

Министерство внутренних дел Российской Федерации
Казанский юридический институт

Э.Ф. Файзуллина

**РУССКИЙ ЯЗЫК
В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

ПРАКТИКУМ

Казань 2017

ББК 81.411.2

Ф 17

Одобрено редакционно-издательским советом КЮИ МВД России

Рецензенты

Доктор филологических наук **Т.А. Шайхуллин**
(ЧУВО «Российский исламский институт»);

Кандидат филологических наук **Г.З. Садыкова**
(Университет управления «ТИСБИ»)

Файзуллина Э.Ф.

Ф 17 Русский язык в деловой документации. Культура речи : практикум / Э.Ф. Файзуллина. – Казань : КЮИ МВД России, 2017. – 70 с.

В практикуме рассматриваются различные аспекты культуры речи. Теоретико-практический материал позволяет осмыслить важнейшие нормы и закрепить их при выполнении конкретных заданий. Наличие орфоэпического словаря поможет выполнить ряд заданий.

Практикум адресован курсантам и слушателям образовательных организаций системы МВД России, а также всем интересующимся вопросами культуры речи.

ISBN 978-5-901593-95-0

ББК 81.411.2

© Файзуллина Э.Ф., 2017
© КЮИ МВД России, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Понятие «язык». Формы существования языка.....	6
Стилевая система современного русского языка.....	9
Понятие «культура речи».....	15
Акцентологические нормы.....	19
Орфоэпические нормы.....	25
Лексические средства современного русского языка.....	31
Употребление отдельных морфологических средств языка.....	38
Синтаксические нормы.....	52
Список литературы.....	58
Приложение.....	60

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практикум по дисциплине «русский язык в деловой документации. Культура речи» составлен в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми при реализации основных образовательных программ специальностей 40.05.01 Правоохранительная деятельность, 40.05.02 Правовое обеспечение национальной безопасности.

Практикум содержит задания, которые сопровождаются предварительным теоретическим материалом. Однако следует иметь в виду, что основные аспекты изучения норм современного русского литературного языка даются преподавателем на занятиях.

Задания, содержащиеся в практикуме, требуют от каждого курсанта и слушателя выполнения тех или иных умственных и практических действий:

- воспроизведения уже знакомых сведений о языке;
- самостоятельного решения поставленной проблемы;
- письменных ответов на вопросы;
- формулировки правил и т.п.

Цели данного практикума – *системное восприятие обширного лингвистического материала, формирование и развитие речевых компетенций будущего специалиста. Данные цели достигаются путем решения основных задач курса:*

- совершенствовать речевую культуру курсантов и слушателей, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- совершенствовать орфоэпическую и акцентологическую грамотность.

Практикум является удобным изданием для подготовки к итоговому контролю, так как концентрирует основной теоретический материал по дисциплине и содержит конкретные тренировочные задания, аналогичные по форме итоговым.

Практическая значимость настоящего издания состоит в том, что студент получает ясное и полное представление об учебном курсе и требованиях к его освоению, контролирует свой рейтинг по дисциплине, самостоятельно осваивает материал.

ПОНЯТИЕ «ЯЗЫК». ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА

Термин «язык» обычно употребляется в двух значениях:

1. Абстрактное представление о едином человеческом языке – определенном классе знаковых систем.

2. Какой-либо конкретный язык как реальная знаковая система, используемая в определенной ситуации, в определенном пространстве и в определенное время.

Краткий словарь лингвистических терминов дает следующее определение данному термину: «Язык – социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет, по крайней мере, одну из форм реализации – устную и письменную».

Однако язык – это не только система знаков. В деятельности человека язык выполняет ряд важнейших функций:

1. Коммуникативную (язык прежде всего средство общения людей).

2. Когнитивную (язык фиксирует результаты мыслительной деятельности, использует их в коммуникации, помогает человеку познавать мир).

3. Номинативную (знаки языка символически обозначают вещи, предметы).

4. Аккумулятивную (язык собирает и сохраняет информацию, свидетельства культурной жизни человека, обеспечивает преемственность знаний).

Любой национальный язык неоднороден. Высшей, письменно закреплённой формой национального языка является **литературный язык**, имеющий следующие признаки:

- ✓ обработанность,
- ✓ нормированность,
- ✓ наличие письменной и устной формы,
- ✓ наличие книжной и разговорной речи,
- ✓ наличие функциональных стилей.

Помимо литературного, существуют и иные разновидности национального языка. К ним относятся:

1. **Территориальные диалекты** – наиболее архаичные и естественные формы языкового существования. Территориальные диалекты обнаруживаются на всех уровнях языка (в звуковом строе, лексике, морфологии, синтаксисе, словообразовании). Существуют только в устной форме, служат для общедоступного общения в основном жителей сельской местности (например, бахорить – говорить, сугатно – многолюдно, потка – птичка).

2. **Просторечие** – отклонение от литературной нормы (звонят, красивше, хотим, мой мозоль, с повидлой и т.д.). Существует только в устной форме.

3. **Жаргон** – речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения (молодёжный, морской, строительный, спортивный и др.). Для жаргона характерны специфические лексика и фразеология; фонетических и грамматических особенностей жаргон не имеет. К жаргону примыкает **сленг** – набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в профессиональных, социальных или возрастных группах. Существуют только в устной форме (например, **виснуть** – глагол, описывающий состояние, когда компьютер не работает, реагирует только на перезагрузку клавишей Reset; **выход тремя пальцами** – перезагрузка компьютера одновременным нажатием трёх клавиш Ctrl-Alt-Del; **стрелялка** – компьютерная игра, главным содержанием которой является стрельба по многочисленным врагам и т.д.).

4. *Арго* – разновидность речи асоциальной группы людей (речь низов общества, деклассированных групп и уголовного мира). Существует только в устной форме (*удавка* – галстук, *коцы* – ботинки, *лопари* – сапоги, *клифт* – костюм, *леля* – рубашка).

Задание 1. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
1. Что такое язык?	
2. Перечислите основные функции языка	1 2 3 4
3. Назовите основные формы существования национального языка	1 2 3 4 5
4. Что такое литературный язык?	

Задание 2. Укажите, какой из форм национального русского языка соответствуют приведенные ниже признаки.

- архаичность и естественность формы существования _____;
- закрепленность за определенными группами людей _____;
- наличие системы функциональных стилей _____;
- наличие устной и письменной форм существования _____;
- нормированность _____;
- образцовая форма языка _____;
- обязательность для всех образованных людей _____;
- отклонение от литературной нормы _____;
- распространенность на определенной территории _____;
- традиционность и устойчивость _____.

СТИЛЕВАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Функциональный стиль сегодня понимается как подсистема литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере общественной деятельности и обладает определенной совокупностью стилистически значимых языковых средств. Термин «функциональный стиль» подчеркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции, которую выполняет язык в каждом конкретном случае¹.

В современном языкознании выделяются:

- **научный** – стиль научных сообщений. Основные стилевые черты: логичность, доказательность, точность, обобщенность, отвлеченность. Научный стиль реализуется в письменной форме речи, однако в последнее время возрастает роль устной формы (конференции, симпозиумы и т.д.), стоит помнить, что в научном стиле отсутствует лексика с разговорной и просторечной окраской;

- **официально-деловой** – стиль государственных актов, законов, международных документов, уставов, инструкций, административно-канцелярской документации, деловой переписки². Основные стилевые черты: императивность, стандартизированность, отсутствие эмоциональности;

- **публицистический** – стиль газетных статей, радио- и телепередач, политических выступлений. Основные стилевые черты: призывность, эмоциональность, информативность. Публицистический стиль выполняет функции воздействия и сообщения

¹ Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. М., 2011. С. 20.

² Баишева Э.В. Русский язык и культура речи в юриспруденции. М., 2002. С. 11.

(информирования). Взаимодействие этих двух функций определяет употребление слова в публицистике: с одной стороны, это нейтральная, общеупотребительная лексика, с другой – профессиональная (политическая, экономическая, юридическая и т.п.);

- **разговорный** – стиль, служащий для непосредственного общения. Основные стилевые черты: неподготовленность, неофициальность, эмоциональность. Разговорная речь характеризуется особой сферой употребления, своим кругом тем, отсюда и свои лексические и грамматические особенности.

- **художественный стиль, или язык художественной литературы.** Вопрос о его выделении является дискуссионным, так как язык художественной литературы не представляет собой системы языковых явлений, он лишен какой бы то ни было стилистической замкнутости, наоборот, вбирает в себя прочие функциональные стили, выполняет особую функцию – образность, эстетическую значимость. С другой стороны, художественная речь использует лишь отдельные черты других стилей, функционирует в определенной сфере общения, а потому и стиль художественной литературы можно отнести к функциональным стилям.

Литературный язык охватывает все основные сферы общения: повседневную, научную, официально-деловую, публичную, художественную.

Характеристика официально-делового стиля

Официально-деловой стиль – один из важнейших стилей русского литературного языка. Этот стиль удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, а также между членами общества в официальной сфере их общения.

Современный официально-деловой стиль относится к числу книжных стилей и функционирует в форме письменной речи.

Подстили официально-делового стиля

- **законодательный** связан с деятельностью высших органов государственной власти. Основные жанры: *конституция, законы, указы, постановления, нормативные акты* и др.;

- **административно-канцелярский** – регламентирует различные виды делового общения в системе управления: указания исполнительных органов, делопроизводство различных организаций, деловая переписка. Основные жанры: *устав, приказ, распоряжение, заявление; контракт, договор, акт, квитанция, накладная*;

- **дипломатический** – обслуживает государственные международные отношения. Основные жанры: *декларация, коммюнике* (официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения), *меморандум* (дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос), *международный договор, конвенция* (соглашение между государствами по какому-либо специальному вопросу).

Внутристилевые черты официально-делового стиля

Официально-деловому стилю свойственны такие черты, как объективность, долженствующе-предписывающий характер, логичность, точность и четкость формулировок, лаконичность, стандартизация речевых средств. Говоря о стандартных оборотах, стоит отметить, что в официально-деловом стиле возникают так называемые **языковые штампы**, позволяющие конкретнее и лаконичнее выразить мысль. Примеры канцелярских штампов: *прошу Вас, довожу до Вашего сведения, во исполнение приказа, за истекший период, приобщить к делу*.

Готовые языковые формулы помогают четко и лаконично излагать цели и задачи официального документа; формулировать его содержание. Расположенные в определенной последовательности языковые формулы позволяют моделировать структуру документа, его текст; упрощают процесс создания официальной бумаги.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 3. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты: 1) разговорному; 2) художественному; 3) публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному.

Текст 1

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, и концов не найдёшь. Да и надобности в этом особой никто не видел, не до того было.

О возрасте своем бабка Дарья говорила так: «Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню». И вопросов никто не задавал...

Текст 2

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой ее части.

Без культуры в обществе нет нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Текст 3

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка.

