

Краснодарский университет МВД России

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (V–XVII ВВ.)**

Учебно-методическое пособие

Краснодар
2023

УДК 930.85
ББК 63.3(4)
С765

Одобрено
редакционно-издательским советом
Краснодарского университета
МВД России

Составитель *В. В. Грицай*

Рецензенты:

С. П. Федоренко, кандидат юридических наук, доцент (Ростовский юридический институт МВД России);

А. И. Попов, кандидат юридических наук, доцент (Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя).

Становление и развитие европейской цивилизации (V–XVII вв.)
С765 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. В. В. Грицай. – Электрон. дан. – Краснодар : Краснодарский университет МВД России, 2023. – 1 электрон. опт. диск.

ISBN 978-5-9266-1971-0

Рассматриваются проблема периодизации истории средневековой Европы и процесс формирования ее основных династий. Раскрываются особенности взаимодействия западной и восточной цивилизации.

Для профессорско-преподавательского состава, адъюнктов, курсантов, слушателей образовательных организаций МВД России и сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

УДК 930.85
ББК 63.3(4)

ISBN 978-5-9266-1971-0

© Краснодарский университет
МВД России, 2023
© Грицай В. В., составление, 2023

Оглавление

Введение.....	4
Содержание разделов.....	5
Раздел 1. Средневековье: понятие и периодизация.....	9
1. Падение Римской империи.....	9
2. Понятие средневековья.....	12
3. Проблемы периодизации.....	13
Раздел 2. Раннее средневековье.....	15
1. Франкское государство Меровингов.....	15
2. Византийская империя – между Западом и Востоком...	19
3. Запад и Арабская империя. История взаимодействия...	29
4. Каролингское возрождение.....	31
5. Норманнское завоевание.....	34
6. Оттоновское возрождение.....	36
Раздел 3. Европа в период расцвета средневековой цивилизации.....	42
1. Происхождение и развитие феодализма.....	42
2. Политическая карта Европы XI-XIII веков.....	45
3. Светская власть и церковь – борьба за гегемонию.....	52
4. Крестовые походы.....	54
5. Средневековый город. Повседневная жизнь европейцев в средние века.....	59
Раздел 4. Закат средневековой Европы.....	65
1. Кризис XIV века. Столетняя война.....	65
2. Крестьяне и феодалы в Европе в XIV–XV вв.....	68
3. Складывание национальных государств в Европе.....	69
4. Взаимодействие с арабским миром. Реконкиста.....	72
5. Падение Византийской империи.....	80
Раздел 5. Канун нового времени.....	92
1. Возрождение.....	92
2. Великие географические открытия.....	95
3. Реформация и контрреформация.....	99
4. Тридцатилетняя война.....	103
Заключение.....	110
<i>Приложение 1. Планы семинаров.....</i>	<i>111</i>
<i>Приложение 2. Литература.....</i>	<i>121</i>
<i>Приложение 3. Хронологический минимум.....</i>	<i>130</i>
<i>Приложение 4. Лексический минимум.....</i>	<i>133</i>
<i>Приложение 5. Практические задания для работы с картой.....</i>	<i>149</i>
<i>Приложение 6. Картографический минимум.....</i>	<i>150</i>

Введение

Предлагаемое исследование посвящено периоду становления и развития европейской цивилизации, где представлена как теоретическая (содержание курса, конспект лекций), методическая часть (методические рекомендации для подготовки к семинарам, указатель учебной и научной литературы, терминологический словарь, персоналии), так и практическая часть (задания для самостоятельной работы).

При исследовании использованы документы, отражающие особенности отдельного средневекового периода истории Западной Европы.

Предпринята попытка отразить основные точки зрения по важнейшим проблемам всемирной истории, акцентировано внимание на причинно-следственных связях определенных событий и их последствий. Особое внимание уделено освещению историко-культурного процесса, формированию духовных и нравственных ценностей, ментальных особенностей средневекового европейского общества. В пособие включены материалы о развитии культуры эпохи средневековья. Рассмотрены вопросы о влиянии христианства и Византии на становление западноевропейской культуры. Показано развитие основных направлений культуры: архитектуры, живописи, литературы, а также просвещения, образования, науки.

Цели исследования:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории средневековой Европы, о теоретических основах и методологии изучения дисциплины;

- сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, во взаимосвязи с всемирно-историческими процессами V-XVII вв.

Задачи исследования:

- выявить актуальные проблемы исторического развития Европы в средние века, ключевые моменты истории;

- показать в контексте различных исторических эпох органическую взаимосвязь западноевропейской и мировой истории, определить место европейской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- сконцентрировать внимание обучаемых на проблемах изучения, охраны и использования культурно-исторического наследия Европы.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Средневековье: понятие и периодизация

1. Падение Римской империи.
2. Понятие средневековья.
3. Проблемы периодизации.

Римская империя накануне падения. География и население. Социальная организация. Основные категории населения. Система управления империей: император, государственный аппарат, чиновничество, армия. Кризис духовной жизни, распространение христианства как государственной религии.

Никейский Собор 325 года. Раскол. Перенос столицы в Константинополь 330 году. Основание Восточной и Западной Римских империй. Обособление провинций нарастание центробежных тенденций.

Взаимодействие с варварами. Гуннское нашествие в Восточную Европу. Движение готов на Дунай, поражение Рима в 378 году. Великое переселение народов как фактор крушения Западной Римской империи. Теория варварского освобождения подданных империи. Возникновение первых варварских королевств. Принятие христианства германцами. Разграбление Рима вестготами Алариха в 410 году. Распад гуннского союза и новое разграбление Рима вандалами в 455 году. Низложение последнего римского императора в 476 году и перенос знаков власти в Константинополь. Королевство остготов. Лангобардское королевство.

Возникновение термина средневековье и проблемы периодизации средневековья. Средние века как период между античностью и Новым временем. Длинное и короткое средневековье. Европейское средневековье – роль и место во всемирно-историческом процессе.

Раздел 2. Раннее средневековье

1. Франкское государство Меровингов.
2. Византийская империя – между Западом и Востоком.
3. Запад и Арабская империя. История взаимодействия.
4. Каролингское возрождение.
5. Норманнское завоевание.
6. Оттоновское возрождение.

Образование государства франков. Хлодвиг I (481-511), становление династии Меровингов. Варварские Правды, Салический Закон.

Возвышение Восточной римской империи (Византии) в V- VI в. Кодификация норм римского права. Кодексы Феодосии и Юстиниана I. Воен-

ная и экономическая экспансия. Расширение территории, административная и финансовая реформы.

Возникновение империи арабов. Арабское завоевание Европы. Три вторжения. Периодизация взаимодействия. Падение королевства Вестготов 714 г. Арабский халифат к 750 году.

Карл Мартелл. Битва при Пуатье 732 год. Новая династия Каролингов. Пипин Короткий. Коронация Карла Великого Папой Римским в 800 г. Каролингское возрождение.

Распад империи франков 814-843 гг. Верденский раздел. Национальные династии в Европе в X веке.

Норманнское завоевание. Вильгельм Завоеватель. Битва при Гастингсе. Оккупация Англии XI в. Норманнское завоевание Южной Италии X – первая треть XII вв.

Укрепление германского королевства. Генрих I Птицелов и Оттон I Великий. Коронация 962 года. Оттоновское возрождение вт. пол. X века.

Раздел 3. Европа в период расцвета средневековой цивилизации

1. Происхождение и развитие феодализма.
2. Политическая карта Европы XI-XIII веков.
3. Светская власть и церковь – борьба за гегемонию.
4. Крестовые походы.
5. Средневековый город. Повседневная жизнь европейцев в средние века.

Увеличение численности населения Европы. Усложнение его социальной организации. Феодализм как итог восстановления хозяйственно экономической структуры. Вассалитет.

Политическая карта Европы. Проблема построения государственных и административных границ. Крещение Европы. Католичество – связь церкви и государства. Латынь – официальный язык.

Борьба монархии с крупными феодалами. Увеличение королевского домена. Централизация власти. Складывание основных правящих династий в Европе.

Усиление Британии при Плантагенетах. Иоанн Безземельный и его неудачи во Франции. «Великая Хартия вольностей». Феодальная монархия при Людовике IX.

Светская власть против церкви в борьбе за гегемонию во власти. Спор об инвеституре. Норманнский аноним 1100 г. и Вормский конкордат 1122 г. конфликт папы Бонифация VIII и Филиппа Красивого. Гвельфы и Гибеллины.

Крестовые походы. Восточные и Западные причины. Клермонский собор 1095 г. Хронология крестовых походов 1096-1272. Создание и падение рыцарских государств в Азии. Последствия крестовых походов на Восток. Европейские и северные крестовые походы. Причины и последствия.

Средневековый город. Социальная структура. Цеховая организация. Города-государства. Республики. Политическая жизнь города. Университетские города.

Раздел 4. Закат средневековой Европы

1. Кризис XIV века. Столетняя война.
2. Крестьяне и феодалы в Европе в XIV-XV вв.
3. Складывание национальных государств в Европе.
4. Взаимодействие с арабским миром. Реконкиста.
5. Падение Византийской империи.

Религиозный кризис. Генеральные штаты. Папа Климент V. Авиньонское пленение. Военно-политический кризис. Столетняя война 1337-1453 – причины, повод, ход событий. Социально-экономический кризис. «Черная смерть» 1347 г., сокращение населения Европы. Перераспределение земли, Огораживание. Усиление налогового гнета.

Социальные протесты. «Жаккерия» 1358, антицерковный характер восстаний. Появление идеи апостольской нищеты. Уильям Оккам (1285-1349). Церковная власть и церковная собственность. Восстание У. Тайлера. «Ордонанс о рабочих и слугах» 1381 г. ослабление могущества церкви. Великая схизма 1378 года. Ослабление могущества церкви.

Первые Габсбурги. Перемещение политического центра в Прагу. Карл IV. Золотая булла 1356 г. Имперские города. Ганзейский союз городов. Упадок Ганзы к XV веку.

Турецкое вторжение в Европу. Поражение на косовом поле 1389 г. разгром Болгарии 1393 г.

Сложение национальных государств в Европе. Централизация. Новые принципы подчинения. Борьба Англии и Франции за гегемонию в Западной Европе. Битва при Азенкуре 1415 г. Жанна д'Арк. Пробуждение национального самосознания. Политическое объединение Франции. Борьба за Бургундию. Людовик XI, Карл Смелый Герцог Бургундский.

Гражданская война в Англии 1455-1485 гг. – война Алой и Белой Розы. Победа Ланкастеров.

Многопапство. Новый церковный кризис в Европе. Ян Гус. Собор в Констанце 1414 г. – конец схизмы. Выбор единого Папы. Гуситские войны. Чашники и табориты. Крестовый поход против гуситов.

Особенности развития государств Пиренейского полуострова. Реконкиста. Статуты о чистоте крови. Иберийский расизм. Объединение Арагона и Кастилии. «Санта Эрмандад». Инквизиция как орудие борьбы с инакомыслием.

Война с Гранадой 1481-1492 гг. окончание Реконкисты. Поражение Ислама на Западе.

Успехи ислама на Востоке. Мехмет II – Великий Турка 1453 г. – падение Константинополя.

Идеи периодизации средневековья.

Раздел 5. Канун нового времени

1. Возрождение.
2. Великие географические открытия.
3. Реформация и контрреформация.
4. Тридцатилетняя война.

Эпоха возрождения в Италии в XIV в. Проторенессанс. Расцвет ренессансной культуры в XIV-XVI вв. Высокое возрождение XVI вв. специфические черты Северного Возрождения и Французский Ренессанс. Идейные обоснования культуры Возрождения. Основные деятели эпохи. Развитие идей гуманизма. Архитектура, живопись, литература, философия.

Причины и предпосылки пространственных перемещений европейцев. Португальские путешественники. Поиски Индии – открытие Америки. Индийский океан (1497-1513 гг.). Тихий океан (1513-1529 гг.) Испанские конкистадоры в Америке (1515-1549 гг.) Голландская Австралия и Новая Зеландия. Последствия Великих географических открытий. Подъем Европы. Коммерческая революция. Голландский ренессанс.

Причины и предтечи Реформации. Выступление Мартина Лютера. Реформация в Германии. Крестьянская война Томаса Мюнцера. Анабаптисты. Кальвинистская реформация. Контрреформация. Последствия реформации.

Религиозные восстания конца XVI – начала XVII вв. – возникновение войны. Первая фаза (1618 по 1635 г.). Богемское восстание. Пфальцская кампания. Датская интервенция (1625-1629) Шведская интервенция (1630-1634) Вторая фаза Участие Франции в войне с 1635 по 1648 год. Конфликт за пределами Германии и пределами Европы. Вестфальский мир (1648). Социальные, экономические, политические и культурные последствия.

Раздел 1. Средневековье: понятие и периодизация

1. Падение Римской империи

Падение Римской империи началось примерно с 190 года нашей эры. Римская империя подверглась нападению со стороны таких племен, как готы и вандалы. Гражданские войны в некоторых частях империи еще больше ослабили правление Рима, и в результате уважение к римскому праву уменьшилось.

Почему на империю напали варварские племена. Такие племена, как готы, хотели перебраться на юг, в те части Европы, где климат был лучше, что помогло бы их сельскому хозяйству. Это могло только привести их к конфликту с римлянами. Примерно в 190 году нашей эры в Риме также сменилась чередой императоров, которые просто не могли выполнять свою работу.

Римская армия распространилась по всей Западной Европе. У каждой части армии было свое представление о том, кто должен быть императором. Когда одной части армии удавалось поставить своего человека на пост императора, другая часть армии боролась за то, чтобы поставить своего человека у власти. Между 211 и 284 годами нашей эры было двадцать три «солдата-императора», и двадцать из них были убиты соперниками! Ясно, что закон, порядок и уважение к этому в самом Риме были виноваты.

В 284 году нашей эры император Диоклетиан понял, что нужно что-то делать, иначе Рим падет и его империя распадется. Он решил разделить Римскую империю на две части, чтобы легче было править, – он создал Западную империю и Восточную империю, каждая со своим лидером. Это географическое разделение было почти разделением с севера на юг между империей с Испанией, Францией, Англией, Италией и частями Германии, образующими Западную империю, и все области к востоку от нее были в Восточной империи.

Однако Диоклетиан столкнулся не только с административными проблемами. По всей империи приходилось строить все больше и больше военных укреплений. Это стоило денег, которых у Рима не было. Чтобы заплатить за них, были увеличены налоги и отчеканены дополнительные монеты. Это приводит к инфляции, вызывающей рост цен. Поэтому жители Рима были менее чем благосклонны к тем, кто их возглавлял.

С угрозами со стороны племен в Северной Европе, финансовыми проблемами в самом Риме и все более и более недовольным гражданским населением Рим не мог позволить себе дальнейшие серьезные проблемы.

В 307 году нашей эры Константин стал императором. Он правил с 307 по 337 год нашей эры. Константин был первым христианским императором Рима и считается сильным правителем.

Он полагал, что Рим как город находился слишком далеко от жизненно важных районов империи, чтобы представлять ценность с государственного уровня. Поэтому Константин перенес столицу империи в новый город – Константинополь. Это был новый город, построенный на месте старого города Византии. Какими бы ни были мотивы, решение Константина было плохим. Константинополь находился намного восточнее Рима и прочно входил в состав восточной империи. Это сделало западную империю очень уязвимой, хотя восточная империя вряд ли была свободна от нападений.

Остготы напали на западную империю через восточную империю. Гунны, свирепое племя из Азии, напали на западную империю. Франки, вестготы и бургунды вторглись в западную империю.

Дни славы римской армии прошли, и римляне были вынуждены заключать сделки с племенами. Вандалам и вестготам разрешалось жить в Римской империи до тех пор, пока они давали обещание защищать империю от гуннов.

Однако в 398 г. н.э. вождь вестготов Аларих понял, что римская армия настолько малочисленна, что сам Рим можно было взять. Аларих осторожно двинулся на юг, но в 410 году нашей эры захватил город Рим. Город был разграблен. Территория Рима в Испании, Франции, Северной Африке и Англии досталась различным племенам, которые напали на них.

В 455 году нашей эры Рим снова подвергся нападению. На этот раз ущерб был нанесен вандалами. Городу нанесен серьезный ущерб. В 476 году нашей эры последний римский император на западе, Ромул Августул, был отстранен от власти Одоакром, вождем готов. Эта дата обычно используется историками как год окончания Римской империи. Однако римское правление продолжалось в восточной империи еще несколько лет после этой даты – в современной Греции, Турции, на Ближнем Востоке и в северном Египте. Таким образом, великое переселение сопровождалось культурными, языковыми, а затем и религиозными конфликтами между германскими племенами и романизированным населением. Великие переселения заложили основу для формирования и развития новых государств на европейском континенте в Средние века.

Большинство исследователей считают поиск более привлекательных земель основной причиной великого переселения народов. Одной из главных причин стало общее похолодание климата, и поэтому население территорий с континентальным климатом устремилось в районы с более мягким климатом. Пик миграции пришелся на период резкого похолодания примерно в 535-536

годах нашей эры. Этому способствовали частые неурожаи, растущая заболеваемость, детская и старческая смертность.

Во время распада Западной Римской империи произошел демографический спад. Население Южной Европы сократилось с 37 до 10 миллионов человек. В 7 веке население регионов, ранее принадлежавших Западной Римской империи, значительно сократилось. Наряду с войнами причинами сокращения численности населения были неурожаи и эпидемии. Многие деревни, в основном к северу от Альп, были заброшены.

Одной из главных причин Великого переселения народов стало ослабление Римской империи, вызванное целым комплексом этнических, географических, климатических и экономических факторов. В политической жизни доминировали деспотизм и борьба за власть и трон среди видных военачальников.

Жизненные устои и ценности римлян изменились. Поздняя Римская империя была типичным средиземноморским государством со слабой армией и смещением центра общественной жизни с внешней политики (война, торговля, экспансия) на фестивали, пиршества, то есть наслаждение жизнью.

Внутри империи происходило постепенное смещение центра влияния с Италии и Испании в сторону более экономически активной Галлии. В свою очередь, германские народы, жившие вблизи границы, все больше вовлекались в экономическую и политическую жизнь империи.

Численность германских племен в эпоху античности оценивается в 3 миллиона человек: в начале великого переселения численность франков оценивалась в 80 тысяч человек, бургундов – в 100 тысяч человек, вандалов – в 20 тысяч человек (а на момент пересечения Гибралтарского пролива у них уже было 80 тысяч человек).

С другой стороны, общая численность населения Римской империи и римской армии намного превышала численность варваров. Английский историк определил численность населения Римской империи в III веке примерно в 120 миллионов человек: римские граждане – 20 миллионов, жители провинций – 40 миллионов, а рабы – 60 миллионов.

Рост благосостояния за счет усиления самоорганизации и торговли со Средиземноморьем и Северным Причерноморьем привел к демографическому взрыву среди народов, населяющих Скифию и Сарматию. Северная Евразия, с ее холодным климатом и слабо освоенными землями, не могла поддерживать растущее население. Исход на юг, в малонаселенные районы вблизи границ Римской империи (в первую очередь в бассейн Рейна, Швейцарию (Римская республика), Паннонию и Балканы) был неизбежен и был лишь вопросом времени. Правители Рима еще больше ускорили этот про-

цесс, привлекая наемников (аланов, готов, гуннов) в римскую армию и выделяя их семьям наделы на окраинах империи. На этих территориях соседние народы предлагали более мягкий климат, изобилие сельскохозяйственной продукции, а также постепенное ослабление государственного аппарата империи и ее большую зависимость от активных и свободолюбивых потомков из Скифии и Германии.

Активизировавшиеся бытовые контакты между римлянами и уходящим населением окончательно укрепили стереотипы, которые сохраняются в Европе наших дней о представлениях этих двух групп народов друг о друге. Римское государство, переживавшее кризис, предпринимало попытки возродить внутреннюю жизнь империи, привлекая северных и восточных наемников. Однако отношения между римской и «варварской» знатью не были дружественными. Но этот процесс был начат задолго до нашей эры, когда Рим был создан под влиянием иммигрантов из разных стран и народов. Важной опорой режима были военнослужащие, расселявшиеся по всей Италии в колониях, выведенные на земли, полученные в результате конфискации.

Переселение способствовало формированию единого латинского языка (так называемой «вульгарной латыни»), на основе которого сформировались многие языки Западной Европы. Результаты этого процесса нельзя рассматривать однозначно. С одной стороны, во время войн были уничтожены многие народы и племена. Но с другой стороны, благодаря великому переселению народов, некоторые из них стали предшественниками современных европейских государств, развились новые культуры. После смешения племена позаимствовали друг у друга много знаний и умений. Однако это переселение нанесло значительный ущерб зарождающейся культуре северных племен и кочевых народов. Таким образом, многие племена коренных народов Северной Европы были медленно уничтожены.

Современники не особенно оценили произошедшее событие. Они считали, что в Римской империи в очередной раз имеется один император, чья власть распространяется и на западные, и на восточные земли. Рим не подвергся опустошению, а к переворотам и к мятежам наемников жители империи к тому времени уже привыкли. Они, конечно, не могли догадываться, что теперь империя вернется на западные земли еще не скоро, и что наступает время варварских королевств, время начала Средневековья.

2. Понятие средневековья

Термин «средние века» (от лат. *medium aevum*) возник в Италии в XV-XVI вв. в эпоху Возрождения, в среде гуманистов. Этот термин они ввели, чтобы отстраниться от предшествующего периода истории Средних веков,

который они считали временем регресса. В понятие «средние века» ученые вкладывают различное содержание. Историки XVII-XVIII вв. ввели деление на три периода: древний, средний и новый.

Ученые XVII и особенно XVIII в., продолжая традицию гуманистов, оценивали Средние века как период регресса, культурного и духовного упадка. Этому периоду они противопоставляли высокую культуру античного мира и Нового времени.

Западноевропейские историки, принимая формальную периодизацию истории, не ставили перед собой задачу наполнения понятия «средние века» неким конкретным содержанием. Они не оформили всеобъемлющего понятия «средние века». Элементы Средних веков они находят в более раннее время, элементы капитализма прослеживаются ими в рабовладельческом укладе.

Отечественные историки Средних веков, рассматривая исторический процесс как закономерную смену общественно-экономических укладов, понимают средние века как время господства феодального способа производства, который приходит на смену рабовладельческому или первобытнообщинному. Средние века отечественные медиэвисты, в основном, определяют, как время генезиса (т.е. зарождения), развития, расцвета и, наконец, упадка феодального социально-экономического уклада.

Западная историография определяет этот период, в основном, по юридическо-правовым признакам и критериям. Одни из западноевропейских историков считают главной чертой Средних веков политическую раздробленность. Другие выделяют, как главный признак средневековья, феодальную иерархию. Третьи признают основным признаком этого 12-векового периода соединение политической власти с землевладением. Значительная часть западноевропейских историков отдает предпочтение господству личных связей как основному признаку, сущности феодализма.

3. Проблемы периодизации

Проблемы периодизации средних веков давно волнуют историков-медиэвистов (специалистов средневековья). Ж. – Л. Гофф, один из крупнейших исследователей истории Европы, вплоть до 80-х годов XX века определял понятие «средние века» как период с V по XV вв., от рождения варварских королевств в Европе до кризиса и трансформации средневековой христианской цивилизации.

В 1970-е годы Ф. Броделем была выдвинута идея «длительного Средневековья», которую впоследствии разделял и Ж. – Л. Гофф. «Долгое Средневековье» охватывало историю с первых веков христианского летоисчисле-

ния и вплоть до конца XVIII или даже начала XIX столетия, когда разрушение ментальности средневекового общества стало полным.

Советские историки датировали «средние века» (феодалную формацию) со времен падения Западной Римской империи (476 г.) до Английской буржуазной революции (1640 г.), открывшей путь к формированию капитализма.

Современные зарубежные и отечественные специалисты чаще всего под «средними веками» понимают эпоху с Великого переселения народов (IV–VII вв.), давшего жизнь многим цивилизациям Запада и Востока, до Великих географических открытий, способствовавших формированию глобальной океанической цивилизации, взаимопроникновению восточных и западных культур. То есть период с IV–XV вв. Его можно разбить на несколько этапов.

Раннее средневековье: V–XI вв. Это время появления средневекового Запада, возникновение варварских королевств, рожденных из синтеза двух культур, варварской и римской.

Классическое средневековье: XI–XIII вв. Это время формирования единой и многообразной христианской Европы – период внутреннего и внешнего подъема Европы, становления современных государств, складывания сословно-представительных монархий; период активных контактов Европы и Востока, выразившийся в крестовых походах, огромного влияния католической церкви.

Позднее средневековье: XIV–XVI вв. Это время кризиса европейского общества, выразившееся в появлении новой культуры Возрождения, упадке авторитета католической церкви, движении Реформации, зарождении капиталистических явлений в экономике, начале формирования абсолютизма, стремительном расширении представлений о мире и в складывании новых связей с Западным полушарием и странами Востока.

Раздел 2. Раннее средневековье

1. Франкское государство Меровингов

С распадом Римской империи в V веке эпоха мира подошла к концу. За этим последовали хаос, упадок и кровопролитие, поскольку племена и военачальники соперничали за землю и власть. Это был век великих переселений, когда новые народы вторглись на земли Западной Европы и попытались вытеснить местных жителей. Англы и саксы начали вторгаться в земли фризов. Сами фризы использовали вакуум власти, оставленный римлянами, чтобы расширить свою территорию на юг.

С момента своего первого прибытия во II веке франки поселились в регионе к югу от великих рек Нижних стран. Они представляли собой разрозненную коалицию различных племен. Начиная со второй половины V-го века франки начали продвигаться на юг, в центральную Галлию. Ими правили мелкие военачальники, которые бесконечно воевали друг с другом за территорию и добычу, пока Меровинги не объединили племена в 6 веке.

Король Хлодвиг (ок. 466-511) – нам более известный как Хлодвиг I – был первым королем франков, объединившим все франкские племена под властью одного правителя, изменив форму руководства с группы королевских вождей на правление одного короля и обеспечив передачу королевской власти по наследству к его наследникам. Хлодвиг I был внуком Меровеха, основателя династии Меровингов, и он наследовал своему отцу в возрасте пятнадцати лет в 481 году. Пять лет спустя он завоеует то, что осталось от Западной Римской империи, и объединит всю Галлию. Хлодвиг затем провел большую часть своей жизни, сражаясь со своими соперниками, и в конце своего правления он принял ортодоксальное христианство, чтобы заручиться поддержкой растущего христианского населения Галлии. Империя, которую основал Хлодвиг, заложила бы основы страны, которую мы сейчас знаем как Францию.

Согласно франкской традиции, королевство Хлодвига было разделено после его смерти в 511 году между его четырьмя сыновьями. Прошло более столетия, прежде чем новый король, Дагоберт I (ок. 603-639), снова успешно объединил франков в 629 году. Однако Дагоберту I суждено было стать последним королем Меровингов, обладавшим какой-либо реальной королевской властью.

Дагоберт I в основном известен в Нижних странах тем, что был первым, кто попытался обратить фризов в свою веру. Фризы знали, что принятие христианства будет означать не только смену веры, но и подчинение франкам. С 650 по 689 год франки и фризы сражались за контроль над великими

реками в Нижних странах, пока Пипин II не победил фризского короля Радбода при Дорестаде. Радбод был вынужден выдать свою дочь замуж за сына Пепина, и ему пришлось терпеть миссионерскую деятельность в своем королевстве.

Пипин II (ок. 635-714) не был королем и не был потомком Хлодвиги или Дагоберта. Он был мажордомом или хозяином дворца. К концу VII-го века Франкское королевство пришло в упадок, поскольку власть династии Меровингов пришла в упадок, а местные лорды начали бросать вызов королевскому трону. По мере того как власть монархии ослабевала, истинным правителем королевства становился Хозяин дворца.

Пипину II удалось в значительной степени восстановить центральную власть в большинстве районов королевства, а его бастард и преемник Карл Мартел (688-741) продолжил завоевание всех фризских земель. Карл Мартел покончил с фасадом монархии Меровингов и разделил свое королевство между двумя своими сыновьями, Карломаном и Пипином III. Когда в 751 году Пипин III был провозглашен королем и крещен архиепископом Бонифацием, он посадил Хильдерика III – последнего из Меровингов – под замок. Таким образом, династии Меровингов пришел конец.

Во время хаоса V-го века численность населения сократилась, а условия жизни ухудшились. Растущий уровень моря усложнял жизнь на побережье, а постоянные грабежи захватчиков разрушили большую часть инфраструктуры, заложенной римлянами. Только в VII веке население снова начало расти, поскольку освоение диких земель создало новые возможности для сельского хозяйства и разведения крупного рогатого скота.

Раннесредневековое общество было в основном сельским, поскольку римские города обезлюдели. Экономика вернулась к преимущественно сельскохозяйственной, а то, что осталось от торговли, было в основном сосредоточено на местных рынках, поскольку дальние поездки стали слишком опасными из-за бандитов и отсутствия правоохранительных органов. Дороги, построенные римлянами, пришли в упадок, и большая часть торговли снова осуществлялась по воде.

Дорестада стал самым важным экономическим центром Нижних стран, поскольку он был частью северо-восточных морских путей из-за своей близости к развилке Рейна, которая обеспечивала доступ в Англию, Северную Францию, Северные Нижние страны, Северную Германию и Скандинавию. Экономическое значение Дорестада было причиной того, что франки и фризы почти сорок лет боролись за контроль над речными землями.

Основными предметами торговли были сельскохозяйственные продукты, керамика, одежда, кожа, оружие и инструменты. С юга поступали в основном изделия из меди и латуни, такие как кухонные горшки, пряжки и ювелирные изделия.

Как и в остальной части Западной Европы, в Южных Нижних странах в раннем Средневековье воцарился феодализм. Поскольку экономика снова стала в основном сельскохозяйственной, власть была основана на землевладении. Франкский король был самым важным землевладельцем, и его богатство поступало из его королевских владений и его казны. Под ним находилось свободное поместье землевладельцев, которым король предоставил феодалы – заемную землю – для управления и которые выступали в качестве знаменосцев короля. Во владениях короля и вотчинах землевладельцев работали крепостные, которые также владели собственной землей, и рабы, которые были собственностью их господ.

С упадком центральной власти и верховенства закона из-за отступления римлян личные отношения стали жизненно важными для безопасности и процветания в раннесредневековом мире. Лорды приносили клятвы верности своему королю, и крепостные делали то же самое со своими лордами. Лорды получали феодалы от короля в обмен на то, что становились его вассалами, что сопровождалось обещанием военной службы, поддержки и верности. Крепостной пообещал бы свое рабство лорду в обмен на его защиту. Эти клятвы были пожизненными и часто передавались по наследству и были тем клеем, который скреплял феодальную систему. Следовательно, нарушение клятвы своему господину было едва ли не худшим преступлением, которое можно было совершить, и наказания были суровыми.

Основу государственного единства первоначально составляла преимущественно **военная организация**. Ежегодное собрание ополчения – «мартовские поля» – играли весомую роль в решении государственно-политических вопросов, в частности войны и мира, принятия христианства и др. К исходу VI в. они вышли из обычновения. Но в VII в. восстановлены снова, хотя и обрели другое содержание. К VII в. на военную службу стали привлекать не только франков, но и галло-римское население, причем не только свободных, но и зависимых держателей земель – литов. Военная служба стала превращаться в общегосударственную обязанность, и «мартовские поля» стали по большей части смотрами военно-служилого населения.

К VIII в. произошло значительное усиление **королевской власти**. Она практически утратила связь с институтом вождя военной демократии, но правильного наследия власти еще не установилось: династия **Меровингов**, ведущаяся от Хлодвиг из рода Меровея, больше удерживала за собой королев-

скую власть. Правовые памятники эпохи начали упоминать о законодательных правах королей, о священном характере королевской власти, исключительности ее прав. Появилась даже идея о государственной измене (а значит, и подразумевалась обязательность подчинения государственным институтам королевской власти).

