

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Л. Р. Бакирова, Т. В. Гусейнова

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебное пособие

Уфа 2021

УДК 811.161.1'243(078.5)

ББК 81.411.2-99я73-1

Б19

*Рекомендовано к опубликованию
редакционно-издательским советом Уфимского ЮИ МВД России*

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент Г. Р. Ахметзянова

(Казанский юридический институт МВД России);

кандидат филологических наук А. В. Гончарова

(Белгородский юридический институт МВД России им. И. Д. Путилина)

Бакирова, Л. Р.

Б19 Развитие социокультурной компетенции у иностранных обучающихся : учебное пособие / Л. Р. Бакирова, Т. В. Гусейнова. – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2021. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Учебное пособие содержит теоретический материал, направленный на развитие социокультурной компетенции у иностранных обучающихся, тексты для чтения разных стилей и лексико-грамматические задания по составлению плана текста, по подготовке пересказа, аннотации, реферата, тезисов.

Данное пособие предназначено для обучающихся образовательных организаций МВД России.

УДК 811.161.1'243(078.5)

ББК 81.411.2-99я73-1

© Бакирова Л. Р., 2021

© Гусейнова Т. В., 2021

© Уфимский ЮИ МВД России, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
РАЗДЕЛ I. ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬ- НОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИО- НАЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	8
Теоретические сведения по обучению смысловому чтению.....	8
Текст 1.....	14
Текст 2.....	14
Текст 3.....	15
Текст 4.....	16
Текст 5.....	17
Текст 6.....	19
Текст 7.....	21
Текст 8.....	24
Текст 9.....	24
Текст 10.....	25
Текст 11.....	25
Текст 12.....	28
Текст 13.....	28
Текст 14.....	29
Текст 15.....	29
Текст 16.....	30
Текст 17.....	30
Текст 18.....	32
Текст 19.....	34
Текст 20.....	35
Текст 21.....	37
Текст 22.....	38
Текст 23.....	38
Текст 24.....	39
Текст 25.....	40
Текст 26.....	43
Текст 27.....	44
Текст 28.....	48
Текст 29.....	51
Текст 30.....	53
Текст 31.....	54
Текст 32.....	56

РАЗДЕЛ II. ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРВОГО КУРСА.....	59
Текст 1.....	59
Текст 2.....	61
Текст 3.....	62
Текст 4.....	66
Текст 5.....	68
Текст 6.....	69
Текст 7.....	70
Текст 8.....	72
Текст 9.....	74
Текст 10.....	75
Текст 11.....	78
Текст 12.....	79
Текст 13.....	80
Текст 14.....	83
Текст 15.....	85
Текст 16.....	88
Текст 17.....	89
Текст 18.....	90
Текст 19.....	93
Текст 20.....	96
Текст 21.....	98
Текст 22.....	100
Текст 23.....	102
Текст 24.....	103
Текст 25.....	104
Текст 26.....	105
Текст 27.....	106
Текст 28.....	110
Текст 29.....	115
Текст 30.....	119
Текст 31.....	121

РАЗДЕЛ III. ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ВТОРОГО КУРСА.....	126
Текст 1.....	126
Текст 2.....	128
Текст 3.....	130
Текст 4.....	132
Текст 5.....	134
Текст 6.....	136
Текст 7.....	138

Текст 8.....	141
Текст 9.....	143
Текст 10.....	144
Текст 11.....	145
Текст 12.....	146
Текст 13.....	147
Текст 14.....	148
Текст 15.....	150
Текст 16.....	151
Текст 17.....	152
Текст 18.....	153
Текст 19.....	154
Текст 20.....	155
Текст 21.....	159
Текст 22.....	164
Текст 23.....	169
Текст 24.....	175
Текст 25.....	178
Текст 26.....	179
Текст 27.....	181
Текст 28.....	184
Текст 29.....	185
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	 189
 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	 190

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее учебное пособие предназначено для иностранных обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе подготовки иностранных специалистов к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке гуманитарной направленности, иностранных слушателей первого и второго курсов обучения в образовательных организациях МВД России и направлено на формирование социокультурной компетенции. Актуальность данного учебного пособия неоспорима, так как развитие социокультурной компетенции у иностранных обучающихся играет важную роль в овладении русским языком.

Учебное пособие «Развитие социокультурной компетенции у иностранных обучающихся» состоит из трех разделов:

- раздел 1 включает тексты для чтения для обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе подготовки иностранных специалистов к освоению профессиональных программ на русском языке гуманитарной направленности. В нем также приводятся общие принципы обучения чтению на уроках русского языка как иностранного, разъясняются виды и приёмы чтения в зависимости от коммуникативных задач, указываются особенности написания реферата, аннотации, подготовки тезисов, составления плана текста и др.;

- раздел 2 содержит тексты для чтения для иностранных слушателей первого курса;

- раздел 3 включает тексты для чтения для иностранных слушателей второго курса.

В каждом разделе предлагается работа с текстами разной функционально-стилистической принадлежности, способствующая формированию социокультурной компетенции. Пособие содержит: тексты лингвострановедческого характера, связанные с культурой и историей России; тексты по специальности, встречающиеся в теории государства и права, конституционного, уголовного, международного права; очерки о строении, происхождении и употреблении русских слов и выражений, повествующие о важных вопросах словообразования, этимологии, лексикологии, фразеологии; художественные тексты русских писателей разной степени адаптации.

В рамках классической методики русского языка как иностранного тексты сопровождаются предтекстовыми и послетекстовыми заданиями. Задания направлены на освоение разных аспектов русского языка – лексического, морфологического и синтаксического. Выполнение предтекстовых заданий необходимо для снятия возможных лексико-грамматических трудностей и правильного понимания текста. Послетекстовые задания помогают преподавателю не только понять

степень усвоения иностранными обучающимися лексики и грамматического материала из изучаемого текста, но и закрепляют данный материал, содержащийся в тексте, и готовят слушателей к пересказу с опорой на специальные схемы, формируют и развивают навыки репродуктивных, репродуктивно-продуктивных видов речевой деятельности. Недостаточно просто задать вопросы по содержанию текста. На послетекстовом этапе должны быть задания, направленные на анализ структуры текста, средств связи, а также задания с выходом в устную и письменную речь.

Учебное пособие удачно сочетает проверку коммуникативной компетенции как в устной речи, так и в письменной. Авторы включили в учебное пособие задания для самостоятельной письменной работы: написать аннотацию, реферат, сообщение для устной реализации, составить план, подготовить тезисы.

Издание даёт возможность работать с ним самостоятельно, предоставляет материал для индивидуального подхода к работе в аудитории, ориентируясь на контингент и уровень владения русским языком, позволяя создать условия комфортного обучения через дифференциацию заданий.

Учебное пособие «Развитие социокультурной компетенции у иностранных обучающихся» рекомендуется использовать как на аудиторных занятиях под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

РАЗДЕЛ I. ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Теоретические сведения по обучению смысловому чтению

Чтение

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Выделяют следующие виды чтения:

- просмотровое;
- ознакомительное;
- изучающее;
- рефлексивное.

Просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Ознакомительное чтение – вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Изучающее чтение – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Рефлексивное чтение – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок, или по ходу чтения.

План текста

План – это перечень основных смысловых блоков текста.

Рекомендации по составлению плана:

- прочитайте произведение;
- определите идею, то есть главную мысль;
- сформулируйте идею в нескольких предложениях;
- выразите идею в одном предложении;
- разделите произведение на части;
- озаглавьте каждую часть;
- прочитайте название частей и проверьте, насколько точно они передают содержание текста; не пропустили ли вы какого-нибудь эпизода.

Существуют разные виды планов текста. Мы рассмотрим вопросный, тезисный планы и план-опорную схему.

Вопросный план записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос задаётся к какой-либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогали восстановить содержание всего текста.

При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова (*как, сколько, когда, почему* и т. д.).

Тезисный план записывают в виде тезисов – кратко сформулированных тем абзаца или части текста. Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста. В таком плане много глаголов.

План – опорная схема состоит из «опор», то есть слов и словосочетаний, предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По «опорам» легко восстановить текст. Выбор «опор» зависит от особенностей твоей памяти, целей и задач, которые ты ставишь. Опорную схему каждый человек составляет так, чтобы ему было удобно ею воспользоваться.

Пересказ

Пересказ – изложение содержания прочитанного или услышанного текста. Пересказ может проводиться по плану и без плана. По полноте охвата материала он может быть подробным, сжатым, выборочным.

Рекомендации по подготовке к пересказу:

1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитайте вслух весь текст.
2. Если в тексте есть незнакомые слова, узнайте их значение.
3. Подумайте и определите идею, то есть главную мысль текста.
4. Сформулируйте идею в нескольких предложениях.
5. Выразите идею в одном предложении.
6. Выделите в тексте ключевые слова (они раскрывают главную мысль произведения).
7. Разделите текст на части, озаглавьте их.
8. Прочитайте названия частей и проверьте, насколько точно они передают содержание текста (не пропустили ли вы какого-нибудь эпизода?).
9. Составьте план пересказа.
10. Пользуясь планом, перескажи произведение.
11. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов *сначала, потом, после этого, в это время, когда, конце концов, наконец* и т. д.)

Аннотация

Аннотация – это **краткая** информация об определённой статье, книге, монографии. Аннотация располагается обычно **перед основным текстом** и помогает читателю **сориентироваться** в материале, понять, необходимо ли ему читать сам оригинальный текст.

Текст аннотации, как правило, включает две части: первая часть отвечает на вопрос **о чём ?**, а вторая – **кому ?**.

Иными словами, в аннотации определяется главная тема текста-первоисточника и адресат, т. е. тот, для кого он представляет интерес. При этом обязательно указывается автор, название, место и год издания оригинала.

Прочитайте **образец аннотации**. Обратите внимание на формулировку темы и указание адресата книги.

Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по культуре речи. – М. : Изд-во «Русский язык». 1985. – 150 с.

В предлагаемой книге говорится о нормах современного русского литературного языка в области произношения и ударения, словоупотребления, фразеологии, управления и согласования слов, показаны наиболее частые случаи вариантности современной нормы, типичные ошибки в устной и письменной речи.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Познакомьтесь с **выражениями**, которые можно использовать при формулировке темы в аннотации и указании на предполагаемого адресата.

а) *Главной темой текста (статьи, книги ...) является ...
Текст (статья, книга ...) рассказывает о ... ; посвящен(а) проблеме ...
В тексте (статье, книге ...) говорится о ... ; рассматривается ... ;
анализируется ... ; даётся оценка ... ; излагается ...
Из текста (статьи, книги ...) можно узнать о*

б) *Текст (статья, книга ...) рассчитан(а) на ... ; может представлять интерес для ... ; может быть полезен (полезна) ... ; адресован(а) всем, кто интересуется*

Приведём также распространённые речевые клише, рекомендованные для аннотации к научной статье:

В статье исследуется, анализируется (...).

Материал даёт характеристику (...).

Используя (...), автор в своих исследованиях доказывает (...).

В статье раскрывается / описывается / уделяется внимание (...).

Статья даёт анализ (...), подробно освещает (...).

Автор статьи предполагает / прослеживает / характеризует (...).

В работе дан анализ (...), раскрыты понятия (...), предложены (...).

Рассматриваемая тема будет интересна специалистам (...).

Вопрос (...) требует дальнейшего изучения.

Пример аннотации:

Статья представляет собой обобщение идей и суждений известных политических деятелей и наиболее видных представителей науки. В результате выполненного анализа, касающегося достижений фундаментальных наук, был выявлен общий подход в вопросах оценки надвигающейся экологической катастрофы. Изучаемые вопросы интересуют специалистов гуманитарного и естественного профиля, политиков и общественных деятелей, изучающих острые глобальные вопросы нашей планеты.

Реферат

Слово **реферат** происходит от латинского *referre*, что значит «докладывать, сообщать». Реферат представляет собой **краткое изложение** содержания научной публикации и информирует читателей об основных положениях, фактических сведениях и выводах, имеющих в исходных текстах.

В нём делается акцент преимущественно на новые, отсутствующие у других исследователей, взгляды автора текста-источника.

В реферате отсутствует научная обстоятельность, характерная для других жанров научного стиля речи. Изложение мысли в таком тексте должно быть точным, ясным и кратким. Сокращение исходного текста происходит за счёт исключения доказательств, примеров и пояснений. Умение писать реферат может быть использовано при работе над курсовыми и дипломными проектами и диссертационными исследованиями.

Объём реферата обычно составляет 25–35 % от объёма реферируемого текста. Существует несколько видов реферата: обзор, доклад, конспект, резюме.

Реферат-резюме пишется на основе одного исходного текста. Структура этого реферата может выглядеть следующим образом:

1. **Вводная часть** представляет собой:

– информацию о выходных данных исходного текста:

Статья под названием «Классификация драгоценных камней», написанная доктором геолого-минералогических наук Н. С. Решетниковым, опубликована в 2009 году в сборнике «Драгоценные камни Урала»;

– указание на тему реферируемого произведения:

Статья посвящена вопросу / проблеме / теме...

Статья написана на тему ...

– описание композиции реферируемого произведения (в случае, если исходный текст имеет большой объём):

Монография состоит из трёх частей / делится на три части / включает в себя три части.

2. В основной части реферата:

– даётся анализ наиболее важных и интересных положений статьи-источника:

Автор / Учёный раскрывает сущность проблемы / делает предположение / излагает свою позицию / описывает / даёт характеристику...

В тексте подробно освещаются вопросы / проблемы ...

– аргументируются основные положения исходного текста:

В подтверждение своей концепции исследователь приводит следующие результаты / факты...

Для доказательства авторской точки зрения приводятся примеры / цифры / данные.

Точка зрения автора аргументируется примерами.

– перечисляются положения исходного текста, не рассмотренные в реферате:

В статье также затрагиваются / упоминаются / такие вопросы, как...

Кроме того, автор рассматривает / затрагивает

3. В заключительной части делаются выводы:

В заключение автор делает выводы / подводит итоги.

Анализ исследований позволяет сделать вывод

Обратите внимание! Характерными чертами реферата являются **пассивные конструкции, причастные и деепричастные обороты.**

Обратите внимание! Помимо реферативных клише в тексте реферата уместна лексика с абстрактным значением: *положения, подходы, процессы, тенденции, особенности, изменение, функционирование, опыт, концепция, причины, условия, цели, задачи, соотношение, закономерность, необходимость, аргументы, факты, выводы.*

Реферат-обзор пишется по двум и более источникам, в которых одна и та же проблема рассматривается с различных точек зрения. Реферат-обзор отличается от реферата-резюме структурой и лексическим наполнением:

1. Вводная часть реферата представляет собой:

– информацию о выходных данных исходных текстов:

Вопросу ... посвящены статьи...

В указанных статьях ставится / поставлена проблема...

Данная проблема отражена / получила отражение в ряде статей...

– определение авторских позиций:

Автор статьи «...» выдвигает положение...

Автор первой / второй / третьей статьи формулирует точку зрения / концепцию...

Другой исследователь высказывает своё мнение...

2. В основной части реферата содержатся:

– изложение различных точек зрения:

Как считает учёный, ...

По мнению исследователя, ...

С точки зрения автора, ...

– сравнение авторских точек зрения:

Автор высказывает точку зрения, сходную с ...

Исследователь стоит на тех же позициях, что и ...

Авторов объединяет одинаковое видение проблемы...

Позиция первого учёного коренным образом отличается от ...

Исследователи расходятся во взглядах по вопросу...

– отношение к рассматриваемым точкам зрения:

Нельзя согласиться / не согласиться с тем, что ...

Данная точка зрения неоспорна.

Рассматриваемая концепция оригинальна / неоригинальна.

3. В заключительной части делаются выводы и обосновываются позиции автора реферата.

Таким образом

Следовательно

Итак, можно выбрать следующую точку зрения... .

Исходя из этого, можно принять точку зрения второго автора... .

Тезис

Тезис (греч.) – положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения. Тезисы позволяют обобщить изучаемый материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада, а процесс их составления даёт возможность глубже разобраться в материале и стимулирует его понимание. Существенную помощь при написании тезисов оказывает предварительно составленный план, который полезно приложить к тезисам. Сложные тезисы составляются к пунктам сложного плана.

Рекомендации по составлению тезисов:

- изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки;
- в каждом из них выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы;
- не приводите факты и примеры;
- сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения, чтобы не потерять документальность, убедительность;
- по окончании работы над тезисами сверьте их с текстом источника (не изменился ли смысл?), затем перепишите и пронумеруйте.

Текст 1

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Матрёшка, сувенир, монах, символ, скульптура.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Матрёшка

Матрёшка – это знаменитый русский сувенир. Но родилась матрёшка в Японии, говорят, её сделал один русский монах.

Почему матрёшка так называется? Потому что имя «Матрёна» было популярным женским именем в России. Слово «Mater» на латинском языке означало «мать». Матрёшка – это мать. У неё много детей. У первой русской матрёшки было семь детей. Матрёшка – это символ матери и большой семьи.

Матрёшка стала популярным русским сувениром. Сейчас можно увидеть разных матрёшек. Есть музыкальная матрёшка. Она поёт русские народные песни.

Матрёшка – это и живопись, и скульптура. Это образ и душа России.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где родилась матрёшка?
2. Почему матрёшка так называется?
3. Сколько детей было у первой русской матрёшки?
4. Символом чего является русская матрёшка?
5. Какие бывают матрёшки?

Задание № 4. Расскажите, какие сувениры можно привезти из вашей страны. Какие сувениры вы привезли из других стран? Расскажите об истории их появления у вас.

Текст 2

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Берёза, берёста, дёготь, ансамбль, визитная (карточка), зрелище.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Берёза

Берёза – это красивое и нежное дерево. В России много берёз. Берёза – это символ России. У нас есть много стихов, песен и картин о берёзе. Даже само слово «берёста» – исконно русское. А ведь так называют только кору берёзы.

Берёза – это сильное дерево. Весной на берёзе раньше всех можно увидеть молодые зелёные листья.

Берёза – это дерево-доктор. Люди давно делают из берёзы лекарства. Весной она даёт очень полезный сок. Некоторые люди ходят в лес и пьют этот сок. Говорят, что он даёт здоровье и силу. Берёзовые почки тоже имеют целебные свойства. Из берёзы добывают дёготь и берёсту.

В России есть очень известный ансамбль танца «Берёзка». Этот ансамбль любят и знают многие люди не только в нашей стране, но и во

всем мире. «Берёзка» – это визитная карточка России. В этом ансамбле танцуют очень красивые и стройные, как берёзки, девушки. Если вы хотите понять Россию, нужно обязательно пойти на концерт ансамбля «Берёзка». Это очень интересное и красивое зрелище.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какое дерево является символом России?
2. Почему берёзу называют деревом-доктором?
3. Какой ансамбль есть в России?

Задание № 4. Расскажите о деревьях-символах вашей страны.

Задание № 5. Расскажите о других растительных символах вашей страны.

Текст 3

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Продолжительный, пища, энергия, выживание, картофель, хлеб, яйца, мясо, свинина и говядина, масло, капуста, молоко, сметана, творог, грибы, сало, огурцы, помидоры, яблоко, ягода, мёд, сахар, соль, чеснок, лук, маринованные огурцы, квашеная капуста, закуска, варёный картофель «в мундире», свекóльник, окрошка, щи, пельмени, гречневая каша, блюдо, блины, сырники, десерт, водка, морс, медовуха, квас, напиток.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Русская кухня

В основной части России продолжительные и холодные зимы. Пища должна давать достаточно энергии и тепла для выживания в зимнее время. Поэтому основные компоненты русской кухни – это: картофель, хлеб, яйца, мясо (свинина и говядина), масло, капуста, молоко, сметана, творог, грибы, сало, огурцы, помидоры, яблоки, ягоды, мёд, сахар, соль, чеснок, лук.

К традиционным блюдам русской кухни относятся: маринованные огурцы, квашеная капуста (закуски); варёный картофель «в мундире», свекóльник, окрошка, щи, пельмени, гречневая каша (основные блюда); блины, сырники (десерты); водка, морс, медовуха, квас (напитки).

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Для чего нужна пища?
2. Какие основные компоненты русской кухни Вы можете назвать?
3. Какие традиционные блюда русской кухни Вы можете назвать?

Задание № 4. Перечислите основные компоненты кухни вашей страны.

Задание № 5. Расскажите о традиционных рецептах вашей страны.

Текст 4

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Находиться, материк, политическое устройство, президент, президентская республика, денежная единица, рубль, государственный язык, площадь, занимать (НСВ) / занять (СВ), территория, квадратный километр, входить (НСВ) / войти (СВ), состав, субъект федерации, республика, население, природа, климат, континентальный, зима, лето, снег, холодно, тепло, лес, река, поле, гора, главный, омываться (НСВ), море, океан, озеро, планета, чистый, пресный, глубокий, длинный, природные ресурсы, залежи, нефть, газ, алмаз, золото, серебро.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Что я знаю о России

Российская Федерация – это самая большая страна в мире. Россия находится на материке Евразия. Столица России – город Москва. Форма правления страны – президентская республика. Денежная единица – рубль. Государственный язык – русский.

Площадь страны занимает территорию 17,1 (семнадцать целых и одну десятую) миллиона квадратных километров. В состав Российской Федерации входит 85 (восемьдесят пять) субъектов федерации, 22 (двадцать две) республики: Республика Башкортостан, Республика Татарстан и другие. Население России составляет более 145 (ста сорока пяти) миллионов человек. В России очень красивая природа. Здесь континентальный климат.

Зимой в России холодно и идёт снег. А летом в России тепло. В стране есть леса, реки, поля, горы. Главные горы – это Уральские, Кавказские и Алтайские. Россия омывается 12 (двенадцатью) морями и тремя океанами. Самое большое озеро на планете находится в России, в Сибири. Озеро называется Байкал. В Байкале чистая пресная вода. На территории России много больших и глубоких рек. Самая длинная река – это Волга.

Российская Федерация богата природными ресурсами. Она имеет залежи нефти, газа, алмазов, железа, золота, серебра и многих других.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. На каком материке находится Россия?
2. Какая денежная единица в России?
3. Какой государственный язык в России?
4. Сколько субъектов входит в состав Российской Федерации?
5. Где находится самое большое озеро в России?
6. Какими природными ресурсами богата Россия Федерация?

Задание № 4. Расскажите, где в России вы хотели бы побывать.

Задание № 5. Расскажите о родной стране.

Текст 5

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Славяне, географическое положение, неповторимый, уникальный, архитектура, темп, уклад жизни, непроходимые леса, крутой холм, возрождать город, красный кирпич, архитектурный ансамбль, зверь = животное, крепость, князь, расширяться/расшириться, кольцо укреплений

Задание № 2. Прочитайте текст.

Москва – столица России

Москва – неповторимый уникальный город. В Москве интересно всё – её история, архитектура, исторические ценности, культура, темп и уклад жизни её жителей. Трудно забыть этот город, если вы однажды побывали в нём.

Москва – самый богатый музеями город России. В Кремле находится Оружейная палата – один из первых музеев России. В Москве находится Третьяковская галерея – богатейшее собрание русской живописи, Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина, где хранятся лучшие коллекции западной живописи и скульптуры.

В Москве жили и работали великие писатели, художники, композиторы: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Репин, Чайковский, Васнецов, Бородин, Цветаева, Горький и другие. Москва бережно хранит память об этих людях в музеях, посвящённых им.

Огромна роль Москвы в развитии русской культуры и науки. В Москве был открыт первый университет и первый русский театр, создана первая печатная книга, открыта первая типография, вышла первая русская газета.

Идёт время, город растёт, живёт и меняется. Старое переплетается с новым, но неизменным остаётся одно: Москва – главный город России, центр русской земли.

Когда и как родился этот город среди рек, лесов и озёр? Впервые о Москве стало известно в 1147 году. Суздальский князь Юрий Долгорукий писал черниговскому князю Святославу и приглашал его приехать «во град Москов» и сообщал, что в честь этой встречи в Москве организован был «обед силён». Этот год считают датой основания Москвы, а князя Юрия Долгорукого – её основателем. Сейчас в центре Москвы стоит памятник Юрию Долгорукому.

Скорее всего, люди начали жить здесь ещё раньше, в XI веке. Когда жизнь в Киевской Руси стала трудной и беспокойной, часть живших там славян пошла на север в поисках новых мест для жизни. Место, на котором начали строить город, было очень удобным. Вокруг были густые непроходимые леса, значит, врагам трудно было бы подойти к будущему городу. В лесах и реках было много зверей и рыбы. По реке можно было легко передвигаться в другие районы и торговать с ними, то есть географическое положение было очень выгодным. Люди выбрали крутой

холм, с двух сторон которого текли реки, построили высокую деревянную стену. Получилась крепость, которую называли Кремль (в переводе с греческого «крутой холм»). Так родилась Москва.

Место понравилось славянам. Город быстро рос, ему было уже тесно в крепости. Улицы побежали лучами от Кремля в разные стороны. Город развивался, усиливалось его влияние. В XV веке Москва стала столицей русского государства. Процесс этот не был лёгким, не раз подходили враги к стенам Москвы. Город часто горел, но каждый раз москвитяне заново строили свои дома и возрождали свой любимый город.

Сначала дома строили только из дерева, в XIV веке появились первые каменные дома и церкви, а в 1367 году князь Дмитрий Донской из-за частых пожаров в Москве приказал строить все дома только из камня. Были построены новые белые каменные стены и башни Кремля. Москву стали называть белокаменной. В XV веке вокруг Кремля выросли стены и башни из красного кирпича. В это же время практически сложился уникальный кремлёвский архитектурный ансамбль.

В XV–XVII веках Москва быстро расширялась. Был построен Земляной вал – кольцо укреплений (сейчас это Садовое кольцо), внутри него строились слободы – Хлебная, Столовая, Поварская, в каждой из которых жили люди определённой профессии. Богатые строили красивые дома и дворцы, до сих пор украшающие Москву. На окраинах города были построены сторожа-монастыри: Данилов (1272), Андроников (1360), Новодевичий (1524), Донской (1592) и другие. Главными улицами стали Арбат (дорога на Смоленск) и Тверская (дорога на Тверь).

На любимой народом Красной площади появился знаменитый собор Василия Блаженного, ставший одним из символов Москвы.

В 1712 году Пётр Первый решил перенести столицу в только что построенный им новый город на севере России – Санкт-Петербург. Только через двести лет, в 1918 году, Москва снова стала столицей. Но и в эти двести лет Москва продолжала расти, развивать свою промышленность и ремёсла, строить церкви, дворцы и архитектурные ансамбли.

Сейчас Москва – большой красивый город. Её территория – 994 км².. Москва входит в первую десятку городов мира по численности населения, ее население – свыше 12 (двенадцати) миллионов человек. В Москве девять вокзалов (Белорусский, Казанский, Курский, Киевский, Ленинградский, Павелецкий, Рижский, Ярославский, Савёловский), пять аэропортов (Домодедово, Шереметьево, Внуково, Чкаловский, Остафьево), более ста музеев и театров.

Русская пословица говорит: «Кто в Москве не бывал – красоты не видал». Приезжайте в Москву, посмотрите – правда ли это.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько лет Москве?
2. С каким событием связано первое известие о Москве?

3. Почему основателем Москвы считают Юрия Долгорукого?
4. Когда Москва стала столицей русского государства?
5. Почему Москву называли белокаменной?

Задание № 4. Расскажите о местоположении древней Москвы.

Задание № 5. Расскажите о развитии Москвы в XV–XVII веках.

Задание № 6. Ответьте на вопросы.

1. Знаете ли вы, какие исторические события связаны с Москвой?
2. Что вы знаете о современной Москве?
3. Были ли вы в Москве? Если да – какие ваши любимые места?

Задание № 7. Сравните Москву со столицей своей страны.

Текст 6

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Творение, доступ к морю, окно в Европу, заложить крепость, градостроительство, капитальный ремонт, настоящий рай.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург – лучшее творение Петра. Пётр не любил Москву, в детстве ему пришлось пережить много страшных и незабываемых минут в старой столице. Поэтому он стал строить новую столицу на реке Неве, близко к морю, похожую на европейские Амстердам и Венецию. Были приглашены лучшие талантливейшие европейские архитекторы. Пётр тратил много денег. Город рос быстро. В 1712 году в Петербург переехал царский двор. С этого момента Петербург принято считать столицей Российской империи. Столицей он оставался до 1918 года. С 1914-го до 1924-го года Санкт-Петербург назывался Петроградом, с 1924-го до 1992-го года – Ленинградом. В этом городе произошли 3 революции. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Петербург 900 дней находился в блокаде, во время которой умерли от голода 1 500 000 человек. С 1965 года Петербург носит звание Города-Героя.

Сегодня он вновь называется Санкт-Петербургом. Это самый северный в мире город с населением более миллиона жителей. В нём проживает более 5 миллионов человек. Здесь находится Конституционный Суд России, Геральдический совет при Президенте российской Федерации, Межпарламентская ассамблея стран СНГ, Главное командование Военно-морского флота.

Петербург расположен на 42 островах, соединённых мостами. Этот город называют «Северной Венецией», потому что это город рек и каналов. Во второй половине июня в Петербурге ночью светло, почти как днем. Можно гулять по городу ночью.

Ночью в Петербурге разводят мосты. Это нужно, чтобы теплоходы могли проплыть по реке. Днём им мешают мосты. А без мостов

невозможна жизнь города. Поэтому только ночью, когда весь город спит, можно развести мосты и дать дорогу теплоходам. Разведение мостов стало романтическим символом города. Здесь встречаются влюбленные...

Петербург славится музеями. Первый музей Петербурга – Кунсткамера – был также и первым музеем всей России. Он был основан Петром, чтобы «изучать живую и мёртвую природу и искусство человеческих рук». Первые экспонаты были из частной коллекции самого Петра: чучела животных и птиц, редкие монеты, анатомические экземпляры, минералы, оружие, камни, книги и другие вещи были собраны любознательным царём. Коллекция была размещена в специально построенном для неё здании на Васильевском острове – первоначально Пётр предполагал, что здесь будет центр города. Сейчас это – один из многочисленных музеев города.

Государственный музей Эрмитаж – один из самых больших музеев мира, состоит из 5 (пяти) дворцов. Главный из них – Зимний дворец, крышу которого украшают более 100 (ста) статуй. Дворец был построен для русских царей в 1762 году, а вскоре царица Екатерина Великая начала собирать в нём лучшие произведения русского и мирового искусства. Раньше во дворце находились жилые комнаты императорской семьи, залы для балов и приёмов, в дворцовый комплекс входили также две церкви, сады, телеграф, квартиры охранников, а также многочисленные служебные помещения – кухни, прачечные, конюшни, кладовые. Сегодня в Эрмитаже можно увидеть более двух миллионов картин, статуй, гобеленов, ковров, изделий из хрусталя, золота, серебра, цветного камня.

Одним из самых знаменитых памятников Петербурга можно считать «Медного всадника» работы Э. М. Фальконе, который был открыт 7 августа 1982 года в честь Петра Великого как основателя города и стал символом Петербурга.

В Петербурге много соборов – Исаакиевский собор, Казанский собор, храм Спаса-на-Крови.

Прекрасны петербургские сады и парки. Самый старый и самый известный из них – Летний сад – был заложен в 1704 году. Пётр Первый сам выбрал место для будущего сада и сам посадил в нём первые растения.

Главная улица Петербурга – Невский проспект – была проложена как дорога через густой болотистый лес. Улица была широкой и длинной с самого начала. Во время правления Екатерины Великой она превратилась в самую красивую и известную в городе. На ней были построены прекрасные здания, дворцы, церкви, торговые ряды.

Нельзя не сказать несколько слов о петербургских пригородах. В них тоже много дворцов с интересными музеями. В 20 километрах к югу от Петербурга, на берегу Финского залива, находится Петергоф – летняя резиденция русских царей, которая славится уникальной системой фонтанов.

В Петербурге действует более сотни театров. Первый театр был создан сестрой Петра Первого Натальей Алексеевной рядом с её дворцом. В 1785 году в Зимнем дворце открыли Эрмитажный театр, здание которого является старейшим из театральных, сохранившимся в городе. Появление Русского профессионального театра связывают с основанием Александрийского театра. Мариинский театр считается главным в Петербурге. Кроме того, всемирно известны Академический театр оперы и балета, Большой драматический театр им. Товстоногова, Государственная Академическая капелла и другие.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем занимались племена, жившие на месте современного Петербурга?
2. Почему ещё в XIII веке велись войны за эти земли?
3. Для чего Петру Первому был нужен доступ к морю?
4. Почему царь Пётр решил строить новую столицу на севере?
5. Как строился город?
6. Что вы можете рассказать о пригородах Санкт-Петербурга?
7. Знали ли вы раньше о Петербурге? Если да, откуда у вас эта информация?

Задание № 4. Опишите местоположение города.

Задание № 5. Как вы понимаете выражение «Петербург – город контрастов»?

Задание № 6. Расскажите о достопримечательностях города.

Текст 7

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Суровый мороз, ёлочный базар, вечнозелёные растения, многолюдное место, искусственная ёлка, примета, кремлёвские часы.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Новый год в России

«С Новым годом! С Новым счастьем!» Раньше всех эти слова говорят жители Камчатки и Дальнего Востока. И только через девять часов поздравляют друг друга с праздником москвичи. В Сибири в это время суровые морозы, а в южных районах страны тёплый дождь падает на вечнозелёные растения. Но одинаково тепло, уютно и празднично во всех домах. Новогодний праздник празднует вся страна, каждая семья, каждый ребёнок или взрослый. Это самый любимый, самый оптимистический праздник, праздник надежд. Дети ждут Деда Мороза, главного героя праздника, подарков, зимних каникул, а взрослые – новой мирной и радостной жизни в новом году.

К Новому году все готовятся заранее. В праздничные дни город необычен. В витринах магазинов, на площадях и в парках стоят нарядные ёлки. На улицах много людей. Они спешат закончить дела старого года,

приготовиться к празднику – купить подарки детям, родным, друзьям. Но самое главное – купить красивую новогоднюю ёлку. Каждый хочет встречать Новый год около ёлки, поэтому самые многолюдные места в городе – это ёлочные базары. Опытные люди знают, что хорошую ёлку нужно купить заранее. Конечно, можно купить и искусственную ёлку. Но можно ли её сравнить с настоящим деревом! Каждый день дети задают один и тот же вопрос: «Когда мы будем наряжать ёлку?»

Украшение ёлки – это огромное удовольствие для взрослых и детей, поэтому во многих домах ёлку наряжают всей семьёй. Ёлочные игрушки хранятся почти в каждом доме. Целый год они лежат в коробках и ждут своего часа. Каждый год покупается несколько новых игрушек, так, иногда в доме есть игрушки, которые подарили ещё бабушке в детстве. Ёлочные игрушки часто покупают в магазинах, но можно сделать их и своими руками. Некоторые родители считают, что украшение ёлки – дело взрослых. Они украшают её, когда дети спят, чтобы сделать им сюрприз. А утром дети просыпаются и видят красавицу-ёлку. На ней разноцветные шары, серебряный дождь, яркие игрушки, конфеты и фрукты. Но самый главный сюрприз – под ёлкой. Там подарки, которые принёс добрый Дед Мороз.

Откуда идёт этот праздник? В Древней Руси новый год начинался в марте, и его праздновали как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая. Сейчас в это время в России отмечают Масленицу – неделю встречи весны, когда пекут вкусные круглые, как солнце, блины.

Когда в X веке Русь приняла христианство, Новый год начали встречать по византийскому календарю – первого сентября, в начале осени. Но накануне 1700 года русский царь Пётр Первый решил праздновать Новый год по европейскому обычаю – первого января. Пётр предложил всем москвичам украсить свои дома сосновыми или еловыми ветками. В двенадцать часов ночи Пётр вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету.

Триста лет назад люди верили, что, украшая ёлку, они делают злые силы добрее. О злых силах уже забыли, но ёлка, как и раньше, – символ новогоднего праздника. Только в Москву к Новому году привозят около полумиллиона ёлок, которые растут в лесах и на специальных плантациях.

В эти праздничные дни на городских улицах можно увидеть удивительную картину: около дома останавливается такси, и из него выходят странные пассажиры. Это старик с бородой, в длинной белой шубе и шапке, с палкой и большим мешком и молодая девушка тоже в белой шубе и шапочке. Это традиционные новогодние герои – Дед Мороз и Снегурочка, его внучка. Дети знают, что в мешке лежат подарки для них. Но трудно обмануть современных детей, только самые маленькие не знают, что Деда Мороза заказали папа и мама по телефону.

Сколько лет Деду Морозу? Нам кажется, что он так же стар,

как другие герои русских сказок. Но на самом деле он самый молодой из русских сказочных героев, ему только 100–150 лет. Но уже очень давно в народе рассказывали сказки и легенды о Морозе, сильном и злом старике, который приносит на землю холод, снег и метели. В те времена он редко дарил подарки, наоборот, люди дарили подарки ему, чтобы он стал добрее. Когда в России начали встречать Новый год первого января, Дед Мороз стал постепенно главным героем этого праздника. Но его характер изменился: он стал добрее и начал приносить детям подарки в новогоднюю ночь.

Вечером, когда усталые и счастливые дети уже спят, взрослые собираются за новогодним столом, чтобы проводить старый год. Собирается вся семья, приглашают родных и друзей. Вспоминают всё хорошее, что было в старом году. Нужно создать хорошее настроение, потому что есть примета: если Новый год встречаешь в хорошем настроении, весь год будет счастливым. В двенадцать часов в каждом доме слушают, как бьют кремлёвские часы. В эти минуты нужно успеть открыть шампанское. Люди пьют шампанское и поздравляют друг друга с Новым годом, с новым счастьем, дарят друг другу подарки. Никто не скучает в новогоднюю ночь: все танцуют до утра, выходят на улицу, поют песни, ужинают. Готовит свои сюрпризы и телевидение. По телевизору в эту ночь можно увидеть традиционные праздничные программы, которые готовят задолго до Нового года. Это праздничные новогодние концерты, в которых выступают самые любимые артисты, это весёлые новогодние фильмы. Праздничная программа и веселье продолжаются до утра.

(По книге И. Г. Губиевой)

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник самый любимый в России?
2. Как русские поздравляют друг друга в Новый год?
3. Какие места самые многолюдные в городе, когда наступает Новый год?
4. Как проходит украшение ёлки?
5. Откуда идёт обычай встречать Новый год?
6. Зачем украшали ёлку раньше?
7. Какую необычную картину можно увидеть на городских улицах в новогоднюю ночь и на следующий день?
8. Что вы можете рассказать о Деде Морозе?
9. Как взрослые встречают Новый год?
10. Сколько времени длится встреча Нового года?

Задание № 4. Скажите, бывают ли в вашей стране новогодние ёлочные базары. Если нет, что Вы наряжаете вместо ёлок?

Задание № 5. Расскажите о встрече Нового года в вашей стране.

Текст 8

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Праздник, Рождество, Христос, сочельник, христиане, появиться (СВ), Вифлеемская звезда, возвестить (СВ), рождение, православная традиция, накрыть (СВ), блюдо, пшеница, студень, рыба, блины, гадать, суженый, сбываться (СВ), Святки.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Рождество

7 января в России празднуется Рождество.

В день перед Рождеством (6 января) – Рождественский сочельник – все христиане отказываются от пищи до появления Вифлеемской звезды (первой звезды), которая возвещает всех о рождении Христа.

После появления звезды на небе, необходимо по православной традиции накрыть стол из 12-ти блюд, а обязательным блюдом должно стать «сочиво» – варёная пшеница с мёдом и орехами. Кроме того, на праздничном столе должен быть студень, рыба, блины и другие блюда на собственный вкус.

В этот большой православный праздник девушки гадают на суженого, пытаясь узнать, насколько скоро они выйдут замуж. Считается, что святочные гадания очень сильные и зачастую сбываются.

Со дня Рождества начинаются Святки, которые продолжаются до 18 января.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что значит Рождество?
2. О чём возвещает Вифлеемская звезда?
3. Сколько блюд должно быть на столе по православной традиции?
4. Что такое «сочиво»?
5. На кого гадают девушки в Рождество?
6. Сколько дней длятся Святки?

Задание № 4. Расскажите о религиозных праздниках в вашей стране.

Задание № 5. Расскажите о том, как накрывают стол во время праздников в вашей стране.

Текст 9

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Защитник, Отечество, отмечать (НСВ), установить (СВ), армия, флот, неформальный, военнотружущий, потенциалный, родина.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День защитника Отечества

День защитника Отечества – праздник, который отмечается 23 февраля.

Праздник был установлен в СССР в 1922 году как «День Красной Армии и Флота». В 1949–1993 годах он носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота».

Сегодня праздник 23 февраля в России является неформальным народным праздником не только военнослужащих, но и всех мужчин как потенциальных защитников своей родины.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник отмечается в России 23 февраля?
2. Когда был установлен этот праздник?
3. Какие названия этот праздник носил раньше?
4. Кого поздравляют в день защитника Отечества?

Задание № 4. Расскажите о мужском празднике в вашей стране.

Текст 10

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Международный, борьба, права, отмечать, политический, девушка, коллега, жена, дочь, цветы, подарки.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Международный женский день

Международный женский день (или Международный день борьбы за права женщин) отмечается 8 марта.

В России женский день впервые отметили в Петербурге 2 марта 1913 года научными чтениями о правах женщин.

Сегодня 8 Марта утратил свое политическое значение и стал всеобщим народным праздником. Мужчины поздравляют своих любимых девушек, коллег, жён, дочерей с праздником, дарят им цветы и подарки.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник отмечается 8 марта?
2. Когда впервые отметили этот праздник в России?
3. Кого поздравляют 8 марта?
4. Что принято дарить 8 марта?

Задание № 4. Расскажите о Международном женском дне в вашей стране.

Текст 11

Задание № 1. Прочитайте слова. Значения незнакомых слов найдите по словарю.

Космос, космонавтика, космонавт, полёт, годовщина, состояние здоровья, черта характера, впечатление, психика, защита, секретность, просьба, поиск, упасть, территория, к счастью, в результате, воинское звание, старший лейтенант, капитан, майор, толпа.

Задание № 2. Обратите внимание на слова и словосочетания, близкие по значению.

Приурочить – привязать к другому событию; действующее лицо – деятель, герой, персонаж; войти в историю – стать известным, сохраниться в памяти людей; действие – поступок; выбор пал – выбрали; ручное управление – неавтоматическое управление; вскрыть конверт – открыть конверт; код – пароль; стартовая площадка – площадка для старта; предварительно – заранее; подготовить сообщение – написать сообщение; мировой океан – все океаны и моря Земли; успешный – удачный, благополучный; трагический – несчастный, катастрофический; погибнуть – умереть; мир – человеческое общество; восторженный – радостный, испытывающий восторг.

Задание № 3. Составьте словосочетания из существительных и прилагательных или числительного. В случае затруднения обратитесь к словарю.

полёт	восторженный
психика	человеческий
ракета	ручной
толпа	первый
управление	советский
улыбка	искренний

Задание № 4. Составьте словосочетания со следующими глаголами и существительными. Обратите внимание на глагольное управление.

приурочить (к чему?)	космос
летать (во что?)	майор
предусмотреть (что?)	звание
перескочить (через что?)	человек года
вернуться (кем?)	космодром
признать (кем?)	защита
запустить (с чего?)	ракета
управлять (чем?)	годовщина

Задание № 5. Как называется текст, который мы будем читать? Как вы думаете, о чём этот текст?

Задание № 6. Прочитайте текст.

День космонавтики

12 апреля – День космонавтики. Все мы знаем, что этот праздник приурочен к годовщине первого полёта человека в космос (первый полёт человека в космос состоялся 12 апреля 1961 года. Ракета-носитель «Восток» была запущена с космодрома Байконур), но мало кто в курсе самых интересных подробностей тех дней.

Начнем с главного действующего лица, с человека, который вошёл в историю, с человека, которого знают абсолютно все. Юрий Алексеевич Гагарин. Он родился 9 марта 1934 года в СССР. Юрий – сын плотника и

доярки. Он стал военным лётчиком, а затем первым космонавтом Земли. Погиб Юрий Алексеевич в авиационной катастрофе 27 марта 1968 года при испытании самолёта.

Почему выбор пал именно на него?

На последнем этапе первого космонавта выбирали уже не по состоянию здоровья, а по особым чертам характера. К примеру, в первый раз заходя в корабль, Юрий снял обувь, словно входил в свой дом, что произвело огромное впечатление на Королёва Сергея Павловича, создателя ракетной техники, основоположника советской космонавтики (именно он руководил запуском первого космонавта планеты). Ну и, конечно, не стоит забывать знаменитую гагаринскую улыбку: она сделала больше, чем все советские ракеты вместе взятые. Она стала символом всего лучшего, что есть в земной цивилизации, и символом Советского Союза.

До полёта не знали, как человек будет вести себя в космосе, поэтому была предусмотрена специальная защита «от дурака»: чтобы включить ручное управление, Гагарину надо было вскрыть запечатанный конверт, внутри которого лежал листок с кодом. Однако из-за режима особой секретности рассказать пароль Гагарину до старта успели всего лишь три человека.

Интересно, что предварительно было подготовлено три сообщения о полёте Гагарина в космос. Первое – успешное, второе – с просьбой о помощи в поиске, если он упадет на территории другой страны или в мировой океан, и третье – трагическое, если Гагарин погибнет. К счастью для всех, мир услышал именно первое сообщение.

В результате 108-минутного полета старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин, перескочив через одно звание, вернулся на Землю уже майором. Став первым человеком в космосе, Гагарин стал первым человеком и на Земле. Где бы он ни появлялся, везде его встречали восторженные толпы. А журналом «Time» он был признан человеком года. И именно благодаря этому человеку 12 апреля стало международным Днём космонавтики.

Задание № 7. Как бы вы назвали этот текст? Аргументируйте свой ответ.

Задание № 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какой праздник празднуют 12 апреля? К какому событию он приурочен? 2. Почему Гагарин стал первым космонавтом? 3. Почему была предусмотрена специальная защита для включения ручного управления? Что нужно было сделать, чтобы включить ручное управление? 4. Какие три сообщения о полёте Гагарина в космос были заранее подготовлены? Почему? Какое сообщение о полёте Гагарина в космос услышал мир? 5. Как долго продолжался полёт Гагарина? 6. Как относились люди к Гагарину, когда он вернулся на Землю? 7. Как оценил журнал «Time» Юрия Алексеевича Гагарина?

Текст 12

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Марксистско-ленинское движение, солидарность трудящихся, распад, демонстрация, транспарант, воздушный шар, торжественный строй, ура, политическая направленность, весна, труд.

Задание № 2. Прочитайте текст.

1 Мая

В России Первомайский праздник тесно связан с марксистско-ленинским движением. В советские времена 1 мая праздновался День солидарности трудящихся. До распада Советского Союза каждое первое мая все люди выходили на демонстрацию. Нарядные, с транспарантами, воздушными шарами, цветами (гвоздиками) в руках они торжественным строем проходили по улицам и кричали: «Да здравствует Первое мая!», «Ура!».

Постепенно Первомайский праздник терял свою ярко-политическую направленность. Сегодня 1 Мая – Праздник весны и труда – хороший повод собрать семью или друзей и провести время вместе.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. С каким движением связан Первомайский праздник в России?
2. Как назывался этот праздник в советские времена?
3. Что несли люди на демонстрациях?
4. Что кричали люди на демонстрациях?
5. Как называется этот праздник сегодня?

Задание № 4. Расскажите о вашем участии в праздновании Праздника весны и труда.

Текст 13

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Победа, фашизм, Великая Отечественная война, ветеран, труженик тыла, фронтовик, венок, Могила Неизвестного Солдата, парад, город-герой, салют, концерт.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День Победы

9 мая – День Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Это праздник всех ветеранов и тружеников тыла. С каждым годом их остаётся всё меньше и меньше. В этот день традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к Могиле Неизвестного Солдата, устраиваются военные парады в городах-героях, гремит праздничный салют. В местах массовых гуляний организуются концерты.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник отмечают в России 9 мая?
2. Кого поздравляют 9 мая?
3. Где возлагают венки 9 мая?

4. В каких городах устраивают военные парады и салют?