У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и как будто задумался. Лодка остановилась и вместе со старичком, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 4

2008 год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и в Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

Текст 5

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления единого энергетического поля Вселенной, было заветной мечтой Эйнштейна. Мечтой, осуществить которую он не успел...

Текст 6

В ответ на Ваш вопрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее.

В 2008 году значительные инвестиции (более 300 млн рублей) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и современных технологий. В связи с тем что вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства, выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена.

Задание 4. Исправьте предложения.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая законы, указы и т.п.). _____
2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. _____
3. Решения этих задач не осуществить, кроме как созданием новых систем хозяйствования. _____
4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. _____

5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России»._____
6. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна._____
7. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. _____

Задание 5. Напишите деловой документ в театр (кинотеатр) с просьбой выделить билеты для посещения спектакля (кинофильма). Что конкретно вы должны указать в этом документе? На имя кого нужно его написать? Как этот документ будет называться?

Задание 6. Прочитайте резюме.

Найдите ошибки и отредактируйте текст.

Меня зовут Маркова Татьяна, мне 17 лет. Сначала я училась в одной школе, но потом родители поменяли квартиру, и я перешла в другую. Сначала я училась плохо, часто прогуливала, потому что у меня были плохие подруги, которые также часто прогуливали, но, когда я переехала, то стала учиться лучше. Особенно хорошо я училась по географии. Поэтому я хочу работать в области географии, т.е. в вашей фирме, которая занимается созданием географических карт. Я люблю географию, потому что там рассказывается о путешествиях, разных странах и материках. Я не поступила в педагогический институт на факультет географии, но я хочу поработать у вас, разобраться лучше в предмете и на будущий год поступать снова. Я очень послушная, умею рисовать и вкусно готовить. Люблю ходить в кино и читать книги. У меня много подруг и друзей. Я еще ни разу не работала, но думаю, что хорошо получится быть секретарем или еще кем-нибудь. Я живу в Московской области. Пожалуйста, примите меня на работу.

Маркова Татьяна.

ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Понятие «культура речи» в первую очередь подразумевает соответствие индивидуальной речи нормам конкретного языка¹. Какие критерии необходимо выделить, говоря о культуре речи? Конечно же, *владение нормами* литературного языка, умелое *использование языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией* и, безусловно, *соблюдение этики общения*. Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Именно эти *аспекты* позволяют говорить об уровне речевой культуры человека.

К огромному сожалению, в современном обществе прослеживается четкая тенденция к снижению этого уровня. Как часто с экрана телевизора, по радио, да и среди окружающих нас людей, слышатся нарушения языковых норм. Естественно, смысл фразы, в которой звучит речевой недочет или нарушена прописанная грамматикой норма, нам понятен и, казалось бы, можно не всегда обращать на них внимание, но тогда возникает вопрос: «Стоит ли в таком случае вообще соблюдать норму, учить правила? Может, и будем говорить на таком «понятном» всем языке?». Культура речи призвана облегчить процесс общения, а бесконечные нарушения языковых норм противоречат ее законам. Такая речь отвлекает наше внимание, а в некоторых случаях и раздражает, заставляя сосредоточиваться там, где в этом нет необходимости.

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения ставят своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Не случайно в числе

¹ Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. / под редакцией проф. А.П. Горкина. М.: Росмэн, 2006.

общекультурных компетенций имеется и такая, что связана с устной и письменной коммуникацией. А значит, образовательные программы немыслимы без повышения уровня языковой и речевой компетентности личности. Следование нормам языка, умение использовать в конкретной коммуникативной ситуации наиболее точный вариант нормы, умение строить грамотное, аргументированное, логически верное высказывание на русском литературном языке, способность вести деловое общение – это те актуальные задачи, которые возможно научиться решать в ходе изучения дисциплины «Русский язык в деловой документации. Культура речи». Речь является отражением культуры современного общества. Судя по количеству ошибок, допускаемых носителями языка и фиксируемых разного рода исследованиями, приходится констатировать, что уровень культуры, к сожалению, оставляет желать лучшего.

Вместе с тем необходимо отметить, что небольшой опрос, проведенный среди студенческой молодежи, а также людей старшего поколения, получивших образование в 60-80-е годы XX столетия, позволяет говорить о том, что люди осознают необходимость следования норме, проявляя тем самым стремление сохранить литературный язык как показатель образованности человека. Подтверждением тому служит и все возрастающее количество людей, участвующих в написании ежегодного Тотального диктанта.

Определим понятие «языковая норма». Согласно Словарю иностранных слов русского языка, «норма (лат. norma) – это мерило, образец, правило», следовательно, языковые нормы – это правила речевого поведения, признанные за образцовые.

Языковые нормы по степени обязательности можно разделить на *императивные* (строго обязательные) и *диспозитивные* (вариантные). Если говорящий нарушает строго обязательные нормы, это говорит о низком уровне его речевой культуры и является показателем недостаточного владения русским литературным языком (например, использование просторечных ихний, ейный, лОжить, звОнишь, должностЯ, в пальте и т.д.). Нарушение

же диспозитивной нормы приводит к речевым недочетам или погрешностям (например, неправильно поставленное ударение в словах: намерЕния, благА, бАловать).

Кроме того, языковые нормы можно классифицировать и по уровням языковой системы:

- акцентологические нормы (правила постановки ударений в словах);
- орфоэпические нормы (правила произношения гласных, согласных, заимствованных слов);
- лексические нормы (правила употребления слов и словосочетаний);
- грамматические нормы (словообразовательные, морфологические и синтаксические) – правила образования слов, выбора нужных грамматических форм и грамматических конструкций.
- орфографические нормы (правописание);
- пунктуационные нормы (правила расстановки знаков препинания);
- стилистические нормы (правила использования языковых средств в текстах определенных функциональных стилей современного литературного языка).

Языковые нормы современного русского языка представлены в нормативных словарях, большая часть которых имеется в электронном виде в сети Интернет, в частности, на сайтах <http://dic.academic.ru>, <http://www.gramota.ru>.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 7. Заполните таблицу, ответив на вопросы.

1. Назовите аспекты культуры речи	
2. Дайте определение понятию «языковая норма»	
3. Перечислите основные виды языковых норм	
4. Приведите примеры нарушения орфографических норм	
5. Приведите примеры нарушения стилистических норм	

Задание 8. Какая словарная статья говорит об императивных нормах, а какая – о диспозитивных?

1. АлфавИт (не алфАвит).
2. Августовский и августОвский.
3. ЛотерЕя (допуст. ТЭ), лотерЕи..., о лотерЕе.
4. **Наверно и наверное.** 1. наречие. Несомненно, верно, точно. 2. вводное слово. По всей вероятности.
5. ДекАн (допуст. ДЭ), декАна..., о декАне.
6. **Фьорд** (фьё), -а и **фиорд**, -а. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами.

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Акцентология (лат. *accentus*) – раздел языкознания, изучающий особенности и функции ударения.

Как известно, умение правильно ставить ударение – один из показателей речевой культуры человека. К сожалению, не все владеют этим умением. Необходимо обозначить некоторые особенности русского словесного ударения, которые в дальнейшем будут способствовать закреплению этого навыка.

Во-первых, в отличие от многих языков (английский, персидский, армянский, французский) в русском языке ударение не закреплено за каким-то конкретным слогом, что, безусловно, создает определенные трудности. Так, например, в персидском и французском языках ударный слог всегда последний, поэтому заимствования из этих языков зачастую сохраняют ударение – жалюзИ, гренкИ (франц.), базАр, майдАн, амбАр (перс.) и т.д.

Во-вторых, ударение может падать на любой слог в слове, отсюда и его название – разноместное. Например, дУмать, создАть, созерцАть.

В-третьих, ударение может менять место в разных формах одного и того же слова (пИть – пИл – пИли – пилА, солИть – солИм), отсюда еще одно название – подвижное.

Однако хотелось бы заметить, что основная масса слов в русском языке имеет фиксированное ударение, или неподвижное, что также создает определенные трудности при говорении. Так, самая распространенная ошибка в слове звОнишь связана именно с фиксированностью ударения на последнем слоге: звонИть, звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт.

Помимо того что русское ударение разноместное и подвижное, «Словарь русского словесного ударения» указывает и на ва-

рианты ударения, что вызывает особую трудность при изучении акцентологических норм, так как необходимо постоянно контролировать свою речь, а в некоторых случаях обращаться к орфоэпическому словарю.

Вышеперечисленные особенности русского словесного ударения являются основными источниками нарушения акцентологических норм и принуждают говорящих изучать и запоминать каждую форму отдельно.

Однако необходимо иметь в виду, что в современном русском языке имеются определенные правила постановки ударения, которые, к сожалению, применяются с оговоркой «в большинстве случаев» или «как правило». Обратимся к ним.

1. В формах именительного падежа множественного числа в большинстве случаев ударным является окончание А, безударным – Ы, поэтому следует запомнить:

аэропОрты, крАны, лИфты, лЕкторы, Обыски, прото-кОлы, рАпорты; отпускаА, директорА, професорА.

НО: столЫ, супЫ, срЕдства.

2. В формах родительного падежа множественного числа окончание -ОВ чаще всего является безударным, а окончание -ЕЙ – ударным:

бухгалтерОВ, лекторОВ, должностЕЙ, новостЕЙ.

НО: местностей, судей.

3. В иноязычных существительных ударение в большинстве случаев падает на последний слог:

диспансЕр, докумЕнт, жалюзИ, каталОг, некролОг, квартАл, партЕр.

4. Во многих производных словах сохраняется ударение производящих слов:

исповЕдаться → вероисповЕдание; мЕра → намЕрение;
обеспЕчить → обеспЕчение; свЕдения → освЕдомиться.

5. Для того чтобы правильно поставить ударение в иноязычных существительных, необходимо знать происхождение слова. Например, в словах, пришедших из французского языка, ударение всегда падает на последний слог: жалюзИ, нуворИш (от франц. *pouveau riche* – «новый богач»), гренкИ (хотя словарь дает и допустимое грЕнки); в слове йогУрт ударение падает на второй слог, как и в турецком языке, из которого оно было заимствовано; в слове пулОвер сохранено ударение на втором слоге, потому что оно пришло из английского языка, где *pullover*, означающий «свитер, любая вязаная одежда, натягиваемая через голову», имеет второй ударный слог и т.д.

6. В глаголах, заканчивающихся на -ИТЬ, ударным чаще всего является суффикс -И-:

кровоточИть, облегчИть, плодоносИть, положИть.

НО: закУпорить, тЕплиться, предвосхИтить, надоУмить.

7. В глаголах на -ИРОВАТЬ ударение чаще всего падает на -И-:

блокИровать, копИровать, дискусИровать, информИровать, дозИровать.

НО: премировАть, нормировАть, пломбировАть, бомбардировАть, баловАть.

8. В причастиях, образованных от глаголов с помощью суффикса -Т-, ударение падает на первый слог:

сОгнутый, нАчатый, прИнятый.

