Трипи́така[1] (санскр. «Три корзины»; пали, Типи́така; кит. Сань Цзан; яп. Сандзō) Палийский канон — свод буддийских священных текстов, составленный вскоре после смерти Будды Шакьямуни на Первом Буддийском соборе, образующих основу учения буддизма Тхеравады. Вместе с древними комментариями они составляют полный корпус классических текстов Тхеравады. В буддийском мире существует множество версий Трипитаки, в которые входит огромное количество различных текстов. Наибольшей известностью пользуется палийский канон традиции Тхеравада, или Типитака.

Палийский канон — обширнейшее собрание текстов, в переводе на английский оно занимает несколько тысяч печатных страниц. Большая часть Канона уже опубликована на английском языке, но полностью он еще не переведён. На русский язык переведены лишь немногие из этих текстов.

Трипитака состоит из трех частей:

Виная-питака (*Корзина дисциплинарных правил*),

Сутра-питака (*Корзина наставлений*)

Абхидхарма-питака (*Корзина доктрин*).

По легенде монахи записывали высказывания Учителя на высушенных пальмовых листьях — алу и в зависимости от смысла складывали в три корзины.

I) Виная-питака

Сборник текстов, касающихся правил поведения в повседневной жизни Сангхи — общины бхиккху (получивших посвящение монахов) и бхиккхуни (получивших посвящение монахинь). В нее также входят истории происхождения каждого правила, подробное описание того, как Будда решал вопрос сохранения общей гармонии в большой и разнородной духовной общине.

---

1 Трипитака. Новая философская энциклопедия. Институт Философии Российской Академии Наук. http://iph.ras.ru/elib/3070.html

II) Сутта питака

Сборник сутр, приписываемых Будде и нескольким его ближайшим ученикам, содержащий все основные учения буддизма Тхеравады.

III) Абхидхамма питака

Сборник текстов, в которых основополагающие принципы учения, представленные в Сутта питаке, переработаны и организованы в систему, которую можно применять для исследования природы ума и материи.

Помимо Тхеравадинов, все части Трипитаки признавались авторитетными в школах Ватсипутринах или Махищасаках. Были и другие школы придававшие большее значение отдельным частям канона, например Стхавиравадины почитали прежде всего Сутту питаку, Сарвастивадины — Абхидхарма питаку, Апарашайлы и Пурвашайлы сосредоточились только на Виная питаке, а Гокулики только на Абхидхарма питаке. Также существовали школы дополнявшие канон Тхеравады новыми питаками. Так, Махасангхики добавляли к Трипитаке ещё Самъюкта питаку и Дхарма питаку, а Бахушрутии

добавляли к ним ещё и Бодхисаттва питаку. Также существовали школы опиравшиеся на собственное собрания канона, например канон Дхармагуптаков состоял из пяти частей — Виная питаки, Самъюкта питаки, Дхарма питаки, Бодхисаттва питаки и Дхарани питаки.

Составление и кодификация текстов Палийского канона началось с проведения I буддийского собора (сангити) приблизительно в 477 г до н.э. Письменная форма Трипитаки была впервые записана во времена короля Ваттхугамини Абхая (101-77 гг до н.э.) в Алу-Вихаре, Матала около Канди на острове Шри-Ланка на IV сангити. Последняя кодификация текстов Трипитаки проводилась на VI сангити с 1954 по 1956 год.

«Трипитака Кореана»

Не вызывает сомнений, что палийский вариант канона опирается на собственно индийскую традицию. Есть весомые свидетельства того, что уже в III века до н.э. в Древней Индии имелось каноническое собрание, возможно, ядро того свода, который затем и был письменно зафиксирован на пали. Тем не менее вопрос о степени адекватности этого гипотетического раннего буддийского свода и палийского варианта канона остаётся предметом оживлённых дискуссий в буддологии. Дело в том, что к настоящему времени (2006 г) стали известны отдельные части канонов различных буддийских школ, написанных на санскрите и гибридном буддийском санскрите, в которых многие учёные склонны видеть отражение более ранней, чем в Палийском каноне, буддийской традиции. И, наконец, целый ряд памятников, восходящих к гипотетическому ранне-буддийскому своду, сохранился в переводах на китайском и тибетском языках.

Фестиваль «Трипитака Кореана в Хапчхоне»