Пять первоэлементов

Своей внешней формой ступа символизирует пять первоэлементов: квадратная часть - первоэлемент земли, круглая часть (ваза) - первоэлемент воды, треугольная часть (кольца) - первоэлемент огня, полумесяц наверху - первоэлемент воздуха, а солнце - первоэлемент пространства. Весь внешний мир и наше собственное тело состоят из этих пяти первоэлементов: земли, воды, огня, воздуха и пространства. Познание чистой формы этих пяти первоэлементов означает познание пяти чистых аспектов тела и ума. В Алмазном Пути постигаются пять подруг Дхьяни-Будд в пяти Будда-Семействах и так обретается Просветление.

Польза строительства и обхождения ступы

Главное назначение строительства ступы в том, чтобы помогать существам очищаться от негативных впечатлений и вместо этого увеличивать позитивные впечатления, вследствие чего возрастают заслуга и мудрость. Всё это - предпосылки для достижения высочайшего Просветления. Когда ступа, неважно какого размера, строится с чистым настроением, то вследствие этого очищаются завесы, и хорошие впечатления, возникающие при этом, сильны как у властелина мира, владеющего всем, чего достигает свет солнца. Обретаются сообразительность, мудрость и прочие высочайшие качества. Мотивация должна быть направлена на следующие моменты:

1. На сохранение Дхармы Будды, освобождающего учения.
2. На ограниченное временными рамками и окончательное благо для всех существ.
3. На всеохватывающую Будда-активность совершенного Учителя.
4. На очищение завес и развитие всех качеств практикующих.

Те, кто живут вблизи ступы, могут делать хорошие пожелания, поклоны и подношения. Проходящие или проезжающие мимо могут пережить

неожиданную вспышку ясности в уме. Даже тот, на кого упадёт тень ступы, накапливает тем самым большую заслугу.

Отвечая на вопрос Шарипутры, Будда дал следующие объяснения: "Вот польза, которую получает тот, кто обходит ступу. Свободный от восьми неблагоприятных условий, он переродится в благородной семье и будет владеть большим богатством. Свободный от таких мешающих чувств, как жадность и так далее, он сможет радостно упражняться в щедрости. Он будет хорошо выглядеть, будет привлекательным, будет иметь хорошую кожу, и другие счастливы будут его видеть. Он будет иметь власть над миром и будет королём Дхармы. Он будет всегда удачно перерождаться и чувствовать вдохновение от учения Будды. По завершении практики он будет демонстрировать великие чудеса и обретёт 32 чистых знака и 80 признаков физического совершенства тела Будды".

Это только некоторые виды заслуги, происходящие от обхождения ступы. Можно было бы назвать ещё много других. Даже прикоснувшись к ступе или посмотрев на неё, получая поучения о её качествах или вспоминая о ней, проходя через её тень или получив прикосновение ветра, веющего от неё, можно стать счастливым в этой жизни и достичь в будущем окончательного пробуждения.

Манфред Зегерс. Ступа: символ природы ума
http://morki.buddhism.ru/stupf_zegers.html

Автор: Манфред Зегерс

Перевод с немецкого Елена Демидова (БЦ "КЛЛ С.-Петербург")

Редакция - Вагид Рагимов

Copyright © 1999 Kagyu in Russia

"Ступа: символ природы Ума" (Манфред Зегерс)