9. В кратких формах прилагательных и причастий прошедшего времени ударение стоит на основе, кроме формы единственного числа женского рода, где ударение ставится на окончание:

стрОен – стрОйны – стройнА, прАв – прАвы – правА,
зАнят – зАняты – занятА; нАчат – нАчаты – начатА.

НО: красИв – красИва.

10. В глаголах в форме прошедшего времени ударение стоит на окончании, если это глагол женского рода:

жИл – жилА, пОнял – понялА, нАчал – началА.

НО: клАл –клАла, крАл –крАла, послАл –послАла,
жилОсь.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 9. Определите функцию ударения в данных парах слов.

атлАс и Атлас _____

Образа (Р.п. ед. числа сущ образ) и образА (И.п. мн. числа) _____

Озера и озЁра _____

сОли (Р.п. сущ. соль) и солИ (пов. накл. глаг. солить) _____

водЫ и вОды _____

бронИровать и бронировАть _____

гОрода и городА _____

Ирис – ирИс _____

мОря и морЯ _____

селА (Р.п. ед. числа сущ. село) и сЕла (от глаг. сесть) _____

Задание 10. Расставьте ударение в приводимых ниже словах, укажите возможные варианты.

Афера, балованный, баловать, блокировать, броня, валовой, вероисповедание, видение, включит, втридорога, газопровод, гражданство, диалог, диспансер, договор, договорный, документ, до-

суг, жалюзи, завидно, заключит, закупорить, запломбировать, звонит, избалованный, иначе, истекший, исчерпать, каталог, квартал, корысть, красивее, ломота, мышление, намерение, насквозь, начать, недуг, незаконнорожденный, некролог, нефтепровод, новорожденный, обеспечение, облегчить, одновременно, озлобленный, оптовый, осведомиться, пломбированный, подключит, подростковый, приговор, призыв, принудить, простыня, процент, пуловер, свекла, сироты, согнутый, средства, торты, транспортировать, туфля, украинский, умерший, усугубить, феномен, хаос, ходатайство, шофер, эксперт, языковая норма.

Задание 11. Прочитайте словосочетания, расставьте ударение.

Броня танка – броня от армии, бронированная дверь – забронированный билет, призывной возраст – призывный клич, языковая проблема – языковая колбаса, занятая аудитория – занятой человек, домовая книга – добрый домовой, острота лезвия – новая острота.

Задание 12. Расставьте ударение в следующих прилагательных:

Беден – бедна; важен – важна; весел – весела; дешев – дешева – дешево; дорога – дорого – дороги; молода – молод – молоды; прав – права – правы.

Задание 13. Поставьте ударение в глаголах и кратких причастиях прошедшего времени:

Брал, брала, брало, брали; взял, взяла, взяло, взяли; дал, дала, дало, дали; занял, заняла, заняло, заняли; начал, начала, начало, начали; отнял, отняла, отняло, отняли; понял, поняла, поняло, поняли; принял, приняла, приняло, приняли; предал, предала, предало, предали; создал, создала, создало, создали; ввезены, введены, внесены, произведены, добыты, завершены, заняты, начаты, отменены, перенесены, поняты, приняты, приобретены, решены.

Задание 14. Заполните таблицу по образцу:

Им. пад. ед. ч.	Им. пад. мн. ч.	Род. пад. мн. ч.
дирЕктор	директорА	директорОв
профЕссор		
инспЕктор		
пАспорт		
нОвость		
приговОр		
рАпорт		
кобурА		
протокол		

Задание 15. Прочитайте слова и словосочетания, расставьте ударения.

- а) диспансер, медикаменты, инсульт, эксперт, флюорография;
- б) шофер, искра, путепровод, электропривод, мусоропровод, нефтепровод, газопровод, водопровод, воздухопровод;
- в) договор, оптовые рынки, таможня, уставный капитал, обеспечение, гражданство, квартал, намерение, приговор, делать мастерски, с деньгами;
- г) завидно, задолго, красивее, танцовщица, жалюзи, каталог, эспандер, отрезать ножницами;
- д) из аэропорта, нет аэропорта, в аэропорту, балованный, мать балует, избаловала, запломбированный, запломбировать, премировать, премированный.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфоэпия (от *orthos* – правильный и *epos* – речь) изучает нормы произношения, следовательно, под орфоэпическими нормами понимается совокупность правил, регулирующих нормы произношения и позволяющих тем самым обеспечить единообразие звукового оформления устной речи. Таким образом, орфоэпические правила предупреждают ошибки в произношении. На качество произношения значительное влияние оказывают стили произношения: полный и неполный.

1. Полный стиль отличается четкостью артикуляции, использованием всех орфоэпических норм, медленным темпом речи и характерен для официальной коммуникации.

2. Неполный (разговорный) стиль характеризуется менее отчетливым произношением, вплоть до выпадения отдельных звуков и слогов, быстрым темпом речи, свойствен для обиходно-бытового, неофициального общения. Умелое использование в устной речи этих стилистических разновидностей является признаком речевой культуры, которым, безусловно, должны обладать религиозные деятели.

Как показывает речевая практика, требования, предъявляемые правилами орфоэпии, выполняются не всеми. Не секрет, что речь окружающих нас людей пестрит нарушением произносительной нормы. С чем это связано? Естественно, большое влияние на нашу речь оказывают говоры, диалекты, просторечия и т.д. Однако необходимо указать и на историческое развитие нормы. Известно, что норма – явление не статичное, претерпевающее изменения. Науке о языке присуще наличие таких понятий, как «старшая» и «младшая» нормы, когда на определенном этапе

развития литературного языка новый вариант нормы существует параллельно со старым, постепенно вытесняя его. Часто существование «старшей» и «младшей» нормы связывают с московским и питерским произносительными вариантами, где московский говор признается в качестве «старшей» нормы, а питерский – «младшей». Сравните: копее[ш]ный, порядо[ш]ный и копе[ч]ный, порядо[ч]ный. Сегодня «Орфоэпический словарь русского языка» фиксирует оба эти произношения в качестве нормативных. Однако в словах горничная, коричневый, произношение [ш] считается устаревшим, то есть словарь фиксирует «младшую» норму.

Зачастую варианты произношения говорят не только об историческом развитии нормы, но и позволяют разграничивать литературное и профессиональное употребление слова (дОбыча – добЫча, компАс – кОмпас), стилистические пары: нейтральный стиль и разговорную речь (сейчас – [щас], [ща], се[в]одня – [сёдня]), нейтральный и высокий стиль ([паэт] и [поэт]).

В современном русском языке орфоэпические нормы объединены в достаточно целостную систему, которая до настоящего времени развивается и совершенствуется. Отметим некоторые особенности этой системы.

Особенности произношения гласных звуков

Основной особенностью произношения гласных звуков является их разное звучание в ударном и безударном слогах при одинаковом написании.

Под ударением гласные звуки не изменяются и произносятся четко и ясно. В безударных слогах гласные подвергаются редукции: на месте буквы о произносится ослабленный звук [а] ([а]кно, в[а]да, м[ъ]л[а]ко, ябл[ъ]к[ъ]); на месте букв Я и Е произносится ослабленный звук [и] (м[иэ]сной, ч[иэ]сы т[и]ж[ыэ]ло), после твердых шипящих Ж, Ш и Ц на месте буквы и произносится [ы] (ж[ыэ]кет и т.д.).

Необходимо отметить, что нарушение орфоэпической нормы часто происходит при произношении ударных звуков [о] и [э], которые на письме обозначаются буквой *Е* (в печатных текстах буква ё обычно не употребляется).

С буквой *Е*, на месте которой звучит [э] произносятся такие слова, как например, бытие, житие, иноплеменный, недоуменный, опека, оседлый, преемник, правопреемник, современный и др.;

С буквой *Ё*, на месте которой звучит [о], произносятся такие слова, как например, безнадёжный, издёвка, наёмник, новорождённый, осуждённый, переведённый, приведённый, принёсший, скабрёзный, скрупулёзный и др.

Необходимо помнить, что в некоторых случаях *Е* и *Ё* различают слова по смыслу: именительный падеж – падеж скота, совершенный вид – совершённый поступок, чистое небо – верхнее нёбо и др.

Особенности произношения согласных звуков

Звонкие согласные (кроме сонорных [л], [м], [н], [р]) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются. Необходимо знать, что согласный звук [г] в русском литературном языке чаще всего оглушается в звук [к] (например: «друг» – [друк]), произношение звука [х] допускается в словах «бог» – [бох], «господи» – [хоспад'и], в междометия – «ага» ([аха]) и т.п.

Звуки ассимилируются по звонкости (просить – про[з']ба, вокзал – во[г]зал) и мягкости (гости – го[с']ти, здесь – [з']десь). (Ассимилируются, то есть сливаются, уподобляясь один другому).

В окончаниях глаголов *-тся*, *-ться* произносятся, как [ца]: «веселится» – [в'ис'ил'ица].

Сочетание *что* произносится, как [шт] («что» – [што], «чтобы» – [штобы], «ничто» – [н'ишто], но «чтение» – [ч'т'энийэ] и т.д.)

В современном русском литературном языке сочетание *-чи-* может произноситься:

- как [чн]: ориентировочно, заграничный, алчный, лестничный;
- как [шн]: конечно, скучно, пустячный, скворечник;
- как [чн и шн]: порядочный.

Сочетания *-зч-* и *-сч-* произносятся, как [щ]: счастливый, счастье, счет, электронно-счетный, считать и др.

При сочетании трех и более согласных один из них не произносится:

че[сн]ый, изве[сн]ый, по[зн]о, сча[с'л']ивый, зави[с'л']ивый, сове[с'л']ивый, чу[ств]о.

Особенности произношения заимствованных слов

Большинство заимствованных слов, попадая в русский язык, подчиняется его правилам произношения. Но встречаются и исключения. Так, например, в ряде слов буква *О* произносится достаточно четко в безударном положении: *какао*[о], *радио*[о], *трио*[о].

В устной публичной речи трудности вызывает и произнесение в заимствованных словах твердого или мягкого согласного перед буквой *Е*.

Произносятся твердо: *бизн*[э]с, *каф*[э], *р*[э]йтинг, *т*[э]зис и др.

Произносятся мягко: *интелл*[е]кт, *пат*[е]нт, *пр*[е]сса, *шин*[е]ль и др.

В некоторых иноязычных словах наблюдаются варианты произношения согласного перед *Е*, например, в словах *декан*, *претензия* нормой является мягкое произношение, но допускается и твердое [дэ] и [тэ]; в слове *сессия* варианты твердого и мягкого произношения равноправны.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 16. Подчеркните сочетания, в которых на месте ЧН невозможно фонетическое «ШН».

Скучный день, вкусная яичница, старая перечница, удобный очечник, молочная кислота, круглый двоечник, сердечная мышца, сердечный друг, круглый отличник, коричневый цвет, устроить девичник, хорошая булочная, двуручная сумка, полуночица.

Задание 17. Найдите слово, в котором написание и произношение согласных полностью совпадает.