Центром государственного управления в VI в. стал **королевский двор**. При короле Дагобере (VII в.) утвердились как постоянные должности референдария (он же – хранитель печати короля), королевского графа (высшего судьи), главы финансов, хранителя сокровищ, аббата дворца. Двор и ближайшее окружение, в основном церковное, образовывали **королевский совет**, который влиял на заключение договоров, назначения чиновников, земельные пожалования. Чиновники для особых дел, финансовые, торговые и таможенные агенты назначались от короля и смещались по его усмотрению. Несколько особое положение было у герцогов – правителей нескольких объединенных округов.

До двух раз в год происходили **соборы знати** (епископов, графов, герцогов и др.), где решались общеполитические дела, главным образом церковные, и о пожалованиях. Наиболее многочисленными и важными были весенние, осенние были узкими по составу и более дворцовыми.

Одним из важнейших полномочий королевской власти была выдача пожалований – земельных владений. В первую очередь такие пожалования коснулись королевских дружинников, которые из служилых воинов стали превращаться в вассалов – в VII в. вошел в обиход и сам термин применительно к этому слою королевского окружения. Контроль за земельными владениями и службой усиливал общегосударственные полномочия королевского дворца.

К концу VI – началу VII в. перемены коснулись положения графской власти. Графы стали основной фигурой местной администрации, к ним перешли полномочия прежних комитов империи по командованию гарнизонами, судебной власти, контролю за чиновниками. Эта традиционность в становлении государственности была тем более реальной, что более половины известных за VI в. франкских областных правителей-графов были галло-римлянами по происхождению. Такая связь с местными общинами закономерно усиливала децентрализаторские тенденции.

Но и по своей природе раннее франкское государство не было прочным. С рубежа VI–VII вв. началось заметное обособление трех областей королевства: Нейстрии (северо-запад с центром в Париже), Австразии (северо-восток), Бургундии. К концу VII в. на юге выделилась Аквитания. Области

заметно различались и составом населения, и степенью феодализации, и административно-социальным строем.

Могущество Меровингов пошло на убыль в VII веке, поскольку короли отдавали все больше и больше своих владений вассалам для поддержки. Только в королевских владениях король обладал абсолютной властью. За пределами таковых ему приходилось полагаться на поддержку местных землевладельцев. По мере того как монархия слабела, простолудины стали больше полагаться на поддержку своих местных лордов в своей защите. В сочетании с наследственными феодами это позволило местным лордам создать базу власти, которая часто могла соперничать с королевской.

Королевский двор был мобильным и постоянно перемещался по королевству из дворца во дворец. Наиболее важной формой налогообложения было, по сути, обеспечение дворца продовольствием во время пребывания королевского двора. Поскольку король оставался во дворце, он выступал в качестве судьи по местным делам. Короли Меровингов практиковали общее право, поскольку любой человек должен был быть судим в соответствии с законами своего народа, независимо от того, где он или она проживали в королевстве. Естественно, к сословиям феодальной системы применялись разные законы.

2. Византийская империя – между Западом и Востоком

В 395 г. Римская империя разделилась на Западную (столица – Рим) и Восточную (столица – Константинополь). Первая империя прекратила свое существование в 476 г. под ударами германских племен. Восточная империя, или Византия просуществовала до 1453 г. Свое название Византия получила от древней греческой колонии г. Мегары, небольшого городка Византия, на месте которой император Константин в 324-330 г. основал новую столицу Римской империи – Константинополь. Сами же византийцы называли себя «ромеями», а империю – «ромейской», потому долгое время столица называлась «Новым Римом».

Византия во многом являлась продолжением Римской империи, сохранив ее политические и государственные традиции. В то же время Константинополь и Рим стали двумя центрами политической жизни – «латинского» Запада и «греческого» Востока.

Устойчивость Византии имела свои причины, кроющиеся в особенностях общественно-экономического и исторического развития. Во-первых, в состав Византийского государства входили экономически развитые регионы: Греция, Малая Азия, Сирия, Египет, Балканский полуостров (территория империи превышала 750 000 кв. км с населением 50-65 млн. человек), которые

вели оживленную торговлю с Индией, Китаем, Ираном, Аравией и Северной Африкой. Упадок хозяйства, основанного на рабовладельческом труде, здесь чувствовался не так сильно, как в Западном Риме, поскольку население находилось в свободном или полусвободном состоянии. Сельское хозяйство строилось не на принудительном труде в виде крупных рабовладельческих латифундий, а на мелком крестьянском хозяйстве (общинное крестьянство). Потому мелкие хозяйства быстрее реагировали на конъюнктуру изменяющегося рынка и более оперативно, по сравнению с крупными хозяйствами, перестраивали свою деятельность. И в ремесле здесь основную роль играли свободные труженики. В силу этих причин восточные провинции менее западных пострадали от экономического кризиса III в.

Во-вторых, Византия, располагая большими материальными ресурсами, имела сильную армию, флот и крепкий разветвленный государственный аппарат, позволившие сдерживать набеги варваров. Здесь была сильная императорская власть с гибким аппаратом управления.

В-третьих, Византия строилась на основе новой христианской религии, которая, по сравнению с языческой римской, имела прогрессивное значение. Наибольшего могущества Византийская империя достигла в правление императора Юстиниана I (527-565 г.), который провел обширные завоевания, и опять Средиземное море стало внутренним морем, на этот раз уже Византии. После же кончины монарха государство вступило в длительный кризис. Завоеванные Юстинианом страны были быстро потеряны. В VI в. начинаются столкновения со славянами, а в VII в. – с арабами, которые в начале VIII в. отторгли у Византии Северную Африку.

Экономика империи процветала неравномерно. Некоторые провинции или части провинций, такие как северная Италия, процветали как в торговом, так и в сельскохозяйственном отношении. Константинополь, в частности, повлиял на рост городов и эксплуатацию сельскохозяйственных границ. Балканские города вдоль дорог, ведущих в великий город, процветали, в то время как другие, менее благополучные, чахли и даже исчезали. Непаханные земли в холмистых районах северной Сирии попали под плуг, чтобы снабдить продовольствием массы Константинополя. В течение IV-го века не только солид Константина оставался действительно чистым золотом, но и данные, полученные из широкого круга источников, свидетельствуют о том, что золота в любой форме было гораздо больше, чем в течение по крайней мере двух столетий. Возможно, были обнаружены новые источники поставок драгоценного металла: возможно, они были в добыче, разграбленной в языческих храмах, или, возможно, в рудниках, недавно разрабатываемых в Западной Африке и недавно доступных на землях империи благодаря появлению

кочевники на верблюдах, которые перевозили золото через Сахару к средиземноморскому побережью Северной Африки.

Крайняя социальная мобильность, отмеченная в конце III – начале IV вв., кажется менее характерной для второй половины последнего в. Конечно, императоры продолжали свои усилия по коллективному связыванию людей с их общественно необходимыми задачами, но повторение законов, связывающих колону с его поместьем, навикулярия с его кораблем, а куриала с его муниципальным сенатом, предполагает, что эти указы не имели большого эффекта. В самом деле, было бы ошибкой заключить из такого законодательства, что римское общество было универсально и единообразно организовано в виде каст, определенных в соответствии с имперскими приказами. Всегда существовало различие между тем, чего хотел император, и тем, что он мог получить, и, как показал предыдущий обзор, существовали различия и между провинциями.

Еще до конца первой четверти V века эти провинциальные различия были видны, и в немалой степени они помогают объяснить выживание имперского правительства и греко-римской цивилизации на Востоке, в то время как обе они в конечном итоге погибли на Западе. Во всех восточных провинциях уровень населения, по-видимому, оставался выше, и императорам в Константинополе никогда не приходилось искать (по крайней мере, до VI века) мужчин для пополнения рядов их армий. Как и следовало ожидать, в тех восточных землях, где городская цивилизация насчитывала несколько столетий, сохранились города, а вместе с ними – купеческий класс и денежная экономика. Восточные купцы, известные в источниках как сирийцы, взяли на себя торговлю между Востоком и Западом, часто основывая колонии в осажденных городах последнего региона.

Самое главное, император на Востоке никогда не терял доступа или контроля над своими источниками рабочей силы и денег. Более старый и, вероятно, более богатый сенаторский класс, или аристократия, на Западе объединил свои огромные поместья и принял форму защиты или покровительства над трудящимися сельскими классами, лишив государство столь необходимых военных и финансовых услуг. Сенаторский класс на Востоке, по-видимому, возник не так давно, его истоки можно найти среди тех фаворитов или выскочек, которые последовали за Константином в его новую столицу. К началу V века их богатство, по-видимому, было намного меньше, чем ресурсы, которыми располагали их западные коллеги; их поместья были гораздо более разбросаны, а их сельские иждивенцы менее многочисленны. Таким образом, они были менее способны бросить вызов имперской воле и менее

способны встать между государством, с одной стороны, и его потенциальными солдатами или налогоплательщиками, с другой.

Отношения с варварами

Эти различия между восточными и западными социальными структурами вместе с некоторыми географическими особенностями объясняют различное восприятие германскими захватчиками IV-го и V-го веков на Востоке и Западе. Хотя германцы кочевали по дунайским и рейнским границам империи со II-го века, их основные набеги были совершены только во второй половине IV-го века, когда свирепые гунны заставили остготов и вестготов искать убежища в пределах Дуная. граница империи. Первоначальное взаимодействие между римлянином и варваром было далеко не дружеским; римляне, казалось, воспользовались своими незванными гостями, и готы восстали в гневе, разгромив восточно-римскую армию в Адрианополе в 378 году и убив командующего восточного императора. Император Феодосий I (годы правления 384–395) принял другую политику, предоставив готам земли и предоставив им правовой статус союзников, или федератов, которые сражались в рядах римских армий как автономные единицы под собственным руководством.

Ни на Западе, ни на Востоке политика уступок и союзов Феодосия не оказалась популярной. Готы, как и большинство германских народов, за исключением франков и лангобардов, были обращены в арианское христианство. Римские христиане считали арианство опасной ересью, несмотря на периодическую имперскую поддержку, после Никейского собора (325 г.) и Константинопольского собора (381 г.) из-за его акцента на уникальности Бога-Отца и подчинении двух других лиц - Троицы. Воинственные манеры немцев не нашли одобрения у сенаторской аристократии, по существу пацифистской по своим взглядам, и начало V века отмечено в обеих половинах империи реакцией против германских лидеров, занимающих высокие посты. В Константинополе в 400 г., например, горожане восстали против старшего офицера императорской гвардии (*magister militum*) Гаинаса, убив его вместе с его последователями-готами. Хотя это конкретное восстание было во многих отношениях менее продуктивным, чем аналогичные эпизоды на Западе, и германские лидеры позже снова появились в роли командующих по всему Востоку, последние с тех пор действовали как отдельные лица без поддержки этих почти автономных групп. солдат, которыми продолжали пользоваться западные варварские командиры.

Кроме того, Восток хорошо использовал свои ресурсы в золоте, местной рабочей силе и дипломатии, быстро научившись натравливать одного врага на другого. В царствование Феодосия II (408–450) гунны под предво-

дательством своего вождя Атиллы получали золотые субсидии, которые поддерживали их в состоянии шаткого мира с Восточной империей и могли оказаться выгодными для тех константинопольских купцов, которые торговали с варварами. Когда Маркиан (правил в 450–457 гг.) отказался продолжать субсидии, Атиллу отвлекла от мести перспектива завоеваний на Западе. Он так и не вернулся, чтобы бросить вызов Восточной империи, и с его смертью в 453 году его гуннская империя распалась. И Маркиан, и его преемник Лев I (годы правления 457–474) правили под опекой Флавия Ардабурия Аспара, но Лев решил бросить вызов превосходству Аспара и влиянию готов в других частях империи, отдав предпочтение воинственным исаврам и их вождю Тарасикодиссе, которого он женил на императорской принцессе Ариадне. Исаврийские последователи Тарасикодиссы, которому предстояло пережить бурное правление императора Зенона (474–491), были грубыми горцами из южной Анатолии и в культурном отношении, вероятно, даже более варварскими, чем готы или другие германцы. Тем не менее, поскольку они были подданными римского императора на Востоке, они, несомненно, были римлянами и оказались эффективным инструментом для отражения вызова готов в Константинополе. В префектуре Иллирии Зенон положил конец угрозе Теодориха Амала, убедив его (488 г.) отправиться со своими остготами в Италию. Последняя провинция находилась в руках германского вождя Одоакра, который в 476 г. сверг Ромула Августула, последнего римского императора на Западе. Таким образом, предложив Теодориху завоевать Италию как свое остготское королевство, Зенон сохранил, по крайней мере, номинальное превосходство в этой западной стране, избавив Восточную империю от непослушного подчиненного.

Со смертью Зенона и воцарением римского государственного служащего Анастасия I (годы правления 491–518 гг.) оккупация исаврами имперской должности закончилась, но только в 498 году силы нового императора эффективно приняли меру исаврийского сопротивления. После победы того года верный подданный восточно-римского императора мог вздохнуть спокойно: исавры привыкли бить германцев, но дикие горцы, в свою очередь, так и не смогли завладеть имперской должностью на постоянной основе. Имперская власть сохраняла свою целостность на Востоке, в то время как Западная империя рухнула.

Христианская культура Византийской империи

Законодательство Юстиниана касалось почти всех аспектов христианской жизни: вступление в нее через обращение и крещение, совершение таинств, которыми отмечены ее этапы, надлежащее поведение мирян, чтобы избежать гнева, который Бог непременно обрушит на грешный народ, и

стандарты, которым должны следовать те, кто вел особенно святую жизнь светского или монашеского духовенства. Язычникам было приказано посещать церковь и принимать крещение, в то время как чистка в Константинополе поредела их ряды, и многие из них были обращены миссионерами в Малой Азии. Только жена-христианка могла пользоваться привилегиями своего приданого; Евреям и самаритянам было отказано, в дополнение к другим гражданским недостаткам, в привилегии наследования по завещанию, если они не обратились в христианство. Женщина, которая работала актрисой, могла бы лучше служить Богу, если бы она отказалась от любой клятвы, которую она дала, даже перед Богом, чтобы оставаться в этой безнравственной профессии. Богохульство и святотатство были запрещены, чтобы голод, землетрясения и эпидемии не наказали христианское общество. Несомненно, Бог отомстит Константинополю, как он отомстил Содому и Гоморре, если гомосексуал упорствует в своем «неестественном» пути.

Юстиниан регламентировал размер церквей и монастырей, запрещал им получать прибыль от продажи имущества и жаловался на тех священников и епископов, которые не знали форм литургии. Его усилия по улучшению качества светского духовенства или тех, кто руководил делами церкви в мире, были очень своевременными. Требовались самые лучшие люди, поскольку в большинстве восточно-римских городов в 6 веке имперские и гражданские чиновники постепенно передавали многие свои функции епископу или патриарху. Последние собирали налоги, вершили правосудие, занимались благотворительностью, организовывали торговлю, вели переговоры с варварами и даже собирали солдат. К началу VII века типичный византийский город, если смотреть снаружи, действительно или потенциально напоминал крепость; если смотреть изнутри, это была, по сути, религиозная община под церковным руководством. Не пренебрегал Юстиниан и монашеским духовенством, тем, кто удалился от мира. Опираясь на постановления, содержащиеся в писаниях отца церкви IV века свт. мода настолько незначительна, что более поздние кодексы, включая правление св. Феодора Студита в IX веке, лишь развивают Юстинианову основу.

Вероятно, наименее успешной из церковных политик Юстиниана была та, которая была принята в попытке примирить нехалкидонских и халкидонских христиан. После успеха переговоров, которые так много сделали для примирения Запада во время правления Юстина I, Юстиниан попытался склонить на свою сторону умеренных нехалкидонцев, отделив их от экстремистов. Из последовавшей за этим сложной череды событий следует отметить только результаты. Разрабатывая вероучение, приемлемое для умеренных нехалкидонцев Востока, Юстиниан оттолкнул халкидонцев Запада и, та-

ким образом, пожертвовал своими прежними достижениями в этом отношении. Крайние нехалкидонцы отказались уступать. Реагируя на гонения Юстиниана, они укрепили собственную церковную организацию, в результате чего многие из упомянутых выше городов-крепостей, особенно в Египте и Сирии, подчинялись нехалкидонскому церковному руководству. Таким образом, своим преемникам Юстиниан завещал ту же самую религиозную проблему, которую он унаследовал от Анастасия.

Если, напротив, его регулирование христианской жизни оказалось успешным, то это произошло главным образом потому, что сами его подданные были готовы его принять. Традиционная греко-римская культура была, безусловно, удивительно живучей и даже продуктивной в течение 6-го века и всегда должна была оставаться ценным достоянием интеллектуальной элиты Византии, но в том же веке наблюдался рост христианской культуры, чтобы конкурировать с ней. Великолепные гимны, написанные св. Романосом Мелодосом, отмечают поразительное развитие литургии во время правления Юстиниана, развитие, которое не обошлось без социальных последствий. В то время как традиционная языческая культура была литературной, а ее стремление или наслаждение, таким образом, ограничивалось праздными и богатыми, христианское литургическое празднование и его музыкальная составляющая были доступны всем, независимо от места или положения. Биография тоже стала заметно христианской и заметно популярной. В сельской местности и в городах в легендах или на самом деле появлялись святые люди, изгоняющие демонов, исцеляющие больных, кормящие голодных и отгоняющие захватчиков. Следуя образцу, использованному в IV веке Афанасием для написания жития святого Антония, агиографы записали деяния этих выдающихся людей, создав в жизни святого форму литературы.

Византийский упадок.

Император Василий II никогда не был женат. Но после его смерти его родственники оставались на престоле до 1056 г. не столько из-за своей эффективности, сколько из-за общего мнения византийского народа, что процветание империи связано с преемственностью македонской династии. Когда в 1028 году умер брат Василия Константин VIII, линия продолжилась двумя его дочерьми, Зоей и Феодорой. Зоя была трижды замужем: за Романом III Аргиром (годы правления 1028–1034 гг.), Михаилом IV (1034–1041 гг.) и Константином IX Мономахом (1042–1055 гг.), который ее пережил. Когда Константин IX умер в 1055 году, сестра Зои, Феодора, правила единолично как императрица до своей смерти год спустя.

Великие императоры золотого века, не все из которых были членами македонской семьи, сформировали историю того века. Преемники Василия II

были скорее творениями обстоятельств, потому что они не создавали и редко лепили. За 56 лет с 1025 по 1081 год было 13 императоров. Попытка Константина X Дука основать новую династию оказалась катастрофически неудачной. Только с приходом к власти Алексея I Комнина в 1081 году стабильность была восстановлена благодаря гарантированной преемственности в семье Комнинов, правившей более 100 лет (1081–1185).

Состояние Византийской империи в XI веке можно сравнить с состоянием Римской империи в III веке, когда после длительного периода безопасного процветания новое давление из-за границы обострило скрытую напряженность в обществе. Кратковременное правление наследников Василия II отражало, а часто было результатом раскола в византийском правящем классе, конфликта между военной аристократией провинций и гражданской аристократией, или бюрократией, Константинополя. Каждая фракция выставила соперничающих императоров. Утонченная городская аристократия благоволила к правителям, которые изменили бы милитаристскую тенденцию империи и расширили бы государственную службу и снабдили бы их и их семьи прибыльными должностями и титулами. Военные семьи, чье богатство находилось не в столице, а в провинциях, и которые были наказаны законодательством Василия II, благоволили императорам, которые были солдатами, а не государственными служащими. В этом они были более реалистичны, так как во второй половине XI века становилось все яснее, что военной мощи империи уже недостаточно, чтобы сдерживать врагов. Помещики в провинциях охотнее, чем правительство в Константинополе, оценили опасность и использовали эти опасности для расширения своих владений вопреки всем законам, принятым в X веке. Система фем в Анатолии, которая была основой оборонительной и наступательной мощи империи, быстро разрушалась в тот самый момент, когда ее новые враги набирали силу.

С другой стороны, городская аристократия Константинополя, выступая против жестокости войны, стремилась сделать город центром культуры и изысканности. Университет был наделен новой хартией Константина IX в 1045 году, отчасти для обеспечения постоянного притока образованных государственных служащих для бюрократии. Юридическая школа была возрождена при юристе Иоанне Ксифилине; философскую школу возглавлял Михаил Пселл, чьи исследования во всех областях знания принесли ему репутацию всезнающего человека и множество блестящих учеников. Пселл – придворный, государственный деятель, философ и историк – сам по себе является рекламой живости византийского общества XI века. Чего он и ему подобные не учли, так это того, что их империя все больше и больше тратила ресурсы и жила на репутации, созданной македонскими императорами.

Турецкая экспансия

Отношения Иоанна Кантакузина с турками основывались на личной дружбе с их лидерами, в том числе с Орханом, которому он выдал замуж свою дочь. Но как только турки создали базу на европейской земле и увидели возможность дальнейшего завоевания, такие отношения больше не были возможны. Стефан Душан, который почти осуществил свое стремление основать новую Сербо-Византийскую империю, был единственным человеком, который мог предотвратить последующую быструю экспансию турок на Балканы, но он умер в 1355 году, и его империя распалась. Новый император Иоанн V надеялся, что западный мир почувствует опасность, и в 1355 году обратился с призывом о помощи к папе римскому. Папы были обеспокоены судьбой христианского Востока, но осторожничали в своих предложениях Константинополю, пока Византийская Церковь оставалась в расколе от Рима. В 1366 году Иоанн V посетил Венгрию, чтобы просить о помощи, но тщетно. В том же году его двоюродный брат Амадео, граф Савойский, привел небольшой отряд в Константинополь и отбил Галлиполи у турок, которые к тому времени продвинулись далеко во Фракию. Амадео убедил императора отправиться в Рим и лично подчиниться Святому Престолу в 1369 году. По пути домой Иоанн был задержан в Венеции как неплатежеспособный должник; во время его отсутствия турки одержали свою первую победу над преемниками Стефана Душана на реке Марица недалеко от Адрианополя в 1371 году. Вся Македония была открыта для них. Остальные сербские князья и правитель Болгарии стали их вассалами, и в 1373 году император был вынужден сделать то же самое.

Византия стала вассальным государством турок, обязавшихся платить дань и оказывать военную помощь османскому султану. Впоследствии владение Константинополем оспаривалось сыновьями и внуками императора в ходе ряда революций, которые поощрялись, а иногда и спровоцировались турками, генуэзцами или венецианцами. Сын Иоанна V Андроник IV с помощью генуэзцев и султана Мурада I овладел городом на три года (1376–1379). Он вознаградил турок, вернув им Галлиполи, и Мурад сделал свою первую европейскую столицу в Адрианополе. Венецианцы помогли Иоанну V вернуть себе трон в 1379 году, и империя снова была разделена на уделы под властью его сыновей. Только его второй сын, Мануэль, проявлял хоть какую-то самостоятельность в действиях. В течение почти пяти лет, с 1382 по 1387 год, Мануил правил Фессалоникой как император и стремился сделать ее центром сопротивления нападению турок. Но город пал перед армией Мурада в апреле 1387 года. Когда турки затем углубились в Македонию, сербы

снова организовали контрнаступление, но в 1389 году были разбиты под Косово.

Потеря Фессалоники и Коссовская битва изолировали Константинополь по суше. Новый султан Баязид I (1389–1402) намеревался сделать его своей столицей; когда Мануил II Палеолог взшел на этот трон после смерти своего отца в 1391 году, султан предупредил его, что он является императором только внутри городских стен. Турки уже контролировали остальную часть византийской Европы, кроме юга Греции.

В 1393 году Баязид завершил завоевание Болгарии, а вскоре после этого осадил Константинополь. Блокада должна была длиться много лет. Мануил II, как и его отец, связывал свои надежды на спасение с Западом. Великий крестовый поход против турок был организован венгерским королем, но он потерпел поражение при Никополе на Дунае в 1396 г. В 1399 г., убедил Мануэля поехать в Западную Европу, чтобы лично изложить византийское дело. С конца 1399 г. по июнь 1403 г. император посетил Италию, Францию и Англию, оставив своего племянника Иоанна VII во главе Константинополя. Путешествие Мануэля стимулировало интерес Запада к изучению греческого языка. Его друг и посол на Западе Мануэль Хрисолорас, ученик Деметрия Кидониса, был назначен преподавать греческий язык во Флоренции. Папа учредил фонд обороны Константинополя. Интерес и сочувствие были ожидаемы, но мало в плане практической помощи. Однако во время отсутствия Мануэля османы потерпели поражение в Анкаре от монгольского лидера Тимура (Тамерлана) в июле 1402 года. Баязид был взят в плен, и его империя в Азии была разрушена. Четверо его сыновей боролись друг с другом за владение европейскими провинциями, которые мало пострадали от монгольского нашествия, и за воссоединение османских владений. В этих совершенно неожиданных обстоятельствах византийцы оказались привилегированными союзниками то одного турецкого соперника, то другого. Блокада Константинополя была снята. Фессалоника – вместе с Афоном и другими местами – была возвращена под власть Византии, а уплата дани султану была аннулирована.

В 1413 году Мехмед I при содействии и содействии императора Мануэля одержал победу над своими соперниками и стал султаном реинтегрированной Османской империи.

Во время его правления, с 1413 по 1421 год, византийцы наслаждались последней передышкой. Мануил II, понимая, что это не может продолжаться долго, максимально использовал это, укрепляя оборону и управление фрагментами своей империи. Самой процветающей провинцией в последние годы была деспотия Мореи. Его процветание создали сначала сыновья Иоан-

на Кантакузина (умершего здесь в 1383 г.), а затем сын и внук Иоанна V – Феодор I и Феодор II Палеолог. Его столица Мистра стала пристанищем для византийских ученых и художников и центром последнего возрождения византийской культуры, наполненной церквями, монастырями и дворцами.

3. Запад и Арабская империя. История взаимодействия

После смерти пророка (632 г.) арабы выбирали правителей из числа его сподвижников и родственников. Они получали титул *халифов* – заместителей или посланников Аллаха. Халифы сосредоточили в своих руках духовную и светскую власть. Первые четыре халифа продолжили наступление на соседние земли. К этому арабов толкало стремление обратить народы в новое учение, а также рост численности их племен, которые уже не могли прокормиться на Аравийском полуострове, жажда добычи. Основной силой завоевателей была их великолепная кавалерия (конное войско).

Первый поход начался в 633 г. на Иран. Иранцы были разбиты, арабы захватили огромные сокровища. К 651 г. они овладели всем Ираном и вторглись на территорию современного Афганистана. Вторым направлением наступательной политики стала Византия. После долгих боев были завоеваны Армения, Сирия, Палестина, Египет. Не раз арабы осаждали сам Константинополь, но отчаянное сопротивление вынуждало их отступать. В Африке арабы покорили не только владения Византии, но и кочевые народы Сахары – берберов.

Через Гибралтарский пролив завоеватели вторглись на Пиренейский полуостров. В 714 г. было уничтожено Вестготское королевство. Вся Испания, за исключением горной территории на севере, перешла под власть мусульман. Продолжались и завоевания на Востоке. Арабы заняли Среднюю Азию, часть Индии, разгромили китайцев в битве при Таласе в 751 г., но дальше не пошли.

Арабский халифат. После четырех первых халифов власть над арабами и всей завоеванной ими территорией захватил *род Омейядов* из Мекки (661 – 750). Омейяды перенесли столицу Арабского халифата в Дамаск. Огромная территория халифата была разделена на пять наместничеств во главе с эмирами. Была налажена почтовая связь со всеми наместничествами, на дорогах установлены почтовые станции.

Арабы поселились на многих завоеванных землях, смешивались с местным населением. Постепенно арабский язык получал все большее распространение. Завоеватели долгое время не закрывали на завоеванной территории христианских и иных храмов, не препятствовали жителям исполнять

старые религиозные обряды. Однако все немусульмане были обложены тяжелейшими налогами.

От них освобождали тех, кто переходил в ислам. Поэтому постепенно многие становились мусульманами. Через несколько веков такие некогда христианские страны, как Египет, Сирия, Палестина, стали исламскими, их жители начали говорить по-арабски. Мусульманским стало население Ирана, Средней Азии, Северо-Западной Индии, но здесь сохранились местные языки. Позже ислам распространился и на другие, не подвластные халифату территории.

Единство мусульман было непрочным. Многие не признавали халифов из династии Омейядов. Приверженцы четвертого халифа Али – двоюродного брата и зятя Мухаммеда считали Омейядов изменниками делу пророка. Мусульмане распались на два течения. Сторонников Али называли *шиитами*, а сторонников халифов – *суннитами*, поскольку помимо Корана они считали священной книгой Сунну. Суннитов было больше, чем шиитов, но в некоторых областях (например, в Иране) шииты преобладали. В разных концах халифата происходили восстания как против арабской власти, так и против Омейядов. В конце концов Омейяды были свергнуты и почти все истреблены.

В 750 г. власть в Халифате захватила династия *Аббасидов* – потомков дяди Мухаммеда. При них столица была перенесена в город Багдад. При новой династии завоевания почти прекратились. Лишь в Средиземном море флот арабов захватил многие острова и юг Италии, разорял берега Южной Европы.

С начала IX в. Арабский халифат вступил в период распада. Слишком велика была его территория, очень разные там жили народы с разным уровнем развития. Эмиры постепенно превращались в хозяев своих провинций. Первой отпала Испания, где возник Кордовский халифат. Затем отделились Марокко, Алжир, Египет, Средняя Азия, Иран, Аравия.

С конца IX в. реальная власть в остатках Халифата оказалась в руках вооруженных отрядов из числа рабов и иноземцев. В 945 г. Багдад захватили Бунды – правители одного из государств Ирана. и 1055 г. Багдад был взят турками-сельджуками, пришедшими из шей Азии и покорившими весь Ближний Восток. Халиф при Бундах и сельджуках стал мусульманским первосвященником, гоним светскую власть. В 1258 г. Багдад взяли монголы, казнившие халифа. До 1517 г. аббасидские халифы жили в Каире. После завоевания Египта турками-османами титул халифа принял на турецкий султан.

Арабы усвоили знания и традиции покойных народов, развили их на основе ислама и арабского языка, который стал не только общегосударственным, но и языком литературы и науки. При Омейядах Дамаск был украшен

роскошными дворцами и мечетями, наиболее знаменитой из которых стала мечеть халифа (мечеть Омейядов), перестроенная в 705 г. из собора Святого Иоанна. Уже тогда мировую известность получили дамасские Ювелирные изделия и ткани. Но более всего Дамаск прославился сталью, из которой изготовлялось оружие.

При дворе халифов собирались ученые со всех концов света. Их труды щедро вознаграждались правителями. Были основаны школы в Багдаде, Басре, Бухаре, Куфе, а также библиотеки в Александрии, Багдаде и Каире. Только в Испании арабы основали 14 университетов и множество школ, пять публичных библиотек.

Благодаря арабам в европейских языках появились слова «алгебра», «азимут», «зенит» и др. В дальних походах военачальники были обязаны отмечать на картах покоренные ими земли. Описания неведомых земель оставили и многие путешественники. Наибольших успехов арабы достигли в медицине. В Багдаде, Испании, Бухаре, Александрии и Кордове в VIII-IX вв. ими были основаны медицинские школы. К числу наиболее знаменитых медиков принадлежит *Авиценна*, издавший «Канон врачебной науки», который на протяжении столетий являлся главным для арабских и европейских врачей. В математике арабы ввели употребление цифр и десятичную систему.

4. Каролингское возрождение

В конце VIII – начале IX в. при Карле Великом в Каролингском государстве наблюдается некоторый подъем феодально-церковной культуры, получивший в историографии название «Каролингское возрождение». Для аппарата управления обширной державой Каролингов нужны были кадры чиновников и судей, имевших известную образовательную подготовку. Таких людей Карл Великий мог найти среди духовенства – единственно грамотного слоя населения в это время, хотя культурный уровень клириков был невысок.

Так называемый «Капитулярый о науках» (ок. 787 г.) предписывал открывать при каждом монастыре и епископской кафедре школы для монахов и клириков. Была сделана попытка организовать и обучение мирян (в капитулярии 802 г.). Программа обучения во вновь создаваемых школах почти не отличалась от программы прежних церковных школ. Перед ними ставилась задача, как гласит постановление Шалонского церковного собора 813 г., воспитать таких людей, «которые могли бы иметь особенное значение среди простого народа, и наука которых могла бы быть противопоставлена не только различным ересям, но и ухищрениям антихриста».