Задание № 4. Расскажите о вашем участии в праздновании Дня Победы.

Текст 14

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Дети, конгресс, демократический, федерация женщин, счастливое детство, концерт, конкурс, викторина, развлекательная программа.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День защиты детей

Международный день защиты детей отмечается ежегодно 1 июня. Был учреждён в ноябре 1949 года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин.

Праздник 1 июня – это призыв ко всем людям на планете не забывать о правах детей на жизнь и счастливое детство.

Первое июня отмечают весело: для детей устраивают концерты, конкурсы, викторины и другие развлекательные программы.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник отмечается 1 июня?
2. Когда и кем был учреждён этот праздник?
3. К чему призывает этот праздник?
4. Какие мероприятия проводят 1 июня?

Задание № 4. Расскажите о вашем участии в праздновании Дня защиты детей.

Текст 15

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Генеральный, ассамблея, демонстрация, русскоязычный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День русского языка

6 июня, в день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия, в Организации Объединённых наций (ООН) отмечается День русского языка.

Неслучайно День русского языка совпадает с днём рождения Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин считается создателем современного литературного русского языка.

Русский язык – один из крупнейших языков мира, является самым распространённым из славянских языков. По последним данным, в мире более 150 миллионов русскоязычных, ещё более 100 миллионов владеют русским как вторым языком. В День русского языка в здании Генеральной ассамблеи ООН проводятся различные мероприятия: концерты, конкурсы, выставки, лекции, демонстрации кинофильмов.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

- 1) Когда отмечается День русского языка?
- 2) Почему День русского языка отмечается в день рождения А. С. Пушкина?
- 3) Сколько человек считают русский язык родным?
- 4) Какие мероприятия проводятся в День рождения русского языка в Генеральной ассамблее ООН?

Задание № 4. Расскажите о языках, которыми вы владеете.

Задание № 5. Есть ли в вашей стране День языка? Если есть, расскажите о праздновании этого дня.

Текст 16

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Первоклассник, школьник, букет цветов, выстраиваться (НСВ) / выстроиться (СВ), линейка, торжественный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День знаний

Каждый год 1 (первого) сентября в России отмечают День знаний.

День знаний особенный праздник для первоклассников, для всех школьников, студентов и учителей.

В этот день ученики дарят своим учителям букеты цветов. В каждой школе выстраивается торжественная линейка, на которой директор школы поздравляет всех с началом учебного года, и звенит первый звонок для первоклассников.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой праздник отмечается ежегодно 1 сентября?
2. Кому дарят цветы ученики?
3. Кого поздравляет директор на торжественной линейке?

Задание № 4. Есть ли в Вашей стране День знаний? Если есть, расскажите о нём.

Задание № 5. Составьте небольшое сообщение, опираясь на следующие вопросы.

1. В какой день и месяц начинаются занятия в школах, институтах в Вашей стране?
2. Сколько длится учебный год в Вашей стране?
3. В какое время каникулы?

Текст 17

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Сотрудник, органы внутренних дел Российской Федерации, манифест, утверждение, старый стиль, новый стиль, торжественный, транслировать (НСВ), распад, вступление, милиция, полиция, парадный,

форма, предотвращение, раскрытие, ловить (НСВ) / поймать (СВ), терроризм, экстремизм, безопасность, правопорядок, чрезвычайный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации

День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации – профессиональный праздник сотрудников Министерства внутренних дел Российской Федерации. Отмечается 10 ноября.

Органы внутренних дел появились в нашей стране ещё более 200 лет назад. В 1802 году император Александр I выпустил манифест «Об учреждении министерств», в котором упоминалось о создании отделения (министерства) внутренних дел – царской полиции. Царская полиция просуществовала до революции 1917 года.

10 ноября (28 октября по старому стилю) 1917 года Народный комиссариат внутренних дел РСФСР (НКВД РСФСР) принял постановление «О рабочей милиции».

Праздник начали отмечать с 1962 года как «День советской милиции».

Название праздника изменилось после распада СССР и вступления в силу закона Российской Федерации от 18 апреля 1991 года № 1026-1 «О милиции»: День советской милиции стал Днём российской милиции.

После вступления в силу нового Федерального закона от 7 февраля 2011 года № 3 ФЗ «О полиции» название праздника Указом Президента Российской Федерации от 13 октября 2011 года № 1348 изменено на День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

Обычно в этот день проводится большой торжественный концерт, транслируемый по телевидению.

В свой профессиональный праздник сотрудники полиции несут службу в парадной форме.

Сотрудники органов внутренних дел обеспечивают порядок на улицах городов нашей страны, занимаются предотвращением и раскрытием преступлений, ловят преступников, борются с терроризмом и экстремизмом, обеспечивают безопасность на дорогах, охраняют правопорядок во время массовых мероприятий, охраняют государственные и коммерческие объекты, помогают гражданам в чрезвычайных ситуациях.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда отмечается День сотрудника органов внутренних дел в Российской Федерации?

2. Когда в России появилось отделение внутренних дел?

3. Какие мероприятия обычно проводятся в День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации?

4. В какой форме несут службу сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации?

5. Какую функцию в обществе выполняют сотрудники органов внутренних дел?

Задание № 4. Есть ли в Вашей стране праздник сотрудника органов внутренних дел? Если есть, расскажите, когда он отмечается, как проходят мероприятия.

Текст 18

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Глава республики, направлять (НСВ) / направить (СВ), муниципальный район, репертуар, пшеница, рожь, овёс, ячмень, сахарная свёкла, подсолнечник, кумыс, кисломолочный, кобылий, туберкулёз, широкая известность, мёд, дикий, пчела, месторождение, уголь, железная руда, медь, цинк, каменная соль, бензин, вертолёт, двигатель, кальцинированная сода, полиэтилен.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Республика Башкортостан

Республика Башкортостан является субъектом Российской Федерации. Башкортостан расположен на Южном Урале, на границе Европы и Азии. Столица – город Уфа. Руководителем региона является Глава Республики Башкортостан. Законодательный орган (парламент) Башкортостана – Государственное Собрание – Курултай Республики Башкортостан. Высшим органом исполнительной власти является Правительство Республики Башкортостан.

Территория Башкортостана – 142 900 км² (сто сорок две тысячи девятьсот квадратных километров). Республика Башкортостан поделена на 54 муниципальных района: Уфимский, Дуванский, Кигинский и другие. На территории Башкортостана находится 21 город: Октябрьский, Нефтекамск, Стерлитамак и другие. По численности населения Республика Башкортостан занимает первое место в России среди республик – 4 071 987 (четыре миллиона семьдесят одна тысяча девятьсот восемьдесят семь) человек. Национальный состав Республики Башкортостан: русские – 36,1 %, башкиры – 29,5 %, татары – 25,4 %, другие национальности – 9 %. Государственные языки – башкирский и русский.

В Башкортостане очень красивая природа. Климат континентальный. В республике есть четыре сезона: весна, лето, осень, зима. В Башкортостане более 12 000 рек и около 2 700 озёр, прудов и водоёмов. Крупнейшие реки: Белая (Агидель) и её притоки Уфа, Дёма, Большой Ик, Сим, Нугуш, Уршак, Ашкадар, Стерля. Среди озёр самыми крупными являются: Аслыкуль, имеющий площадь 18,5 км², и Кандрыкуль площадью 12 км².

В республике три заповедника (Башкирский заповедник, Южно-Уральский заповедник, Заповедник «Шульган-Таш»), 12 заказников по охране лекарственных растений, 15 охотничьих заказников,

Национальный парк «Башкирия», 2 природных парка, более 150 памятников природы.

В Башкортостане много внимания уделяется культуре. В настоящее время действует 16 историко-культурных центров, деятельность которых направлена на сохранение культур, языков, традиций и обычаев разных народов: русских, башкир, татар, украинцев, немцев и других национальностей. В республике действует 12 театров, работающих на русском, башкирском, татарском языках. Есть киностудия «Башкортостан». Башкирский государственный ансамбль танца имени Ф. Гаскарова известен во всём мире высочайшим профессиональным мастерством, богатым репертуаром, объединившим танцы многих народов мира. 85 музеев работает на территории республики.

В Башкортостане 10 государственных вузов: Уфимский юридический институт МВД России, Башкирский государственный университет, Башкирская академия государственной службы и управления при Президенте Республики Башкортостан, Уфимский государственный авиационный технический университет, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Башкирский государственный медицинский университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфимская государственная Академия искусств имени З. Исмагилова, Уфимская государственная академия экономики и сервиса, Башкирский государственный аграрный университет.

В Башкортостане развито сельское хозяйство. Выращиваются пшеница, рожь, овёс, ячмень, сахарная свёкла, подсолнечник. В республике разводят коров, свиней, овец, птиц, лошадей. Готовят кумыс – кисломолочный напиток из кобыльего молока. Кумыс очень полезный. Этим напитком лечат многие болезни, в том числе – туберкулёз. А. П. Чехов, М. И. Цветаева приезжали в Башкирию на лечение кумысом. Широкой известностью в России и во всём мире пользуется башкирский мёд. Самый полезный мёд – это мёд, полученный от диких пчёл.

В Башкортостане имеются месторождения нефти, природного газа, угля, железной руды, меди, цинка, золота, каменной соли, качественного цементного сырья.

В Башкортостане работают около 8 000 заводов и фабрик. Самые крупные заводы производят бензин, машины (автобусы, троллейбусы, вертолёт и другую технику), двигатели для самолётов, кальцинированную соду, полиэтилен и другое.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где расположена Республика Башкортостан?
2. Какой город является столицей Башкортостана?
3. Сколько муниципальных районов в республике?
4. Сколько рек в Башкортостане?

5. Какая самая большая река?
6. Какие университеты есть в республике?
7. Какой кисломолочный напиток готовят в Башкортостане?
8. Какой башкирский продукт пользуется широкой известностью?
9. Что производят самые крупные башкирские заводы?

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

1. Знали ли Вы раньше о Республике Башкортостан? Если да, откуда у вас эта информация?
2. Посещали ли Вы музеи, театры республики? Если посещали, расскажите, где Вы были и что интересного видели.
3. В каком субъекте своей страны вы живёте? Расскажите о достопримечательностях своей малой родины.

Текст 19

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Курай, провинция, пятиконечный, звезда, восход, закат, вписывать (НСВ) / вписать (СВ), круг, орнамент, соцветие, лента, окрашивать (НСВ) / окрасить (СВ), надпись, поле, воспевать (НСВ) / воспеть (СВ), батыр, подвиг, против, гнёт, конкретный, обобщённый, образ, джигит-воин, борец, свобода, справедливость, символизировать, единение.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Флаг, герб, гимн Республики Башкортостан

Государственными символами Республики Башкортостан являются флаг, герб, гимн.

Флаг состоит из трёх равных горизонтальных полос: синей, белой и зелёной. В центре белой полосы, в золотом кольце, изображено соцветие курая.

25 февраля 1992 года был принят современный флаг. С 2001 года 25 февраля празднуется День Государственного флага Республики Башкортостан.

Государственный флаг постоянно поднят над Резиденцией Главы Республики Башкортостан, Государственным Собранием – Курултаем Республики Башкортостан, Правительством Республики Башкортостан и другими органами власти.

Схожий флаг имеет провинция Пунтленд Сомалийской Республики. Разница заключается в символике на флагах. На флаге Башкортостана изображено соцветие курая, в то время как на флаге Пунтленда изображена белая пятиконечная звезда.

Герб Республики Башкортостан утверждён 6 июля 1999 года. На гербе изображен памятник Салавату Юлаеву на фоне восхода Солнца. Памятник и солнце вписаны в круг с национальным орнаментом. Ниже изображены соцветие курая и лента, окрашенная в цвета государственного

флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю: «Башкортостан».

Салават Юлаев – башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских батыров, родную природу, его творчество посвящено духу борьбы против всякого гнёта. Однако на гербе изображена не конкретная личность. Памятник Салавату – обобщённый образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, он символизирует дружбу и единение народов Башкортостана.

Автор герба – Фазлетдин Фаррахович Ислахов.

Гимн Республики Башкортостан утверждён 18 сентября 2008 года. Автор слов гимна на башкирском языке – Равиль Бикбаев, Рашит Шакур, перевод на русский язык – Фарит Идрисов, Светлана Чураева, автор музыки – Фарит Идрисов.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда утвердили флаг Республики Башкортостан?
2. Где постоянно поднят флаг республики?
3. Кто автор герба?
4. Кто изображен на гербе?
5. Соцветие какого цветка изображено на флаге и гербе?
6. Когда утвердили гимн?

Задание № 4. Знаете ли вы государственную символику своей страны? Если знаете, расскажите.

Текст 20

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Равнинный, хребет, возвышенно-равнинный, континентальный, склон, покрывать (НСВ) / покрыть (СВ), обломок, скала, пасти (СВ), скот, пар, целебный, санаторий, пруд, водоём, приток, водопад, родник, водохранилище, благоустраивать (НСВ) / благоустроить (СВ), круглый год, свойство, поставлять (НСВ) / поставить (СВ), часовой пояс, заповедник, пещера, зарождение, зоолог, подобный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Природа Республики Башкортостан

Республика Башкортостан расположена на Южном Урале, на границе Европы и Азии. Рельеф республики разнообразен. Запад – равнинный, центральную часть занимают хребты Южного Урала, а восток – возвышенно-равнинный.

В Башкортостане очень красивая природа. Климат континентальный.

В республике есть четыре сезона: весна, лето, осень, зима.

Самая высокая точка Башкортостана – гора Ямантау (1 640 м), расположенная в Белорецком районе Башкортостана. «Ямантау» переводится с башкирского на русский язык как «злая гора». Вероятно, так

её называли, потому что склоны горы покрыты обломками скал и там невозможно пасти скот.

Название другой горы Янгантау переводится с башкирского языка на русский как «горящая гора». Из земли в этой горе выходит сухой горячий пар, который является целебным. На горе построен санаторий «Янгантау».

В Башкортостане есть более 12 000 рек и около 2 700 озёр, прудов и водоёмов. Крупнейшие реки: Белая (Агидель) (1 430 км) и её притоки Уфа (918 км), Дёма (535 км), Большой Ик (341 км), Сим (239 км), Нугуш (235 км), Уршак (193 км), Ашкадар (165 км), Стерля (94 км). Самое большое количество озёр находится в зауральской части республики. Озёра эти богаты рыбой (до 40 видов). Среди озёр западной части Башкортостана самыми крупными являются: Аслыкуль, имеющий площадь 18,5 км², и Кандрыкуль – площадью 12 км².

На реках расположены живописные водопады: Атыш, Шульган, Невидимка и другие.

Благоустроено много родников. Красивый родник Кургазак. В нём вода круглый год имеет температуру 16 °С, поэтому не замерзает зимой. Известны целебные свойства воды. Её поставляют в санатории.

В 2008 году в республике насчитывалось 131 водохранилище: Кармановское, Нугушское, Павловское, Юмагузинское, Акъярское и другие.

Мост через реку Ик возле города Октябрьский Республики Башкортостан называют «самым длинным в мире». Мост соединяет город Бавлы Республики Татарстан с соседним городом Октябрьским. Города расположены в разных часовых поясах, поэтому переезд через мост занимает 2 часа.

В республике три заповедника: Башкирский государственный природный заповедник, Южно-Уральский заповедник, заповедник «Шульган-Таш».

Природный заповедник «Шульган-Таш» основан 16 января 1986 года, площадь 22 531 га. Главная достопримечательность заповедника – пещера Шульган-Таш (Ка'пова), которая считается центром зарождения искусства в Восточной Европе. Эти рисунки открыл зоолог А. В. Рюмин в 1959 году. Подобные рисунки есть в пещерах Испании и Франции. Возраст рисунков – 14–17 тысяч лет. Открытие А. В. Рюмина сделало пещеру всемирно известной.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какая гора является самой высокой в Башкортостане?
2. Как переводится с башкирского языка на русский «Янгантау»?
3. Сколько рек в республике?
4. Какие озёра являются самыми крупными?
5. Чем знаменита пещера Шульган-Таш?

Задание № 4. Расскажите о природе вашей страны.

Текст 21

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Конституция, принятие, декларация, суверенитет, календарь, наступление, значительный, знаменательный, статус, устанавливать (НСВ) / установить (СВ).

Задание № 2. Прочитайте текст.

Праздники Республики Башкортостан

Праздники Башкортостана – официально установленные в Башкортостане нерабочие праздничные дни, национальные праздники и памятные даты. Все официальные праздники устанавливаются законами Республики Башкортостан.

Нерабочие праздничные дни – дополнительные выходные дни, связанные с праздниками. Нерабочие праздничные дни в Башкортостане: День Республики, День Конституции Башкортостана, Ураза-байрам и Курбан-байрам.

11 октября празднуется День Республики. Отмечается в день принятия Декларации о государственном суверенитете Башкортостана.

24 декабря – День Конституции Башкортостана. Отмечается в день принятия Конституции Башкортостана с 1993 года.

Мусульманские религиозные праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам ежегодно объявляются Правительством Республики Башкортостан в соответствии с лунным календарём не позднее чем за три месяца до их наступления.

Памятные дни устанавливаются в честь значительных событий и знаменательных дат в мировой истории или истории Башкортостана. Памятные дни являются рабочими днями. 25 февраля – День Государственного флага Республики Башкортостан. Отмечается с 2002 года, со дня принятия нового флага в 1992 году.

В Башкортостане отмечается народный (национальный) праздник Сабантуй, который также обладает официальным статусом. Праздник отмечается в конце весны после окончания полевых работ. Дата проведения сабантуя ежегодно устанавливается Указом Главы Башкортостана.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие нерабочие праздничные дни есть в Башкортостане?
2. Почему день Республики отмечается 11 октября?
3. Когда Правительством Республики Башкортостан объявляется о праздновании Ураза-байрама и Курбан-байрама?
4. В честь чего устанавливаются памятные дни?
5. Какой народный праздник отмечается в Башкортостане?

Задание № 4. Расскажите о нерабочих праздничных днях в Вашей стране.

Текст 22

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Полый, стебель, зонт, зонтичный, курай, кураист, флейта, протяжный, ритмичный, плясовой.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Курай

Курай – башкирский национальный музыкальный инструмент. Курай – это растение с длинным полым стеблем и зонтичным цветком. Он растет на территории Башкортостана. Музыкант-кураист своими руками срезает стебель и сверлит в нем дырки. Курай по форме напоминает флейту. Звуки курая очень мелодичные и мягкие. Музыканты исполняют на курае долгие протяжные мелодии (узун-куй) и ритмичные плясовые.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как называется башкирский национальный инструмент?
2. Из чего изготавливают курай?
3. Как называют исполнителя музыки на курае?
4. Какие мелодии может играть кураист на курае?

Задание № 4. Расскажите, какие национальные инструменты есть в Вашей стране. Умее ли Вы играть на каком-либо инструменте?

Текст 23

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Кубыз, извлекать (НСВ) / извлечь (СВ), посторонний.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Кубыз

Кубыз – музыкальный инструмент из дерева или металла. Этот инструмент небольшого размера. Его прикладывают к губам и пальцами извлекают звуки. На кубызе играли башкирские женщины. По мусульманским обычаям они не могли громко говорить и петь. Звуки кубыза нежные и тихие. Кубыз маленький. Его можно легко спрятать от посторонних глаз.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как называется инструмент из дерева или металла?
2. Как извлечь звуки из кубыза?
3. Почему на кубызе играли башкирские женщины?

Задание № 4. Расскажите о музыкальных инструментах для женщин в Вашей стране.

Текст 24

Задание № 1. Определите значение новых слов. Запомните их.

Совокупность, освоение, этимология.

Обратите внимание! Определение понятия / процесса может быть выражено следующими структурными схемами:

понятие / процесс – это (что?);

понятие / процесс есть (что?)

Слово, обозначающее научное понятие, называется термином. Слово-термин может относиться к разным смысловым группам: понятие или процесс.

Задание № 2. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Юриспруденция (лат. *jūris prūdentia* «правоведение», от лат. *jūs*, род. п. *jūris* «право» и лат. *prūdentia* «предвидение», «знание») – наука, изучающая свойства государства и права; совокупность правовых знаний. Функции юриспруденции – это основные направления теоретического освоения права.

Право – это система юридических норм, регулирующих наиболее важные общественные отношения. Система юриспруденции – это совокупность наук, изучающих право во всех его проявлениях:

– общетеоретические науки (теория и история государства и права, история государства и права России и зарубежных стран, история политических и правовых учений);

– отраслевые науки (конституционное право, административное право, гражданское право, уголовное право, трудовое право и др.);

– межотраслевые науки (экологическое право, судостроительство и др.);

– науки международного права (международное публичное право, международное частное право, космическое право);

– прикладные юридические науки (криминалистика, криминология, юридическая психология, судебная медицина).

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. Что такое юриспруденция?

2. Раскройте этимологию слова *юриспруденция*.

3. Что такое право?

4. Назовите науки, изучающие право.

Задание № 4. Согласуйте прилагательные и существительные в роде и числе.

(Правотворческий) процесс; (правовой) воспитание;
(правоприменительный) деятельность; (правовой) регулирование;
(государственный) власть; (правомерный) поведение; (правовой) государство; (общий) право; (правовой) культура; (правовой) сознание;
(мусульманский) право.

Текст 25

Задание № 1. Фонетическая зарядка. Читайте, повторяйте за преподавателем: система; система норм; система юридических норм; система юридических норм, регулирующих отношения; система юридических норм, регулирующих общественные отношения; система юридических норм, регулирующих важные общественные отношения; система юридических норм, регулирующих наиболее важные общественные отношения; представители; представители направлений; представители направлений юриспруденции; представители разных направлений юриспруденции; представители разных направлений юриспруденции в Российской Федерации.

Задание № 2. Переведите новые слова и словосочетания: юриспруденция, справедливость, природа, правило, зрение, точка зрения, естественный, неизменный, органический, предъявлять/предъявить, рассчитывать/рассчитать, руководить, требовать/потребовать, продукт, мера, устойчивый, формальный, принудительный, индивидуальный, переживать, проживать/прожить, различные определения права, представители разных направлений юриспруденции, теория естественного права, исходить от самой природы, развиваться органически, психологическая школа, продукт психологических переживаний, классовая сущность права, воля господствующего класса, подходы к определению права, система юридических норм, принадлежность конкретному лицу, проживать на территории государства, вносить руководящие начала, принудительная сила государства, поддерживать требования права, принимать меры для выполнения, неограниченное количество случаев, выражать общую и индивидуальную волю граждан.

Задание № 3. Определите, на какой вопрос отвечают следующие слова: определение, представитель, абсолютный, исторический, продукт, органически, справедливость, личность, юридический, норма, лицо, общественный, добровольно, правовой, возникновение, гражданин, многократно, государство, классовый, действие, единый. Впишите их в таблицу.

Что?	Кто?	Какой?	Как?

Задание № 4. Образуйте существительные от данных глаголов. Используйте суффиксы –ани-(е), ени-(е). Для выполнения данного задания необходимо дать образец.

Образец: исполнять – исполнить → исполнение.

Возникать – возникнуть, переживать, предъявлять – предъявить, обеспечивать – обеспечить, исполнять – исполнить, требовать – потребовать, направлять – направить, изменять – изменить.

Задание № 5. Составьте словосочетания по образцу.

Образец: выразить (в чем?) – система (чего?) – юридические нормы
→ выразить в системе юридических норм.

1. Обеспеченность (чего?) – исполнение (чем?) – принудительная сила (чего?) – государство.

2. Утверждать (что?) – господство (чего?) – принципы (чего?) – справедливость (в чём?) – общество.

3. Объяснять (что?) – возникновение и действие (чего?) – право (чем?) – психология (кого?) – личность.

Задание № 6. Поставьте вопросы к предложениям.

Образец: Право содержит в себе *абсолютные, неизменные начала справедливости*. → Какие начала содержит в себе право?

1. *Юридические* нормы способны точно отразить требования, предъявляемые к поведению людей.

2. Право является *единственной* системой общественных норм, которые обязательны для всего населения, проживающего на территории определенного государства.

3. *Объективное право* – совокупность общеобязательных правил поведения, выраженных в системе юридических норм.

Задание № 7. Прочитайте текст.

Понятие и признаки права. Определение права

Существуют различные определения права, которые давали и дают представители разных направлений юриспруденции.

Представители теории естественного права считают, что право содержит в себе абсолютные, неизменные начала справедливости, оно исходит от самой природы.

С точки зрения исторической школы, право развивается органически: оно таково, каким его делает историческая жизнь данного народа.

Психологическая школа объясняет возникновение и действие права психологией личности. Оно рассматривается как продукт психологических переживаний.

Марксистско-ленинская теория утверждает классовую сущность права – волю господствующего класса, ставшую законом.

Существуют и другие подходы к определению права.

Право – это система юридических норм, регулирующих наиболее важные общественные отношения.

В юридической науке понятие права используется в двух значениях:

– объективное право (право как совокупность общеобязательных правил поведения, выраженных в системе юридических норм);

– субъективное право (право, принадлежащее конкретному лицу).

Признаки права:

– общеобязательность: право является единственной системой общественных норм, которые обязательны для всего населения, проживающего на территории определённого государства. Благодаря общеобязательности правовые нормы вносят единые, устойчивые, руководящие начала в общественную жизнь;

– формальная определённость правовой нормы: именно юридические нормы способны точно отразить требования, предъявляемые к поведению людей;

– обеспеченность исполнения принудительной силой государства: государство поддерживает требования права. Если требования не исполняются добровольно, государство принимает меры для их выполнения;

– многократность применения: юридические нормы рассчитаны на неограниченное количество случаев применения;

– справедливость содержания юридических норм: право должно выражать общую и индивидуальную волю граждан, утверждающих господство принципов справедливости в обществе.

Задание № 8. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.

1. Что представляет собой право?
2. Как характеризуют право представители исторической школы?
3. Как рассматривают право представители психологической школы?
4. Представители какой школы считают, что право исходит от самой природы?
5. О каких признаках права идет речь в тексте?

Задание № 9. Выпишите определения из текста.

1. Государственный суверенитет – это...
2. Внутренняя сторона государственного суверенитета – это ...
3. Внешняя сторона государственного суверенитета – это ...
4. Народный суверенитет – это...
5. Национальный суверенитет – это...

Задание № 10. Прочитайте предложения. Скажите, верное или неверно передана информация текста.

1. Право является единственной системой общественных норм, которые обязательны для всего населения, проживающего на территории определённого государства.

2. Юридические нормы не способны точно отразить требования, предъявляемые к поведению людей.

3. Юридические нормы рассчитаны на ограниченное количество случаев применения.

Задание № 11. Составьте план текста.

Задание № 12. Расскажите текст «Понятие и признаки права. Определение права» по составленному плану.

Задание № 13. Вспомните и запишите основные положения (тезисы) изученного текста.

Текст 26

Задание № 1. Для того чтобы дать определение правового понятия, необходимо знать, из каких компонентов оно состоит: **родовой признак (слово, называющее класс понятий, процессов, признаков / совокупности признаков) и существенный признак, характерный именно для данного понятия. Составьте определение из представленных фрагментов.**

Слово-термин	Содержание правового понятия	
	Родовой признак	Существенный признак
Право	система общеобязательных правил	установленных и охраняемых государством
Правонарушение	действие	нарушающее установленный порядок
Отрасль права	совокупность правовых норм и институтов	которые регулируют определенную сферу общественных отношений
Демократия	политический строй	при котором верховная власть принадлежит народу

Задание № 2. Определите значение новых слов.

Отрасль, регулировать, метод, ведущий, устройство, статус, осуществление, исполнительный, распорядительный, полномочие, расходование, имущественный, неимущественный, заключение, прекращение, вступление, усыновление, принятие, опека, попечительство.

Задание № 3. Прочитайте текст.

Отрасли права

Отрасль права – это система юридических норм, которые регулируют отношения людей, органов и организаций в определённой сфере жизни. Каждая отрасль права характеризуется определённым методом правового регулирования.

Ведущей отраслью права является государственное (конституционное) право. Нормы этой отрасли закрепляют конституционные основы общественного и государственного устройства страны, правового статуса граждан и общественных организаций.

Нормы административного права регулируют организацию и осуществление исполнительной и распорядительной деятельности государства. Они закрепляют общие для всех органов управления

принципы их организации и деятельности, полномочия этих органов по управлению культурой, обороной страны и т. п.

Финансовое право – это совокупность юридических норм, которые регулируют организацию бюджетной системы в стране, использование и расходование денежных средств органами, предприятиями и организациями.

Гражданское право представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения между государственными предприятиями, учреждениями, общественными организациями, между ними и гражданами, а также гражданами между собой.

Трудовое право включает в себя нормы, которые регулируют трудовые отношения. Они регламентируют порядок заключения и прекращения трудового договора, заработную плату, рабочее время и время отдыха, трудовую дисциплину, порядок разрешения трудовых споров и т. п.

Нормы семейного права регламентируют порядок и условия вступления в брак и его прекращения, права и обязанности детей и родителей, порядок усыновления и принятия детей на воспитание, опеки и попечительства.

Уголовное право как отрасль права состоит из юридических норм, которые охраняют права и свободы личности, собственность, общественный и государственный строй от преступных посягательств.

Задание № 4. Закончите фразы.

1. Нормы конституционного права закрепляют ...
2. Административное право как отрасль права состоит из норм, регулирующих ...
3. Финансовое право представляет собой совокупность юридических норм, которые регулируют ...
4. Трудовое право включает в себя нормы, которые регулируют ...
5. Гражданское право – это совокупность правовых норм, регулирующих ...
6. Семейное право – отрасль права, регламентирующая ...
7. Уголовное право как отрасль состоит из юридических норм, которые охраняют ...

Задание № 5. Расскажите о выполняемых отраслями права функциях, используя конструкции типа *нормы осуществляют закрепление (чего?)*.

Текст 27

Задание № 1. Фонетическая зарядка. Читайте, повторяйте за преподавателем: регулирование, регулирование отношений, регулирование общественных отношений, регулирование важных

общественных отношений, регулирование наиболее важных общественных отношений; обладать правами, обладать правами и обязанностями, обладать определенными правами и обязанностями, обладать определенными субъективными правами и обязанностями, обладать определенными субъективными правами и юридическими обязанностями.

Задание № 2. Переведите новые слова и словосочетания: приказывать/приказать, повышать/повысить, увольнять/уволить, предприятие, учреждение, факт, обстоятельство, последствия, субъективный, воздерживаться/воздержаться, принуждать/принудить, наводнение, сознание, дееспособность, правоспособность, правомерный, правонарушение, правопорядок; регулирование общественных отношений, обладать правоспособностью, иметь обособленное имущество, нести самостоятельно ответственность по своим обязательствам, обладать субъективными правами, обладать юридическими обязанностями, использовать предоставленные законом права, обратиться к государству за защитой своих прав, воздержаться от совершения действий, применение государственного принуждения, не зависеть от воли людей, соответствовать установленному в государстве правопорядку, нарушать установленный правопорядок.

Задание № 3. Образуйте существительные от данных глаголов. Используйте суффиксы –ани-(е), ени-(е).

Образец: прекращать – прекратить → прекращение.

Осуществлять – осуществить, увольнять – уволить, принуждать – принудить, регулировать, использовать, обращаться – обратиться, применять – применить, нарушать – нарушить, требовать – потребовать, возникать – возникнуть, изменять – изменить, приказывать – приказать, принимать – принять, повышать – повысить.

Задание № 4. Составьте словосочетания по образцу.

Образец: не зависеть (от чего?) – воля (кого?) – закон → не зависеть от воли людей.

1. Обратиться (к чему?) – государство (за чем?) – защита (чего?) – свои нарушенные права.

2. Применение (чего?) – государственное принуждение (к кому?) – обязанное лицо.

3. Пользоваться (чем?) – права и исполнять (что?) – обязанности.

4. Приказ (о чём?) – повышение (в чем?) – должность.

5. Нести (что?) – ответственность (по чему?) – свои обязательства.

Задание № 5. Поставьте вопросы к предложениям.

Образец: *Главным назначением права является регулирование наиболее важных общественных отношений.* – Чем является регулирование наиболее важных общественных отношений?

1. Субъектами (участниками) правоотношений являются *физические и юридические лица*.

2. *Физические лица* – это граждане как участники правоотношений, обладающие правоспособностью.

3. *Юридические лица* – это организации (предприятия, объединения, учреждения), имеющие обособленное имущество и право выступать от своего имени во всех отношениях.

4. *Юридическая обязанность* – это мера должного (необходимого, установленного законом) поведения.

5. *Неправомерные действия* – это действия, нарушающие установленный правопорядок.

Задание № 6. Прочитайте текст.

Правовые отношения

Главным назначением права является регулирование наиболее важных общественных отношений. Правовые отношения можно представить как общественные отношения между лицами, урегулированные нормами права.

Субъектами (участниками) правоотношений являются физические и юридические лица. Физические лица – это граждане как участники правоотношений, обладающие правоспособностью. Юридические лица – это организации (предприятия, объединения, учреждения), имеющие обособленное имущество и право выступать от своего имени во всех отношениях, нести самостоятельно ответственность по своим обязанностям.

Субъекты правоотношений обладают определёнными субъективными правами и юридическими обязанностями. Субъективное право – это мера возможного (допускаемого и гарантированного законом) поведения, то есть возможность использовать либо не использовать предоставленные законом права, возможность требовать определённого поведения от другого лица, возможность обратиться к государству за защитой своих нарушенных прав. Юридическая обязанность – это мера должного (необходимого, установленного законом) поведения, то есть обязанность лица совершать определённые действия или воздержаться от их совершения; и применение (в случае неисполнения обязанностей) к обязанному лицу государственного принуждения.

Все субъекты правоотношений, чтобы реализовывать свои права и обязанности, должны обладать правоспособностью и дееспособностью. Правоспособность – это способность иметь права и обязанности, а дееспособность – это способность пользоваться правами и исполнять обязанности.

Жизненные обстоятельства, условия, с которыми закон связывает возникновение, изменение или прекращение правоотношений, называют юридическими фактами.

В зависимости от правовых последствий среди юридических фактов выделяют правообразующие (при возникновении правоотношений: приказ

о принятии на работу); правоизменяющие (при изменении правоотношений: приказ о повышении в должности); правопрекращающие (при прекращении правоотношений: приказ об увольнении с работы).

Юридические факты делятся на события и действия (правомерные и неправомерные).

События – это такие юридические факты, наступление которых не зависит от воли людей (например, наводнение), но в связи с которыми для людей возникают юридические последствия (например, смерть человека).

Действия – юридические факты, наступление которых зависит от сознания людей. Правомерные действия соответствуют установленному в государстве правопорядку (например, трудовой договор). Неправомерные действия (правонарушения) – это действия, нарушающие установленный правопорядок.

Задание № 7. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.

1. Как называются общественные отношения между лицами, урегулированные нормами права?
2. Что такое субъективное право?
3. Что представляет собой юридическая обязанность?
4. Чем должны обладать все субъекты правоотношений, чтобы реализовать свои права и обязанности?
5. Что называют правомерными и неправомерными действиями?

Задание № 8. Закончите предложения.

1. Главным назначением права является ...
2. Правовые отношения можно представить как ...
3. Все субъекты правоотношений, чтобы реализовать свои права и обязанности, должны обладать ...
4. Правоспособность – это ...
5. Дееспособность – это ...

Задание № 9. Выпишите из текста определения.

1. Физические лица – это ...
2. Юридические лица – это ...
3. Субъективное право – это ...
4. Юридическая обязанность – это ...
5. Юридические факты – это ...

Задание № 10. Составьте план текста.

Задание № 11. Расскажите текст «Правовые отношения» по составленному плану.

Задание № 12. Вспомните и запишите основные положения (тезисы) изученного текста.

Текст 28

Задание № 1. Фонетическая зарядка. Читайте, повторяйте за преподавателем: гарантировать, гарантировать и защищать, гарантировать и всесторонне защищать, гарантировать и всесторонне защищать права, гарантировать и всесторонне защищать права и обязанности, гарантировать и всесторонне защищать права и обязанности граждан, полностью гарантировать и всесторонне защищать права и обязанности граждан, полностью гарантировать и всесторонне защищать права и обязанности граждан Российской Федерации.

Задание № 2. Переведите новые слова и словосочетания: обязывать/обязать, сочетать, признавать/признать, верховенство, господство, принцип, реальность, правовой, чёткий, общепризнанный, общеобязательный, всеобщий, всесторонний, взаимоотношения, обязывать/обязать, гибнуть/погибнуть, властвовать, опираться/опереться, термин, множество, потребность, реализация, лицо, личность, вред; форма организации и деятельности власти, обеспечение прав и свобод человека, находиться под чьей-либо властью, закон важнее правителя, стремление к насильственному подчинению, ввести в науку термин, необходимость опираться на право, согласовывать свои действия с правом, соблюдать права и свободы граждан, охранять свои законы, верховенство и господство права и закона, соблюдение прав личности, взаимная ответственность.

Задание № 3. Образуйте существительные от данных глаголов. Используйте суффиксы –ани-(е), ени-(е).

Образец: разделять – разделить → разделение.

Обеспечивать – обеспечить, подчинять – подчинить, признавать – признать, проявляться – проявиться, соблюдать – соблюсти, согласовывать – согласовать, сосредотачивать – сосредоточить, существовать, устанавливать – установить.

Задание № 4. Составьте словосочетания по образцу.

Образец: согласовывать (что?) – свои действия (с чем?) – закон → согласовывать свои действия с законом.

1. Соответствие (чего?) – внутреннее законодательство (чему?) – общепризнанные нормы и принципы (чего?) – международное право.

2. Обеспечить (что?) верховенство и господство (чего?) – право и закон.

3. Создавать (что?) – условия (для чего?) – полное обеспечение (чего?) – права и свободы (кого?) – человек и гражданин.

Задание № 5. Поставьте вопросы к предложениям.

Образец: Правовое государство создает условия для наиболее полного обеспечения прав и свобод человека и гражданина. – Какие условия создает правовое государство?

1. Вопросы *правового государства* всегда интересовали философов и мыслителей.

2. Аналогичные идеи были у ученика Платона Аристотеля.

3. *Стремление к насильственному подчинению* противоречит идее права.

4. *Закон* должен властвовать над всем.

5. Закон обладает *высшей юридической силой*.

Задание № 6. Прочитайте текст.

Правовое государство и его признаки

Правовое государство – это форма организации и деятельности государственной власти, которая создаёт условия для наиболее полного обеспечения прав и свобод человека и гражданина на основе норм права.

Что такое правовое государство? Когда появилась его идея и как она развивалась? Каковы признаки правового государства? Эти вопросы всегда интересовали философов и мыслителей. Например, древнегреческий философ Платон говорил о том, что там, где «закон не имеет силы и находится под чьей-либо властью», государство обязательно погибнет. По мнению Платона, только там, где закон важнее правителя, может существовать государство.

Аналогичные идеи были у ученика Платона Аристотеля: нельзя иметь власть не по праву, стремление к насильственному подчинению противоречит идее права. Аристотель делал вывод: где нет власти закона, нет и государственного строя. «Закон должен властвовать над всем».

Философские основы теории правового государства развивались мыслителями XVIII–XX веков. Например, немецкий философ И. Кант ввёл в науку термин «правовое государство» и в своих работах много раз писал о необходимости для государства опираться на право, строго согласовывать свои действия с правом. Государство, по мнению Канта, это объединение множества людей, которые подчиняются правовым законам, а государство должно соблюдать права и свободы граждан и охранять свои законы.

Основные признаки правового государства:

- верховенство и господство права и закона;
- принцип разделения властей;
- соблюдение прав личности, обеспечение её свободного развития;
- чёткое разделение функций общества и государства;
- взаимная ответственность личности и государства;
- соответствие внутреннего законодательства общепризнанным нормам и принципам международного права.

В процессе формирования правового государства в любой стране главное состоит в том, чтобы обеспечить верховенство и господство права и закона. Каждый государственный орган, каждый коллектив, каждый человек обязаны подчиняться закону. С помощью законов государство

устанавливает общеобязательные правила поведения, которые должны максимально учитывать объективные потребности общественного развития на основах равенства и справедливости. Именно поэтому закон обладает высшей юридической силой.

Важной особенностью правового государства является реализация принципа разделения властей. В государстве должны существовать независимые друг от друга власти: законодательная, исполнительная и судебная. Законодательная власть должна принадлежать парламенту, исполнительная – правительству, судебная – суду. В правовом государстве нельзя допустить сосредоточения власти в руках одного лица или небольшой группы лиц, нельзя дать возможность одним людям использовать власть во вред другим людям.

Главным в правовом государстве является фактическое обеспечение прав и свобод граждан. Государство полностью гарантирует и всесторонне защищает права и обязанности граждан.

Взаимная ответственность личности и государства проявляется в том, что в своих отношениях личность и государство имеют права и обязанности по отношению друг к другу. Государство не только требует от личности выполнения её обязанностей, установленных законом, но и само несёт ответственность перед личностью, выполняет определённые обязанности.

Общепризнанные принципы и нормы международного права являются составной частью правовой системы государства. Общепризнанные принципы и нормы – это принципы и нормы общего международного права, которые приняты всеми.

Задание № 7. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.

1. Кто ввел в науку термин «правовое государство»?
2. Почему закон обладает высшей юридической силой?
3. Что является важной особенностью правового государства?
4. Почему в правовом государстве нельзя допустить сосредоточения власти в руках одного лица или небольшой группы лиц?
5. Что требует государство от личности?

Задание № 8. Закончите предложения.

1. Правовое государство – это...
2. В процессе формирования правового государства в любой стране главное состоит в том, чтобы ...
3. Важной особенностью правового государства является ...
4. Закон обладает...
5. Главным в правовом государстве является...

Задание № 9. Прочитайте предложения. Скажите, верное или неверно передана информация текста.

1. Правовое государство создает условия для наиболее полного обеспечения прав и свобод человека и гражданина на основе норм права.

2. Государство полностью гарантирует и всесторонне защищает права и обязанности граждан.

3. В правовом государстве законодательная, исполнительная и судебная власть должны принадлежать парламенту.

4. В правовом государстве нельзя допустить сосредоточения власти в руках одного лица или небольшой группы лиц.

5. Государство полностью гарантирует и всесторонне защищает права и обязанности граждан.

Задание № 10. Составьте план текста.

Задание № 11. Расскажите текст «Правовое государство и его признаки» по составленному плану.

Задание № 12. Вспомните и запишите основные положения (тезисы) изученного текста.

Текст 29

Задание № 1. Запомните новые слова:

Восход – момент, когда солнце встаёт; заблудиться – потерять дорогу; отнимать/отнять – отобрать, взять силой; загрызть – убить зубами; беда – большая проблема.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Два брата

Два брата пошли вместе путешествовать. В полдень они легли отдохнуть в лесу. Когда они проснулись, увидели около себя камень и на камне что-то написано: «Кто найдёт этот камень, тот пусть идёт прямо в лес на восход солнца. В лесу бежит река, пусть переплывёт эту реку на другую сторону. Как увидишь медведицу с медвежатами, отними медвежат у медведицы и беги без оглядки прямо в гору. На горе увидишь дом и в том доме найдёшь счастье».

Братья прочитали, что было написано, и младший сказал:

– Давай пойдём вместе. Может быть, мы переплывём реку, донесём медвежат до дома и вместе найдём счастье.

Тогда старший сказал:

– Я не пойду в лес за медвежатами и тебе не советую. Во-первых, никто не знает, правда ли написана на этом камне, может быть, всё написано в шутку. Во-вторых, пойдём мы в лес, придёт ночь, мы не попадём на реку и заблудимся, а если и найдём реку, как мы переплывём её? Может быть, она быстра и широка? В-третьих, если и переплывём реку, разве легко отнять у медведицы медвежат? Она нас загрызёт, и мы, вместо счастья, пропадём ни за что. Главное же, не сказано, какое счастье мы найдём в этом доме. Может быть, нас там ждёт такое счастье, какого нам вовсе не нужно.

Младший брат ответил:

– По-моему, всё не так. Напрасно писать на камне не стали бы. Во-первых, беды не будет, если и попытаемся. Во-вторых, если мы не пойдём, кто-нибудь другой прочтает надпись и найдёт счастье, а мы останемся ни при чём. В-третьих, не потрудишься и не поработаешь, и радости не будет. А главное, я не хочу, чтобы подумали, что я чего-нибудь испугался.

Тогда старший сказал:

– Пословица говорит: «Искать большего счастья – малое потерять», и ещё: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе».

Младший брат ответил:

– А я слышал: «Волков бояться, в лес не ходить», и ещё: «Под лежащий камень вода не течёт». По мне, надо идти.

Младший брат пошёл, а старший остался. Как только младший брат вошёл в лес, увидел реку, переплыл её и тут же на берегу увидел спящую медведицу. Он схватил медвежат и побежал без оглядки на гору. Только добежал до верха, выходят ему навстречу люди, посадили его в карету, повезли в город и сделали царём. Он царствовал 5 лет, на шестой год пришёл с войной другой царь, сильнее его, завоевал город и прогнал его.

Пришёл младший брат к старшему брату. Тот жил ни богато, ни бедно. Братья обрадовались друг другу и стали рассказывать про свою жизнь. Старший брат и говорит:

– Вот и вышло по-моему, я всё время жил тихо и хорошо, а ты, хотя и был царём, много горя видел.

Младший брат ответил:

– Я не жалею, что пошёл тогда в лес. Хотя мне и плохо теперь, зато есть что вспомнить, а тебе и вспомнить нечего.

(По Л. Н. Толстому)

Задание № 3. Найдите в тексте пословицы и поговорки. С какими из них вы согласны?

Задание № 4. Объясните употребление глаголов движения в тексте.

Задание № 5. Закончите предложения.

1. Хотя дедушке уже 85 лет, ...
2. Хотя он изучает русский язык 4 года, ...
3. Хотя она здесь 2 месяца, ...
4. Хотя погода ветреная, ...
5. Хотя никто не пришёл к нему, ...
6. Хотя они вместе уже 3 года, ...
7. Хотя он пришёл с пустыми руками, ...
8. Хотя контрольная была очень трудная, ...
9. Хотя он учится на отлично, ...
10. Хотя бабушка боится собак, ...

Задание № 6. Найдите в тексте отрицательные местоимения. Вспомните, что местоимения с НИ требуют дополнительного

отрицания, а местоимения с НЕ требуют инфинитива и дательного падежа.

Задание № 7. Вставьте вместо пропусков подходящее по смыслу отрицательное местоимение.

1. Мне сегодня делать, потому что мы не получили заданий. 2. Когда я пришел в столовую, ещё из моих товарищей там не было. 3. Мне было посоветоваться о домашней работе. 4. меня так хорошо не понимает, как она. 5. Если тебя не интересует, то нам с тобой и говорить. 6. Хотелось бы кому-нибудь подарить эту собачку, да 7. Кто был, тот станет всем. 8. Ты не получаешь писем потому, что сам не пишешь. 9. Это неправда. Я не пишу, потому что мне писать. 10. Он не сказал, потому что ему сказать

Задание № 8. Обратите внимание на устойчивые выражения с дательным падежом (падежом 3) и предлогом ПО:

по мне (что?) – подходит;

по душе (кому?) (что?) – нравится;

по вкусу (кому?) (что?) – нравится;

по сердцу (кому?) (кто?) – любит;

не по карману (кому?) (что?) – слишком дорого;

по силам (кому?) (что?) – в состоянии сделать.

Задание № 9. Придумайте свои предложения с выражениями из задания 8.

Задание № 10. Подготовьте пересказ текста.

Текст 30

Задание № 1. Запомните новые слова.

Медведь; залезать/залезть – забраться куда-то с трудом; нюхать/понюхать – вдыхать через нос; дышать – втягивать и выпускать воздух; мёртвый – не живой; опасность – страшная ситуация.

Задание № 2. Запомните устойчивые сочетания: *лежать как мёртвый, спать как убитый, бегать как ошпаренный, стоять как вкопанный, работать как заведённый.*

Задание № 3. Прочитайте текст.

Два товарища

Шли по лесу два товарища, вдруг вышел на них медведь. Один побежал, залез на дерево и спрятался, а другой остался, где был. Он лёг на землю и лежал, как мёртвый. Медведь подошёл к нему и стал нюхать, а он и дышать перестал. Медведь понюхал его лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, товарищ слез с дерева и смеётся:

– Ну что тебе медведь на ухо говорил?