Праздник, лестница, сверстник, астма, солнце, лестный, страстный, честный, крестный, поздний, прелестница, костный.

Задание 18. Проверьте, правильно ли вы произносите слова, в которых иногда встречаются следующие ошибки:

вставляются лишние звуки: юрисконсульт, инцидент, компрометировать, чрезвычайный, чрезмерный, конкурентоспособный, грейпфрут, почерк, интриган, будущий, прецедент, констатировать, перспектива, поскользнуться, дерматин, лейкопластырь, грести;

переставляются звуки: пуловер, табурет, скрупулезный, дуршлаг, бюллетень;

пропускаются звуки: флюорография, противень, грейпфрут, индивидуум;

Заменяются звуки: конфорка, комфорт, бидон, картон, асфальт, лаборатория, заем, макулатура, кетчуп, полис.

Задание 19. Определите, какой звук – [е] или [э] – произносится в словах. Образец: агрессор [е], адекватный [э].

Антенна, бандероль, бассейн, берет, брюнет, бутерброд, газель, грейпфрут, дебют, декоративный, деликатес, демисезонный, депо, депрессия, дизайнер, ингредиент, индекс, интерьер, конденсация, коттедж, крем, лотерея, метрополитен, отель, протест,

рейс, рельсы, свитер, сервиз, сервис, сленг, стресс, тембр, темп, теннис, терапевт, терминал, территория, фанера, фланель, шатен, шинель, экспресс.

Задание 20. Укажите, в каких словах сочетания букв чн произносятся как [шн], а в каких словах возможны варианты [чн] и [шн]. Образец: беспечный [чн], Кузминична [шн].

Будничный, булочная, вечность, встречный, годичный, горничная, горчичник, гречневый, дачный, двоечник, конечно, коричневый, молочный, нарочно, ночной, отлично, подсвечник, полуночник, порядочный, праздничный, прачечная, пустячный, скворечник, скучный, сливочный, точный, удачный, яичница.

Задание 21. Определите, какой звук – [е] или [о] – произносится в словах. Образец: бытие [е], щелочь [о].

Недоуменный, блеклый, бытие, безнадежный, повременный, вовлекший, многоженец, многоженство, преемник, никчемный, настороженность, новорожденный, опека, одноименный, перенесший, подоплека, оседлый, пекло, женоненавистник, унесшие, черноземный, шерстка, шелкать.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями называются лексическими нормами русского литературного языка. Нарушение лексических норм ведет к двусмысленности высказываний и серьезным речевым ошибкам.

Перечислим типичные лексические ошибки.

Нарушение лексической сочетаемости. Лексическая сочетаемость определяется прежде всего значением слова, в зависимости от которого выделяется свободная сочетаемость и несвободная, или ограниченная. Объясняется это тем, что одни слова легко соединяется с другими, так как подходят друг другу по смыслу, другие же, наоборот, требуют для себя конкретных слов, так как имеют связанные значения. Например, предложение «Она узнала о профессии юриста в глубоком детстве» содержит в себе прилагательное «глубокий», которое в определенном контексте может иметь значение «очень давний, отдалённый (во времени)», например «Преданья старины глубокой», или «очень сильный, достигший значительной степени или предела (в проявлении, течении, развитии и т.п. чего-л.)», например, глубокая зима, глубокая старость. Однако оно не может сочетаться со словами «детство» или «юность», «лето» или «весна». Такие лексические связи вполне логичны и соотносятся с понятиями, выраженными сочетающимися словами.

Нарушение лексической сочетаемости зачастую происходит как ассоциативная ошибка, то есть выбор слова осуществляется

на основе схожести лексического значения. Например, «Сын склонил колени перед матерью» (колени можно преклонить, а голову склонить), или «Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо» (вместо легко).

Довольно часто лексическая сочетаемость нарушается в результате контаминации, или смешения двух словосочетаний, связанных между собой какими-либо ассоциациями. Например, неправильное сочетание *играть большое значение* – результат смешения словосочетаний *иметь значение* и *играть роль*, оказать вред – *оказать помощь* и *нанести вред*, предпринять меры – *принять меры* и *предпринять шаги*, заслужить известность – *приобрести известность* и *заслужить уважение*. Нарушение структуры нормированных словосочетаний затрудняет восприятие речи.

Стоит отметить, что правила лексической сочетаемости пока еще недостаточно последовательно и полно кодифицированы, поэтому предлагаем в затруднительных ситуациях обращаться к словарям.

Плеоназм (др.-греч. πλεονασμός — «излишний») – разновидность лексической ошибки, связанной с нарушением норм лексической сочетаемости, когда в словосочетании или предложении употребляются излишние со смысловой точки зрения слова¹.

Например, в предложении *...за проведение успешной операции заслуживают воздаяния и награды* использованы слова, имеющие сходные значения (*воздаяние* и *есть награда*).

Или использование слов, где значение одного слова повторяет значение другого: *впервые познакомились с правом*. Достаточно было сказать *познакомились*, так как это и есть действие, происходящее впервые. Или *возвратиться назад* (глагол *возвратиться* указывает на движение назад), *импортировать из-за рубежа* (достаточно *импортировать* – *ввозить из-за границы*).

Как отмечает Е.Н. Геккина, некоторые плеонастические словосочетания закрепились в языке и не считаются ошибочными, например: спуститься вниз, подняться наверх, период време-

¹ Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru/RUS/?id=8.23>.

ни, экспонат выставки (латинское *exponatus* означает *выставленный напоказ*), народная демократия (демократия в переводе с греческого языка *власть народа*)¹.

Тавтология (др.-греч. *ταυτολογία* – «высказывание того же самого» от *ταυτο* – «то же самое» и *λόγος* – «высказывание») – употребление однокоренных слов в предложении или тексте. Примеры *масло масляное*, *рассказать рассказ* знакомы многим еще со школьной скамьи.

В языке закрепились такие тавтологические сочетания, как *свободные вакансии* (вакансия – незамещенная, то есть свободная должность), *памятные сувениры* (сувенир – это подарок на память), *биография жизни* (биография от др.-греч. *βίος* – жизнь + *γράφω* – пишу, то есть жизнеописание), *своя автобиография* (*авто* указывает на собственное жизнеописание) и т.п.

Тавтология может быть использована и как стилистический прием в пословицах и поговорках, например, *Жизнь прожить – не поле перейти*.

Смещение паронимов. Паронимы – это однокоренные слова, которые сходны по звучанию, но различны по значению (абонент – абонемент, бережный – бережливый, командированный – командировочный, представить – предоставить, сытый – сытный). Как правило, паронимы относятся к одной части речи, играют одинаковую синтаксическую роль в предложении, поэтому их очень легко перепутать.

В лексикологии различают следующие группы паронимов:

- 1) различающиеся приставками: поступок – проступок, усвоить – освоить, уплатить – оплатить;
- 2) различающиеся суффиксами: командированный – командировочный, соседский – соседний;
- 3) различающиеся смысловыми оттенками: бережный – бережливый (бережное отношение – бережливая хозяйка), эко-

¹ Геккина Е.Н. Плеоназм и тавтология. URL: <http://grammar.ru/RUS/?id=8.23>.

номный – экономический (экономный человек – экономическое развитие). В случае затруднений значение таких паронимов лучше проверить по словарю;

4) различающиеся по смыслу: абонент – абонемент, адресат – адресант.

Неумение выбрать точное слово из ряда синонимов.

Напомним, что синонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие тождественное или очень близкое лексическое значение.

В лексикологии принято выделять полные синонимы, то есть имеющие абсолютно одинаковые значения: (семантика – значение), синонимы, различающиеся оттенками значений (красный – багряный – алый), синонимы, отличающиеся закрепленностью за определённым стилем (очи – глаза – зенки, уйти – свалить).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 22. Ответьте на вопросы.

<i>Вопросы</i>	<i>Ответы</i>
1. С чем связаны лексические нормы?	
2. Какие синонимы относятся к стилистическим, а какие – к контекстуальным?	
3. К чему может привести употребление слова в несвойственном ему значении?	
4. Что понимается под лексической сочетаемостью?	
5. Что такое паронимы?	
6. Что лежит в основе такого явления, как плеоназм?	
7. Чем плеоназм отличается от тавтологии?	

Задание 23. Раскройте скобки. Составьте правильные сочетания прилагательных и числительных.

Карий, коричневый (глаза, костюм); крепкий, сильный (дружба, впечатление); тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание); истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, путь, человек, аметист, документ, охотник).

Задание 24.

1. Из глаголов и существительных составьте и запишите словосочетания.

- играть, иметь, повисить, усилить, нанести, одержать, потерпеть, оказать, излагать, открыть, внести, принять, предпринять.

- роль, мнение, внимание, ущерб, вклад, поражение, помощь, попытка, счет, интерес, решение, победа, значение.

2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Уделить серьезное значение, тяжелый поступок, представить слово для доклада, ухудшение уровня жизни, повисить кругозор, навлекать внимание, сделать поступок.

Задание 25. Устраните тавтологию.

1. Годовой оборот товара в прошлом году составил 3 млн рублей.
2. Ловко прикарманил карманные деньги.
3. Из материалов следствия следует, что преступник был вооружен.
4. Купленные покупки возврату не подлежат.
5. На территории кремля были найдены интересные находки.
6. Характеристика положительно характеризует слушателей курсов.
7. Преступление произошло вопреки сложившейся ситуации, которая сложилась в организации на тот момент.
8. Машина двигалась под проливным ливнем, что затрудняло движение.

Задание 26. Устраните многословие.

1. В декабре месяце было прочитано шесть лекций.
2. В аудитории собралось 36 человек слушателей.
3. Вы с ним вместе общались когда-нибудь?
4. Говорил, бурно жестикулируя руками.
5. На выполнение задания понадобилось более двух часов времени.
6. Конечно же, встречаются непредвиденные неожиданности.
7. Неженатый холостяк желает познакомиться.

Задание 27. Устраните ошибки в следующих предложениях.

1. Больные, не посещавшие поликлинику 3 года, выкладываются в архив.
2. Требуются рабочие по выпечке хлеба и безалкогольных напитков.
3. Принята на работу в качестве ученицы кожаных перчаток.
4. Делаем только срочные переломы. (Объявление на рентген-кабинете).
5. На фабрику требуются рабочие: один для начинки, другой для обертки.
6. Весна в этом году не заставила ждать.
7. Качество некоторых сооружений желает лучшего.

Задание 28. Объясните происхождение ошибки, исправьте ее.

1. Возле входа вы увидите разбитые клумбы, это дело рук студентов.
2. Фотограф-профессионал снимет комнату.
3. Компания РИКО обуеет всю страну!
4. Сейчас судьи вынесут на поле очки.
5. За год мы потеряли шесть студентов.
6. Долг врача – довести больного до конца.

Задание 29. Являются ли синонимами следующие слова? Если есть различия в значениях, объясните, какие.