Карл Великий приглашал образованных людей и из других стран: из Италии – Павла Дякона, из Испании – гота Теодульфа, из Англии – Алкуи-

на, который сыграл особенно большую роль в «Каролингском возрождении». Император создал при дворе нечто вроде литературного кружка, получившего наименование «Дворцовая академия». Членами его были сам Карл и его многочисленная семья, виднейшие духовные и светские сановники, учителя и ученики открытой в Ахене придворной школы.

В Академии читались и истолковывались произведения не только церковных, но и античных авторов, а также сочинения участников кружка. Каждый член Академии избирал себе античный или библейский псевдоним: Карл звался «Давидом», Алкуин – «Флакком» и т. д. Из Италии привозились рукописи с сочинениями римских писателей.

В ряде монастырей пишутся анналы. Возрастает интерес к агротехнике: переписываются агротехнические трактаты античности, появляются новые произведения по сельскому хозяйству (например, поэма Валафрида Страбона «Книга об обработке огородов»). Подражая византийским императорам, Карл приказал строить каменные дворцы и церкви в Ахене, Борисе и других городах. Эти постройки в основном копировали византийскую архитектуру, но были гораздо более скромными по размерам. При несовершенстве строительного искусства франков почти все возведенные при Карле постройки погибли. Сохранилась до нашего времени только капелла в Ахене.

Мероприятия Карла Великого оживили культурную жизнь Франкского государства. Расширился круг образованных людей. В церковные школы стали допускаться миряне. В монастырских скрипториях наряду с произведениями христианской литературы стали переписываться произведения многих римских авторов.

В течение IX в. фонд таких рукописей значительно возрос. Общее число дошедших до нас от этого столетия кодексов превышает 7000. Подавляющее большинство рукописей, по которым издаются теперь произведения античных авторов, относится именно к IX в. Значительно улучшилось и внешнее оформление рукописей. Почти повсеместно установилось четкое письмо – каролингский минускул; рукописи украшались миниатюрами и заставками.

Работы каролингских писателей – Павла Диакона, Алкуина. 1 Эйнгарда, написавшего биографию императора «Жизнь Карла Великого» – внесли вклад в развитие средневековой латинской литературы. После двух «темных веков» «Каролингское возрождение» выдвинуло идею пользы образования, в том числе и светских знаний. Однако его нельзя считать подлинным возрождением культуры; оно свелось лишь к внешнему подражанию некоторым римским образцам, преимущественно по форме.

В период «Каролингского возрождения» дальнейшее развитие получили церковно-феодалные политические идеи. Еще в раннее средневековье

в сочинениях церковных деятелей 0 в законодательных актах оправдывалось и увековечивалось сословное деление общества. Позднее получила распространение идея о необходимости сотрудничества сословий. Ее наиболее четко сформулировал епископ Лана – Адальберон (конец X – начало XI в.): «...одни молятся, другие воюют, третьи работают, а вместе их три сословия и не вынести им обособления». В ряде трактатов развивалось положение о короле как слуге бога (*minister dei*) на земле, которому его подданные должны повиноваться, даже если он несправедлив.

Культурные и социальные границы «Каролингского возрождения» были узки и определялись лишь тем, что отвечали нуждам небольшой группы придворных и высокопоставленных виновников. И в период «Каролингского возрождения» церковно-религиозное мировоззрение оставалось господствующим.

«Каролингское возрождение» кончилось с распадом империи Каролингов. Вскоре после смерти Карла Великого прекратили существование многие школы. С 817 г. было запрещено обучать в церковных и монастырских школах тех, кто не готовился к духовному званию. Единственным оригинальным мыслителем IX в., поднявшимся над уровнем современного ему богословия был ирландец Иоанн Скот Эриугена. Хорошо владея греческим языком, он изучил труды греческих неоплатоников и перевел их на латынь. Под их влиянием в своем главном труде «О разделении природы» Эриугена вопреки официальной церковной доктрине склонился к пантеизму. Для Эриугена христианская вера была основой всякого знания, но он считал, что религия не должна стеснять свободу разума. Эриугена утверждал превосходство разума над авторитетом отцов церкви. Позднее его сочинения были осуждены как еретические.

К концу IX в. в большинстве стран Европы наступил новый упадок культуры, охвативший X – первую половину XI в. Только в Германии при дворе германских императоров Саксонской династии – Оттонах – в конце X в. культурная жизнь была более активной: продолжалась литературная деятельность, велось строительство, переписывались рукописи. При некоторых соборах были открыты школы. В одной из епископальных школ в Реймсе «свободные искусства» с 980 г. преподавал ученый монах Герберт, будущий папа Сильвестр II. Он познакомил Европу с арабскими цифрами, счетной доской «абак», облегчавшей арифметические действия, астрономическим прибором астролябией.

5. Норманнское завоевание

Нормандия была в середине XI в. страной, достигшей полного расцвета феодальных отношений. Это сказалось, прежде всего, в ее военном превосходстве: герцог являлся главой тяжеловооруженной рыцарской конницы своих вассалов, а большие доходы, получаемые государем Нормандии с его владений, и в частности с городов, позволили ему иметь и собственные прекрасные военные отряды.

Герцогство имело лучшую по сравнению с Англией внутреннюю организацию и сильную центральную власть, которая держала в руках и феодалов, и церковь.

Услышав о смерти Эдуарда Исповедника, Вильгельм отправил в Англию к Гарольду послов с требованием вассальной присяги и в то же время повсеместно объявил, что Гарольд – узурпатор и клятвопреступник. Вильгельм обратился к папе Александру II, обвиняя Гарольда в нарушении клятвы и прося папу благословить вторжение Вильгельма в Англию. 50-60-е годы XI в. – эпоха больших перемен в истории католической церкви в Западной Европе. Ключицы, сторонники реформы, добились победы, знаменовавшей внутреннее укрепление церкви (запрет симонии – получения церковных должностей от светских государей, безбрачие духовенства, избрание папы коллегией кардиналов). Эта победа означала одновременно утверждение независимости папства от светской власти и начало борьбы пап за усиление своего политического влияния в Европе, а в конечном итоге за подчинение светских государей авторитету папского престола. В этой обстановке папа римский, считая, что английская церковь нуждается в реформе, послал Вильгельму освященное знамя, санкционировав тем поход на Англию. Вильгельм стал готовиться к вторжению. Поскольку Вильгельм не мог требовать от своих вассалов военной службы вне Нормандии, он созвал баронов на совет, чтобы получить их согласие на поход. Кроме этого, герцог начал вербовку добровольцев за пределами Нормандии. Он построил множество транспортных кораблей, собрал оружие и продовольствие. Первым помощником Вильгельма являлся сенешал Вильям фиц Осберн, брат которого имел поместья в Англии.

В лагерь Вильгельма отовсюду стекались рыцари. Помимо нормандских, были рыцари из Бретани, Фландрии, Пикардии, Артуа и т. д. Численность войск Вильгельма установить сложно. Историки считают, что Нормандия могла выставить 1200 рыцарей, а остальные районы Франции меньше. Такой своеобразный источник того времени, как гобелен из Байё, дает множество изображений, касающихся подготовки похода и событий, связанных с завоеванием. По свидетельству этого источника, самыми большими судами

были открытые барки с одним квадратным парусом, могущие вместить около 12 лошадей. Большинство изображенных судов было меньшего размера. Историки считают, что всего судов было не более семисот и что переправить они могли примерно 5 тыс. человек (по расчетам Дельбрюка, около 7 тыс. человек). Только 2 тыс. воинов были тяжело вооруженными рыцарями, имевшими обученных коней (1200 человек из Нормандии и 800 человек из других областей). Остальные 3 тыс. человек – это пехота, лучники и команды кораблей. Переправа через Ла-Манш была делом рискованным и новым. Однако Вильгельм сумел уговорить баронов.

Пока шла эта подготовка, английский король Гарольд, прекрасно зная обо всем происходящем в Нормандии, собрал на юге Англии людей и корабли. Внезапно и совершенно неожиданно для него на северную Англию по соглашению с Вильгельмом напали норвежский король Харальд Гардрода и изгнанный из Англии Тости. 20 сентября они вошли, имея большой флот, в залив Хамбер. Английскому королю пришлось поспешить, бросив все, на север к Йорку. В отчаянной битве у Стамфордбриджа Гарольд разбил напавших на Англию, норвежский король и Тости были убиты (25 сентября 1066 г.). Но 28 сентября на юге Англии в Пивенси высадилась армия Вильгельма, герцога нормандского.

Гарольд, узнав о высадке неприятеля, поспешил на юг. Его войска были ослаблены и в результате сражения с норвежцами, и в результате похода. Когда 6 октября Гарольд въехал в Лондон, ополчение южных районов еще не собралось, и основную силу войска Гарольда составляли хускерлы, знать и крестьяне юго-востока. Это были пешие отряды. Гарольд пошел навстречу завоевателям и стал ожидать вражеское войско, остановившись в 10 километрах от Гастингса. Встреча произошла 14 октября 1066 г.

Два войска, англосаксонское и нормандское (по составу и языку французское), представляли собой как бы две ступени в развитии военного искусства, олицетворяя различие в социально-политическом строе Нормандии и Англии. Англосаксонское войско – это в основном крестьянское пешее ополчение, вооруженное дубинами и в лучшем случае боевыми топорами. Хускерлы и эрлы имели мечи, датские боевые топоры и щиты, но сражались также в пешем строю. Ни конного войска, ни лучников у Гарольда не было. Нормандское войско – это прекрасная тяжеловооруженная рыцарская конница. Сражались рыцари с седла. Имелись также отряды лучников.

Разгром англосаксонского войска был предрешен. В сражении и погибли Гарольд и многие тэны и эрлы, поражение было полным и окончательным. Вильгельм не торопился с дальнейшими действиями; только через пять дней он пошел на Дувр и Кентербери.

Тем временем в Лондоне прелаты объявили было наследником престола англосакса Эдгара Этелинга, однако северные графы его не поддержали.

Лондонские горожане решили не оказывать сопротивления Вильгельму, очевидно, опасаясь разгрома города. Графы, лорды, епископы и шерифы наперебой стремились примириться с Вильгельмом и заявить о своей лояльности. В целом южная Англия не оказала заметного сопротивления завоевателям.

На рождество 1066 г. Вильгельм (1066–1087) был помазан на царство в Вестминстросе. Церемония происходила в своеобразной обстановке: свита Вильгельма по ложному слуху о предательстве подожгла дома вокруг собора и начала избивать всех, кто попадался под руку; все, кроме Вильгельма и священников выбежали из церкви, завязалась борьба. Но церемония все же была завершена должным образом.

Желая снискать поддержку населения, Вильгельм обещал «соблюдать добрые законы Эдуарда». Однако грабежи и насилия нормандских баронов продолжались довольно долгое время. В целом к концу 1068 г. не только южная, но и северная Англия признали Вильгельма. Дабы гарантировать покорность горожан Лондона, непосредственно у его городской стены началась постройка королевской крепости – Тауэра.

В 1069 г. против нового короля восстали северные районы Англии, и Вильгельм организовал туда карательную экспедицию. В результате на всем пространстве между Йорком и Даремом не осталось ни одного дома и ни одного живого человека. Йоркская долина превратилась в пустыню, которую пришлось заново заселять уже в XII в.

6. Оттоновское возрождение

«Оттоновское Возрождение» – краткий период (в конце X в.) подъёма культурной жизни в Германии при императорах Саксонской династии – Оттонах. При дворе Оттона I возродилась Академия, где собирались просвещённые люди. Здесь развивалась литературная деятельность, переписывались рукописи, предпринимались попытки распространения знания классической латыни и римской литературы. При дворе и некоторых соборах возникли школы. Среди учителей этих школ особенно выделялся учёный монах *Герберт* (950–1003) – человек незнатного происхождения, один из образованнейших людей эпохи: философ, математик, музыкант, астроном. Он оставил ряд математических, философских, литературных и исторических сочинений, был учителем Оттона III, архиепископом; в 999 г. император возвёл Герберта на папский престол под именем Сильвестра II (999–1003).

Образование распространилось не только среди клириков, но и среди мирян, причём его могли получить и мальчики, и девочки. Многие знатные дамы говорили и читали на латыни и славились своей учёностью. Наиболее известной поэтессой была Хросвита Гандерсгеймская (вторая половина X века). При Оттоне II, женатом на византийской принцессе *Феофано*, усилилось греческое влияние. Особую пышность и утончённость приобрёл быт двора и феодалов. Для «Оттоновского Возрождения» характерно усиление культурных связей с Византией. Это особенно сказалось на расцвете книжного дела и миниатюристики, главным центром которых стал монастырь Райхенау.

Господствуют простые и спокойные пропорции. Большое своеобразие сравнительно с романскими церквями во Франции придает саксонским церквям отсутствие обхода в хоре. Главной же особенностью их интерьера является чередование опор: колонны устанавливаются между квадратными в сечении столбами (церковь св. Кириака в Гернроде), или же две колонны чередуются с таким же столбом (церковь в Кведлинбурге, церкви св. Михаила и св. Годехарда в Гильдесгейме). Такое расположение устоев разделяет внутреннее пространство на отдельные ячейки и создает определенный ритм. Устои несут полукруглые арки, над которыми поднимается гладкая стена, не расчлененная трифорием. Если в саксонских церквях не было эмпор, то стена над арками получала карниз, и тем самым создавалось ясное разделение несущих частей, то есть устоев, и несомых, то есть верхнего яруса. Главнейшие сооружения (церкви в Кведлинбурге, св. Кириака в Гернроде, св. Михаила и св. Годехарда в Гильдесгейме) построены в XI – начале XII в. Интересным памятником этой школы является церковь в Гернроде (построена после 960 г., западный хор – XII в.), дающая яркое представление о немецкой архитектуре раннероманского периода. Здесь особенно ясно выражена статичность простых, геометрически четких форм отдельных архитектурных объемов. Чрезвычайно скупой архитектурный декор, редко и высоко расположенные окна подчеркивают глухую плоскость стен и придают всему сооружению несколько сумрачный, крепостной характер.

Церковь св. Михаила – двухсторонняя ориентация, симметричные трансепты, башни, порталы и окна. Точность пропорций, уверенность, сила, мудрая простота сочетаний объема. В интерьере попытка найти единый модуль архитектурных масштабов. Модуль – квадрат средокрестия, который повторяется в основных компонентах плана.

Интерьер церкви также отличается строгой и мужественной простотой. Конструкция основана на простом и ясном ритме кратных отношений. Она производит впечатление торжественное и гармоничное.

В Вестфалии строились церкви зального типа, то есть с тремя нефами равной высоты, перекрытые каменными сводами. Одна из самых ранних церквей такого типа – капелла св. Варфоломея в Падерборне – была построена в начале XI в., по свидетельству современного источника, «греческими мастерами»; вероятно, это были мастера, приглашенные из южной Италии. О внешнем облике вестфальских церквей может дать представление, сохранившийся западный фасад собора в Миндене (XI в.). В нем характерно полное отсутствие не только скульптурных украшений, но даже ясно выраженных архитектурных членений. В отличие от большинства романских церквей других школ здесь отсутствует четкое сопоставление объемов здания, которое обычно с полной ясностью отражается не в архитектурной композиции фасадов. Вместо этого плоскость фасада делится на несколько меньших плоскостей безотносительно к общей конструкции храма.

В романском искусстве Германии монументальная скульптура из камня не получила большого развития. Богато украшенные порталы не типичны для этого искусства. Скульптура обычно сосредоточена во внутренних помещениях храмов, и ее материалом служили главным образом бронза, стук и дерево.

Мелкая пластика романского стиля в немецких землях богата и разнообразна. Несмотря на ее размеры, она не ограничена узким кругом изобразительных мотивов. Деление на мелкую пластику и скульптуру в собственном смысле слова для того времени весьма условно. Во всяком случае, средневековый мастер не придавал различию в размерах никакого значения. Он относился к своему труду с величайшей серьезностью и часто создавал в небольшом масштабе произведения монументального и возвышенного характера.

Несмотря на относительно ограниченное распространение монументальной скульптуры, сам дух романской эпохи раскрылся в ней, может быть, глубже, чем в живописи. В пластике яснее всего дает себя чувствовать наступающий разрыв между новой культурой и наследием поздней античности, которое еще давало себя знать в каролингском искусстве и в раннероманской живописи оттоновского периода.

С точки зрения стиля традиции каролингского искусства подвергались значительным видоизменениям. Посредствующим звеном между каролингской пластикой и ранней ступенью романского стиля в скульптуре, связанной с культурным подъемом оттоновского периода, является круг памятников, относящихся к деятельности уже известного нам архиепископа Эгберта в Трире (977–993). Это преимущественно распятия, оклады, ларцы, украшенные эмалью и драгоценными камнями. Здесь, на берегах Рейна, происходил живой обмен художественными навыками между Германией и северной Францией.

Две главные особенности характерны для немецкой скульптуры романского периода. Прежде всего углубилась связь искусства с религией и церковностью. Углубление религиозного чувства неизбежно должно было породить в искусстве резкие противоречия и сделать его далеким от пластической гармонии, возвышенно-суровым, драматическим. Если в мелкой пластике дольше сохранялись традиции каролингского искусства и наследие еще более ранних времен, радостное ощущение красоты драгоценных камней и золота, присущее народному вкусу, то в таких произведениях немецкой скульптуры, как монументальное распятие Кельнского собора (около 970 г.), некоторые особенности романского стиля в Германии выступают уже с большей ясностью. Образ страдающего Христа лишен всякого благолепия: на кресте перед толпой верующих не царственный страдалец, покровитель человечества, а простой измученный человек. В этом грубом теле нет пластической красоты, его анатомия условна. Складки кожи, как внутренний контур, делят тело на грубо очерченные плотные массы. В Кельнском распятии резкая выразительность сочетается с тяжелым спокойствием смерти. Трудно найти более сильное выражение той религиозной психологии, которая была порождена в массах около 1000 г. н. э – ожиданием Страшного суда.

Наряду с религиозным экстазом и презрением к гармонии тела другой особенностью немецкой скульптуры романского стиля было стремление к грубой материальности в передаче объемов.

Наиболее наглядно склонность к схематичной и условно передаваемой объемности форм выступает на примере памятников Гильдесгейма, ставшего важным центром распространения романской скульптуры. Наиболее значительным произведением этой школы являются бронзовые двери церкви св. Михаила в Гильдесгейме, отлитые между 1008 и 1015 гг. Их украшают шестнадцать свободно скомпонованных рельефов на библейские и евангельские сюжеты. С точки зрения сюжетно-повествовательной и символической композиции здесь глубоко продумана и отличается четкой последовательностью. Она предвосхищает сложные повествовательные аллегорические ансамбли позднего романского искусства. Сцены из Ветхого завета, расположенные на левой створке двери снизу вверх, и сцены из Евангелия, расположенные на правой створке в обратном порядке, строго соответствуют друг другу. Так, например, грехопадению соответствует в виде антитезы распятие, изгнанию Адама и Евы из рая – суд Пилата и т. д. В каждой сцене рассказ об отдельных событиях ограничен лишь самым существенным. Место действия обозначено в зависимости от того, где оно происходит, условными растительными или архитектурными мотивами произвольных пропорций. Вместе с тем фантастические библейские и евангельские эпизоды художник представляет, как

близкие ему события, по-своему передавая характер каждого персонажа. Так, Адам, сознавая справедливость наказания, покорно уходит из Эдема, но Ева возмущенно спорит с ангелом. Детски наивные фигурки людей очень живо схвачены, их жесты выразительны и эмоциональны.

Характерной чертой гильдесгеймских дверей было новое отношение рельефа к фону. Подобно тому как в миниатюре воздушная перспектива сменяется плоскостью, так и в пластическом изображении фигуры теряют свой пространственный характер. Они как бы наполовину погружены в толщу слоя, который служит для них более или менее нейтральным фоном. Фигурки нелепые, подвижные. Искусство наивное, но привлекательное.

Оттонское искусство, живопись, скульптура и другие изобразительные искусства, созданные во время правления немецких оттонских императоров и их первых преемников из Салического дома (950–1050). Как наследники каролингской традиции Священной Римской империи, германские императоры также восприняли каролингское художественное наследие, сознательное возрождение позднеантичных и раннехристианских форм искусства (см. Каролингское искусство). Оттонское искусство позже разработало собственный стиль, отличный от каролингской традиции, особенно в живописи, резьбе по слоновой кости и скульптуре. Оттоновские иллюстраторы меньше заботились о натурализме и больше о выражении через трезвый, драматический жест и усиленный колорит (см. иллюминированную рукопись). Резьба по слоновой кости продолжала производиться для литургических целей; как видно на сценах с бляшек из слоновой кости «Магдебургского антепендиума» (ок. 970 г.), резьба имеет характерную сдержанность, а повествование передается простыми жестами и оживляется своеобразным декором, как, например, в сильно узорчатом фоне. Важным событием в оттоновском искусстве стала крупномасштабная скульптура. Каменная скульптура по-прежнему была редкостью, но деревянные распятия, такие как распятие Геро в натуральную величину (до 986 г.; Кельнский собор) и деревянные реликварии, покрытые сусальным золотом, начали возвращение к круглой скульптуре. Бронзовое литье, античное искусство, практиковавшееся также Каролингами, процветало. Его наиболее впечатляющим проявлением были покрытые рельефом бронзовые двери, заказанные епископом Бернвардом Хильдесхаймским (ум. 1022) для своего собора.

Оттонская архитектура была более консервативной, расширяя и разрабатывая каролингские формы, а не разрабатывая новый стиль. Западное сооружение (крепостное сооружение с башнями и внутренними помещениями, через которые можно было попасть в неф) и внешний склеп (придельные комплексы ниже и за пределами восточной апсиды или выступ в конце церк-

ви) были сохранены и расширены; каролингские двойные апсиды (выступы на каждом конце нефа) были дополнены двойными трансептами. Оттонская архитектура была более регламентированной, чем каролингская, с простыми внутренними пространствами и более систематической планировкой. Собор Святого Михаила (основан около 1001 г.) в Хильдесхайме иллюстрирует эту закономерность с двумя склепами, двумя апсидами и двумя трансептами, каждый с пересекающей башней. Достижения оттоновских художников послужили предпосылкой и стимулом для новой монументальности, известной как романская.

Раздел 3. Европа в период расцвета средневековой цивилизации

1. Происхождение и развитие феодализма

Зачатки феодализма появились еще в позднеримском обществе и древневосточных государствах. Переход был постепенным и растянулся почти на восемь веков. Не все народы прошли через стадию феодализма (Африка, Австралия). Распространению феодализма и феодального государства и права способствовали феодальные войны, крестовые походы, позже – колониальные захваты. В ряде государств феодализм просуществовал вплоть до XX в., но в мировом масштабе переход к капиталистической системе произошел в период XVII – XVIII вв. благодаря буржуазным революциям.

Переход к феодализму связан с развитием феодальной собственности на землю. Именно поземельные отношения определяли характер политического строя и сущность государства и права. Земля – основное условие производства – не была собственностью тех, кто на ней трудился, но феодально-зависимый крестьянин в отличие от раба располагал собственным хозяйством и орудиями труда. Для феодализма характерно сочетание частной и государственной собственности с мелким крестьянским хозяйством. Сущность феодализма: феодал владеет землей, а крестьянин в зависимости и платит за пользование землей ренту (виды: отработочная, продуктовая, денежная). Зависимость определялась внеэкономическим принуждением, которое осуществлялось с помощью правовых и политических средств.

Два основных пути перехода к феодализму:

1. Из рабовладельческого строя: в результате кризиса рабовладельческого хозяйства и распада механизма политической власти рабовладельцев (Западная Римская империя) или в ходе длительной эволюции многоукладной экономики с постепенным ростом феодального частного и государственного землевладения, укреплением политической власти феодалов (Византия).

2. Из разложения родоплеменного строя в связи, как правило, с переходом к оседлому земледелию, что вызвало развитие частной собственности на землю и стремление к захвату новых территорий; имелся рабовладельческий уклад, но не получил развития (Европа, арабы).

Для феодального строя характерно наличие различных социальных слоев, но основные – феодалы, выступающие субъектами права частной или государственной собственности на землю и претендующие на получение соответствующей доли ренты-дохода; и феодально-зависимые крестьяне, ведущие мелкое хозяйство и вынужденные благодаря существующей системе

внеэкономического принуждения отдавать значительную часть полученного ими продукта господствующему классу. Различия в праве, поэтому не просто классы, а классы-сословия. Сословный строй получил большое развитие в Европе; на Востоке в большей мере кастовые, племенные, национальные деления, которые тоже получили правовое закрепление. Правовое положение определялось по принципу иерархии. Иерархически-сословная структура оказывала воздействие на распределение ренты внутри класса феодалов и на саму политическую организацию и государственное устройство.

Политическая система феодализма определялась тем, что власть была непосредственно связана с земельной собственностью, выступала в качестве её атрибута. Например, поместная форма землевладения была связана с экономической децентрализацией и вызвала политическую раздробленность (Европа X-XI вв.). В политической системе феодализма были города, сельские общины, церковь.

Города – это особые корпоративные единицы, в них существовали профессиональные и иные замкнутые ассоциации граждан. В Западной Европе у городов была политическая и правовая автономия, самоуправление.

Сельская община в первоначальной форме (марка) просуществовала до X в., но затем она испытала второе рождение, как объединение крестьян, имеющих индивидуальное хозяйство, но выступающих за сохранение коллективной организации из-за необходимости коллективной защиты своих интересов перед сеньором. Община удержала лишь минимальные административно-хозяйственные функции и практически не принимала участия в осуществлении политической власти.

Церковь – крупный земельный собственник, оказывавший огромное влияние на идеологическую и духовную жизнь. В ведении церкви была не только духовная сфера, но и политическая. Церковь имела ряд прерогатив и юридических привилегий, оказывала большое воздействие на государственную и правовую жизнь. В отношениях церкви и государства происходило развитие двух тенденций, возникших еще в процессе христианизации Римской империи IV в.- папизма, который исходил из приоритета духовной власти над светской и цезарепапизма, обосновывавшего приоритет светской власти над церковью.

Главный институт в политической системе феодального общества – *государство*. Даже в периоды глубокой децентрализации и упадка оно – основная политическая организация феодалов и претендует на роль представителя общества в целом. Государство осуществляло и некоторые общесоциальные функции, как и ранее, но сущность в том, что оно являлось основным

гарантом феодальной формы поземельной собственности и инструментом реализации политической власти феодалов.

По формам правления, государственного устройства и методам политической власти феодальные государства отличались разнообразием, но явное преобладание было у монархической формы правления. Республика – редкое явление, представленное главным образом городскими республиками в Европе. Формы государственного устройства в эпоху феодализма как централизованные, так и децентрализованные. Наблюдались крайние степени политической децентрализации: "частный", а не "публичный" характер государственной власти особенно типичен для раннего и развитого феодального общества в странах Европы, где они нашли выражение в фактическом распаде феодальных монархий и в возникновении сложных отношений сюзеренитета-вассалитета. В странах Востока наблюдалась государственная централизация – как по традиции, так и в силу хозяйственной необходимости, хотя и здесь имели место центробежные тенденции.

Методы и формы осуществления политической власти различны, но демократические методы управления не имели под собой при феодализме социальной почвы и получили крайне незначительное распространение (как пережитки военной демократии в раннефеодальных монархиях и на уровне общинного и городского самоуправления). Но даже городским республикам в период феодализма были свойственны не демократические, а автократические и олигархические формы политической жизни

Сама система внеэкономического принуждения, сословная иерархия, бесправие народа порождали такие черты феодального политического режима как произвол и жестокость государственной власти на всех уровнях. Это находило выражение в насилии по отношению к крестьянству и городским низам, в личной и имущественной незащищенности зарождающейся буржуазии.

История государства в эпоху феодализма делится на ряд этапов:

1. Раннефеодальные монархии (V-IX вв.) возникают в период становления феодальной собственности, когда формирующийся класс феодалов группируется вокруг политически укрепившейся королевской власти и создаются относительно крупные феодальные государства.

2. Сеньориальная монархия (X-XIII вв.) возникает в период расцвета феодального способа производства и господства натурального хозяйства, которые повлекли за собой феодальную раздробленность. Это сопровождалось переходом власти от короля к отдельным феодалам, к организации государственной власти на основе вассальных отношений.

3. Сословно-представительная монархия (XIV-XV вв.) возникает в период развития товарно-денежных отношений и роста городов, что обусловило консолидацию сословий и способствовало централизации государства и возвышению королевской власти.

4. Абсолютная монархия (XVI-XVII вв.) возникает в период разложения феодализма и зарождения капиталистических отношений, упадка феодальной олигархии и формирования буржуазии, когда королевская власть, как бы возвышаясь над обществом, но опираясь прежде всего на феодальные силы, предпринимает последнюю попытку предельно централизовать и тем самым укрепить феодальное государство.

2. Политическая карта Европы XI-XIII веков

В период развитого феодализма на смену прежним политическим объединениям, нередко имевшим в своей основе случайные политические факторы, базировавшимся на династических связях и т.д., приходят новые объединения, отличающиеся относительной общностью этнического состава, элементами экономического и культурного единства.

Политическое объединение Франции проходило вокруг области Иль-де-Франс, которая вместе с Нормандией и Пикардией была районом наиболее развитого зернового хозяйства и наиболее сформировавшихся феодальных отношений. Удобное географическое расположение этих земель в центре страны делало их естественным ядром нового политического образования. Однако политическая гегемония Иль-де-Франса определилась не сразу, его серьезным соперником выступали экономически более развитая Шампань и южные области королевства. Лишь в XIII–XIV вв. после альбигойского погрома на юге, упадка Шампани, победы освободительного движения во фландрских землях и поражения движения за независимость во французских городах центральнофранцузские земли заняли ведущее положение в государстве. Окончательно их гегемония установилась в ходе Столетней войны.

Собирание французских земель вокруг владений короля начиналось почти с нуля: по своим размерам королевский домен уступал не менее чем десятку владений «зависимых» от него вассалов. В момент перехода короны к Капетингам он состоял из графства Орлеан и Этамп, графства Санлис и каштелянств Пуасси, Аттиньи и Монтрейль сюр Мер. Крупнейшими феодальными сюзеренами во Франции в то время были графы Фландрские, герцоги Нормандии и Аквитании, графы Анжу. Но занятые собственными делами, они не представляли непосредственной угрозы королевскому трону. Наибольшую опасность для Капетингов в первые века их правления представляли их непосредственные агрессивные соседи – графы Шампани, графы

Блуа и Шартра и графы Труа и Мо. Самыми различными путями (династические браки, войны, покупка) Капетингам удалось в XI–XII вв. расширить свои владения за счет соседних фьефов; первыми приобретениями были земли вокруг Парижа, графство Гаттине, виконтство Бурже. К этому времени важнейшими соперниками Капетингов становятся английские Плантагенеты, объединившие под своим началом кроме Англии большую часть французских территорий: Аквитанию, Нормандию, Бретань, Пуату, Анжу, Овернь и другие земли. Началась многовековая борьба английской и французской короны за территорию Франции. Резкое увеличение королевского домена происходит в правление Филиппа II Августа (конец XII – начало XIII в.); при нем были присоединены Нормандия, Анжу, Мэн, Пуату, Овернь, Турень и поставлены в вассальную зависимость Бретань, Лимож и другие бывшие под контролем англичан территории. За Плантагенетами сохранилась одна Аквитания. Другим направлением агрессии Филиппа был северо-восток; здесь он в борьбе с графами Фландрии и Шампани присоединил к домену графства Вермандуа, Артуа и Валуа. В XIII в. земли королевского домена увеличились за счет графств Тулузского и Шампанского, Блуа, Шартра, Лангедока и других земель. В результате в начале XIV в. французским королям номинально была подчинена почти вся современная Франция (кроме части Аквитании) – земли к западу от Шельды, Мааса и Соны с Роной. Непосредственно в состав домена входила лишь часть этих земель – территории на севере и северо-востоке (Нормандия, Иль-де-Франс, Пикардия, Шампань), в центре (Орлеан, Бурже, Пуату) и на юге страны (Овернь, Тулуза, Лангедок). Остальные области, формально зависимые от короны, были фактически самостоятельны: Фландрия, Бретань, Бургундия, Анжу, Ангулем, Арманьяк, Беарн, Фуа и др. Затихшая было борьба с английскими королями вновь разгорелась во время Столетней войны. По миру в Бретињи, французский престол потерял значительную часть своих владений, сохранив лишь Шампань, Пикардию, Иль-де-Франс, часть Нормандии и часть земель на юге страны. По мере развития военных событий положение менялось, и к моменту выступления Жанны д'Арк центр владений короны переместился в южные земли; они включали территории к югу от Луары (кроме Аквитании). После победоносного завершения Столетней войны французские короли восстановили свой домен в территориальных рамках начала XIV в., присоединив к нему дополнительно Дофине, Гиень и часть Гаскони; за Англией остался лишь округ Кале. Присоединениями Людовика XI (Бургундия, Прованс, окончательное завоевание Артуа, Мэна и Анжу) завершается процесс территориального объединения Франции в XV в.