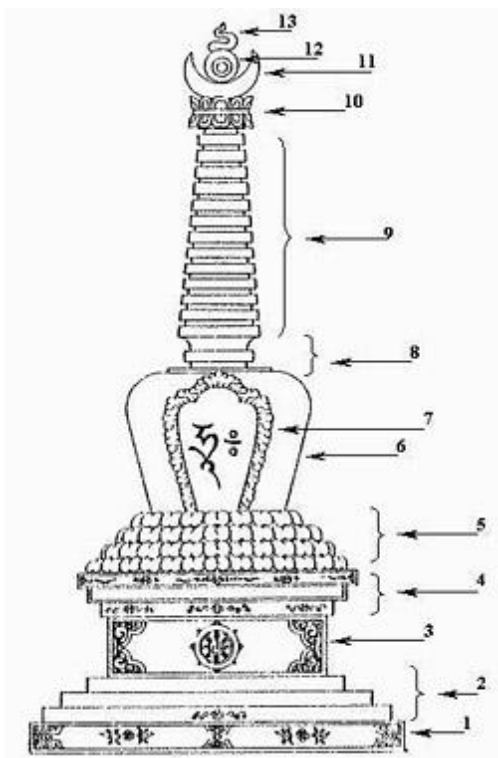
Ступа: символ природы ума

Перевела с немецкого Елена Демидова (БЦ "КЛЛ С.-Петербург")

Редакция - Вагид Рагимов.

Манфред Зегерс

Символическое значение ступ



Ступа (тиб.: Чотэн)

1. Фундамент - "Десять белых добродетелей".

- Защита жизни живых существ
- Милосердие
- Нравственное поведение
- Правдивость
- Добронамеренность
- Вежливость
- Разумность (отсутствие пустословия и насмешки)
- Умеренность, скромность
- Сострадательность

- Вера в истинность учения

2. "Три Драгоценности":

- Будда
- Дхарма
- Сангха

тайное значение - "Три Тела Просветления" (Трикая):

- Дхармакая
- Самбхогхакая
- Нирманакая.

3. "Львиный трон" - символ вселенской власти;

4. "Тройная Практика":

- "Высшей Нравственности" (Абхишила),
- "Высшего Сосредоточения" (Абхисамадхи),
- "Высшей Мудрости" (Абхипраджня).

5. Каждая из ступеней имеет соответствующее значение:

- "Четыре Благородные Истины";
- "Четыре основы внимательности" (сатипатхана): на теле, чувствах,

мыслях и дхармах;

- "Четыре Безмерных Состояния" (Брахмавихара): Безмерные Любовь (Маха-Майтри), Сострадание (Маха-Каруна), Сорадование (Маха-Мудита) и Бесстрашие (Маха-Упекша);

- "Четверичное Усилие" (устранение зла возникшего, недопущение зла возможного, возвращение блага имеющегося, обретение блага отсутствующего);

тайное значение - "Четыре мудры":

- "изменчивость" (анитья)
- "тягостность" (дукха)
- "пустотность" (шуньята)
- "изначальная просветленность" (ниродха).

6. Чаша (санскр.: патра) - "Семь факторов Просветления" (Сапта-бодхьянгани):

- Внимательность (смрити)
- Духовное Распознавание (дхарма-вичара)
- Подвижничество (вирья)
- Вдохновенность (пити)
- Радостность (прашрабдхи)
- Сосредоточенность (самадхи)
- Бесстрашие (упекша).

7. Священный слог (биджа) "Хри", устраняющий всякое препятствие в практике Дхармы.

8. "Восьмиричный Путь":

- Истинное воззрение
- Истинное намерение
- Истинная речь
- Истинные поступки
- Истинный образ жизни
- Истинное усилие
- Истинное внимание
- Истинное созерцание.

9. Дерево жизни отображает в символической форме

"Десяти знаний"

- явлений
- сознания

- взаимозависимых связей
- иллюзии
- страдания
- происхождения страдания
- прекращения страдания
- дороги, ведущей к прекращению страдания
- разрушения
- не-появления

и "Трех ближайших памятований":

- о Будде
- о Дхарме
- о Сангхе.

10. "Зонт Дхармы" - символ победоносности Дхармы и защита от всякой скверны.

11. Луна - уничтожение всякого страдания; тайное значение - мистическая Мудрость.

12. Солнце - излучение бесчисленных лучей Сострадания; тайное значение - мистический Метод.

13. Драгоценность в виде языка пламени - исполнение всех желаний; тайное значение - мистическая Сила.

http://ningma.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=133:stupa&catid=43:simbols&Itemid=69