Вердикт – вотум; демагогический – декларативный – популистский; интеграция – консолидация; конфессия – вероисповедание; коммивояжер – дистрибьютор – менеджер – брокер; ликвидный – легитимный; мажорный – мажоритарный; масс-медиа – средства массовой информации; меценат – спонсор; геноцид – шовинизм;

холдинг – хоспис; суицид – самоубийство; локальный – лояльный; фикция – фантом – мистификация; катаклизмы – перипетии – пертурбации; коллапс – стагнация; компиляция – плагиат; корректив – поправка; корректный – вежливый; маркетинг – менеджмент; муниципалитет – префектура; субсидия – заработная плата.

Задание 30. В приведенных предложениях найдите чужеродные, иноstileвые элементы. Исправьте ошибки. Запишите правильный вариант.

1. Перед принятием пищи надо вымыть руки.
2. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.
3. Грядущие выходные я проведу на даче.
4. Документы заверила секретарша директора.
5. Из очей малыша брызнули слезы.
6. Эта книжка посвящена развитию новых государственных отношений.
7. В анкете следует указать профессию папы и мамы.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА

Морфологические нормы – это правила, регламентирующие употребление форм разных частей речи, способы выражения грамматических значений.

Данный тип норм достаточно сложен. Это связано с разветвленностью грамматической системы русского языка, когда почти каждая самостоятельная часть речи изменяется согласно своим морфологическим правилам, что, к сожалению, не способствует легкости употребления форм слов в речи.

Затруднения в первую очередь вызывает наличие вариантов форм отдельных частей речи. Остановимся на некоторых из них.

Имя существительное

1. Только в форме единственного числа употребляются существительные, называющие:

- 1) предметы с вещественным значением (сталь, цемент, молоко);
- 2) собирательные существительные (молодежь, детвора);
- 3) качества или признаки (злоба, доброта);
- 4) собственные имена в качестве наименований единичных предметов (Волга, Чехов);
- 5) действия или состояния, абстрактные понятия (ходьба, чтение).

2. Только в форме множественного числа употребляются существительные, называющие:

- 1) материалы, отходы, остатки (опилки, очистки);
- 2) составные и парные предметы (ворота, брюки, джинсы);
- 3) промежутки времени, игры (каникулы, сутки, будни, шахматы);

4) некоторые географические названия (Карпаты, Жигули, Альпы, Афины);

5) названия действий и состояний природы (сумерки, выборы).

3. Трудности в определении рода вызывают существительные с нулевым окончанием и мягкой согласной на конце слова. Род таких существительных следует запомнить: рояль, тюль, толь, шампунь – мужского рода, вермишель, мозоль, бандероль – женского.

4. Названия лиц по профессии, выполняемой работе, занимаемой должности, воинскому или ученому званию сохраняют форму мужского рода, даже если речь идет о женщине (лейтенант Петрова, профессор Иванова). Названия некоторых профессий, связанных как с мужским, так и женским трудом, имеют нормативные формы женского рода: писатель – писательница, спортсмен – спортсменка, дояр – доярка. Употребление существительных женского рода с суффиксами -их(а), -ш(а) ненормативное, то есть нельзя использовать в речи слова *врачиха, профессорша*.

5. Род несклоняемых иноязычных существительных определяется следующим образом:

- слова, называющие одушевленные предметы, относятся к тому или иному роду в соответствии с реальным полом обозначаемого лица (например, атташе, рантье, пони, шимпанзе – муж. р., мисс, миледи, пани – жен. р.);

- существительные, называющие неодушевленные предметы, относятся преимущественно к среднему роду (например, радио, жюри, такси);

Но встречаются и исключения: зачастую род несклоняемого иноязычного существительного зависит от рода близких по значению склоняемых слов:

А) к мужскому роду относят:

- названия нескольких ветров (торнадо);
- название новой денежной единицы евро (устойчивый евро);
- название языков (хинди, урду, бенгали);

Б) к женскому роду под влиянием родовых наименований относят слова: авеню (улица), иваси (рыба), кольраби (капуста), салями (колбаса), цеце (муха);

В) названия географических объектов, выраженные несклоняемыми именами собственными, относятся к тому же роду, что и нарицательные существительные, обозначающие соответствующее родовое понятие: солнечный Тбилиси (город – слово м.р.), полноводная Миссисипи (река – слово ж.р.).

5. В именительном падеже множественного числа возможны варианты окончаний у существительных мужского рода: ы(и) – а(я): директора, профессора, сторожа – бухгалтеры, выборы, договоры, инженеры, шоферы.

6. В родительном падеже множественного числа многие имена существительные мужского рода имеют форму без окончания (так называемое нулевое окончание). Сюда относятся:

– слова, обозначающие парные предметы: (пара) ботинок, валенок, сапог.

НО: носков;

– названия некоторых национальностей: (жить среди) армян, грузин, цыган, бурят, осетин.

НО: таджиков, калмыков, киргизов, узбеков;

– существительные с собирательным значением при назывании групп людей: (отряд) партизан, солдат.

НО: полковников, мичманов;

– названия единиц измерения: (количество) ампер, ватт, аршин.

НО имеются варианты: грамм – граммов, килограмм – килограммов, рентген – рентгенов.

Окончание -ов сохраняется в следующих словах: (много) гектаров, апельсинов, баклажанов, мандаринов, помидоров, томатов, рельсов.

7. Аббревиатуры также делятся на склоняемые и несклоняемые: склоняются как существительные мужского рода такие слова, как вуз, ЗАГС, ТЮЗ; не склоняются – СНГ, ООН, НДС и др. Род несклоняемых аббревиатур определяется по главному слову (в аббревиатуре

СНГ – Содружество Независимых Государств – главное слово среднего рода, следовательно, и аббревиатура СНГ среднего рода).

8. Сложные слова допускают двойные падежные формы в зависимости от стиля и формы речи: в книжной речи склоняются обе части, в разговорной – только вторая часть (в Москве-реке).

9. При склонении таких сочетаний, как 8 Марта, 23 Февраля, 9 Мая, склоняется только первая часть (с восьмым марта, к двадцать третьему февраля, на девятое мая).

10. Склоняются мужские русские и иноязычные фамилии, заканчивающиеся на согласный звук, кроме фамилий на -ых, -их: Ростропович, к Ростроповичу, с Ростроповичем. Но Черных, о Черных, к Черных. Аналогичные женские фамилии не склоняются: у Галины Ростропович, с Зоей Гайдай, о Марии Бах.

11. Не склоняются мужские и женские фамилии, оканчивающиеся на гласные буквы, кроме неударяемых -а, -я: проза Данте, романы Золя, пьесы Шоу.

12. Из фамилий на ударяемое -а склоняются только славянские: с Майбородой, к Сковороде.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 31. Ответьте на вопросы.

<i>Вопросы</i>	<i>Ответы</i>
1. С какими грамматическими категориями связаны морфологические нормы?	
2. Что такое родовые варианты?	
3. В каких случаях определение рода вызывает трудности?	
4. Почему возникают трудности при образовании формы именительного падежа множественного числа только от существительных мужского рода?	
5. Почему возникают трудности при образовании формы именительного падежа единственного числа от некоторых существительных?	

Задание 32. Образуйте от данных существительных, связанных с непрофессиональной сферой общения, формы родительного падежа множественного числа, укажите наличие вариантов.

Ананасы, апельсины, бакенбарды, баклажаны, бананы, ботинки, брызги, валенки, джинсы, кеды, клавиши, кочерги, кухни, мечты, носки, петли, плечи, полосы, помидоры, простыни, рельсы, сапоги, свечи, серьги, скатерти, ставни, стебли, стержни, тапочки, туфли, челюсти, чулки, яблоки, ясли.

Задание 33. Укажите род несклоняемых существительных.

Таити, алиби, дзюдо, Нагасаки, кофе, ООН, кенгуру, СНГ, атташе, Руссо.

Задание 34. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания по модели «прилагательное + существительное».

Бандероль, вермишель, мозоль, пароль, рояль, табель, толь, тюль, шампунь.

Задание 35. Вставьте пропущенные окончания прилагательных и глаголов.

Солнечн... Сочи; широк... Миссисипи; живописн... Капри; знаменит... Лимпопо; древн... Баку; загазован... Мехико; родн... Задари; солнечн... Тбилиси; многоводн... Конго; глубок... Онтарио; многолюдн... «Динамо»; оживленн... Шереметьево; современн... Токио; древн... Дели; стар... Хельсинки; изнуряющ... Гоби; промышленн... Иваново; огромн... Чикаго; солнечн... Батуми; шахтерск... Черемхово; знаменит... Бейкер-стрит.

Задание 36. Выберите нужную форму сказуемого.

1. Опера-детектив впервые (была поставлена, был поставлен) в нашем театре.

2. Музей-квартира поэта (открылась, открылся) после реставрации.
3. Плащ-палатка уже (был сложен, была сложена).
4. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день после покупки.
5. Вагон-лаборатория (стоял, стояла) на запасных путях.
6. Гостям (понравился, понравилась) хлеб-соль.

Задание 37. Допишите окончания. Проверьте себя по словарю.

ООН принял... к рассмотрению документ.

ЖЭК произвел... ремонт.

МИД вручил... ноту.

СМИ России был... представлен... ведущими телеканалами.

СНГ был... создан... в 1989 году.

Это, наверное, был... НЛО.

ЦСКА опять одержал... победу.

СПИД уже унес... миллионы жизней.

Наш... ООО специализировал...ся/сь на выпуске нотной продукции.

ФСБ запретил... публикацию секретного доклада.

США объявил... о проверке военных объектов Ирака.

ВИЧ чрезвычайно опас(е)н... .

В городе открыт... нов... загс.

Задание 38. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры, солдаты, буряты, монголы, якуты, рельсы, баржи, чулки, носки, калмыки, апельсины, граммы, армяне, осетины, болгары, цыгане, южане, северяне, баклажаны, грузины, сапоги, валенки, яблоки, партизаны, килограммы, румыны, горожан, манжеты, абрикосы, ананасы, инопланетяне, погоны, джинсы, амперы, рентгены, вольты, акры, яблони, микроны.

Задание 39. Раскройте скобки и впишите нужные окончания.

Я восхищаюсь творчеством не только (Чарли) Чаплин..., но и (Стивен Сигал)... . Я провожу вечера за чтением романов (Агата Кристи), в выходные смотрю журналы, созданные (Эллен Бурда). Вчера любовались воспитанниками (Станислав Жук). В воскресенье состоится знакомство с (Галкин)..., во вторникам – с (Якубович)..., в среду – с (Дарвин)..., в четверг – с (Вальтер Скотт)..., а в пятницу – со (Сванидзе).

Имя прилагательное

1. Краткие формы прилагательных могут иметь усеченные и неусеченные формы (*ответствен – ответственный*). В последнее время предпочтительнее усеченный вариант (*бесчувствен, естествен*).

2. При образовании степеней сравнения следует учитывать:

1) супплетивную форму степеней сравнения имеют прилагательные: *плохой – хуже, худший, хороший – лучше, маленький – меньше*;

2) вариантные формы имеет прилагательное *бойкий – бойчье и бóйче*;

3) не имеет форм степеней сравнения *юный*, нельзя употреблять *юнее, юнейший*.