К концу XV в. Французское королевство занимало большую часть современной территории страны. На востоке его граница проходила по линии Кале – Верден и далее опускалась по Соне с Роной, выходя за пределы этой линии в Дофине и Провансе. На западе естественной границей королевства служило Атлантическое побережье, на юге – Пиренеи. Однако политические границы не всегда совпадали с географическими: Бретань на северо-западе и гасконские земли наваррской короны на юго-западе представляли собой фактически самостоятельные владения, хотя и связанные вассально с французским престолом. Подавляющая часть территории страны находилась под контролем королевской власти – земли королевского домена и наследственные владения правящего дома Валуа; лишь отдельные области страны были связаны с тронном вассальной зависимостью (Невер, Перигор, Авиньон).

Внутренняя структура земель королевства в основном копировала территориальное деление королевского домена, окончательно сложившееся к середине XIII в. Низшую административную (а также судебную, фискальную и пр.) ячейку составляли превоства и каштелянства, объединенные в бальяжи и сенешальства. Так, в конце XIII в. домен французских королей состоял из 23 бальяжей и сенешальств; собственно «Франция» включала в себя бальяжи Санлис, Вермандуа, Амьен, Сене, Орлеан, Бурж, Макон, Тур и превоство (на правах бальяжа) Париж; 5 бальяжей составляли «Нормандию» и 9 сенешальств – южные земли. В дальнейшем, по мере роста домена и включения в него новых земель, количество бальяжей и сенешальств увеличивалось и в конце XV в. дошло до 42.

Совершенно иную картину представляла собой Германия. Империя (с XIV в. Священная Римская империя) из объединения племенных герцогств постепенно превращалась в конгломерат территориальных княжеств, уже с первой половины XIII в. законодательно оформивших свою независимость от центральной власти. В XIII в. складывается сословие имперских князей, вначале состоявшее из 23 крупнейших светских властителей. Из их числа выделяются четыре курфюрста (король Чешский, пфальцграф Рейнский, герцог Саксонский и маркграф Бранденбургский), которые вместе с церковными курфюрстами (архиепископы Майнца, Трира и Кельна) избирают императора; законодательно это было оформлено «Золотой Буллой» Карла IV. К имперским князьям принадлежали также крупнейшие церковные феодалы, число которых в несколько раз превышало количество светских князей; в целом в XIII в. Империя насчитывала до ста крупных территориальных владений. Кроме владений светских и церковных феодалов в состав Империи входили также имперские города – Аугсбург, Аахен, Вормс, Страсбург, Магдебург, Констанц, Нюрнберг, Любек, Гамбург, Бремен и др., многие из которых об-

ладали сюзеренной властью над значительной округой. В XIV в. начинают складываться городские союзы – Швабский, Рейнский, Ганзейский.

Территория Империи охватывала не только немецкие земли; в ее состав входили Италия (до середины XIII в.; позже, да и то чисто формально, – только часть северо- и центральноитальянских земель), Швейцария, часть Бургундии, брабантско-нидерландские области и земли Центральной Европы, населенные западными славянами. Крупнейшими из территориальных княжеств в Империи были королевство Чехия, герцогства Верхней и Нижней Лотарингии (позже на этой территории возникли герцогства Лотарингское, Люксембургское и Брабант), герцогства Саксонское, Брауншвейгское, Мекленбургское, Голштинское, Померанское, Вюртембергское, эрцгерцогство Австрийское с герцогствами Штирия, Каринтия и Крайна, маркграфства Бранденбургское и Мейссенское, пфальцграфство Рейнское, графства Бургундское, Тироль, Клеве, Геннегау и церковные владения архиепископов Майнца, Трира, Зальцбурга, Бамберга, Бремена, епископов Мюнстера, Утрехта, Тренто. Формально в состав Империи входили также Великое герцогство Тосканское, герцогства Милан и Савойя, графство Прованс (до 1481 г.). Из императорских династий (Габсбурги, Люксембурга, Виттельсбахи), постоянно сменявших друг друга на престоле, наиболее значительными доминиальными владениями обладали Габсбурги: им принадлежали австрийские герцогства, Тироль и земли к северу от верхнего течения Рейна. Территориальное единство Империи было относительным: каждый сюзерен (а к концу XV в. их число доходит почти до 300) обладал всей полнотой прав над населением данной области и был практически независим от центральной власти.

Иная картина сложилась в Англии. Административное деление Англии было четким и однообразным. Вся страна была поделена на графства; их в объединенном английском королевстве насчитывалось около 50. Графства состояли из сотен. Высшая местная администрация в большинстве случаев или назначалась из центра, или выбиралась на местах, но утверждалась центральной властью. Более крупных политических объединений (маркизаты, герцогства) реально не было, хотя существовали титулы, определявшие положение их носителя при королевском дворе. Границы Английского королевства определились рано. Уже к началу развитого средневековья установилась пограничная линия между Англией и Шотландией, сохранившаяся почти в неизменном виде до наших дней. Более сложными были отношения с Уэльсом. Англичане постепенно завоевывали земли Южного Уэльса, но это делалось силами пограничных лордов, а не короны. Тем не менее к концу XII в. Южный Уэльс был захвачен англичанами, а через столетие в результате

войн Эдуарда I весь Уэльс был присоединен к владениям английской короны. В Ирландии Англии принадлежит (с XII в.) небольшая укрепленная территория вокруг Дублина – Пелль. Помимо владений на островах Анжуйской династии Плантагенетов принадлежали также значительные владения на континенте: Аквитания, Гасконь, Анжу, Мэн, Бретань и с XI в. входившая в состав домена английских королей Нормандия. Постепенно эти земли перешли под контроль королей Франции; после Столетней войны за Англией сохранились лишь Кале и Нормандские острова.

Расположенные между двумя крупнейшими государствами континента – Францией и Империей, современные бельгийско-голландские территории в развитом средневековье служили объектом непрекращавшейся борьбы враждующих соседей. Графство Фландрия, занимавшее западную часть этих земель, находилось в состоянии почти непрерывной войны с усиливающимся Французским королевством, то входя в его состав, то получая относительную самостоятельность, но жертвуя при этом своей территорией (Артуа, Вермандуа). Иным было положение в южных и восточных землях; здесь герцогство Брабант, графства Голландия, Зеландия и Хеннегау, Льежское епископство, формально входившие в состав Империи, постепенно превращались в территориальные княжества и приобретали все большую независимость. В XV столетии судьбы этих территорий оказались едиными – и Фландрия, и брабантско-нидерландские земли вошли в состав возродившегося Бургундского государства.

Некогда могущественное Бургундское королевство с XI в. теряет свою территориальную целостность. Значительная часть Южной Бургундии (графство Прованс) входит в состав Империи, остальные земли постепенно присоединяются к более могущественным соседям: Франция в XIII–XIV вв. аннексирует Ним, Лион, Авиньон (позже проданный папам), Валансьен, Дофине, в XV в. – Прованс; восточная часть земель попадает в руки Савойского дома. Центрально-бургундские области (Малая Бургундия) с XI в. стали фьефами Германской империи; здесь с конца XIII в. начала складываться Конфедерация лесных кантонов (Швиц, Ури, Унтервальден), к которым позже присоединились Люцерн, Берн, Цюрих и другие земли. Их становление проходило в жестокой борьбе с Габсбургами и Савойскими герцогами, сюзеренами соседних территорий.

На землях Северной Бургундии (Франш-Конте или графство Бургундское) в XIV–XV вв. начало складываться новое Бургундское государство, во главе которого встала побочная линия французского правящего дома Валуа. Как герцоги Бургундские и графы Артуа они были вассалами французской короны, как владельцы Франш-Конте и других земель – подданные Империи.

Используя постоянное соперничество своих сюзеренов, герцоги Бургундские различными путями расширили свои владения, присоединив к ним Фландрию, Голландию, Зеландию, Брабант, Люксембург, Хельдерн и Хеннегау, Пикардию, Вермандуа и Невер. Во второй половине столетия Бургундское герцогство было одним из могущественных государств континентальной Европы. После победы Людовика XI над Карлом Смелым часть этих владений (Пикардия, Артуа, Невер) снова отошла к французской короне, основная же масса земель возвратилась в состав Империи, став ядром домениальных владений Габсбургов.

В южной части континента крупнейшим государством была Испания. Главным событием в политической жизни страны в эпоху развитого средневековья была Реконкиста, в ходе которой складывались границы испанских государств. К концу XI в. Реконкиста сделала значительные успехи, большая доля которых пала на Кастилию, отодвинувшую границы с арабами до среднего и нижнего течения Тахо и отвоевавшую Толедо и земли к югу от него. В восточной части полуострова позиции Наварры и Арагона были более слабыми, и здесь граница с арабами проходила по линии Тудела – Уэска – Барселона. С конца XI в. Реконкиста была, однако, приостановлена сначала альморавидами, а в XII в. – альмохадами, полудикими берберскими племенами, хлынувшими из Северной Африки. Но к началу XIII в. произошел перелом, и в этом столетии Реконкиста одержала решающие успехи: была отвоевана практически вся территория полуострова и в руках арабов остались лишь земли Гранадского эмирата, окончательно завоеванные христианами в XV в. Одновременно расширялась территория Арагонского королевства за пределы полуострова; в его состав вошли южнофранцузские графства Каркассон, Руссильон, Фуа, Бигор, Беарн, средиземноморские острова и часть Южной Италии.

К середине XV в. основная часть земель полуострова была занята Кастилией, в состав которой входило королевство Леон (состоящее из собственно королевства Леон и королевства Галисии), королевство Кастилия (Старая Кастилия, Астурия, вольные области Алава, Гипускоа, Бискайя) и новые, основанные на завоеванных землях королевства – Толедо (Новая Кастилия), Кордова, Хаэн, Севилья и Мурсия, а также область Эстремадура. В состав объединенного Арагонского королевства кроме старых земель – собственно королевства Арагон, графства Каталония и Руссильон – входили новые королевства – Валенсия, Майорка, Неаполитанское королевство, Сицилия и Сардиния. Португалия также представляла собой объединение нескольких областей, главными из которых были королевства Португалия и Альгарва. В конце XV в. Кастилия и Арагон объединяются династической

унией, однако старое политико-административное деление продолжает играть немалую роль в жизни страны.

В XI–XII вв. значительная часть Италии входила в состав Империи. В это время крупнейшими феодальными владениями в стране были герцогства Тосканское и Сполето, Тревизко-Веронская, Иврейская и Анконская марки. Большую часть территории юга занимало норманское королевство Сицилии, Апулии и Калабрии (с центром в Палермо), позже превратившееся в Королевство Обеих Сицилии (с центром в Неаполе).

В XIII–XIV вв. политическая картина Италии резко меняется. С конца XII – начала XIII в. в стране возникают многочисленные города-коммуны, позже превратившиеся в синьории. Самые сильные из них – Милан под властью Висконти, Верона – Скалигеров, Падуя – Каррара, Мантуя – Гонзага, Феррара – Эсте – постепенно захватили всю территорию Северной Италии. В Центральной Италии, особенно в Тоскане, также возникли цветущие коммуны – Флоренция, Сиена, Лукка, Прато, однако здесь синьории утвердились лишь в нескольких городах – Флоренции, Урбино, Римини; попытки же установления синьории в Лукке, Болонье и многих других местах оказались безуспешными. Крупнейшим государством Средней Италии была Папская область, в XIII–XIV вв. временами простиравшаяся до Равенны. Значительные территории, причем все более увеличивающиеся, на северо-востоке страны принадлежали Венеции. Что же касается Генуи, то ее владения на полуострове были невелики, но зато ей принадлежал ряд заморских земель: Корсика, Сардиния. Юг страны и Сицилийское королевство в первой половине XIII в. входили в состав Империи, во второй половине столетия Неаполитанское королевство перешло под власть Анжуйской династии, в самой же Сицилии утвердились арагонцы.

В середине XV в. крупнейшими государствами Северной Италии были герцогства Миланское, Савойя, республика Венеция, маркизаты Мантуя, Монферрат, Салюццо, а также Генуэзская республика со своими корсиканскими владениями. Промежуточное положение между Северной и Средней Италией занимали владения рода Эсте (Феррара, Равенна, Реджо-Эмилия, Модена). В Центральной Италии крупнейшей по-прежнему была Папская область, включавшая весь юго-запад, восток и северо-восток этой части страны. Кроме папского государства здесь были расположены республики Флоренция, Сиена и Лукка. Весь юг страны, включая Сицилию и Сардинию, занимало арагонское Неаполитанское королевство.

Таким образом, политические судьбы европейских государств в период развитого средневековья были различны. Для части их была характерна политическая раздробленность, отсутствие территориального единства, этого

одного из важнейших признаков складывающейся народности. Такое положение существовало в Италии, во фландрско-нидерландских землях – наиболее экономически развитых районах Западной Европы этого времени; такое положение было характерно и для Империи. Вместе с тем в Англии, Франции, частично Испании на протяжении эпохи развитого феодализма постепенно складывается основное территориальное ядро национальных государств и укрепляются политические связи между различными входящими в эти государства областями.

3. Светская власть и церковь – борьба за гегемонию

Важнейшей чертой средневековой политической мысли является давний конфликт между церковью и государством.

До централизации церковной системы и появления церковного первенства император был главой как светского, так и духовного мира, и церковь не стеснялась демонстрировать обязательства перед светской властью. Но когда верховенство духовной организации было несомненно установлено, отцы церкви взяли политический мир под свой полный контроль, а затем начали конфликт между ними.

С признанием христианства государственной религией и возвышением папства установился единый христианский мир, и границы Римской империи и христианского мира окончательно совпали. Полномочия двух властей никогда не были четко разграничены. Это привело к совмещению полномочий.

Снова поле реализации полномочий как духовной, так и светской власти оказалось на грани конфликта. Любая скомпрометированная формула была неприемлема для них обоих. Отношения обострились, и конфликт оказался неизбежным.

Накопление богатства в руках отцов церкви можно рассматривать как еще одну причину конфликта между ними. Между тем, что проповедовала церковь, и тем, что она практиковала, была пропасть.

В то время как церковь советовала людям вести простую жизнь и возвышенное мышление, она сама вела очень роскошную и комфортную жизнь и для этой цели получала денежные пожертвования от людей.

Постепенно в фонде церкви стали накапливаться богатства, и вскоре она стала обладательницей баснословных богатств, которые вдохновили отцов церкви на активное участие в политике и других недуховных делах.

Участие в политике значительно сужало сферу действия и свободы императора, что в конечном итоге приводило к антагонистическим отношениям.

Право Папы отлучать от церкви любого светского человека, особенно представителя королевской семьи, служило источником конфликта между

королем и церковью. Сила отлучения была сопряжена с опасными последствиями.

Если член королевской семьи или принц подвергался отлучению от церкви, он лишался престола и не мог требовать верности от своих подданных. Папа не ограничивался вмешательством только в политику; он осмелился вмешиваться в личные дела короля. Например, король Лотар из Лотарингии однажды решил развестись со своей женой и жениться на любовнице. Папа Николай I решительно возражал против этого на основании безнравственности.

Затянувшаяся борьба не смогла разрешить спор между королем и папой, и, в конце концов, папа заставил короля забрать свою жену. Позиция и вмешательство Папы были приняты слабыми императорами. Но императоры с сильным характером сопротивлялись церкви, и это облегчало борьбу между ними.

Укрепление королевской власти можно рассматривать как еще одну причину конфликта между церковью и государством. Историки продолжают утверждать, что к четырнадцатому веку императоры смогли консолидировать свои силы. Феодалы и дворяне в прошлом были на стороне церкви.

К концу тринадцатого века их власть ослабла, и влияние папы на них также имело тенденцию к снижению. Это повысило авторитет короля, и он отказался объявить себя подчиненным агентом церкви.

Церковь сочла это дерзостью со стороны короля, пришла в ярость и объявила крестовый поход против светской власти. По вопросу об инвеституре между папой Григорием VII и императором Генрихом IV разгорелся ожесточенный спор. Опасаясь отлучения от церкви, император преклонил колени перед папой.

Но когда политическая ситуация изменилась, Генрих IV захватил Рим и отправил Григория в изгнание. Церковь столкнулась с вызовом, поставленным королем. Национальные монархи также стали непреклонны. Повышенная сила побудила их рискнуть отлучением от церкви, интердиктом и другим папским оружием.

Экономические факторы также подпитывали неприязнь между церковью и монархом. Церковь накопила огромное количество имущества и богатств, которые светская власть хотела обложить налогом. Церковь, благодаря своей мощной организации, оказывала огромное влияние на массы, и угрозы отлучения от церкви противостояли всем шагам налогообложения.

Король как глава государства и отвечающий за все политические и гражданские функции приступил к чеканке денег и сбору налогов. И здесь церковь снова встала на пути светской власти.

Аргумент короля заключался в том, что введение и сбор налогов относятся к его юрисдикции и церковь не имеет к этому никакого отношения. Но церковь отказалась подчиниться монарху, и холодная война стала неизбежной.

4. Крестовые походы

Крестовые походы были серией религиозных войн между христианами и мусульманами, начатых главным образом для того, чтобы обеспечить контроль над святыми местами, которые обе группы считали священными. Всего между 1096 и 1291 годами произошло восемь крупных экспедиций Крестового похода, различающихся по размерам, силе и степени успеха. Дорогостоящие, жестокие и часто безжалостные конфликты повысили статус европейских христиан, сделав их главными игроками в борьбе за землю на Ближнем Востоке.

К концу XI века Западная Европа превратилась в самостоятельную значительную державу, хотя она все еще отставала от других средиземноморских цивилизаций, таких как Византийская империя (бывшая восточная половина Римской империи) и Исламская империя Ближнего Востока и Северной Африки.

Однако Византия потеряла значительную территорию из-за вторжения турок-сельджуков. После многих лет хаоса и гражданской войны генерал Алексей Комнин захватил византийский трон в 1081 году и укрепил контроль над оставшейся империей в качестве императора Алексея I.

В 1095 году Алексей отправил послов к папе Урбану II с просьбой прислать наемные войска с Запада, чтобы помочь противостоять турецкой угрозе. Хотя отношения между христианами Востока и Запада долгое время были напряженными, просьба Алексея пришла в то время, когда ситуация улучшалась.

В ноябре 1095 года на соборе в Клермоне на юге Франции Папа призвал западных христиан взяться за оружие, чтобы помочь византийцам и вернуть Святую землю из-под контроля мусульман. Это положило начало крестовым походам.

Просьба папы Урбана вызвала огромный отклик как среди военной элиты, так и среди простых граждан. Те, кто присоединился к вооруженному паломничеству, носили крест как символ Церкви.

Крестовые походы подготовили почву для нескольких религиозных рыцарских военных орденов, включая рыцарей-тамплиеров, тевтонских рыцарей и госпитальеров. Эти группы защищали Святую Землю и защищали христианских паломников, путешествующих в регион и из него.

Первый крестовый поход (1096-1099)

Четыре армии крестоносцев были сформированы из войск разных западноевропейских регионов во главе с Раймоном Сен-Жилем, Годфри Бульонским, Гуго Вермандуа и Боэмундом Таранто (со своим племянником Танкредом). Эти группы отправились в Византию в августе 1096 года.

Менее организованная группа рыцарей и простолюдинов, известная как «Народный крестовый поход», отправилась в путь раньше остальных под командованием популярного проповедника, известного как Питер Отшельник.

Проигнорировав совет Алексия дожидаться остальных крестоносцев, армия Петра в начале августа пересекла пролив Босфор. В первом крупном столкновении между крестоносцами и мусульманами турецкие войска разгромили вторгшихся европейцев при Чиботусе.

Другая группа крестоносцев, возглавляемая печально известным графом Эмихо, провела серию массовых убийств евреев в различных городах Рейнской области в 1096 году, вызвав всеобщее возмущение и вызвав серьезный кризис в еврейско-христианских отношениях.

Когда четыре основные армии крестоносцев прибыли в Константинополь, Алексей настоял на том, чтобы их лидеры принесли ему клятву верности и признали его власть над любой землей, отвоеванной у турок, а также над любой другой территорией, которую они могли бы завоевать. Все, кроме Боэмунда, сопротивлялись принятию присяги.

В мае 1097 года крестоносцы и их византийские союзники напали на Никею (ныне Изник, Турция), столицу сельджуков в Анатолии. Город сдался в конце июня.

Несмотря на ухудшение отношений между крестоносцами и византийскими лидерами, объединенные силы продолжили свой марш через Анатолию, захватив великий сирийский город Антиохию в июне 1098 года.

После различных внутренних столкновений за контроль над Антиохией крестоносцы начали свой поход на Иерусалим, который затем был оккупирован египетскими фатимидами (которые, будучи мусульманами-шиитами, были врагами сельджуков-суннитов).

Расположившись лагерем перед Иерусалимом в июне 1099 года, христиане вынудили губернатора осажденного города сдаться к середине июля.

Несмотря на обещание Танкреда о защите, крестоносцы убили сотни мужчин, женщин и детей во время своего победоносного вступления в Иерусалим.

Второй крестовый поход (1147-1149)

Достигнув своей цели за неожиданно короткий промежуток времени после Первого крестового похода, многие крестоносцы отправились домой.

Чтобы управлять завоеванной территорией, те, кто остался, основали четыре крупных западных поселения, или государства крестоносцев, в Иерусалиме, Эдессе, Антиохии и Триполи.

Охраняемые грозными замками, государства крестоносцев сохраняли господство в регионе примерно до 1130 года, когда мусульманские силы начали набирать обороты в своей собственной священной войне (или джихаде) против христиан, которых они называли «франками».

В 1144 году сельджукский генерал Занги, губернатор Мосула, захватил Эдессу, что привело к потере самого северного государства крестоносцев.

Известие о падении Эдессы ошеломило Европу и заставило христианские власти на Западе призвать к новому крестовому походу. Возглавляемый двумя великими правителями, королем Франции Людовиком VII и королем Германии Конрадом III, Второй крестовый поход начался в 1147 году.

В октябре того же года турки разгромили войска Конрада в Дорилее, месте великой христианской победы во время Первого крестового похода.

После того, как Людовику и Конраду удалось собрать свои армии в Иерусалиме, они решили атаковать сирийскую крепость Дамаск с армией численностью около 50 000 человек (самая большая сила крестоносцев на сегодняшний день).

Правитель Дамаска был вынужден обратиться за помощью к Нур ад-Дину, преемнику Занги в Мосуле. Объединенные мусульманские силы нанесли крестоносцам унижающее поражение, решительно положив конец Второму крестовому походу. Нур ад-Дин присоединил Дамаск к своей расширяющейся империи в 1154 году.

Третий крестовый поход (1187-1192)

После многочисленных попыток иерусалимских крестоносцев захватить Египет войска Нур ад-Дина (во главе с генералом Ширкухом и его племянником Саладином) захватили Каир в 1169 году и вынудили армию крестоносцев эвакуироваться.

После последующей смерти Ширкуха Саладин взял власть в свои руки и начал завоевательную кампанию, которая ускорила после смерти Нур ад-Дина в 1174 году.

В 1187 году Саладин начал крупную кампанию против Иерусалимского королевства крестоносцев. Его войска практически уничтожили христианскую армию в битве при Хаттине, вернув важный город вместе с большим количеством территории.

Возмущение этими поражениями вдохновило Третий крестовый поход, возглавляемый такими правителями, как стареющий император Фридрих Барбаросса (который утонул в Анатолии до того, как вся его армия достигла

Сирии), король Франции Филипп II и король Англии Ричард I (известный как Ричард Львиное Сердце).

В сентябре 1191 года войска Ричарда разгромили войска Саладина в битве при Арсуфе, которая стала единственной настоящей битвой Третьего крестового похода.

Из отвоеванного города Яффо Ричард восстановил христианский контроль над частью региона и приблизился к Иерусалиму, хотя и отказался осадить город.

В сентябре 1192 года Ричард и Саладин подписали мирный договор, который восстановил Иерусалимское королевство (хотя и без города Иерусалима) и положил конец Третьему крестовому походу.

Четвертый крестовый поход (1202-1204)

Хотя папа Иннокентий III призвал к новому крестовому походу в 1198 году, борьба за власть внутри Европы и между Византией вынудила крестоносцев изменить свою миссию, чтобы свергнуть правящего византийского императора Алексея III в пользу его племянника, который стал Алексеем IV в середине 1203 года.

Попытки нового императора подчинить византийскую церковь Риму встретили жесткое сопротивление, и Алексей IV был задушен после дворцового переворота в начале 1204 года.

В ответ крестоносцы объявили войну Константинополю, и Четвертый крестовый поход завершился разрушительным падением Константинополя, ознаменовавшимся кровавым завоеванием, разграблением и почти разрушением великолепной византийской столицы позже в том же году.

Заключительные крестовые походы (1208-1271)

На протяжении оставшейся части 13-го века различные крестовые походы были направлены не столько на свержение мусульманских сил на Святой земле, сколько на борьбу с любыми группами, считающимися врагами христианской веры.

Альбигойский крестовый поход (1208-29) был направлен на искоренение еретической катарской или альбигойской секты христианства во Франции, в то время как Балтийские крестовые походы (1211-25) стремились подчинить язычников в Трансильвании.

В 1212 году состоялся так называемый Детский крестовый поход, когда тысячи маленьких детей поклялись отправиться в Иерусалим. Хотя это называлось "Крестовый поход детей", большинство историков не считают его настоящим крестовым походом, и многие эксперты сомневаются, действительно ли группа состояла из детей. Движение так и не достигло Святой Земли.

В Пятом крестовом походе, начатом папой Иннокентием III перед его смертью в 1216 году, крестоносцы атаковали Египет как с суши, так и с моря, но в 1221 году были вынуждены сдаться мусульманским защитникам во главе с племянником Саладина Аль-Маликом аль-Камилем.

В 1229 году, в ходе так называемого Шестого крестового похода, император Фридрих II добился мирной передачи Иерусалима под контроль крестоносцев путем переговоров с аль-Камилем. Срок действия мирного договора истек десять лет спустя, и мусульмане легко восстановили контроль над Иерусалимом.

С 1248 по 1254 год король Франции Людовик IX организовал крестовый поход против Египта. Эта битва, известная как Седьмой крестовый поход, обернулась для Людовика неудачей.

Пока крестоносцы боролись, к власти в Египте пришла новая династия, известная как мамлюки, происходящая от бывших рабов Исламской империи. В 1260 году войскам мамлюков в Палестине удалось остановить наступление монголов, вторгшихся сил во главе с Чингисханом и его потомками, которые стали потенциальными союзниками христиан в регионе.

При безжалостном султани Бейбарсе мамлюки разрушили Антиохию в 1268 году. В ответ Людовик организовал Восьмой крестовый поход в 1270 году. Первоначальной целью была помощь оставшимся государствам крестоносцев в Сирии, но миссия была перенаправлена в Тунис, где Людовик умер.

Эдуард I Английский предпринял еще одну экспедицию в 1271 году. Эта битва, которую часто объединяют с Восьмым крестовым походом, но иногда называют Девятым крестовым походом, достигла очень немногого и считалась последним значительным крестовым походом на Святую землю.

Последний крестовый поход

В 1291 году один из единственных оставшихся городов крестоносцев, Акко, пал под натиском мусульманских мамлюков. Многие историки считают, что это поражение ознаменовало конец государств крестоносцев и самих крестовых походов.

Хотя Церковь организовывала небольшие крестовые походы с ограниченными целями после 1291 года – в основном военные кампании, направленные на вытеснение мусульман с завоеванных территорий или завоевание языческих регионов, – поддержка таких усилий уменьшилась в 16 веке, с ростом Реформации и соответствующим падением папской власти.

Последствия крестовых походов

Хотя крестовые походы в конечном счете привели к поражению европейцев и победе мусульман, многие утверждают, что они успешно расшири-

ли сферу охвата христианства и западной цивилизации. Римско-католическая церковь пережила рост богатства, а власть папы Римского возросла во время крестовых походов.

Торговля и транспорт также улучшились по всей Европе в результате крестовых походов. Войны создали постоянный спрос на припасы и транспорт, что привело к развитию судостроения и производству различных предметов снабжения.

После крестовых походов по всей Европе возрос интерес к путешествиям и обучению, что, по мнению некоторых историков, возможно, проложило путь к Возрождению.

Однако среди последователей ислама крестоносцы считались аморальными, кровавыми и дикими. Безжалостная и широкомасштабная резня мусульман, евреев и других нехристиан привела к горькому негодованию, которое сохранялось в течение многих лет. Даже сегодня некоторые мусульмане насмешливо называют вмешательство Запада на Ближнем Востоке «крестовым походом».

Нет сомнений в том, что годы войн и конфликтов, принесенные Крестовыми походами, на протяжении многих лет оказывали влияние на народы Ближнего Востока и Западной Европы, и они все еще влияют на политические и культурные взгляды, которых придерживаются сегодня.

5. Средневековый город.

Повседневная жизнь европейцев в средние века

В Средние века казалось, что время движется медленно, ведь условия жизни людей почти не менялись. Повседневность простого человека в Средние века заметно отличалась от современной жизни. В чем же эти отличия?

Эпоха Раннего Средневековья сопровождалась страданиями, лишениями и гибелью миллионов людей, поэтому численность населения росла крайне медленно. Прирост населения в Европе наблюдался лишь в XI–XIII вв., когда на европейские земли прекратились вторжения внешних врагов. Ученые утверждают, что в это время климат в Европе заметно смягчился. Люди начали лучше питаться и меньше болеть. Европейцев стало значительно больше. Выросла продолжительность жизни.

Средневековье было периодом огромного роста населения. По оценкам, население Европы выросло с 35 до 80 миллионов в период с 1000 по 1347 год, но точные причины остаются неясными; предлагались улучшенные методы ведения сельского хозяйства, упадок рабовладения, более теплый климат и отсутствие вторжений. Целых 90% европейского населения оставались сельскими крестьянами. Многие больше не селились на изолированных

фермах, а собрались в небольшие общины, обычно известные как поместья или деревни. Эти крестьяне часто подчинялись знатным повелителям и были должны им арендную плату и другие услуги в системе, известной как манорализм. В течение этого периода и в последующий период оставалось несколько свободных крестьян, причем больше их в регионах южной Европы, чем на севере. Практика присваивания или ввода в эксплуатацию новых земель путем предоставления льгот крестьянам, которые их заселили, также способствовала увеличению населения.

Замки начали строиться в IX и X веках в ответ на беспорядок того времени и обеспечивали защиту от захватчиков и соперничающих лордов. Сначала их строили из дерева, затем из камня. Когда были построены замки, вокруг них строились города.

Одним из основных факторов развития городов были вторжения викингов в раннем средневековье, в результате которых деревни возводили стены и укрепляли свои позиции. После этого были построены большие средневековые города-крепости с домами, магазинами и церквями внутри стен. Йорк, Англия, который процветал на протяжении большей части позднего средневековья, славится своими средневековыми стенами и решетками (воротами) и имеет самые обширные средневековые городские стены, сохранившиеся сегодня в Англии.

Практика отправки детей в качестве прислуги была более распространена в городах, чем в сельской местности. Жители городов в основном зарабатывали на жизнь купцами или ремесленниками, и эта деятельность строго контролировалась гильдиями. Члены этих гильдий нанимали молодых людей, в основном мальчиков, в качестве учеников, чтобы они изучали ремесло, а затем сами занимали положение членов гильдии. Эти ученики составляли часть домашнего хозяйства, или «семьи», в той же мере, что и дети мастера.