– А он сказал мне, что хорошие люди в опасности от друзей не убегают.

(Л. Н. Толстой)

Задание № 4. Поставьте глаголы текста в настоящее и будущее время.

Задание № 5. Вспомните и спрягайте глаголы: *ложиться/лечь* куда, на что; *лежать* где, на чём; *класть/положить* что, куда.

1. Где моя тетрадь? – Куда ты её, там она и 2. Где Виктор? – Он в больнице, 2 дня назад 3. Сегодня мы пораньше, завтра трудный день. 4. Отец всё утро на диване с газетой. 5. Обычно я в полночь, но вчера так устал, что в 10 часов.

Задание № 6. Найдите и проанализируйте глаголы движения в тексте. Придумайте с ними свои предложения.

Задание № 7. Обратите внимание на разговорную конструкцию *товарищ слез с дерева и смеётся*. Использование в прошедшем времени формы настоящего времени глагола придаёт ситуации большую достоверность, яркость. Прочитайте и проанализируйте следующие предложения:

1. Иду я вчера по Невскому и вижу: Коля с первого курса мороженое продаёт! 2. Подошли мы к декану, а он и разговаривать с нами не хочет. 3. Купила всё, прихожу домой – а хлеб в магазине забыла! 4. Он задал мне вопрос, а ему говорю, что ответа не знаю. 5. Я звонил ей, а она трубку не берёт.

Задание № 8. Запомните устойчивые выражения. Составьте предложение с каждым из них.

Медведь на ухо наступил – нет музыкального слуха;
пропустить мимо ушей – не обратить внимания, не запомнить;
влюбиться по уши – очень сильно;
не видать как своих ушей кому чего – никогда не получить;
слышать краем уха – не точно, без подробностей;
у стен есть уши – кто-то может подслушивать;
и ухом не ведёт – не обращает внимания.

Текст 31

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Чин, чиновник, осколок = маленький кусок чего-нибудь, сатира = разоблачительный смех, чувство собственного достоинства, сувенир = памятный подарок, дружеский разговор = разговор между друзьями, бледнеть/побледнеть, каменеть/окаменеть, почтительность, почтительный, поклониться.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Раннее творчество А. П. Чехова.

Рассказ «Толстый и тонкий» (1883)

Антон Павлович Чехов – известный русский писатель и драматург. Тема «человек и чин» появилась во многих рассказах писателя («Толстый

и тонкий», «Смерть чиновника»). «Чин» – важнее человека. Чехов считал, что люди забыли о человеческом достоинстве. Замечательный рассказ «Толстый и тонкий» относится к ранним рассказам А. П. Чехова. Рассказ был написан в 1883 году и опубликован в журнале «Осколки».

Основная идея рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий» – это сатира на чиновников, которые в жизни не могут быть настоящими людьми и для которых чины и положение в обществе главнее человечности и чувства собственного достоинства.

Толстый и тонкий

Однажды на вокзале встретились два друга детства: один толстый, другой тонкий. Толстый недавно пообедал. Тонкий шёл с чемоданами. Рядом с ним были худая женщина – его жена, и высокий мальчик – его сын.

– Порфирий! – сказал толстый, когда увидел тонкого. – Это ты? Давно я не видел тебя!

– Миша! Друг детства! – удивился тонкий.

Они посмотрели друг на друга. Тонкий сказал:

– Как твои дела? Это моя семья: жена Луиза и сын, Нафанаил. Это, Нафана, друг моего детства! Мы вместе учились в гимназии!

– Помнишь, как мы учились и отдыхали? – продолжал тонкий. – Это мой сын... А это моя жена...

– Как ты живёшь, друг? – спросил толстый и весело посмотрел на тонкого. – Где работаешь?

– Я – чиновник! Деньги небольшие... Жена даёт уроки музыки, я в свободное время делаю сувениры из дерева и продаю их. Сейчас буду работать на вокзале небольшим начальником. А ты как?

– Я уже генерал! – сказал толстый.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел. Потом он улыбнулся:

– Очень приятно разговаривать с вами! Вы друг детства и стали важным человеком!

– Зачем эти слова? – сказал толстый. – Мы с тобой друзья детства.

– Что вы... – улыбался тонкий. – Ваше внимание очень важно для нас... Это сын мой Нафанаил... жена Луиза.

Толстый хотел что-то сказать, но на лице у тонкого он увидел почтительность.

Тонкий поклонился. Его жена и сын улыбались.

(По А. П. Чехову)

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

- 1) Кто такие *толстый* и *тонкий*? Где они встретились?
- 2) Кто был вместе с тонким?
- 3) Что тонкий рассказал о своей семье?
- 4) Как живёт, где и кем работает тонкий?
- 5) Кем стал толстый?

б) Что тонкий узнал от толстого?

Задание № 4. Как вы считаете, почему на лице у тонкого толстый увидел почтительность? Почему произошли изменения в разговоре толстого и тонкого? Почему дружеский разговор закончился?

Задание № 5. Определите главную идею рассказа.

Текст 32

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Бесспорный, переосмыслять/переосмыслить, повествовательная манера, обывательский, обывательское болото, одухотворение, одухотворенный, насущные задачи, прямое воздействие, недостижимый, благотворное воздействие.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Мировое значение творчества А. П. Чехова

Литературное наследство Чехова состоит из нескольких драм и множества мелких, «коротких» произведений, в которых писатель тоже словно торопился поведать читателям всё, что он думал о России своего времени.

Чехов был культурным и чутким представителем той лучшей части интеллигенции его эпохи, которая сознавала, что жить так, как жила Россия конца XIX века, нельзя и что нужно верить в какую-то иную жизнь, светлую и красивую. На тревожный вопрос времени: «Что же делать?» – Чехов не имел ответа. Он верил только, что земля превратится в цветущий сад, и страстно ждал этого превращения, но когда оно произойдёт и кто будет садовником, который взрастит этот сад, Чехов не знал.

Чехов, однако, говорит в своих произведениях о новых, «смелых, сильных методах борьбы», о том, что нужно «перевернуть жизнь», о необходимости для человека полной свободы от всякого насилия и неравенства, говорит о достоинстве человека.

Значение Чехова для нашей современности бесспорно. Чехов ценен для нас и как мастер художественного слова, и как писатель, по произведениям которого мы изучаем русскую жизнь конца XIX века.

Творчество Чехова является продолжением и развитием лучших традиций русской классической литературы. Лев Толстой сказал о нем: «...Чехов – это Пушкин в прозе». Глубокое воздействие на повествовательную манеру и на язык Чехова оказал не только Пушкин, но и Лермонтов. Для Чехова-юмориста и сатирика плодотворными были уроки Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Чеховский лиризм, глубокий анализ напряженной внутренней жизни персонажей были связаны с усвоением художественных открытий И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого, творчески переосмысленных Чеховым и подчиненных им новым творческим задачам.

Чехов проверяет своих героев суровой правдой жизни. «Правда безусловная и честная» потому-то и необходима была писателю, что только с ее помощью можно показать человеку его самого. Отсюда принципиальный отказ от всякого приукрашивания, идеализации, которые могут только дискредитировать стремление писателя пробудить человека, показать суровую прозу жизни, обывательское болото, в которое герои могут погрузиться, даже не замечая этого. Его произведения замечательны широтой охвата современной писателю жизни и глубиной мысли, мастерским изображением человека и природы, точностью, краткостью и яркостью слова. Русский литературный язык Чехов довел до высокой степени совершенства. Горький писал, что как стилист Чехов недостижим и что «будущий историк литературы, говоря о росте русского языка, скажет, что язык этот создали Пушкин, Тургенев и Чехов».

В последнее время заметно вырос интерес к творчеству Чехова. Все отчетливее становится значение этого замечательного художника слова в развитии русской культуры, в формировании высоких нравственных отношений между людьми. Писатель помогает найти ответы на вопросы, которые не перестают волновать нас. Его книги – не только источник эстетического наслаждения, это уроки идейного и нравственного воспитания, ибо они одухотворены высокой идеей борьбы за сохранение красоты в мире, за свободного и счастливого человека. Это вопросы общечеловеческие, но вместе с тем и политические, социальные, совершенно конкретные, связанные с насущными задачами, которые стоят перед нашей современностью.

Во всем мире растет интерес к общечеловеческой проблематике чеховского творчества. Еще при жизни писателя появились первые переводы его произведений на иностранные языки. Популярность его рассказов и повестей, влияние драматургии на развитие театрального искусства возрастают на протяжении XX века. Многие деятели литературы Европы, Азии, Америки с уважением говорили о выдающейся роли Чехова в культурной жизни различных стран мира. В 1899 году Бернард Шоу опубликовал пьесу «Дом, где разбиваются сердца», написанную, как указывал сам английский драматург, под прямым воздействием Чехова. Другие английские писатели (Дж. Голсуорси, Дж. Пристли) также отмечали благотворное воздействие великого русского художника на мировую литературу. Высказывания французских (А. Вюрмсер, Ф. Мориак), немецких (Т. Манн) и многих других выдающихся представителей мирового искусства также свидетельствуют о значении Чехова – писателя и драматурга для развития художественной культуры XX века.

Задание № 3. В произведениях А. П. Чехова можно встретить очень глубокие философские высказывания. Прочитайте несколько цитат и переведите их на родной язык.

1. Там хорошо, где нас нет: в прошлом нас уже нет, и оно кажется прекрасным.

2. Художественное произведение непременно должно выражать какую-либо большую мысль. Только то прекрасно, что серьезно.

3. Смерть страшна, но ещё страшнее было бы сознание, что будешь жить вечно и никогда не умрёшь.

4. Смысл жизни только в одном – в борьбе.

5. Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.

6. Честь нельзя отнять, её можно потерять.

Выберите одну цитату, которая вам нравится больше всего. Напишите сочинение (не менее 10 предложений) и ответьте на вопросы: какая основная мысль выбранной цитаты, почему вам понравилась именно эта цитата, с чем вы согласны, а с чем – нет, приведите примеры.

РАЗДЕЛ II. ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КУРСА

Текст 1

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Крепость, кремль, славяне, треугольник, окружать (НСВ) / окружить (СВ), ров, постепенно, стратегический, ансамбль, перекрёсток, таить (НСВ), иноземец, захватывать (НСВ) / захватить (СВ), покорять (НСВ) / покорить (СВ), укреплять (НСВ) / укрепить (СВ), надёжный, механизм, куранты, конюшня, тюрьма, допрос, пытка, акустика, назначение.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Московский Кремль

Во многих древних русских городах до наших дней сохранилась старая городская крепость – кремль. В Новгороде и в Пскове, в Ярославле и в Смоленске, в Астрахани и в Туле, в Ростове Великом и в Москве кремль является главной достопримечательностью города.

Восточные славяне с древнейших времён строили свои крепости на самом высоком месте, на берегу реки. Так появлялись кремли (в переводе с греческого языка «кремль» – «крутой холм»). Территория кремля обычно имела форму треугольника, она была окружена рвом, стены хорошо защищали город от врагов. Постепенно кремли утратили стратегический характер, но до сего времени они имеют большую историческую ценность. Ансамбль Московского Кремля создавался русским народом на протяжении многих веков. На рубеже XI–XII веков на высоком холме, на берегу Москвы-реки и в устье реки Неглинной, были построены первые деревянные стены Московского Кремля. С восточной стороны кремлёвской стены был ров, южную и западную сторону стены защищали реки.

Город находился на перекрёстке важнейших торговых путей, и это выгодное положение таило в себе большую опасность: многие иноземцы хотели захватить город и покорить его.

Чтобы укрепить Кремль, в XIV веке жители Москвы заменили деревянные стены более надёжными стенами из белого камня. С этого времени Кремль, а с ним и весь город стали называть белокаменным.

Во второй половине XV века Москва стала столицей Русского государства. Каменные стены Кремля были заменены мощными стенами из красного кирпича. Эти стены сохранились до наших дней.

Центром Кремля является колокольня Ивана Великого высотой 81 метр. Долгое время колокольня была самым высоким сооружением не только на Руси, но и в Европе. Когда с колокольни замечали противника, то звонили в колокола, чтобы собрать народ и подготовиться к защите города.

Каждая башня Кремля имеет свою давнюю историю и своё название. Символом Москвы и её эмблемой является Спасская башня. Высота Спасской башни – 71 метр. Башня имеет 10 этажей. Три этажа башни занимает механизм известных во всём мире часов – кремлёвских курантов. Часы расположены на седьмом, восьмом и девятом этажах башни. Диаметр часов – 6 метров, общий вес часов – 25 тонн.

Рядом со Спасской башней расположена невысокая, но очень красивая Царская башня. Следующая башня – Константино-Елинская. В юго-западном углу Кремля, на берегу Москвы-реки, находится Водовзводная башня. Так она называется с середины XVII века, после того как из этой башни по трубам стала поступать вода в Кремлёвский дворец. У самого подножия Боровицкого холма расположена Боровицкая башня. Недалеко от Боровицкой башни находится знаменитая Оружейная башня. Раньше эта башня именовалась Конюшенной, так как в ней располагались главные царские конюшни.

Значительными сооружениями кремлёвского архитектурного ансамбля являются Троицкая башня и Никольская башня. За Никольской башней находится Сенатская башня.

В Тайницкой башне размещался глубокий колодец с водой на случай долгой осады крепости и подземный ход, который вёл к Москве-реке. В Благовещенской башне во времена Ивана Грозного находилась государственная тюрьма, а также специальные комнаты для допросов и пыток. Под Троицкой башней имелись специальные помещения с отличной акустикой, назначение которых до наших дней остаётся загадкой. В каменных стенах Арсенальной башни можно и сейчас увидеть прекрасно оборудованные родники с чистой ключевой водой.

На Соборной – центральной – площади Кремля находятся Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы – прекрасные памятники русской архитектуры XV–XVI веков.

На территории Кремля находится Оружейная палата – старейший музей страны. Здесь хранятся редкие образцы древнего оружия, богатые коллекции золотых и серебряных изделий XII–XX веков. В 1967 году в нижнем этаже здания Оружейной палаты открылась постоянно действующая выставка российского алмазного фонда.

С восточной стороны Кремля находится Красная площадь, с западной стороны – Александровский сад.

В Кремле всегда многолюдно. Ежедневно его посещают десятки тысяч москвичей и гостей города.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В каких городах России есть кремль?
2. Как переводится с греческого слово «кремль»?
3. Когда появился Московский Кремль?
4. Почему город Москву называют белокаменной?

5. В каком веке Москва стала столицей России?
6. На какой башне находятся кремлёвские куранты?
7. Какие соборы находятся на территории Кремля?
8. Какой старейший музей находится на территории Кремля?

Задание № 4. Расскажите об исторических памятниках в вашей стране.

Текст 2

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Оружие, сокровище, расписывать (НСВ) / расписать (СВ), меч, кольчуга, шлем, доспехи, трон, обивать (НСВ) / обить (СВ), облицовывать (НСВ) / облицевать (СВ), пластина, жемчужина, рубин, бирюза, лаковая миниатюра, узор.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Сокровища Оружейной палаты

Оружейная палата является одним из старейших российских музеев.

Её основали в конце XV века как сокровищницу великих русских князей.

Начиная с XVIII века в Оружейную палату стали поступать сокровища из древних русских церквей и царских дворцов. Кроме оружия и доспехов здесь стали хранить дорогую царскую одежду, золотое шитьё, украшения из драгоценных камней и металлов, ювелирные изделия придворных мастеров.

Первый зал – зал оружия. Здесь представлены мечи, кольчуги, шлемы. Привлекают внимание золотой шлем и кольчуга князя Ярослава Всеволодовича. Этим доспехам более восьми столетий. Они были найдены в 1808 году в земле на берегу речки Липицы на месте одной из битв.

В одном из залов палаты стоят царские троны. Среди них – трон Бориса Годунова, присланный ему в подарок иранским шахом в 1604 году. Он обит золотом, украшен жемчугом, рубинами и бирюзой. Рядом находится трон царя Алексея Михайловича, подаренный ему богатыми армянскими купцами. Он облицован золотыми и серебряными пластинами и украшен великолепными лаковыми миниатюрами.

Нельзя пройти мимо замечательного произведения искусства XIV века – шапки Мономаха. Эта шапка украшена тончайшим узором и драгоценными камнями. Её название связано с именем великого киевского князя Владимира Мономаха (1053–1125). Шапка Мономаха на протяжении всей истории считалась символом царской власти на Руси.

Не перечислить всего того, что хранится в Оружейной палате! Здесь и итальянские ткани, и серебряные сосуды из Лондона, и тончайший фарфор, золотые и серебряные чаши, кубки, подносы, вазы, часы. Каждый экспонат выставки – это подлинное произведение искусства, и у каждого из них своя давняя и удивительная история.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда основали Оружейную палату?
2. Где был найден золотой шлем и кольчуга князя Ярослава Всеволодовича?
3. Троны каких царей есть в музее?
4. Кому принадлежала шапка Мономаха?
5. Какие экспонаты есть в Оружейной палате?

Задание № 4. Расскажите о музеях вашего города. Есть ли в Вашем городе музей, похожий на Оружейную палату? Если есть, расскажите о нём.

Текст 3

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Земляной вал, летопись, арка, бревенчатый, зодчий, резьба, выдающийся, изба, мельница, окрестный, ткань, текстильный, владелец, палата, впадение, монастырь.

Задание № 2. Прочитайте текст.

По Золотому кольцу России

Северо-восток европейской части России сказочно богат памятниками древнерусской архитектуры. Начинается и заканчивается он в Москве и проходит через Владимир, Суздаль, Иваново, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Сергиев Посад. Этот маршрут называется кольцом, потому что города расположены своеобразным кольцом к северо-востоку от Москвы.

Путешествуя по Золотому кольцу, можно изучать историю русского народа. На этих землях формировалась русская народность, крепло и развивалось русское государство.

Обычно маршрут начинается во Владимире.

Владимир

В XII веке Владимир был столицей Руси. Сейчас это небольшой, но очень интересный и старинный город.

Владимир основан в 1108 году князем Владимиром Мономахом. Во Владимире велась общерусская летопись, создавались литературные произведения. Древнейший из памятников Владимира – остатки крепостных земляных валов XII века.

На въезде в город в 1164 году были построены Золотые ворота – редкий памятник русского военно-инженерного искусства. Во время войн ворота были центром обороны Владимира. Въездная арка закрывалась толстыми бревенчатыми воротами, покрытыми листами золочёной меди (отсюда и название ворот – «золотые»).

На высоком берегу Клязьмы возвышается Успенский собор. В конце XV века итальянский зодчий Аристотель Фиораванти взял его за образец при постройке Успенского собора Московского Кремля. В Успенском

соборе сохранились фрески знаменитых мастеров Андрея Рублёва и Даниила Чёрного.

Примечателен также Дмитриевский собор с его каменной резьбой, Рождественский собор и другие древние сооружения.

По дороге из Владимира на высоких холмах раскинулось село Боголюбово с памятниками XII века. Всего в полутора километрах от Боголюбова стоит всемирно известный храм Покрова на реке Нерли. Этот изящный храм покоряет всех своей красотой.

От Владимира шоссе ведёт к Суздалю.

Суздаль

Среди широких полей расположился этот город-музей, город-заповедник. В XII веке при князе Юрии Долгоруком Суздаль становится столицей Ростово-Суздальской земли, крупным политическим и культурным центром.

Знакомство с Суздалем лучше всего начать с Суздальского Кремля, на территории которого находится ряд выдающихся памятников архитектуры. Наиболее интересный из них – Рождественский собор. Он был построен в 1222–1225 годах. Его древние стены сохранились лишь наполовину, верхняя надстройка сделана в XVI веке.

Внутри собора – Златые врата XIII века. Это всемирно известный памятник русского прикладного искусства.

Памятники Суздаля разнообразны и неповторимы. В последние десятилетия Суздаль обогащается памятниками народного деревянного зодчества. Сюда перевезены церкви, крестьянские избы, мельницы из окрестных сёл.

В далёком прошлом вокруг города выросло несколько монастырей. Наиболее значительными из них являются Спасо-Ефимиевский и Покровский монастыри. Спасо-Ефимиевский монастырь находится на левом отвесном берегу речки Каменки. Его стены и башни розоватого цвета. А напротив, внизу, лежит белоснежный Покровский монастырь. Панорама эта необычайно красива.

Через несколько часов можно приехать в Иваново.

Иваново

Первое письменное упоминание об Иванове относится к 1561 году. На протяжении всей своей истории этот город славился далеко за пределами Руси как центр текстильной промышленности. Сейчас в Ивановском областном краеведческом музее особое место занимает единственная в своём роде коллекция тканей (около миллиона образцов), которая собиралась начиная с XVIII века и до настоящего времени.

Интересны архитектурные памятники этого города. Успенская церковь XVII века, Щудровская палата – одно из первых каменных зданий, дом князя Черкасского, дом бывшего владельца фабрики Грачёва – вот далеко не полный их перечень.

Более 70 лет назад недалеко от Иванова в селе Палех родилось удивительное искусство, известное сегодня всему миру – палехская лаковая миниатюра. В Палехе находятся музей палехского искусства, Ильинская и Крестовоздвиженская церкви XVIII века.

Из Иванова можно проехать в город-заповедник Кострому.

Кострома

В 1152 году на левом берегу Волги у места впадения в неё реки Костромы князь Юрий Долгорукий заложил крепость. Это принято считать датой рождения Костромы.

У города богатая история. В XVI веке это был уже крупный торгово-ремесленный центр. К числу красивейших построек того времени можно отнести: Богоявленский монастырь, церковь Воскресения-на-Дебре и чудо зодчества – Ипатьевский монастырь. В XVII веке появляется Троицкий собор, интересный своей росписью. Библиотека Троицкого собора славилась собранием редких и древних книг. Среди книг этой библиотеки известным русским писателем и историком Н. М. Карамзиным была найдена древнейшая летопись русской истории – Ипатьевская, составленная в конце XIV – начале XV века.

Сейчас Ипатьевский монастырь и памятники деревянного зодчества, привезённые из разных мест Костромской области, объединены в историко-архитектурный заповедник XVI–XVIII веков.

От Костромы путь наш лежит к Ярославлю.

Ярославль

Город был основан в начале XI века князем Ярославом Мудрым, и в 1218 году он стал столицей Ярославского княжества. В начале XIII века началось строительство каменных палат и церквей Спасского монастыря. Первоначально все сооружения монастыря были деревянными, первый каменный собор заложен в 1216 году. Старейшая постройка Спасского монастыря из дошедших до нас – Спасо-Преображенский монастырь.

В 1463 году Ярославль вошёл в состав Московского государства. В последующие столетия возрастало значение города как торгового центра. Славилась изделия ярославских ремесленников: серебряная и медная посуда, набивные ткани. Позднее Ярославль становится промышленным центром. К концу XIX века Ярославль – крупный промышленный центр России с преобладанием текстильного производства.

Из Ярославля можно отправиться в Ростов.

Ростов

О Ростове Великом упоминается в древнейшей русской летописи «Повесть временных лет». Через этот город, основанный в IX веке, проходили торговые пути из Европы в Византию.

Уже в X веке Ростов был одним из самых больших городов на северо-востоке русского государства.

Чудо древнего Ростова – Кремль. По выразительности и законченности форм Ростовский Кремль не уступает Московскому.

Из Ростова путь лежит в Переславль-Залесский – старейший русский город, современник Москвы.

Переславль-Залесский

Город основан в XII веке Юрием Долгоруким. Он стоял на важном торговом пути, соединявшем Москву с Архангельском. Город окружали монастыри.

В Переславле-Залесском находится один из самых ранних памятников знаменитого владимиро-суздальского зодчества – Спасо-Преображенский собор, сооружённый в 1152–1157 годах Андреем Боголюбским.

Рядом со Спасо-Преображенским собором стоит памятник Александру Невскому. Отсюда в 1242 году он вёл русскую боевую дружину в Новгород и далее на Чудское озеро.

В 1688 году Пётр I в районе Переславля-Залесского начал строительство русского флота. Здесь, у села Велькова, находится музей «Ботик Петра I», где хранится первый русский бот «Фортуна».

Последний из девяти городов Золотого кольца – Сергиев Посад.

Сергиев Посад

Историческое ядро Сергиева Посада – Троице-Сергиевский монастырь, основанный в XIV веке.

Троице-Сергиевский монастырь – один из красивейших архитектурных ансамблей. Он складывался на протяжении столетий, в настоящее время является красноречивым свидетелем истории древнерусского зодчества. Сооружения монастыря поражают богатством архитектурных форм, согласованных в едином ансамбле, высоким уровнем строительной техники.

Белокаменный Троицкий собор был построен в 1422 году. Строился он как своеобразный храм-мавзолей и декорирован очень строго. В оформлении собора принимали участие Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. В Троицком соборе находилась и прославленная рублёвская «Троица». Сейчас на её месте установлена копия (подлинник хранится в Третьяковской галерее в Москве). Фрески собора в XVII веке были переписаны заново.

В XVI веке территория монастыря начинает интенсивно застраиваться. В 1559 году по велению царя Ивана Грозного был заложен грандиозный Успенский собор. За образец для постройки был взят одноименный собор Московского Кремля.

Формирование архитектурного ансамбля Троице-Сергиевского монастыря закончилось в XVIII веке. Пятирусная колокольня, построенная в 1740–1770-х годах, была последней большой постройкой.

Выполненная в стиле барокко, она подчеркнула своеобразие памятников XV–XVII веков и явилась достойным украшением ансамбля в целом.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие города входят в Золотое кольцо России?
2. Почему маршрут называется кольцом?
3. Какие достопримечательности есть во Владимире?
4. Какой город называют городом-музеем?
5. В каком городе находится центр текстильной промышленности?
6. Где зародилось искусство палехской лаковой миниатюры?
7. Когда была основана Кострома?
8. Какой город в XIII веке был столицей Ярославского княжества?
9. В каком городе проходили торговые пути из Европы в Византию?
10. Где находится Троице-Сергиевский монастырь?

Задание № 4. Расскажите, какие памятники архитектуры есть в вашей стране.

Задание № 5. Расскажите об интересных маршрутах по городам вашей страны.

Текст 4

Задание № 1. Вспомните, в каких случаях используется местоимение *кто*, а в каких – *что*.

Задание № 2. Как вы понимаете название текста?

Задание № 3. Определите значение новых слов.

Забавный, тождественный, происходить/произойти, исчезать/исчезнуть, утрата, в частности, озвончение, растворяться/раствориться, редуцированный.

Задание № 4. Прочитайте текст.

Что есть кто

В названии этого текста вы, конечно, видите забавную игру слов. Хотя это и кажется странным, но *что* и *кто* по происхождению тождественны. Отметим, что в некоторых родственных русскому языках однокорневые формы могут быть тождественными даже с точки зрения смысла, а не одного лишь родства. Примером может служить латышское слово *kas*, обозначающее и «кто», и «что».

Итак – *кто*. Как оно возникло, с какими словами находится в родственных отношениях? Литературное *кто* произошло из общеславянского слова *къто* после утраты гласной фонемы <ъ>.

До этого в праславянском (а потом и в древнерусском) языке оно звучало как *къто*. Это слово сложили из двух местоимений: относительно-вопросительного местоимения *къ* и указательного *то*. С местоимением *то* вы знакомы, он употребляется в нашем языке и сейчас.

А вот *къ* в качестве самостоятельного слова давно исчезло, хотя в виде составной части кое-где еще и известно. В частности, старое *къ*

наблюдается в только что употребленном слове *кое-где*, в обеих частях этого слова.

Приставка неопределенности *кое-* (*кое-кто*, *кое-как*, *кое-какие* и др.) восходит к слову *кое* форме среднего рода местоимения *кои*. Форма мужского рода этого местоимения (*кой*) в составе фразеологических оборотов употребляется до сих пор: *в кои веки*, *ни в коем случае* и т. п. Это и является полной формой нашего *къ*: первоначальное *къи* (*къ* + указательное местоимение *и*) изменилось в *кьи*, а затем – в *кой*.

Наречие *где* появилось после утраты гласного *ъ* и озвончения *к* перед *д* из общеславянского *къде*. Последнее же образовано с помощью наречного суффикса – *де* (сравните *везде* < *весь*) от того же *къ*, что и *кое-*.

Заметим, что в *кто* старые *къ* и *то* полностью растворились и сейчас никак уже не ощущаются, так же, как и части, составляющие слово *что*.

Что – alter ego, второе «я» местоимения *кто*. Оно тоже возникло как сложное, и его составные части были по своей сущности теми же, которые когда-то были в слове *кто*. В качестве второй части сложения выступало то же указательное местоимение *то*. В качестве первой части – «смягченный» вариант местоимения *къ* – слово *къ*. В результате смягчения *к* изменяется в *ч* (сравните: *река*, но *речка* < *речька* и т. п.). Древнерусское *чьто* (так и в общеславянском) с утратой редуцированных гласных *ъ* и *ь* изменилось в современное *что*.

Как и древнее *къ*, старое *чь* < **къ* известно лишь в виде составной части. Причем содержащему его сейчас слову повезло больше, чем местоимению *кой*, имеющему фразеологически связанное употребление. Местоимение *чей* является сейчас самым обычным и свободным в своих словесных связях. А возникло оно, как и *кой*, в качестве полной формы от *чь* (+ *и*): *чьи* > *чии* > *чей* (сравните: *чья*, *чье*, *чьи*).

Теперь вам хорошо известно, что *что* есть *кто*. Но не будем ставить на этом точку. Еще несколько слов о слове *то* в разобранных только что местоимениях. Его там, как уже упоминалось, как отдельной лексической единицы давно нет. Но как составная часть оно в них существует и живет внутри них... как окончание. Действительно, по соотношению с падежными формами *к-ого*, *к-ому*, *к-ем*, *о к-ом*, *ч-его*, *ч-ему*, *ч-ем*, *о ч-ем* и т. д. в именительном падеже (падеж 1) в словах *к-то* и *ч-то* выделяется окончание *то*. Так что в словах *кто* и *что* *то* сейчас совсем не то, каким оно было в них в момент их рождения и каким является сейчас в качестве самостоятельного указательного местоимения.

Задание № 5. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как вы поняли, что связывает местоимения *что* и *кто*?
2. Связаны ли подобным образом слова *кто* и *что* в вашем языке?
3. Расскажите об этимологии слов *что* и *кто* вашего языка.

Задание № 6. Выберите соответствующую контексту форму слова и обоснуйте свой выбор.

1. Инженерам удалось подобрать (*проводников – проводники*), которым не были страшны условия тысячеградусной температуры и интенсивного облучения. Дирекция была вынуждена наложить взыскание на (*проводники – проводников*), которыми не были вовремя сданы денежные отчёты.

2. Радарные установки засекли (*истребитель – истребителя*) на высоте 12-ти километров. (*Истребители – истребителей*), с которыми хотели встретиться корреспонденты, можно увидеть в офицерском клубе.

3. Следует призвать к ответственности (*лица – лиц*), которые нарушают общественный порядок. На фотографии нетрудно узнать (*лица – лиц*) друзей и знакомых.

4. Режиссёрам и постановщикам, отказавшимся от услуг кинокомпаний, связанных с Голливудом, не следует рассчитывать на (*звезды – звёзд*) американского экрана. Изучать (*звезды – звёзд*) минимального уровня светимости помогает электронная радиоаппаратура.

Текст 5

Задание № 1. Посмотрите на заголовок. Как вы думаете, о чём будет идти речь в тексте?

Задание № 2. Определите значение слов *мотивированность, мотивирован, мотивировать*.

Задание № 3. Прочитайте текст. Составьте план текста.

Как была названа рука

Как известно, предметы и явления называются по какому-либо характерному для них признаку. Поэтому в момент своего рождения наименования не случайны, а мотивированны.

Есть слова, в которых эта мотивированность жива до сих пор (сравните: *ручонка* «маленькая рука»; *ёжиться* «сжиматься, как ёж»; *шиповник* «кустарник с шипами» и т. д.). Но немало в языке и слов, уже не говорящих прямо, почему данный предмет или явление названы так, а не иначе. К таким названиям относится и слово *рука*. «Говорящим» это слово становится лишь тогда, когда мы сравниваем его с родственным существительным в литовском языке. Русское слово *рука*, которое восходит к общеславянскому **ronka*, точно соответствует литовскому названию этой же части тела – *ranká*. Что же касается последнего, то его происхождение совершенно ясно: оно образовано от глагола *renkù* «собираю, беру, хватаю».

Значит, рука – это то, с помощью чего берут, хватают. Тот же признак был положен в основу греческого слова *agystos* «рука, горсть» (из **agyrstos*, от глагола *ageirō* «собираю») и немецкого слова *griff* «ручка» (от глагола *greifen* «хватать»). Заметим, что однопризнаковые слова, свойственные и одному языку, и разным, не редкость. И их

существование объясняется возможностью одинакового языкового видения объективного мира.

В глаза иногда бросаются одни и те же (очевидно, особенно яркие и устойчивые) признаки.

Рожок назван по материалу, из которого этот музыкальный инструмент делали (из рога); тот же признак дал в немецком языке название для горна (немецкое слово *horn* «горн» восходит к немецкому слову *horn* «рог»).

Задание № 4. Ответьте на вопросы:

1. Что лежит в основе наименования предметов и явлений?
2. Как вы считаете, чем полезно сравнение слова с родственным словом из другого языка?
3. Что означает слово *рука* в русском языке?
4. Чем мотивировано происхождение слова *рука* в вашем языке?

Задание № 5. Определите, как были образованы слова.

Вертолёт, самолёт, город, букварь, переулок, пригород, берёзовый, сотрудники, перерыв, подгруппа, бездорожье, зелень, первокурсник, приговор, водолаз, пододеяльник, придорожный.

Задание № 6. Подготовьте сообщение о происхождении какого-либо слова в вашем языке, сконструировав текст по модели прочитанного.

Текст 6

Задание № 1. Прочитайте заглавие текста. Как вы думаете, какие вопросы могут обсуждаться в этом тексте?

Задание № 2. Определите значение слова тавтологичный (тавтология).

Задание № 3. Прочитайте текст.

Два слова о слове *один*

Слово *один* многозначно. Оно выступает не только как количественное числительное, но и в роли других частей речи.

Одно из своеобразных употреблений слова *один* составляет использование его в качестве ограничительной частицы, синонимической словам *только* и *лишь* (сравните: *Только Петров не сделал уроков. – Один Петров не сделал уроков. Любовь и жажда наслаждений Одни преследуют мой ум* (Пушкин)). Поэтому выражения *только один, лишь один* являются такими же тавтологичными, как *целиком и полностью, вокруг да около* (сравните: *круг* и древнерусское слово *коло* «круг, колесо») и т. д.

Возникает вопрос: чем объясняется появление у слова *один* функций ограничительной частицы?

Дело в том, что по своему происхождению слово *один* так же тавтологично, как и выражение *только один*. Ведь слово *один* возникло из общеславянского **edinъ* (сравните старославянские по своему

происхождению слова *единый, единица, единственный*). А последнее является сложением корней **ед-* и **ин-*. Первый корень мы наблюдаем в слове *едва* «лишь только, только что», «чуть, еле-еле» (сравните с немецким словом *etwas*). Второй корень *ин-* содержится в словах *иноходь* «бег лошади, при котором одновременно выносятся сначала обе правые ноги, а затем обе левые», *инок* «монах» (сравните с немецким словом *ein*) и значит «один». Следовательно, буквально слово *один* обозначает «лишь только один».

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

1. Какие два слова включает в себе слово *один*?
2. Каково происхождение слова *один*?
3. Найдите в тексте слова, родственные слову *один*.
4. Какие слова в тексте названы тавтологичными?
5. Как вы считаете, почему они являются тавтологичными?

Задание № 5. Определите значение слова *один* в предложениях.

1. Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья.
2. Отец поймал одного окуня.
3. На лугу пасутся три козы и один козлёнок.
4. Встретил одного человека.
5. От него я получил одно письмо.
6. В саду растут одни яблони.
7. Ты один?
8. Одного я не пойму.
9. Одной шапкой двоих не накроешь.
10. На тарелке лежит один кокос, два банана, три апельсина.
11. К Андрюше на день рождения пришли один мальчик и две девочки.
12. Среди речных рыб один сом может достигать 150 килограммов.

Текст 7

Задание № 1. Прочитайте словоформы и словосочетания и укажите, в чём заключается разница в употреблении предлогов *для* и *ради*.

Гель для волос; вилка для салата; украшение для платья; ради будущих поколений; ради науки; ради мира, дружбы и братства.

Задание № 2. Прочитайте слова. Определите значения незнакомых слов и словосочетаний.

Сходный, на первый взгляд (= вначале), невероятный, в конечном счёте (= в итоге, в результате), сокращение, небрежный, утратить (утрачен), производный, превращение, восходить (= иметь начало, возникать), реконструкция, обоснованный.

Задание № 3. Почитайте текст. Озаглавьте его.

Синонимические предлоги *для* и *ради* сближает не только одинаковое значение, но и сходное происхождение. Ведь, хотя это на первый взгляд может показаться невероятным, оба предлога (и *для*, и *ради*) в конечном счёте восходят к существительным со значением «работа, дело, труд».

Посмотрим, как это произошло и на базе каких существительных выросли наши предлоги.

Начнем с предлога *для*. Он появился в результате сокращения (в быстрой, небрежной разговорной речи) общеславянского предлога *дѣля*, который, в свою очередь, сформировался на основе существительного *дѣль* «дело, работа, труд». Последнее в качестве самостоятельного слова сейчас утрачено, но сохраняется в виде основной части производного от него существительного *неделя* (первоначально имевшего значение «безделье», потом – «нерабочий день, праздник, воскресенье» и затем лишь получившего современное значение «неделя». Сравните с болгарским словом *делник* «будний, рабочий день» и *неделя* «воскресенье»).

По своей словообразовательной форме существительное *дѣль* является параллельным и родственным словам *дѣло*, *дѣя* «то, что сделалось, совершилось; событие, факт» и т. д.

Превращение существительного со значением «работа, дело, труд» в предлог со значением «для, ради» наблюдается не только в славянских языках. Достаточно указать хотя бы на латинское слово *causa* «ради, по причине» (из падежа 3 существительного *causa* «дело»), финское слово *tähden* «из-за, ради», родственное глаголу *tehdä* «делать», и т. п.

То же мы видим и знакомясь с биографией предлога *ради*. Этот предлог также восходит к существительному со значением «труд, дело, работа», на этот раз – к исчезнувшему сейчас существительному *радъ* (в форме одного из косвенных падежей: либо падежа 2, либо падежа 3, либо падежа 6. Сравните: *радъ* – *ради* и древнерусское *задъ* «зад» – *зиди* «позади» и т. д.). Слово *радъ*, давшее жизнь предлогу *ради*, является лингвистической реконструкцией, однако вполне обоснованной. Его существование в прошлом (именно в значении «труд, работа, дело») подтверждается наличием целого ряда слов той же семьи: сербскохорватскими *рад* «труд» и *радити* «работать, делать, трудиться», старославянскими *радити* «заботиться», русскими *радеть*, *нерадивый* «ленивый, бесхозяйственный» и т. д.

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

1. Что связывает предлоги *для* и *ради*?
2. Каково происхождение этих предлогов?
3. Как связаны предлог *для* и существительное *неделя*?
4. Назовите первоначальное значение слова *неделя*?
5. Расскажите этимологию слова *для* из вашего языка.

Задание № 5. Вставьте предлоги *для* и *ради*.

Стремиться ... наживы; сообщить ... информации; подарок ... мамы; выполнить ... выгоды; работать ... достатка; цветы ... девушки; приехать ... участия в конкурсе; бороться ... счастья; объединение ... защиты своих интересов.

Текст 8

Задание № 1. Прочитайте название текста. Как вы думаете, о чём этот текст?

Задание № 2. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Задумываться/задуматься, вина, амплуа, парадигма склонения, подавляющее большинство, прозрачный, прозываться/прозваться, соотносительный, предположение, солидный, калька, аналогичный, подравнивание – подравнивать, сомневаться, налицо, замена.

Задание № 3. Прочитайте текст.

О «вине» винительного падежа

Вы, наверное, не раз задумывались, почему винительный падеж (падеж 4) называется именно *винительным*, а не как-либо по-другому? Да! Над этим стоит подумать! Ведь достаточно сравнить значение слова *вина* и «амплуа» винительного падежа в парадигме склонения, чтобы сразу же увидеть, что к вине он никакого отношения не имеет.

Совсем иное – названия подавляющего большинства других падежей. Они абсолютно прозрачны по своему морфемному составу и очень «идут» называемым падежам, особенно если иметь в виду их конкретный падежный характер.

В самом деле, открывающий парад падежей именительный падеж (падеж 1) – это падеж, который просто что-либо или кого-либо называет, именует, поэтому он и прозывается *именительным*. А вот последний падеж парадигмы – предложный (падеж 6) – получил такое имя по своей несамостоятельности: слова в форме предложного падежа употребляются сейчас в русском языке только в сочетании с тем или иным предлогом (*на столе, в саду, о слове, при жизни* и т. д.). Так он был назван М. В. Ломоносовым.

Такого же типа и «говорящие» названия дательного (падеж 3) и творительного (падеж 5) падежей (сравните: *брату, руке, братом, рукой* и т. д.), соотносительные в своих значениях с глаголами *дать* (кому-или чему-либо) и *творить* «делать» (чем-либо).

Но ясность и простота этимологического состава перечисленных названий не мешает большей части из них иметь довольно сложную и запутанную биографию в нашей речи. Но это уже особая статья.

Ведь признак, положенный в их основу, мы и сейчас все же ощущаем чётко и определенно. А вот связь термина *винительный падеж* и слова *вина* кажется если не отсутствующей вовсе, то по крайней мере странной и случайной. Действительно, разве есть что-нибудь общее между виной и винительным падежом? Уж не ошибка ли связала эти два слова? Такое предположение может не без оснований показаться сомнительным (ведь нет же этого в названиях других падежей!). И тем не менее подобное объяснение мы находим даже в таком солидном словаре, каким является «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера: «Винительный

падеж – калька лат. *casus accusativus*, последнее из греч. *aitiatikē (ptōsis)*, первоначально от *aitiatos* «вызванный, причиненный», т. е. «падеж, обозначающий результат действия». В русском языке отражён неверный перевод с латинского: «винительный, т. е. падеж обвинения».

Как видим, виной появления термина *винительный падеж* М. Фасмер считает ошибочный перевод латинского словосочетания *accusativus casus*.

Так ли это на самом деле?

Изучение истории грамматических терминов в русском литературном языке показывает, что оборот *винительный падеж* появился в нём по-другому. Никакой ошибки не было, всё было правильно и не так. Сочетание *винительный падеж* появляется впервые в грамматике Л. Зизания на базе более раннего оборота *виновный падеж* в результате аналогического подравнивания по модели на *-тельный*. У Л. Зизания эти два термина (*виновный падеж* и *винительный падеж*) употребляются еще рядом. Не является первичным и термин *виновный падеж*: он возник в результате замены слова *падение* словом *падеж* на основе оборота *виновное падение*. Последний встречается уже в статье «О осмих частех слова» (в переводе Иоанна, екзарха болгарского) и представляет собой непосредственную фразеологическую кальку греч. *aitiatikē ptōsis*. Да, но греческое выражение буквально означает «причинный падеж», ведь *aitia* – это «причина». Значит (могут сказать сомневающиеся), ошибка в переводе пусть не с латинского, а с греческого всё же налицо? Нет, никакой вины Иоанна, екзарха болгарского, здесь нет.

Слово *вина* имело в старославянском и древнерусском языках, кроме современного значения, также и значение «причина», *aitia, causa*. Так что никакой языковой ошибки в возникновении термина *винительный падеж* не существует. И виной (т. е. причиной, употребим это слово в старом, сейчас архаическом значении) рождения винительного падежа была не ошибка переводчика, а выбор им при переводе такого слова, которое свойственного ему прежде значения уже не имеет.

Задание № 4. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие названия падежей можно назвать «говорящими»? Почему?
2. Кто назвал падеж 6 предложным?
3. Калькой какого словосочетания является термин *винительный падеж*?
4. Расскажите о происхождении термина *винительный падеж*.
5. Найдите в тексте объяснение названия других падежей.

Задание № 5. Составьте план текста.

Текст 9

Задание № 1. Если речь в тексте пойдёт о спряжении и падежах, то какие вопросы могут в нём обсуждаться?

Задание № 2. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Исключение, неологизм, супружество, калькировать, с оглядкой (оглядывать), прототип.

Задание № 3. Прочитайте текст.

О спряжении и падежах

Большинство грамматических терминов русского языка так или иначе отражает соответствующие обозначения греческих грамматик древности. Указанные в заглавии названия в этом отношении исключения также не представляют.

Слово *спряжение* появляется для обозначения соответствующих изменений по лицам довольно поздно. Оно является неологизмом М. Смотрицкого и родилось, несомненно, на базе более раннего термина *супружество* (того же корня), имевшего в XVII в. довольно длительную и прочную традицию употребления. Чем объяснить эту замену? Скорее всего, она объясняется двумя причинами: 1) стремлением М. Смотрицкого устранить из сферы грамматической терминологии слово, имеющее очень употребительный бытовой омоним *супружество* «брак»; 2) стремлением однотипно назвать изменение по лицам глагола и изменение по падежам имени, а в связи с этим ориентацией на образцы в виде *склонение* и *наклонение*.

Первоначальное *супружество* «спряжение» – старославянское слово, совершенно точно калькирующее греческий термин *syzygia*, исходно обозначавший, между прочим, словоизменение в целом (как спряжение, так и склонение). Так что объединение спряжения с падежами в заглавии не столь уж странное. В греческом языке этот термин возник на базе слова *syzygia* в значении «связь, соединение; парная упряжка; пара, брак».

Как видим, и там понятие спряжения сопрягалось с понятием соединения, связи, супружества.

Термин *падеж* впервые отмечается в «Адельфотисе» (конец XVI в.). Он сменил употреблявшееся до этого слово *падение*, появившееся в русском языке как старославянизм (*падение* – словообразовательная калька греч. *ptōsis*).

Книжный характер слова *падеж* определил его своеобразную огласовку с *е*, а не *о* под ударением. В омонимическом существительном устной бытовой речи *падёж* (*падёж скота*) отклонения не наблюдается и произносится [‘о].

О названиях конкретных падежей попутно уже говорилось в заметке «О «вине» винительного падежа». Несколько добавлений.

Название *именительный падеж* появляется у М. Смотрицкого. До этого исходный падеж именной парадигмы именовали то *правым*

падением, то именовательным падением, то именовным падежом (греч. *onomastikē ptōsis*).

Тот же «родитель» и у родительного падежа. Этот термин также идет от М. Смотрицкого и сменил прежние терминологические сочетания *родный падеж, родственное падение, родное падение* (< греч. *genikē ptōsis*).

А вот название дательного падежа было знакомо грамотным людям и до М. Смотрицкого. Между прочим, именно оно послужило образцом, по аналогии с которым создавались остальные падежные «фамилии».

Фразеологическое сочетание *дательный падеж* появляется одновременно со словом *падеж* в «Адельфотисе». Оно сменило более старый термин *дательное падение*, который является дословным переводом соответствующего греческого грамматического термина *dotikē ptōsis*.

Творцом современного имени творительного падежа, как и винительного, был, вероятно, Л. Зизаний. Во всяком случае, первый раз этот термин мы видим в его книге «Грамматика словенска совершеннаго искусства осми частей слова и иных нуждных» (Вильно, 1596 год).

О предложном падеже говорилось уже в заметке о винительном. Его название – изобретение М. В. Ломоносова, до этого он носил имя, данное ему М. Смотрицким, – *сказательный* (говорить – сказать о чем-нибудь).

Как можно видеть, названия падежей создавались у нас с оглядкой на греческие прототипы при переводе грамматик, если, конечно, не были заимствованы из старославянского.

Греческие грамматики заимствовали, очевидно, понятие *ptōsis* (откуда идет наш падеж) из игры в кости. Буквально *ptōsis* значит «падение брошенной кости той или иной стороной кверху». Та или иная падежная форма сравнивается с той или иной стороной игральной кости.