4) при образовании форм степеней не объединять простую и составную формы (*более громче* вместо *более громкий*, *наименее важнее* вместо *наименее важный*).

Местоимение

1. Местоимения 3 лица *он, она* не произносят применительно к человеку, находящемуся рядом. В таком случае называем по имени.

2. У местоимений 3 лица после предлогов добавляется буква *н* (*с ней, о нем, к ним*).

3. После сравнительной степени прилагательных и наречий буква *н* не добавляется (*выше её, старше его, дороже их*);

4. Вопросительные местоимения *кто, что* не имеют категорий рода и числа. При местоимении *кто* глагол употребляется в форме мужского рода прошедшего времени, *что* – среднего (*кто пришел? что случилось?*).

Имя числительное

Отметим, что в морфологии выделяют следующие разряды числительных: 1) количественные (один, два, три), 2) порядковые (первый, второй, третий), 3) собирательные (двое, трое, четверо); 3) дробные (одна десятая, три восьмых). В свою очередь, количественные и порядковые числительные делятся на простые (пять, пятый), сложные (шестьдесят, шестидесятый) и составные (сорок три, сорок третий).

При склонении сложных и составных количественных числительных изменяется каждая часть (*о двухстах восьмидесяти пяти, шестьюстами семьдесятю пятью*).

При склонении порядковых числительных изменяется только последняя цифра (*в две тысячи пятнадцатом году*).

Числительные, которые оканчиваются на 2, 3, 4, в именительном падеже сочетаются только с существительными в единственном числе (*22 стула, но 25 стульев, нет двадцати двух стульев*).

Существительные, не имеющие единственного числа, не должны употребляться в таких конструкциях, как *22 сутки*, **НО** *22 дня или в течение двадцати двух суток*.

Собирательные числительные никогда не употребляются с существительными женского рода (*трое девушек* вместо *три девушки*).

Собирательные числительные можно использовать только в следующих случаях:

1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: *двое друзей, трое сирот*;

2) с существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое саней, трое ножниц, четверо суток*;

3) с существительными *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»): *двое детей, трое ребят, трое молодых людей, четверо незнакомых лиц*;

4) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, вас трое, их было пятеро*.

Собирательные числительные *оба, обе* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеют в основе гласную *о*, а в женском роде – гласную *е*: *оба друга, но обе подруги; обоих друзей, но обеих подруг*. Склоняются собирательные числительные так же, как прилагательные во множественном числе: *троих, троим, троими, о троих; обеих, обеим, обеими, об обеих*.

Глагол

Необходимо помнить, что в русском языке имеются так называемые недостаточные и избыточные глаголы. Само название говорит о том, что в одном случае глаголы имеют двойные формы (*колышет – колыхает, мурлычет – мурлыкает*), в других – ограничены в употреблении личных форм (глаголы *победить, убедить, ощутить* не имеют формы 1 лица ед. числа настоящего времени).

Глаголы на *-нуть* образуют формы прошедшего времени без суффикса *-ну* (*повиснуть – повис, повисла, повисли; промокнуть – промок, промокла, промокли*).

Корень *-клас-(ть)* употребляется в глаголах несовершенного вида (*Шапку на стол не клади*). Корень *-лож-* употребляется в глаголах совершенного вида (*Куда ты мою книгу положил?*) и несовершенного вида с частицей *-ся*, образованных от инфинитива *лечь* (*Снег ложится на поля*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 40. Зачеркните неправильные формы именительного падежа множественного числа существительных. Выделите существительные, допускающие вариантные формы множественного числа (проверьте по словарю).

Договор – договора – договоры

Доктор – доктора – докторы

Инженер – инженера – инженеры

Инспектор – инспектора – инспекторы

Катер – катера – катеры

Конструктор – конструктора – конструкторы

Корректор – корректора – корректоры

Крейсер – крейсера – крейсеры

Лектор – лектора – лекторы

Офицер – офицеры – офицера

Повар – повара – повары

Почерк – почерки – почерка

Протокол – протокола – протоколы

Профессор – профессора – профессоры

Рапорт – рапорта – рапорты

Ректор – ректора – ректоры

Слесарь – слесаря – слесари

Торт – торта – торты

Шофер – шофера – шоферы

Задание 41. Зачеркните неправильные формы Именительного падежа единственного числа существительных. Отметьте слова, допускающие вариантные формы.

Ботинки – ботинок – ботинка

Валенки – валенок – валенка

Ласты – ласт – ластва

Сандалеты – сандалет – сандалета

Сандалии – сандалий – сандалия

Тапки – тапок – тапка
Тапочки – тапочек – тапочка
Туфли – туфель – туфля
Унты – унт – унта

Задание 42. Согласуйте слова с существительными, называющими женщин по профессии, должности.

1) В прошлом году заведующий общежитием Г. А. Чернышева (расселил – расселила) одну часть крыла в связи с аварийным состоянием здания. 2) «Переговоры о снятии запрета уже ведутся», – (заявил – заявила) свердловский министр торговли Вера Соловьева. 3) Я сама (бывший – бывшая) инженер. 4) В редакции (появился – появилась) новый журналист Анна Озерова. 5) Автор Е. Калугина, уже (знакомый – знакомая) читателям по женским романам, неожиданно для всех написала детектив. 6) Знаменитый композитор Александра Пахмутова (отметил – отметила) свой день рождения. 7) Выдающийся тренер Татьяна Тарасова, (празднующий – празднующая) юбилей, признается, что у нее не было любимчиков среди учеников.

Задание 43. Исправьте ошибки в употреблении имен прилагательных.

1. Надо находить самые наилучшие пути для повышения успеваемости.
2. Ваш вариант оказался более приемлемее, чем наш.
3. Петров оказался в более лучшем положении.
4. Автобус начал двигаться несколько побыстрее.
5. Здесь мы столкнулись с самой наисложнейшей проблемой.
6. Мы решаем наиболее сложнейшую задачу.
7. В этом случае мы получили даже несколько более лучшие результаты.

Упражнение 44. Запишите словами числительные.

1. Жалел о 50 _____рублях, потраченных зря.
2. Располагаю 60 _____рублями и 8 _____копейками.
3. К 77 _____прибавьте 2_____.
4. Из 85 _____вычестъ 5 _____.
5. На 62 _____машинах ехали солдаты.
6. Знакомство с 52 _____участниками конкурса продолжалось в течение 52 _____часов.
7. Из 80 _____книг своей библиотеки он всерьез дорожил только 20 _____, а к остальным 60 _____относился прохладно.
8. Нелегкое это дело – командовать 76_____девчонками!

Задание 45. Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами.
2. Библиотека пополнилась в этом году 570 книгами.
3. Лагерь находился в 342 метрах от вулкана.
4. Остановку сделали на 237 километре.
5. В 2005 году я окончил университет.
6. В 2000 году я окончил школу.

Задание 46. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

1. Он был отец (двух, двоих) детей.
2. Навстречу ему шли (три мужчины, трое мужчин).
3. У нас в запасе оставалось еще (пять суток, пятеро суток).
4. У нашей кошки (шесть котят, шестеро котят).
5. В нашей группе всего (семь девушек, семеро девушек).
6. В семье было (три сына, трое сыновей).
7. На столе лежали (две книги, двое книг).
8. Радостно встретились после разлуки (три друга, трое друзей).

Задание 47. Раскройте скобки, поставьте числительное в нужную форму.

1. Передать (обе, оба) сестрам.

2. (Оба, обе) супруга недовольны решением суда.
3. (Оба, обе) стороны пришли к согласию.
4. (Оба, обе) преподавательницам подарили цветы.
5. (Оба, обе) сына идут служить в армию.
6. (Оба, обе) девушкам идет военная форма.
7. По (обе, оба) берегам реки красивые леса.
8. В (обе, оба) деревнях есть школы.
9. Вижу (обе, оба) женщин.

Задание 48. Вставьте слово с корнем -ЛОЖ- или -КЛАС-(ТЬ).

1. Ну, _____ карту!
2. Не _____ ноги на стол!
3. Все _____ -ся удачно.
4. Я всегда все на место _____.
5. Ты обычно куда калькулятор _____?
6. Быстро все вещи в шкаф _____!
7. В горах снег _____ -ся рано.
8. Куда ты мою книгу _____?

Задание 49. Вычеркните слова, с которыми нельзя употреблять собирательные числительные. Оставшиеся слова поставьте в нужном падеже.

- 1) Двое (подруги, котята, джинсы, дети). 2) Трое (собаки, сани, пятиклассницы, часы).
- 3) Семеро (сутки, козлята, певицы, ребята). 4) Обе (девочки, мальчики, руки, стены).
- 5) Обоими (уши, глаза, стены, дома).

Задание 50. Оцените правильность использования числительных в речи. Отредактируйте предложения, в которых вы обнаружили ошибку.

- 1) Удивительные приключения пережили двое новорожденных медвежат из тайги. 2) Их семья состояла из отца, матери и пяти-

рых дочерей. 3) Теперь портной мог купить ткань на две пары брюк. 4) В ходе перестрелки в Каспийске ранены трое прохожих. 5) Самолет был задержан на пятеро суток. 6) Трое греческих генерал-лейтенантов будут претендовать на пост главы Национальной гвардии Кипра. 7) На этой неделе австрийские хирурги сообщили о проведенной ими пересадке обеих рук. 8) Парковка на обеих сторонах улицы отныне запрещена. 9) В память навсегда запало, как все трое сестер играли за этой доской. 10) Я стала опекуном обоих внуков – Алеши (13 лет) и Юлечки (4 годика) Горевых.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Синтаксические нормы – это правила, регулирующие порядок и связь слов в предложении и словосочетании.

Прежде чем опишем основные синтаксические правила, вспомним о таком понятии, как типы синтаксических связей. В синтаксисе выделяют два типа связи: сочинение (*кофе и молоко*) и подчинение (*кофе с молоком, крепкий кофе*), в свою очередь, подчинительная связь представлена согласованием (*солнечное утро, белый снег*), управлением (*купить книгу, рассказать о случившемся*) и примыканием (*сидеть молча, говорить громко*).

Как показывает практика, основные трудности вызывает использование словосочетаний с управлением:

1. Употребление предложной конструкции вместо беспредложной и наоборот (например, *оплата за обучение* вместо нормативного *оплата обучения, уделять внимание на проблемы* вместо нормативного *уделять внимание проблемам*).

2. Использование неверного предлога в предложной конструкции (*беспокоиться за детей* вместо нормативного *беспокоиться о детях, предостеречь от опасности* вместо нормативного *предостеречь об опасности, говорить за жизнь* вместо *говорить о жизни*).

3. Предлоги **благодаря, согласно, вопреки** употребляются только с дательным падежом (*благодаря стараниям, согласно договору, вопреки обстоятельствам*).