Средневековые деревни состояли в основном из крестьян-фермеров, а структура состояла из домов, амбаров, сараев и загонов для животных, сгруппированных вокруг центра деревни. Кроме того, деревня была окружена пашнями и пастбищами.

Для крестьян повседневная средневековая жизнь вращалась вокруг аграрного календаря, при этом большую часть времени они проводили на земле и пытались вырастить достаточно еды, чтобы прожить еще год. Церковные праздники отмечали дни сева и жатвы и случаи, когда крестьянин и помещик могли отдохнуть от своих трудов.

Крестьянам, которые жили в поместье рядом с замком, были выделены участки земли для посева и сбора урожая. Обычно они сажали рожь, овес, горох и ячмень и собирали урожай косой, серпом или жаткой. Каждая кре-

стьянская семья имела свои полосы земли; однако крестьяне совместно работали над такими задачами, как вспашка и уборка сена. От них также ожидалось, что они будут строить дороги, вырубать леса и выполнять другие задачи, определенные лордом.

Дома средневековых крестьян были низкого качества по сравнению с современными домами. Пол обычно был земляным, вентиляции было очень мало, а источников света в виде окон было мало. Помимо людей, в доме также проживало несколько домашних животных. Однако к концу средневековья условия в целом улучшились. Крестьянские дома становились больше в размерах, и чаще стали иметь две комнаты, а то и второй этаж.

Комфорт не всегда можно было найти даже в богатых домах. Отопление всегда было проблемой с каменными полами, потолками и стенами. Через маленькие окна проникало мало света, а свечи на масле и жире часто издавали резкий аромат. Мебель состояла из деревянных скамеек, длинных столов, шкафов и кладовых. Лен, если он был доступен, можно было приклеить или прибить к скамейкам, чтобы обеспечить некоторый комфорт. Кровати, хотя и сделанные из самых мягких материалов, часто кишели клопами, вшами и другими кусающими насекомыми.

Крестьяне обычно ели теплые каши из пшеницы, овса и ячменя. Бульоны, тушеные блюда, овощи и хлеб также были частью крестьянского рациона. Крестьяне редко ели мясо, а когда и ели, то оставляли на зиму собственного скота. Крестьяне пили вино и эль, а не воду.

Несмотря на то, что крестьянские хозяйства были значительно меньше аристократических, самые богатые крестьяне также нанимали слуг. Служба была естественной частью жизненного цикла, и молодые люди часто проводили несколько лет вдали от дома, прислуживая другому дому. Таким образом, они приобретут навыки, необходимые в дальнейшей жизни, и в то же время получают заработную плату.

Продолжительность жизни человека в Средние века прежде всего зависела от условий его жизни, принадлежности к тому или иному сословию и рода занятий. Например, средняя продолжительность жизни французских королей династии Капетингов (X–XIV вв.) составила 56 лет, а обычные люди в среднем жили только 45 лет. Тогда старость и болезни приходили к людям рано. Сохранилась перепись населения одного французского села XIII в. Из 60 его жителей только двое дожили до 60-летнего возраста.

Даже в самые благополучные годы в странах Западной Европы сохранялся высокий уровень детской смертности. Очень много детей умирало в младенчестве. Отсутствие реальной медицинской помощи приводило к тому, что из-за болезней часто вымирали целые села, а в городах исчезали богатые

и многолюдные семьи. Люди Средневековья были почти беззащитны перед такими болезнями, как холера, дизентерия, тиф, коклюш, туберкулез, скарлатина. Катастрофические последствия несли эпидемии чумы.

В середине XIV в. Европу настигла чума. Большой эпидемии чумы здесь не было с VIII в. Болезнь пришла из Азии и передавалась с укусами блох, которыми кишели средневековые жилища. Люди носили маски, опрыскивали одежду уксусом и ароматическими смолами, делали кровопускание, но все было бесполезно. Житель Константинополя писал: «Врачебное искусство не помогало, люди умирали в тот же день, а некоторые – в тот же час. Те, кому удавалось прожить два или три дня, испытывали страшные мучения. Самое ужасное то, что от этого нет спасения!» Во многих городах число жителей сократилось вдвое.

Жизнь человека во многом зависела от природных условий и прихотей погоды. Как и сейчас, в Средние века случались засухи, сильные морозы и наводнения. Резкие перемены погоды часто заканчивались неурожаем и голодом. Голод приводил к массовой гибели людей.

Для того чтобы поддерживать численность населения на должном уровне, города и другие поселения нуждались в постоянном притоке переселенцев. Для Средних веков была характерна миграция – переселение значительной части населения на новое место жительства. По средневековым дорогам двигались миллионы людей: паломники и крестоносцы шли к святым местам, монахи-проповедники несли свет веры, студенты искали новые знания. Торговцы жаждали наживы, рыцари – подвигов, а крестьяне мечтали о свободных землях и справедливых сеньорах. С помощью переселенцев европейцы обменивались опытом и достижениями, передавали новые знания и... болезни.

Численность населения в Европе к концу эпохи Средних веков едва достигала 60 млн. человек.

Распространение христианских ценностей и морали способствовало укреплению семьи. Тем не менее, жена оставалась в полной зависимости от мужа, как и дети – от отца. Покорность главе семьи считалась залогом семейного счастья. Наследование земли происходило только по отцовской линии.

Детей было много, и они часто умирали. К этому относились спокойно: «Бог дал, Бог взял». Чтобы не кормить «лишние» детские рты, в некоторых странах согласно обычаю, отец мог оставить новорожденного в семье или «вынести», то есть обречь на гибель. Но несмотря ни на что, детей любили, о них заботились, не жалели средств на их воспитание и обучение.

Средневековые семьи были большими. Число выживших детей в семьях рыцарей, ремесленников и крестьян колебалось от трех до восьми. Дети

взрослели рано. Уже в 10 лет во Франции детей привлекали к работе по хозяйству. В этом же возрасте их могли судить за серьезные преступления. С 12 лет дети имели право давать показания в суде, а девиц из благородных семей выдавали замуж. В 15 лет мальчики могли жениться, вступать в права наследства, а в семьях феодалов их посвящали в рыцари. Родители стремились воспитать в детях праведность и благочестие, обучить своему ремеслу.

В Средние века простые люди питались скромно, два раза в день: утром и вечером. Основу питания составляли ржаной хлеб, каши, овощные похлебки, приправленные чесноком, луком, травами. В селах и городах люди держали огороды, где выращивали бобы, горох, капусту, репу. Из-за необходимости соблюдать церковные посты в меню средневекового человека преобладала растительная пища.

Мясо ели по праздникам. Обычно употребляли свинину и крайне редко – говядину. В горных районах Европы отдавали предпочтение баранине. Домашнюю птицу (кур, гусей, уток) ели чаще, но далеко не каждый день. На юге Европы широко использовали оливковое масло, а в северных странах – свиной и говяжий жир. Пили воду и молоко. В юго-западной части Европы предпочитали вино и яблочный напиток сидр, в других странах пили пиво, у славян был популярен квас. Самой распространенной сладостью был мед. Сахар привозили издалека, он стоил дорого и считался лекарством. Посуду использовали экономно, так как она была очень дорогой. В больших семьях все ели из общей миски. Мясо брали руками. Даже в богатых домах миску и кубок использовали один на двоих или передавали друг другу, пуская по кругу.

Нам известно, что большинство населения составляли крестьяне, которые кормили своим трудом другие сословия.

Представим, что мы находимся в небольшом дворе обычной крестьянской семьи. Дом и хозяйственные постройки земледельца (сарай для хранения сена, амбар для зерна) покрыты соломой. В доме одна большая комната, часть которой отгорожена для скота. На земляном полу оборудован каменный очаг, в котором пылает огонь. Над ним на железной цепи висит котел. Дым от костра поднимается к отверстию в крыше. Некоторые крестьяне топили «по-черному», и дым выходил через низкую почерневшую дверь. Рядом печь для выпекания хлеба. В комнате стоит большой, покрытый матрасами с соломой деревянный помост, который служит кроватью для всех членов семьи и возможных гостей. Из мебели есть только деревянный стол и лавки. Все сделано своими руками. Деревянная посуда висит на стене. У некоторых крестьян в доме стояли сундуки.

Окон в домах не было. Небольшие прорезы в стенах затягивали бычьим пузырем, кусками слюды, промасленными тряпками. Мутное, непрозрачное стекло было очень дорогим, его могли позволить себе только богатые люди. Цветное стекло (витражи) украшало главные храмы городов.

Жизнь простого человека была подчинена световому дню. С закатом солнца все ложились спать. Немного осветить помещение можно было глиняной или стеклянной лампой, наполненной маслом. Однако это несло дополнительные расходы. В зимнее время в домах было холодно, и зачастую люди спали одетыми. В XII в. появились каминьы, а позднее в домах начали строить печи, которые европейцы позаимствовали у славян. Жизнь в сырых, плохо отапливаемых помещениях сказывалась на здоровье. Многие люди страдали заболеваниями костей и суставов.

В Средние века одежда в основном изготавливалась из домотканых тканей – шерсти и льна. До XII–XIII вв. мужчины и женщины носили камизу – длинные, до колен, рубахи, а также брэ – короткие штаны. Сверху надевали блио – рубаху из более плотной ткани, достигавшую колен. В это время появились чулки, которые носили и мужчины, и женщины. Верхней одеждой служил длинный плащ, иногда с капюшоном.

Простые люди носили одежду неброских темных цветов: черную, коричневую, серую. Более зажиточные люди окрашивали одежду в различные оттенки зеленого, красного, синего цветов. Шелк, бархат, хлопчатобумажные ткани привозили из богатых стран Востока.

В XIII в. была распространена котта – облегающая шерстяная верхняя одежда. Поверх котты носили сюрко – безрукавку с разрезом. Одежду украшали мехом, кружевами, комбинировали ткани разных цветов. Следуя моде, богатые люди носили длинную пышную одежду, не предназначенную для того, чтобы в ней работать. Появились длинные юбки, шлейф которых мог достигать нескольких метров.

Пуговиц не было (они появились только в XIV–XV вв.). Обычно одежду скрепляли специальными медными или бронзовыми застежками – фибулами. Иногда для изготовления фибул использовали драгоценные металлы и камни, превращая их в настоящие произведения ювелирного искусства.

Причудливые головные уборы обычно подчеркивали социальное положение мужчин и женщин. На ногах красовались остроносые короткие сапожки, изготовленные из дорогой кожи. Простолюдины носили сабо – грубые ботинки, выдолбленные из дерева.

В Средневековье одежда отвечала общественному и материальному положению человека и зависела от его занятий.

Раздел 4. Закат средневековой Европы

1. Кризис XIV века. Столетняя война

Столетняя война – серия военных конфликтов между Королевством Англия и её союзниками, с одной стороны, и Королевством Франция и её союзниками, с другой, длившихся примерно с 1337 года по 1453 год. Поводом к этим конфликтам являлись притязания на французский престол английской королевской династии Плантагенетов, стремящейся вернуть территории на континенте, ранее принадлежавшие английским королям. Так как Плантагенеты были связаны узами родства с французской династией Капетингов, у английских королей были достаточно большие шансы заполучить французский престол. Франция, в свою очередь, стремилась вытеснить англичан из Гиени, которая была закреплена за ними Парижским договором 1259 года, и сохранить своё влияние во Фландрии. Феодалы же тех или иных государств, принимавших участие в серии военных конфликтов, желали заполучить богатства своих противников, а также славу и благородство. Несмотря на сокрушительные победы в начальных этапах, Англия так и не смогла добиться своей цели, а в результате войны на континенте у неё остался лишь порт Кале, который она удерживала до 1558 года.

Война продолжалась 116 лет (с четырьмя перерывами). Строго говоря, это была скорее серия военных конфликтов:

- Эдвардианская война – в 1337–1360 годах.
- Каролинская война – в 1369–1396 годах.
- Ланкастерская война – в 1415–1428 годах.
- Завершающий период – в 1428–1453 годах.

Причины войны

Причины Столетней войны так же сложны, как и сам конфликт. Кроме того, мотивы менялись по мере того, как приходили и уходили разные монархи. Основные причины могут быть перечислены как:

Захват удерживаемой англичанами Гаскони (Аквитания, юго-запад Франции) французским Филиппом VI.

Претензия английского короля Эдуарда III на то, чтобы быть законным королем Франции через его мать.

Экспедиция Эдуарда III, чтобы силой захватить территории во Франции, защитить международную торговлю и завоевать добычу и поместья для своей знати.

Стремление французского короля Карла V изгнать англичан с феодальных территорий Франции.

Спуск в безумие Карла VI Франции и изнурительные распри среди французской знати.

Стремление Генриха V Английского узаконить свое правление в Англии и сделать себя королем Франции путем завоевания.

Решимость дофина, будущего короля Франции Карла VII (годы правления 1422–1461), восстановить свое право первородства и объединить всю Францию.

Понятие «Столетняя война» было сформулировано историками лишь в XIX веке, а в научный оборот введено Овид-Крисантом Демишелем в его «Хронологической таблице истории Средних веков» (1823). В 1839 году этот термин использован был в «Истории Франции» М. Боро, но лишь в 1852 году вышла книга Т. Башле под заглавием «Столетняя война» (фр. *La guerre de Cent ans*).

Английскими авторами понятие это усвоено было ещё позже, и лишь в 1869 году известный историк-медиевист Эдуард Фримен решил назвать войну за французскую корону как *The Hundred Years War*.

Никакого мирного договора между Англией и Францией, закрепляющего итоги войны, ни в 1453 году, ни в ближайшие за ним годы и десятилетия, заключено не было. Однако, разразившаяся вскоре Война Алой и Белой розы (1455–1485) заставила английских королей надолго отказаться от походов во Францию. Предпринятая в 1475 году английским королём Эдуардом IV высадка на континенте завершилась заключением им с французским королём Людовиком XI перемирия в Пикиньи, которое часто считается договором, подведшим черту под Столетней войной.

Короли Англии ещё длительное время сохраняли свои претензии на французский престол, а сам титул «король Франции» сохранялся в полной титулатуре королей Англии (с 1707 года – Великобритании) до конца XVIII века. Только в ходе войн с революционной Францией, столкнувшись с требованием об отказе от этого титула в качестве условия мира, выдвинутым делегатами республиканской Франции в ходе ряда мирных переговоров, британское правительство согласилось на отказ от него – в изданной 1 января 1801 года «Прокламации относительно королевских титулов, геральдических знаков, штандарта и союзного флага», определявшем титулатуру и геральдические знаки британского монарха в связи с принятым перед этим Актом об унии Великобритании и Ирландии 1800 года, титул «король Франции» и соответствующие этому титулу геральдические знаки впервые со времён Столетней войны не упоминались.

В итоге войны Англия лишилась всех своих владений на континенте, кроме Кале, который оставался в составе Англии до 1558 года. Английская

корона потеряла обширные территории в юго-западной Франции, которыми она владела с XII века. Сумасшествие английского короля ввергло страну в полосу анархии и междоусобиц, в которой центральными действующими лицами выступили враждующие дома Ланкастеров и Йорков. В связи с войной Англия не имела сил и средств для возврата потерянных территорий на континенте. Вдобавок ко всему казна была опустошена военными расходами.

Столетняя война, начатая под предлогом притязаний Англии на французский трон, позднее была возобновлена и увековечена в попытке воплотить в жизнь грандиозную концепцию Генриха V о двойной монархии, согласно которой английский король должен править двумя королевствами на каждой стороне Канала. Однако это продемонстрировало, что английская власть не может быть эффективной во враждебной Франции и что французы недостаточно сильны, чтобы заставить английских королей признать полную глупость и неосуществимость их претензий. В самом деле, в XIV и XV веках за фасадом претензий и встречных претензий, за битвами и политическими маневрами выковывались две нации, естественное развитие и сопоставление которых неизбежно должны были привести к войне.

Первоначальные притязания на французский престол можно объяснить только прочными связями Эдуарда III с Францией и чувством собственного рода Капетингов, столь же сильным, как и его явная гордость за свое английское королевство. Однако к 15 веку это чувство практически умерло у королей Ланкастеров и Йорков, которые бросили вызов Карлу VII и Людовику XI. В течение предшествующих трех или четырех поколений англичане привыкли к прибыльным экспедициям на континент, откуда они всегда надеялись вернуться с добычей и пленными для выкупа, так что Франция была разорена и опустошена, как это было во времена Викинги и северяне совершали набеги на Каролингскую империю. По-видимому, не в силах исправить такое положение дел, французы вместо этого стремились облегчить свои страдания реформированием монархии – реформой, которая вступила в силу после парижской революции 1356–1358 гг., в царствование Иоанна II и Карла V. монархия в меньшинстве и безумие Карла VI оставили жадность принцев и любимых министров необузданной, а страну – жертвой вымогательства. Общественное отвращение к этим злоупотреблениям выражалось все чаще и чаще, со все возрастающим насилием, но с меньшим и меньшим эффектом.

XIV-XV вв. отмечены как во Франции, так и в Англии длительной борьбой за власть между короной, дворянством и различными реформаторскими элементами. Сходство в политическом и конституционном развитии и общий опыт социальных потрясений вполне могли привести к союзам между

параллельными партиями по обе стороны Ла-Манша. Случилось так, что, когда одна группа господствовала во Франции, другая часто господствовала в Англии, так что, не только не сближая две страны, но их схожий опыт разделял их еще сильнее. Национальное самосознание, рожденное и возвращенное в длительной борьбе, в конце концов, стало настолько сильным, что любой проект союза – даже просто личного союза корон, как это предполагал Генрих V, – был обречен на провал. Наиболее очевидным результатом Столетней войны было то, что и Франция, и Англия были полны решимости избежать возрождения такой борьбы, в которой обе стороны безрезультатно растрачивали свои силы и ресурсы. В обеих странах и правители, и население жадно направляли свою энергию на другие проекты.

Война оказала сильное влияние на развитие военного дела: на полях сражений возросла роль пехоты, требовавшей меньше затрат при создании больших армий, появились первые постоянные армии. Были изобретены новые виды вооружения, появились благоприятные условия для развития огнестрельного оружия. Рыцарство начало уже отходить на задний план, тем более что в сражениях стала чаще применяться осадная и полевая артиллерия.

2. Крестьяне и феодалы в Европе в XIV – XVI вв.

В Европе сохранялось деление европейского общества на три сословия: первое – духовенство, второе – дворянство, третье – все остальные слои населения. Старинная формула четко определяла место каждого сословия в жизни государств: «Духовенство служит королям молитвами, дворянство – шпагой, третье сословие – имуществом».

Первое и второе сословия считались привилегированными – они не платили налогов и владели землей. Вместе они составляли меньшую часть общества. На высшие церковные должности назначались исключительно дворяне. Верхушку дворянства составляла титулованная знать, «представленная ко двору». Это была самая малочисленная часть общества. Жили эти люди на королевские подарки и пенсии.

На офицерские должности в армии тоже назначались дворяне, причем офицеры должны были документально подтвердить, что четыре поколения их предков были дворянами. В связи с началом использования огнестрельного оружия (ружей, пушек, мортир и т. д.) рыцарство стало постепенно сокращаться. Рыцарские доспехи не защищали от пуль и осколков, причем рыцарь в доспехах был отличной мишенью в бою из-за его неповоротливости и малой маневренности.

Самая нелегкая судьба приходилась на долю третьего сословия. Состав его был пестрый: крестьяне, простые горожане – ремесленники, наемные ра-

ботники, поденщики. К этому же сословию относились и буржуа: банкиры, судовладельцы, купцы, хозяева мануфактур, чиновники, юристы. Они-то и платили все налоги. Среди буржуа было очень много богатых людей, дававших займы деньги королям, но политических прав они не имели.

Если сравнивать численность и состав сословий по государствам Европы на период конца XV – начала XVI вв., то можно обнаружить весьма заметные различия. Например, в Италии, где было много самостоятельных городов-республик, численность купцов, ремесленников, владельцев мануфактур, цехов, судовладельцев значительно превышала другие сословия, и экономические отношения были другими. Во Франции и Испании многочисленными были крестьяне, а также (относительно) мелкопоместные дворяне, феодалы. В Германии, где не было сильной императорской власти, во главе некоторых земель стояли духовные владыки. В этой же стране было много монастырей и церквей, имевших большие земельные наделы. Соответственно, структура общества была иной по составу и численности сословий. Но в основном это были те же три сословия духовенство, дворянство и третье сословие с преобладанием крестьянства.

В Англии к концу XV в. королевская власть утратила свои некогда сильные позиции, расцвел сепаратизм знати, опиравшейся на вооруженные феодальные дружины. Могущественные магнаты подчинили себе местное управление и суды. Многие территории, города и отдельные представители дворянства в ходе политической борьбы в XV в. добились широких вольностей и привилегий. Английская церковь, подчинявшаяся Риму и обладавшая собственным правом и судами, не подлежала контролю королевской власти.

Во Франции основой усиления королевской власти в этот период было разрушение политической организации средневековых сословий. Положение французского дворянства характеризовалось разрывом между аристократией и жизнеспособной частью среднего дворянства. Коренные изменения произошли в городах. Социальное расслоение городской общины заметно усилилось в XV–XVI вв. Зарождение раннекапиталистических отношений приводит к превращению городской верхушки и народа в ярко выраженные противоположные полюса.

3. Складывание национальных государств в Европе

Организация заокеанской экспансии отражала в экономическом плане политический национализм европейских государств. Это политическое развитие происходило через процессы внутреннего объединения и отмены местных привилегий централизующей силой династических монархий. В Ис-

паний союз Арагона, Валенсии и Каталонии при Иоанне II Арагонском был расширен до ассоциации с Кастилией через брак его сына Фердинанда с кастильской наследницей Изабеллой. Союз перерос в союз после восшествия двух государей на свои престолы в 1479 и 1474 годах, соответственно, и с совместными действиями против мавров Гранады, французов в Италии и независимого королевства Наварры. Однако в то же время провинциальные институты еще долго пережили династический союз, а представительное собрание (кортесы) Арагона продолжало цепляться за свои привилегии, когда его кастильский коллега перестал играть какую-либо эффективную роль. Более того, кастильский интерес к Новому Свету и арагонские связи с Италией привели к двойственному характеру испанской политики 16-го века с ее непростым чередованием между Средиземным морем и Атлантикой. Монархия увеличила центральную власть за счет поглощения военных приказов и приспособления *Hermidad*, или полицейской организации, и инквизиции для политических целей. При Карле I (императоре Карле V) централизация ускорилась за счет заимствования бургундских соборных методов правления, а при его сыне Филиппе II Испания фактически была самодержавной.

Другие европейские монархии подражали системе, разработанной юристами и администраторами римского права в бургундских владениях вдоль восточных границ Франции. В Англии и Франции Столетняя война (условно 1337–1453 гг.) ослабила силу аристократии, главного противника монархической власти. Стремление Тюдоров к сильному и эффективному правительству в Англии, следуя примеру их предшественников-йоркистов, нашло параллель во Франции при Людовике XI и Франциске I. В обеих странах пересмотр административной и судебной системы происходил через соборные учреждения, хотя в ни в том, ни в другом случае это не привело к объединению различных правовых систем. Растущий класс профессиональных администраторов стал исполнять роль королевской исполнительной власти. Создание центрального казначейства при Франциске I внесло порядок во французские финансы, уже достигнутый в Англии благодаря адаптации Генрихом VII механизма королевского двора. Министр Генриха VIII Томас Кромвель привнес в английскую финансовую администрацию элемент современности, создав налоговые суды на бюрократической основе. В обеих странах монархия распространила свое влияние на управление церковью. Неограниченная способность издавать законы была установлена английской короной в партнерстве с парламентом. Во Франции представитель Генеральных штатов потерял свою власть, и суверенитет перешел к королю в совете. Верховные суды (парламенты), обладавшие правом регистрировать королевские указы, наложили незначительное и малоэффективное ограничение на

абсолютизм королей Валуа. Наиболее способным представителем реформы судебной машины французского монарха был канцлер Карла IX Мишель де Лопиталь, но его реформы 1560-х годов были сорваны анархией религиозных войн. Во Франции средний класс стремился к облагораживанию в королевской администрации и закладывал свое будущее монархии, вкладываясь в офис и королевские финансы. В Англии, напротив, сохранялась большая гибкость социальных отношений, а средний класс брался за более смелые торговые и промышленные предприятия.

Территориальное единство под французской короной достигалось за счет восстановления феодальных уделов (отчужденных кадетским ветвям королевской династии) и, как и в Испании, за счет брачных союзов. Таким образом была возвращена Бретань, хотя первый из трех браков Валуа с бретонскими наследницами также положил начало династическому соперничеству Валуа и Габсбургов. Когда Карл VIII Французский женился на Анне Бретанской, он украл невесту австрийского эрцгерцога и будущего императора Максимилиана I, а также разорвал свою помолвку с Маргарет Австрийской, дочерью Максимилиана от Марии Бургундской. Однако брат Маргариты Филипп женился на Жанне, наследнице Кастилии и Арагона, так что их сын в конечном итоге унаследовал не только Габсбургскую Германию и Бургундские Нидерланды, но также Испанию, испанскую Италию и Америку. Таким образом, владения Карла V окружили Францию и включили в себя богатства Испании за границей. Даже после раздела этого обширного наследства между его сыном, Филиппом II Испанским, и его братом, императором Фердинандом I, конфликт между Габсбургами и французской короной доминировал в дипломатии Европы более века.

Главный династический конфликт того времени был менее неравным, чем казалось, поскольку большие ресурсы Карла V компенсировались их громоздкой разобщенностью и местной независимостью. В Нидерландах он смог завершить семнадцать провинций за счет новых приобретений, но, хотя координирующий аппарат бургундских герцогов формально продолжал существовать, регенты Карла были обязаны уважать местные привилегии и действовать в соответствии с конституционными формами. В Германии, где его дед Максимилиан I безуспешно пытался реформировать конституцию Священной Римской империи, Карл V мало что мог сделать для преодоления независимости светских и церковных князей, имперских рыцарей и вольных городов. Восстания рыцарей (1522 г.) и крестьянства (1525 г.) вместе с политическим раздроблением, вызванным Реформацией, сделали империю источником слабости. Даже в Испании, где в 1520–1521 годах произошло восстание комунерос, его власть иногда попиралась. Его союзники, Англия и пап-

ство, временами поддерживали Францию, чтобы получить собственную прибыль. Франция, со своей стороны, обладала преимуществами внутренних коммуникаций и относительно компактной территорией, в то время как ее союз с Османской империей оказывал давление на оборону Габсбургов в юго-восточной Европе и Средиземноморье. Однако Франциск I, как и его предшественники Карл VIII и Людовик XII, совершил стратегическую ошибку, растратив свои силы в Италии, где в первой половине века велись крупные кампании. Только при Генрихе II стало понятно, что наиболее подходящим районом для французской экспансии является Рейн.

4. Взаимодействие с арабским миром. Реконкиста

Это началось с завоевания Ближнего Востока. Византия потеряла Левант, а государство Сасанидов – Месопотамию. Противостояние с Византией привело к многовековым арабо-византийским войнам.

В 633-652 годах арабы разгромили и подчинили себе Сасанидский Иран.

В 641-642 годах арабское завоевание Египта было осуществлено военачальником Амром Ибн аль-Асом.

В 643 году, с осады Дербента, началось вторжение на территорию, соответствующую современному горному Дагестану.

Первое вторжение в Северную Африку началось в 647 году. Покинув Медину, 20 000 арабов присоединились в Мемфисе (Египет) еще к 20 000 солдатам. Шейх Абдулла ибн Саад командовал арабами. Карфагенский экзарх Григорий провозгласил независимость своего экзархата от Византийской империи. Он собрал войска и сражался с мусульманами, но потерпел поражение в битве при Суфетуле. После смерти Григория Карфаген платил дань арабам. Кампания длилась еще пятнадцать месяцев, но в 648 году войска Абдаллы вернулись в Египет. К 661 году арабы захватили все Закавказье, а также Дербент.

Все мусульманские завоевания вскоре были прерваны гражданской войной между соперничающими арабскими группировками. Гражданская война началась с убийства халифа Усмана в 656 году, его сменил Али ибн Абу Талиб, который, в свою очередь, был убит в 661 году. За это время с помощью Византии и Хазарского каганата многие страны Закавказья вышли из состава халифата, за исключением Восточной Армении.

После гражданской войны арабы продолжили свои завоевания в Северной Африке. В 665 году началось новое военное вторжение в Африканский экзархат. В 689 году новая североафриканская военная кампания завершилась. Византийская армия (30 000 солдат) потерпела поражение во время

этой кампании. К 40 000 мусульманам, начавшим эту войну, вскоре присоединились еще 10 000 арабов во главе с арабским генералом Укбоем ибн Нафи. Выйдя из Дамаска, армия прошла почти через всю Северную Африку. В 670 году арабы захватили город Кайруан (который был отстроен заново), ставший сильной крепостью и базой для дальнейших военных действий. Этот город стал столицей исламского региона Ифрикии (арабское название Туниса). Город-крепость занимал прибрежные районы современной Западной Ливии, Туниса и Восточного Алжира. После заселения Кайруана арабы вновь продолжили завоевание Магриба. В процессе завоевания Магриба Укба ибн Нафи захватил прибрежный город Бугей и современный город Танжер. Оба города когда-то были частью римской Мавритании.

Но Укба не смог долго удерживать завоеванные земли. В тылу его армии вспыхнуло берберское восстание. Вскоре он был отозван обратно со своей армией для подавления этого восстания. В одном из сражений с греко-африканскими повстанцами был убит Укба ибн Нафи. На его место пришел новый командир Зухейр, но он тоже погиб в борьбе с повстанцами. Константинополю уже удалось отправить большую армию в Африку.

Тем временем в Аравии и Сирии разразилась новая гражданская война. Завоевание арабов снова было приостановлено.

В Азии арабы смогли вернуть утраченные страны Кавказа. В 687 году арабы захватили Картли, Кахети и Ерети – три княжества Восточной Грузии, но Кахети и Ерети находились в выгодном месте, поэтому арабы не смогли там закрепиться. 10 лет спустя, в 697 году, арабы переселились на запад Грузии. Губернатор Эгриси, крупнейшего византийского зависимого государства в Западной Грузии, предложил арабам занять гарнизоны и изгнать греков. Однако в Западной Грузии арабы долгое время закреплялись только в Эгриси (это было связано с родным для завоевателей тропическим климатом и сильными гарнизонами, и крепостями, а также центральным положением страны в Западной Грузии): Абасгия и Апсилия (за исключением южной, принадлежащей Эгриси) были освобождены в 711 году. Шане, на который также посягали арабы, оставался в сфере влияния Византии. Но так или иначе, к 700 году арабы захватили все Закавказье, за исключением горной Мисимини и Алании, которая была на стороне византийско-хазарского союза.

Новое завоевание Северной Африки началось с того, что арабы отвоевали города Ифрикии. Но Византия быстро перебросила войска из Константинополя. К византийцам присоединились солдаты с Сицилии и сильный контингент вестготов из римской Испании. Это вынудило арабскую армию отступить к Кайруану. Следующей весной арабы предприняли новое наступление на море и суше. Вскоре они разгромили византийцев и их союзников в

битве при Карфагене. В 698 году арабы вошли в Карфаген. Его камни послужили материалом для строительства города Тунис. Еще одно сражение произошло близ Утики, и арабы снова одержали победу, вынудив византийцев покинуть Северную Африку. Прошло пять лет, прежде чем Хасан Ибн аль-Нуман, новый генерал мусульман, получил новые войска из халифата. Тем временем люди в городах Северной Африки, которые еще не были захвачены, разозлились на господство берберов. Таким образом, Хасана приветствовали по возвращении. В 709 году арабы захватили почти всю Северную Африку и разделили ее на три области: Египет с его губернатором в аль-Фустате, Магриб (современные Марокко и Мавритания) с губернатором в Фесе и Ифрикия с ее губернатором Мусой ибн Нусайром.

Муса ибн Нусайр был генералом. Он был назначен губернатором Ифрикии и отвечал за подавление возобновившегося берберского восстания и распространение ислама на завоеванных землях. У Мусы и двух его сыновей было 300 000 пленных. Почти все пленники были проданы в рабство, а выручка от их продажи поступила в государственную казну. Еще 30 000 заключенных были вынуждены проходить военную службу. Муса также имел дело с постоянными набегами византийского флота. Чтобы сразиться с ним, Муса построил свой собственный флот. Продвигаясь вглубь Магриба, его войска взяли Танжер в 709 году.