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

1. Каково происхождение слова *спряжение*?
2. Какова этимология слова *падеж*?
3. Найдите в тексте информацию о названиях падежей.

Текст 10

Задание № 1. Прочитайте название текста. Как вы думаете, о чём этот текст?

Задание № 2. Определите значение новых слов.

Превращение, вероятно, метаморфоза, заурядный, троица, оттесняться, исходный, восприниматься.

Задание № 3. Прочитайте текст. Составьте его план.

Чудесные превращения слова *каждый*

Многие, вероятно, даже не подозревают, какую удивительную метаморфозу пережило слово *каждый* в течение своей долгой жизни в русском языке. Слишком уж оно заурядное и привычное. И тем не менее простое местоимение *каждый* имеет очень сложную «биографию». Достаточно сказать, что из суффиксального образования оно превратилось в непроизводное, а из склоняемого в своей первой (основной) части – в слово с окончанием на конце.

В самом деле, сейчас местоимение *каждый* делится лишь на корень *кажд-* и окончание *-ый* и нормально склоняется как обычное прилагательное: *каждого, каждому, каждым, о каждом* и т. д. А рядом с формой *каждый* употребляются соотносительные ей родовые формы женского и среднего рода – *каждая* и *каждое*.

В древнерусском же языке тройцы *каждый – каждая – каждое* не существовало. В XII в. вместо них была цепочка форм *къжьдо – кажьдо – кожьдо*. По морфемному составу эти формы можно сравнить с современными словами вроде *какой-либо*. Они делятся на корень, окончание (флексию) и следующий далее «пофлексийный» суффикс (*как-ой-либо*). И старое *къжьдо* делилось так же: *к* – корень, *-ъ* – окончание и *-жьдо* – суффикс. Отличие лишь в конкретных морфемах и орфографии (*какой-либо* пишется через дефис, а *къжьдо* писалось слитно).

Косвенные падежи от *какой-либо* – это *какого-либо, какому-либо* и т. д. Так же склонялось и *къжьдо*: *когожьдо, кому-жьдо* и пр., например: *И въда рабомъ своймъ власть и комужьдо дѣло свое* («Остромирово евангелие»), *Повель... комужьдо своему полку* («Ипатьевская летопись»). Как видим, слово *каждый* из местоимения, которое склонялось, так сказать, своим началом, превратилось в местоимение с флексией на конце. Окончание в этом слове было как бы оттеснено суффиксом *-жьдо* на своё законное «конечное» место. Несомненно, такая удивительная метаморфоза произошла в слове *къжьдо* под влиянием большинства местоимений, близких ему по значению, типа *любой* и *всякий*. В заключение несколько слов о происхождении местоимения *къжьдо*. Оно представляет собой форму, сменившую более древнюю *къжьде* (как полагают, конечное *о* появилось под влиянием местоимения *кто* «кто»).

Больше забот причиняет лингвистам исходное *къжьде*. Хотя это слово уже в древнерусскую эпоху воспринималось как суффиксальное, возникло-то оно с помощью сложения слов, а именно путем объединения местоимения *къ* (именной формы слова *кой* < *кыи*) и, очевидно, отглагольного наречия *жьде*. О родстве в этом местоимении части *-жьде* глаголу *жьдати* (*ждать*) писал уже И. И. Срезневский.

Если *-жьде* считать родственным глаголу *ждать*, то его значение в местоимении *къжьде* можно определить как «угодно, желательно» (сравните то же значение у явно однокорневого со словами *погодить* и

ждать древнерусского слова *годе* «угодно»). Тогда старым значением слова *къжъде* было «тот, которого ждут, тот, кто угоден, тот, кого желают».

Значение «который угоден, всякий, любой» развилось у нашего слова позже. И. И. Срезневский не случайно сравнивает местоимение *къжъде* с болгарским словом *жъденый* «желанный, дорогой» и латинским *libet* «угодно, желательно». Ведь такую же смысловую эволюцию от «того, кто угоден, кого желают и, значит, любят» ко «всякому, каждому» пережило и синонимическое местоимению *каждый* слово *любой* < *любый* «любимый, желанный, дорогой».

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

1. Были ли в древнерусском языке слова *каждый*, *каждая*, *каждое*? Поясните ответ.

2. От какого древнерусского слова образовано современное *каждый*?

3. Как склонялся предшественник слова *каждый*?

4. Найдите в тексте объяснение тому, как слово *каждый* из склоняемого в своей первой (основной) части превратилось в слово с окончанием на конце.

5. Как связаны местоимение *каждый* и глагол *ждать*?

Задание № 5. Прочитайте предложения. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу местоимения *каждый*, *любой* или *всякий*. Укажите варианты.

1. Я вспоминаю об этом ... раз, когда возвращаюсь в этот город.
2. Он постоянно обращается ко мне с (со) ... проблемами.
3. ... правило нуждается в комментариях.
4. ... день приносил новые неожиданности.
5. При ... результате они останутся в выигрыше.
6. Ты можешь купить билеты на... поезд.
7. Они останавливались на ... этаже и отдыхали.
8. Мы поедем за город при ... погоде.
9. На ... твой аргумент всегда можно найти контраргумент.

Задание № 6. Выберите нужное местоимение. Подчеркните его.

1. В пьесе Горького «На дне» (каждое, любое, всякое) действующее лицо показано своеобразно.

2. Этот малыш собирал (каждый, любой, всякий) хлам.

3. Поезд останавливался на (каждой, любой, всякой) станции.

4. Мы ходили на прогулку в (каждую, любую, всякую) погоду.

5. (Каждый, любой, всякий) обучающийся должен соблюдать режим дня.

6. (Каждый, любой, всякий) человек может научиться кататься на коньках.

7. Волевой человек преодолевает (каждые, любые, всякие) трудности.

8. (Каждый, любой, всякий) день приносит нам свои радости.

9. (Каждый, любой, всякий) патриот любит свое отечество.

Задание № 7. Подготовьте аннотацию текста.

Текст 11

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Распространённый, исконный, исходный, вежливость, буквально, возводить, отпадение, аналогично, семантика, сращение, устаревший.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Здравствуй!

Сколько раз за свою жизнь мы произносили это слово, самое распространённое и обычное русское междометие приветствия при встрече! Но вряд ли кто-нибудь из нас задумывался при этом о его исконном и исходном смысле. Сейчас оно для нас простой знак вежливости. А между тем первоначальное значение этого слова было глубоко благожелательным.

Ведь *здравствуй* буквально значит «будь здоров», возводить ли его непосредственно к форме повелительного наклонения глагола *здравствовать* «быть здоровым; жить» (*здравствуи* > *здравствуй* после отпадения конечного безударного и, сравните: *будь* < *буди*, но *неси*, *вози* и т. д.) или же объяснять как форму 1-го лица единственного числа глагола *здравствовать* «приветствовать; желать здоровья» (*здравствую* > *здравствуй* после отпадения конечного безударного у).

Заметим, что правильное – второе. А это значит – наше *Здравствуй!* аналогично по первоначальному строению современному слову *Приветствую!*..

Между прочим, такое же приветственное значение имело когда-то и слово *целовать*. Обычная для нас семантика этого слова (= *лобзать*) возникла в нём позднее, в связи с обычаем при встрече не только приветствовать, но и целоваться. Буквально же *целовать* «желать быть целым, невредимым, здоровым». Именно поэтому «*Здравствуй!*» у полабских славян – *s'ol!* «цел!». Сравните также немецкое *хайль* (нем. *heil* «целый, здоровый»), также родственное общеславянскому *цѣль* «целый».

Спасибо! и Пожалуйста!

Эти два междометия вежливости являются совершенно различными с точки зрения своего происхождения. И все же они содержат в себе нечто одинаковое – глагольный в своей основе компонент, которым оба «начинаются».

Междометие *спасибо* возникло в результате сращения в одно слово устойчивого словосочетания *спаси Бог* < *съпаси Богъ* (конечное *г* отпало после утраты редуцированного *ъ*).

Слово *пожалуйста* было образовано от *пожалуй* с помощью частицы (а точнее – суффикса, восходящего к частице) *–ста*; сравните устаревшие *спасибоста*, *здоровоста* и т. д.

Исходное *пожалуй* появилось, очевидно, из *пожалую* «отблагодарю», формы 1-го л. ед. ч. от *пожаловать* (сравните: *благодарствуй* < *благодарствую*), с отпадением конечного безударного у.

Что касается частицы *-ста*, то её происхождение точно не установлено.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. К какой части речи относятся слова *Здравствуй!*, *Спасибо!*, *пожалуйста*?

2. В каких ситуациях мы используем эти слова?

3. Что означает слово *Здравствуй*? Как оно образовано?

4. Каково происхождение слова *Спасибо*?

5. Какова этимология слова *пожалуйста*?

Задание № 4. Приведите примеры других этикетных слов и выражений.

Задание № 5. Расскажите о происхождении какой-либо этикетной формулы в вашем языке.

Текст 12

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Картотека, фиксация, контекст, иноземец, заимствованный, исключать / исключить, выдвинутый.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Ура

По данным картотеки древнерусского словаря Института русского языка РАН, слово *ура* впервые отмечается в «Юрнале» 1716 года: *В пятом часу король и все протчие... кричали ура трижды* (сравните в «Походном журнале» 1721 года: *Палили из тринадцати пушек, кричали ура по отъезде пять раз*). Эта первая фиксация слова *ура*, относящаяся к Петровской эпохе, причём в контексте, характеризующем действия иноземцев («короля» и если не всех, то также и некоторых «протчих»), позволяет согласиться с лингвистом М. Фасмером, который считает, что это слово «из-за значения скорее является заимствованным из немецкого слова *hurra*, которое восходит к *hurren* «быстро двигаться».

Таким образом, первоначальное значение междометия *ура* было «быстро вперёд».

Время появления в русском языке, сфера первоначального употребления и значения слова *ура* совершенно исключают выдвинутую недавно А. И. Германовичем точку зрения о том, что *ура* пришло к нам от народов нашего Востока. Указываемое им якутское *уруй* (шаманский возглас) «даруй, ниспошли» никакого отношения к нашему *ура* не имеет.

Слово *ура* известно не только русскому языку, но и употребляется во многих других. Сравните франц. *hurrah*, швед. *hurra*, итал. *hurra*, дат. *hurra*, исп. *hurra*, англ. *hurrah* и т. д.

Слово *ура* выступает перед нами как образование, аналогичное междометиям *айда*, *алле* «вперед, марш» (франц. *allez* «идите» от *aller* «идти»), *марш* и т. д.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. Когда впервые отмечается слово *ура* в русских изданиях?
2. К какой части речи оно относится?
3. В какой ситуации употребляется слово *ура*?
4. Какие версии происхождения данного слова приводятся в тексте?
5. Носителями каких языков, кроме русского, используется слово *ура*?

Задание № 4. Расскажите о восклицательных междометиях, употребляющихся в вашем языке в качестве торжествующего восклицания, выражающего восторг, радость, общее воодушевление, боевой клич.

Текст 13

Задание № 1. Обратите внимание на особенности лексической сочетаемости слова *право*.

публичное / частное / гражданское / трудовое / семейное / уголовное / международное / конституционное / административное / экологическое / космическое ... *право*

право выражает (государственную волю...) / представляет собой (систему норм...) / охраняется (кем?) / обеспечивается (кем?) / регулирует / закрепляет / устанавливает / определяет / регламентирует / санкционирует ...

форма / источник / тип / норма / признаки / принципы / отрасли / функции ... (чего?) *права*.

Задание № 2. Обратите внимание! При описании **типов / видов / форм** понятия / процесса употребляются следующие модели предложений:

различаются / выделяются следующие типы (1) / виды (1) / формы (1) понятия / процесса;

выделяют / различают следующие типы (4) / виды (4) / формы (4) понятия / процесса.

Стадии / этапы / фазы процесса можно описать с помощью следующих моделей предложений:

понятие проходит (сколько?) этапов / стадий / фаз в своем развитии;

процесс делится на несколько этапов.

При описании **роли / значения** понятия / процесса употребляются такие модели предложений, как

понятие / процесс играет важную роль;

понятие / процесс имеет большое / огромное значение.

Задание № 3. Прочитайте предложения и проанализируйте их. Проследите, как развивается тема текста «Право».

1. Право. Признаки права. Функции права. Источники права. Основные признаки права. Основные формы права. Законодательные функции права. Виды правовых норм.

Основные виды источников права. Структурные элементы системы права. Основные виды правовых норм. Основные законодательные функции права.

Публичное право. Мусульманское право. Конституционное право. Общее право. Феодальное право.

Отрасли публичного права. Система конституционного права. Особенности мусульманского права. Признаки феодального права.

Главные источники общего права. Основные признаки рабовладельческого права.

2. Право. Правовая норма. Правовая культура. Правовая практика. Правовое сознание.

Классификация правовых норм. Виды правовых норм. Структура правовой нормы. Признаки правовой культуры.

Основные виды правовых норм. Общая классификация правовых норм. Основные признаки правовой культуры.

Задание № 4. Прочитайте предложения и проанализируйте их. Укажите в их составе существительное с процессуальным значением и соотнесите его с глаголом.

1. Правовое воспитание. Правовое регулирование. Правомерное поведение. Способы правового воспитания. Предмет правового регулирования. Механизм правового регулирования. Метод правового регулирования. Признаки правомерного поведения.

2. Правотворчество. Правонарушение. Правоприменение. Виды правотворчества. Принципы правотворчества. Признаки правонарушения. Элементы правонарушения. Признаки правоприменения. Стадии правоприменения. Основные виды правотворчества. Основные признаки правонарушения. Основные стадии правоприменения.

3. Применение права. Действие права. Реализация права. Толкование права. Применение норм права. Реализация норм права. Толкование норм права. Уяснение норм права. Разъяснение норм права. Необходимость толкования норм права. Способы толкования норм права. Результаты толкования норм права.

Обратите внимание! Существуют различные модели, с помощью которых можно дать определение понятиям:

чем называется что (падеж 1);

чем называют что (падеж 4);

под чем понимается что (падеж 1);

под чем понимают что (падеж 4);

под чем подразумевается что (падеж 1);

под чем подразумевают что (падеж 4);

что (падеж 1) представляет собой что (падеж 4).

Задание № 5. Прочитайте текст. Объясните, в каком случае модель *что – это что* можно заменить чем называется *что*, а в каком случае – чем является *что*. Расскажите о механизме правового регулирования.

Механизм правового регулирования

Механизм правового регулирования – это система юридических средств, с помощью которых осуществляется правовое регулирование. Средства правового регулирования – нормы права, нормативные правовые акты, акты официального толкования, правоотношения, акты реализации права, акты применения права, правосознание и режим законности.

Норма права – правило поведения общего характера, санкционированное государством и подтвержденное его принудительной силой. Нормативный правовой акт содержит нормы права и регламентирует конкретное правоотношение либо группу общественных отношений. Нормативный правовой акт – это акт, который издается органом государства, общеобязателен для тех, в отношении кого он издан, подкреплён принудительной силой государства.

Акты официального толкования – это акты, издаваемые специально уполномоченным на то органом и разъясняющие содержание правовых норм. Правоотношения – отношения, регулируемые правом, участники имеют субъективные права и обязанности.

Акты реализации права – это действия участников правоотношения по воплощению в жизнь правовых норм. Акты применения права – форма индивидуальных правовых актов, которые издаются государственным органом по поводу конкретного правоотношения (например, приговор суда, акт амнистии).

Правосознание – это отношение общества к праву, восприятие им права. Режим законности – это соблюдение гражданами, государственными органами конституции, законов, подзаконных актов.

Задание № 6. Выразите определение другими способами. Назовите слова и словосочетания, в которых есть основа *право*. Объясните их значение.

1. Исторический тип права есть совокупность признаков права, выражающих сущность и условия развития правовой системы. 2. Правовой статус есть совокупность всех прав, свобод и обязанностей, определяющих правовое положение человека в обществе. 3. Правомерное поведение – это поведение субъектов права, предусмотренное нормами права и отвечающее требованиям государства. 4. Правовой институт – это совокупность правовых институтов, регулирующих качественно однородные общественные отношения (институт собственности и наследования в гражданском праве и т. д.). 5. Законность – это принцип,

метод и режим реализации норм права, содержащихся в законах и нормативных актах.

Текст 14

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Правомочие, общеобязательный, формально-определенный, наличие, критерий, правомерный, неправомерный, поддерживаться, принуждение.

Обратите внимание! Сущность понятия / признака понятия может быть описана с помощью моделей:

что состоит в чём;

что заключается в чём;

что проявляется в чём.

Например: *Нормативность права заключается / состоит / выражается / проявляется в закреплении прав и обязанностей.*

Задание № 2. Прочитайте текст.

Право

Право в объективном смысле представляет собой совокупность юридических норм, регулирующих наиболее важные общественные отношения. Так, право собственности в объективном значении – это совокупность юридических норм, регулирующих отношения собственности. Право называется объективным, так как юридические нормы закреплены в законах, то есть объективизированы.

Право в субъективном смысле понимается как правомочие, которое имеет субъект – физическое либо юридическое лицо – в соответствии с нормами права. Так, право собственности в субъективном значении включает в себя три правомочия: владение, пользование и распоряжение. Право называется субъективным, так как правомочия принадлежат субъекту.

Право – это нормативная система государственно-организованного общества, которую характеризует наличие общеобязательных формально-определённых правил поведения.

Общеобязательность права состоит в том, что право адресовано всем членам общества, имеет связь с государством и поддерживается с помощью государственного принуждения.

Нормативность права заключается в том, что право закрепляет права и обязанности. Его нормы выступают в качестве критерия оценки как правомерного, так и неправомерного поведения.

Формальная определённость проявляется в том, что право имеет определённые формы внешнего выражения – законы и другие нормативные акты.

Сущность права понимается по-разному. Известный русский философ В. Соловьёв полагал, что право закрепляет обязательный для всех

минимум нравственности. Выдающийся юрист Рудольф Йеринг считал сущностью права защиту индивидом собственных интересов. Ряд учёных видит сущность права в применении равного масштаба к разным людям.

В юридической науке сложились два подхода к определению сущности права. В соответствии с первым подходом право выражает интересы господствующего класса, воплощает его волю и служит средством подавления и насилия по отношению к другим классам. Этот подход выражает марксистская теория, которая рассматривает право как социально-классовый регулятор общественных отношений.

Сторонники другого подхода трактуют сущность права как средство компромисса для снятия противоречий в обществе, как средство согласия, уступок. Сущность права многообразна, как само право. Она имеет двойственный характер: с одной стороны, право выражает и охраняет интересы власти – классовая сущность, с другой стороны, является средством защиты интересов всех членов общества – общесоциальная сущность.

Право как элемент социальной системы функционирует наряду с государственным механизмом, моралью и другими социальными регуляторами. Значение права, его роль в жизни общества определяются функциями, которые оно выполняет в процессе воздействия на общественные отношения.

Задание № 3. Дайте определение права в объективном и субъективном смысле. Назовите признаки, которые характеризуют право в объективном и субъективном смысле.

Задание № 4. Прочитайте определение понятия *право*, предложенное в тексте, и проанализируйте его. Опишите признаки, которые характеризуют понятие *право*.

Задание № 5. Опираясь на информацию текста, ответьте на вопрос: в чём сущность общеобязательности, нормативности и формальной определённости права? Используйте известные вам модели.

Задание № 6. Используя данный материал, проанализируйте подходы к определению сущности права. Выразите своё отношение к позиции сторонников различных теорий. Докажите, что право имеет двойственный характер.

Обратите внимание! Значение выражений *точка зрения* и *позиция исследователя* может быть описано с помощью моделей:

сторонники / представители концепции полагают, что ... (считают, что.../утверждают, что...);
с точки зрения сторонников / представителей концепции, ...;
по мнению сторонников / представителей концепции, ...;

сторонники / представители концепции / подхода стоят на точке зрения / придерживаются точки зрения / убеждены в чём? (в том, что ...).

Текст 15

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Зарождаться/зародиться, распространяться/распространиться, завоёванный, потребность, расшифровка, составляющий, отбрасывать / отбросить, складываться / сложиться, упорядочение, сконцентрированный, подконтрольность, предотвращение.

Задание № 2. Прочитайте текст. Составьте план.

Право как социальное явление

Право как социальное явление зародилось в древнем мире. Тогда всё право было частным и называлось одним общим термином *гражданское право*. Однако сам термин *гражданское право* (*civile jus*) первоначально возник в Древнем Риме и обозначал национальное право, распространяющееся только на римских граждан. Появившееся затем наряду с гражданским правом (правом римлян) право народов тоже называлось гражданским, но у этого термина был синоним – частное право (*privatum jus*). Для римлян право было единым.

Затем ситуация изменилась. Это был шаг назад по сравнению с тем, что было достигнуто римлянами в области права. Римская империя была завоёвана варварами, которые стояли на более низкой ступени развития. Римское частное право оказалось для варваров слишком сложным. Вот почему оно было забыто. Только в XII – XIII веках общество начинает осознавать потребность в праве, понимать, что только оно может обеспечить порядок и безопасность, а это – условие прогресса.

Поиски источников римского права были успешными. В городе Равенны были обнаружены рукописи, расшифровка которых давала возможность полагать, что это и есть дигесты – одна из составляющих Кодификации Юстиниана. Именно они стали основой преподавания римского права в университетах Европы. Первая из школ изучения римского права (школа глоссаторов) стремилась установить первоначальный смысл римских законов.

Позднее пришло понимание того, что жизнь изменилась, и многие нормы римского права являются не подходящими. Университетские учёные, не отбрасывая римские конструкции полностью, позаимствовали у них самое главное – дух римского права, его принципы, ведущим из которых был принцип справедливости. В Западной Европе была возрождена сама концепция права, но не римского частного права, хотя при этом весьма активно использовалась терминология римского права.

В центре Европы, в Германии, правовые традиции в области частного права складывались иначе. Здесь основное внимание было

обращено на пристальное изучение именно конструкций римского частного права. Германское частное право отличается абстрактными, но вместе с тем точными формулировками.

Деление на частное и публичное право сначала возникло в науке в XVII – XVIII веках и долгое время оставалось только её предметом. Вольтер, Монтескье, Руссо, Локк, Гоббс и другие философы в своих работах ставили вопрос об упорядочении государственной власти, говорили о ее подконтрольности народу, о том, что не народ служит власти, а, наоборот, власть должна быть служанкой народа. Внимание же практических юристов было в тот период сконцентрировано на частном праве. Занятие публичным правом казалось бесплодным и даже опасным, поскольку публичное право – материя, тесно связанная с политическим режимом и национальными управленческими структурами.

История публичного права, в отличие от права частного, начинается с 1789 года и связана с началом буржуазной революции во Франции. В то время во многих европейских странах была одобрена доктрина, провозглашавшая примат разума и существование естественных прав человека. Отношения между гражданами и властью регулировались иначе, чем отношения между частными лицами: путём установления законов. С развитием товарно-денежных отношений публично-правовые нормы распространяются и на другие сферы общественных отношений, например, на предпринимательскую деятельность с целью нейтрализации или предотвращения тех негативных явлений, которые ей сопутствуют.

Задание № 3. Проанализируйте таблицу.

Публичное право	Частное право
Имеет в качестве предмета регулирования отношения в области государственного управления.	Регулирует общественные отношения между частными лицами.
Опирается на императивный метод правового регулирования.	Опирается на диспозитивный метод правового регулирования
Имеет главным образом вертикальные, властные связи между субъектами.	Имеет горизонтальные связи равных субъектов.
Объединяет финансовое, конституционное, административное, уголовное право и иные отрасли.	Объединяет гражданское, предпринимательское, семейное право и иные отрасли.

Задание № 4. Воспользовавшись таблицей, сравните публичное и частное право. Используйте конструкции сравнения.

Обратите внимание! Описание основных черт / особенностей / признаков понятия может быть представлено через сравнение основных черт / особенностей / признаков данного понятия с другими. Это описание может быть осуществлено через указание сходств и отличий.

Сходство	Отличие
Как нормы права, так и нормы нравственности регулируют общественные отношения.	Нормы права существенно отличаются от норм нравственности.
Не только нормы права, но и нормы нравственности регулируют общественные отношения.	В отличие от норм нравственности, нормы права устанавливаются государством.
И нормы права, и нормы нравственности регулируют общественные отношения.	В отличие от норм нравственности, которые формируют классы, социальные группы, нормы права устанавливаются государством.
	Нормы права отличаются от норм нравственности тем, что они устанавливаются государством.
	Отличие норм права от норм нравственности заключается (состоит) в том, что они устанавливаются государством.
	Нормы права устанавливаются государством, а (в то время как / между тем как/ тогда как) нормы нравственности формируют социальные группы, классы.
	Если нормы права устанавливаются государством, то нормы нравственности формируют социальные группы, классы.

Задание № 5. Вы хотите получить информацию о романо-германской правовой семье, в частности, о двух основных группах права – публичном и частном. Запишите вопросы, которые вы зададите вашему собеседнику.

Задание № 6. Расскажите о романо-германской правовой семье, включив в рассказ информацию о публичном и частном праве. Запишите полученный текст.

Задание № 7. Опираясь на данные вопросы, подготовьте сообщение на тему «Частное и публичное право».

1. Когда возникли термины «публичное право» и «частное право»?

2. Когда появилось деление на частное и публичное право и почему?

3. Какие отрасли относятся к частному праву, а какие – к публичному?

4. Какие черты отличают частное право, а какие – публичное?

Текст 16

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Корпоративный, признание, аппарат, принудительный, соблюдение.

Задание № 2. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Наряду с правом в обществе действуют другие социальные нормы: нормы нравственности, обычаи, корпоративные нормы. Они также играют важную роль в регулировании общественных отношений. Однако право существенно отличается от других социальных норм.

1. Право представляет собой единственную систему норм, обязательную для всех членов общества, в то время как все другие социальные нормы обязательны для отдельных социальных групп.

2. Нормы права официально санкционируются или устанавливаются государством. Все другие социальные нормы возникают путём признания их общественным мнением и укореняются в привычках людей (нравственные нормы, обычаи, традиции) или устанавливаются общественными организациями для членов и органов этой организации.

3. Исполнение норм права гарантируется государством (в том числе с помощью особого аппарата и официальных средств принуждения), соблюдение же социальных норм не обеспечено государственным принуждением и не опирается на его особый принудительный аппарат.

Задание № 3. Используя известные вам структурные схемы, расскажите об отличии норм права от других социальных норм.

Задание № 4. Расскажите о признаках права без сравнения с другими социальными нормами. Запишите полученный текст.

Задание № 5. Расскажите об основных признаках правовых норм (и права в целом) и их сущности. Используйте известные вам модели предложений.

Задание № 6. Закончите текст, используя материал для справок, и озаглавьте его.

Право и другие социальные нормы взаимосвязаны. Чтобы правовые нормы были приняты обществом, законодатель при их разработке должен учитывать требования других социальных норм (морали, обычаев и т. д.).

Нормы права имеют цель, сходную с остальными социальными нормами, – регулирование поведения людей в обществе. Однако они имеют и существенные отличия. Их можно проследить, сравнивая нормы права с нормами морали.

Нормами морали называют правила поведения людей в обществе, выработанные самим обществом на основе его представлений о добре и зле, достоинстве, справедливости и несправедливости.

(Далее, воспользовавшись данными таблицы, составьте текст сравнительного характера.)

Нормы морали	Нормы права
Не имеют юридической силы.	Право и государство возникли после появления морали (то есть мораль старше права).
Вырабатываются самим обществом.	Вырабатываются государством и его органами.
Складываются постепенно.	Вступают в силу с определённого дня.
Передаются, как правило, в устной форме из поколения в поколение.	Фиксируются письменно в нормативных правовых актах.
Неконкретны и расплывчаты.	Конкретны и однозначны.
Соблюдение норм морали основывается на нравственных убеждениях человека.	Действие правовых норм подкреплено принудительной силой государства.

Задание № 7. Подготовьте сообщение на тему «Право в системе социальных норм».

Опирайтесь на предложенный план:

- определение социальных норм;
- классификация социальных норм;
- отличие норм права от норм морали.

Текст 17

Задание № 1. Изучите модели, позволяющие описать признаки / черты / особенности понятия.

Понятие имеет какие признаки (падеж 1) / обладает какими признаками.

Для понятия характерны какие признаки (падеж 1).

Для понятия типичны какие признаки (падеж 1).

Понятию присущи какие признаки (падеж 1).

Понятию свойственны какие признаки (падеж 1).

Задание № 2. Определите значение новых слов.

Толкование, обоснование, типичный, видовой, предусмотренный, реализация, компетентный, влечь/повлечь.

Задание № 3. Прочитайте текст.

Правовые нормы и их признаки

В юридической науке есть разные толкования права (нормативное, социологическое, этическое и др.), каждое из которых имеет свои

обоснования. Для правоприменения и других форм реализации права первостепенное значение имеет понятие о праве как о системе норм.

Правовой нормой называется правило поведения, установленное или санкционированное государством и охраняемое от нарушений с помощью мер государственного принуждения.

Правовая норма носит общий характер. Она определяет типичные черты жизненных ситуаций, видовые признаки общественных отношений и их участников. Правовая норма регулирует поведение людей посредством особого рода отношений, связь участников которых состоит во взаимных правах и обязанностях.

Нормы права носят представительско-обязывающий характер. Когда в развитии общественных отношений возникают предусмотренные нормой условия ее реализации, у участников этих отношений возникают конкретные права и обязанности, образующие правоотношение.

Правовые нормы санкционируются компетентными органами государства. Норма всегда рассчитана на возможные жизненные ситуации, при которых существует выбор вариантов поведения. Поэтому участникам общественных отношений указывается требуемый вариант.

Специфическим признаком правовых норм является их охрана государством. Нарушение обязанности или запрета (правонарушение) влечёт применение мер государственного принуждения. Этим правовые нормы отличаются от норм морали, норм общественных организаций и других социальных норм.

Задание № 4. Пользуясь приведёнными выше моделями, расскажите о признаках правовых норм.

Текст 18

Задание № 1. Обратите внимание, что классифицировать – называть определённые виды / типы / формы / этапы / стадии понятия и процесса. Для описания значения *классификация* понятий и процессов используются следующие модели: *что* (падеж 1) *делится на что и что* (падеж 4); *что бывает каким и каким; существуют что и что* (падеж 1); *известны что и что* (падеж 1); *различаются что и что* (падеж 1); *выделяются что и что* (падеж 1); *к чему относятся что и что* (падеж 1); *к чему принадлежат что и что* (падеж 1); *во что входят что и что* (падеж 1); *в число чего входят что и что* (падеж 1).

В текстах о классификации понятий содержится указание на признак, основание классификации. Одни и те же понятия могут классифицироваться по разным основаниям:

По форме правления государства делятся на монархии и республики. *В зависимости от формы государственного устройства* государства делятся на унитарные и федеративные. // *В зависимости от того, какова форма государственного устройства,* государства делятся на унитарные и

федеративные. *В зависимости от того, осуществляется ли верховная власть одним лицом или принадлежит выборному органу, государства делятся на монархии и республики.*

Задание № 2. Прочитайте текст. Найдите в тексте предложения со значением классификации.

Нормативные правовые акты и их виды

Право – система особых социальных норм, которые устанавливаются и защищаются государством, формально определены и общеобязательны для всех членов общества. Нормы права представляют собой обязательные правила поведения, установленные государством. Нормы права содержатся в нормативных правовых актах. Под нормативными правовыми актами понимаются выраженные в письменной форме решения компетентных государственных органов, в которых содержатся нормы права. Это – акты правотворчества, с помощью которых и благодаря которым устанавливаются или же отменяются правовые нормы. Все нормативные правовые акты издаются или санкционируются только органами государства. С нарушением норм, содержащихся в нормативных правовых актах, связано наступление уголовно-правовых, гражданско-правовых и иных юридических последствий. Нормативные правовые акты делятся на два вида: законы и подзаконные акты. Законы – нормативные правовые акты, которые принимаются высшим органом государственной власти (Федеральным собранием – в России, Конгрессом – в США, Парламентом – в Италии, Франции, Японии и др.). Эти акты-законы обладают высшей юридической силой по отношению ко всем подзаконным актам. Они принимаются обычно законодательными собраниями, иногда другими высшими органами власти – монархами в абсолютных монархиях, народом на референдумах. Законы подразделяются на конституционные и обыкновенные (обычные, текущие). Конституционные законы обладают высшей юридической силой и служат правовой основой для всей правотворческой и правоприменительной деятельности в государстве. К конституционным законам относятся конституции, законы, с помощью которых вносятся изменения и дополнения в тексты конституций и законы, необходимость издания которых предусматривается самой конституцией. Обыкновенные законы в тех странах, где имеются также и конституционные законы, регулируют менее важные общественные отношения, образующие предмет конституционного права. Подзаконными актами называются нормативные правовые акты, принимаемые местными органами государственной власти и управления: правительством, министерством и другими органами власти.

Задание № 3. Скажите, о каком процессе говорится в тексте.

Задание № 4. Назовите формы применения права и охарактеризуйте их.

Задание № 5. Измените предложения по образцу.

А. Образец: *Различают законы и подзаконные акты. – Различаются законы и подзаконные акты.*

1. Нормативные правовые акты делят на законы и подзаконные акты. 2. Выделяют законы и подзаконные акты. 3. Законы подразделяют на конституционные и обыкновенные. 4. К конституционным законам относят конституции и законы, регулирующие вопросы общественной жизни.

Б. Образец: Нормами права называются обязательные правила поведения, установленные государством. – Нормами права называют обязательные правила поведения, установленные государством.

1. Под законами понимаются нормативные правовые акты, которые принимаются высшим органом государственной власти. 2. Подзаконными актами называются нормативные правовые акты, принимаемые местными органами государственной власти и управления. 3. Под нормами права подразумеваются обязательные правила поведения, установленные государством. 4. Конституционными законами называются законы, которые обладают высшей юридической силой и служат правовой основой для правотворческой и правоприменительной деятельности в государстве.

Задание № 6. Прочитайте текст. Слова, данные в скобках, употребите в нужной форме. Расскажите о механизме правового регулирования.

Система правового регулирования

Механизм (правовое регулирование) – это система юридических средств, с помощью которых осуществляется (правовое регулирование). Средства (правового регулирования) – нормы (право), (нормативный правовой) акты, акты (официальное толкование), правоотношения, акты (реализация права), акты (применение права), правосознание и режим (законность).

Норма (право) – правило поведения общего характера, санкционированное (государство) и подтверждённое (его принудительная сила).

Нормативный правовой акт содержит (нормы права) и регламентирует (конкретное правоотношение) либо (группа общественных отношений). Нормативный правовой акт – это акт, который издаётся (орган государства), общеобязателен для тех, в отношении кого он издан, подкреплён (принудительная сила государства).

Акты (официальное толкование) – форма (индивидуализированные правовые акты), которые издаются (государственный орган) по поводу конкретного правоотношения, например, приговор (суд), акт (амнистия). Правосознание – это отношение общества к (право), восприятие им (право). Режим (законность) – это соблюдение гражданами, государственными органами конституции законов, подзаконных актов.

Задание № 7. Согласуйте причастия, данные в скобках, со словами, к которым они относятся.

Деятельность, (направленный) на создание правовых норм; следовать общеобязательным правилам, (установленный) и (охраняемый) государством; в числе правил поведения, (вырабатывающийся) различными общественными организациями; признаки права, (выражающий) сущность и условия развития правовой системы; из правил поведения, (сложившийся) в результате многократного повторения и (поддерживаемый) традицией; благодаря общественным отношениям, (регулируемый) правом; положение человека в производственной и социальной структуре общества, (закреплённый) правом; о поведении субъектов права, (соответствующий) правовым предписаниям.

Текст 19

Задание № 1. Обратите внимание! После указания на то, что понятие выполняет определённые функции, раскрывается их сущность. Например:

Международное право выполняет регулирующую функцию. Она состоит / заключается / выражается / проявляется в принятии государствами твёрдо установленных правил, без которых невозможны их совместное существование и общение.

Задание № 2. Прочитайте текст. Составьте план.

Принципы и функции международного права

Принципы международного права – это правила поведения субъектов, возникающие как результат общественной практики, юридически закреплённые начала международного права. Принцип международного права – это норма международного права, имеющая обязательный характер для всех субъектов.

Принципы международного права формируются обычным и договорным путём. Они выполняют одновременно две функции: служат стабилизации международных отношений и таким образом способствуют их развитию.

Характерной особенностью принципов международного права является их универсальность. Это значит, что все субъекты международного права обязаны строго соблюдать принципы, поскольку их нарушение будет с неизбежностью затрагивать законные интересы других участников международных отношений. Это значит также, что принципы международного права являются критерием законности всей системы международных правовых норм.

Международное право выполняет в международных отношениях координирующую функцию. С помощью его норм государства устанавливают общеприемлемые стандарты поведения в различных областях взаимоотношений.

Регулирующая функция международного права проявляется в принятии государствами твёрдо установленных правил, без которых невозможны их совместное существование и общение.

Международное право содержит нормы, которые побуждают государства следовать определённым правилам поведения, в чём проявляется его обеспечительная функция.

Охранительная функция международного права заключается в том, что в международном праве сложились механизмы, защищающие права и интересы государств.

Особенность международного права состоит в том, что в международных отношениях не существует надгосударственных механизмов принуждения. В случае необходимости государства сами коллективно обеспечивают поддержание международного правопорядка.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Скажите, какие функции выполняют принципы международного права.

2. Знаете ли вы принципы международного права? Запишите их. Проверьте себя.

Принцип суверенного равенства государств, принцип неприменения силы и угрозы силой, принцип нерушимости государственных границ, принцип территориальной целостности государств, принцип мирного разрешения международных споров, принцип невмешательства во внутренние дела, принцип всеобщего уважения прав человека, принцип самоопределения наций и народов, принцип сотрудничества, принцип добросовестного выполнения международных обязательств.

Задание № 4. Укажите, в каких международных документах закреплены эти принципы.

Задание № 5. Докажите, что характерной особенностью принципов международного права является их универсальность.

Обратите внимание! В текстах по международному праву при описании функции международной организации / учреждения синонимами слова *функция* (как особого рода деятельность, направления деятельности) выступают слова *цель, задача*.

Задание № 6. Прочитайте текст. Проанализируйте предложения, описывающие цель / задачу понятия *организация*. Расскажите, о каких целях / задачах организаций говорится в тексте.

Обратите внимание! Глаголы *способствовать, содействовать, оказывать* / *оказать содействие* имеют значение «создавать благоприятные условия для достижения цели», а глаголы *помогать* / *помочь, оказывать / оказать помощь* – «активно участвовать в процессе».

1. Международная организация труда (МОТ) создана в 1919 г. на Парижской мирной конференции как автономная организация Лиги Наций. Целью МОТ является содействие установлению прочного мира путём поощрения социальной справедливости, улучшения условий труда и жизненного уровня трудящихся.

2. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) учреждена в 1945 г. на Лондонской конференции. ЮНЕСКО ставит своей задачей содействовать укреплению мира и безопасности путём развития международного сотрудничества в области просвещения, науки и культуры, использования средств массовой информации, дальнейшего развития народного образования и распространения науки и культуры.

3. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) учреждена в 1967 г. на состоявшейся в Стокгольме конференции по интеллектуальной собственности. Цель организации – содействовать охране интеллектуальной собственности во всём мире, способствовать претворению в жизнь международных соглашений в этой сфере, осуществлять административное управление различными союзами в области охраны интеллектуальной собственности.

4. Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (ФАО) создана в 1945 г. на конференции в Квебеке (Канада). Организация ставит целью улучшение питания и повышение уровня жизни, повышение продуктивности сельского хозяйства, улучшение системы распределения продовольствия и др.

5. Международная организация гражданской авиации (ИКАО) учреждена в 1944 г. на конференции в Чикаго. ИКАО создана в целях развития принципов и методов международной аэронавигации, обеспечения безопасности полётов на международных авиалиниях, содействия планированию и развитию международного воздушного транспорта.

Обратите внимание!

<i>Выражение цели в простом предложении</i>	<i>Выражение цели в сложном предложении</i>
ФАО создана с целью улучшения питания и повышения уровня жизни, повышения продуктивности сельского хозяйства.	ФАО создана для того, чтобы (чтобы) улучшать питания и повышать уровень жизни, повышать продуктивность сельского хозяйства.
ИКАО создана в целях развития принципов и методов международной аэронавигации.	ИКАО создана для того, чтобы (чтобы) развивать принципы и методы международной аэронавигации.

Задание № 7. Расскажите о целях международных организаций.

Текст 20

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний. Запомните их.

Сдерживать/сдержать, фактор, доверие, монополия, справляться/справиться, маневрирование, накапливаться/накопиться, вызревание, ступень, скрытый, напряжённость, антагонизм, (не)совместимость, прерывать/прервать, устранять/устранить, коренная причина, повод, избегание, политическая арена, эмиграция, поражение, притязание, отрицание, подмена, перемещать/переместить, конфронтация, авансцена политики, исчезновение, откладывание, сдавать/сдать позиции, посредник.

Задание № 2. Прочитайте определение понятия *конфликт*. Выразите информацию данного предложения другим известным вам способом.

Конфликт – это столкновение противоположных интересов, серьёзное разногласие, острый спор, который приводит к осложнениям ситуации и борьбе враждующих сторон различного уровня и состава участников.

Задание № 3. Прочитайте текст.

Методы разрешения конфликтов (Часть 1)

Сдерживающими факторами конфликтов в политической области, средством их предупреждения является высокий уровень социально-экономического развития и политической культуры общества, а также доверие к власти и закону. Она обладает монополией на законное принуждение, порождена необходимостью справляться с конфликтами.

Важно отметить и искусство маневрирования как средство предупреждения конфликта. Он не возникает вдруг. Причины его накапливаются иногда довольно длительное время. В процессе вызревания конфликта можно выделить несколько ступеней: 1) скрытая стадия, причина конфликта – это стремление людей к улучшению своего статуса и к превосходству; 2) стадия напряжённости. Она может быть нулевой, средней степени и высокой; 3) стадия антагонизма, как следствие высокой напряжённости; 4) несовместимость также является следствием высокой напряжённости, это, собственно, конфликт. Конфликт может быть прерван на любой из стадий, на определённое время или окончательно, если будет устранена коренная причина.

Разрешение конфликта предполагает знание объекта конфликта, состава его участников, исторических корней, непосредственного повода и уровня напряжённости. Разрешение конфликта может идти различными путями.

Каковы же конкретные методы? Во-первых, это метод избегания конфликта: уход с политической арены того или иного политического деятеля (добровольно); увольнение с работы по собственному желанию, эмиграция из страны; избегание встреч с «противником» и др.

Однако «избегание» конфликта не означает окончательной его ликвидации, фактического разрешения. Противоречие, лежащее в основе конфликта сторон, остаётся. Так, например, в результате поражения во Второй мировой войне Япония отказалась от каких-либо притязаний на «северные территории». Сегодня этот вопрос активно обсуждается с её стороны.

Второй метод разрешения конфликта – это его отрицание или подмена. Это такой способ отношения к конфликту, когда его перемещают в другую плоскость, в другую область. Например, чтобы победить, государственному лидеру нужно «набрать» максимум голосов, удовлетворяя разные категории населения с разными интересами. Он должен поэтому избегать чёткой позиции по реальному конфликту, что способствует более широкому объединению разных групп и ведёт к согласию.

Третий метод – конфронтация. Она обязательно выдвигает на авансцену политики неразрешимый антагонизм. Конфронтация ведёт к кризису и поражению данного режима, его исчезновению (революция в России в 1917 году и финал перестройки в 1991 году в СССР).

Четвёртый метод разрешения конфликта – его откладывание. Это оставление победителю в его полное владение территории, сдача своих позиций. В то же время сторона, сдавшая свои позиции, по мере накопления сил и изменения ситуации в её пользу, как правило, делает попытку вернуть утраченное в прошлом. Яркий пример – Версальский договор 1919 года, «грабительский» и унижительный по отношению к Германии и некоторым другим странам. Последствия его известны – Вторая мировая война.

Пятый метод урегулирования конфликта – примирение сторон на основе сближения их позиций и интересов через посредника. В роли посредника могут выступать согласительные комиссии, политические деятели или страны в межгосударственных конфликтах. Добрые услуги и посредничество известны уже в Средние века. Эти два средства разрешения конфликтов зафиксированы в Гаагской конвенции (1907 год). На американском континенте действует договор о мирном разрешении споров (Боготинский пакт от 30 апреля 1943 года). На африканском континенте действует Протокол Комиссии по посредничеству, примирению и арбитражу Организации африканского единства.

Задание № 4. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Каковы средства предупреждения конфликтов?
2. На какой стадии развития конфликта он может быть прерван?

3. Может ли произойти разрешение конфликта самопроизвольно?

Задание № 5. Заполните таблицу.

Стадии политического конфликта	Причины политического конфликта

Задание № 6. Расскажите о рассмотренных стадиях политического конфликта.

Текст 21

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний. Запомните их.

Третейский, разбирательство, арбитраж, заставлять/заставить, прийти к компромиссу, затягивать/затянуть, насилие, совпадать/совпасть, узаконение, регламентация, предпочтительный, процедура, втягивать/втянуть, урегулирование, поступиться, неприемлемый, подкуп, интегративное взаимодействие, исход.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Методы разрешения конфликтов

(Часть 2)

Шестой метод разрешения конфликта – третейское разбирательство или арбитраж. Стороны добровольно передают свой спор для разбирательства третьей стороне, решение которой является обязательным для обеих сторон. Арбитры руководствуются общепризнанными нормами международного права, конституцией страны, нормами договоров, в которых участвуют обе стороны. Как средство мирного разрешения конфликта, третейское разбирательство известно с древнейших времён. Судебное разбирательство – как средство мирного разрешения конфликта – идентично третейскому. Однако разрешение конфликта путём арбитража или третейского суда имеет существенные недостатки, потому что эти методы предполагают так называемое урегулирование «сверху». Арбитр или судья обладает властью, чтобы разрешить возникшее противоречие и заставить участников спора прийти к компромиссу. Эти методы урегулирования конфликта хотя и разрешают его на данный момент, но на самом деле могут затянуть его на годы.

В связи с этим в практике разрешения конфликтов всё чаще применяются переговоры – седьмой метод разрешения конфликтов. Они необходимы, чтобы избежать применения насилия, и они возможны, когда между сторонами имеется хотя бы минимальная сфера совпадающих интересов. Переговоры на международном уровне подчиняются особым правилам, потому что на них сходятся такие субъекты права, которые не имеют между собой обязательных отношений и друг другу не подчиняются. Результатом переговоров – как внутренних, так и международных – является, как правило, узаконение того нового порядка,

который они установили. Этим обусловлена привлекательность переговоров.

Особой регламентации переговоров не существует – сами стороны избирают наиболее предпочтительную процедуру. Число участников необязательно зависит от числа втянутых в конфликт сторон. Всё шире внедряются переговоры с использованием новых методик разрешения конфликта – «ненасильственных», которые в итоге устраивают все заинтересованные стороны.

Прежде конфликт рассматривался с точки зрения «кто проиграл, кто выиграл», любое урегулирование требовало от участников конфликта либо пойти на компромисс, либо чем-то поступиться. Роль посредника в конфликтах обычно сводилась к нахождению компромиссов, когда более слабый был вынужден жертвовать частью своих интересов. Такие подходы к конфликтам в последние годы признаются всё более неприемлемыми.

Переговоры позволяют прийти к согласию (консенсусу), они открывают путь к сотрудничеству противоборствующих ранее сторон.

Если каждая из сторон будет следовать линии на сотрудничество, то результатом такого взаимодействия будет оптимально выигрыш каждой стороны. Эффективная стратегия переговоров – это прежде всего стратегия согласия, поиска общих интересов и умений сочетать их таким образом, чтобы впоследствии не вызывать желание нарушить достигнутое соглашение. Устойчивость достигаемого путём переговоров соглашения – вот один из критериев эффективности процесса переговоров.

Разрешение конфликта сводится к одному из трёх вариантов: 1) победа одной стороны над другой (решение с позиции силы); 2) взаимное поражение (компромисс, подкуп, обращение в третьей стороне, применение правил или закона и тому подобные меры формального урегулирования); 3) взаимный выигрыш (достижение консенсуса или интегративное взаимодействие).