4. Предлоги **ввиду, вследствие, в случае** употребляются с родительным падежом (*ввиду болезни, вследствие засухи, в случае непогоды*).

5. Предлог **в связи** употребляется с творительным падежом (*в связи с выборами*).

6. Предлог **по** используется в значении «после» и употребляется с существительными в предложном падеже (*по приезде, по возвращении*).

7. При обозначении пространственных отношений предлогу **в** соответствует предлог **из**, предлогу **на – с** (*приехал на конференцию – вернулся с конференции; отправился в Европу – вернулся из Европы*).

При составлении предложений учитывать следующее:

1. При подлежащем, выраженном собирательным существительным (*большинство, меньшинство, число, часть, ряд* и т.п.) и собирательными числительными (*пятеро, четверо*), сказуемое употребляется во множественном числе, если действие было сознательным, активным, и в единственном, если действие было пассивным (*Большинство лампочек перегорело. Большинство депутатов проголосовали*).

2. При существительных мужского рода, называющих женщин по профессии, определение ставится в мужском роде, а сказуемое – в женском. Например: *Молодой врач выписала рецепт*.

3. Употребление деепричастного оборота имеет свои особенности. Следует помнить, что два действия, выраженные глаголом-сказуемым и деепричастием (деепричастие всегда обозначает действие: предварительное или второстепенное), должны быть выполнены одним и тем же лицом (*Устав после работы, мне не читалось* вместо нормативного *Устав после работы, я не хотел читать*).

4. Не сочетаются в качестве однородных членов предложения родовые и видовые понятия (*Закупили много канцелярских товаров и ручек*), далекие и несопоставимые понятия (*Я люблю шоколад и блондинок*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 51. Выберите правильную форму сказуемого.

1. Часть абитуриентов оказал...сь выпускниками московских школ.
2. Большинство туристов решил... не дожидаться помощи.
3. Часть депутатов отвергл... законопроект.
4. Ряд важных проектов был... заморожен.
5. Ряд специалистов МЧС еще вчера прибыл... в зону бедствия.
6. В селе жил... большинство местных избирателей.
7. Ряд депутатов вчерашнее заседание бойкотировал... .
8. Часть книг, журналов и газет был... списан... за ненужность.
9. Несколько многодетных семей получ...т новые квартиры в этом году.
10. Немало людей полагает, что отменять смертную казнь в России рано.
11. Несколько телевизоров стоял... упакованными посередине комнаты.
12. Ряд банков сумел... встроиться в послекризисную экономику.
13. При появлении спортсменов полстадиона встал... и зааплодировал... .
14. До финиша дошл... только четверо марафонцев.
15. Семеро студентов получил... зачет.
16. У меня за год сломал...сь двое часов.

Задание 52. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.

Образец: *Доехав до светофора, у водителя внезапно заглох мотор. Доехав до светофора, машина заглохла.*

1. Нажав на тормоза изо всех сил, машина все-таки врезалась в дерево.
2. Пользуясь калькулятором, расчет производится легко.
3. Приобретая карандаши, вам в подарок дарятся краски.
4. Устав после занятий, мне не читалось.
5. Изучая приватизацию, обнаруживается определенная закономерность.
6. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе профессии.
7. Ласково улыбаясь, весь его облик выражает доброту и спокойствие.
8. Рано лишившись родителей, ему пришлось самому зарабатывать на жизнь.

Задание 53. Укажите правильный порядок слов.

1. Нефрит носят как средство от подагры в браслете.
2. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололед.
3. Я поздравляю вас с этой премией с удовольствием.
4. Детский сад принимает детей после капитального ремонта.
5. Общественность широко готовится отметить юбилей города.
6. На новогодней елке запрещено одевать в костюмы детей из марли.
7. Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмассы.
8. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой.

Задание 54. Составьте словосочетания с типом связи «управление», где предложенные слова были бы главным словом. Отметьте, в какой форме стоит зависимое слово.

Адресовать, апеллировать, беспокоиться, внушать доверие, выставка, говорить, жаловаться, заведующий, заплатить, игнорировать, иметь в виду, избегать, обвинить, остановить, отзыв, отличать, отплатить, отражаться, отчитываться, потребность, превосходство, предназначать, препятствовать, привлечь внимание, разочарован, рецензия, скучать, смириться, тенденция, удостоить, уклоняться, управлять.

Задание 55. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

«Таймс» перепечатал... статью из «Комсомольской правды». «Спид-Инфо» впервые обратил...сь(ся) к этой проблеме. «Намедни», к сожалению, прекратил... свое существование. О реформе ЖКХ в Иркутске подробно рассказал... «Сейчас». «ТВ Бинго-шоу» провел... очередной розыгрыш.

Задание 56. Найдите словосочетания, в которых наблюдается нарушение правил управления. Исправьте их.

Конкурировать с другими фирмами, поражаться ловкостью, наслаждаться природой, отличать добро от зла, различать подделку от оригинала, беспокоиться о друге, страдать из-за сына, трево-

житься о сыне, свидетельство о больших резервах, свидетельствовать против обвиняемого, поражаться успехам, идентичный с предыдущей работой, свойственный молодости, обиженный судьбой, отличаться от других, вселять страх противнику, базироваться на результатах исследований, опираться на малоизвестных фактах, отметить недостатки в работе, согласно приказа о зачислении, по причине долгой болезни, озабочен о здоровье детей.

Задание 57. Определите, каковы причины нарушения нормы в данных предложениях. Сформулируйте вывод.

Мы рады, что из-за вашего изобретения увеличилась производительность труда.

Благодаря плохой погоде не состоялась поездка за город.

Вследствие предстоящей командировки я не смогу присутствовать на собрании трудового коллектива.

Ввиду прошедших дождей следует организовать работу по своевременному посеву зерновых.

Благодаря своему характеру ни на одной работе он долго не задерживался.

Согласно данных древнерусских летописей, суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.

Участвовать на выборах – ответственное мероприятие.

Задание 58. Причиной двусмысленности данных предложений является употребление анафорического местоимения (т.е. местоимения, замещающего имя существительное). Дайте правильный вариант предложения.

Девочка находилась посреди улицы. На ней было много любопытных.

Девушка стоит на берегу реки, и луна освещает ее рябую поверхность.

Женщина посмотрела на собаку: она оскалилась, зарычала, шерсть встала дыбом, глаза хищно засверкали.

Павел Петрович приехал на дуэль в клетчатых штанах. Они разошлись. Раздался выстрел.

Женщина взялась за ручку. Она была привинчена.

Вошедший снял плащ, и теперь его можно было повесить.
У ясеня стоял парень. Он покачивался и скрипел от ветра.
Преподаватель привел пример, и он всех удивил.
Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
Селедку мне продала продавщица Люба, которая ввиду жары
сильно пахивала.

Задание 59. Что является причиной двусмысленности данных предложений? Как будет выглядеть правильный вариант предложения?

В детсаду организована выставка поделок детей и воспитателей
из пластилина. _____

Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне препода-
вания некоторых дисциплин. _____

Проводится выставка-продажа одежды для мужчин весенне-
летнего сезона. _____

Страна широко готовится отметить День Победы. _____

Мэрия постановила всех владельцев собак держать на привязи. __

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 539 с.
2. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др. ; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2010. – 240 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>
3. Гончарова, Т.В. Речевая культура личности: практикум / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 240 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>
4. Каменская, О.Г. Русский язык и культура речи: рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов / О.Г. Каменская, Р.А. Кан, Е.Т. Горбунова. – Тольятти, 2011.
5. Кожина, М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной ; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., стереотип. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 696 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>
6. Константинова, Л.А. Нормы русского литературного языка: учеб. пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова ; под ред. Л.А. Константиновой. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 168 с.
7. Красовская, Т.Е. Рабочая тетрадь по русскому языку и культуре речи / Т.Е.Красовская. – Волоколамск, 2008
8. Маслов, В.Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В.Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 160 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>

9. Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.Ю. Машина. – 2-е изд. – М. : ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. –168 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>
10. Поповская, Л.В. Русский язык и культура речи : основы культуры речевой деятельности: практикум/ Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко ; под ред. Л.В. Поповской. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 472 с.
11. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учеб. пособие / под ред. Е. В. Ганапольского ; А.В. Хохлова. – СПб. : Питер, 2010.
12. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова ; А.В. Голубевой. – М. : Изд-во Юрайт : Юрайт-Издат, 2011. – 358 с.
13. Харченко, В.К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учеб. пособие / В.К. Харченко. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 160 с. – Режим доступа : <http://znanium.com>.

Словари

1. Алиева, Т.С. Словарь синонимов русского языка / Т.С. Алиева. – М. : ЮНВЕС, 2004. – 624 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка / сост. А. А. Медведева. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2004. – 928 с.
3. Лексические трудности русского языка : словарь-справочник / А.А. Семенюк и др. – М. : Русский язык : Медиа, 2003. – 586 с.

Интернет-сайты

1. <http://www.gramota.ru> Грамота.ру (справочно-информационный портал «Русский язык»).
2. <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> Фундаментальная электронная библиотека (словари, энциклопедии).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Краткий орфоэпический словарь

афЕра

аэропОрт, из аэропОрта, в аэропортУ, мн. аэропОрты, аэропОр-
тов.

баловАть(ся), балУю, балУет, балОванныйЙ; не рек. бАловать,
бАлованныЙ

бИзнес [нэ]

бронирОванная (дверь)

бронИрованный (билет, место)

брОня (от армии)

бронЯ (танка)

водопровОд

воздухопровОд, неправ. воздухопрОвод

газопровОд, неправ. газопрОвод

декАда [де и доп. дэ]

декАн [де и доп. дэ]

дЕльтаплан [дэ]

дЕньги, дЕнег, деньгАм, устар. дЕньгам

детектив [дэ, тэ]

диспансЕр [сэ], неправ. диспАнсер

добЫча, у горняков, нефтяников дОбыча

договОр, договОры, договОров

договорЁнность, неправ. договоренность

жалюзИ

завИдно

задОлго

зАнятая (аудитория)

занятОй (обременённый делами)

запломбировАть, запломбирОванный
издЁвка, неправ. издЕвка
инсУльт, неправ. Инсульт
Искра, в проф. речи искрА
каталОг
квартАл
квартАльный
коклЮш
кОмпас, у моряков компАс
компЬЮтер [тэ]
конгрЕсс [ре и доп. рэ]
красИвее, красИвейший
крЕстный (ход, знАмение)
крЁстный (отец, мать)
лотерЕя [тэ и доп. те]
мастерскИ, не рек. мАстерски
многожЕнец, не рек. многожЁнец, но многожёнство
мусоропровОд
намЕрение
нефтепровОд, неправ. нефтепрОвод
никчЁмный, не рек. никчЕмный
новорождЁнный, не рек. новорОжденный
нОжницы, нОжниц, нОжницами
обеспЕчение
овЕн, неправ. Овен
одноимЁнный, не рек. одноимЕнный
опЕка, неправ. опЁка
оптОвый
остриЁ не рек. устар. остриЕ
осуждЁнный
патЕнт, неправ. [тэ]
пиалА
пИхта, неправ. пихтА
платЁжеспособный