К 709 году вся Северная Африка находилась под контролем Арабского халифата. Единственным исключением был город Сеута. Завоевание Северной Африки позволило арабам подготовить плацдарм для нападения на Испанию. В течение нескольких лет Муса готовил это вторжение военными и дипломатическими средствами. В 711 году Тарик ибн Зияд, арабский военачальник, был послан Мусой завоевывать Испанию.

В отличие от многих других завоеванных мест, арабы смогли обосноваться в Северной Африке, где они по-прежнему составляют большинство населения.

В IX – X веках Арабский халифат переживал упадок. Через некоторое время началась серия крестовых походов по восстановлению влияния христиан на Ближнем Востоке. Европа, казалось, восстанавливала свои силы. Но крестовые походы закончились изгнанием европейцев с Ближнего Востока. Вскоре появилась новая мусульманская сила – Османская Турция, которая фактически продолжила исламское завоевание.

Значительная часть Европы — Пиренейский полуостров — ещё в первой половине VII в. была завоёвана арабами. Находящееся там Королевство вестготов не смогло дать отпор завоевателям, и его христианское население попало под власть мусульманских правителей. На завоёванных землях воз-

ник зависимый от Арабского халифата эмират с центром в г. Кóрдова. Со временем Кóрдовский эмират приобрёл полную независимость, а с X в. стал сам именоваться халифатом. Арабов, населяющих полуостров, в Европе называли маврами, поскольку они пришли из Мавритании — северо-западной области Африки. Пиренейский полуостров на несколько веков стал особым миром, где соединились традиции разных народов: арабов, берберов, евреев, готов (германцев), кельтов.

На занятых мусульманами землях Пиренейского полуострова в IX–X вв. происходил небывалый культурный подъём. Регион стал зоной торгового и культурного обмена между Европой и арабами. Росли и развивались города, которых насчитывалось около 400. Кордовский эмират славился производством керамики и изысканных изделий из золота, серебра, хрусталя и слоновой кости. Столица эмирата застраивалась красивыми каменными зданиями. Столицу украшали прекрасные дворцы, сады, мечети, торговые площади, общественные бани. Из всех европейских городов Кордова по богатству и численности населения уступала разве только Константинополю. В городе находилось более 20 школ, где все желающие могли учиться бесплатно. При дворе эмира служили известные учёные и писатели.

В первые десятилетия после арабского завоевания христиане Пиренейского полуострова не подвергались притеснениям. Согласно общему порядку Арабского халифата, они вместе с другими немусульманами платили особый налог. В X в. межрелигиозные отношения ухудшились. Стали уничтожаться христианские церкви, многим католикам пришлось принять ислам, чтобы жить в безопасности. Однако вплоть до XV в. почти во всех контролируемых мусульманами городах значительную часть населения составляли христиане и иудеи.

Попавшее под власть арабов христианское население Пиренейского полуострова с первых лет завоевания пыталось бороться за независимость. Эта борьба получила название **Реконкиста**. Важнейшую роль в организации Реконкисты занимали римские папы, которые призывали всех феодалов Европы сплотиться против мавров. Помимо христианского населения Пиренейского полуострова, в Реконкисте активно участвовали рыцари из итальянских, французских и германских земель.

Реконкíста (исп. *reconquista* — «отвоевание») — процесс возвращения силой оружия христианами территории Пиренейского полуострова з под власти мусульман в VIII–XV вв.

В 720–730-е гг. рыцарство бывшего Вестготского королевства сумело организовать в северо-западной части Пиренейского полуострова независимое христианское государство, которое называлось Королевство Астурия.

Границы этого государства постепенно расширялись, закрепляя успех Реконкисты. Характерные для Европы того времени феодальные порядки распространились и на территорию Астурии. На рубеже IX–X в. здесь началась феодальная раздробленность, которая значительно ослабила военные возможности борьбы с Кордовой. Когда политическим центром Астурии в X в. стал г. Леон, государство стало именоваться Королевство Леон.

До конца X в. Кордовский халифат сохранял внутреннее единство и сильную военную организацию, что не позволяло успешно развивать Реконкисту. Но с XI в. правители отдельных областей халифата начали бороться между собой за власть. Некогда единое мусульманское государство распалось на несколько независимых друг от друга эмиратов. Наиболее сильным стал эмират с центром в г. Гранада. До конца XV в. он возглавлял силы сопротивления Реконкисте. Воспользовавшись разрозненностью мусульманских правителей, европейские феодалы решили усилить натиск. Король Леона и правитель области Касти́лия Фернандо I Великий, правивший в 1037–1065 гг., одержал ряд побед над маврами и отвоевал у них много земель. Эмиры областей Толéдо, Севíлья, Сарагóса и Бадахóс признали зависимость от Фернандо I. Население указанных областей стало платить налог христианскому королю наряду с мусульманскими правителями. Такое положение дел вело к разорению и ослаблению некогда богатых земель Кордовского халифата. Жители халифата вне зависимости от вероисповедания склонялись к переходу под власть христианских феодалов, поскольку это было спасением от войн и непомерных поборов.

В течение XI–XIII вв. владения мавров на полуострове стремительно сокращались. Королевство Леон разделилось на несколько феодальных владений, которые вместе с отвоеванными у мавров территориями составили крупные христианские королевства: Кастилия (центр – г. Толедо), Арагон (центр – г. Сарагоса), Наварра (центр – г. Памплóна) и Португалия (центр – г. Лиссабóн). Правители мавров для борьбы с христианами стали приглашать из Северной Африки кочевников-берберов. В конце XI–XII вв. берберские армии одержали несколько побед над европейскими рыцарями. Однако внутренняя рознь Кордовского халифата с приходом берберов только усилилась. Ключевое значение для Реконкисты имело сражение, произошедшее в 1212 г. у селения Лас Навас де Толóса. Объединённое войско христианских феодалов Пиренейского полуострова разгромило крупную армию мавров. Военная инициатива окончательно перешла в руки христианских правителей. В 1236 г. войско короля Кастилии взяло г. Кордову. Вскоре под властью мусульман осталась только южная часть полуострова – Гранадский эмират.

На отвоёванных у мусульман землях христианские короли распространяли феодальные порядки: земля раздавалась королевским вассалам, крестьяне попадали в зависимость от новых хозяев-рыцарей, третье сословие должно было платить церковную десятину.

Христианские королевства Пиренейского полуострова были сословными монархиями. В 1137 г. король Кастилии созвал на совет представителей рыцарства и духовенства. Так возникло учреждение, называемое **кóртесами**. Со временем в работе кортесов стали принимать участие представители третьего сословия. Король советовался с кортесами, когда нужно было издавать важные законы и вводить новые налоги. Представители трёх сословий заседали в трёх разных палатах кортесов – так же, как это было в Генеральных штатах во Франции. Кортесы продолжали созываться в Испанском королевстве. Учреждения сословного представительства при короле появились и в других государствах Пиренейского полуострова.

В XIV – первой половине XV в. христианские королевства Пиренейского полуострова больше воевали между собой, чем с маврами. Затяжные междоусобицы подталкивали королевства к централизации власти и объединению в союзы. В 1479 г. произошло объединение Кастилии и Арагона в династическую унию (династический союз) под властью вступивших в брак правителей – **Изабеллы Кастильской** (1451–1504), правившей в 1474–1504 гг., и **Фернандо (Фердинанда) II Арагонского** (1452–1516), находившегося у власти в 1479–1516 гг. Объединению Кастилии и Арагона способствовала единая культура и единый язык проживающего здесь населения, а также стремление городов к расширению торговых связей с сопредельными землями. Два королевства формально остались независимы друг от друга, но правители-супруги делали всё, чтобы усилить собственную власть в обоих государствах. Местным феодалам было запрещено чеканить собственную монету, внутренние мятежи были жестоко подавлены, повсюду было распространено католичество, по распоряжению римского папы духовно-рыцарские ордены были подчинены королю. В 1513 г. Фернандо II завоевал южную часть Королевства Наварра (северная часть Наварры станет частью Франции). Союз Кастилии и Арагона стал основой для возникшего немного позднее централизованного Испанского королевства.

Объединённые силы Кастилии и Арагона начали войну против Гранадского эмирата. В **1492 г.** Гранада была захвачена войсками Фернандо II. Мусульманское население Гранады частично осталось жить на прежнем месте, но под властью христианских правителей, частично переселилось в Северную Африку. Падение последнего оплота мусульман на Пиренейском полуострове означало **завершение Реконкисты**.

Фернандо II в 1492 г., принимая под свою власть земли Гранадского эмирата, пообещал не притеснять мусульман и иудеев. Однако это обещание почти сразу же было нарушено. Король устроил жестокие гонения на иноверцев. Фернандо II изгнал из своих земель евреев (1492 г.), отведя им три месяца на подготовку отъезда. Их имущество изымалось в пользу королевской казны. Позднее (1502 г.) из страны были изгнаны оставшиеся мусульмане. Гонения на евреев и мусульман плохо отразились на экономическом развитии испанских земель, так как страну покинули многие купцы и ремесленники. Иноверцы могли принять крещение – тогда им разрешалось жить на землях христианского короля без права занимать должности в управлении государством. Но даже так их положение оставалось небезопасным.

На отвоёванных у мавров землях стала активно действовать инквизиция. За фанатичное распространение католичества Фернандо II получил прозвище «Католик». Власть инквизиции в его землях была очень велика. Повсюду разыскивались еретики, колдуны и иноверцы. Преследование врагов церкви в Кастилии и Арагоне возглавил великий инквизитор, член доминиканского монашеского ордена **Томас Торквемада** (1420–1498). Он действовал решительно и беспощадно. Даже малейшее подозрение в ереси или ложный донос могли привести к казни ни в чём не повинного человека. Обвиняемого в ереси подвергали специальной церемонии, которая называлась «аутодафё» (исп. *auto de fe*, лат. *actus fidei* – «дело веры»). Процедура внешне напоминала празднество – она проходила в центре города при большом стечении народа, сопровождалась чтением молитв, публичным обвинением и сожжением человека на костре. Стали распространяться письменные рекомендации о том, как по внешним признакам отличить еретика, иноверца и колдуна от истинного католика. Инквизиторы также разыскивали и сжигали книги, содержание которых противоречило христианскому вероучению. Томас Торквемада и инквизиция в испанских землях стали символами фанатизма и жестокости.

Королевство Португалия в борьбе с маврами заняло территорию вдоль побережья на западе Пиренейского полуострова. Христианских правителей здесь активно поддерживало живущее в городах купечество. Португальские короли уже в XIII в. укрепили личную власть, расправились с мятежными феодалами, взяли под контроль церковь и утвердили в своих землях единые законы, – создали централизованное государство. В XIV в. Португалия отстаивала свою независимость в войнах с Кастилией.

Благодаря расположению вдоль побережья и большой роли купечества Португалия имела хорошие перспективы в развитии морской торговли. Короли поощряли организацию морских экспедиций. В XIV в. по распоряже-

нию короля Диниша I, находившегося у власти в 1279–1325 гг., в стране были обустроены порты с доками и создан военный флот. Затем был подписан выгодный торговый договор с Англией. Португальские купцы пробовали освоить рынки вдоль берегов Северного и Средиземного морей. Однако в обоих случаях португальцам препятствовали в строительстве факторий итальянские и немецкие торговые союзы – Генуя, Венеция, Любек, которые уже давно взяли под контроль главные торговые пути. Португальцам ничего не оставалось, как осваивать области, где не было конкурентов. Одним из направлений португальской экспансии стал запад, – здесь находился Атлантический океан, который, на первый взгляд, не предвещал никаких успехов купцу-мореплавателю. Другим, более перспективным направлением для **экспансии** казался юг. Португальские корабли стали осваивать западное побережье Африки. Здесь они основывали фактории, почти не встречая сопротивления. Португальцы покупали или выменивали у африканских племён слоновую кость, тропические фрукты, драгоценные камни и металлы. Торговые экспедиции португальцев вдоль африканского побережья часто превращались в грабительские набеги. Африканские племена оказались беззащитны, поскольку не располагали огнестрельным оружием и передовым опытом ведения боя.

В середине XV в. большую роль в освоении африканского побережья сыграл брат португальского короля **Энрике Мореплаватель** (1394–1460). Он получил такое прозвище, поскольку организовал на собственные средства много морских экспедиций. Устроенные им экспедиции активно поддерживались католической церковью, поскольку она призывала обращать в христианство население новооткрытых земель. Средневековые представления о географии позволяли понять, что Африку можно обойти вокруг и таким образом добраться по морю до Индии. В Европе издревле полагали, что Индия – богатая земля. Европейцы стремились установить с ней морскую торговлю. Открытие морского торгового пути в Индию стало целью португальских мореплавателей во второй половине XV в. Продвижение вдоль африканского побережья на юг стало трудным и долгим процессом, поскольку европейские корабли были ещё слишком несовершенны, а условия навигации представляли большую опасность.

Образование централизованных государств на территории Пиренейского полуострова происходило в условиях длительной войны с маврами. Высокая военная организация Реконкисты способствовала усилению позиций королей-предводителей. На отвоёванных у мавров землях христианство стремительно вытесняло иные религии. Католическая церковь поддерживала королей, поскольку Реконкиста имела характер религиозной войны – затяжного

крестового похода. Важными опорами власти монархов стали сословно-представительные органы власти и купечество.

5. Падение Византийской империи

Византия, существовавшая уже более 1000 лет, к XV веку находилась в упадке. Она представляла собой очень небольшое государство, власть которого распространялась лишь на столицу – город Константинополь с предместьями – несколько греческих островов у побережья Малой Азии, несколько городов на побережье в Болгарии, а также на Морею (Пелопоннес). Империей это государство можно было считать лишь условно, поскольку даже правители нескольких клочков суши, оставшихся под ее контролем, фактически не зависели от центральной власти.

Таково было положение Византии в последние два столетия ее существования. Империя полностью находилась во власти внешних сил: могущественные враги наступали со всех сторон света, как разовые бедствия – землетрясения, чума, опустошительные полчища – обрушивались в самый неподходящий момент. Войск было мало, казна была пуста, а внутренние разногласия делали единый фронт невозможным. Империя шаталась от одного кризиса к другому, поскольку ее положение неуклонно ухудшалось – ее судьба действительно была не в ее руках. Падение Византии казалось неизбежным.

Империя находилась в этом отчаянном падении с 1204 года, когда Четвертый крестовый поход разграбил Константинополь и вынудил императорский двор покинуть страну на 57 лет. Византия до этого момента пережила много мучительных кризисов, но ее всегда спасал какой-нибудь гениальный человек, император-спаситель вроде Ираклия или Алексия Комнина, который мог вытащить ее из пропасти.

Ни один такой человек не появился, чтобы спасти Византию в ее последние дни. Проблемы были слишком велики, слишком многочисленны и слишком фундаментальны. Крах империи такой богатой и могущественной, как Византия, длился долго – два века между восстановлением Константинополя и его падением туркам, – и на этом пути было много взлетов и падений; временами казалось даже вероятным существенное выздоровление. Но неумолимая логика упадка возобладала. Дилемма за дилеммой ставили империю в постоянно ухудшающееся положение.

Эту фундаментальную проблему лучше всего понять, взглянув на правление Иоанна VI Кантакузина, одного из самых значительных императоров того периода. Когда Иоанн пришел к власти в 1347 году, он уже провел

несколько десятилетий на самых высоких уровнях имперской администрации. Он был главой армии и государственной службы, а также правой рукой правящего императора, за это время он участвовал в двух гражданских войнах и видел потерю значительной части византийских территорий в Азии. Как император, он провел две короткие войны с Генуей, потерял еще больше территории в Европе и Азии и провел третью гражданскую войну, в которой был свергнут.

Хотя послужной список Иоанна был мрачным, тем не менее он был одним из самых компетентных императоров того периода. Внимательный взгляд на его решения показывает, что он настолько мудр, насколько можно было надеяться, иллюстрируя ужасное затруднительное положение. В таком затруднительном положении оказалась империя, когда одному из ее самых способных и честных людей досталось такое бедственное правление.

Начало падения Византии можно назвать точной датой: 12 апреля 1204 года. Именно тогда Четвертый крестовый поход, экспедиция, намеревавшаяся завоевать Египет, разграбил Константинополь и отправил императорский двор в изгнание на 57 лет.

Это был один из самых странных и запутанных эпизодов в истории. В 1202 году в Венеции собралась армия, состоявшая в основном из французских и итальянских крестоносцев, чтобы переправиться через Средиземное море. Слишком мало явилось, чтобы заплатить за проезд на флоте, который они заключили с венецианцами по контракту, на который последние уже потратили значительные средства. Теперь, когда армия крестоносцев застряла на Лидо, а их раздраженные хозяева не смогли вернуть свои инвестиции, обе стороны оказались в тупике.

Это было решено своего рода наемным контрактом: крестоносцы должны были помочь своим кредиторам вернуть некоторые мятежные территории, после чего они были отправлены за границу. По пути они столкнулись с возможностью, слишком хорошей, чтобы ее упустить: претендентом на византийский престол, сыном свергнутого императора. Был разработан новый план: экспедиция отправится в Константинополь, где она запугает византийцев, заставив их поставить на престол претендента, который затем вознаградит их суммой золота, достаточной для погашения долга крестоносцев.

Карта византийской территории под властью латыни. Латинская империя выделена фиолетовым цветом, претенденты на византийский престол — красным, а территория Венеции — зеленым.

Первая половина плана блестяще увенчалась успехом; пустая казна исключала второе. Разъяренные франки (термин, использовавшийся в Средние века для обозначения западноевропейцев) осадили Константинополь и под-

вергли его жестокому разграблению в апреле 1204 года. Теперь, владея самым великолепным городом в мире, эти потенциальные крестоносцы оставили свои прежние планы и принялись завоевывать всю византийскую территорию, какую только могли. В результате возникло то, что стало называться Латинской империей: франкские рыцари владели феодальными поместьями как вассалы императора, а многие порты и острова находились под непосредственным управлением Венеции («латынь», как и «франк», относится к западноевропейцам, последовавшим за латинский обряд римской церкви в отличие от греческого обряда византийской церкви).

Тем временем византийский двор и армия бежали в близлежащую Никий в Анатолии, где установилась новая линия императоров. Соперничающие претенденты на трон также обосновались в Эпире (северо-западная Греция) и Трапезунде (северо-восточная Анатолия), каждый из которых претендует на имперскую легитимность. В течение следующих полувека никейцам удалось вернуть территории в Азии и Европе, и, наконец, им удалось вернуть сам Константинополь в 1261 году при императоре Михаиле VIII Палеологе.

Полувековое отсутствие императорского двора в столице дало огромные возможности врагам Византии. Четвертый крестовый поход осуществил поразительный переворот, захватив Константинополь, но государство, которое он оставил после себя, было слабым в военном отношении: в нем было слишком мало рыцарей, и он не мог полагаться на лояльность греческого населения в обеспечении новых рекрутов. Короче говоря, он не мог охранять византийские земли вместо законных императоров.

Традиционные враги Византии почувствовали эту слабость и набросились. Болгары, некогда мощная сила, поверженная прошлыми императорами, восстали из пепла: они одержали крупные победы над латинянами и теперь контролировали обширную территорию. Королевство Сербия избавилось от вассальной зависимости от Византии и вскоре начнет поглощать территории на западных Балканах. В Азии турки-сельджуки, которых до сих пор оттесняли в восточную Анатолию, отступили и неуклонно продвигались к Эгейскому морю. А на Пелопоннесе и в центральной Греции латинские бароны дерзко сопротивлялись византийским войскам.

Не все было в порядке и внутри границ. Крестоносцы заменили византийскую государственную службу собственными администраторами, говорящими на латыни, тем самым выпотрошив государственный аппарат. Бюрократию, благодаря которой империя функционировала даже в самые неспокойные времена и на протяжении веков была лучшей в мире, теперь нужно было воссоздать с нуля. Отныне даже самые приземленные детали управления должны были осуществляться непосредственно императором.

Хуже всего то, что имперский престиж был в ключях. Благоговение перед имперской мощью было впечатляющим инструментом на протяжении всей истории Византии. Это запугивало врагов и объединяло людей. Бесчисленные дворцовые перевороты, интриги и восстания сотрясали империю на протяжении веков, но люди всегда были готовы обновить свою веру, когда к власти приходил достойный император.

Андроник III умер в мае 1341 года после энергичного и в значительной степени успешного тринадцатилетнего правления. Хотя он потерял почти всю Азию, он более чем компенсировал это своими приобретениями в Европе. Империя стала больше, богаче и сильнее, чем когда он вступил на престол. Однако одной заметной ошибкой было его пренебрежение планом преемственности. Умирая после непродолжительной болезни, он не указал регента. В сложившейся ситуации претендентов на эту должность было несколько.

Самым очевидным выбором был Иоанн Кантакузин. Он был, безусловно, самым компетентным чиновником для управления империей, поскольку фактически был заместителем командующего империей в течение тринадцати лет. Андроник даже несколько раз предлагал сделать его соправителем, хотя последний настаивал. Многие предполагали, что он возьмет на себя эту роль.

Следующим очевидным кандидатом была императрица Анна Савойская. Как мать наследника, она могла сильно апеллировать к византийской традиции передачи регентства вдовствующей императрице. Она всегда не доверяла Иоанну Кантакузину – в ее глазах он имел слишком большое влияние на ее покойного мужа, – что было достаточной причиной, чтобы выступить против его кандидатуры.

Патриарх Константинополя Иоанн XIV был третьей возможностью. Он привел прецедент из прошлого, когда Андроник назначил его регентом во время отсутствия в Константинополе. Патриарх также недолюбливал Кантакузина и вместе с императрицей выступал против Великого Доместика.

Иоанну Кантакузину предстояло принять ряд чрезвычайно трудных решений в течение следующих тринадцати лет. Подобно Гераклу, ему предстояло совершить серию невероятных подвигов, которые определили его карьеру. В отличие от того более известного грека, его число будет равно шести демонам и будет иметь значительно меньший успех.

Если он не будет сильно настаивать на своем деле, он рискует потерять все влияние. В такое опасное для империи время военные вопросы имели первостепенное значение, и как наиболее способный полководец Византии

он должен был взять на себя командование. Мог ли он допустить, чтобы бразды правления попали в руки женщины и мужчины из церкви?

С другой стороны, у него было много врагов. Ему не доверяли и императрица, и патриарх, к тому же у него было много политических противников. Если он двигался слишком порывисто, то рисковал спровоцировать открытый конфликт. Кантакузин был осторожным человеком и выбрал менее смелое, но не менее рискованное решение сотрудничать с вдовствующей императрицей и патриархом. В конечном итоге это гарантировало худшее из обоих миров.

Первоначально основные действующие лица смогли достичь рабочего взаимопонимания. Джон взял на себя эффективное руководство регентством, но решения принимались в основном на основе консенсуса. Взаимное недоверие и расхождения во мнениях время от времени вызывали вспышки гнева, но обе стороны были готовы обойти это. Более зловещими были столкновения между их соответствующими сторонниками, которые каждый из всех сил пытался сдержать.

К сожалению, к этому неясному расположению добавился еще один персонаж, друг и протеже Кантакузина по имени Алексей Апокавказ. Алексей поднялся по служебной лестнице по рекомендации самого Кантакузина – покойный император опасался его, но прислушался к суждению своего надежного лейтенанта. На момент смерти Андроника Алексей был главой флота, гражданской службы и фискального аппарата; его амбиции простирались еще дальше.

Алексий призвал Иоанна просто захватить власть, посадить в тюрьму императорскую семью и объявить себя императором. Когда ему не удалось поколебать его, он самостоятельно разработал заговор, чтобы похитить молодого Иоанна Палеолога и совершить переворот. Его планы были быстро раскрыты, что побудило его бежать в свою укрепленную виллу, преследуемую имперскими войсками, осаждавшими его там. Кантакузин, очевидно, отчаянно нуждался в талантливых людях и убедил вдовствующую императрицу, что Алексея следует помиловать. Она дала свое неохотное согласие, и Джон должным образом освободил его; Затем Иоанн отправился во Фракию, чтобы подготовиться к предстоящей кампании, а Алексей вернулся в столицу.

Вернувшись в Константинополь, Алексей начал кампанию злых сплетен. Своей карьерой он был обязан Иоанну Кантакузину, но вместо того, чтобы с благодарностью отблагодарить его, он использовал этот факт, чтобы переложить вину за собственное предательство. Он шепнул Анне, что у Великого Дома есть амбиции заменить ее сына на троне. Он сказал патриарху, что Иоанн планирует свергнуть его и заменить соперником. Императрица и

патриарх, и без того недоверчивые к Кантакузину, были слишком готовы поверить ему. Таким образом, Алексиусу удалось тайно заменить своего бывшего покровителя в регентстве, поскольку все трое обдумывали, что делать дальше.

Когда Иоанн Кантакузин вошел в Константинополь в ночь на 2 февраля 1347 года, Византийская империя находилась в состоянии войны сама с собой чуть более пяти лет. Война была излишне разрушительной, затянувшейся из-за неуступчивости регентства. Даже когда их войска не могли безопасно отойти дальше, чем на несколько миль от стен Константинополя, они отказались вести переговоры о мире. Теперь у Иоанна была императорская семья в его власти, его войска окружили их дворец. Это поставило его в затруднительное положение: какие условия он должен навязать Джону V и его матери?

Все было, конечно, не так просто. Как бы все ни радовались окончанию гражданской войны, у семьи Палеологов все еще было много сторонников. Социальные волнения в империи еще не рассеялись полностью, и антиаристократическая фракция все еще смотрела на Иоанна V как на подставное лицо. Он все еще был лучшей надеждой помочь залечить глубокие раны, нанесенные обществу.

Был и вопрос морального духа. В такие темные времена империи нужно было вдохновение, чтобы выжить. Семья Палеологов правила с тех пор, как прапрадед Иоанна V отвоевал Константинополь в 1261 году, еще до того, как родился почти кто-либо живой: это было напоминанием о славном прошлом империи и о триумфе в самый темный час империи. Кроме того, молодость и невинность Иоанна V могут стать источником надежды после отвратительных событий последних нескольких лет. Мальчик был символом как прошлого, так и будущего, и, возможно, при надлежащем воспитании из него даже получится прекрасный правитель.

В глазах Кантакузина это вовсе не было дилеммой. Он был очень последователен в защите прав Иоанна V все время, вплоть до захвата Константинополя. Он никогда не мучился вопросом, свергать ли молодого императора, видя веские причины не делать этого. Он понимал недостаток свержения Палеолога, но не осознавал до конца обратную сторону удержания его на троне. Сторонники Кантакузина сделали это и призвали его избавиться от мальчика. Таким образом, этот вопрос представлял собой дилемму для фракции кантакузенистов, если не для человека, который ею командовал.

Это расхождение во мнениях означало, что Иоанну пришлось сдерживать свои войска, когда они, потеряв терпение, штурмовали часть императорского дворца. Несмотря на то, что они уважали Кантакузина как своего полководца, у них были свои причины сражаться. Многие из их семей подверга-

лись преследованиям со стороны регентства, и сами они ожесточились от ожесточения конфликта. Кантакузин понял, что любое соглашение должно быть достигнуто быстро, и отправил представителей для переговоров.

Обе стороны вскоре пришли к соглашению: Иоанн Кантакузин будет официально коронован соправителем как Иоанн VI и будет править как старший из пары в течение десяти лет; после этого Иоанн Палеолог поднимется до равного статуса. Палеолог женится на дочери Кантакузина Елене. Заключенные с обеих сторон были освобождены, объявлена всеобщая амнистия, и империя снова стала единой.

Византийская империя вскоре после гражданской войны потеряла большую часть своей территории.

Гражданская война стоила огромных денег. Все достижения Андроника III были стерты, а затем и некоторые. Сербия продолжала войну до 1350 г., полностью поглотив Македонию и северную Грецию; Тем временем Болгария выиграла во Фракии. Империи остались только южная Фракия, окрестности Фессалоники, южный Пелопоннес и несколько островов Эгейского моря.

Внутри империи последствия были еще хуже. Казначейство было пусто, войска бесполезно убиты, экономика подорвана. Хуже всего то, что общество было еще больше разделено. Война не разрешила ни одного из существующих разногласий, и милосердие Иоанна мало способствовало смягчению чувств; все остались озлобленными. Лучшее, на что можно было надеяться, это на то, что различные действующие лица соберут что-то воедино из обломков недавней войны. Тем не менее, вселяло надежду, что 8 февраля 1347 года все стороны достигли окончательного соглашения, которое принесло мир в империю.

Битва при Варне – битва между крестоносцами и Османской империей у города Варна (Болгария). Битва стала завершением неудачного крестового похода на Варну венгерского и польского короля Владислава. Исходом битвы стало полное поражение крестоносцев, гибель Владислава и усиление турок на Балканском полуострове. Ослабление позиций христиан на Балканах позволило туркам взять Константинополь (1453).

Попытки властей империи получить помощь от Запада и заключение с этой целью в 1439 унии с католической Церковью отвергались большинством духовенства и народа Византии. Из философов флорентийскую унию одобрили только поклонники Фомы Аквинского.

Турецкого усиления боялись все соседи, особенно Генуя и Венеция, имевшие экономические интересы в восточной части Средиземноморья, Венгрия, которая получила на юге, за Дунаем, агрессивно настроенного мощного врага, рыцари-иоанниты, которые опасались потери остатков своих владений

на Ближнем Востоке, и папа римский, который надеялся остановить усиление и распространение ислама вместе с турецкой экспансией. Однако в решающий момент потенциальные союзники Византии оказались в плену собственных запутанных проблем.

Наиболее вероятными союзниками Константинополя были венецианцы. Генуя сохраняла нейтралитет. Венгры ещё не оправились после недавнего поражения. Валахия и сербские государства находились в вассальной зависимости от султана, а сербы даже выделили вспомогательные войска в султанскую армию.

Турецкий султан Мехмед II Завоеватель целью своей жизни объявил завоевание Константинополя. В 1451 он заключил выгодный для Византии договор с императором Константином XI, но уже в 1452 нарушил его, захватив крепость Румели-Хиссар на европейском берегу Босфора. Константин XI Палеолог обратился к Западу за помощью, в декабре 1452 торжественно подтвердил унию, но это вызвало лишь общее недовольство. Командующий византийским флотом Лука Нотара публично заявил, что «предпочтет, чтобы в Городе господствовала турецкая чалма, нежели папская тиара».

В начале марта 1453 Мехмед II объявил о наборе армии; всего у него было 150 (по другим данным – 300) тысяч войска, снабженного мощной артиллерией, 86 военных и 350 транспортных кораблей. В Константинополе насчитывалось 4973 жителя, способных держать оружие, около 2 тысяч наемников с Запада и 25 кораблей.

Османский султан Мехмед II, поклявшийся взять Константинополь, осторожно и тщательно готовился к предстоящей войне, понимая, что ему придётся иметь дело с мощной крепостью, от которой уже не раз отступали армии других завоевателей. Необыкновенные по толщине стены были практически неуязвимы для осадных машин и даже стандартной по тем временам артиллерии.

Запад не торопился оказывать помощь Константинополю, лишь Генуя послала на двух галерах 700 солдат во главе с кондотьером Джованни Джустиниани, а Венеция – 2 военных корабля. Братья Константина, правители Морей Дмитрий и Фома были заняты ссорой между собой. Жители Галаты – экстерриториального квартала генуэзцев на азиатском берегу Босфора – заявили о своем нейтралитете, а в действительности помогали туркам, надеясь сохранить свои привилегии.

7 апреля 1453 года Мехмед II начал осаду. Султан послал парламентёров с предложением сдаться. В случае сдачи он обещал городскому населению сохранение жизни и имущества. Император Константин ответил, что готов заплатить любую дань, какую в силах будет выдержать Византия, и усту-

пить любые территории, но отказался сдать город. Вместе с тем Константин приказал венецианским морякам промаршировать по городским стенам, демонстрируя, что Венеция является союзником Константинополя. Венецианский флот был одним из сильнейших в Средиземноморском бассейне, и это должно было подействовать на решимость султана. Несмотря на отказ, Мехмед отдал приказ готовиться к штурму. Турецкое войско обладало высоким моральным духом и решимостью, в отличие от ромеев.