Оптимальный исход – решение конфликта путём интегрального взаимодействия, когда конфликтующие стороны убеждены в возможности и необходимости взаимоприемлемого решения, охраняют взаимное доверие и не озлоблены. Эти условия необходимы для урегулирования именно политических конфликтов.

Задание № 3. Заполните таблицу. Охарактеризуйте методы разрешения политических конфликтов.

Методы разрешения политических конфликтов	Недостатки	Преимущества

Задание № 4. Докажите, что: 1) конфликт и сотрудничество, борьба и консенсус в обществе неразрывно связаны; 2) конфликт считается разрешённым, когда вскрыты и устранены действительные причины

разногласий или столкновений с применением насилия; 3) интенсивность политических конфликтов зависит от интересов государств, коллективов, социальных слоёв, классов.

Текст 22

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний. Запомните их.

Ратифицировать, посланник, миссия, санкционировать, промульгировать, ратификация и денонсация.

Компетенция – определяемые законодательством предметы ведения (сфера деятельности, круг вопросов, подлежащих разрешению), соответствующий им объём полномочий должностного лица или государственного органа. Она включает в себя: полномочия должностного лица (государственного органа), предметы ведения и основные направления деятельности или функции данного должностного лица (органа). Определение компетенции должностного лица или государственного органа юридически узаконивает самостоятельность данного органа, его право действовать в соответствии с возложенными на него полномочиями.

Задание № 2. Прочитайте предложения. Проанализируйте способы описания полномочий главы государства.

1. Глава государства заключает и ратифицирует (иногда с согласия парламента) международные договоры и соглашения, назначает посланников и дипломатических представителей, принимает дипломатических представителей иностранных государств, верительные и отзывные грамоты дипломатических представителей, назначает и увольняет министров.

2. Глава государства может отзывать правительство и принимать его отставку; обращаться к парламенту с посланиями о главных политических проблемах нации; контактировать с главами других государств по международным вопросам.

3. Глава имеет право участвовать в заседаниях правительства, назначать и отзывать руководителей дипломатических миссий; ему принадлежит право законодательной инициативы, право утверждения законов и право промульгации законов; он имеет право назначать членов верхних, а иногда и нижних палат парламента; он обладает правом роспуска парламента.

4. Глава государства наделяется правом санкционировать, промульгировать и опубликовывать законы. Конституция наделяет главу государства правом производить награждения и присваивать почётные звания; глава государства в президентской республике наделён правом вето. Конституция наделяет главу государства правом участвовать в формировании органов судебной власти; главе государства предоставлено

право ведения международных переговоров. Конституция предоставляет главе государства право принимать немедленные меры по обеспечению внутренней и внешней безопасности последующим парламентским контролем; на главу государства возлагаются ратификация и денонсация международных договоров. Конституция возлагает на главу государства право предоставления убежища иностранцам.

Обратите внимание! Глава государства является верховным главнокомандующим вооружёнными силами страны. – Глава государства *провозглашается* верховным главнокомандующим вооружёнными силами страны.

Обратите внимание! Созывать / созвать сессию чего? какую? совещание где? для чего? какое? / съезд где? кого? какой? / пресс-конференцию по вопросу о чём? кого? / митинг в связи с чем? где? какой?

Призывать / призвать к ответу кого? за что? / к повиновению какому? кого? / к спокойствию какому? кого? / к порядку какому? кого? / к оружию кого? для чего?

Отзывать / отозвать дипломатических представителей / послов / посланников / дипломатов.

Задание № 3. Прочитайте текст об общих полномочиях главы государства, не связанных с конкретной формой правления.

Полномочия главы государства

Как высший представитель государства внутри страны глава государства имеет полномочия в отношении парламента и правительства, а также судебной власти. Ему предоставляется право созывать сессии парламента, созывать парламент на внеочередные сессии (заседания) и отсрочивать его заседания. В законодательном процессе он может наделяться правом санкционировать, промульгировать и опубликовать законы, имея часто право отлагательного вето, редко – абсолютного.

Глава государства участвует в формировании правительства, часто – в решении вопроса о его отставке. Участвует он и в формировании органов судебной власти. В ряде стран глава государства выступает арбитром в спорах между различными органами власти.

Глава государства имеет полномочия в сфере так называемого личного статуса, то есть в отношениях с гражданами и иностранцами. Ему часто принадлежат полномочия в вопросах предоставления, восстановления гражданства и разрешение на выход из него, право предоставления убежища иностранцам право помилования осуждённых, награждение государственными наградами.

В сфере международных отношений глава государства может заключать международные договоры, на него возлагаются ратификация и денонсация международных договоров (обычно по предварительному

решению парламента). Он принимает верительные и отзывные грамоты аккредитованных при нём дипломатических представителей, сам аккредитует и отзывает дипломатических представителей в иностранных государствах и международных организациях.

Что касается сферы обороны и безопасности, то достаточно часто глава государства является верховным главнокомандующим вооружёнными силами и вправе принимать немедленные меры по обеспечению внешней и внутренней безопасности с последующим парламентским контролем.

Задание № 4. Расскажите о полномочиях главы государства в сфере законодательства, в сфере международных отношений, в сфере обороны и безопасности и в сфере личного статуса.

Задание № 5. Ответьте на вопрос: каковы полномочия главы государства в отношении парламента, в отношении правительства и в отношении судебной власти?

Текст 23

Задание № 1. Изучите особенности лексической сочетаемости.

Совершать/совершить (что?) деяние/преступление; совершение (чего?) деяния/преступления; преступный/ преступник; преступное деяние/ общественно опасное деяние/ противоправное деяние/ виновное деяние наказуемое деяние; планировать/ спланировать преступление; идти на преступление; толкать/ толкнуть (кого?) на преступление; признаки преступления.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Преступление

Преступление – это общественно опасное виновное и наказуемое деяние (действие или бездействие), наносящее вред интересам общества.

Преступление характеризуется общественной опасностью, противоправностью, виновностью и наказуемостью.

Важнейший признак преступления – общественная опасность. Преступлением признаётся предусмотренное уголовным законом общественно опасное деяние (действие или бездействие), посягающее на общественный строй, его политическую и экономическую системы, собственность, личность, политические, трудовые, имущественные и другие права и свободы. Не является преступлением действие или бездействие, хотя формально и содержащее признаки какого-либо деяния, предусмотренного уголовным законом, но в силу малозначительности не представляющее общественной опасности. Следовательно, преступление – это общественно опасное деяние, ибо при его совершении наносится существенный вред общественным отношениям.

Для чёткого выделения тех общественных деяний, которые являются преступными, в понятие преступления включают признак

противоправности. Противоправность деяния выражается в том, что оно нарушает закреплённое в норме уголовного закона запрещение совершать действие, причиняющее существенный вред объектам, охраняемым законом.

Общественно опасное и противоправное деяние может быть признано преступным только тогда, когда оно совершено виновно, т. е. при наличии соответствующего психологического отношения к деянию и последствиям со стороны совершившего его лица. Ответственность наступает только за виновные действия, совершённые умышленно или по неосторожности. Не считаются преступлением действия, совершённые при отсутствии умысла или неосторожно.

Обязательным признаком преступления является наказуемость. Уголовный закон, признавая то или иное деяние преступлением, предусматривает за его совершение соответствующее наказание, тяжесть которого определяет опасность деяния.

Задание № 3. Заполните таблицу.

Признаки преступления	Сущность

Задание № 4. Закончите предложения.

1. Преступление является общественно опасным деянием, потому что Общественная опасность деяния состоит в том, что

2. Преступление всегда противоправно, поскольку Противоправность деяния заключается в том, что

3. Виновность деяния состоит в том, что Деяние совершено виновно, то есть

4. Всякое преступление является наказуемым, так как Наказуемость деяния заключается в том, что

Текст 24

Задание № 1. Изучите особенности лексической сочетаемости.

Назначать/назначить (что?) наказание кому? за преступление; применять/применить (что?) наказание по приговору суда / наказание тюремным заключением в отношении кого?; применение (чего?) наказания в отношении кого?; осуждать/осудить кого? за преступление к тюремному заключению / к наказанию в виде лишения свободы; лицо, совершившее преступление? лицо, виновное в совершении преступления.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Наказание

Наказание – это мера государственного принуждения, назначенного в соответствии с законом лицу, виновному в совершении преступления. Оно всегда связано с ограничением прав и свобод лица, совершившего

преступление, причиняет ему определённые моральные страдания и лишает его определённых благ.

Наказание не только является карой за совершённое преступление, но и имеет целью восстановление социальной справедливости, исправление осуждённого, предупреждение совершения новых преступлений.

Уголовный кодекс Российской Федерации предусматривает следующие виды наказаний: штраф; лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью; лишение специального, воинского или почётного звания, классного чина и государственных наград; обязательные работы; исправительные работы; конфискация имущества; ограничение свободы; арест; лишение свободы на определённый срок; пожизненное лишение свободы.

В основу данной системы наказаний положен критерий их сравнительной тяжести. Этот принцип (от менее строгих к более строгим наказаниям) ориентирует на выбор более справедливого наказания.

Задание № 3. Ответьте на вопрос: какие виды наказания по УК РФ связаны с ограничением или лишением свободы?

Задание № 4. Расскажите, какая система наказаний установлена уголовным законодательством вашей страны.

Задание № 5. Укажите, какой критерий положен в основу системы наказаний в вашей стране (от более тяжких к менее тяжким наказаниям или от менее строгих к более строгим наказаниям).

Текст 25

Задание № 1. Прочитайте текст.

Категории наказания

Все виды наказаний, входящие в систему, делятся в УК РФ на три категории в зависимости от порядка назначения наказания: а) основные; б) дополнительные и в) наказания, которые могут назначаться как в качестве основных, так и в качестве дополнительных.

Основные наказания могут применяться только самостоятельно и не могут присоединяться к другим наказаниям. К ним относятся: обязательные работы, исправительные работы, ограничение свободы, арест, лишение свободы на определённый срок.

Дополнительные наказания назначаются лишь в дополнение к основным и не могут назначаться самостоятельно. К ним относятся: лишение специального, воинского или почётного звания, классного чина и государственных наград, а также конфискация имущества.

Остальные виды наказания, т. е. штраф, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью, могут применяться как в качестве основных наказаний, так и в качестве дополнительных.

Задание № 2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой признак лежит в основе данной классификации?
2. Как могут применяться основные наказания? Приведите примеры основных наказаний.
3. Как назначаются дополнительные наказания? Приведите примеры дополнительных наказаний.
4. Как могут применяться такие наказания, как штраф, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью?

Текст 26

Задание № 1. Определите значение новых слов.

Деяние, умышленный, неосторожный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Классификация преступлений

По УК РФ, преступление – это виновно совершённое общественно опасное деяние, запрещённое Уголовным законом под угрозой наказания. По характеру и степени их опасности преступления делятся на преступления небольшой тяжести, преступления средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления.

Преступлениями небольшой тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальный срок наказания не превышает двух лет лишения свободы.

К преступлениям средней тяжести относятся деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы.

Тяжкими являются деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы.

Особо тяжкими являются умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание на срок свыше десяти лет. Особо тяжкие преступления могут быть совершены только умышленно.

Задание № 3. Дайте определение понятиям *преступление небольшой тяжести, преступление средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления*.

Задание № 4. Докажите, что срок наказания зависит от степени тяжести совершённого преступления.

Задание № 5. Как вы считаете, какие обстоятельства относятся к смягчающим, а какие – к отягчающим при назначении наказания?

Совершение преступления организованной группой; чистосердечное раскаяние; явка с повинной; совершение преступления из корыстных целей; подстрекательство к совершению преступления; совершение преступления в состоянии сильного душевного волнения; привлечение несовершеннолетних к участию в совершении преступления; совершение

впервые преступления небольшой тяжести вследствие случайного стечения обстоятельств; совершение преступления по мотиву сострадания; неоднократность преступлений; совершение преступления с использованием оружия, взрывных устройств; совершение преступления при нарушении пределов необходимой обороны; противоправность или аморальность действий потерпевшего, явившихся поводом для преступления; оказание медицинской и иной помощи потерпевшему непосредственно после совершения преступления; привлечение к совершению преступления лиц, которые страдают тяжёлыми психическими расстройствами; совершение преступления с особой жестокостью.

Смягчающие обстоятельства	Отягчающие обстоятельства

Текст 27

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания: карманный, квартирный, умышленный, проникновение в жилище, наводчик, способ проникновения, отмычка, лом, сверло, домкрат, автоген, кодовый замок, вхождение в дверь, запертая дверь, препятствие, сопротивление, следователь, понятой, опрос свидетеля, отождествление, вещественный материал (вещдоки), непосредственно, след, отпечаток пальца, окурок, взлом, опосредованно, подозреваемый, допрос, опознание, следственный эксперимент, посягательство, размер причинённого ущерба, устранение обстоятельств, подбор отмычек, выставление стекла, оставление ключей.

Задание № 2. Соедините антонимы.

Снизиться	будущий
прошлый	повыситься
возрасти	внутренний
внешний	уменьшиться
прямой	непреднамеренный, случайный
непосредственный	косвенный
умышленный	опосредованный

Задание № 3. Познакомьтесь с таблицей. Выделите общую часть в однокоренных словах.

Преступить	преступник	преступление
воровать	вор	воровство
взломать	взломщик	взлом
угнать	угонщик	угон
похитить	похититель	похищение
грабить	грабитель	ограбление, грабёж

Задание № 4. Какое слово лишнее?

Воровать – воровка – воровство – вор – ворона.

Украшение – кража – красть/украсть – красться.

Ограбление – грабёж – грабить/ограбить – грабитель – грабли – грабительский.

Похитить – хитрый – хищение – похищение – похититель.

След – расследование – слезть – следователь – подследственный – следствие.

Задание № 5. От какого глагола образованы названия этих лиц? Дайте определения этим лицам по модели. Обращайте внимание на форму причастия.

Модель: осуждённый – это человек, которого осудили за преступление.

Ограбленный – ...

Захваченный – ...

Допрошенный – ...

Опознанный – ...

Арестованный – ...

Задание № 6. Прочитайте текст.

Кража

Как известно, существует много видов краж: карманные, квартирные, автомобильные, интеллектуальной собственности и т. д. Кража – преступление, совершаемое только по прямому умыслу, поэтому она всегда рассматривается исключительно как умышленное действие.

Остановимся для примера на таком виде преступления, как квартирная кража. Она характеризуется незаконным проникновением в жилище частного лица (с наводчиком или без). Данный вид кражи всегда предполагает выявление способа проникновения преступника в помещение: а) наличие/отсутствие использования технических средств (наряду с традиционными отмычками, ломami, свёрлами, могут быть применены специально изготовленные домкраты, автогены, автотранспортные средства, средства радиосвязи, компьютерные программы для открытия кодовых замков и др.); б) вхождение в открытую/запертую дверь; в) без/с ведома и согласия владельца; г) вторжение в закрытое/незакрытое помещение; д) преодоление препятствий (запоры, закрытые двери, балкон, люк и др.); е) наличие/отсутствие сопротивления людей.

Как правило, сообщение о квартирной краже поступает по телефону «02» или в районное отделение полиции. Звонят или пострадавшие, или свидетели преступления, или случайные лица.

Первым на место преступления приезжает оперуполномоченный или наряд полиции. Им (ими) осуществляется первичный осмотр места преступления, сбор информации и вызов опергруппы.

Опергруппа, в состав которой входят следователь и эксперт-криминалист, разрабатывает и организует дальнейший план по проведению оперативно-разыскных мер и составлению необходимой документации.

На первом этапе раскрытия кражи работа следователя заключается в тщательном изучении места преступления и приглашении понятых, выявлении и опросе свидетелей.

Далее следует криминалистическое отождествление. Оно основывается на образцах объектов, зафиксированных на каком-либо вещественном материале (вещдоки) и воспринимаемых нами непосредственно (следы человека [отпечатки пальцев, следов обуви, окурки сигарет и т. д.], животного, орудий преступления и взлома и др.) и опосредованно – через объяснения лица, воспринявшего и запомнившего тот или иной объект.

После анализа свидетельских показаний и криминалистической экспертизы у следователя могут появиться основания (улики) для задержания подозреваемого (подозреваемых).

При задержании подозреваемого следователь обязан организовать проведение допросов, опознаний и следственных экспериментов.

План мер и действий следователя или опергруппы определяются:

- 1) местом хищения;
- 2) предметом или предметами непосредственного посягательства;
- 3) лицами, участвующими в преступлении;
- 4) конкретными обстоятельствами, подлежащими доказыванию по данному делу;
- 5) местонахождением, характером и видом следов преступления, документами, которые должны быть изучены при расследовании;
- 6) приёмами и криминалистическими средствами, необходимыми для данного способа совершения преступления;
- 7) специалистами, которых необходимо привлечь для участия в расследовании;
- 8) задачами, которые подлежат решить с участием специалистов и работников полиции;
- 9) задачами и тактикой проведения отдельных следственных действий;
- 10) размером причинённого ущерба;
- 11) обстоятельствами, способствующими совершению преступления;
- 12) мерами, необходимыми для устранения обстоятельств, способствующих хищению;
- 13) объёмом предстоящей работы по расследованию, временем, необходимым для расследования, составом следственной группы.

Анализ краж показал, что большинство из них совершается в весенне-летний период (62,5 %), а на осенне-зимнее время приходится

37,5 %. Максимальное количество краж происходит в марте (13,3 %) и в июле (12,4 %), а минимальное в декабре (4,8 %). Цифры показывают, что в течение суток процент краж распределяется следующим образом: 0–6 – 12,9 %, 6–9 – 2,9 %, 9–12 – 16,2 %, 12–15 – 26,6 %, 15–18 – 17,0 %, 18–24 – 24,4 %.

Итак, в рабочее время (от 9 до 18) приходится максимальное количество всех краж – 59,8 %.

Приведём ещё ряд интересных цифр. Кражи со свободным доступом в жилище составляют 23 %, а хищения с различными формами взломов – 30,7 % (с помощью подбора ключей и отмычек – около 7 %; через балкон, форточку, путём выставления стекла – 25 %; использование преступником оставленных ключей – 2,6 %; остальные % – другие способы).

СМИ (средства массовой информации) постоянно информируют граждан о криминальной ситуации в стране, дают советы по организации мер безопасности своей жизни, жизни детей, родных и близких. Специальные радио- и телепрограммы, газетные, журнальные публикации и рекламные объявления предлагают населению разнообразные средства защиты, которые существенно снижают процент различных преступлений, и, в частности, краж (в доме, на даче, в офисе, в сумке, в машине и т. д.). В школах России дети, начиная с первого класса, изучают такой предмет, как ОБЖ (охрана безопасности жизнедеятельности).

Задание № 7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие типы краж вам известны?
2. Почему кража является преступлением, совершённым по прямому умыслу?
3. Кто может оказать грабителю помощь при совершении им преступления?
4. Какими инструментами пользуется вор, проникая в какое-либо помещение?
5. Каким путём грабитель может войти в помещение?
6. Кто и куда обычно сообщает о квартирной краже?
7. Что делает оперуполномоченный или наряд полиции на месте преступления?
8. Что обязан сделать следователь на первом этапе следствия?
9. Какие криминалистические отождествления могут помочь следователю в раскрытии преступления?
10. Как могут быть использованы СМИ (средства массовой информации) в ходе расследования преступления?
11. От чего зависит успешное раскрытие дела?
12. Когда (по статистике) происходит максимальное количество краж?
13. В какой период (по статистике) происходит минимальное количество грабежей?

14. На какое время суток приходится пик совершаемых краж?

15. Каким образом граждане страны могут получить информацию о средствах защиты от возможных криминальных ситуаций?

Задание № 8. Найдите в тексте информацию по одной из данных ниже тем. Подготовьте сообщение по теме, опираясь на текст. Дополните информацию, используя вашу практику и опыт.

1. Способы проникновения в жилище.
2. Первый этап работы следователя.
3. Статистика максимального и минимального пика краж.
4. Использование СМИ в работе правоохранительных органов.

Задание № 9. Заполните таблицу, используя материал для справок. На основании таблицы расскажите о том, чем занимаются указанные лица.

Следователь	Преступник

Материал для справок: карманная кража, опрос понятых, незаконное вторжение в помещение через балкон, проведение следственного эксперимента, взлом сейфа, использование отмычек, привлечение наводчика к расследованию, вхождение в квартиру без ведома её владельца, составление фоторобота преступника, организация опознания вещей, незаконное проникновение в жилище с целью ограбления, опись украденных вещей, опрос свидетелей, выявление характера отношений преступника и потерпевшего, тщательное изучение места преступления, допрос подозреваемого, слежение за хозяевами квартиры, выявление способа проникновения, взлом входной двери, сбор вещественных материалов, опрос понятых, привлечение наводчика к преступлению, нахождение лиц, которым можно сбыть украденное, розыск преступника, обнаружение следов преступления, привлечение СМИ к розыску подозреваемых лиц, составление списка украденных вещей, подбор ключей, организация опознания подозреваемого, поиски места сбыта украденного, выявление лиц, которым могут сбываться похищенные вещи.

Текст 28

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания: на почве ревности, бытовые причины, предшествовавший, вызвавший, решимость причинить, безнравственное, обвиняемый, издевательство, унижение достоинства, истязание, нападение, незначительное проявление, потеря слуха и зрения, утрата, душевная болезнь, расстройство здоровья, стойкая утрата работоспособности, прерывание беременности, неизгладимое обезображение лица, отсечение подбородка, глазное яблоко, проникающие раны, закрытые трещины, переломы, кровеносные сосуды, открытые переломы, трубчатые кости, сотрясение головного мозга, подкожные

разрывы внутренних органов, ушиб мозга, шейный отдел позвоночника, проникающие раны, кровопотеря, кровяное давление, мозговое кровообращение, потеря сознания, сдавливание шеи петлёй, выяснять отношения, компенсация затрат, негласные законы.

Задание № 2. Определите, от каких слов образованы данные слова. Используйте материал для справок.

Трудоспособность, кровопотеря, кровообращение, пищевод, судоправтика, кровеносный, противоправный.

Материал для справок: кровь, труд, судебный, против, пища, водить, обращение, потеря, практика, носить, право, способность.

Задание № 3. Соедините слово/словосочетание и его определение.

Преступление против личности	действие, которое толкает кого-либо сделать, сказать что-либо.
Виновный	физическое или психическое состояние, при котором человек не может работать кем-либо где-либо.
Безнравственный	тот, кого обвиняют в совершении какого-либо преступления.
Провоцирующее действие	то, что может угрожать жизни, нести опасность для жизни человека.
Провоцирующее высказывание	Неморальный.
Обвиняемый	травма, в результате которой человеку требуется помощь психолога или психиатра.
Третье лицо	преступные действия, которые угрожают физическому, психологическому, материальному состоянию человека.
Опасность для жизни	лицо, которое не имеет прямого отношения к преступлению.
Расстройство здоровья	слова, выражения, которые провоцируют кого-либо на какие-либо действия.
Утрата работоспособности	какие-либо действия физического характера, направленные преступником на потерпевшего.
Психическая травма	тот, кто совершил преступление.
Физическое воздействие	нарушение здоровья, инвалидность.

Задание № 4. Образуйте словосочетания по модели.

Модель: трещина – кость = трещина кости

Член – семья, унижение – достоинство, состояние – опьянение, потеря – зрение, утрата – функция, функция – орган, расстройство – здоровье, утрата – трудоспособность, прерывание – беременность, обезображение – лицо, отсечение – подбородок, наложение – татуировка, рана – грудь, кости – череп, перелом – позвоночник, сотрясение – мозг, ушиб – спина, потеря – сознание, сдавливание – шея, растяжение – связка, вывих – сустав, разрыв – селезёнка.

Задание № 5. Прочитайте текст.

Телесные повреждения

В судебной практике телесные повреждения (ТП) рассматриваются как тяжкие, менее тяжкие и лёгкие. Главной особенностью этого вида преступлений является то, что оно направлено против личности.

Анализ причин телесных повреждений показывает, что они происходят на почве ревности, в результате ссор и вследствие других бытовых причин.

Чаще всего обстоятельством, непосредственно предшествовавшим преступлению и вызвавшим у виновного решимость причинить потерпевшему телесные повреждения, бывает безнравственное и противоправное поведение потерпевшего, которое может рассматриваться как:

- а) провоцирующие действия и высказывания потерпевшего в отношении обвиняемого, его родных и близких;
- б) издевательство потерпевшего над членами семьи, унижение их достоинства и истязание;
- в) состояние опьянения потерпевшего и совершение действий, которые могли быть восприняты как агрессивные;
- г) (наиболее редко) повреждения, нанесённые при защите другого лица, когда в качестве повода выступало нападение потерпевшего на третье лицо.

Остановимся на группе тяжких ТП (ТТП), которые в своём незначительном проявлении характерны и для двух других типов (менее тяжкие ТП и лёгкие ТП).

Тяжкие телесные повреждения (ТТП) дифференцируются следующим образом:

- несущие опасность для жизни;
- повлёкшие за собой потерю зрения, слуха или потерю какого-либо органа или утрату органом его функции;
- повлёкшие за собой душевную болезнь;
- повлёкшие за собой расстройство здоровья, соединённое со стойкой утратой трудоспособности не менее чем на одну треть;
- повлёкшие за собой прерывание беременности;
- выразившиеся в неизгладимом обезображении лица.

Надо отметить, что в тяжких телесных повреждениях, повлёкших за собой душевную болезнь, имеет значение не только физическое воздействие на потерпевшего (удары, побои, ранения), но и нанесение психической травмы. Что касается тяжких телесных повреждений, выразившихся в неизгладимом обезображении лица, то сюда относятся такие действия, направленные против личности, как: отсечение подбородка, губы, уха, деформация глазного яблока, изменение формы век, наложение на лицо клейма или татуировки.

Тяжкие телесные повреждения, полученные в результате физического воздействия на потерпевшего, имеют следующую классификацию:

- а) проникающие раны черепа, позвоночника, груди, живота даже без повреждений внутренних органов;
- б) закрытые трещины и переломы костей черепа;
- в) повреждение крупных кровеносных сосудов;
- г) открытые переломы длинных трубчатых костей бедра, голени, плеча и предплечья;
- д) тяжёлая стадия сотрясения головного мозга с угрожающими жизни симптомами;
- е) подкожные разрывы внутренних органов грудной или брюшной полостей или ушиб мозга, установленный клинически;
- ж) перелом шейного отдела позвоночника;
- з) тяжёлая степень шока с угрожающими жизни симптомами;
- и) проникающие раны гортани, трахеи, пищевода;
- к) тяжёлая кровопотеря с резким падением кровяного давления с угрожающими жизни симптомами;
- л) расстройство мозгового кровообращения с потерей сознания, амнезией, возникшее от сдавливания шеи петлёй или руками, если это объективно устанавливается клиническими данными или обстоятельствами дела.

Особо следует сказать о телесных повреждениях, полученных в результате ДТП (дорожно-транспортного происшествия). Практика показывает, что на место аварии следует не только вызывать врачей и инспектора ГИБДД, но и выяснять отношения по части компенсации затрат на лечение или похороны, а также морального ущерба. Это стало одним из «негласных законов» дороги потому, что в России до июля 2003 года не было цивилизованной системы страхования автомобилистов.

Надо отметить, что стремление водителя (до установления меры его виновности в ДТП) оказать финансовую помощь потерпевшему впоследствии может быть использовано пострадавшей стороной против него же (по принципу «давал деньги, значит, виноват»).

Задание № 6. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько групп телесных повреждений есть в судебной практике?

2. В результате каких причин обычно возникают телесные повреждения?

3. Какие обстоятельства чаще всего предшествуют преступлению с нанесением телесных повреждений?

4. Какие преступления относятся к группе тяжких телесных повреждений?

5. Какие переломы относятся к тяжким телесным повреждениям?

6. Какие раны относятся к тяжким телесным повреждениям?

7. Какие мозговые травмы относятся к тяжким телесным повреждениям?

8. Как может быть использовано впоследствии стремление виновника ДТП оказать потерпевшему финансовую помощь?

9. С какого времени в России введено обязательное страхование автомобилистов?

Задание № 7. Восстановите реплики диалога (следователь – преступник).

Следователь: Откуда у вас резиновая дубинка?

Преступник: ...

Следователь: Ваш брат знает, что вы её взяли?

Преступник: ...

Следователь: Почему вы напали на пострадавшего?

Преступник: ...

Следователь: Из-за чего вы поссорились?

Преступник: ...

Следователь: Сколько раз вы его ударили?

Преступник: ...

Следователь: С какой силой вы его били?

Преступник: ...

Следователь: Вы толкнули потерпевшего, когда он перелезал через забор?

Преступник: ...

Задание № 8. Восстановите реплики диалога (следователь – пострадавший).

Следователь: Покажите, куда он вас ударил резиновой дубинкой.

Пострадавший: ...

Следователь: Покажите, как он бил.

Пострадавший: ...

Следователь: А как вы сломали ногу?

Пострадавший: ...

Следователь: Для чего вам надо было перелезать через забор?

Пострадавший: ...

Следователь: С какой целью он хотел с вами встретиться?

Пострадавший: ...

Следователь: Из-за чего вы поссорились?

Пострадавший: ...

Следователь: Вы обратились к врачу?

Пострадавший:

Задание № 9. Разыграйте ситуации.

Ситуация 1. Вы полицейский, который увидел драку у магазина. В драке участвовали два подростка. Расскажите о ваших действиях и возможном диалоге.

Ситуация 2. Вы следователь. Вы уточняете у пострадавшего, какие он получил телесные повреждения в результате нападения на него группы подростков.

Ситуация 3. Вы следователь. Вы допрашиваете подозреваемого, чья вина доказана, есть свидетели преступления. Вам надо выяснить обстоятельства дела, способы нанесения телесных повреждений и причину нападения.

Ситуация 4. Вы адвокат. Вы говорите со своим подзащитным и пытаетесь выяснить причину, которая послужила поводом для преступления.

Ситуация 5. Вы стали свидетелем преступления. Вам надо вызвать полицию и скорую помощь. Позвоните в эти организации и объясните, что, где, с кем произошло.

Ситуация 6. Вы свидетель нападения на кассира в небольшом магазине. Вы рассказываете полицейскому о том, как произошло это преступление и как был ранен кассир.

Ситуация 7. Вы член антиглобалистской группировки. Вы даёте показания в суде. Вы рассказываете об участии в несанкционированной демонстрации. Вы говорите о том, что в результате разгона демонстрации вы и ваши друзья получили телесные повреждения.

Текст 29

Задание № 1. Запомните новые слова и словосочетания.

Театральный обозреватель, нынешний, бюст = памятник, мемориальный = памятный, алый, аленький, купец = торговец, чудище = чудовище, безобразный, гостинец, венец, хрусталь, заморский, поручаться/поручиться, караван, чертог = дворец, убранство, мохнатый, гостеприимство, утеха, приволье, мизинец, перстень, воротиться = вернуться, зычный, истошный, упасть в обморок, клясться/поклониться, щемить, пригорок, беломраморный, престол, свита, писанный, колдунья, проклятие, дать благословение, благословить = разрешить.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Жизнь и творчество С. Т. Аксакова.

Сказка «Аленький цветочек»

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) – русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии Наук.

Родился в дворянской семье в Уфе в 1791 году. До 1820 года он жил в Башкортостане, сначала в Уфе, потом в имении деда в Ново-Аксакове (село в Бугурусланском районе Оренбургской области России).

В 1820-е годы он жил в Санкт-Петербурге. Аксаков дружил с поэтом Г. Р. Державиным. В это время он работал театральным обозревателем «Московского вестника», писал театральные рецензии. В 1830-е годы Аксаков познакомился с Н. В. Гоголем и И. С. Тургеневым.

Много произведений Сергея Аксакова посвящены Башкирии. В книгах «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова внука» описывается жизнь самого писателя в Уфе.

Два сына С. Т. Аксакова Константин и Иван стали поэтами. Они тоже родились в Башкирии. Иван родился в селе Ново-Аксаково, Константин – в селе Надеждино нынешнего Белебеевского района Республики Башкортостан.

В Уфе на улице Пушкина есть бюст С. Т. Аксакова. Он был установлен 12 мая 1959 года к 100-летию со дня его смерти. В Уфе сохранился и дом, где жил писатель в детстве. Сейчас это Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. В честь С. Т. Аксакова в Уфе называли одну из улиц, которая находится в историческом центре города. Также в Уфе есть парк, который носит имя С. Т. Аксакова.

«Аленький цветочек» С. Т. Аксакова – сказка о любви. Она знакомит читателя с нежно любящим своих дочерей купцом и младшей в семье дочерью, которая ради спасения жизни отца, соглашается на жизнь во дворце чудища. Несмотря на безобразный вид чудища, девушка полюбила его за дружелюбное, ласковое и заботливое отношение к ней. Сказка повествует о том, что видеть в первую очередь нужно душу, а не внешний облик, о том, что любовь творит чудеса.

Аленький цветочек

Собирается богатый купец по делам торговым в тридевятое царство, в тридесятое государство. Перед отъездом спрашивает он трёх своих дочерей, какие гостинцы им привезти. Старшая попросила золотой венец, средняя зеркало из хрусталя, а младшая – самая любимая – аленький цветочек, краше которого нет во всём белом свете.

Ездит купец по странам заморским, покупает-продаёт товары. Отыскал гостинцы для старших дочерей, а для младшей найти никак не может. Видит он много цветочков аленьких, но никто не может поручиться, что краше этого цветочка нет во всём свете.

Возвращается купец домой, и нападают на его караван разбойники. Бросил купец свои товары и побежал в дремучий лес. Бродит купец по лесу и вдруг видит чертог в серебре, золоте, камнях самоцветных. Зашёл он внутрь, а там убранство везде царское, а нет никого. Только

подумал купец о еде, как появился пред ним стол убранный-разубранный. Хочет купец поблагодарить хозяина за хлеб-соль, да некого.

Отдохнул купец, выспался, решил по саду прогуляться. А в том саду цветут цветы распрекрасные, летают птицы невиданные и песни поют райские. Вдруг видит купец цветочек аленький, красоты невиданной. Сорвал купец цветочек, в тот же миг блеснула молния, ударил гром, и появился перед купцом зверь не зверь, человек не человек, чудище страшное и мохнатое. Заревело чудище на купца. Как же он отблагодарил за гостеприимство, сорвал цветочек его аленький, единственную утеху в жизни его! Упал на колени купец, стал прощения просить, не хотел он неблагодарным быть, хотел любимой дочери гостинец привезти. Отпустил чудище купца, но с условием, что пришлёт купец вместо себя одну из своих дочерей. Будет жить девушка в чести и приволье, а не захочет никто, так пусть сам воротится. Дало чудище купцу перстень: кто на правый мизинец наденет его, в одно мгновение очутится там, где пожелает.

Надел купец перстень и очутился дома, а в ворота въезжали караваны с товарами. Рассказал купец дочерям своим о чудище. Отказались старшие дочери выручать отца, только младшая, любимая, согласилась. Взяла она цветочек аленький, надела на мизинец перстень и очутилась во дворце чудища.

Гуляет девица по дворцовым палатам, саду зелёному, надивиться не может на чудо чудное. А на стенках надписи появляются огненные – это чудище так с девицей разговаривает.

Так и живёт девица во дворце, каждый день наряды примеряет новые, такие, что цены им нет, каждый день угощенья отменные и веселья разные, а чаще всего она с хозяином разговаривает. Пишет он на стене надписи огненные.

Захотелось девице голос хозяина услышать. Стала она его молить, просить, чтоб поговорил он с ней. Не соглашался чудище, боялся испугать девицу голосом своим страшным, но умолила его девица. Испугалась поначалу девица голоса страшного, зычного, но послушала слова его ласковые, речи разумные, и стало у неё светло на сердце. Так и беседуют они целый день.

Захотелось вскоре увидеть своего хозяина девице. Долго не соглашался чудище показаться, все боялся, что испугается она его противного, безобразного. Уговорила всё-таки девица. Показался ей зверь лесной. Как увидела его красавица, закричала от страха истошным голосом, в обморок упала. Но совладала она со страхом своим, и стали они проводить время вместе.

Привиделось во сне девице, что нездоров батюшка её. Попросила она у чудища разрешения навестить дом родной. Отпустил её зверь лесной домой, но предупредил, что, если не воротится она через три дня

и три ночи, умрёт он тоски смертной, так как любит её больше чем самого себя.

Поклялась девица, что воротится через три дня и три ночи, надела перстень золотой на мизинец и очутилась в доме родном. Нездоров был отец её, тосковал по дочери любимой. Рассказала девица, как живётся ей во дворце у чудища, обрадовался купец за дочь свою, а сёстрам ее завидно стало.

Подошло время воротиться девице к чудищу. Уговаривают ее сестры остаться, не поддаётся девица на уговоры, не может она предать зверя лесного. Похвалил ее отец за речи такие, а сестры от зависти все часы в доме переставили на час назад.

Подошёл час настоящий, щемит сердце у девицы, смотрит она на часы, а рано ещё воротиться. Не выдержала она, надела перстень на мизинец и очутилась во дворце чудища. Не встречает её чудище. Ходит она по дворцу, зовёт хозяина – нет ответа. А в саду и птицы не поют, и фонтаны не бьют. А на пригорке, где растёт цветочек аленький, лежит зверь лесной бездыханный. Подбежала к нему девица, обняла его голову безобразную, противную и закричит истошным голосом: «Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного!».

Затряслась земля, заблестели молнии, ударил гром и упала девица в обморок. Когда очнулась, видит она себя в палате беломраморной на престоле, вокруг свита на коленях и отец с сёстрами. А рядом с ней принц сидит, красавец писанный.

«Полюбила, ты меня в образе чудища, так полюби же теперь в образе человеческом. Злая колдунья прогневалась на родителя моего, короля могучего, похитила меня и обратила в чудище. Наложила проклятие, что быть мне чудищем, пока не полюбит меня девица в образе страшном. Ты одна полюбила меня, за мою душу добрую, так будь же женой моей».

Поклонилась свита, и дал купец благословение дочери на законный брак.

(По С. Т. Аксакову)

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. Где и когда родился С. Т. Аксаков?
2. Какие места, связанные с С. Т. Аксаковым, есть в Уфе?
3. Вспомните, что такое сказка? Чем сказка отличается от рассказа?
4. Какие герои есть в сказке «Аленький цветочек»? Перечислите их.
5. Какова тема сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»?
6. Какова главная мысль сказки?
7. Чему учит нас сказка «Аленький цветочек»?

Текст 30

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Лунное затмение, помилование, инфаркт, мусульманское кладбище, профсоюз = профессиональный союз, безымянный, глобус, берёза, берёзовый лист, заморозки, гусеница, покорность, встарь, напев.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Жизнь и творчество Мустая Карима.

Стихотворение «О берёзовом листе»

Народный поэт Башкортостана **Мустафа Сафич Каримов** (Мустай Карим) родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево, расположенной на берегах прекрасной реки Дёмы (ныне Чишминский район), в 30 км от столицы республики Башкортостан. В своём роду писатель оказался лишь вторым грамотным человеком. Первым научился читать и писать старший брат Мустая, окончивший после революции начальную школу. В 1941 году Мустай Карим окончил факультет языка и литературы Башкирского государственного педагогического института.

С первых дней Великой Отечественной войны Мустай Карим был на фронте – служил начальником связи, начальником штаба артдивизиона. Был тяжело ранен, по излечении работал корреспондентом фронтовых газет. После войны всецело отдался творческой и общественной деятельности.

М. Карим начал писать в середине 30-х годов. В 1938 году вышла в свет его первая книга стихов «Отряд тронулся», в 1941 году – вторая книга «Весенние голоса».

С тех пор им было опубликовано более 100 поэтических и прозаических сборников, свыше 10 драматических произведений. Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков России и мира. За многие произведения великий поэт был удостоен множеством наград и ему были присуждены премии как республиканского, так и российского масштаба.

В 1967 году за пьесу «В ночь лунного затмения» ему присуждена премия РСФСР имени К. С. Станиславского, в том же году за первый том «Избранных произведений» – Республиканская премия БАССР имени Салавата Юлаева, в 1972 году за книгу «Годам вслед» – Государственная премия СССР. В 1978 году за книгу «Жду вестей» Мустай Карим был удостоен Почётного диплома международного жюри имени Г.-Х. Андерсена. В 1984 году за трагедию «Не бросай огонь, Прометей!» и повесть «Долгое-долгое детство» ему присуждена Ленинская премия.

Мустай Карим – Герой Социалистического труда (1979), Народный поэт БАССР (1963), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1982), Почётный академик Академии Наук Башкортостана (1992). Награждён двумя орденами Ленина (1967, 1979), Трудового Красного Знамени (1955, 1962), Дружбы народов (1984), «Знаком почёта» (1949), Отечественной войны I (1985) и II (1945) степеней, Красной Звезды (1944), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1995).

Наиболее известные произведения:

- сборники стихов и поэм «Чёрные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена»;
- пьесы: романтическая драма «Страна Айгуль» (1967), весёлая комедия «Похищение девушки» (1957), трагедии «В ночь лунного затмения» (1963), «Салават» (1971), «Не бросай огонь, Прометей!»;
- повести «Радость нашего дома», «Таганок», «Помилование», «Долгое – долгое детство».

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим скончался 21 сентября 2005 года в Уфе. Причина смерти – двойной инфаркт. Похоронен поэт на мусульманском кладбище в Уфе. На могиле установлен памятник. В Уфе есть улица Мустая Карима, Национальный молодежный театр Башкортостана носит имя великого поэта. 10 октября 2013 года в Уфе, перед зданием Дома профсоюзов, открыт памятник Мустаю Кариму. В 2018 году безымянная гора высотой 3555 метров, расположенная на Кавказском хребте, была названа в честь Мустая Карима. В 2019 году Уфимскому аэропорту присвоено имя Мустая Карима.

О берёзовом листе (отрывок)

Взгляни на глобус:
Вот он – шар земной,
На нём Башкирия
С берёзовый листок величиной.

Всего лишь навсего
Не больше
Обыкновенного листка,
Берёза же – великая Россия –
Так зелена, так высока!

Веками тот листок
Сорвать с берёзы
Пытались и огонь,
И ливни, и морозы,
Заморские далёкие ветра,
И заморозки
С самого утра.

И сколько гусениц
К ней прилипало встарь?
«Религия»,
«Покорность»,
«Государь!».

Но зеленел листок
Среди ветвей,
Питаясь соком
Матери своей.

Но, бури и ветра
Преодолев,
Крепчает листьев
Радостный напев.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. С чем сравнивает Башкирию Мустай Карим в своём стихотворении «О берёзовом листе»?

2. С каким деревом сравнивается Россия?

3. Объясните, как вы понимаете следующие строки:

«Веками тот листок
Сорвать с берёзы
Пытались и огонь,
И ливни, и морозы...»

4. Объясните, как вы понимаете следующие строки:

«Но зеленел листок
Среди ветвей,
Питаясь соком
Матери своей».

5. Объясните, как вы понимаете следующие строки:

«Но, бури и ветра
Преодолев,
Крепчает листьев
Радостный напев».

Текст 31

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний.

Колоссальное влияние, пчеловодство, недюжинный интеллект, медресе = школа, круглый сирота, ишан = авторитетный учитель, харизма, свободный нрав, косное общество, писатель-просветитель, остросоциальный, всемерная поддержка, шедевр литературы, либретто, империализм, колониальная политика, муза, туберкулёз.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Жизнь и творчество Мажита Гафури.

Басня «Два Гуся и Лягушка»

Мажит Гафури – советский поэт, писатель и публицист, писавший на татарском и башкирском языках. Он – первый народный поэт Башкортостана, основатель жанра басни в башкирской литературе. Его творчество оказало колоссальное влияние на национальную литературу Башкортостана и Татарстана и являлось зеркалом социальных взглядов прогрессивных слоев населения начала XX века.

Габдельмажит Нурганиевич Гафуров, так звучит полное имя Мажита Гафури, родился 8 июля 1880 года в деревне Зилим-Караново

Уфимской губернии (сейчас это место относится к республике Башкортостан). Отец будущего поэта работал деревенским учителем. Чтобы прокормить большую семью (Мажит был пятым ребенком), Нургани Гафуров вёл небольшое хозяйство и учил детей только зимой – летом мужчина занимался пчеловодством.

Уже в детстве будущий поэт демонстрировал недюжинный интеллект: программу сельской школы, начальной мусульманской школы, освоил за 2–3 года, с 8 лет читал религиозные книги. В итоге отец взял его к себе в школу, и 11-летний мальчик помогал Нургани обучать других детей.

Желая сыну лучшей жизни и видя его острый ум, отец в 1893 году устроил сына в медресе – так называется аналог средней школы у мусульман – в соседней деревне Утяшево. Вскоре после этого Нургани Гафуров умер, а еще через полгода скончалась и мать юноши, оставив его круглым сиротой.

После этого Мажит попробовал учиться в медресе Уфы, но для поступления ему не хватило денег. Осенью 1898 года юноша отправился пешком в Троицк, чтобы продолжить образование у ишана Зайнуллы Расулева. Там он проучился до 1904 года, хотя система религиозного образования ему совершенно не нравилась и побуждала упорно заниматься самообразованием.

Юноша изучал языки: арабский, турецкий, иранский и русский, не пренебрегал историей и географией, интересовался восточной поэзией и классической русской литературой. Под конец учёбы в троицком медресе Гафури уже позволял себе открытые высказывания против неудовлетворительной системы образования и нравов школы, а свободный нрав и харизма юноши даже сформировали вокруг него группу последователей.

Первое стихотворение Гафури было опубликовано в 1902 году. В **«Шакирдам ишана»** молодой поэт высмеял порядки медресе и преклонение учеников перед учителем, в чьих «высоких» моральных качествах Мажит сомневался. Разгневанный ишан запретил юноше жить в школе, и он вынужден был снять частную комнату, которая вскоре стала местом для сбора социально активной молодежи.

Затем была написана и первая поэма автора – **«Сибирская железная дорога»**, содержание которой критиковало косное общество российских мусульман и призывало их оглядеться по сторонам и начать учиться у просвещённых людей и народов. С этого периода началась жизнь Гафури в качестве поэта и писателя-просветителя.

Уехав в 1905 году в Казань, Мажит познакомился с татарскими интеллигентами: драматургами и писателями. В этот период творчество поэта приобретает ещё более выраженную политическую и революционную окраску. Воодушевлённый первой революцией, Гафури

написал **«Стихи радости»**, в 1906 году – остросоциальный рассказ на татарском **«Голодный год, или проданная девушка»**, в котором поднял страшную тему сексуального рабства женщин из низших слоев общества.

После реакции на события Петра Столыпина Мажита занесли в список людей, вызывающих подозрение, что вынудило Гафури бежать сначала в казахские степи, а затем – в Уфу. Преследования поэта по политическим мотивам закончились только в 1917 году.

В 1907 году Гафури нашёл учебное заведение, отвечающее его воззрениям: благодаря полусветскому медресе «Галия» в 1909 году Мажит, наконец, сумел получить высшее образование. После этого поэт занялся, помимо собственного творчества, сбором **национального фольклора**. Также в его поэзии появляется **басенный жанр**, причём Гафури наполняет свои басни национальным колоритом.

В период с 1909 по 1913 годы в творчестве Мажита появляется и романтическая составляющая, но даже при этом идеи патриотизма и борьбы против несправедливости продолжают лидировать и в лирических произведениях. Сильное влияние на творческую биографию поэта оказала Первая мировая война. В этот период в произведениях Гафури начинают подниматься вопросы существования Аллаха, что привело к негативному восприятию поэта мусульманским духовенством тех времён.

Великую Октябрьскую революцию Мажит встретил с воодушевлением, возлагая и на неё, и на гражданскую войну большие надежды. В стихах и рассказах Гафури появились оптимистические мотивы – он искренне верил, что состоялось освобождение народа и угнетённых слоев населения. Это ярко видно в торжественных **одах «Своему сердцу», «Дни освобождения», «В честь свободы»**.

В 1923 году Башкирский центральный исполнительный комитет оценил вклад Гафури в национальную культуру. **Мажиту Гафури присвоили звание народного поэта Башкирской Республики**, а также оказали всемерную поддержку, чтобы поэт мог заниматься написанием книг. С 1924 по 1929 годы Мажит, помимо поэтической и писательской деятельности, трудился в редакции татарской газеты «Новая деревня».