плЕсневеть
пОхороны, на похоронАх
премировАть, не рек. премИровать
прЕсса, неправ. [рэ]
придАное, неправ. прИданое
призывнОй (возраст)
призЫвный (клич)
путепровОд, неправ. путепрОвод
резюмеЕ [мэ]
руднИк, рудникА, руднИчный; неправ. рУдник, рУдничный
сабО, неправ. сАбо
свЁкла, неправ. свеклА
свИтер [тэ]
сервИз [се], неправ. [сэ]
сЕрвис [сэ], не рек. [се]
сиротА, нет сиротЫ, мн. сирОты, непр. сИроты,
слИвовый (сок)
спортсмЕн [ме]
срЕдство, эти срЕдства, неправ. средствА, средствАм
тамОжня
танцОвщица, не рек. танцовщИца
тЕзис [тэ]
тЕмбр [тэ]
тЕмп [тэ]
тендЕнция [тэ, дэ]
тЕнт [тэ]
тЕрмин [те], неправ. [тэ]
токсикомАния
трубопровОд, неправ. трубопрОвод
тУфля, тУфли, тУфель, сущ. жен.р.
УкраИна, украИнец, украИнский (борщ)
умерЕть, Умер, умерлА, Умерло, Умерли, умЕрший
упрОчение, неправ. упрочЕние
устАвный

фанЕра [не], неправ. [нэ]
хвОя, не рек. хвоЯ
христианИн, неправ. христиАнин
цемЕнт, неправ. цЕмент
чебурЕк [ре], не рек. [рэ]
шассИ, неправ. шАсси
шЕрстка
шинЕль [не], неправ. [нэ]
шофЕр, неправ. шОфер, в профессионал. речи мн. ч. шоферА, шо-
ферОв
щавЕль, неправ. щАвель
экспЕрт, не рек. Эксперт
юриспрудЕнция [де], неправ. [дэ]
языковОй (кафедра, норма, проблема)
языкОвый (паштет, колбаса, фарш)

Краткий словарь терминов

Адресат – получатель.

Адресант – отправитель.

Акт – документ, составленный несколькими лицами и подтверждающий установленные факты или события.

Анкета – документ, представляющий собой трафаретный текст, содержащий вопросы по определенной теме и место для ответов (или ответы) на них.

Архивная выписка – дословное воспроизведение части текста документа, хранящегося в архиве, заверенное в установленном порядке.

Внутренний документ – документ, предназначенный для использования тем учреждением, в котором он создан.

Входящий документ – документ, поступивший в учреждение.

Выписка – копия части текстового документа.

Гриф – пометка, указывающая на особый характер или особый способ пересылки деловой корреспонденции («секретно», «срочно», «не подлежит оглашению», «лично»).

Деловое письмо – документ, применяемый для связи, передачи информации на расстоянии; корреспондентами могут быть и юридические, и физические лица.

Доверенность – документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий от имени доверителя.

Договор – документ, фиксирующий соглашение двух или нескольких сторон.

Докладная записка – документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя.

Документ – информация на материальном носителе, имеющая юридическую силу.

Дубликат – экземпляр документа, составленный взамен отсутствующего подлинника и имеющий одинаковую с ним юридическую силу.

Извещение – документ, информирующий о предстоящем мероприятии и предлагающий принять в нем участие.

Индексы – условные обозначения, присваиваемые документам в процессе учета (регистрации) и исполнения.

Исходящий документ – документ, отправленный из учреждения.

Номенклатура – перечень наименований.

Нормативные документы – документы, в которых устанавливаются какие-либо правила, нормы.

Опись – юридически оформленный перечень документов.

Письмо – обобщенное наименование различных по содержанию документов, служащих средством общения между учреждениями, частными лицами.

Повестка – официальное сообщение частному лицу с предложением куда-либо явиться или учреждению – выслать своего представителя.

Представление – документ, содержащий предложение о назначении, перемещении или поощрении личного состава, а также рекомендацию определенных действий и мероприятий по вопросам деятельности учреждения.

Проект документа – предварительный вариант документа, предназначенный для рассмотрения.

Резолюция – решение, принятое совещанием, съездом, конференцией и т. п. по обсуждаемому вопросу.

Реквизиты – обязательные элементы служебного документа.

Сопроводительное письмо – письмо, указывающее на факт отправки приложенных к письму документов и других материальных ценностей.

Факсимиле: 1. Воспроизведение техническими средствами точного изображения подписи (текста), сделанного от руки. 2. Клише, печатка, позволяющая многократно воспроизводить собственноручную подпись на деловом документе.

Физическое лицо – гражданин, являющийся участником гражданских правоотношений (носителем гражданских прав и обязанностей).

Юридическое лицо – учреждение, предприятие или организация, выступающие в качестве самостоятельного носителя гражданских прав и обязанностей.

Глоссарий

Активная лексика – слова, часто употребляемые говорящими: работа, дети, идти.

Антонимы – слова с противоположным значением: молодой – старый.

Грамматическая форма – морфологическая структура слова, состоящая из двух частей, в которой одна часть (основа) соотносена с лексическим значением, а другая (окончание) выражает грамматическое значение (род, падеж, время и т.д.).

Диалектизмы – слова, формы слов и обороты речи, свойственные тому или иному говору, диалекту: баской – красивый, без пять час – без пяти час.

Доступность речи – качество публичного выступления, заключающееся в том, что оратор отбирает факты, аргументы, речевые средства с максимальным учетом возможностей восприятия речи в конкретной аудитории.

Жанр [франц. genre — род, вид] – исторически сложившийся тип литературного произведения; устойчивая композиционно-речевая схема. Каждый речевой жанр имеет свою структуру, свои правила расположения материала и т.п.

Жаргон – слова и обороты речи, характерные для языка той или иной относительно обособленной социальной группы, выделяемой по возрастному (молодежный жаргон), социальному признаку (воровское аргю): забить – «не обращать на что-либо внимания», медведь – «сейф».

Иноязычная лексика – слова, заимствованные из других языков и вошедшие в словарный запас данного языка: оратор, менеджмент.

Исконная лексика – слова, восходящие к праиндоевропейской, праславянской древнерусской эпохам и унаследованные русским языком, а также созданные в русском языке по существующим в нем моделям.

Канцеляризмы – слова и речевые обороты, характерные для делового стиля, но перенесенные в иные стили речи. Канцеляризмы придают речи сухость и шаблонность: в осенний период (вместо осенью).

Книжная лексика – слова, характерные для письменной речи и имеющие особую стилистическую окраску: бессмертие, существенный, аполитичный, превалировать.

Контаминация – смешение двух, обычно близких по значению или звучанию слов и синтаксических конструкций, в результате чего появляется третье выражение, чаще неправильное: играть большое значение из «играть роль» и «иметь большое значение».

Контекст – фрагмент текста, относительно законченный по смыслу, позволяющий определить конкретное значение входящих в него элементов – слов и предложений.

Культура речи – 1) соблюдение языковых норм произношения, ударения, словоупотребления и построения высказываний;

2) раздел языкознания, изучающий функционирование языка с точки зрения его нормативности и предписывающий правила пользования литературным языком.

Лексика – вся совокупность слов какого-либо языка или диалекта (русская лексика, лексика архангельских говоров), а также часть этих слов, употребляющаяся в определенной сфере (разговорная лексика, лексика А.С. Пушкина).

Межстилевая лексика – слова, не закрепленные за каким-либо стилем, свободно употребляющиеся во всех стилях. Ее называют также нейтральной, так как она не имеет стилистической окраски.

Многозначность (полисемия) – наличие у слова нескольких значений: забросать цветами – выразить особое уважение, любовь; забросать песком – засыпать; забросать гранатами – уничтожить.

Научная лексика – слова, характерные для научного стиля, называющие отвлеченные понятия и не содержащие оценок: интерфикс, парадигма (лингвистика).

Неологизмы – новые слова и значения слов, новизна которых ощущается говорящими: челнок – «торговец», совок – «советский человек».

Омонимы – слова, одинаковые по звучанию и (или) написанию, но не связанные по значению: нота – музыкальный знак, нота – дипломатическое письмо.

Паронимы – сходные по звучанию, но разные по значению слова: эффектный – эффективный, наследие – наследство.

Пассивная лексика – слова и выражения, известные говорящему, но редко им употребляемые. В пассивный запас входят архаизмы, историзмы, неологизмы, устаревающая лексика.

Плеоназм – 1) стилистически значимое повторение близких по значению слов и оборотов: отправиться в путь-дорогу; 2) словесная избыточность, повторение сказанного: штурвал руля, май месяц.

Просторечная лексика – слова и формы обиходного языка, выходящие за пределы нормы: ляжь, ехай, башка.

Профессионализмы – слова, характерные для языка людей определенных профессий: склянки (в речи моряков), еж, игла (названия видов снежинок у метеорологов).

Разговорная лексика – слова, имеющие несколько сниженную по сравнению с нейтральной лексикой стилистическую окраску и характерные для устной литературной речи в условиях непринужденного неподготовленного общения: бедняга, зачетка.

Речь – использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Выполняет две функции: средства, орудия общения (коммуникации) и средства обобщения, орудия мышления. Различают:

Синонимы – слова одной и той же части речи, у которых значения совпадают полностью или частично: бегемот – гиппопотам, увеличиваться – усиливаться – повышаться – возрастать.

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий правила соединения слов и форм слов, а также те единства, в составе которых эти правила реализуются (синтаксические единства: словосочетание и предложения) в плане их смысловой и формальной структуры.

Слушание – вид речемыслительной деятельности, заключающийся в том, что получаемая информация воспринимается на слух.

Тавтология – функционально не оправданное повторение однокоренных слов: писатель написал, проливной ливень.

Тезис [греч. thesis – положение, утверждение] – 1) Положение, истинность которого должна быть доказана. 2) Основополагающее утверждение какой-либо концепции, теории.

Тема – основная предметная область рассуждений оратора, в рамках которой он производит отбор явлений, подлежащих рассмотрению в выступлении.

Терминологическая лексика – слова, обозначающие понятия той или иной сферы научного и практического знания: атом, молекула, валентность (химия).

Штамп – часто встречающиеся выражения, в которых в качестве основных компонентов выступают слова, имеющие самое общее и неопределенное значение: взять на вооружение, развернуть широким фронтом.

Языковая норма – один или несколько реально существующих произносительных, грамматических или стилистических вариантов, общественно одобренный и отвечающий объективно существующим языковым законам.

Учебное издание

Эльмира Фоатовна Файзуллина

**Русский язык в деловой документации.
Культура речи**

Практикум

Корректор Е.О. Смирнова
Технический редактор Е.В. Зотина

Подписано в печать 15.06.2017 Усл.печ.л. 4,4
Формат 60х84 1/16 Тираж 30

Типография КЮИ МВД России
420108, г. Казань, ул. Магистральная, 35