29 мая рано утром начался **последний штурм Константинополя**. Первые атаки были отбиты, но затем раненый Юстиниан покинул город и бежал в Галату. Главные ворота столицы Византии турки смогли взять. Бои шли на улицах города, в сражении пал император Константин XI, и когда турки нашли его израненное тело, ему отрубили голову и водрузили на шест. Три дня в Константинополе шли грабежи и насилия. Турки убивали подряд всех, кого встречали на улицах: мужчин, женщин, детей. Потоки крови стекали по крутым улицам Константинополя с холмов Петры в Золотой Рог. Турки врываются в мужские и женские монастыри. Некоторые молодые монахи, предпочитая бесчестью мученическую смерть, бросались в колодцы; монахи же и пожилые монахини следовали древней традиции православной церкви, предписывавшей не оказывать сопротивления.

Дома жителей также подверглись грабежу один за другим; каждая группа грабивших вывешивала у входа небольшой флажок в знак того, что в доме уже брать нечего. Обитателей домов забирали вместе с их имуществом. Каждого, кто падал от изнеможения, тут же убивали; так же поступали и с многими младенцами.

В церквах происходили сцены массового надругательства над святынями. Многие распятия, украшенные драгоценностями, выносили из храмов с лихо напыленными на них турецкими тюрбанами.

Сам султан Мехмед II вступил в город лишь 1 июня. С эскортом из отборных отрядов янычарской гвардии, сопровождаемый своими везирами, он медленно проехал по улицам Константинополя. Все вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли оскверненными и разграбленными, дома – необитаемыми, лавки и склады – разбитыми и растасканными. Он въехал на коне в храм Св. Софии, повелел сбить с нее крест и обратить в самую большую в мире мечеть.

Сразу после взятия Константинополя, султан Мехмед II первым делом издал декрет о «предоставлении свободы всем, кто остался в живых», однако многие жители города были перебиты турецкими солдатами, многие стали рабами. Для скорейшего восстановления населения Мехмед приказал перевести в новую столицу все население города Аксарая.

Грекам султан даровал права самоуправляющейся общины внутри империи, во главе общины должен был стоять Патриарх Константинопольский, ответственный перед султаном.

Константин XI был последним из императоров ромеев. С его смертью Византийская империя прекратила своё существование. Её земли вошли в состав Османского государства. Бывшая столица Византийской империи, Константинополь, стал столицей Османской империи вплоть до её распада в 1922 году сначала он назывался Константиние, а затем Истанбул (Стамбул).

Византия имела огромный авторитет как родина и опора Православия, восточной ветви христианской религии.

Большинство европейцев считало, что гибель Византии стала началом конца света, так как только Византия была преемницей Римской империи. Многие современники обвиняли Венецию в падении Константинополя (Венеция тогда имела один из самых мощных флотов). Венецианская республика вела двойную игру, пытаясь, с одной стороны, организовать крестовый поход против турок, а с другой – оградить свои торговые интересы, посылая к султану дружеские посольства.

Однако нужно понимать, что остальные христианские державы и пальцем не пошевелили, чтобы спасти гибнущую империю. Без помощи остальных государств, если бы даже венецианский флот прибыл вовремя, это позволило бы Константинополю продержаться ещё пару недель, но это только бы продлило агонию.

Рим полностью признавал турецкую опасность и понимал, что в опасности может оказаться все западное христианство. Папа Николай V призвал все западные державы сообща предпринять мощный и решительный Крестовый поход и намеревался сам возглавить этот поход. Еще с того момента, как из Константинополя пришло роковое известие, он рассылал свои послания, призывая к активным действиям. 30 сентября 1453 г. Папа Римский разослал всем западным государям буллу с объявлением Крестового похода. Каждому государю предписывалось пролить кровь свою и своих подданных за святое дело, а также выделить на него десятую часть своих доходов. Оба кардинала-грека – Исидор и Виссарион – активно поддерживали его усилия. Виссарион сам написал венецианцам, одновременно обвиняя их и умоляя прекратить войны в Италии и сосредоточить все свои силы на борьбе с антихристом.

Однако никакого Крестового похода так и не получилось. И хотя государи жадно ловили сообщения о гибели Константинополя, а писатели сочиняли горестные элегии, хотя французский композитор Гильом Дюфэ написал специальную погребальную песнь и ее распевали во всех французских землях, действовать не был готов никто. Король Германии Фридрих III был бе-

ден и бессилен, поскольку не обладал действительной властью над германскими князьями; ни с политической, ни с финансовой стороны он не мог участвовать в Крестовом походе. Король Франции Карл VII был занят восстановлением своей страны после долгой и разорительной войны с Англией. Турки были где-то далеко; у него же имелись дела поважнее в собственном доме. Англии, которая пострадала от Столетней войны даже больше Франции, турки казались еще более отдаленной проблемой. Король Генрих VI не мог сделать решительно ничего, поскольку он только что лишился рассудка и вся страна погружалась в хаос войн Алой и Белой розы. Больше ни один из королей не проявил своей заинтересованности, за исключением венгерского короля Владислава, который, конечно, имел все основания для беспокойства. Но у него были скверные отношения со своим командующим армией. А без него и без союзников он не мог отважиться на какое-либо предприятие.

Таким образом, хотя Западная Европа и была потрясена тем, что великий исторический христианский город оказался в руках неверных, никакая папская булла не могла побудить ее к действию. Сам факт, что христианские государства не сумели прийти на помощь Константинополю, показал их явное нежелание воевать за веру, если не затронуты их непосредственные интересы.

Турки быстро заняли и остальную территорию империи. Первыми пострадали сербы – Сербия стала театром военных действий между турками и венграми. В 1454 году сербы вынуждены были под угрозой применения силы отдать султану часть своей территории. Но уже в 1459 году в руках у турок была вся Сербия, за исключением Белграда, который до 1521 года оставался в руках венгров. Соседнее королевство Босния, турки завоевали 4 года спустя.

Между тем постепенно исчезали последние остатки греческой независимости. Герцогство Афинское было уничтожено в 1456 году. А в 1461 году пала последняя греческая столица – Трапезунд. Это был конец свободного греческого мира. Правда, какое-то число греков еще оставалось под христианским правлением – на Кипре, на островах Эгейского и Ионического морей и в портовых городах континента, пока удерживаемых Венецией, однако их правители были другой крови и иной формы христианства. Только на юго-востоке Пелопоннеса, в затерянных деревнях Майны, в суровые горные отроги которой не осмеливался проникнуть ни один турок, сохранялось подобие свободы.

Вскоре все православные территории на Балканах оказались в руках турок. Сербия и Босния были порабощены. В январе 1468 года пала Албания. Молдавия признала свою вассальную зависимость от султана ещё в 1456 году.

Многие историки в XVII–XVIII вв. считали падение Константинополя ключевым моментом в европейской истории, завершением Средних веков, подобно тому, как падение Рима в 476 – завершением Античности. Другие полагали, что массовое бегство греков в Италию обусловило там Возрождение.

После гибели Византии Русь осталась единственным свободным православным государством. Крещение Руси было одним из самых славных деяний византийской церкви. Теперь же эта дочерняя страна становилась сильнее своей родительницы, и русские отлично это сознавали. Константинополь, как полагали на Руси, пал в наказание за свои грехи, за вероотступничество, согласившись на объединение с западной церковью. Русские яростно отвергли Флорентийскую унию и изгнали ее сторонника – митрополита Исидора, навязанного им греками. И теперь, сохранив незапятнанной свою православную веру, они оказались обладателями единственного уцелевшего из православного мира государства, чья мощь к тому же постоянно возрастала. «Константинополь пал, – писал митрополит Московский в 1458 г., – потому что отступил от истинной Православной веры. Но в России эта вера все еще жива, – Вера Семи Соборов, какой Константинополь передал ее Великому князю Владимиру. На земле существует только одна истинная Церковь – Церковь Русская».

После брака с племянницей последнего византийского императора из династии Палеологов великий князь Московский Иван III объявил себя наследником Византийской империи. Отныне великая миссия сохранения христианства перешла к России. «Христианские империи пали, – писал в 1512 г. монах Филофей своему господину великому князю, или царю, Василию III, – вместо них стоит лишь держава нашего владыки... Два Рима пали, но третий стоит, а четвертому не бывать... Ты – единственный христианский государь в мире, владыка над всеми истинными верными христианами».

Таким образом, во всем православном мире только русские извлекли некоторую пользу из падения Константинополя; и для православных христиан прежней Византии, стонущих в неволе, сознание того, что в мире все же существует великий, хоть и очень далекий государь одной с ними веры, служило утешением и надеждой, что он защитит их и, быть может, когда-нибудь придет спасти их и вернуть им свободу. Султан-Завоеватель почти не обратил внимания на факт существования России. Россия была далеко. У султана Мехмеда были другие заботы куда ближе. Завоевание Константинополя, безусловно, сделало его государство одной из великих держав Европы, и отныне ему предстояло играть соответствующую роль в европейской политике. Он сознавал, что христиане – его враги и ему нужно зорко следить за тем, чтобы они не объединились против него.

Раздел 5. Канун нового времени

1. Возрождение

Возрождение (Ренессанс) считается эпохой переходной от Средневековья к Новому времени. Отличительными чертами культуры Ренессанса являлись: светский (нерелигиозный) характер, гуманизм, обращение к античному культурному наследию.

Культура Возрождения возникла в эпоху, когда в условиях возросшей деловой активности на первый план выдвигалась человеческая личность, обязанная своими успехами и положением не знатности предков, а уму, знаниям, усилиям. Человека уже не устраивали многие сословно-феодалные порядки, церковно-аскетическая мораль, традиции.

Центром мироздания был объявлен не Бог, а человек как часть природы, как наиболее совершенное ее творение. Переживания человека, его внутренний мир, его земная жизнь становятся главными темами литературы и искусства. Стал формироваться идеал гармоничный, свободной, всесторонне развитой творческой личности.

Литература эпохи Возрождения Она родилась между четырнадцатым и пятнадцатым веками, после заката Средневековья и его канонов, и в результате изменения менталитета, которое привело к открытию Америки.

Литературу, которая начала развиваться в то время, можно было бы рассматривать как прелюдию к роману.

Литература эпохи Возрождения: авторы, произведения и выдающиеся характеристики

В то время как в Италии это течение началось в четырнадцатом веке, английский Ренессанс и ренессанс в Шотландии начались в конце пятнадцатого века.

Писатели эпохи Возрождения стремятся выразить красоту новых и разнообразных форм.

С этой целью они находят новые форматы, такие как сонеты, лирическая поэзия, спенсеровская строфа, проза и эссе. Эти авторы стремились изменить реальность своим искусством.

Любовь, природа, сексуальность и мифология становятся повторяющимися темами литературы эпохи Возрождения.

Литература и поэзия эпохи Возрождения испытали сильное влияние прогрессивных веяний, которые дули в области науки и философии.

Интеллектуальное состязание между появившимися новыми сомнениями и уверенностью дало интенсивность, не имеющую себе равных в литературе того времени.

Говоря о литературе эпохи Возрождения, необходимо уточнить, что такое само Возрождение. Это движение возникло в Италии, а затем распространилось на Англию и остальную Европу.

Он характеризовался сильным присутствием гуманистических идей и идей, связанных с правом, дарованным богами царям, управлять народами.

Менталитет людей того времени был склонен к любопытству. Люди интересовались исследованиями и наукой.

Не напрасно в этот период возникли печатный станок, телескоп, компас и протестантская реформа внутри католической церкви.

Точно так же были успехи в математике и геометрии. Подтверждено, что Солнце является центром планетной системы (гелиоцентрическая теория).

В идеологическом ландшафте того времени преобладали поиски чувственных удовольствий и критическое и рациональное восприятие реальности.

Тогда многие писатели лишь отражали любопытный дух, царивший во всем мире.

Кроме того, появление печатного станка позволило повысить уровень грамотности людей, что выразилось в увеличении числа читателей и увеличении спроса на литературу.

В это время именно английские писатели вышли на сцену со своей поэзией и драмой.

Словом, которое может определенным образом резюмировать то, что Ренессанс значил для мира, может быть антропоцентризм.

Человек был мерой и центром всех вещей. Таким образом, господствовавший в Средние века теоцентризм был преодолен.

Что касается политической среды, то фигура города-государства выступает как центральная ось власти.

Тогда это было движение, затронувшее искусство, науку и политику.

Однако Ренессанс переживался в преимущественно католических обществах иначе, чем в преимущественно протестантских обществах.

Вот некоторые из общих характеристик литературы эпохи Возрождения:

Антропоцентрическое и универсальное видение.

Появление иностранных тем.

Простота, ясность и выразительная естественность.

Включение девятнадцатисложных и александрийских стихов.

Возрождение греко-римских мифов и виртуозность их героев.

Идеализация любви (платоническая и/или меланхолическая любовь).

Морализирующая функция драмы снижена.

Идеализация женщин.

Описание природы как символа божественного совершенства.

Эстетическое использование греко-латинских мифов и легенд.

Проза становится способом выражения мнений.

Care Diem (Воспользуйся моментом) – еще одна из самых популярных литературных тем.

Locus amoenus (приятное место) – еще один латинский термин, который становится важным в литературе.

Культура эпохи Возрождения отличается чрезвычайным богатством и многообразием содержания. Творцы культуры того времени – ученые, художники, писатели – были разносторонними людьми. Неслучайно их называют титанами, как древнегреческих божеств, олицетворявших могучие силы природы.

Итальянец Леонардо да Винчи прославился как живописец, автор величайших произведений. Портрет Моны Лизы (Джоконды) воплотил представление людей эпохи Ренессанса о высокой ценности человеческой личности. В области механики Леонардо сделал первые попытки определять коэффициенты трения и скольжения. Ему принадлежат многочисленные проекты ткацких станков, печатных машин и т.д. Новаторскими были конструкции летательных аппаратов, проект парашюта. Он занимался астрономией, оптикой, биологией, ботаникой. Анатомические рисунки Леонардо являются изображениями, позволяющими судить об общих закономерностях строения организма.

Современник Леонардо да Винчи Микеланджело Буонарроти был скульптором, живописцем, архитектором и поэтом. Период творческой зрелости великого скульптора открывают статуя Давида и статуя Мадонны. Вершиной творчества Микеланджело как живописца явилась роспись свода Сикстинской капеллы в Риме, воплотившая его представления о жизни и ее противоречиях. Микеланджело руководил строительством собора Святого Петра в Риме.

Живописец и архитектор Рафаэль Санти прославил земное счастье человека, гармонию его всесторонне развитых духовных и физических свойств. В образах мадонн Рафаэля мастерски отражена серьезность мыслей и переживаний. Наиболее известной карпиной художника является «Сикстинская мадонна».

Испанский художник Эль Греко воспринял традиции византийского искусства. Его картины выделяются глубокой психологической характеристикой персонажей. Другой испанский живописец, Диего Веласкес, в своих

работах изображал правдивые сцены из народного быта, выдержанные в темном колорите и отличающиеся жесткостью письма. Религиозным картинам художника свойственны народность и реализм типов.

Крупнейшим представителем германского Возрождения является художник Альбрехт Дюрер. Он искал новые средства выразительности, отвечающие требованиям гуманистического мировоззрения. Дюрер занимался также архитектурой, математикой и механикой.

Известным нидерландским живописцем, рисовальщиком и гравером является Питер Брейгель Старший. В его творчестве с наибольшей полнотой отразились жизнь и настроение народных масс. В своих гравюрах и рисунках сатирического и бытового характера, в жанровых и религиозных картинах художник выступал против социальной несправедливости.

Позже в Нидерландах творил величайший художник Рембрандт Харменс ван Рейн, мастер портрета, картин на библейские и мифологические темы. Высочайшее мастерство позволило художнику создавать картины, на которых свет исходил как бы изнутри изображенных людей и предметов.

2. Великие географические открытия

Вплоть до XV века жители Пиренейского полуострова были в основном заняты медленно отступающей волной мусульманских завоеваний, которая с 711 года распространилась почти по всей стране. Последний вздох мавра в Испании должен был издать 1492 год – год эпохальный как в истории, так и в географии. Но Португалия, западная сторона полуострова, избавилась от своих мавров гораздо раньше – более чем за 200 лет до этого – хотя ей было трудно сохранить свою независимость от соседнего королевства Кастилии. Попытка короля Кастилии Хуана завоевать страну была отражена Жуаном, естественным сыном предыдущего короля Португалии, и в 1385 году он стал королем и своей победой при Альжубарроте освободил Португалию от любой опасности на стороне Кастилии. Он женился на Филиппе, дочери Джона Гонта; а его третьему сыну, Генриху, суждено было стать средством революционизировать взгляды людей на обитаемый земной шар. Он впервые проявил свою отвагу при взятии Сеуты, напротив Гибралтара, во время битвы при Азенкуре в 1415 году, и таким образом впервые водрузил португальское знамя на мавританском побережье. Этот контакт с маврами, возможно, впервые натолкнул принца Генриха на мысль основать подобные фабрики-крепости среди мусульман Индии; но, какова бы ни была причина, он начал примерно с 1418 года уделять все свои мысли и внимание возможности добраться до Индии иначе, чем известными путями, и с этой целью обосновал

ся на скалистом мысе Сагреш, почти самое западное место на европейском континенте.

Здесь он основал обсерваторию и семинарию для подготовки теоретических и практических мореплавателей. Он призвал туда астрономов, картографов и опытных мореплавателей, а также приказал построить более прочные и большие суда специально для разведки. Он усовершенствовал астролябию (неуклюжий предшественник современного секстанта), с помощью которой можно было с некоторой точностью определить широту; и он снабдил все свои корабли компасом, который полностью определял их направление. Он привез с Майорки (которая, как мы видели, была центром практического картографирования в четырнадцатом столетии) некоего мэтра Жакме, «человека, очень искусного в искусстве навигации, в изготовлении карт и инструментов». С его помощью и, несомненно, с помощью других он занялся изучением возможности морского путешествия в Индию вокруг берегов Африки.

В то время как португальцы с медленным упорством посвятили почти столетие воплощению в жизнь идеи принца Генриха о достижении Индии восточным путем, генуэзского моряка овладела смелая, но простая идея, которая должна была достичь той же цели, отправившись в плавание на запад. Древние, как мы видели, признавали округлость земли, а Эратосфен даже признавал возможность достичь Индии, плывя на запад. Некоторые предания греков и ирландцев поместили таинственные острова далеко на запад в Атлантическом океане, а великий философ Платон вообразил страну под названием Атлантида далеко в Индийском океане, где люди были наделены всеми дарами природы. Эти воззрения древних снова привлекли внимание ученых благодаря изобретению книгопечатания и возрождению науки, когда греческие шедевры стали доступны на латыни, главным образом для беглых греков из Константинополя, который был захвачен турками в 1453 году. География Птолемея была напечатана в Риме в 1462 году, а с картами – в 1478 году. на 2500 миль. С тех пор путешествия Марко Поло добавили к знанию Европы обширную территорию Китая и отдаленные острова Зипангу (Япония), что снова сократило расстояние еще на 1500 миль. Так как греческие географы несколько недооценили всю окружность земного шара, то, таким образом, Зипангу находился не более чем в 4000 милях к западу от Португалии. Поскольку считалось, что Азорские острова находятся гораздо дальше от побережья, чем они были на самом деле, восторженному уму могло легко показаться, что Дальняя Индия может быть достигнута, если пересечь океан на 3000 миль.

Эта идея захватила ум Христофора Колумба, родившегося в Генуе в 1446 году, из скромного происхождения, отец которого был ткачом. По-видимому, он получил достаточно знаний, чтобы изучать сочинения ученых и древних в латинских переводах. Но в ранние годы он посвятил свое внимание получению практического знакомства с морским делом. В его дни, как мы видели, Португалия была центром географических знаний, и он и его брат Бартоломео, после многих путешествий на север и юг, наконец поселились в Лиссабоне – его брат как картограф, а он как практический ученый. моряк. Это было примерно в 1473 году, и вскоре после этого он женился на Фелипе Монис, дочери Бартоломео Перестрелло, итальянца на службе у короля Португалии и некоторое время губернатора Мадейры.

Случилось так, что как раз в это время в Португалии прошел слух, что некий итальянский философ по имени Тосканелли высказал мнение о возможности путешествия на запад в Китай, или Китай, и португальский король через монаха по имени Мартинес, обратился к Тосканелли, чтобы узнать о его взглядах, которые были изложены в письме от 25 июня 1474 года. Представляется, что Колумб совершенно независимо дошел до слуха и обратился к Тосканелли, ибо в ответе последнего он, подобно хороший деловой человек, сократил свой ответ, дав копию письма, которое он недавно написал Мартинесу. Что было важнее и полезнее, Тосканелли прислал карту, показывающую в часах (или градусах) вероятное расстояние между Испанией и Китаем на запад. Добавив данные Марко Поло к неверным представлениям Птолемея о широте обитаемого мира, Тосканелли сократил расстояние от Азорских островов до 52° , или 3120 миль. Колумб всегда выражал благодарность карте Тосканелли за его руководство и, как мы увидим, очень сильно полагался на нее как в управлении, так и в оценке расстояния, которое нужно было пройти. К сожалению, эта карта была утеряна, но по основанному на ней перечню географических положений с указанием широты и долготы современные географы смогли восстановить ее в некоторых деталях, и здесь может быть вставлен ее упрощенный набросок. самый важный документ в карьере Колумба.

Конечно, независимо от того, была ли у него мысль достичь Индии путем плавания на запад раньше или нет, он с энтузиазмом воспринял взгляды Тосканелли и с тех пор посвятил всю свою жизнь попыткам претворить их в жизнь.

Он собрал воедино всю информацию, которую только мог получить о легендарных островах Атлантики – острове Святого Брандана, где этот ирландский святой нашел счастливых смертных; и остров Антилла, воображаемый другими, с его семью городами. Он собрал воедино все сплетни, кото-

рые только мог услышать, – о таинственных трупах, выброшенных на берег Канарских островов и не похожих ни на одну расу людей, известную Европе; из огромных тростников, найденных на берегах тех же островов, видимо, вырезанных человеческим искусством. Как ни странно, эти доказательства логически скорее противоречили существованию пути на запад.

Первой целью его преемников было более четко установить, что именно открыл Колумб. Сразу же после третьего путешествия Колумба в 1498 году и после того, как известие об успешном переходе Васко да Гамы в Индию заставило открыть какой-нибудь пролив, ведущий из «Вест-Индии» в саму Индию, испанский джентльмен по имени Ходеда подобрал за свой счет отправился в экспедицию с итальянским лоцманом по имени Америго Веспуччи на борту и еще раз попытался найти пролив в Индию недалеко от Тринидада. Им это, конечно, не удалось, но они проплыли вдоль побережья и высадились на северном побережье Южной Америки, которое из-за определенного сходства они назвали Маленькой Венецией (Венесуэла). В следующем году, как мы видели, Кабрал, следуя за Васко да Гамой, наткнулся на Бразилию, которая оказалась в пределах португальской «сферы влияния», определенной демаркационной линией.

Но за три месяца до того, как Кабрал коснулся Бразилии, один из спутников Колумба в его первом путешествии, Винсента Янес Пинсон, причалил к берегу Бразилии, в восьми градусах к югу от линии, и оттуда двинулся на север в поисках прохода, который приведет на запад в Индию. Он открыл устье Амазонки, но, потеряв два своих судна, вернулся в Палос, которого достиг в сентябре 1500 года.

Это открытие неизвестного и неожиданного континента так далеко к югу от линии вызвало большой интерес, и вскоре после возвращения Кабрала Америго Веспуччи был отправлен в 1501 году королем Португалии в качестве лоцмана флота, который должен был исследовать новые земли, открытые Кабралом и требовать его для короны Португалии. Его инструкции заключались в том, чтобы выяснить, какая часть его находится в пределах демаркационной линии. Веспуччи достиг бразильского побережья у мыса Сен-Роке, а затем очень тщательно исследовал его вплоть до реки Ла-Плата, которая находилась слишком далеко на западе, чтобы войти в сферу влияния Португалии. Америго и его спутники двинулись на юго-восток, пока не достигли острова Сент-Джорджия, в 1200 милях к востоку от мыса Горн, где холод и плавающий лед заставили их вернуться назад, и они вернулись в Лиссабон, пройдя дальше всего на юг.

Это путешествие Америго пролило новый свет на природу открытия, сделанного Колумбом. В то время как он думал, что открыл путь в Индию и

коснулся Дальней Индии, Америго и его товарищи показали, что между открытиями Колумба и долгожданной пряностью лежит неведомая земля.

Америго, описывая свои открытия, осмелился предположить, что они составляли Новый Свет; а немецкий профессор по имени Мартин Вальдземюллер, написавший введение в космографию в 1506 году, которое включало в себя отчет об открытиях Америго, предложил назвать этот Новый Свет в его честь, Америкой, по аналогии с Азией, Африкой и Европой. Долгое время континент, который мы теперь знаем как Южную Америку, назывался просто Новым Светом и должен был соединяться с восточным побережьем Азии. Иногда к ней применяли название Америка – вполне неуместное, поскольку именно путешествие Америго окончательно установило, что действительно новые земли были открыты западным путем; и когда далее было установлено, что эта новая земля была соединена не с Азией, а с другим континентом, таким же большим, как он сам, две новые земли были выделены как Северная и Южная Америка.

Во всяком случае, из открытия Америго было ясно, что путь на запад к островам Пряностей должен был проходить через или в обход этого Нового Света, открытого им, и португальскому дворянину по имени Фернао Магелхаенс суждено было открыть для себя осуществимость этого пути. маршрут. Он служил своей родине при Алмейде и Альбукерке в Ост-Индии, присутствовал при захвате Малакки в 1511 году, и из этого порта Альбукерке отправил его с тремя кораблями посетить знаменитые Острова Пряностей. Они посетили Амбойну и Банду и достаточно узнали об изобилии и дешевизне пряностей на островах, чтобы признать их важность; но под руководством Альбукерке, который лишь послал их в исследовательскую экспедицию, они вернулись к нему, оставив, однако, одного из лучших друзей Магелхаенса, Франсиско Серрао, который поселился в Тернате и время от времени посылал светящихся рассказы о Молуккских островах своему другу Магельхаенсу. Тем временем он вернулся в Португалию и участвовал в экспедиции в Марокко. Однако португальский монарх не очень хорошо с ним обращался, и он решил оставить свою службу ради службы Карла V, хотя поставил условием своего поступления на свою службу, что он не должен делать никаких открытий в границах короля Португалии. Португалии и не делать ничего, что наносило бы ущерб его интересам.

3. Реформация и контрреформация

С начала XVI в. началась Реформация (в переводе с латинского – преобразование). Это широкое общественное движение, характеризующееся отходом от католической церкви значительной части населения Европы. Уче-

ние католической Церкви перестало удовлетворять многих европейцев в условиях происходящих перемен. Католическая церковь служила опорой феодализма. Она учила, что мир и все, что в нем находится, созданы богом и не подлежат никакому изменению. Проповедовалась идея об исконной греховности человека; церковь же через свои таинства (Крещение, причащение и т.д.) может его спасти. Распространение гуманистических идей подрывало учение церкви. Людей раздражала роскошь духовенства, его жадность, что особенно проявлялось в продаже индульгенций. За деньги можно было купить «отпущение грехов». Правители многих стран были недовольны претензиями пап на верховную власть. Короли, **купцы, предприниматели**, дворяне мечтали **получить** богатства и земли церкви.

Начало Реформации было связано с выступлением профессора Виттенбергского университета в Германии Мартина Лютера в октябре 1517 г. с 95 тезисами против индульгенций. Вопреки учению католической церкви Лютер провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между Богом и человеком. Он объявил ложными претензии католической церкви на то, что она может отпускать грехи с помощью таинств в силу особых полномочий от Бога. Основное положение в проповеди Лютера гласило, что человек достигает спасения души не через церковные обряды, а с помощью сноти веры. Источником религиозной истины, по мнению Лютера, является Священное Писание. Роль церкви и духовенства должна сводиться только к разъяснению его текстов. Богослужение должно проводиться на языке, который понимает народ, а не на латыни. Лютер перевел Библию на немецкий язык.

Поднявшееся в Германии широкое движение в поддержку Лютера не позволило католическому духовенству быстро покончить с его учением. Лютеранство приняли многие горожане, крестьяне, дворяне и правители ряда германских государств. Лютер призывал действовать против папского Рима не только словом, но и с помощью оружия.

В ходе Реформации от католической церкви отделились различные направления в христианстве, общее название которых – протестантизм. Протестантами впервые стали называть германских правителей, подписавших в 1529 г. на имперском сейме (собрании князей Священной Римской империи) «Протестацию». Они протестовали против решения большинства сейма об ограничении распространения лютеранства в Германии.

В некотором смысле Реформация была протестом против светских ценностей эпохи Возрождения. Ни один из итальянских деспотов не олицетворял сопутствовавшие этим ценностям расточительство, материализм и интеллектуальный гедонизм лучше, чем три папы эпохи Возрождения –

Александр VI, Юлий II и Лев X. Среди тех предшественников реформаторов, которые осознавали предательство христианства идеалами были такие разные фигуры, как феррарский монах Савонарола, испанский государственный деятель кардинал Хименес и ученый-гуманист Эразм.

Корруптированность религиозных орденов и циничное злоупотребление фискальной машиной церкви спровоцировали движение, которое сначала требовало реформ изнутри, а в конечном итоге избрало путь разделения. Когда монах-августинец Мартин Лютер протестовал против продажи индульгенций в 1517 году, он оказался вынужден расширять свои доктринальные аргументы до тех пор, пока его позиция не привела его к отрицанию авторитета папы. В прошлом, как и в случае разногласий между папой и императором, такие вызовы приводили лишь к временному разобщению. В эпоху национальных государств политические последствия спора привели к неоправдываемой фрагментации церковной власти.

Лютер решил атаковать прибыльный источник папских доходов, и его непокорный дух вынудил Льва X отлучить его от церкви. Эта проблема стала беспокоить императора не меньше, чем папу, поскольку красноречивые труды Лютера вызвали волну энтузиазма по всей Германии. Реформатор инстинктивно был социальным консерватором и поддерживал существующую светскую власть вопреки натиску низших сословий. Хотя Вормский сейм принял отлучение от церкви в 1521 году, Лютер нашел защиту у принцев. В 1529 г. правители выборных Саксонии, Бранденбурга, Гессена, Люнеберга и Анхальта подписали «протест» против попытки принуждения к повиновению. К этому времени Карл V решил подавить протестантизм и отказаться от примирения. В 1527 году его мятежные войска разграбили Рим и обеспечили себе папу Климента VII, который отказался от имперского дела в пользу Франциска I после поражения последнего в битве при Павии. Разграбление Рима стало поворотным моментом как для императора, так и для гуманистического движения, которому он покровительствовал. Ученые-гуманисты были рассеяны, и инициатива реформ перешла в руки более агрессивной и бескомпромиссной партии. Сам Карл V испытал отвращение к совести, которое поставило его во главе римско-католической реакции. Империя, которой он правил на словах, теперь была разделена на враждебные лагеря. Католические князья Германии обсуждали меры для совместных действий в Регенсбурге в 1524 году; в 1530 году протестанты сформировали оборонительный союз в Шмалькальдене. В 1541 и 1548 годах предпринимались попытки примирения, но раскол в Германии уже не мог быть устранен.

Лютеранство доктринально делало акцент на оправдании верой, а политически – на данных Богом полномочиях светского правителя. Другие

протестанты пришли к другим выводам и сильно расходились друг с другом в своем толковании таинств. В Женеве кальвинизм навязывал строгий моральный кодекс и проповедовал тайну благодати с предопределяющей убежденностью. Он провозгласил отделение церкви от государства, но на практике его организация имела тенденцию к созданию типа теократии. Хульдрих Цвингли и Генрих Буллингер в Цюрихе преподавали теологию, мало чем отличавшуюся от кальвиновской, но предпочитали рассматривать правительство с точки зрения благочестивого магистрата. На левом крыле этих движений находились анабаптисты, чей пацифизм и мистическая отстраненность парадоксальным образом ассоциировались с насильственными потрясениями.