Этот период оказался богатым на прозу: Гафури написал **повести «Ступени жизни» и «Черноликие»**, причём последняя признана **шедевром национальной литературы**. Также творчество мужчины соприкоснулось с театром: он создал **пьесу «Красная звезда»**, написал либретто к опере «Рабочий».

В первой половине 1930-х годов в творчестве Гафури, помимо социалистических мотивов, появилась критика зарубежного политического строя. В произведениях **«За океаном», «Заграничные враги» и «В мире капитала»** он выступал против империализма, колониальной политики и ущемления прав человека.

В личной жизни Мажита Гафури было место только для одной женщины – его жены Зухры Камалетдиновны Насыровой. Она происходила из семьи портных, была очень образованной, преподавала в уфимском приюте для девочек национальную литературу и татарский язык. Также для поддержания семьи Зухра продолжала шить.

Мажиту Гафури супруга стала самым близким человеком, помощницей во всех начинаниях, близким другом и музой. В браке родились двое сыновей: Анвар и Халит. Нравы в семье, несмотря на религиозное образование Гафури, были светскими.

Мажит Гафури умер 28 октября 1934 года в Уфе, причиной смерти стал туберкулез. Поэта похоронили в городском парке имени Александра Матросова.

Дом поэта на улице Гоголя в Уфе впоследствии стал музеем Мажита Гафури. В 1978 году народному поэту Башкортостана установили памятник, ставший культурным достоянием города. Башкирский академический театр драмы носит имя Мажита Гафури. Также в Уфе есть улица Мажита Гафури.

Два Гуся и Лягушка

Два Гуся и Лягушка дружно жили
У заболоченного озера;
В мгновенье ока лето промелькнуло,
Да и зима уже близка.
Уже в болоте плавать неудобно:
Оно мелеет с каждым днём сильнеей.
Решили Гуси улетать отсюда,
Пошли к Лягушке – попрощаться с ней.
Сказали так: «Воды здесь маловато,
И улететь мы собрались сейчас».
Лягушка им: «И мне тут жизни нету,
Я оставаться не хочу без вас!
И мне, друзья, вода нужна, как воздух,
И я отсюда улететь хочу!»
«Что ж, хорошо», – в ответ сказали Гуси.
Лягушка им: «Но как я полечу?!»
«Мы в клювы прут возьмем с концов обоих,
А середину ты ухватишь ртом...
Но только помни, госпожа Лягушка,
Ни с кем не вздумай говорить потом!»
Как сказано, так сделала Лягушка:
Летит с Гусями, крепко стиснув рот...
«Глядите, эй!.. Вон там Лягушка в небе!..» –
Кричал внизу и хохотал народ.
Ох, как они смеялись над Лягушкой –

От смеха слезы капали из глаз!
Лягушка рот раскрыла – отругать их,
И в землю врезалась – разбилась враз...
Когда подумать, смысл тут есть сокрытый
Напрасных ссор нигде не затевай,
Не отвергай хорошего совета
И понапрасну рот не разевай!

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. Вспомните, что такое басня?
2. К какому роду литературы относится басня?
3. Какие басни вы уже знаете?
4. Чем басня отличается от других жанров литературы? Что в басне главное?
5. Перечислите героев басни Мажита Гафури «Два Гуся и Лягушка».
6. Каким образом лягушка решила полететь? Найдите эти строки.
7. Какой совет дали Гуси Лягушке? Найдите эти строки.
8. По какой причине Лягушка раскрыла рот? Что с ней потом случилось?
9. Какова мораль этой басни? Найдите эти строки.

РАЗДЕЛ III. ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КУРСА

Текст 1

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Рыбак, рыбацкий, страсть, наизусть, обоз, краснощёкий, круглолицый, внебрачный сын, рыбацкая деревня, внешнее сходство, широта натуры.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Учёный и поэт М. В. Ломоносов

Кто такой Ломоносов, в России знают все. Все знают, что это великий русский учёный, что он очень много сделал для русской и мировой науки, что он основал Московский университет, который носит сейчас его имя. Но, может быть, не все знают, что необыкновенно интересна была судьба этого человека, много таинственного и загадочного было в его жизни.

Согласно официальной версии, Михаил Ломоносов – сын рыбака, родился в рыбацкой деревне далеко на севере России, на берегу Белого моря. Мать его умерла рано. С малых лет вместе с отцом Ломоносов плавал по Белому морю, ловил рыбу. Может быть, он стал бы хорошим рыбаком, как хотел его отец, если бы с детства не захватила его большая страсть – книги. Он рано научился читать и прочитал все книги, которые смог найти в своей деревне. Каждую новую книгу Ломоносов читал по нескольку раз, а многие запоминал наизусть. В девятнадцать лет Ломоносов решил уехать в Москву учиться. Сделать это было непросто, но он, вопреки воле отца, ушёл пешком из своей деревни и с торговым обозом, на котором везли рыбу, добрался до Москвы.

С трудом (так как он был сыном простого крестьянина) Ломоносов поступил в Академию в Москве. Сначала ученики смеялись над этим уже почти взрослым человеком, который пришёл учиться вместе с детьми. Кроме того, он был беден, плохо одет и ему еле хватало денег на хлеб. Но скоро смеяться перестали. Ломоносов учился с такой страстью, добивался таких успехов, что стал первым учеником в классе. Он за день мог понять и усвоить то, на что другим нужен был месяц. Через полгода его перевели во второй класс, а затем сразу и в третий. Он прочитал все книги, которые были в Академии, и знал уже больше многих своих учителей.

Через год его послали учиться в Киевскую академию, но и там он нашёл мало нового для себя. Очень полезной стала для него учёба в Германии, где он вместе с немецкими студентами изучал разные науки: физику, математику, химию, металлургию, горное дело, медицину и иностранные языки. Учение шло легко. Профессора восхищались его необыкновенными способностями.

Ломоносов вернулся в Россию с огромным запасом знаний и начал работать в Петербургской академии наук. Он сделал в науке так много открытий и изобретений, что непонятно, как это мог сделать один человек за не очень долгую жизнь (Ломоносов прожил 54 года).

Конечно, у Ломоносова была золотая голова и редкие способности, но удивительным было и его огромное упорство, и невероятное трудолюбие.

Ломоносов был математиком, физиком, химиком, астрономом, историком, географом, геологом, художником и филологом. Он делал многочисленные физические и химические опыты, рискуя жизнью, изучал природу электричества. Учёный, который вместе с ним проводил опасные опыты во время грозы, был убит молнией, но это не остановило Ломоносова. Он продолжал начатое дело и написал об «электрической силе» замечательную работу. Им были открыты очень важные законы в физике.

Ломоносов изучал природу удивительного явления – северного сияния. Он первым начал серьёзно изучать историю России и написал книгу «Древняя российская история».

Много лет он мечтал создать в России университет и добился этого. Университет был открыт в Москве в 1755 году и стал центром подготовки русских преподавателей, учёных, специалистов. Сейчас этот университет называется Московским государственным университетом и носит его имя.

Кроме того, Ломоносов был поэтом, он писал стихи и поэмы, он заложил основы русского литературного языка, создал первую научную русскую грамматику.

А ещё он создавал мозаики. Из кусочков цветного стекла, сделанного по его рецепту, он собрал более сорока больших картин.

Ломоносов был человеком увлекающимся, и многие вещи интересовали его. Но главным смыслом его жизни была, конечно, наука.

Великий русский поэт А. С. Пушкин так сказал о Ломоносове: «Он создал первый университет. Но лучше сказать, он сам был первым нашим университетом». Универсальность Ломоносова, его необыкновенные способности – загадка для нас. В русской истории не было другого такого человека. Разгадку придумал сам народ. Долгое время в народе ходили слухи, что Ломоносов был внебрачным сыном другого необыкновенного русского человека – русского царя Петра Первого.

В год рождения Ломоносова Пётр Первый находился на севере страны, он строил флот недалеко от той деревни, где жила мать Ломоносова. Она была женщиной красивой и могла понравиться царю. Между Петром Первым и Ломоносовым легко увидеть внешнее сходство: оба очень высокие, краснощёкие, круглолицые, сильные, крупные. Много общего и в их характерах: упорство, настойчивость в достижении цели,

удивительная работоспособность, упрямство, трудолюбие, широта натуры. Даже умерли они в одном и том же возрасте.

Был или не был Ломоносов сыном великого русского царя – точно неизвестно, и, наверное, мы никогда не узнаем об этом. Документов в истории об этом нет. Есть только слухи, догадки и предположения. Но в науке и в деле народного просвещения Ломоносов был прямым продолжателем идей Петра Первого. Сам Ломоносов с гордостью писал: «Стараюсь защитить труды Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали своё достоинство».

(По книге И. Г. Губиевой)

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что вы знаете о детских годах Ломоносова?
2. Какое было самое сильное увлечение у Михаила в детстве?
3. Как Ломоносов добрался до Москвы?
4. Как учился Ломоносов в Москве и в Киеве?
5. Какими науками серьёзно занимался Михаил Васильевич?
6. Как был основан первый русский университет?
7. Что было главным смыслом жизни Ломоносова?
8. Какие слухи о Ломоносове ходили в народе?
9. Чьи идеи в науке и просвещении продолжал Михаил Васильевич Ломоносов, и что он об этом говорил сам?

Задание № 4. Объясните фразу из текста. «Конечно, у Ломоносова была золотая голова и редкие способности, но удивительным было и его огромное упорство, и невероятное трудолюбие».

Задание № 5. Поясните, как вы понимаете слова Пушкина, сказанные о Ломоносове: «Он создал университет. Но лучше сказать, он сам был первым нашим университетом».

Задание № 6. Как вы считаете, почему Московский государственный университет (МГУ) носит имя Ломоносова?

Текст 2

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Поднять на ноги, мемуары, последыш, нераздельный, опора, внушение, доверчиво, настойчивость, почитать (НСВ) память, органическая химия, неорганическая химия, лаборатория, расцвет, обширный, многогранный, фундаментальный, метеорология, просвещение, передовой, порох, дым, дымный, разгадывать (НСВ) / разгадать (СВ).

Задание № 2. Прочитайте текст.

Русский химик Д. И. Менделеев

Менделеев Дмитрий Иванович – русский химик, открывший периодический закон химических элементов, разносторонний учёный, педагог и общественный деятель.

Д. И. Менделеев родился в 1834 году в городе Тобольске (Сибирь), в семье директора гимназии. Он был 17 (семнадцатым) ребёнком в семье. Отец Дмитрия умер, когда мальчику было 13 лет. Его воспитанием занималась мать. В своих мемуарах он с теплотой писал о матери:

«...Вашего последыша семнадцатого из рождённых Вами Вы подняли на ноги, вскормили своим трудом после смерти батюшки, ведя заводское дело, Вы научили любить природу с её правдою, науку с её истиной..., родину со всеми её нераздельнейшими богатствами, дарами..., больше всего труд со всеми его горестями и радостями..., Вы заставили научиться труду и видеть в нём одном всему опору, Вы вывели с этими внушениями и доверчиво отдали в науку, сознательно чувствуя, что это будет последнее Ваше дело. Вы, умирая, внушали любовь, труд и настойчивость. Приняв от Вас... так много, хоть малым, быть может последним, Вашу память почитаю».

Он получил среднее образование в Тобольской гимназии. Учился вначале плохо, получал много двоек. С трудом поступил в Главный педагогический институт Санкт-Петербурга на физико-математический факультет. На первых курсах также имел плохие оценки. В институте он встретил выдающихся преподавателей, которые сумели заронить в душу Дмитрия глубокий интерес к науке. На старших курсах Дмитрий начал учиться хорошо. Окончил институт в 1855 году с золотой медалью: в аттестате у него были только пятёрки.

После окончания института он работал учителем естественных наук сначала в Симферопольской мужской гимназии, а затем в гимназии при Ришельевском лицее в Одессе.

В 1856 году он возвратился в Санкт-Петербург и защитил диссертацию на степень магистра химии. С 1857 года в качестве доцента читал там же курс органической химии. В январе 1859 года Менделеев был отправлен на два года в командировку за границу. Работал в лаборатории Гейдельбергского университета (Германия). В 1861 году вернулся в Россию, опубликовал учебник «Органическая химия», за который получил Демидовскую премию Петербургской академии наук. В 1864 году Д. И. Менделеев был избран профессором Петербургского технологического института. В 1865 году защитил диссертацию «О соединениях спирта с водой» на степень доктора химии.

В 1867 году Д. И. Менделеев получил должность заведующего кафедрой неорганической (общей) химии, проработал в этой должности

23 года. С этим периодом времени совпадает наиболее полный расцвет научного творчества и педагогической деятельности Дмитрия Менделеева.

Его научная деятельность чрезвычайно обширна и многогранна. Среди его печатных трудов (более 500) – фундаментальные работы по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, по вопросам экономики, народного просвещения и многим др.

Важнейшей чертой деятельности Д. И. Менделеева была неразрывная связь научных исследований с потребностями экономического развития страны. Особое внимание Менделеев уделял нефтяной, угольной, металлургической и химической промышленности. Передовой общественный деятель, Менделеев боролся за промышленное развитие и экономическую независимость России.

В 1890 году к Д. И. Менделееву обратился управляющий Морским министерством России Николай Матвеевич Чихачёв и попросил помочь добыть секрет изготовления бездымного пороха. Поскольку покупать такой порох было дорого, великого химика попросили разгадать секрет производства. Приняв просьбу царского правительства, Менделеев заказал в библиотеке отчёты железных дорог Британии, Франции и Германии за 10 лет. По ним он составил пропорцию, сколько было привезено угля, селитры и т. д. к пороховым заводам. Через неделю после того, как были сделаны пропорции, он изготовил бездымный порох для России. Таким образом, Дмитрию Менделееву удалось получить секретные данные, которые он добыл из открытых отчётов.

Д. И. Менделеев ещё при жизни был известен во многих странах, получил свыше 130 дипломов и почётных званий от русских и зарубежных академий, учёных обществ и учебных заведений.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой закон открыл Д. И. Менделеев?
2. Когда и где родился Д. И. Менделеев?
3. В каком году Д. И. Менделеев защитил диссертацию на степень магистра химии?
4. Сколько лет Д. И. Менделеев работал заведующим кафедрой?
5. Сколько печатных трудов опубликовал Д. И. Менделеев?
6. Как учёный получил порох?

Задание № 4. Расскажите об известных учёных в вашей стране.

Текст 3

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Конструктор, стрелковое оружие, кавалер ордена, премия, технические науки, гуманитарные науки, генерал-лейтенант, депутат, создатель, автомат, механик, танк, полк, счётчик, количество, выстрел, пушка, приспособление, пистолет, стрельба, командир, контузия,

контуженный, контузить (СВ), задумывать (НСВ) / задумать (СВ), пистолет-пулемёт, разрабатывать (НСВ) / разработать (СВ), сержант, саморазрядный, карабин, послужить прототипом, полигон, вооружение, артиллерия, артиллерийский, винтовка, винтовочный, патрон, конструкция, испытание, степень.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Изобретатель оружия М. Т. Калашников

Михаил Тимофеевич Калашников (1919–2013) – это российский конструктор стрелкового оружия, дважды Герой Социалистического Труда, Герой России, кавалер ордена Андрея Первозванного, лауреат Ленинской премии, Сталинской премии, Государственной премии России, доктор технических наук, генерал-лейтенант, депутат Верховного Совета СССР, создатель автомата Калашникова.

Михаил Калашников в 1938 году был призван в ряды Красной Армии, окончил школу механиков-водителей танка, служил в танковом полку. Уже тогда он стал изобретать оружие (разработал счётчик количества выстрелов из танковой пушки, изготовил специальное приспособление к пистолету ТТ для стрельбы из танка и другие). С этими изобретениями генерал армии Г. К. Жуков отправил младшего сержанта Калашникова в Москву, а оттуда – на Ленинградский завод № 174 имени Ворошилова. В начале Великой Отечественной войны старший сержант Калашников был командиром танка. В октябре 1941 года он был тяжело ранен и контужен.

В госпитале Калашников задумал и в 1942 году изготовил пистолет-пулемёт. А в 1944 году Калашников разработал образец самозарядного карабина, который в будущем послужил прототипом для создания автомата. С 1942 года М. Т. Калашников работал конструктором в Центральном научно-исследовательском полигоне стрелкового вооружения Главного артиллерийского управления.

В 1946 году Михаил Калашников создал первый образец автоматического оружия под винтовочный патрон. Далее он постоянно работал над улучшением своего автомата, упрощал его конструкцию. В 1947 году автомат Калашникова прошел конкурсные испытания и в 1949 году был принят на вооружение Советской армии под названием «7,62-мм автомат Калашникова образца 1947 года (АК)». В том же году за создание автомата М. Т. Калашников получил Сталинскую премию первой степени.

С 1949 года конструктор жил в Ижевске, где на заводе «Ижмаш» делали его автоматы. Многие годы М. Т. Калашников работал в конструкторском бюро «Ижмаша» над улучшением своего автомата и созданием на его основе новых образцов стрелкового автоматического оружия: автоматы АКМ, АКМС, пулеметы РПК, ПК, ПКТ для танков, ПКБТ для бронетранспортёра.

Автомат Калашникова входит в «Книгу рекордов Гиннесса» как самое распространённое стрелковое оружие в мире (15 % от всего оружия). Автомат Калашникова изображён на гербах и флагах нескольких государств. Первым государством, на флаге и гербе которого появился автомат Калашникова, стал Мозамбик. Это произошло в 1975 году. Через 5 лет изображение автомата Калашникова появилось на гербе Зимбабве. С 1984 по 1997 годы автомат Калашникова был изображён на гербе другого африканского государства Буркина-Фасо. С 2007 года – на гербе Восточного Тимора – государства, которое расположено в Океании.

На Камчатке 17 июля 2008 года был установлен памятник автомату на погранзаставе «Налычево».

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кто такой М. Т. Калашников?
2. Когда Михаил Калашников был призван в ряды Красной Армии?
3. В каком году М. Т. Калашников изготовил пистолет-пулемёт?
4. Когда был принят на вооружение автомат Калашникова?
5. В каком городе жил М. Т. Калашников?
6. Почему автомат Калашникова попал в «Книгу рекордов Гиннесса»?
7. На флагах и гербах каких государств изображён автомат Калашникова?
8. Где находится памятник автомату Калашникова?

Задание № 4. Расскажите, какие виды оружия вы знаете. Знали ли вы раньше об автомате Калашникова?

Текст 4

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Разум, радиотехника, слесарный, токарный, электротехнический, посетители, телеграф, мина, минный, офицер, бурный, провода, передача, приём, сигнал, флот, проволока, шар, производить (НСВ) / произвести (СВ), элемент, азбука Морзе, плеер.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Александр Степанович Попов – изобретатель радио

Радио – одно из самых значимых достижений человеческого разума конца XIX века. А начало развития радиотехники связано с именем Александра Степановича Попова, которого в России считают изобретателем радио.

Русский учёный Александр Попов родился в посёлке Турьинские рудники (сейчас – город Краснотурьинск Свердловской области) в семье священника Степана Попова. У него было 5 сестёр и 1 брат. Семья жила скромно.

У Александра было много родственников, которые были инженерами. Он любил посещать заводы, наблюдать за их работой, сам

учился слесарному и токарному делу, создавал разнообразные механизмы. Начальное образование Александр получил в духовной гимназии. Он окончил гимназию с отличием, получив много нужных знаний и став воспитанным человеком.

В сентябре 1877 года Александр Попов поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. В конце марта 1880 года в Санкт-Петербурге открылась первая электротехническая выставка. Студент А. Попов был приглашён работать на выставке экскурсоводом. Он изучил современное ему развитие и состояние электротехники того времени, для того чтобы рассказывать посетителям выставки о новых приборах: телеграфах, телефонах и других устройствах. Он также работал электриком.

В ноябре 1882 года А. С. Попов окончил университет и после защиты диссертации получил диплом кандидата наук. Его пригласили преподавать в Минном офицерском классе. Минный офицерский класс – одно из лучших в XIX веке военных электротехнических учебных заведений в Европе, иностранные студенты учились в нём уже с 1877 года. Работая с морскими офицерами, Александр Степанович понял, что в условиях бурного развития флота решение проблемы обмена информацией становилось всё более актуальным.

А. С. Попов много путешествовал. Он посещал выставки по электротехнике в Берлине, Лондоне, Париже, Нью-Йорке и Сан-Франциско. Он увидел много приборов с проводами. Но самый большой интерес для Попова в это время представляла задача создания системы передачи сигналов без проводов для флота.

Весной 1895 года А. С. Попов и его ассистент П. Н. Рыбкин проводили опыты по передаче и приему сигналов на расстояние 64 метра в саду Минного офицерского класса. В качестве антенны приёмника использовалась проволока, поднятая воздушными шарами на высоту 2,5 метра.

7 мая 1895 года на конференции А. С. Попов рассказал о своём изобретении и показал прибор, который способен производить передачу элементов азбуки Морзе. Это было первое радио.

С 2005 года во всём мире 7 мая отмечается День радио.

В г. Кронштадте был основан Мемориальный Музей-Кабинет изобретателя радио А. С. Попова.

Сегодня создано много разных приборов, в основе которых лежит радиосвязь. Это телевизоры, сотовые телефоны, компьютеры, плееры и другие.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кого считают изобретателем радио?
2. Какое образование получил А. С. Попов?
3. Почему 7 мая во всём мире отмечают День радио?

4. В каком городе находится Мемориальный Музей-Кабинет изобретателя радио А. С. Попова?

5. Какие современные устройства созданы на основе радио?

Задание № 4. Расскажите об известных вам изобретателях.

Задание № 5. Расскажите об изобретениях и изобретателях в вашей стране.

Текст 5

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

плотник, доярка, молочно-товарная ферма, прерываться (НСВ) / прерваться (СВ), оккупировать (СВ), возобновляться (НСВ) / возобновиться (СВ), ремесленное училище, формовщик-литейщик, индустриальный техникум, аэроклуб, налетать (СВ), флот, лейтенант, характеристика, зрелище, превалировать (СВ) = преобладать (СВ), героика, инициатор, вожак, капитан, выносливость, целеустремлённость, ощущение, вносить (НСВ) / внести (СВ), чистосердечный, вежливый, тактичный, аккуратный, пунктуальный, интеллект, интеллектуальный, выделяться (НСВ) / выделиться (СВ), сообразительный, усидчивый, стесняться (НСВ), отстаивать (НСВ) / отстоять (СВ), стартовать (НСВ), спутник, околоземная орбита, облетать (НСВ) / облететь (СВ), космодром, эксперимент, запись, обнаруживать (НСВ) / обнаружить (СВ), привязывать (НСВ) / привязать (СВ), ощущение, наблюдение, борт, бортовой, вблизи, внеочередной, майор, ознаменование, учредить (СВ), присваивать (НСВ) / присвоить (СВ), орден, медаль, метеорологические, учебно-тренировочный истребитель, войти в штопор, высота, полковник, командир, полк, урна, прах, захоронить (СВ), увековечивание, переименовывать (НСВ) / переименовать (СВ).

Задание № 2. Прочитайте текст.

Первый космонавт Земли Ю. А. Гагарин

Гагарин Юрий Алексеевич – первый космонавт мира.

Он родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Западной области. Его родители работали в колхозе: отец был плотником, мать – дояркой на молочно-товарной ферме. У него было два брата – Борис и Валентин – и одна сестра Зоя.

1 сентября 1941 года Юрий пошёл в школу, но 12 октября деревню заняли немецкие войска, и его учёба прервалась. Почти полтора года деревня Клушино была оккупирована немцами. 9 апреля 1943 года деревню освободила Красная армия, и учёба в школе возобновилась.

24 мая 1945 года семья Гагариных переехала в Гжатск. После окончания шести классов Юрий поступил в ремесленное училище, которое закончил в мае 1951 года с отличием по специальности формовщик-литейщик. В августе 1951 года Юрий начал учиться в Саратовском индустриальном техникуме. 25 октября 1954 года Юрий Гагарин впервые

пришёл в Саратовский аэроклуб. Здесь он изучил строение самолёта, освоил курс парашютной подготовки. В 1955 году Юрий Гагарин добился значительных успехов, закончил с отличием учёбу и совершил первый самостоятельный полёт на самолёте. Всего в аэроклубе Юрий Гагарин выполнил 196 полётов и налетал 42 часа 23 минуты.

27 октября 1955 года Гагарин был призван в Советскую армию и направлен в Чкалов (ныне Оренбург) в военное авиационное училище. Через два года с отличием окончил училище и был направлен в военно-воздушные силы Северного флота, где прослужил ещё два года. По окончании службы в армии имел квалификацию «Военный лётчик 1 класса», воинское звание – старший лейтенант.

В 1959 году Юрий Гагарин в числе других 20 кандидатов был представлен в списке к отбору и подготовке будущих космонавтов. Специальная комиссия обратила внимание на кандидатуру Юрия Гагарина. Вот его характеристика: «Любит зрелища с активным действием, где превалирует героика, воля к победе, дух соревнования. В спортивных играх занимает место инициатора, вожака, капитана команды. Как правило, здесь играют роль его воля к победе, выносливость, целеустремлённость, ощущение коллектива. Любимое слово – «работать». На собраниях вносит дельные предложения. Постоянно уверен в себе, в своих силах. Тренировки переносит легко, работает результативно. Развит весьма гармонично. Чистосердечен. Чист душой и телом. Вежлив, тактичен, аккуратен до пунктуальности. Интеллектуальное развитие у Юры высокое. Прекрасная память. Выделяется среди товарищей широким объёмом активного внимания, сообразительностью, быстрой реакцией. Усидчив. Не стесняется отстаивать точку зрения, которую считает правильной».

8 апреля 1961 года утвердили кандидатуру Ю. Гагарина на первый в мире космический полёт человека.

12 апреля 1961 года в 09:07 по московскому времени Юрий Алексеевич Гагарин стартовал с космодрома Байконур, совершив первый в истории человечества космический полёт на корабле-спутнике «Восток». В самом начале подъёма ракеты Гагарин воскликнул: «Поехали!». Полёт проходил на околоземной орбите на высотах 181–327 километров. На орбите Гагарин провёл простейшие эксперименты: пил, ел, делал записи карандашом. «Положив» карандаш рядом с собой, он случайно обнаружил, что тот моментально начал уплывать. Из этого Гагарин сделал вывод, что карандаши и прочие предметы в космосе лучше привязывать. Все свои ощущения и наблюдения он записывал на бортовой магнитофон. За 108 минут корабль-спутник с первым в мире космонавтом облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю вблизи деревни Смеловка Терновского района Саратовской области.

Приказом министра обороны СССР старшему лейтенанту Ю. А. Гагарину было присвоено внеочередное воинское звание «майор».

В ознаменование первого в мире космического полёта человека на корабле-спутнике в СССР было учреждено звание «Лётчик-космонавт СССР» и присвоено Ю. А. Гагарину.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» майору Юрию Алексеевичу Гагарину присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 апреля 1961 года.

27 марта 1968 года при выполнении тренировочного полёта в сложных метеорологических условиях учебно-тренировочный истребитель «МиГ-15» вошёл в штопор, а для вывода не хватило высоты. Самолёт упал в лес вблизи деревни Новосёлово Киржачского района Владимирской области. Экипаж в составе полковника Ю. А. Гагарина и командира учебного полка В. С. Серёгина погиб... Урны с прахом Ю. А. Гагарина и В. С. Серёгина захоронены в Кремлёвской стене на Красной площади в городе-герое Москве.

В целях увековечения памяти Ю. А. Гагарина в 1968 году город Гжатск Смоленской области был переименован в город Гагарин.

12 апреля признано Всемирным днём авиации и космонавтики.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где и когда родился Ю. А. Гагарин?
2. Когда Юрий Гагарин впервые пришёл в аэроклуб?
3. Когда Юрий Гагарин совершил первый космический полёт в космос?
4. На каком корабле был осуществлён первый космический полёт?
5. В какой день ежегодно празднуют Всемирный день авиации и космонавтики?

Задание № 4. Расскажите о том, что делал Юрий Гагарин в аэроклубе.

Задание № 5. Скажите, почему Ю. Гагарина выбрали первым космонавтом.

Задание № 6. Опишите первые впечатления Ю. Гагарина о пребывании в космосе.

Задание № 7. Знали ли Вы раньше о Юрии Гагарине? Если да, то расскажите, что Вы знали о первом космонавте?

Задание № 8. Хотели ли бы Вы совершить полёт в космос? Свой ответ поясните.

Текст 6

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Композитор, фортепиано, нота, правоведение, юстиция, опера, консерватория, симфония, скрипка, дирижёр, сюита, романс, серенада, стихия.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Русский композитор П. И. Чайковский

Пётр Ильич Чайковский (1840–1893) – великий русский композитор. Способности к музыке проявились у Чайковского в детстве. В 5 лет он начал играть на фортепиано, а в 8 лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. В 1850–1859 годах Чайковский учился в Училище правоведения, после чего служил в Министерстве юстиции.

В 1861 Чайковский начал серьёзно заниматься в Петербургском отделении Русского музыкального общества. Осенью 1862 года он стал студентом Петербургской консерватории, которую с отличием окончил в 1865 году.

В 1866 году Чайковский был приглашён на должность профессора в Московскую консерваторию и познакомился с Гектором Берлиозом, Камилем Сен-Сансом и другими ведущими музыкантами Европы.

В Москве расцветает талант Чайковского. Главные произведения этого периода – опера «Евгений Онегин», четыре симфонии, балет «Лебединое озеро», Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром, знаменитый цикл «Времена года» и многие другие.

В 1880-е годы начинается дирижёрская деятельность Чайковского сначала в России, а потом за границей. Исполняя собственные произведения, он посещает Германию, Австро-Венгрию, Францию, Англию, Швейцарию. И в эти годы Чайковский создает много произведений: оперы «Орлеанская дева», «Мазепа», «Чародейка», балет «Спящая красавица» (1889 год), Симфония № 5, 4 сюиты для оркестра, Серенада для струнного оркестра, увертюра-фантазия «Гамлет», ряд великолепных романсов, в том числе «То было раннею весною», «День ли царит», «Серенада Дон-Жуана» и многие другие.

В 1892 году он избран членом-корреспондентом парижской Академии изящных искусств и почётным доктором Кембриджского университета. В последние годы жизни Чайковский пишет оперы «Пиковая дама» и «Иоланта», балет «Щелкунчик», Симфонию № 6, «Патетическую».

Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах (10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса). Сегодня он остаётся самым известным в мире русским композитором. Он раскрыл в музыке внутренний мир русской души и стихию русской природы.

Именем Чайковского названы Московская и Киевская консерватории, концертный зал в Москве. С 1958 года в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В каком возрасте П. И. Чайковский начал играть на фортепиано?

2. Какие учебные заведения закончил П. И. Чайковский?
3. С какими известными музыкантами Европы познакомился П. И. Чайковский?
4. Какие произведения написал П. И. Чайковский?
5. Где работал дирижёром П. И. Чайковский?
6. Как увековечена память П. И. Чайковского в России?

Задание № 4. Расскажите об известных композиторах вашей страны.

Задание № 5. Расскажите о своих предпочтениях в музыке.

Текст 7

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Потомок, темперамент, пригород, стремительный, изящный, задиристый, декабрист, арестовывать (НСВ) / арестовать (СВ), ссылать (НСВ) / сослать (СВ), казнить (СВ), каторга, мятежник, цензор, бал, опыт, впечатление, вольнолюбивый, преображать (НСВ) / преобразить (СВ), объедаться (НСВ), объесться (СВ), восстание, мотив, придворное, камер-юнкер, оскорбительный, скандал, сплетни, распространяться (НСВ) / распространиться (СВ), дуэль, завещание, столичный, суета, паломничество, безграничный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в 1799 году. По отцовской линии он был потомком старинного дворянского рода Пушкиных, а его мать была внучкой генерала Ганнибала – «арапа Петра Великого», эфиопского князя, которого Пётр Первый привёз в Россию мальчиком и воспитал. В чертах лица, характера и темперамента Пушкина мы находим сходство с его знаменитым африканским прадедом.

Первоначальное образование Пушкин получил дома, а в 1811 году родители послали мальчика в только что открывшийся Царскосельский лицей в пригороде Петербурга, где летом жила царская семья. В этом лицее учились и воспитывались дети дворян. У Пушкина было здесь много друзей. На всю жизнь Пушкин сохранил самые светлые воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о своих друзьях, учителях, о первых поэтических опытах. «Друзья мои, прекрасен наш союз!» – писал он позднее. Писать стихи Пушкин начал с девяти лет, а в тринадцать лет его талант уже был замечен и оценён современниками.

После Лицея Пушкин поселился в Петербурге. Казалось, что юный Пушкин только модно одевается, влюбляется, танцует на балах, ходит в театры. В это время он был весел, молод, стремителен, изящен, кудряв, талантлив, влюбчив, горяч и задирист. Но вместе с тем Пушкин проводил вечера у знаменитого историка Карамзина, встречался с поэтами,

философами, участвовал в беседах на самые серьёзные темы, удивляя всех своим умом и начитанностью.

В тот период русское общество находилось под впечатлением победы в войне 1812 года с Наполеоном, оно мечтало о свободе и политических реформах. Выразителем этих настроений стал Пушкин.

«Тогда везде ходили по рукам, переписывались и читались наизусть его «Деревня», «Ода на свободу» и другие мелочи в том же духе. Не было живого человека, который бы не знал его стихов», – писал Пущин, лицейский друг Пушкина. Хотя Пушкину не было ещё 20 лет, он был уже известным на всю Россию поэтом. Вольнолюбивые идеи поэта не понравились царю, который хотел сначала сослать слишком независимого поэта в Сибирь, но потом, по просьбе друзей Пушкина, смягчил своё решение. Пушкин был отправлен на юг, в Кишинёв.

Но и находясь в ссылке, Пушкин умел радоваться жизни, видеть прекрасное и поэтическое даже в самых обыкновенных вещах. Он горячо любил русскую природу и посвятил ей удивительные строки. Всё, что он встречал в жизни, преображалось под его пером и приобретало вечную жизнь в его стихах.

Южная ссылка дала поэту яркие впечатления. Здесь были написаны романтические поэмы и множество стихотворений, неповторимых по своей красоте и образности. Здесь Пушкин начал писать самое великое своё сочинение – роман в стихах «Евгений Онегин». В эти же годы он совершил путешествие на Кавказ, три недели жил в Крыму, где «купался в море и объедался виноградом».

В 1824 году царь, видя, что Пушкин не исправляется, решил отправить его в другую, более суровую ссылку – в имение родителей Михайловское, недалеко от города Пскова. Сначала однообразие деревенской жизни было мучительно для живого и темпераментного поэта, который любил веселье, дружеский круг и присутствие красивых женщин. Но скоро он и здесь нашёл новых друзей и много радостей. Жизнь в деревне имела свои положительные стороны. Вдали от городской суеты Пушкин много размышлял, прочитал огромное количество книг, повзрослел и вступил в новую эпоху своего творчества.

Когда Пушкин был в Михайловском, он узнал, что 14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание дворян-декабристов, которые хотели изменить политическую систему России и улучшить положение народа. Его участники были арестованы и сосланы в Сибирь, а пятеро казнены. Среди декабристов было много друзей и знакомых Пушкина. Так, его лучший лицейский друг Пущин пробыл на каторге, в тюрьме и ссылке более тридцати лет.

К власти в России пришёл новый царь – Николай I. Он приказал вернуть Пушкина из ссылки. Из Михайловского поэта привезли прямо во дворец. Царь спросил его: «Что сделали бы вы, если бы 14 декабря были в

Петербурге?» «Стал бы в ряды мятежников», – ответил Пушкин. Несмотря на этот ответ, царь разрешил поэту вернуться в Петербург. Зная влияние стихов Пушкина на русское общество, царь решил сам стать его цензором.

Последующие годы Пушкин жил то в Москве, то в Петербурге. Он много писал, встречался с оставшимися друзьями, бывал на балах, в театре, влюблялся. В Москве он встретил шестнадцатилетнюю девушку необыкновенной красоты – Наталью Николаевну Гончарову, сделал ей предложение и получил согласие. В 1829 году состоялась их свадьба в Москве.

Вскоре они переехали в Петербург и поселились на набережной Мойки, дом 12, где поэт прожил свои последние годы и где сейчас находится его музей-квартира. Здесь родились один за другим четверо его детей: «Сашка, Машка, Гришка и Наташка» – так называл их поэт.

В эти годы Пушкин – уже совсем другой человек. Он стал заметно печальнее и задумчивее, в его поэзии всё чаще звучали грустные и философские мотивы. «На свете счастья нет, но есть покой и воля», – с горечью писал он. Его жизнь становилась всё сложнее, в ней было всё больше забот и проблем. Дорого стоила квартира, наряды красавицы-жены. Росли долги. Не было и спокойствия, так необходимого для творчества. Пушкин мечтал уехать с семьёй в деревню, жить простой естественной жизнью. Но это не сбылось.

Царь хотел, чтобы жена Пушкина танцевала на придворных балах, поэтому поэт получил придворное звание камер-юнкера. Это звание давалось восемнадцатилетним юношам и было оскорбительно для Пушкина. Но он вынужден был ездить на эти балы.

В этот период изменился и характер творчества Пушкина. Кроме стихов он начал писать и прозу. Им были написаны «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка», сказки. Пушкина интересовали исторические материалы о Петре I, о руководителе крестьянского восстания Пугачёве. У него были планы создания собственного литературного журнала. Но жить ему оставалось совсем недолго.

Назревал скандал. Молодой французский офицер Жорж Дантес настойчиво ухаживал за женой Пушкина. По Петербургу начали распространяться сплетни. Защищая свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января 1837 года на Чёрной речке близ Петербурга. На этой дуэли Пушкин был смертельно ранен. Через два дня он умер в своей квартире на набережной Мойки. «Солнце русской поэзии закатилось», – писали в эти дни русские журналы.

По завещанию Пушкина его похоронили вдали от столичного шума и суеты, в его любимом Михайловском среди русских лесов и полей. Его могила – место паломничества многих поколений русских людей. Любовь русского народа к своему национальному поэту безгранична.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что известно о происхождении Пушкина?
2. Где учился поэт?
3. Когда Пушкин начал писать?
4. Чем занимался Пушкин после окончания лицея?
5. За что Пушкин был отправлен царём в Кишинёв?
6. Что вы можете сказать о времени, проведённом Пушкиным в Михайловском?
7. Как сложилась жизнь поэта после Михайловского?
8. Почему жизнь Пушкина в Петербурге была нелёгкой?
9. Как погиб поэт?
10. Где похоронен Пушкин?

Задание № 4. Расскажите о том периоде жизни Пушкина, который показался вам наиболее интересным.

Задание № 5. Ответьте, знали ли вы о Пушкине раньше. Если да, откуда вы получили информацию?

Задание № 6. Расскажите о произведениях Пушкина, которые вы читали? Видели ли вы фильмы по мотивам его произведений?

Задание № 7. Как вы считаете, почему Институт русского языка в Москве носит имя А. С. Пушкина?

Текст 8

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Беспризорник, стрелок-автоматчик, батальон, добровольческий, бригада, взвод, уничтожать (НСВ) / уничтожить (СВ), подступ, долина, красноармеец, амбразура, фланг, граната, пулемёт, атака, рывок, содействовать (НСВ), подразделение.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Герой Советского Союза Александр Матросов

Александр Матвеевич Матросов родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск), воспитывался в Ивановском и Мелекесском детских домах в Ульяновской области и в Уфимской детской трудовой колонии. После окончания 7 классов работал в этой же колонии помощником воспитателя.

По другой версии, настоящее имя Матросова – Шакирьян Юнусович Мухамедьянов, а родился он в деревне Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР (ныне Учалинского района Башкортостана). Согласно этой версии, фамилию Матросов он взял в бытность свою беспризорником (после того как убежал из дома после нового брака отца) и записался под ней при определении его в детский дом. При этом сам Матросов называл себя именно Матросовым.

После начала Великой Отечественной войны Матросов неоднократно обращался с письменными просьбами направить его

на фронт. В сентябре 1942 года был призван в армию и начал учёбу в Краснохолмском пехотном училище (под Оренбургом), но уже в январе 1943 года вместе с курсантами училища добровольцем в составе маршевой роты отправился на Калининский фронт. С 25 февраля 1943 года на фронте, служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И. В. Сталина (позже 254-й гвардейский стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии, Калининский фронт).

Матросов Александр Матвеевич – стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И. В. Сталина 6-го Сталинского Сибирского добровольческого стрелкового корпуса 22-й армии Калининского фронта, красноармеец.

27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень, западнее деревни Чернушки, Локнянского района Псковской области. Как только наши солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника – три вражеских пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Два дзота были уничтожены. Но пулемёт из третьего дзота продолжал обстреливать всю долину перед деревней. Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Александр Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемёт снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Был похоронен в деревне Чернушки Локнянского района, а в 1948 году прах А. М. Матросова был перезахоронен в городе Великие Луки Псковской области на левом берегу реки Ловать на пересечении улицы Розы Люксембург и набережной имени Александра Матросова.

Через несколько дней имя Александра Матросова стало известным всей стране. Подвиг Александра Матросова стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине.

Красноармейцу Матросову Александру Матвеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Александр Матросов награждён орденом Ленина (посмертно).

В Уфе в парке имени В. И. Ленина сооружён величественный монумент, посвящённый бессмертному подвигу Александра Матросова. Памятники Герою установлены также в Великих Луках, Ульяновске, Красноярске, Днепропетровске, Санкт-Петербурге и других городах.

(По статье О. Бондаренко-Снитина)

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие две версии существуют о происхождении А. М. Матросова?

2. Когда А. М. Матросов был призван на фронт?
3. Когда А. М. Матросов совершил подвиг?
4. Какой подвиг совершил А. М. Матросов?
5. Как увековечили память А. М. Матросова?
6. Как А. М. Матросов связан с Уфой?

Задание № 4. Расскажите о героях вашей страны.

Задание № 5. Подумайте, есть ли место подвигу в современном мире.

Текст 9

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Полководец, храбрый, коренастый, лук, бороть (НСВ) / побороть (СВ), аул, каторга, кнут.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Салават Юлаев – башкирский национальный герой

Салават Юлаев – башкирский национальный герой, полководец и поэт. Он родился в маленьком ауле (Салаватский район современного Башкортостана). С детства он был очень храбрым и активным мальчиком. Он был невысокого роста, коренастый и необыкновенно сильный. С маленьких лет Салават научился стрелять из лука. Говорят, однажды он в одиночку поборол медведя и принёс его в аул на спине.

Салават был очень умным, у него была поэтическая душа. Он сочинял стихи о своём родном крае и о своём народе. Сохранилось всего 7 его стихотворений.

Салават видел тяжёлую жизнь своего народа. Он услышал о восстании Емельяна Пугачёва и решил к нему присоединиться. Мужественный и решительный Салават поднял свой народ и соединился с войсками Пугачёва. Ему было всего 22 года. Башкирский полководец Салават Юлаев храбро сражался за свободу своего народа.

Но восстание было подавлено. Салавата Юлаева поймали, вырвали ноздри и отправили на каторгу.

В Уфе есть несколько памятников Салавату Юлаеву. Один из них располагается на высоком берегу реки Белой. Автором скульптуры является С. Д. Тавасиев. Монументалист работал над проектом на протяжении тридцати лет. Открытие состоялось 17 ноября 1967 года. Как пояснил сам автор скульптуры, в монументе он показал момент принятия Салаватом решения перейти на сторону Пугачёва. Сидящий на коне Салават Юлаев показан со смелым и волевым лицом, правая рука с плетью поднята в призывном жесте. Словно он призывает своих соратников идти за Пугачёвым. Памятник Салавату Юлаеву в Уфе – самая крупная конная статуя в Европе: его высота 9,8 метра. Этот памятник стал визитной карточкой Уфы, национальным достоянием. Его изображение присутствует на гербе Республики Башкортостан. Место пользуется большой популярностью среди жителей Уфы и приезжающих туристов.

Тем более памятник расположен очень удачно. Это самая высокая точка центральной части Уфы. Памятник стоит на утёсе, возвышающемся над рекой Белой. От памятника открывается красивый вид. Перед памятником – аллея, красивые фонтаны.

Другой памятник находится около Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан. Создан по проекту Х. М. Хабибрахманова. Открыт в 2000 году. В спокойной уверенности позы Салавата Юлаева автор показывает его волю и собранность; выражение лица, исполненное задумчивости, придаёт образу романтическое звучание, которое усиливается декоративными элементами в оформлении деталей одежды.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как зовут башкирского национального героя?
2. Сколько лет было Салавату Юлаеву, когда он стал полководцем?
3. Как увековечили память С. Юлаева в г. Уфе?

Задание № 4. Расскажите о национальных героях вашей страны.

Текст 10

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Пейзаж, портрет, путевые записи, очерк.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Уфимский художник М. В. Нестеров

Михаил Васильевич Нестеров – один из всемирно известных русских художников первой половины XX века. Он родился в Уфе.

Вклад Нестерова в изобразительное искусство страны многообразен. Он создавал сюжетные картины, в которых раскрывал внутреннее состояние, настроение человека и многоцветный мир природы.

Нестеров серьёзно увлекался и рисованием портретов видных деятелей науки и культуры. Его привлекали люди активного творческого труда, сильные характеры. Он написал портреты художников В. М. Васнецова, Е. С. Кругликовой, академиков А. Н. Северцева, П. И. Павлова, скульпторов И. Д. Шадра, В. И. Мухиной, великого писателя Л. Н. Толстого.

М. В. Нестерову рано пришлось покинуть Уфу. Когда он поступил в Московское художественное училище, ему было 15 лет. Но он никогда не забывал свой родной город. В 1914 году Нестеров подарил Уфе свою коллекцию картин русских художников, а позднее помог создать здесь художественный музей, который открылся в 1920 году и сейчас носит имя М. В. Нестерова.

М. В. Нестеров занимался также и литературной деятельностью: писал рассказы, воспоминания, путевые записи, очерки. В мемуарах художник много страниц посвятил своим детским и юношеским годам, проведённым в Уфе.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем знаменит М. В. Нестеров?
2. Сколько лет было М. В. Нестерову, когда он поступил в Московское художественное училище?
3. Портреты кого писал М. В. Нестеров?
4. Когда М. В. Нестеров подарил Уфе свою коллекцию картин?
5. В каком году открылся музей, который в настоящее время носит имя М. В. Нестерова?

Задание № 4. Расскажите об известных художниках вашей страны.

Текст 11

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Хореографический, виртуозный, танцовщик, вращение, ведущая партия, труппа, репертуар.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Уфимский артист балета Рудольф Нуриев

Рудольф Хаметонович Нуреев (Нуриев) (1938–1993) – российский танцовщик, постановщик балетов.

Нуреев уже в детские годы в Уфе занимался в студии при оперном театре. Там преподавали бывшие ленинградские танцовщики.

В 1955 году он поступил в хореографическое училище в Ленинграде и за три года прошёл весь курс обучения. Нуреев занимался у одного из лучших педагогов классического танца – А. И. Пушкина.

Нуреев был виртуозным танцовщиком с хорошим прыжком и вращением. В 1958–1961 годах Нуреев танцевал ведущие партии в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова: Альберт в «Жизели», Форондосо в «Лауренсии», Дезире в «Спящей красавице», Солор в «Баядерке», Базиль в «Дон Кихоте». С ним выступали примы-балерины Кировского театра – Н. М. Дудинская, А. Я. Шелест, Н. А. Кургапкина.

В июне 1961 года он был на гастролях во Франции. При посадке в самолёт он бросился к полицейским и попросил политическое убежище. Нуреев не вернулся в Москву и Россию. Уже неделю спустя он танцевал «Спящую красавицу» в труппе маркиза де Куэваса.

Вскоре он стал постоянным партнёром Марго Фонтейн – первой леди английского балета. Дуэт Марго Фонтейн и Рудольфа Нуреева – один из самых прославленных дуэтов второй половины XX века. Они танцевали весь классический репертуар. А английский хореограф Ф. Аштон поставил для них балет «Маргарита и Арман» на музыку Ф. Листа (1962 год). Их связывало не только творчество, но и нежнейшая дружба.

С середины 1970-х годов с труппой «Нуреев и друзья» Нуреев гастролировал по всему миру. В год он танцевал свыше 200 спектаклей.

На Западе в репертуаре Нуреева появились партии современных хореографов. Он танцевал произведения П. Тейлора («Ореол»), М. Грэм («Люцифера»), Дж. Баланчина («Аполлон Мусагет», «Блудный сын», «Агон»), Дж. Роббинса («Послеполуденный отдых фавна», «Танцы на вечеринке»). Он также создал собственные редакции «Лебединого озера», «Жизели», «Спящей красавицы», «Дон Кихота». Эти постановки до сих пор идут в Париже, Вене (Нуреев был гражданином Австрии), Мюнхене, Канаде, других странах. Он танцевал с лучшими балеринами своего времени (К. Фраччи, Л. Сеймур, К. Кейн, М. Хайде).

Нуреев работал и в кино. Снялся в картинах «Валентино» Кена Рассэла в 1977 году и «На виду» Джеймса Тобака в 1982 году.

В 1983 году Нуреев стал художественным руководителем балета Парижской Оперы и работал до 1989 года. В 1989 году Нуреев впервые после 1961 года приехал в Петербург. Он станцевал «Сильфиду» Бурнонвиля. Это было его прощание с родным театром, городом, карьерой танцовщика. В 1993 году он умер в Париже.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем знаменит Рудольф Нуреев?
2. Где учился танцовщик?
3. В каком театре России начинал свою карьеру Р. Нуреев?
4. В какой стране танцовщик попросил убежище?
5. Сколько спектаклей в год танцевал Р. Нуреев?
6. Какие произведения танцевал Р. Нуреев?

Задание № 4. Расскажите об известных танцовщиках вашей страны.

Текст 12

Задание № 1. Как вы думаете, какие вопросы могут обсуждаться в тексте «Происходит ли существительное *врач* от слова *врать*?»

Задание № 2. Назовите профессию человека, который:

– рыбу ловит; пчёл разводит; землю копает; трубы чистит; лес рубит; сад разводит; цветы разводит; тушит пожар; учит детей; воспитывает детей; работает на тракторе; работает на экскаваторе; ткёт ткань; шьёт сапоги; продаёт; работает; варит еду; строит; пасёт стада; сторожит; фотографирует; рассказывает; путешествует; убирает и чистит.

Задание № 3. Определите значение новых слов.

Каламбур, созвучие, худо, узы, рваться/порваться, сопровождать, заклинание, заговаривать,

Задание № 4. Прочитайте текст.

Происходит ли существительное *врач* от слова *врать*?

Для подавляющего большинства говорящих на русском языке сочетание *врач* от слова *врать* представляется сейчас, несомненно, таким же ложно-этимологическим каламбуром, целиком построенным на сближении слов по созвучию, как и выражение *художник* от слова *худо*. Кажется, что объединяет слова *врач* и *врать* (так же как и пару *художник* – *худо*) лишь наша словесная шутка. Между тем дело здесь значительно сложнее и тоньше.

Если слова *художник* и *худо* содержат совершенно разные корни и по происхождению ничего общего друг с другом действительно не имеют, то существительное *врач* и глагол *врать* связаны между собой не только известной «общностью звучания» (*врач, врать*). Они являются (бывают же причуды языка!) кровными родственниками и ярко демонстрируют отношения «ребенка и родителя». Правда, существительное *врач* образовано не от современного слова *врать* «лгать, говорить неправду», старые родственные узы между ними давно порвались и почти никем уже не ощущаются. Ведь тех отношений, которые характерны для слов типа *ткач – ткать* (*ткач* – «тот, кто ткёт»), в паре *врач – врать* не существует. Врач – это не тот, кто врёт. И все же с этимологической точки зрения слово *врач* < *вьрачь* оказывается (таково мнение подавляющего большинства языковедов-славистов) производным с помощью суффикса –ч– (< чь) от *врать* (< *вьрати*). Оно в его старом, исконном значении было известно еще в XIX в., сравните у А. С. Пушкина в повести «Капитанская дочка»: *Полно врать пустяки*, т. е. «Хватит говорить ерунду».

Выходит, что врачи все же были названы по свойственному для них ранее действию говорения: они сопровождали лечение какого-либо недуга словом, заклинаниями, заговаривали боль.

Подобным по своей образной природе является также и старославянское название врача – *балии*, родственное глаголу *баять* «говорить, рассказывать».

Задание № 5. Ответьте на вопросы.

1. С каким глаголом связано происхождение слова *врач*?
2. Какое значение глагола *врать* лежит в основе существительного *врач*?
3. Как вы понимаете выражение «врачи сопровождали лечение какого-либо недуга словом, заклинаниями, заговаривали боль»?
4. Есть ли в вашем языке подобные примеры родственных связей слов? Сконструируйте собственный текст по модели прочитанного.

Задание № 6. Подготовьте реферат текста.

Текст 13

Задание № 1. Прочитайте заглавие. Как вы считаете, о чём говорится в этом тексте?

Задание № 2. Определите значение новых слов.

Каламбурно, кровные узы, родство, скороговорочный.

Задание № 3. Прочитайте текст.

О третьем *есть* и единственном *нет*

В русском языке сейчас есть три слова *есть*. Одно *есть* < *ѣсти* является неопределенной формой глагола и значит «кушать». Другое *есть* представляет собой форму 3-го л. ед. ч. глагола *быть* и имеет значение «имеется». Они каламбурно объединены, например, в старой поговорке *И зубы есть, да нечего есть*.

Сейчас нас интересует третье *есть* – междометие, выступающее как ответ или отзыв на оклик или команду и имеющее семантику «слушаю, готов, согласен, хорошо, ладно». Находится ли оно в каком-нибудь родстве с предыдущими *есть*? И каково его происхождение?

В качестве морского термина это слово, как предполагают, пришло из английского языка. Междометие *есть* выступает как скрещение английского *yes* «да» и русского *есть* из старого сочетания *есть будет* «хорошо, согласен, слушаю».

С этим же *есть* «имеется» (от *быть*) связано кровными узами – как ни странно – и *нет*, возникшее (что уже отмечалось) после отпадения конечного безударного *у* из *нету*. *Есть* «имеется» и *нету* связаны между собой как исходное и производное, так как *нету* возникло из *есть*.

Нету представляет собой скороговорочный вариант (аллегроформу) сочетания *нѣ (сть) ту* «нет тут, нет здесь» из первоначального *не есть ту*. Старое *несть* < *нѣсть* «нет» еще сохраняется во фразеологизме *несть числа* «нет числа».

Задание № 4. Укажите, о каких трёх словах *есть* говорится в данном тексте?

Задание № 5. Правда ли, что *есть* и *нет* «родственники»? Обоснуйте ответ.

Задание № 6. Определите, в каком из значений употреблено слово *есть*.

1. Есть тут умные люди? 2. Под этой елкой кто-то есть! 3. Мальчик с аппетитом начал есть вкусный борщ. 4. Спортивный обозреватель отмечает, что на стадионе уже есть около шестнадцати тысяч болельщиков. 5. – Стать в строй! – Есть! 6. Я могу это есть с тобой пополам. 7. В продаже есть помидоры и огурцы. 8. Поднять якорь! – Есть!

Текст 14

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Словесный оборот, этимолог, фразеология, вероятный, искуситься, земледельческий, осмысление, идиома, поговорка, пустяк, чрезвычайно,

каравай, разевать, сжатие, сматывать / смотать, жмурить / зажмурить, взыскательный.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Собаку съел

Вряд ли кто-нибудь из носителей русского языка никогда не употреблял в своей речи этого выражения. Интересно, почему понятие «мастер на что-либо» выражается оборотом, состоящим из существительного *собаку* и глагола *съел*? Надо сказать прямо, вопрос этот очень трудный. Даже те, кто действительно собаку съел на решении таких задач (имеем в виду этимологов и специалистов по фразеологии), пока что не дали не только удовлетворительного, но и более или менее вероятного объяснения происхождения этого странного фразеологического сращения.

Лингвист А. А. Потебня в свое время предполагал, что оборот *собаку съел* появился в крестьянской среде и что его рождение связано с земледельческим трудом: лишь тот, кто искусился в этом труде, знает, что такое земледельческая работа: устанешь, с голоду и собаку бы съел. Однако такое объяснение другой учёный-лингвист В. В. Виноградов не без оснований считает ложным субъективным осмыслением имеющегося выражения вместо реального определения его «биографии». Ведь на самом деле устойчивого сочетания слов «устанешь, с голоду и собаку бы съел» никогда в нашей речи не существовало.

Скорее всего, выражение *собаку съел* является одной из многих идиом, родившихся в результате сокращения полной формы (сравните: *Голод – не тётка* < *Голод – не тётка, пирожка не подсунет*; как *заведенный* < как *заведенные часы*; *На чужой каравай рот не разевай* < *На чужой каравай рот не разевай, а раньше вставай да свой затевай* и т. д.). И истоком его является поговорка, зафиксированная В. И. Далем, – *Собаку съел, а хвостом подавился*. Эта поговорка употребляется по отношению к человеку, который сделал что-то очень и очень трудное и споткнулся на пустяке (мясо у собак невкусное, собак не едят, и съесть целую собаку если не невозможно вовсе, то действительно чрезвычайно трудно).

Современное же значение («мастер на что-либо») возникло уже у сокращенной формы *собаку съел*: тот, кто сделал или может сделать что-либо очень и очень трудное, является, несомненно, мастером своего дела.

Дополнительной аргументацией в пользу предлагаемого объяснения может служить «морфологическая ущербность» нашего оборота. Ведь можно сказать лишь *собаку съел* (-а, -и), употребив глагол в тех же формах прошедшего времени, что и в соответствующей полной поговорке.

Заметим, что «морфологическая недостаточность» выражения *собаку съел* устранена в глаголе *насобачиться* «стать мастером на что-либо», возникшем в результате сжатия фразеологизма в слово (сравните подобные

по происхождению глаголы *наладиться* < *пойти на лад*, *смотаться* < *смотать удочки*, *зажмуриться* < *зажмурить глаза* и т. д.).

Кстати, грубовато-просторечный оттенок этот глагол приобрёл сравнительно недавно. Ещё в начале XIX в. слово *насобачиться* совершенно свободно в своей авторской речи употребляли самые взыскательные стилисты.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется фразеологизм *собаку съел*?
2. Каковы версии происхождения этого выражения?
3. Какой глагол возник из данного фразеологизма?
4. Какие ещё идиомы приводятся в тексте? Определите их значение.

Задание № 4. Составьте предложения с приведёнными фразеологизмами.

Текст 15

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Непостоянство, отступать, положиться, каламбурный, сплошной, быт, обязательство, художественно-выразительный, обобщенно-метафорический, народно-этимологический, сближение, пятиться, сливать/слить воедино, мольба, обращаться/обратиться.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Семь пятниц на неделе

Выражение *семь пятниц на неделе* – это образное обозначение человеческого непостоянства. Так говорят о том, кто часто меняет свои решения, постоянно отступает от своего слова, не выполняет своих обещаний, т. е. о людях, на которых нельзя положиться и которым нельзя доверять.

О происхождении этой поговорки спорят, но кажется, решение, предложенное С. В. Максимовым ещё в конце XIX в., является единственно правильным. Разгадка каламбурного выражения *семь пятниц на неделе* заключена в слове *пятница*: ведь если данное выражение передать буквально, то это можно сделать словами *вся неделя состоит из пятниц*, *неделя – сплошная пятница*. По какой же причине для обозначения людей, не выполняющих своих обещаний, в качестве главного «героя» была выбрана пятница, а не какой-либо другой день недели? И отчего это выражение стало художественно-выразительным обозначением человеческого непостоянства?

Оказывается, всё определяется историческими причинами, условиями старого русского быта. Дело в том, что пятница некогда была свободным от работы днём (и не только у славян – сравните немецкое слово Freitag – буквально «свободный день»), а потому и базарным. Поэтому-то пятница была долгое время также и днём исполнений различных торговых обязательств. В пятницу, получая деньги, давали

честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. В пятницу, получая товар, обещали в следующий базарный день (т. е. в пятницу следующей недели) отдать полагающиеся за него деньги.

О нарушающих эти обещания и было первоначально гиперболически сказано, что у них *семь пятниц на неделе*. Вполне возможно, что обобщенно-метафорическое обозначение непостоянства в решениях человека, на которого нельзя положиться, закрепилось в выражении *семь пятниц на неделе* под влиянием народно-этимологического сближения слов *пятница* и *пятиться* «отступать» (от своего слова) (сравните *идти на попятную*), особенно ясно проявляющегося в поговорке *семь раз на неделе попятиться*.

Выразительность оборота *семь пятниц на неделе* всегда привлекала к себе художников слова. Очень удачно использовал его, в частности, А. С. Пушкин в своей эпиграмме на книготорговца Смирдина:

Смирдин меня в беду поверг;
У торгаша сего семь пятниц на неделе,
Его четверг на самом деле
Есть после дождичка в четверг.

В этом контексте оборот *семь пятниц на неделе* органически связан с выражением *после дождичка в четверг*, т. е. «никогда». Заметим, что ещё более тесно связаны друг с другом, по существу своему слиты воедино эти обороты в синонимической поговорке *после пятницы в четверг*.

Выражение *после дождичка в четверг* в этимологическом отношении представляет собой, как полагают, формулу недоверия к Перуну, славянскому языческому богу грома, днём которого был четверг: поскольку мольбы, обращённые к Перуну, не достигали цели, то о том, чего не будет, стали говорить, что это будет – после дождичка в четверг.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется поговорка *семь пятниц на неделе*?
2. Каково происхождение этого выражения?
3. Каким днём в древности была пятница?
4. Какие ещё выражения приводятся в тексте? Определите их значение и этимологию.

Задание № 4. Составьте предложения с приведёнными поговорками.

Текст 16

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Неведомо, глухомань, сакраментальный, переделка, подмена, узкодialeктный, экспрессивный, выразительность, пасха, несовместимый, реветь, белуга, жилетка, тускнеть/потускнеть.

Задание № 2. Прочитайте текст.

К чёрту на кулички

Сейчас это выражение значит «очень далеко, неведомо куда, в глухомань». По своему происхождению оно, скорее всего, является распространением ответа всё на тот же действительно сакраментальный, «запретный» вопрос *куда?* (сравните реплику *к чёрту* в ответ на пожелание успеха в виде фразеологизма *ни пуха ни пера*). Современная форма, как обычно полагают и как считал еще В. Даль, представляет собой переделку более старого выражения *к черту на кулижки*, возникшую в результате подмены ставшего узкодиалектным слова *кулижки* «лесные полянки, острова на болоте» и т. д. созвучным существительным *кулички* «кулички, пасха». В результате этого фразеологизм приобрёл (сейчас уже, правда, осознаваемую очень слабо) экспрессивную выразительность соединения противоречивых понятий (оксюморона): отправляться «к черту на кулички», а значит, и на пасху – само собой разумеется, идти или ехать Бог знает куда, – ведь понятия чёрта и религиозного праздника Пасхи совершенно несовместимы.

Острая каламбурность этого выражения (сравните: *реветь белугой, белая ворона, живой труп, от жилетки рукава* и т. п.) потускнела у него потому, что в современном русском языке нет уже слова *кулички* в значении «пасха» и почти не употребляется уменьшительно-ласкательная форма от слова *кулич*.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется выражение *к чёрту на кулички*?
2. Какова версия происхождения этого выражения?
3. Какие ещё выражения приводятся в тексте? Определите их значение.

Задание № 4. Составьте предложения с приведёнными выражениями.

Текст 17

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Назойливый, охотничья среда, поверье, табу, накладывать/наложить, созвучие.

Задание № 2. Прочитайте текст.

На кудыкину гору

Этот оборот чаще всего используется сейчас в качестве экспрессивно-выразительного ответа на назойливый и ненужный с точки зрения спрашиваемого вопрос: *куда (идёшь, едешь, спешишь* и т. д.)? По своему значению он равен фразам типа *А тебе какое дело?* или *Тебе не всё равно?* и т. п. По сфере употребления это общенародный фразеологизм, свойственный живой и непринужденной разговорной речи.

Родился же он в охотничьей среде и первоначально представлял собой ответ охотников на запрещённый, с их точки зрения, вопрос о том, куда они отправляются. Строгий запрет охотников на такой вопрос объясняется существовавшим у них ранее поверьем, что, если хочешь успеха, нельзя называть места охоты. Вполне возможно, что такое табу было наложено на вопрос *куда?* по чисто лингвистическим причинам, в силу созвучия *куда* со словами *куд* (*куда*) «злой дух, черт, дьявол», *кудесить* «колдовать», *кудь* «колдовство», известного в диалектах *прокуда* «лукавый, зловерный человек» и др.

Таким образом, искони в выражении *на кудыкину гору* как бы сливаются два значения: буквальное – «на твою – кудыкину – гору» (кудыка – это «тот, кто спрашивает, куда охотник направляется») и метафорическое «к черту» (куды-ка – от куд(а) «злой дух, черт, дьявол»).

Фразеологизм *на кудыкину гору*, по сути дела, «повторяет» выражение *к чёрту на кулички*.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется фразеологизм *на кудыкину гору*?
2. Какова версия происхождения этого выражения?
3. С какими словами созвучно слово *куда*? Почему данное слово было запретным?
4. Какое выражение повторяет данный фразеологизм?

Задание № 4. Составьте предложения с приведёнными фразеологизмами.

Текст 18

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Перемывать/перемыть, злословить, судачить, вторичный, захоронение, снимать/снять заклятие, переосмысление.

Задание № 2. Прочитайте текст.

О слове *костить* и обороте *перемывать косточки*

Современная форма фразеологического сращения *перемывать косточки*, синонимического глаголам *сплетничать*, *злословить*, *судачить* (о ком-либо), сменила более старую *перемывать кости*, известную еще в XIX веке. Именно эта старая форма и явилась основой для образования слова *костить* «ругать».

Оборот *перемывать кости* в качестве устойчивого сочетания слов родился на базе переменного словосочетания, связанного с существовавшим в древности у славян обрядом так называемого вторичного захоронения, которое осуществлялось спустя несколько лет после похорон умершего для очищения его от грехов и снятия с него заклятия. Перед вторичным захоронением выкопанные останки (т. е. кости) перемывались, что, естественно, сопровождалось воспоминаниями о покойнике, оценкой его характера, поступков и дел. Это и явилось

причиной образно-метафорического переосмысления слов *перемывать кости*, первоначально имевших самый прямой, буквальный смысл.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется фразеологизм *перемывать косточки*?

2. Какова этимология данного выражения?

3. Какой глагол возник из данного фразеологизма?

Задание № 4. Составьте предложения с приведённым фразеологизмом. Есть ли аналогичное выражение в вашем языке? Каково его происхождение.

Текст 19

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Увлечение, излюбленный, хобби, калька,

Задание № 2. Прочитайте текст.

Это его конёк

Так мы называем чье-либо увлечение, излюбленное занятие или, как теперь часто говорят, хобби. Слово *конёк* выступает здесь в качестве синонима словам *увлечение, страсть, хобби*. Очень хороший пример этого мы находим в одной из журнальных статей: *...Это пристрастие, которому отдается свободное время. Можно его назвать очень распространившимся в последнее время английским словом «хобби». Или русским литературным «увлечение». Или менее литературным, но более метким «конек».* Такое значение существительное *конёк* получило уже в момент появления в русском языке выражения *это его конёк* (а также оборотов *сесть на своего конька* и *оседлать своего конька*). А все эти выражения увидели свет в конце XVIII века. Все они суть не что иное, как фразеологические кальки, т. е. пословные переводы французских оборотов, в свою очередь калькирующих английские фразеологизмы. Родились последние в романе «Сентиментальное путешествие» Л. Стерна, с которым русское общество конца XVIII в. вначале познакомилось в переводе на французский язык. Наше выражение передает французский оборот *c'est son dada*, родившийся при переводе английской поговорки *It is his hobby-horse*. Обратили внимание на последнее английское слово? Да, вы правы. Оно имеет прямое и непосредственное отношение к популярному сейчас хобби. Ведь это оно же, но только в полном, несокращенном виде. Таким образом, английское слово *хобби* (сокращение первоначального *hobbyhorse*) приходило в наш язык дважды: в виде кальки *конёк* в конце XVIII века и в качестве прямого заимствования совсем недавно – в середине XX века.

Задание № 3. Ответьте на вопросы.

1. В каком значении употребляется фразеологизм *это его конёк*?

2. Каково происхождение этого выражения?

3. В произведении какого писателя появилось это выражение?

Задание № 4. Составьте предложения с приведённым выражением.

Текст 20

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания:
 совокупность признаков, остановка сердечной деятельности, прекращение дыхания, центральная нервная система, деяние, умышленное убийство, предусматривающее ответственность, уголовный кодекс, отягчающие обстоятельства, смягчающие обстоятельства, служебная деятельность, общественный долг, беспомощное состояние, захват заложника, состояние беременности, предварительный сговор, корыстные побуждения, по найму, с разбоем, изнасилование, действия сексуального характера, кровная месть, внутреннее стремление, правовые основания, за счёт лишения жизни, избавление от затрат, вознаграждение от третьих лиц, имущественный долг, разбойное нападение, должностное преимущество, попытка побега, работник правоохранительных органов.

Задание № 2. Соедините слово/словосочетание и его определение.

Близкий	психоэмоциональные особенности преступника.
Виновный	тот, кого наняли для совершения (заказного) убийства.
Рецидивист	женщина, которая находится в состоянии беременности.
Заложник	тот, против кого совершено противоправное действие.
Жертва	некоторое количество людей.
Беременная женщина	тот, кто насильственно задержан кем-либо; потенциальная жертва.
Личность преступника	тот, кто не имеет прямого отношения к преступлению.
Убийца	тот, кто виноват в совершении какого-либо преступления.
Третье лицо	кто-либо из родных или друзей кого-либо.
Наёмный убийца, наёмник, киллер	тот, кто совершил преступление не один раз.
Группа лиц	тот, кто совершил убийство.

Задание № 3. Заполните таблицу, используя материал для справок. Выделите слова, которые относятся к тематической группе «убийца – убитый».

Жертва преступления	Преступник

Материал для справок: застреленный, заложник, хулиган, расчленённый, стрелявший, киллер, пострадавший, зарезавший, виновный, отравленный, похищенный, маньяк, бандит, убивший, разрезанный, потерпевший, зарезанный, наёмник, насильник, серийный убийца.

Задание № 4. Образуйте словосочетания по образцу.

Образец: прекращение – дыхание – прекращение дыхания.

Факт – смерть, исчезновение – функция, наступление – смерть, классификация – убийство, выполнение – долг, похищение – человек, захват – заложник, состояние – беременность, использование – орган, личность – преступник, сокрытие – преступление, получение – выгода, возврат – долг, попытка – побег, остановка – сердце, мотив – вражда.

Задание № 5. Прочитайте текст.

Убийство

Факт биологической смерти фиксируется на основании совокупности следующих признаков: 1) остановка сердечной деятельности; 2) прекращение дыхания; 3) исчезновение функций центральной нервной системы (ЦНС). Наступление смерти – обязательное условие классификации деяния как убийства независимо от того, когда она наступила (сразу или через некоторое время). Умышленное убийство – наиболее опасное преступление, предусматривающее ответственность по ст. 105 УК РФ.

Выделяют разные типы убийств: 1) при отягчающих обстоятельствах; 2) без отягчающих обстоятельств; 3) при смягчающих обстоятельствах.

Остановимся на убийствах группы «1». Это убийства:

- а) двух или более лиц;
- б) лица или его близких в связи с осуществлением служебной деятельности или при выполнении общественного долга;
- в) лица, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, а равно сопряжённого с похищением человека либо захватом заложника;
- г) женщины, заведомо для виновного находящейся в состоянии беременности;
- д) совершённые с особой жестокостью;
- е) совершённые общественно опасным способом;
- ж) совершённые группой лиц по предварительному сговору;
- з) из корыстных побуждений или по найму, а равно сопряжённые с разбоем или бандитизмом;
- и) из хулиганских побуждений;
- к) с целью скрыть другое преступление или облегчить его совершение, а равно сопряжённое с изнасилованием или действиями сексуального характера;

л) по мотиву национальной, расовой, религиозной ненависти или вражды либо кровной мести;

м) в целях использования органов или тканей потерпевшего;

н) совершенные неоднократно.

Обстоятельства убийства разделяются на:

– субъективные, которые определяются личностью преступника. Это преступления, совершённые из корыстных побуждений; из хулиганских побуждений; против лиц, выполняющих свой общественных и служебный долг; с целью сокрытия другого преступления; сопряжённые с изнасилованием; совершённые по мотивам кровной мести или национальной или религиозной ненависти; совершённые рецидивистом; совершённые с целью использования органов потерпевшего;

– объективные, к которым относятся все остальные типы убийств, характеризующиеся объективными условиями совершения преступления.

Проанализируем два типа наиболее опасных убийств (объективное и субъективное) – убийств с отягчающими обстоятельствами.

1. («з») Корыстные мотивы – это внутренне стремление лица к незаконному обогащению, к получению материальной выгоды при отсутствии правовых оснований на получение этой выгоды. Особо опасным признаётся стремление к обогащению за счёт лишения жизни другого человека.

Корыстным будет считаться и такое убийство, при котором виновный убивает:

- для избавления от каких-либо материальных затрат;
- для сохранения материальных благ;
- за вознаграждение от третьих лиц (убийство по найму);
- с целью избавления от возврата имущественного долга, оплаты услуг, выплаты имущественных обязательств и др.

Убийство, совершенное в процессе разбойного нападения, тоже считается корыстным. Если оно совершено после разбойного нападения, то оно классифицируется как убийство с целью сокрытия другого преступления (в данном случае разбойного нападения).

2. («в») Это убийство предполагает сознательное использование виновным своего физического, морального, должностного и т. п. преимущества. К ним относятся и обстоятельства (попытка побега, нападение на полицейского и т. д.) при которых работник правоохранительных органов убивает задержанного.

Данное убийство может быть совершено:

1) с прямым умыслом. В этом случае происходит сознательное и преднамеренное лишение жизни лица, находящегося в заведомо для виновного беспомощном состоянии;

2) с косвенным умыслом. Здесь происходит непреднамеренное, но сознательное допущение смерти другого человека от руки виновного.

Мерой наказания за это преступление (так же, как и в случае «з») становится либо срок от 8 до 20 лет лишения свободы, либо пожизненное тюремное заключение, либо смертная казнь.

Задание № 6. Ответьте на вопросы к тексту.

1. На каком основании может быть зафиксирован факт биологической смерти потерпевшего?
2. Что является обязательным условием классификации деяния как убийства?
3. Какое преступление считается наиболее опасным?
4. Какие существуют типы убийства в зависимости от их обстоятельств?
5. Какие убийства относятся к убийствам при отягчающих обстоятельствах?
6. Какие убийства определяются личностью преступника?
7. Какие преступления могут быть отнесены к категории корыстных преступлений?
8. Как классифицируется факт убийства в процессе разбойного нападения?
9. Как рассматривается факт убийства работником правоохранительных органов задержанного при попытке побега?
10. Какая мера наказания предусматривается законом за категорию наиболее опасных убийств?

Задание № 7. Скажите, какие утверждения являются правильными или неправильными.

1. Факт биологической смерти фиксируется на основании пяти признаков.
2. Наступление смерти – обязательное условие деяния как убийства.
3. Умышленное убийство – наиболее опасное преступление.
4. Убийство есть убийство, и оно не классифицируется по тем или иным типам.
5. Убийство двух или более лиц не считается убийством при отягчающих обстоятельствах.
6. Убийство, совершённое группой лиц по предварительному сговору, относится к убийству при отягчающих обстоятельствах.
7. Обстоятельства убийства делятся на личные, групповые и коллективные.
8. Корыстные побуждения являются субъективными обстоятельствами преступления.
9. К объективным обстоятельствам преступления относятся такие, которые направлены против лиц, выполняющих общественный или служебный долг.

10. Корыстные мотивы – это внутреннее стремление лица к незаконному обогащению или материальной выгоде при отсутствии правовых оснований.

11. Корыстным будет считаться такое убийство, которое произошло в результате хулиганства.

12. Убийство с прямым умыслом – сознательное лишение жизни лица, находящегося в заведомо для виновного беспомощном состоянии.

Задание № 8. Опираясь на текст и используя материал для справок, заполните таблицу.

Признаки биологической смерти	
Убийство при отягчающих обстоятельствах	
Убийство с прямым умыслом	
Убийство с косвенным умыслом	
Мера наказания за убийство	

Материал для справок: убийство двух и более лиц; остановка сердца; убийство беременной женщины; отсутствие дыхания; убийство, совершённое по предварительному сговору; убийство по мотиву религиозной ненависти; сознательное и преднамеренное убийство; убийство, совершённое с особой жестокостью; убийство по найму; убийство лица, находящегося в заведомо для виновного беспомощном состоянии; лишение свободы сроком от 8 до 20 лет; исчезновение рефлексов; пожизненное тюремное заключение; смертная казнь; убийство из корыстных побуждений; непреднамеренное, но сознательное убийство другого человека.

Текст 21

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания: угон транспортного средства, обрабатывают до неузнаваемости, разбирать/разобрать, продать «на детали», перегонять/перегнать, угонщик, «чёрный список» ГИБДД, ставить на учёт, теневая экономика, заказанная машина, страховать/застраховать, распределять роли, защищать машину от воров, противосигнализационная, дать взятку, следить за хозяином машины, распорядок дня, отключать сигнализацию, автохитрости (автомобильные хитрости), людное место, раскачивать машину, быстрота рук, проникать/проникнуть в салон, подобрать ключи, отжать или снять стёкла, толкнуть незапертую дверь, замок зажигания, иномарка.

Задание № 2. Соедините слово/словосочетание и его определение.

вор	система, которая защищает автомобиль от угона (механическая, электронная)
перевозка	перевозить своим ходом автомобиль

	откуда-либо, куда-либо
перевозчик	красть/украсть транспортное средство
перегонять	транспортировка
приём угона	кража машины
иномарка	вор, специализирующийся на краже транспорта
противоугонная система	тот, кто занимается транспортировкой чего-либо
угон	автомобиль иностранного производства
угонщик	преступник, специализирующийся на кражах, воровстве
угонять/угнать	способ кражи автомобиля

Задание № 3. Вставьте предлоги В, НА, ДЛЯ, ОТ, С в предложения.

1. Обычно угонщики транспортируют угнанную машину ... специальное место.
2. Машину потерпевшего разобрали ... детали.
3. Обычно преступники перегоняют автомобили ... продажи ... дальние регионы.
4. Водитель машины не хочет показывать документы ... право вождения автомобилем.
5. Автолюбителю трудно защитить свою машину ... профессиональных угонщиков.
6. Профессиональный автомобильный вор отлично знаком ... разнообразными приёмами угона.
7. Свидетель видел, как преступники увезли «Мерседес» ... машине техпомощи.
8. У преступников было время, потому что хозяин машины задержался ... работе.
9. Кажется, у меня проблемы ... автомобильной сигнализацией: она что-то плохо работает
10. ... заднем и боковом стёклах автомобиля у владельца есть фирменные наклейки радиостанции «Ретро».
11. Ключи ... машины хозяин оставил ... салоне автомобиля.
12. ... машине кроме документов у потерпевшего находились две сумки ... продуктами, купленными им ... рынке.

Задание № 4. Вставьте глагол нужного вида.

1. Лет десять назад почти 80 % угонов в России ... (совершалось/совершилось) для того, чтобы «покататься».

2. При угоне машину обычно ... (транспортировать/оттранспортировать) в специальное место.
3. Часто преступники ... (разбирать/разобрать) машину на детали.
4. Надо всегда ... (проверять/проверить) машину в ГИБДД по «чёрному списку».
5. Автолюбителю трудно ... (защищать/защитить) машину от профессиональных воров.
6. В течение месяца преступники ... (следить/выследить) за хозяином машины.
7. Чаще всего профессионалы ... (угонять/угнать) машины днём в людном месте.
8. Профессиональный вор может моментально ... (проникать/проникнуть) в салон автомобиля.
9. Автомобильные воров могут ... (подбирать/подобрать) ключи, ... (отжимать/отжать) или ... (снимать/снять) стёкла или ... (толкать/толкнуть) незапертую дверь.
10. Язычок зажигания преступники ... (ломать/сломать) в случае, когда руль заблокирован.
11. Привычка автолюбителя ... (оставлять/оставить) в машине дорогие вещи тоже ведёт к преступлению.
12. Большой процент угонов ... (совершаться/совершиться) дилетантами.

Задание № 5. Прочитайте текст.

Угон транспортного средства

Лет десять назад почти 80 % угонов в России совершалось для того, чтобы «покататься». Сегодняшний угон – это в большинстве случаев транспортировка в специальное место. Там машину обрабатывают до неузнаваемости или разбирают, а затем продают «на детали».

Если автомобиль перегоняют для продажи, то за несколько сот или тысяч километров. В этом случае угонщики имеют и документы, и защиту от дорожно-транспортной полиции. Представители власти советуют: всегда проверяйте машину по «чёрному списку» в ГИБДД, когда ставите её на учёт.

К сожалению, существует хорошо организованная система теневой экономики, которая может найти для клиента любую заказанную машину (марка, модель, качество и даже оттенок цвета). Профессиональные угонщики планируют угон, страхуют друг друга и чётко распределяют криминальные роли.

Автолюбителю трудно защитить машину от профессиональных воров. У них есть не только сложнейшая техника (в том числе и противосигнализационная), но и постоянная практика. Угонщики-профессионалы отлично знакомы с разнообразными приёмами угона (нужную машину, например, они могут увезти и на машине техпомощи).

Кроме того, чтобы не было проблем во время «операции», они дают взятки «нужным людям».

Преступники заранее начинают следить за хозяином машины. Они изучают распорядок дня. Смотрят, как он отключает сигнализацию, есть ли автохитрости. Затем планируется и сам угон. Каждый получает свою роль (кто-то, например, должен будет задержать на несколько минут хозяина машины). Такой угон обычно происходит в самом людном месте.

Вот несколько противосигнализационных приёмов, которые используют в своей практике профессиональные угонщики.

Воры, например, устраивают «войну нервов». Ночью они раскачивают нужную машину. И в конце концов автомобилист сам отключает сигнализацию.

Ещё используется быстрота рук. Профессиональный вор моментально проникает в салон, открывает капот и снимает одну из клемм аккумулятора. Есть «мастера», которые специализируются на отключении сигнализации. Быстро определить нужную машину им помогает сам владелец, если у него на стекле (боковом, лобовом или заднем) есть фирменная наклейка с каким-нибудь названием.

Чтобы проникнуть в машину, преступники могут подобрать ключи, отжать или снять стёкла или толкнуть незапертую дверь. Когда руль не заблокирован, угонщики (чтобы завести машину) соединяют клеммы замка зажигания. А язычок зажигания они ломают в случае, когда руль заблокирован.

Надо сказать и о «провокационном поведении» самого водителя. Если хозяин машины забывает закрыть дверь, окно или оставляет ключ в замке зажигания, то это может стать причиной угона. Привычка автолюбителя оставлять в машине сумки, пакеты, вещи, дорогую электронику тоже ведёт к преступлению.

Ворам нужна не каждая машина. Традиционный особый интерес у них вызывают новые российские модели «Жигулей» («Лада») и иномарки.

Практика показывает, что большой процент угонов совершается дилетантами, поэтому надо защищать свой автомобиль хотя бы от них. Работники ГИБДД говорят, что кражи из гаража происходят реже, чем с улицы или со двора.

Задание № 6. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие угоны были наиболее типичными для России десять лет назад?
2. Какие угоны наиболее типичны для России сегодня?
3. Что рекомендуют инспекторы ГИБДД автолюбителю, который хочет купить машину?
4. Кто обычно находит для клиента заказанную машину?
5. Почему невозможно защитить машину от организованных преступников?
6. Какие преступные мероприятия входят в систему угона машины?

7. Когда и где обычно профессионалы совершают угон?
8. Кто чаще ворует машины?
9. Как можно защитить свою машину от угонщика-дилетанта?
10. Какие модели машин чаще всего угоняют?
11. Как «работают» профессиональные угонщики?
12. Какие действия владельца машины можно назвать «провокационными»?

Задание № 7. Закончите предложения, используя выражения из правого столбика.

Если машину перегоняют для продажи, ...	то преступники ломают язычок зажигания.
..., если на боковом, лобовом или заднем стекле он помещает фирменную наклейку с каким-нибудь названием.	сам владелец помогает преступникам.
Если руль не заблокирован, ...	то вероятность кражи может резко уменьшиться.
Если руль заблокирован, ...	то за несколько сот или тысяч километров.
Если защищать свой автомобиль хотя бы от дилетантов, ...	угонщики (чтобы завести машину) соединяют клеммы замка зажигания.

Задание № 8. Восстановите реплики диалога (инспектор ГИБДД – потерпевший).

Инспектор ГИБДД: ... ?

Потерпевший: Я всегда включаю сигнализацию, когда ухожу более чем на 5 минут.

Инспектор ГИБДД: ... ?

Потерпевший: На ночь я блокирую руль, а днём редко. Да и машина стоит рядом с офисом.

Инспектор ГИБДД: ... ?

Потерпевший: Я никогда не оставляю в машине пакеты и сумки. Я знаю, что это может заинтересовать даже хулиганов.

Инспектор ГИБДД: ... ?

Потерпевший: Все знают, что я в это время на работе.

Инспектор ГИБДД: ... ?

Потерпевший: Двери, окна и багажник я проверил. Всё было закрыто. Я всегда их проверяю. Я делаю это уже автоматически.

Задание № 9. Разыграйте ситуации.

Ситуация 1. Вы – полицейский. Вы задержали в центре города подростка 14 лет, который взял машину родителей, чтобы покатать свою девушку. Расскажите о своих действиях и возможном диалоге.

Ситуация 2. Вы – полицейский. Вы обнаружили машину, объявленную в розыск. Через некоторое время к этой машине подошли мужчина средних лет и девушка. Расскажите о ваших действиях и возможном диалоге.

Ситуация 3. Вы – полицейский. Вы обнаружили группу подростков, которые что-то делали около микроавтобуса. Увидев полицейского, двое подростков убежали. Трех вам удалось задержать. Расскажите о ваших действиях и возможном диалоге.

Текст 22

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания:
 незаконное использование, транспортное средство, влекущий за собой, установленный порядок, заведомо подложный, лицензионная карточка, путевой лист, товарно-транспортная накладная, стояночный тормоз, рулевое управление, сцепное устройство, ремень безопасности, установленная скорость, дежурный по переезду, автомагистраль, технологический разрыв разделительной полосы, движение задним ходом, обочина, встречное движение, пересечение двойной сплошной линии, дорожный знак, дорожная разметка, знак аварийной остановки, освидетельствование на состояние опьянения, злостное нарушение.

Задание № 2. Соедините слова с противоположным значением.

Законный	соблюдение
порядок	незаконный
отсутствие	внутренний
безопасность	наличие
разделительный	соединительный
внешний	беспорядок
нарушение	опасность

Задание № 3. Определите, какие прилагательные вошли в данные слова.

Автомагистраль	государственный
автотранспорт	тяжёлый
госзнак	автомобильный
госстандарт	крупный
медосвидетельствование	железный
медстраховка	медицинский
спецплощадка	технический
техосмотр	специальный
теххарактеристика	
техпаспорт	
железнодорожный	
тяжеловесный	
крупногабаритный	

Задание № 4. Соедините слово и его определение. Расположите слова по степени интенсивности.

Нарушение	действие, обратное приказу
несоблюдение	неправильное действие
невыполнение	действие, нарушающее правила
ошибка	бездействие или неполное действие по приказу
наказание	изъятие документа
штраф	денежное взыскание
лишение прав	мера воздействия

Задание № 5. Соедините слово и его определение. Переведите полученные сочетания на родной язык.

Тормоз	аварийный
порядок	дорожный
лист	встречный
накладная	задний
управление	путевой
полоса	товарно-транспортный
разрыв	установленный
ход	рулевой
движение	стояночный
знак	технологический
переезд	разделительный
остановка	проезжий
часть	железнодорожный

Задание № 6. Прочитайте текст.

Незаконное использование транспортных средств

Незаконным использованием транспортного средства, влекущим за собой различного рода наказания водителя, является:

а) управление транспортным средством:

1) не зарегистрированным в установленном порядке и не прошедшим государственный технический осмотр;

2) с нечитаемыми, нестандартными или установленными с нарушением требований Государственного стандарта, а также с заведомо подложными государственными регистрационными знаками;

3) без государственных знаков;

4) водителем, не имеющим при себе документов:

– на право управления транспортным средством и регистрационных документов на транспортное средство,

– подтверждающих право владения, пользования или распоряжения управляемым им транспортным средством в отсутствие его владельца,

– в случаях, предусмотренных законодательством (лицензионной карточки, путевого листа, товарно-транспортных накладных);

5) с заведомо неисправными тормозной системой (за исключением стояночного тормоза), рулевым управлением или сцепным устройством (в составе поезда);

б) водителем:

- не пристёгнутым ремнём безопасности,
- перевозящим пассажиров, не пристёгнутых ремнями безопасности;
- управляющим мотоциклом либо перевозящим на мотоцикле пассажиров без мотошлемов или в незастёгнутых шлемах;

7) водителем, лишённым права управления транспортным средством;

8) водителем, находящемся в состоянии опьянения;

б) превышение установленной скорости движения транспортного средства на величину от 10 до 20 км/ч, 20–40 км/ч, более 40 км/ч;

в) – пересечение железнодорожного пути вне железнодорожного переезда,

- выезд на железнодорожный переезд при закрытом или закрывающемся шлагбауме либо запрещающем сигнале светофора или дежурного по переезду,

- остановка или стоянка на железнодорожном переезде;

г) движение по автомагистрали на транспортном средстве, скорость которого по технической характеристике или по его состоянию менее 40 км/ч, а равно остановка транспортного средства на автомагистрали вне специальных площадок для стоянки;

д) движение на грузовом автомобиле с разрешённой максимальной массой более 3,5 тонн по автомагистрали далее второй полосы;

е) разворот или въезд транспортного средства в технологические разрывы разделительной полосы на автомагистрали либо движение задним ходом по автомагистрали;

ж) – проезд на запрещающий сигнал светофора или на запрещающий жест регулировщика,

- невыполнение требования подать сигнал перед началом движения, перестроением, поворотом, разворотом или остановкой;

з) движение по велосипедным или пешеходным дорожкам, обочинам или тротуарам;

и) – нарушение правил расположения транспортного средства на проезжей части дороги, встречного разъезда, обгона без выезда на сторону проезжей части дороги, предназначенной для встречного движения;

- пересечение организованной транспортной или пешеходной колонны либо занятие места в ней;

к) выезд на сторону проезжей части дороги, предназначенную для встречного движения;

л) несоблюдение требований, предписанных дорожными знаками или разметкой дороги;

м) нарушение правил:

- 1) – остановки или стоянки транспортного средства, включая стоянки транспортного средства для инвалидов;
 - стоянки на тротуарах (повлёкшие создание препятствия для движения пешеходов);
 - стоянки на проезжей части (повлёкшие создание препятствия для движения других транспортных средств);
 - равно остановка или стоянка транспортного средства в тоннеле;
- 2) пользования внешними световыми приборами, звуковыми сигналами, аварийной сигнализацией или знаком аварийной остановки;
- 3) перевозки грузов и буксировки;
- 4) перевозки опасных, крупногабаритных или тяжеловесных грузов;
- н) невыполнение требования о предоставлении транспортного средства сотрудникам полиции или иным лицам, которым в случаях, предусмотренных законодательством, предоставлено право использования транспортного средства;
 - о) невыполнение законного требования сотрудника полиции:
 - об остановке транспортного средства;
 - о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения;
 - п) злостное нарушение правил дорожного движения.

Задание № 7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что влечёт за собой незаконное использование транспортного средства водителем?
2. Какие действия водителя создают опасность для жизни людей?
3. Какие действия водителя создают неудобства для людей?
4. Что вы будете делать в ситуации, когда вы обнаружили заведомо подложные государственные регистрационные знаки и путевой лист?
5. Какие действия водителя считаются нарушением при пересечении железнодорожного полотна?
6. Какие действия водителя считаются нарушением при перевозке:
 - а) грузов;
 - б) пассажиров?
7. Какие нарушения на дороге вы можете классифицировать как злостные?

Задание № 8. Закончите предложения, используя материал для справок.

Я не знаю,	что ...
Мне неизвестно,	кто ...
Я не видел,	в каком ...
Мне было не видно,	чьи ...
Я не слышал,	сколько ...
Мне было не слышно	где ...
Я не заметил,	куда ...

Я не почувствовал,	когда ...
Я не понял,	в какой ...

Материал для справок:

- 1) он получит техталон и техпаспорт;
- 2) километров в час можно ехать на этом участке дороги;
- 3) управлял транспортом в состоянии алкогольного опьянения;
- 4) он помчался на соседской машине;
- 5) лежат путевой лист и товарно-транспортные накладные;
- 6) организации он получал водительские права;
- 7) оставил на тротуаре эту машину;
- 8) состоянии тормозная система и рулевое управление;
- 9) можно будет подъехать в полицейский участок и забрать машину со штрафной стоянки;
- 10) может распоряжаться машиной в отсутствие её владельца;
- 11) он незаконно использовал машину;
- 12) будет железнодорожный переезд;
- 13) машина была зарегистрирована;
- 14) номера он установил на угнанную машину.

Задание № 9. Восстановите реплики диалога.

Инспектор ГИБДД (А) – водитель (Б)

А: – ...

Б: – Машина зарегистрирована по месту жительства. В районном отделении ГИБДД.

А: – ...

Б: – Я её купил два года назад.

А: – ...

Б: – Техосмотр я проходил два месяца назад на государственной станции. Вот документ.

А: – ...

Б: – Да, я знаю, что у меня старые номера. Но менять как-то не хочется. Может быть, куплю новую машину, тогда уж и получу новые номера.

А: – ...

Б: – Нет. Машина записана на меня, и я никому не передавал право владения, пользования и распоряжения ею.

Задание № 10. Заполните таблицы словами и словосочетаниями из материала для справок.

Незаконное использование ТС	Законное использование ТС

Материал для справок:

- 1) управление незарегистрированным ТС;
- 2) выезд на железнодорожный переезд при закрытом шлагбауме;

- 3) управление ТС без номеров;
- 4) наличие у водителя при себе документов на право вождения автомобиля;
- 5) отсутствие у водителя путевого листа;
- 6) управление ТС с читаемыми номерами;
- 7) заведомо неисправное рулевое управление;
- 8) управление мотоциклом в незастёгнутом шлеме;
- 9) управление ТС, которое не прошло технический осмотр;
- 10) выполнение законного требования сотрудника полиции о прохождении медицинского освидетельствования на состояние алкогольного опьянения;
- 11) превышение установленной скорости на величину от 20 до 40 км/ч;
- 12) управление транспортным средством со стандартными государственными номерами;
- 13) выезд на полосу встречного движения;
- 14) пользование внешними световыми сигналами в условиях плохой видимости;
- 15) наличие у водителя товарно-транспортных документов;
- 16) отсутствие у водителя при себе документов на право вождения транспортным средством;
- 17) движение задним ходом по автомагистрали;
- 18) соблюдение всех правил буксировки;
- 19) выполнение требования о предоставлении транспортного средства сотруднику полиции;
- 20) начало движения машины на жёлтый сигнал светофора;
- 21) пользование аварийной сигнализацией при неисправности тормозной системы;
- 22) пересечение железнодорожного пути в зоне железнодорожного переезда;
- 23) управление транспортным средством с заведомо подложными государственными регистрационными знаками;
- 24) непристёгнутый ремень безопасности (у водителя; у пассажира, сидящего на переднем сиденье);
- 25) пользование машиной без государственных знаков;
- 26) управление машиной лицом, лишённым водительских прав;
- 27) игнорирование запрещающего жеста регулировщика;
- 28) подача сигнала перед началом поворота;
- 29) неуважительное отношение к инспектору ГИБДД.

Текст 23

Задание № 1. Переведите новые слова и словосочетания:
дорожно-транспортные происшествия (ДТП), выйти за пределы дороги,

перевернуться, сталкиваться/столкнуться, выходные дни, вне зоны проезжей части, труба, бордюр, канава, столб, ряд случаев, сталкиваться/столкнуться, отбрасываться/отброситься, уступить дорогу, перекрёсток, транспортная развязка, под острым углом, вменяется в вину, лобовое столкновение, летальный исход, терять/потерять управление, заваливать/завалить мотоцикл в движении, падение, потеря управления, путь следования.

Задание № 2. Образуйте отглагольные существительные по образцу. Определите их лексическое значение. Если есть необходимость, воспользуйтесь словарём.

Образец: заезжать/заехать → заезд

Выезжать/выехать, въезжать/въехать, приезжать/приехать, отъезжать/отъехать, наезжать/наехать, объезжать/объехать.

Задание № 3. Составьте предложения по таблице.

Когда?	Кто?	Что сделал?	На чём? (транспорт)	Где? Куда? (предлоги к, за, на, у, от, перед)
Утром	он	повернул	на велосипеде	за угол дома
Поздно ночью	мотоциклист	объезжать/ объехать	мотоцикл	двигающийся объект
Рано утром	водитель	выезжать/выехать	маршрутное такси	транспортная развязка
После обеда	таксист	сворачивать/ свернуть	такси	проезжая часть
В первой половине дня	велосипедист	подъезжать/ подъехать	велосипед	газетный киоск
Во второй половине дня	потерпевший	парковаться/ припарковаться	автобус	обочина
В светлое время суток	угонщик	переворачиваться/ перевернуться	мотоцикл	полоса встречного движения
В тёмное время суток	нарушитель	наезжать/наехать	автомобиль	рекламный щит

Задание № 4. Используя данные слова, составьте предложения по образцу.

Образец: на крышу, лежать, в канаве, перевёрнутый, автомобиль →

Перевернутый на крышу автомобиль лежал в канаве.

1. Заплатить, за скорость, ему, пришлось, превышенную, штраф;
2. «остановиться», водитель, команда, не выполнил, полицейского;
3. здесь, превысить, опять, скорость, нарушитель, этот;
4. дороги, перевернутый, мотоцикл, на бок, лежать, поперёк;
5. в отделение, остановить, для выяснения, полиции, личности, водитель, и, быть, отправить;
6. с мотоциклистом, в, поворот, машина, крутой, завалиться, войти, и;
7. сильного, развернуть, дороги, автобус, поперёк, от, удара, быть;
8. должен, на сумму, 10 000, компенсировать, ущерб, в, рублей, водитель;
9. в результате, отбросить, столкновения, дороги, мотоциклист, за пределы, лобового.

Задание № 5. Прочитайте текст.

Дорожно-транспортные происшествия (ДТП)

Аварии, которые происходят с участием мотоциклистов, классифицируются по 11 категориям. Пять из них являются наиболее частыми и в среднем составляют 86 % от случаев, которые регистрируются в течение года.

Первая категория: ситуации, в которых мотоцикл выходит за пределы дороги и переворачивается или сталкивается с каким-либо объектом.

Это наиболее частый вид дорожно-транспортных происшествий, и ему принадлежит 41 % от общего числа смертельных аварий. Обычно эти аварии происходят поздно ночью или в выходные дни. Нередко в подобных случаях водитель находится в состоянии алкогольного опьянения. Объектами столкновения вне зоны проезжей части становятся различные трубы, бордюры, канавы, столбы, деревья и т. д.

Как правило, эти дорожно-транспортные происшествия происходят на поворотах (71 %). Чаще всего другие транспортные средства в подобных авариях не участвуют. Однако в ряде случаев (уже после столкновения) на проезжую часть отбрасываются мотоцикл, водитель или прочие предметы. А это, в свою очередь, может создавать и становиться причиной нового столкновения.

Вторая категория: ситуации, в которых водители не выполняют требования знаков или светофоров остановиться или уступить дорогу (18 %).

В результате невыполнения этих требований происходит столкновение мотоциклиста с другим транспортным средством на перекрёстках (72 %), узких дорогах, проездах (7 %), транспортных развязках (4 %).

В 39 % случаев причиной столкновения является несоблюдение водителями требований знака СТОП, в 18 % – сигналов светофора. Надо сказать, что в 97 % столкновение происходит под острым углом.

Анализ показывает, что в 146 случаях против 63 именно водитель другого транспортного средства не уступает дорогу мотоциклисту. Но, несмотря на это, мотоциклистам почти всегда вменяется в вину значительное превышение скорости при приближении к перекрёстку (в 80 случаях против 4). Движение на мотоцикле по главной дороге на большой скорости становится причиной того, что водитель автомобиля не может вовремя его заметить.

Третья категория: ситуации, в которых происходит лобовое столкновение двух транспортных средств, двигающихся в противоположных направлениях.

Эта категория аварий насчитывает 11 % от общего количества дорожно-транспортных происшествий. Почти в 100 % случаев при этих столкновениях имеется летальный исход. Подобные аварии обычно происходят на перекрёстках, на шоссе с нанесённой разметкой и разделительной полосой. 50 % из них случается на прямых участках дорог, а другая половина – на поворотах. Типичными факторами этого дорожно-транспортного происшествия являются: выход за пределы своей полосы движения и/или превышение скорости. Виновными в большинстве случаев оказываются водители мотоциклов, а не автомобилей (в 158 против 58).

Четвёртая категория: ситуации, в которых происходит лобовое столкновение двух транспортных средств при выполнении левого поворота (происходят с участием транспортных средств, движущихся в противоположных направлениях).

В этих случаях один из участников дорожно-транспортного происшествия в момент столкновения выполняет левый поворот, пересекая направление встречного движения.

Количество аварий в этой категории обычно составляет 8 % от общего числа летальных дорожно-транспортных происшествий. При этом левый поворот в большинстве случаев выполняет не мотоцикл, а другое транспортное средство (в 175 из 176 случаев). Часто такие столкновения происходят на перекрёстках (69 %) или на узких улицах и проездах (7 %).

Пятая категория: ситуации, в которых мотоциклист теряет управление и заваливает мотоцикл в движении.

Здесь, уже после падения, часто происходит столкновение мотоцикла с другими неподвижными или подвижными объектами. Под эту категорию подпадает 7 % от общего количества дорожно-транспортных происшествий с летальным исходом.

В таких авариях причину падения, как правило, установить не удаётся. Под «потерю управления» попадают случаи, в которых мотоциклисты преднамеренно кладут мотоцикл, чтобы избежать более

серьёзной опасности на пути следования. Дорожно-транспортные происшествия из этой категории происходили в основном на сухих (93 %), горизонтальных (73 %) участках дорог, большей частью прямых (56%) или с одним или несколькими поворотами (43 %).

Наиболее важным результатом исследования явилось то, что на 5 рассмотренных выше категорий дорожно-транспортных происшествий приходится 86 % аварий со смертельным исходом. Главными и наиболее типичными причинами дорожно-транспортных происшествий двух первых категорий является то, что мотоциклист покидает пределы своей полосы движения, дорожного полотна или производит столкновение с транспортным средством, которое движется во встречном направлении.

ГИБДД принимает все необходимые меры для стимуляции ношения шлемов, снижения потребления алкоголя и наркотиков за рулём и соблюдения скоростного режима.

Задание № 6. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой вид дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклов считается наиболее типичным?
2. В какое время обычно происходят эти аварии?
3. Чем опасны эти аварии для других водителей?
4. Какое нарушение типично для аварий в зоне перекрёстка, на узких дорогах и проездах?
5. Что обычно вменяется в вину мотоциклисту при его приближении к перекрёстку?
6. Почему водитель автомобиля может не увидеть на главной дороге мотоциклиста?
7. При каком столкновении транспортного средства с мотоциклом летальный исход практически неизбежен?
8. Где обычно происходят аварии с летальным исходом?
9. В какой ещё ситуации может произойти лобовое столкновение транспортного средства с мотоциклом?
10. Какое транспортное средство обычно выполняет левый поворот, когда происходит лобовое столкновение?
11. Что обычно происходит с мотоциклом при потере управления?
12. Какие особые случаи попадают под категорию «потеря управления»?
13. В каких ситуациях мотоциклист преднамеренно кладёт свой мотоцикл?
14. Какие дополнительные меры безопасности предпринимает ГИБДД по отношению к мотоциклистам?

Задание № 7. Восстановите реплики диалога

А. Инспектор ГИБДД – потерпевший.

Инспектор ГИБДД: С какой скоростью вы ехали?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: На какой свет вы начали переезжать перекрёсток?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: Вы видели машину, идущую слева?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: Вы уверены, что она ехала на красный свет?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: Куда пришёлся удар?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: Кто был с вами в машине?

Потерпевший: ...

Инспектор ГИБДД: Вы записали адреса и телефоны свидетелей?

Потерпевший: ...

Б. Инспектор ГИБДД – свидетель.

Инспектор ГИБДД: Где вы были в тот момент, когда произошла авария?

Свидетель: ...

Инспектор ГИБДД: Кто, по-вашему, ехал на красный сигнал светофора?

Свидетель: ...

Инспектор ГИБДД: Почему вы в этом так уверены?

Свидетель: ...

Инспектор ГИБДД: Но, может быть, был ещё жёлтый свет?

Свидетель: ...

Инспектор ГИБДД: Где точно вы находились в момент, когда произошла авария?

Свидетель: ...

Инспектор ГИБДД: Вы знаете, что несёте ответственность за дачу ложных показаний?

Свидетель: ...

В. Инспектор ГИБДД – нарушитель.

Инспектор ГИБДД: Откуда вы ехали?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: На какой скорости вы ехали?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: На какой свет вы ехали?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: Вы видели, что вторая машина выехала на перекрёсток?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: Почему вы не пропустили машину?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: У вас была возможность избежать аварии?

Нарушитель: ...

Инспектор ГИБДД: Вы признаёте себя виновником аварии?

Нарушитель: ...

Задание № 8. Разыграйте ситуации.

Ситуация 1. Инспектор ГИБДД прибыл на место аварии, в результате которой произошло лобовое столкновение мотоцикла и маршрутного такси. Проведите опрос: а) виновника аварии, б) водителя (мотоцикла/маршрутного такси), который не виновен в аварии, в) пассажира, г) пешехода, который был свидетелем аварии.

Ситуация 2. Вы – инспектор дежурной части ГИБДД. Вы получили информацию о том, что в условиях плохой видимости на дороге произошла крупная автомобильная авария в районе въезда в город. Разбиты 15 машин, и есть пострадавшие. Расскажите о ваших действиях.

Ситуация 3. Вы – постовой полицейский. По рации вы получили информацию, что в направлении вашего поста ГИБДД на большой скорости движется грузовая машина, совершившая наезд на пешехода. Водитель машины не остановился и скрылся с места преступления. Расскажите о ваших действиях и о возможном разговоре с водителем грузовика.

Текст 24

Задание № 1. Определите значение новых слов и словосочетаний и запомните их.

Допускать/допустить, происшествие, недопустимый, визуально, статика, чертёж, проводить, распространяться/распространиться, третье лицо, производство осмотра, вопреки, показание, очная ставка, исчерпывающий, следственные действия, изымать/изъять, смешивать/смешать.

Задание № 2. Прочитайте текст. Составьте план.

Нарушения при осмотре места происшествия

Если во время осмотра места происшествия будут допущены нарушения, протокол осмотра места происшествия станет недопустимым доказательством.

Осмотр места происшествия – одно из самых распространенных следственных действий. Сущность осмотра в том, что следователь или дознаватель визуально наблюдает материальные объекты, имеющие значение для дела, а затем фиксирует их признаки, описывая в протоколе и применяя технические средства. Наименование следственного действия – осмотр – свидетельствует о том, что в ходе его производства применяется преимущественно метод визуального наблюдения, то есть исследование объекта при помощи органа зрения с фиксацией указанного в статике, а также с помощью фототехники, чертежей и рисунков. Протокол осмотра должен отражать именно результат наблюдения субъекта, его

проводящего. Несмотря на это, распространены ситуации, когда во время осмотра места происшествия следователь задает вопросы присутствующим лицам (потерпевшим, свидетелям) и заносит в протокол информацию, которую они сообщили.

Смешивать отдельные следственные действия нельзя. В таких случаях следователь нарушает не только порядок производства осмотра места происшествия, но и порядок получения сведений об обстоятельствах дела от потерпевших (свидетелей). Его действия вопреки требованиям ч. 4 ст. 177 УПК РФ направлены на фиксацию информации, полученной от третьего лица, а не наблюдаемой самостоятельно. В то же время единственный способ получения сведений от потерпевшего – это его допрос, в том числе его разновидности: проверка показаний на месте, очная ставка и т. д. (ст.ст. 78, 187–190 УПК РФ). УПК закрепляет исчерпывающий перечень следственных действий, а также требования к их процессуальной форме (порядку проведения, способу фиксации и т. д.). При этом закон не разрешает смешивать следственные действия – проводить одно в рамках другого. Поскольку допрос является самостоятельным следственным действием, проводить его в рамках осмотра места происшествия незаконно. Если же протокол осмотра места происшествия содержит информацию, полученную от третьих лиц, не проводящих осмотр, он является недопустимым доказательством.

Из протокола осмотра места происшествия по делу в отношении Х.: «В ходе осмотра свидетель В. указала на место, где был обнаружен труп – на кровати в комнате № 2». В этом случае следователь в рамках осмотра фактически провёл проверку показаний на месте (самостоятельное следственное действие) с участием свидетеля В., что незаконно. Проверка показаний на месте – рассказ лица об обстоятельствах на месте, интересующих следствие, – имеет другие цели: проверить ранее данные показания. Осмотр места происшествия – это первоначальное следственное действие, которое позволяет получить первичную информацию об обстоятельствах дела.

Кроме того, при проверке показаний источником информации является тот субъект, чьи показания проверяются, а при осмотре места происшествия – это объекты материального мира, воспринимаемые органами чувств следователя. Другими словами, указанные следственные действия имеют разную природу и не могут быть подменены одно другим. Самое распространенное нарушение при производстве осмотра места происшествия – подмена его обыском в жилище.

Как вести осмотр места происшествия? Осмотр предполагает, что следователь непосредственно воспринимает и фиксирует внешние признаки объектов, к которым есть свободный доступ, исключающий необходимость проведения принудительных поисковых мероприятий (вскрытие помещений, хранилищ, поиск внутри предметов мебели). Кроме

того, цель осмотра места происшествия – детально исследовать и зафиксировать обстановку и обнаружить очевидные следы преступления, для фиксации которых не требуется принудительный поиск. Если у следователя есть основания полагать, что в каком-либо месте или у какого-либо лица могут находиться орудия, оборудование или иные средства совершения преступления, предметы, документы и ценности, которые могут иметь значение для дела, нужен обыск, то есть принудительный поиск указанных предметов.

Обыск в жилище возможен только на основании судебного решения (ч. 3 ст. 165 УПК РФ). Если следователь проводит его без постановления суда, даже с согласия проживающих в жилище лиц, обыск незаконен. Это и отличает обыск в жилище от его осмотра, который может проводиться с согласия проживающих в нем лиц без решения суда. Когда во время осмотра места происшествия следователь открывает шкафы, выдвигает ящики, вскрывает помещение и т. д., чтобы обнаружить предметы, имеющие значение для дела, фактически он производит обыск. Такие действия следователя незаконны. В этом случае лицо, в чьем жилище производится обыск, лишается важнейшей процессуальной гарантии, предусмотренной для этого следственного действия – проверки судом достаточности оснований для производства следственного действия, ограничивающего право на неприкосновенность жилища.

Из практики: в доме подозреваемого Х. был проведен осмотр места происшествия, в ходе которого изъяты средства совершения преступлений (шапочки, нож, охотничьи патроны, два сифоновых баллончика, струна с шайбами). При этом в протоколе осмотра места происшествия указано: «В правом верхнем ящике комода обнаружены шапочки, нож, струна с шайбами, две веревки телесного цвета, коричневый порошок, имеющий запах пороха. При открытии следующего ящика обнаружены: охотничьи патроны, два сифоновых баллончика, связка ключей, две сим-карты, флэш-карты, нож-бабочка с рукояткой красного цвета». В данном случае следователь фактически провел обыск в жилище подозреваемого, поскольку из протокола следует, что изъятые предметы не были расположены на открытых для наблюдения местах. Чтобы их обнаружить, он проводил принудительные поисковые мероприятия, а не фиксировал общую обстановку совершения преступления. Получается, следователь подменил следственное действие, требующее больших гарантий прав личности, следственным действием, не содержащим таких гарантий. При таких обстоятельствах протокол осмотра места происшествия является недопустимым доказательством. Также недопустимыми доказательствами будут все предметы, изъятые в ходе этого следственного действия и приобщенные к материалам дела в качестве вещественных доказательств.

Задание № 3. Составьте реферат текста.

Текст 25

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Псевдоним, террорист, отпустить под залог, вилла, эмигрантская коммуна, очерк, оппозиция, каменщик.

Задание № 2. Прочитайте текст.

Жизнь и творчество Михаила Андреевича Осоргина

Осоргин Михаил Андреевич (наст. фамилия Ильин) – русский писатель, журналист.

Родился 19 октября 1878 года в Перми. Родители Михаила были уфимскими дворянами. Мать – Елена Александровна Савина, отец – Андрей Федорович Ильин. Имение А. Ф. Ильина находилось недалеко от Уфы, сейчас этот посёлок называется Осоргино. Псевдоним «Осоргин» Михаил Андреевич Ильин взял от прабабушки.

С 1888 года по 1897 год Михаил Осоргин учился в пермской классической гимназии. Первый свой рассказ «Отец» он опубликовал в 1896 году в пермском «Журнале для всех». Михаил вместе с отцом приезжал в Уфу два раза, когда ему было 9 и 12 лет. Он встречался со своими родственниками, гулял в городе, ловил рыбу в реке Белой.

После успешного окончания гимназии он поступил на юридический факультет Московского университета. Во время учёбы в университете занимался журналисткой деятельностью.

В декабре 1905 года Осоргина, принятого за опасного террориста, арестовали и на полгода посадили в Таганскую тюрьму, затем отпустили под залог. Мать, когда узнала, что сына арестовали, умерла от горя. Он сразу уехал за границу: поселился недалеко от Генуи в Италии на вилле «Мария», где образовалась эмигрантская коммуна. Первое изгнание продолжалось 10 лет. Он написал книгу об этом «Очерки современной Италии» (1913).

С началом Первой мировой войны Осоргин сильно начал скучать по России. Он вернулся в Москву в июле 1916 года. Осенью того же года приезжал в Уфу по работе. Михаил Осоргин был одним из основателей Всероссийского союза журналистов и его первым председателем (с 1917 года). Он не был согласен с новой властью, поэтому осенью 1922 года с группой оппозиционно настроенных представителей отечественной интеллигенции (таких как Н. Бердяев, Н. Лосский и других) был выслан из СССР.

Писатель Осоргин стал известен еще в России, но слава пришла к нему в эмиграции, где были опубликованы его лучшие книги: «Сивцев Вражек» (1928), «Повесть о сестре» (1931), «Свидетель истории» (1932), «Книга о концах» (1935), «Вольный каменщик» (1937), «Повесть о некоей девице» (1938), сборники рассказов «Там, где был счастлив» (1928), «Чудо

на озере» (1931), «Происшествия Зелёного мира» (1938), воспоминания «Времена» (1955). Михаил Андреевич Осоргин очень любил своих родителей. Он посвятил им рассказы «Портрет матери» и «Дневник отца».

Умер Осоргин в Шабри (Франция) 27 ноября 1942 года, похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где родился М. А. Осоргин?
2. Кто были родители М. А. Осоргина?
3. Сколько раз М. А. Осоргин приезжал в Уфу?
4. В каких странах жил М. А. Осоргин?
5. Какие произведения написал М. А. Осоргин?

Текст 26

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Корсет, изящный, переплетённая, непотрёпанная, глухая провинция, скарлатина, испытанное средство, компресс, институтка = девушка, которая учится в институте, смущённый, праздный, самобичевание, миниатюрный, реликвия, лорнет, томление, заутреня, обедня, эгоизм, попечение, мечтатель, почиет = отдыхает, спит, лежит, тлеть/истлеть.

Задание № 2. Прочитайте текст.

М. А. Осоргин. «Портрет матери»

У меня сохранился портрет матери, на котором ей 14 лет: худое прозрачное личико, чистые голубые глазки, тонкая талия, закованная в корсет, и трогательные розовые с синевой пальчики, так любовно зарисованные художником, что каждый ноготок виден особо.

Она училась в институте в Варшаве. Она была там единственной русской, училась прекрасно, но окончила без диплома, потому что в Польше не хотели давать диплом русским девочкам.

В институте она приобрела хорошие манеры. Одевалась чистенько, аккуратно, изящно; никто, даже по утрам, не видал её непричёсанной. Молилась она по книжечке, хотя была православной. Ложась спать, вспоминала, что случилось за день дурного, и что хорошего, и что, белое или чёрное, перевесило сегодня. И каждый день, от института до смерти, занималась по утрам иностранными языками по сохранившейся институтской книжке: французским, немецким и английским.

Эта книжка, толстая, переплетённая в кожу и за полвека ежедневного употребления оставшаяся чистой и непотрёпанной, содержала параллельный перевод изысканных выражений на трех языках. Полоской картона мать закрывала два столбца, оставляя третий. По тексту французскому – вспоминала два других текста, немецкий и английский; затем закладка передвигалась, – и по английскому припоминались слова двух других языков; затем открывался текст немецкий.

Толстую книгу мать знала наизусть. Когда (очень редко в глухой провинции) ей приходилось говорить с французом, англичанином или немцем, она их поражала своим языком: они объяснялись попросту, разговорно, она же подавала реплики на языке изысканном, старинном, на каком не только говорить, а и писать уже перестали. С содержанием же колбасной, приходя за покупками, она говорила по-польски; этот язык, знакомый с детства, она никогда не забывала: говорила на нём, как полька, и напевала на нем старинную песенку о месяце, заглянувшем в окошко.

Когда, уже студентом, я стал работать в газетах и летом секретарствовал в нашей провинциальной, – она переводила для меня статьи из иностранной почты и небольшие рассказы. И нечаянно я узнал, что у неё был отличный литературный язык и что она хорошо разбиралась в событиях жизни заграничной.

Было у неё пятеро детей (да ещё один умер маленьким): пять биографий произвела на свет. Это не легко даётся. Все пять биографий начинались одинаково: кормление, скарлатина, гимназия... Когда дошло дело до младшего, до меня, мать отлично знала не только геометрию, но и латинский язык. И в первый класс я поступил, обучившись у неё большему, чем должны были научить меня к концу первого года.

Однажды я получил двойку – у меня горе и маме тоже грустно: смотрит глазами печальными. Ушёл в свою комнату, опустился перед постелью на колени, голову уткнул в подушку, заплакал и заснул. Проснулся оттого, что мать обняла за шею. Она тоже стояла на коленях перед кроватью и тоже плакала. Слезы из детских и взрослых глаз.

Мать не только всех нас подготовила к гимназии, не только помогала нам готовить уроки, но и лечила всех сама простыми и испытанными средствами: сухой малиной, компрессами, тёплым деревенским маслом. Когда детей пятеро – один из них непременно болен, а для хорошей жены муж её тоже идёт за ребенка. Мало оставалось у матери свободного от забот времени. И вокруг ласковых голубых глаз появились тонкие морщинки.

Ни одного письма, ни одной строчки, писанной её красивым почерком, нет в моём архиве. Остался – чудом и дружеской услугой – только портрет работы польского художника, с пометкой: «54 г.». Такой она была три четверти века тому назад: худенькой институточкой с тонкими прозрачными пальчиками.

Когда смотрю на портрет – думаю: «Я – сын этой девочки!»

И делаюсь тогда сам маленьким, хрупким, незаметным, может быть, счастливым, а может быть, и не очень счастливым.

Есть и мой детский портрет. Но никто никогда не повесит его над постелью и не будет думать: «Я – сын, или: я – дочь этого мальчика в тёплой курточке».

Никто никогда, потому что некому...¹

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько лет было Елене Александровне Ильиной на портрете?
2. Что окончила мать писателя?
3. Какие языки знала мать писателя?
4. Сколько детей было у Е. А. Ильиной?
5. Как помогала мать детям?

Текст 27

Задание № 1. Прочитайте текст.

М. А. Осоргин. «Дневник отца»²

Отец! Прости мне это кощунство! Я перелистываю тетрадь пожелтевших от времени страничек, дневник твоей любви, твоих страданий и твоего счастья. Я делаю выписки – и со смущённым удивлением смотрю, как сходны наши почерки. Я ясно вижу и другое: как сходны наши мысли о самих себе, эти безжалостные характеристики, в которых правда чередуется с праздным самобичеванием.

Эта тетрадь да миниатюрный портрет матери – все моё наследство; и я большего не желал, лучшего я и не мог бы желать. Две реликвии пятидесятих–шестидесятых годов, две тени прозрачных душ. Через годы и этапы жизни они прошли и сохранились истинным чудом. В них моя связь с далёким прошлым, с началом и причиной моего бытия. Мне уже некому будет передать их.

Из дневника: «Я придумал писать к тебе, милая моя Леночка³. Знаю, что ты никогда не прочтёшь того, что будет мною написано. Знаю также, что тебе и в голову не может прийти, чтобы я мог что-нибудь писать тебе, будучи так немножко знаком тебе. Знаю даже, что ты отозвалась бы насмешливо и даже презрительно, если бы узнала, что какой-то человек, совершенно тебе чуждый, вовсе не привлекательный и более чем посторонний, осмеливается что-то писать к тебе, без всякого права, без малейшего основания и повода, и притом так дерзко, так вольно. Но Боже мой! Ведь говоря с тобой, разве тебе я говорю? Я говорю с воображаемой Леночкой, или лучше – говорю с самим собой. Положим, это странно, дико, смешно и даже глупо. Разве ты-то узнаешь когда об этом?»

Отец мой был бедным уфимским помещиком. Окончив университет, стал работать и работал до последнего дня жизни, не умея жить без постоянного и упорного труда.

¹ У М. А. Осоргина не было детей.

² У М. А. Осоргина сохранился дневник, который его отец писал молодым.

³ Леночка – будущая жена Андрей Фёдоровича Ильина, мать писателя.

Его дневник по времени должен совпадать с первыми годами реформ Александра Второго, с крестьянской и судебной; но в дневнике – только его любовь, эпоха в нём не отразилась.

Работал он по проведению крестьянской реформы, позже – судебным следователем, еще позже – членом окружного суда в Перми.

Умер он в родной Уфе, куда приехал повидаться с родными и показать им младшего сына – меня. Тому времени прошло больше тридцати пяти лет. Ему хотелось ещё показать мне остатки неразделённого нашего родового поместья, – но не удалось. Когда отец умер, имение, которого я так и не видал никогда, продано было крестьянам.

Мне не верится, чтобы отец мой был таким «непривлекательным» и замкнутым в себе человеком, каким он себя изображает в дневнике. Из дневника: «Ближних и милых друзей у меня нет, и сам я такой скверный человек, что не способен к большой откровенности. В жизни моей такая скудость и пустота. Мне страшно, что время уходит без следа и напрасно; мне грустно, что такая пустота и пошлость представляется моим глазам и так мало истинно прекрасного я вижу». Влюбленный – может ли писать иначе? Но я помню и знаю по отзывам других, каким он был привлекательным, общительным, веселым и милым человеком, какой любовью и уважением пользовался в обществе. В молодости не было друзей? Возможно. Но не выше ли дружбы, не богаче ли её – любовь, которой посвящены его записки?

Из дневника: «Я в первый раз увидел тебя в театре. Ты только что приехала в Уфу и впервые явилась уфимскому обществу. Я пришёл в театр усталый от работы, пришёл измученный и грустно настроенный. В театре ты обратила на себя внимание наших кавалеров. Хорошенькое личико в губернаторской ложе, новая фамилия – обратили на тебя толки и лорнеты. Многие уже готовили тебе фразы и улыбки; другие разуживали. Издали ты мне показалась очень милой, а когда я тебя увидел поближе, я должен был сознаться, что не обманулся. Такая ты была молоденькая и свеженькая; так славно смотрели твои чудные глазки; столько юности и чистоты в тебе было. Твой образ, твой взгляд, все то общее впечатление, которое ты делаешь, мне напомнили что-то, чего я кругом не видел. Я не влюблен в тебя только потому, что я не мальчишка. Я не влюблен в тебя, но я затаил, скрытно от других и тебя, твой образ в душе своей и придал ему все остальное своим воображением».

Отцу, как мне кажется, мешали неуверенность в себе, малая обеспеченность и ответственная служба, отнимавшая много времени. Но главное – самолюбие, нежелание оказаться в очереди улыбающихся и говорящих фразы поклонников юной уфимской звезды. Смотреть издали,

томиться этой далью, в томлении находить сладость и поверять бумаге свои мечты – разве это не лучшая рамка для родившегося чувства?

Из дневника: «Помню я и всегда буду помнить одну заутреню на Пасху. Я только что оправился от болезни и с радостным сердцем попал в церковь. Признаться, ты не была у меня в мыслях; но Бог знает отчего я был весел. Ты была у заутрени и стояла от меня близко. Ты была хороша, но в этом не было для меня перемены. Молилась ты усердно рядом со своею сестрой. Но вот кончилась заутреня, свечи погасли и началась обедня. Я нечаянно очутился возле тебя, потому что не искал этого случая. Стало темно; ты устала, видимо. Не знаю почему, но я вдруг стал на тебя смотреть иначе. Светская девушка исчезла у меня из глаз, и передо мной действительно стояла моя милая Леночка, которая так часто чудилась моему воображению. Я не мог оторвать своих глаз от тебя. Такая ты мне сделалась милая, так мне хотелось обнять и расцеловать твои ручки и глазки, крепко прижать тебя к сердцу. Ты мне показалась ребёнком, но таким ребёнком, за которого я отдал бы всё на свете. Эгоизма во мне не было в то время; чувства мои были чисты и просты. Я никому тебя не доверил бы; я окружил бы тебя любовью, окружил бы тебя такими попечениями о твоём счастье, – только бы дали мне возможность самому сделать это счастье...

Я не досказал ещё тебе, Леночка, что я уже люблю тебя и полюбил почти с первого твоего взгляда, как никогда не любил никого на свете. Теперь это слово сказалось, и так ясно и живо стоит для меня, и напрасно силюсь я ему отыскать другое название. Что же теперь делать, моя милая?»

Любовные дневники пишутся только в минуты грусти и неуверенности, а не «когда будет хорошо». Когда хорошо, когда человек счастлив и любовь его разделена – зачем тогда писать дневник? Зачем писать тайные письма той, которой уже можно все сказать и от неё всё услышать?

Я пишу эти строки глубокой осенью, в деревне, у большого открытого окна. Я помню о двух могилах в двух далёких городах России: могилах отца и матери. Одна в Перми, на старом, вероятно уже заброшенном кладбище; другая близ города Уфы, у подножья которого течет река Белая. Мне никогда не увидеть больше этих разлучённых могил.

Сыновним чувством, проснувшимся в этот светлый день, в осенний день моей жизни, я соединяю могилы тех, кому обязан великим счастьем жизни в творчестве. Я ставлю им общий памятник, скромный, незаметный, из пирамиды моих нежнейших слов, осыпанной цветами сыновней признательности, – единственный памятник, какой могу поставить своими

руками и своими скудными средствами. Чтобы и мне было где молиться и что чтить. И было бы это везде и всегда со мною.

Эти строки, пройдя через машину наборщика и свинцовую пыль типографии, прочтутся чужими людьми с любезным вниманием или с привычной рассеянностью. Истлеют страницы этой книги; уйду я; уйдет и всё.

Что останется?

Останется, конечно, солнце. И останется, конечно, любовь, идеальная, романтическая, всегда немножко наивная и смешная. Она останется, каковыми бы ни стали люди в массе, каких трезвых слов ни придумали бы, какой обидной улыбкой ни награждали бы мечтателя. Всегда останутся чудачки, рыцари и поэты недостижимого, пишущие дневники о своём любовном томлении, готовые «разбить жизнь свою» за минутное невнимание и «отдать всего себя без остатка» за ласковый взгляд. После – дневники их обрываются, и тогда начинается реальное, хорошее, или дурное, или среднее, незаметное, простое.

Как хрупкий, засохший цветок, я берегу этот дневник моего отца. На нём почиет святость прошлого, давшего и мне радость жизни, тоску сомнений и счастье любви разделённой.

Задание № 2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. О чём написал отец в своём дневнике?
2. Где первый раз Андрей Фёдорович Ильин (отец писателя, автор дневника) увидел свою будущую избранницу?
3. Когда пишутся любовные дневники?
4. Для чего создал писатель М. А. Осоргин рассказы «Портрет матери» и «Дневник отца»?
5. Что писатель М. А. Осоргин считал самым главным в жизни, что останется, когда истлеют страницы книги, уйдут люди?

Текст 28

Задание № 1. Какой билетик называется *счастливым*?

Задание № 2. Как вы понимаете выражения: *пропуск в счастье, серая масса, чистый форс-мажор, в моей голове проскочила искра, чувство толкает нас в бездну и возносит в небеса, неверный шаг?* Подберите к ним синонимы.

Задание № 3. Подберите синонимы к выделенным жирным шрифтом словам.

Задание № 4. Прочитайте текст.

Несчастливый билетик

У каждой истории есть свое начало. Все, конечно, знают про счастливый билетик: если сложить первый три цифры вместе и вторые три должно получиться два одинаковых числа. Вроде глупость, но каждый раз ты **машинально** считаешь две половины номера на билете в трамвае или

троллейбусе. В моем было 18/17. Следующий человек получил свой пропуск в счастье.

Раньше мне казалось, что я понимаю жизнь. Кстати, вам знакомо чувство, когда едешь в метро и, видя людей, серую массу, считаешь, что ты один понимаешь ценность своего существования? Так вот, я не испытывал этого чувства уже очень давно. Страшно подумать: маленькая мысль, просто случайность, может изменить ВСЮ нашу жизнь. Я говорю не о судьбе, а о чистом форс-мажоре. Например, этот самый билетик. Для кого-то это всего лишь клочок бумаги, но в моей голове проскочила искра: «Возможно, это знак?» Как много всего мы упускаем! Любовь... То **загадочное** чувство, что толкает нас в бездну и возносит в небеса одновременно. Я молод, но заглянув в себя, понял, что уже дважды упустил возможность ее испытать. В первый раз мы были **слишком** разными, во второй **слишком похожими**, но разве это оправдание? Среди множества знакомых мне девушек, лишь два прекрасных **существа** затронули мою душу, и я посмел их упустить. Никогда мне еще не приходилось испытывать столько страха и разочарования одновременно, ведь третьего шанса может и не быть.

А сколько еще неверных шагов я совершил? Были бы силы посмотреть на все со стороны... Хотя, возможно, так проще. Испытываешь трепет от одной мысли об осознании последствий своих действий, когда весь хаос обретает вид Вселенского плана.

Конечно, такая власть никому не дана, но многое действительно зависит от нас. Вопрос лишь в том, готовы ли мы проснуться и рискнуть.

Не знаю, что ждет меня, смогу ли я обрести свободу в том виде, котором я ее вижу, но одно я усвоил точно: даже **небольшая** бумажка способна изменить жизнь.

Интересно, а о чем подумал человек, которому попался счастливый билетик?

(М. Пожидаев)

Задание № 5. Выпишите из текста слова, которые использует автор при описании такого чувства, как любовь.

Задание № 6. Выпишите из текста слова, которые использует автор при описании девушек.

Задание № 7. О чем бы подумали вы, если бы вам попался счастливый билетик?

Задание № 8. Дополните предложение: *На размышления о жизни и любви автора натолкнул(а) ...*

Текст 29

Задание № 1. Определите значение новых слов и запомните их.

Феномен, запредельный, магнитофонная запись, подтекст, исповедально-философский характер, сверстницы, подпольщик, интервенция, зоолог, экспрессивность, дискредитация, нерв, легализация,

программное стихотворение, фатальный исход = смерть, цинизм, стрелять в упор, почести, наветы, манеж, арена.

Задание № 2. Прочитайте текст. Составьте план текста.

Жизнь и творчество В. С. Высоцкого.

Стихотворение «Я не люблю»

Владимир Высоцкий – поэт и артист, феноменальное явление в отечественной культуре, равному которому нет. Творческое наследие Высоцкого не измеряется количеством написанных стихов и песен или яркостью сыгранных им ролей и является нечто большим, чем книги и фильмы. Своим творчеством Владимир Семёнович формировал и продолжает формировать морально-нравственные ориентиры, взгляды, мысли, и, конечно, гражданскую позицию, являя пример патриотизма и запредельной честности и искренности.

Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве, умер также в Москве 25 июля 1980 года. Советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР («за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен», 1987, посмертно).

Как поэт Высоцкий реализовал себя прежде всего в жанре **авторской песни**. Первые из написанных им произведений относятся к началу 1960-х годов. Вначале они исполнялись в кругу друзей, позже получили широкую известность благодаря распространявшимся по стране магнитофонным записям. Поэзия Высоцкого отличалась многообразием тем (уличные, лагерные, военные, сатирические, бытовые, сказочные, «спортивные» песни), остротой смыслового подтекста и акцентированной социально-нравственной позицией автора.

Творческая эволюция Высоцкого прошла несколько этапов. В его раннем творчестве преобладали уличные и дворовые песни. С середины 1960-х годов тематика произведений начала расширяться, а песенные циклы – складываться в новую «энциклопедию русской жизни». В 1970-х годах значительную часть творчества Высоцкого составляли песни и стихотворения исповедально-философского характера, поэт часто обращался к вечным вопросам бытия.

Театральная биография Высоцкого, окончившего в 1960 году Школу-студию МХАТ, связана главным образом с работой в Театре на Таганке. На его сцене актёр играл Галилея (спектакль «Жизнь Галилея», 1966), Хлопушу («Пугачёв», 1967), Гамлета («Гамлет», 1971), Лопахина («Вишнёвый сад», 1975), Свидригайлова («Преступление и наказание», 1979).

Дебют Высоцкого в кино состоялся в 1959 году, когда он сыграл эпизодическую роль в фильме «Сверстницы». За годы работы

в кинематографе актёр снялся в более чем двадцати пяти фильмах. Кинобиография Высоцкого включает роли подпольщика Бродского («Интервенция», 1968), зоолога фон Корена («Плохой хороший человек», 1973), капитана Жеглова («Место встречи изменить нельзя», 1979), Дон Гуана («Маленькие трагедии», 1979) и другие. Исследователи отмечали, что в сценических и экранных работах Высоцкого экспрессивность сочеталась с психологической достоверностью. В ряде спектаклей, а также в художественных фильмах, теле- и радиопостановках он выступал и как автор песен.

При жизни Высоцкого его песни не получили в СССР официального признания. В 1968 году в печати была развёрнута кампания по дискредитации его музыкально-поэтического творчества. Вплоть до 1981 года ни одно советское издательство не выпустило книгу с его текстами. Цензурные ограничения частично были сняты только после смерти Высоцкого, когда вышел в свет сборник его поэтических произведений «Нерв» (составитель – Роберт Рождественский). Тем не менее цензорский контроль за публикациями стихов и песен Высоцкого, а также посвящённых ему газетно-журнальных статей продолжал действовать вплоть до перестройки. Легализация его творчества началась в Советском Союзе в 1986 году, когда при Союзе писателей СССР была создана комиссия по литературному наследию Высоцкого. Со второй половины 1980-х годов начался выпуск книг и собраний сочинений поэта, ведётся исследовательская работа, посвящённая его творчеству. По некоторым оценкам, Высоцкий, занимающий одно из центральных мест в истории русской культуры XX века, «оказал сильное влияние на формирование взглядов своих современников и последующих поколений».

Стихотворение **В. С. Высоцкого «Я не люблю»** является программным в его творчестве. Данное произведение можно отнести к гражданско-философской лирике. В нём Высоцкий открыто высказывает свою гражданскую позицию, по которой он что-то не принимает, с чем-то мириться не просто не хочет, а не может, так как против этого отрицаемого восстаёт его душа поэта.

Я не люблю

Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда весёлых песен не пою.

Я не люблю открытого цинизма,
В восторженность не верю, и ещё:
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.

Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или когда всё время против шерсти,
Или когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза.
Досадно мне, что слово «честь» забыто
И что в чести наветы за глаза.

Когда я вижу сломанные крылья,
Нет жалости во мне, и неспроста:
Я не люблю насилие и бессилие,
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Обидно мне, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более – когда в неё плюют.

Я не люблю манежи и арены:
На них миллион меняют по рублю.
Пусть впереди большие перемены –
Я это никогда не полюблю!

Задание № 3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Скажите, как можно охарактеризовать лирического героя стихотворения?

2. С чем никогда не сможет смириться лирический герой стихотворения? Что он не любит?

3. Скажите, что важно для вас? С чем бы никогда не смирились вы?

4. Чему учит нас автор данного стихотворения?

5. Шесть из восьми строф начинаются фразой «Я не люблю», а всего этот повтор звучит в тексте одиннадцать раз, завершаясь еще более резким отрицанием «Я это никогда не полюблю». Как вы думаете, для чего это сделал автор?

6. Найдите в стихотворении тропы и фигуры речи. Назовите их, приведите примеры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование коммуникативных навыков требует выработку у иностранных обучающихся не только языковой, но и социокультурной компетенции. Обучение русскому языку должно проходить во взаимосвязи с русской культурой и в диалоге с другими культурами. Это вполне отвечает требованиям современных стандартов образования.

Актуальность данного учебного пособия связана с необходимостью формирования социокультурной компетенции у обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе подготовки иностранных специалистов к освоению профессиональных программ на русском языке гуманитарной направленности, иностранных слушателей первого и второго курсов обучения в образовательных организациях МВД России.

Развитие социокультурной компетенции происходит в результате:

- расширения объема лингвистических и страноведческих знаний за счет новой лексики (в том числе в профессиональной сфере);
- получения обширных знаний о стране или странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе и мировом культурном пространстве;
- приобретения навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка (в том числе в профессиональной коммуникации).

Развитие социокультурной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному у обучающихся образовательных организаций МВД России может быть реализовано за счет широкого использования на разных этапах обучения аутентичных и учебных текстов разной тематики. Это фрагменты энциклопедических статей, выдержки из законодательных актов, текстов юридической литературы, публицистические тексты.

Социокультурная компетенция более конкретно и в полной мере развивается в процессе работы над аутентичными и адаптированными учебными текстами, снабженными системой предтекстовых и послетекстовых заданий, которые способствуют снятию возможных социокультурных и содержательных трудностей текста, а также предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Аксаков, С. Т.** Аленький цветочек / С. Т. Аксаков // Lib.Ru. – URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0040.shtml (дата обращения: 28.03.2020). – Текст : электронный.
2. **Афанасьева, Н. Д.** Читаем тексты по специальности. Вып. 8. Право / Н. Д. Афанасьева, С. С. Захарченко. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2012. – 144 с. – ISBN 9785865476306. – Текст : непосредственный.
3. Тексты для чтения по русскому языку : хрестоматия / В. Ю. Баймиева, Э. Р. Ишемгулова О. С. Тарасенко, Т. И. Матвеева. – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2016. – 105 с. – Текст : непосредственный.
4. **Бондаренко-Снитин, О.** Правда и вымысел / О. Бондаренко-Снитин // Ватандаш. – URL: <https://vatandash.ru/index.php?article=1263> (дата обращения: 05.04.2020). – Текст : электронный.
5. **Воробьев, В. В.** О юриспруденции читаем и говорим по-русски. II Сертификационный уровень владения русским языком как иностранным в учебной и социально-профессиональной сферах : учебник по русскому языку / В. В. Воробьев, М. Л. Новикова. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-209-08458-7 // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/91029.html> (дата обращения: 05.04.2020). – Текст : электронный.
6. **Высоцкий, В.** Я не люблю // Культура. РФ. – URL: <https://www.culture.ru/poems/18840/ya-ne-lyublyu> (дата обращения: 28.03.2020). – Текст : электронный.
7. **Гафури, М.** Два Гуся и Лягушка // Мажит Гафури. – URL: <http://mazhit-gafuri.ru/part/basni/Dva-gusya-i-lyagushka/1> (дата обращения: 30.03.2020). – Текст : электронный.
8. **Губиева, И. Г.** 50 русских текстов : книга для чтения на русском языке для иностранцев / И. Г. Губиева, В. А. Яцененко. – Москва : Русский язык. Курсы, 2008. – 168 с. – ISBN 978-5-88337-157-7. – Текст : непосредственный.
9. Задания по чтению и развитию речи для студентов-иностранцев подготовительного отделения (на материале коротких рассказов) / сост. А. Н. Комарова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 48 с. – Текст : непосредственный.
10. **Карим, Мустай.** Два Гуся и Лягушка // Созвучие. – URL: <https://sozvuchie.by/proekty/item/2841-mustaj-karim-o-berjovom-liste.html> (дата обращения: 30.03.2020). – Текст : электронный.
11. **Осоргин, М. А.** Собрание сочинений : в 2 т. – Т. 1 : Сивцев Вражек : Роман. Повесть о сестре. Рассказы / сост., предисл., коммент.

О. Ю. Авдеевой. – Москва : Московский рабочий; НПК «Интелвак», 1999. – 542 с. – ISBN: 5-239-01984-3, 5-93264-002-2 – Текст : непосредственный.

12. **Селюнина, О. А.** Работа с текстом в системе обучения РКИ (из опыта использования текстоориентированных заданий по теме «День космонавтики») / О. А. Селюнина, Н. Ю. Гузева // Русский язык и литература в мультикультурном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 30–31 марта 2017 года) : в 2 ч. – Комсомольск-на-Амуре : АмГПУ, 2017. – Ч. 1. – С. 176–183. – ISBN: 978-5-85094-638-8. – Текст : непосредственный.

13. **Сурикова, М. В.** Обучение студентов-инофонов русскому языку как неродному посредством чтения литературных произведений / М. В. Сурикова // Электронный научно-практический журнал «Психология, социология и педагогика». – URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/09/5820> (дата обращения: 04.04.2020). – Текст : электронный.

14. **Толстой, Л. Н.** Полное собрание сочинений : в 90 т. – Т. 21. Новая азбука. Русские книги для чтения. 1874–1875 // Tolstoy.ru. – URL: <http://tolstoy.ru/online/90/21/> (дата обращения: 03.04.2020). – Текст : электронный.

15. **Чехов, А. П.** Толстый и тонкий // Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. Сочинения : в 18 т. – Т. 2. – Москва : Наука, 1975. – С. 250–251 // Chehov-lit.ru. – URL: <http://chehov-lit.ru/chehov/text/tolstyj-i-tonkij.htm> (дата обращения: 01.04.2020). – Текст : электронный.

16. **Шанский, М. Н.** В мире слов : пособие для учителей / М. Н. Шанский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1978. – 319 с. – Текст : непосредственный.

17. **Юдина, Г. С.** Вне закона : учебное пособие по русскому языку. В 2 ч. – Ч. 1 / Г. С. Юдина, Д. Филлипс. – Изд. 4-е. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 124 с. – ISBN 978-5-86547-499-9. – Текст : непосредственный.

18. **Юдина, Г. С.** Вне закона : учебное пособие по русскому языку. В 2 ч. – Ч. 2 / Г. С. Юдина, Д. Филлипс. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-86547-325-1. – Текст : непосредственный.

Учебное издание

Бакирова Лена Рифхатовна
(кандидат филологических наук, доцент)
Гусейнова Татьяна Викторовна
(кандидат филологических наук)

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебное пособие

Редактор Р. Р. Гафарова

Подписано в печать 28.06.2021

Гарнитура Times

Уч.-изд. л. 11,8

Тираж 100 экз.

Выход в свет 30.06.2021

Формат 60х84 1/16

Усл. печ. л. 12

Заказ № 30

*Редакционно-издательский отдел
Уфимского юридического института МВД России
450103, г. Уфа, ул. Муксинова, 2*

*Отпечатано в группе полиграфической и оперативной печати
Уфимского юридического института МВД России
450103, г. Уфа, ул. Муксинова, 2*