Лютеранство утвердилось в северной Германии и Скандинавии, и какое-то время пользовалось широким влиянием как в Восточной Европе, так и на западе. Однако там, где она не была официально принята правящим князем, ее место, как правило, занимала более воинственная кальвинистская вера. Кальвинизм распространился на север от верхнего Рейна и прочно утвердился в Шотландии, на юге и западе Франции. Трения между Римом и националистическими тенденциями внутри католической церкви способствовали распространению протестантизма. Во Франции галликанская церковь была традиционно националистической и антипапской по мировоззрению, в то время как в Англии Реформация на ее ранних стадиях приняла форму сохранения католической доктрины и отказа от папской юрисдикции. После периодов кальвинистской, а затем римско-католической реакции англиканская церковь достигла определенной стабильности благодаря елизаветинскому религиозному урегулированию.

В период между утверждением папой ордена иезуитов в 1540 г. и формальным роспуском Тридентского собора в 1563 г. Римско-католическая церковь ответила на протестантский вызов, очистившись от злоупотреблений и неясностей, которые открыли путь восстанию. Подготовленная таким образом Контрреформация приступила к восстановлению раскольниковых ветвей западного христианства. Первыми в этом крестовом походе были иезуиты, созданные Игнатием Лойолой как хорошо образованная и дисциплинированная рука папства. Их работу облегчил Тридентский собор, который, в отличие от предыдущих соборов, не привел к уменьшению папской власти. Собор осудил такие злоупотребления, как плюрализм, подтвердил традиционную практику в вопросах церковного брака и использования Библии и разъяснил доктрину по таким вопросам, как природа Евхаристии, божественная благодать и оправдание верой. Таким образом, церковь дала понять, что не готова идти на компромисс; и с помощью инквизиции и материальных ресурсов Габсбургов он намеревался восстановить свою универсальную власть.

Для этой задачи было жизненно важно, чтобы папы Контрреформации были людьми искренних убеждений и инициативы, которые умело применяли дипломатию, убеждение и силу против ереси. В Италии, Испании, Баварии, Австрии, Богемии, Польше и южных Нидерландах (будущая Бельгия) протестантское влияние было уничтожено.

4. Тридцатилетняя война

Тридцатилетняя война (1618–1648) – война габсбургского блока (австрийские и испанские Габсбурги, католические князья Германии, папство) с антигабсбургской коалицией (протестанские князья Германии, Дания, Швеция, Голландия и Франция). Один из первых общеевропейских военных конфликтов, затронувший в той или иной степени практически все европейские страны (в том числе и Россию), за исключением Швейцарии. Война началась как религиозное столкновение между протестантами и католиками Германии, но затем переросла в борьбу против гегемонии Габсбургов в Европе.

Предпосылки:

– великодержавная политика Габсбургов (Со времени Карла V ведущая роль в Европе принадлежала Австрийскому дому – династии Габсбургов).

– стремление папства и католических кругов реставрировать власть Римской церкви в той части Германии, где в первой половине XVI в. победила Реформация

– существование в Европе спорных регионов

1. Священная Римская империя германской нации: противоречия между императором и немецкими князьями, религиозный раскол.

2. Балтийское море (борьба между протестантской Швецией и католической Польшей за терриорию)

3. Раздробленная Италия, которую пытались поделить Франция и Испания.

Причины:

Неустойчивое равновесие, установившееся после Аугсбургского религиозного мира 1555, зафиксировавшего раскол Германии по религиозному принципу, в 1580-х оказалось под угрозой.

В самом конце XVI – начале XVII в. давление католиков на протестантов усилилось: в 1596 эрцгерцог Фердинанд Габсбург, правитель Штирии, Каринтии и Крайны, запретил своим подданным исповедовать лютеранство и разрушил все лютеранские храмы; в 1606 герцог Максимилиан Баварский занял протестантский город Донауверт и превратил его церкви в католические. Это заставило протестантских князей Германии создать в 1608 для «защиты религиозного мира» Евангелическую унию во главе с курфюрстом Фридри-

хом IV Пфальцским; их поддержал французский король Генрих IV. В ответ в 1609 Максимилиан Баварский образовал Католическую лигу, вступив в союз с главными духовными князьями Империи.

В 1609 Габсбурги, воспользовавшись спором двух протестантских князей за наследование герцогств Юлих, Клеве и Берг, попытались установить контроль над этими стратегически важными землями на северо-западе Германии. В конфликт вмешались Голландия, Франция и Испания. Однако убийство в 1610 Генриха IV предотвратило войну. Конфликт был урегулирован Ксантенским соглашением 1614 о разделе Юлих-Клевского наследства.

Весной 1618 в Богемии вспыхнуло восстание против власти Габсбургов, вызванное уничтожением нескольких протестантских церквей и нарушением местных вольностей; 23 мая 1618 горожане бросили трех представителей императора Матвея (1611–1619) из окон Пражского града (Дефенестрация). К восставшей Богемии примкнули Моравия, Силезия и Лузация. Это событие положило начало Тридцатилетней войне.

Стороны:

На стороне Габсбургов: Австрия, большинство католических княжеств Германии, Испания, объединённая с Португалией, Папский престол, Польша (традиционные консервативные силы). Габсбургский блок являлся более монолитным, австрийские и испанские дома поддерживали связь друг с другом, нередко ведя совместные боевые действия. Более богатая Испания оказывала императору финансовую поддержку.

На стороне антигабсбургской коалиции: Франция, Швеция, Дания, протестантские княжества Германии, Чехия, Трансильвания, Венеция, Савойя, Республика Соединённых провинций, оказывали поддержку Англия, Шотландия и Россия (крепнущие национальные государства). Между ними существовали крупные противоречия, но все они отступили на задний план перед угрозой общего врага.

Периодизация:

1. Чешский период (1618–1625)

Император Матвей Габсбург (1612–1619) попытался достичь мирного соглашения с чехами, но переговоры были прерваны после его смерти в марте 1619 и избрания на германский престол непримиримого врага протестантов эрцгерцога Фердинанда Штирийского (Фердинанда II). Чехи заключили союз с трансильванским князем Бетленом Габором; его отряды вторглись в австрийскую Венгрию. В мае 1619 чешские войска под командованием графа Матвея Турна вступили в Австрию и осадили Вену, резиденцию Фердинанда II, но были вскоре из-за вторжения в Богемию имперского генерала Букуа. На Генеральном ландтаге в Праге в августе 1619 представители восставших

областей отказались признать Фердинанда II своим королем и избрали на его место главу Унии курфюрста Фридриха V Пфальцского. Однако к концу 1619 ситуация стала складываться в пользу императора, который получил крупные субсидии от папы и военную помощь от Филиппа III Испанского. В октябре 1619 он заключил соглашение о совместных действиях против чехов с главой Католической лиги Максимилианом Баварским, а в марте 1620 – с курфюрстом Иоганном-Георгом Саксонским, крупнейшим протестантским князем Германии. Саксонцы оккупировали Силезию и Лузанию, испанские войска вторглись в Верхний Пфальц. Воспользовавшись разногласиями внутри Унии, Габсбурги добились от нее обязательства не оказывать помощи чехам.

Под командованием генерала Тилли армия Католической Лиги усмирила верхнюю Австрию, пока Имперские войска наводили порядок в нижней Австрии. Затем, объединившись, они двинулись в Чехию, обходя армию Фридриха V, пытавшегося дать оборонительное сражение на дальних рубежах. Сражение произошло около Праги (Битва на Белой Горе) 8 ноября 1620 года. Армия протестантов потерпела сокрушительное поражение. В результате Чехия осталась во власти Габсбургов ещё на 300 лет. Первая фаза войны в восточной Европе окончательно завершилась, когда Габор Бетлен подписал мир с императором в январе 1622, получив себе обширные территории в восточной Венгрии.

Итоги: победа Габсбургов

1. Распад Евангелической Унии и потеря Фридрихом V всех его владений и титула. Фридрих V был изгнан из Священной Римской империи.

2. Чехия пала, Бавария получила Верхний Пфальц, а Испания захватила Пфальц, обеспечив себе плацдарм для очередной войны с Нидерландами.

3. Толчок к более тесному сплочению антигабсбургской коалиции. 10 июня 1624 Франция и Голландия заключили Компьенский договор. К нему присоединились Англия (15 июня), Швеция и Дания (9 июля), Савойя и Венеция (11 июля).

2. Датский период (1625–1629)

Попытка Габсбургов утвердиться в Вестфалии и Нижней Саксонии и провести там католическую реставрацию угрожала интересам протестантских государств Северной Европы – Дании и Швеции. Весной 1625 Кристиан IV Датский, поддержанный Англией и Голландией, начал военные действия против императора. Вместе с войсками Мансфельда и Кристиана Брауншвейгского датчане предприняли наступление в бассейне Эльбы.

Для его отражения Фердинанд II предоставил чрезвычайные полномочия новому главнокомандующему чешскому дворянину-католику Альбрехту

Валленштейну. Тот собрал огромную наемную армию и 25 апреля 1626 разбил Мансфельда под Дессау. 27 августа Тилли нанес поражение датчанам при Луттере. В 1627 имперцы и лигисты захватили Мекленбург и все материковые владения Дании (Гольштейн, Шлезвиг и Ютландию).

Но планы по созданию флота для захвата островной части Дании и нападения на Голландию сорвались из-за противодействия Ганзейского союза. Летом 1628 Валленштейн, стремясь оказать нажим на Ганзу, осадил крупнейший померанский порт Штральзунд, но потерпел неудачу. В мае 1629 Фердинанд II заключил Любекский мир с Кристианом IV, возвратив Дании отнятые у нее владения в обмен на ее обязательство не вмешиваться в германские дела.

Католическая Лига стремилась вернуть потерянные по Аугсбургскому миру католические владения. Под её давлением император издал Эдикт о Реституции (1629). Нежелание Валленштейна проводить эдикт в жизнь и жалобы католических князей на его самоуправство заставили императора отправить полководца в отставку.

Итоги:

1. Любекский мир Империи с Данией
2. Начало проведения политики реставрации католицизма в Германии (Эдикт о Реституции). Осложнение отношений между императором и Валленштейном.

3. Шведский период (1630–1635)

Швеция была последним крупным государством, способным изменить расклад сил. Густав II Адольф, король Швеции, стремился остановить католическую экспансию, а также установить свой контроль над балтийским побережьем северной Германии. До этого Швецию от войны удерживала война с Польшей в борьбе за Балтийское побережье. К 1630 году Швеция закончила войну и заручилась поддержкой России (Смоленская война). Шведская армия имела на вооружении передовое стрелковое оружие и артиллерию. В ней не было наёмников, и поначалу она не грабила население. Этот факт возымел положительный эффект.

Фердинанд II зависел от Католической Лиги с тех пор, как распустил армию Валленштейна. В битве при Брейтенфельде (1631) Густав Адольф нанёс поражение Католической лиге под командованием Тилли. Через год они снова встретились, и снова шведы победили, причём генерал Тилли погиб (1632). Со смертью Тилли Фердинанд II снова обратил внимание на Валленштейна. Валленштейн и Густав Адольф сошлись в ожесточённой битве при Лютцене (1632), где шведы с трудом победили, но Густав Адольф погиб.

В марте 1633 Швеция и немецкие протестантские княжества образовали Гейльброннскую лигу; вся полнота военной и политической власти в Германии перешла к выборному совету во главе со шведским канцлером. Но в войсках протестантов стало сказываться отсутствие единого авторитетного военачальника, и в 1634 непобедимые до того шведы потерпели серьёзное поражение в битве при Нердлингене (1634).

По подозрению в измене Валленштейн был отстранён от командования, а затем убит солдатами собственной охраны в замке Эгер.

Итоги: Пражский мир (1635).

- Аннулирование «Эдикта о Реституции» и возвращение владений к рамкам Аугсбургского мира.

- Объединение армии императора и армий германских государств в одну армию «Священной Римской империи».

- Запрет на образование коалиций между князьями.

- Легализация кальвинизма.

Этот мир, однако, не мог устроить Францию, так как Габсбурги, в результате, становились сильнее.

4. Франко-шведский период (1635–1648)

Исчерпав все дипломатические резервы, Франция вступила в войну сама. С её вмешательством конфликт окончательно потерял религиозную окраску, так как французы были католиками. Франция вовлекла в конфликт своих союзников в Италии. Ей удалось предотвратить новую войну между Швецией и Республикой обоих народов (Польшей), которые заключили Штумсдорфское перемирие, что позволило Швеции перебросить значительные подкрепления из-за Вислы в Германию. Французы атаковали Ломбардию и Испанские Нидерланды. В ответ в 1636 испано-баварская армия под командованием принца Фердинанда испанского перешла реку Сомму и вошла в Компьень, а имперский генерал Матиас Галас попытался захватить Бургундию.

Летом 1636 саксонцы и другие государства, подписавшие Пражский мир, повернули свои войска против шведов. Вместе с имперскими силами они оттеснили шведского командующего Банера на север, однако были разбиты в битве у Виттштока. В 1638 в Восточной Германии испанские войска напали на превосходящие силы шведской армии. Избежав разгрома, шведы провели тяжёлую зиму в Померании.

Последний период войны протекал в условиях истощения обоих противоборствующих лагерей, вызванного колоссальным напряжением и перерасходом финансовых ресурсов. Преобладали маневренные действия и небольшие сражения.

В 1642 кардинал Ришелье умер, а через год умер и король Франции Людовик XIII. Королём стал пятилетний Людовик XIV. Его регент, кардинал Мазарини, начал мирные переговоры. В 1643 французы окончательно остановили вторжение испанцев в битве при Рокруа. В 1645 шведский маршал Леннарт Торстенсон разбил имперцев в Битве под Янковом возле Праги, и Принц Конде разбил Баварскую армию в Битве при Нердлингене. Последний выдающийся католический военачальник, граф Франц фон Мерси, погиб в этом сражении.

В 1648 шведы (маршал Карл Густав Врангель) и французы (Тюрени и Конде) разбили имперско-баварскую армию в битве при Цусмаргаузене и при Лансе. Только имперские территории и собственно Австрия оставались в руках Габсбургов.

Итоги: Летом 1648 шведы осадили Прагу, но в разгар осады пришло известие о подписании 24 октября 1648 Вестфальского мира, положившего конец Тридцатилетней войне.

Вестфальский мир.

Вестфальский мир обозначает два мирных соглашения на латыни – Оснабрюкское и Мюнстерское, подписанные 1648 г. и являлся результатом первого современного дипломатического конгресса и положил начало новому порядку в Европе, основанному на концепции государственного суверенитета. Соглашения затронули Священную Римскую империю, Испанию, Францию, Швецию, Нидерланды и их союзников в лице князей Священной Римской империи. До 1806 года нормы Оснабрюкского и Мюнстерского договоров являлись частью конституционного закона Священной Римской империи.

Цели участников:

Франция – разорвать окружение испанских и австрийских Габсбургов

Швеция – добиться гегемонии на Балтике

Священная Римская империя и Испания – добиться меньших территориальных уступок

Условия:

1. Территория: Франция получила Южный Эльзас и лотарингские епископства Мец, Туль и Верден, Швеция – Западную Померанию и герцогство Бремен, Саксония – Лузатию, Бавария – Верхний Пфальц, Бранденбург – Восточную Померанию, архиепископство Магдебург и епископство Минден

2. Была признана независимость Голландии.

Война между Францией и Испанией продолжалась еще одиннадцать лет и закончилась Пиренейским миром 1659.

Значение: Вестфальский мир разрешил те противоречия, которые и привели к Тридцатилетней войне

1. уравнил в правах католиков и протестантов, узаконил конфискацию церковных земель, отменил ранее действовавший принцип «чья власть – того и вера», вместо которого провозглашался принцип веротерпимости, что в дальнейшем снизило значение конфессионального фактора в отношениях между государствами;

2. положил конец стремлению Габсбургов расширить свои владения за счёт территорий государств и народов Западной Европы и подорвал авторитет Священной Римской империи: с этого времени старый иерархический порядок международных отношений, в котором германский император считался старшим по рангу среди монархов, был разрушен и главы независимых государств Европы, имевшие титул королей, были уравнены в правах с императором;

3. согласно нормам, установленным Вестфальским миром, главная роль в международных отношениях, ранее принадлежавшая монархам, перешла к суверенным государствам.

Последствия

1. Тридцатилетняя война была первой войной, затронувшей все слои населения. В западной истории она осталась одним из самых тяжёлых европейских конфликтов в ряду предшественников Мировых войн XX века.

2. Немедленным результатом войны явилось то, что свыше 300 мелких германских государств получили полный суверенитет при номинальном членстве в Священной Римской империи. Эта ситуация сохранялась вплоть до конца существования первой империи в 1806 году.

3. Война не привела к автоматическому краху Габсбургов, но изменила расстановку сил в Европе. Гегемония перешла к Франции. Упадок Испании стал очевиден. Кроме того, Швеция стала великой державой, значительно укрепив свои позиции на Балтике.

4. Главным итогом Тридцатилетней войны стало резкое ослабление влияния религиозных факторов на жизнь государств Европы. Их внешняя политика стала основываться на экономических, династических и геополитических интересах.

5. С Вестфальского мира принято вести отсчёт современной эпохи в международных отношениях.

Заключение

Многие явления в жизни современных народов и государств уходят своими корнями в средневековое прошлое: складывание социальной структуры общества, формирование наций и национальных культур, борьба церковного и светского мировоззрения.

Развитие народов мира происходило неравномерно. К исходу средних веков и в эпоху Возрождения по ряду показателей вперед вырвались народы Западной Европы. На Востоке господствовал феодализм. У многих народов стран Африки, Австралии, Америки и Азии сохранялся первобытнообщинный строй. Однако и во многих высокоразвитых странах, таких, как Англия и Япония, и по сей день живы средневековые традиции, например, монархия.

В средние века образовалось большинство ныне существующих государств. В Западной Европе зародилась система современной демократии с ее атрибутами – представительными учреждениями (парламентом) и судом присяжных. Средневековое законодательство, как и большинство законодательств современных развитых стран, было основано на кодифицированном в Византии римском праве (Кодекс Юстиниана).

В средние века возродились к жизни многие античные города и возникли новые, что дало огромный толчок развитию хозяйства и культуры. Культура стала более доступной широким массам благодаря изобретению печатного станка, открытию университетов и множества школ разных типов.

Со времен средневековья люди стали пользоваться фарфоровой посудой, зеркалами, вилками, мылом, очками, пуговицами, механическими часами и многими другими вещами, без которых быденная жизнь сегодня немыслима. В производстве появились водяной двигатель, доменные печи, горизонтальный ткацкий станок. Для развития военного дела решающее значение имел переход к огнестрельному оружию.

Значительные изменения произошли в представлении людей о мироздании. Человек окончательно убедился в шарообразности Земли. Были заложены основы современной астрономии и космологии.

Замечательные произведения искусства средних веков до сих пор остаются непревзойденными шедеврами и побуждают человеческий дух к новым творческим исканиям.

ПЛАНЫ СЕМИНАРОВ

Семинар

«Проблемы периодизации истории европейского средневековья»

1. Традиционная трехчастная периодизация европейского средневековья.
2. Хронологические и географические рамки традиционно периодизации.
3. Основные черты Раннего средневековья.
4. Характерные особенности Высокого средневековья.
5. Позднее средневековье – рождение новой Европы

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

При подготовке по первому вопросу перечислите периоды развития европейской цивилизации, охарактеризуйте понятие «средние века», при этом укажите на различные подходы к определению длительности того или иного периода, и, соответственно, феноменов, определяющих их начало и окончания.

Во втором вопросе дайте обоснования хронологическим рамкам традиционной периодизации, при этом обратите внимание на географические привязки, которые обеспечивают те или иные политические или экономические процессы характерные для каждого из рассматриваемых периодов.

Рассматривая основные черты раннего средневековья особое внимание обратите на процессы распада римской империи, а также внешнее воздействие в виде Великого переселения народов, роль и значение восточной части римской империи – Византии в сохранении античного наследия Европы. Формирование варварских государств и их противодействию арабскому завоеванию.

Рассматривая период высокого средневековья скажите прежде всего на то, что это период быстрого увеличения численности населения Европы, и резких изменений в социальной, политической и других сферах жизни. Распад Каролингской империи на два отдельных государства, обеспечил формирование современных границ Германии и Франции. Появляется и активно расширяется Священная Римская империя германской нации.

Развиваются и богатеют города. Очень активно заимствуется и развивается культура. Появляются новые стили и направления в архитектуре и музыке.

В результате объединения частично разрушенной западноримской социально-экономической структуры и германской системы производственных отношений возник совершенно новый общественно-экономический уклад и, соответственно, способ производства, который принято называть феодальным.

Начиная с XII–XIII веков в Европе произошёл резкий подъём развития технологий и увеличилось число нововведений в средствах производства, что способствовало экономическому росту региона. Менее чем за столетие было сделано больше изобретений, чем за предыдущую тысячу лет.

Рассматривая позднее средневековье отметьте, что начале XIV века период роста и процветания Европы закончился целой серией бедствий, таких как великий голод 1315–1317 годов, который случился из-за необыкновенно холодных и дождливых лет, погубивших урожай. За голодом, эпидемия чумы, которая уничтожила более половины европейского населения. Разрушение социального строя привело к массовым волнениям, именно в это время бушевали известные крестьянские войны во Франции и Англии. Депопуляция европейского населения была довершена опустошениями, произведёнными монголо-татарским нашествием и Столетней войной.

Семинар «Великое переселение народов»

1. Причины, начало и хронология Великого движения народов.
2. Внутренние процессы в мигрирующих обществах.
3. Итоги Великого переселения для Западной Европы.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

Рассматривая первый вопрос необходимо исходить из анализа климатических изменений в Европе. Но до необходимо учесть так называемый гуннский фактор. Это позволит хронометрировать великое переселение с конца VI века до начала VII века, и осветить при этом процессы миграции как собственно европейских варваров, так и пришельцев с востока.

Для ответа на второй вопрос необходимо изучить источники, посвящённые эпохе варварского движения, что позволит сделать выводы о демо-

графическом характере причинно-следственных факторов внутренних процессов.

Готовясь к ответу о последствиях Великого переселения народов стоит обратить внимание на то что оно внесло свою лепту в формирование единой латинской языковой системы Европы и результаты этого процесса нельзя расценивать однозначно.

С одной стороны, в ходе войн было уничтожено немало народностей и племён, и нанесён существенный урон зарождавшейся культуре северных племён и кочевых народов. Так, к примеру, прервалась история гуннов; были безжалостно уничтожены многие племена коренных народов Северной Европы, разграблены древние памятники этих народов: обелиски, курганы и так далее.

Но с другой стороны, благодаря великому переселению многие народы «окультуривались», некоторые из них стали предшественниками современных европейских государств, сложились новые культуры – перемешавшись, племена позаимствовали друг у друга немало знаний и навыков.

Семинар

«Сословно-представительная монархия в XIII-XIV вв.»

1. Понятие «сословие» и сословная структура средневекового общества.
2. Возникновение органов сословного представительства:
 - а) становление и развитие английского парламента;
 - б) образование Генеральных Штатов во Франции;
3. Место органов сословного представительства в системе государственной власти.
4. Историческое значение возникновения сословно-представительных учреждений.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

В первом вопросе студенты должны выяснить значение термина «сословие» и дать анализ своеобразной социальной структуре средневекового общества.

Во втором вопросе следует выявить экономические и политические причины появления органов сословного представительства в Западной Европе XIII – XIV вв. На примере Англии и Франции необходимо проследить ос-

новые вехи процесса образования органов сословного представительства и их региональные особенности. Статьи «Великой хартии вольностей» позволят выявить суть противоречий между сословиями и королевской властью в Англии. Статьи надо разбить на группы согласно интересам социальных слоёв (баронов, рыцарей горожан, крестьян) и дать анализ экономическим, социальным, политическим требованиям. «Источники по истории Генеральных Штатов» позволят раскрыть различные аспекты ранней истории сословного представительства во Франции.

В третьем вопросе следует выявить место органов сословного представительства в системе государственной власти стран Западной Европы.

Четвёртый вопрос подводит итог деятельности сословно-представительных учреждений XIII – XV вв. и определяет их влияние на дальнейшее развитие государственности в странах Западной Европы.

Семинар **«Развитие науки в средние века»**

1. Умозрительный характер средневековой науки.
2. Физико-космологические представления в средние века.
3. Астрология, медицина и алхимия.
4. Средневековые университеты. Структура, автономия юрисдикция.
5. Роджер Бекон – поворот к опытной науке.
6. Уильям Оккам – принцип номинализма.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

Отмечая умозрительный характер средневековой науки обратите внимание на ее церковно-религиозный характер. Это объясняется тем, что с утратой знания греческого языка, варварское население Европы было отстранено от древнего знания – античной науки.

С религиозной идеологией связаны и физико-космологические представления людей об окружающем их мире.

Средневековая наука имеет характерные особенности. Так как познавательная деятельность носит теологически-текстовый характер, то анализу подвергаются не вещи и явления, а понятия. Прежде всего, оно выступает как правила, в форме комментария. Второй особенностью средневековой науки является тенденция к систематизации и классификации. Именно средневеко-

вье с его склонностью к классификации наложило свою печать и на те произведения античной науки и философии, которые были признаны каноническими в средние века.

Обратите внимание, что процесс познания сосредоточивался в двух сферах в университетах, а они появились в Западной Европе в классическое Средневековье. В средние века не было отделения высшего образования от среднего, поэтому в университетах и существовали младший и старшие факультеты. После изучения латыни в начальной школе поступали в университет на подготовительный факультет.

Другой можно считать опытно-экспериментальное исследование природы, которое сосредоточилось в мастерских живописцев, скульпторов, архитекторов, в лабораториях магов и алхимиков.

Семинар «Арабские завоевания в Европе»

1. Появление и развитие ислама.
2. Арабский Халифат особенности его внешней политики.
3. Арабо-Византийские войны
4. Успехи на Пиренеях.
5. Влияние исламской культуры.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

При подготовке первого вопроса обратите внимание на время и место появления исламского вероучения и его стремительное распространение не только на Востоке, но и на Западе.

Учтите, что главной особенностью внешней политики Арабского Халифата была идеологическая экспансия, народы, принимавшие ислам – автоматически включались в состав империи.

Рассматривая Арабо-византийские войны укажите на их причины, кратко осветите основные события и сражения, сделайте выводы о результатах и значении.

Дайте характеристику развитию исламской культуры на Пиренейском полуострове. Оцените ее как результат взаимодействия с Европейской средневековой культурой.

Семинар «Развитие феодализма в Европе»

1. Общие черты развития феодальных отношений в западноевропейских странах и в Византии.
2. Роль ведущих факторов в развитии феодализма (природно-климатический, демографический, социально-экономический, политический, религиозный, внешнеполитический).
3. Особенности развития французского феодализма.
4. Особенности феодализации Англии.
5. Развитие феодализма в Германии и его особенности.
6. Региональные особенности феодализма в Италии, Испании, Скандинавии.
7. Феодализм в Византийской империи: основные черты и особенности.
8. Западноевропейский путь развития феодализма.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

В первом вопросе необходимо усвоить теорию о двух путях генезиса феодализма у европейских народов.

Во втором вопросе важно определить общие черты становления феодализма в Западной Европе и выявить факторы интенсивности феодального синтеза:

- а) соотношение варваров и романизированного населения;
- б) характер расселения варваров на территории империи;
- в) культурный уровень варваров и готовность воспринимать достижения римской культуры;
- г) природно-географические условия;
- д) внешнеполитический фактор;
- е) социально-политическая структура варварских народов.

Следующие четыре вопроса посвящены региональным особенностям становления феодализма в Западной Европе.

Обсуждая седьмой вопрос, студентам следует дать анализ византийскому варианту феодализма.

Восьмой вопрос предполагает сравнение западноевропейского и византийского путей развития феодализма с выявлением их отличительных особенностей и результатов.

Семинар «Крестовые походы»

1. Причины Крестовых походов.
2. Крестовые и Святая земля. Рыцарские королевства.
3. Упадок государств крестоносцев.
4. Рыцарские ордена в Европе: их роль в политической истории континента.
5. Госпитальеры, тамплиеры, тевтоны – геральдическая традиция история и современность.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

Рассматривая первый вопрос укажите на причины возникновения крестовых походов. Определите наиболее важные из них. Для каждого из походов дайте характеристику «движущих сил» и состава участников.

Для ответа на второй и третий вопрос важно понимать, что государственные образования крестоносцев возникали как на Святой Земле, так и в Византии. Они обеспечивали два основных вида взаимодействия Западного и восточного миров – войну и торговлю.

Рассматривая четвертый вопрос учитывайте, что рыцарские ордена в Европе появились как результат Крестовых походов. Их военное и экономическое могущество основывалось на контроле торговли между Востоком и Западом. Стоит отметить что создавались они под строгим контролем католической церкви и обеспечивали ее продвижение к власти в Европе. Учтите переориентацию рыцарей с военной на дипломатическую сферу.

Рассмотрите основные геральдические элементы средневекового европейского рыцарства. Дайте им характеристику с точки зрения целей и задач Крестовых походов, роли и значения наиболее могущественных орденов госпитальеров, тамплиеров, тевтонов.

Семинар «Великие географические открытия»

1. Географические представления европейцев к концу XV в.
2. Исследования Американского континента на рубеже XV – XVI вв.
3. Испанская колонизация Мексики.
4. Испанская колонизация Перу.

5. Методы колониального подчинения испанцами новых земель.

6. Кто первооткрыватель Америки? Значение и последствия открытия Америки.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

В первом вопросе особое внимание следует уделить следующим проблемам:

- 1) состоялось ли открытие Америки до Колумба?
- 2) какие в Европе к концу XV в. существовали географические представления?
- 3) что означает выражение «открыть континент»?

По второму и пятому вопросам студенты готовят сообщения о Колумбе и Кортесе и их вкладе в исследование Америки. Как можно оценить личности этих людей? Что двигало ими: меркантильные интересы или высокие цели? Каково значение их деятельности?

В третьем вопросе следует использовать карту «Великие географические открытия». Как готовились морские экспедиции к берегам Северной и Южной Америки? Какие страны были активны в организации экспедиций? Каковы результаты плаваний после Колумба?

Четвёртый и шестой вопросы посвящены проблеме колонизации Америки. Почему Испания явилась пионером колонизации? Необходимо рассмотреть индейские цивилизации ацтеков, майя, инков и показать их самобытность и способность к эволюции. Нужно выявить причины слабого сопротивления этих цивилизаций завоевателям.

В седьмом вопросе внимание нужно уделить следующим проблемам:

- 1) какими путями осуществлялся процесс обращения в христианство; какова деятельность Ордена Иезуитов и инквизиции в Америке;
- 2) каким было поведение европейцев в открытых землях;
- 3) какие методы колониального подчинения использовались.

В заключении сделайте вывод о значении Великих географических открытий для формирования колониальной системы мироустройства и лидерах этой системы.

Семинар «Эпоха Возрождения»

1. Идейное обоснование культуры Возрождения.
2. Периодизация и география эпохи.
3. Наука, философия и человек.
4. Литература эпохи Возрождения.
5. Изобразительное искусство, архитектура.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару подберите и ознакомьтесь с содержанием литературы из предложенного общего списка литературы. Получите представление о количестве письменных исторических источников, ознакомьтесь с содержанием наиболее значимых из них.

При рассмотрении первого вопроса данной темы сосредоточьте своё внимание на том, что основными идейными источниками культуры эпохи Возрождения являются ее светский характер, гуманизм и антропоцентризм, возникшие на основе обращения к античным корням европейской цивилизации.

Освещая вопросы периодизации и географии эпохи укажите на традиционное четырехчастное деление Ренессанса, со второй половины XIII века по конец XVI, дайте краткую характеристику каждого периода, обосновав его хронологические рамки, определите основные культурные центры Западной Европы.

Говоря о науке эпохи Возрождения сделайте упор на масштабных изменениях в общественных науках. Кратко охарактеризуйте утопическое направление общественно-политической мысли («Утопия» Томаса Мора, «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы). Сделайте акцент на развитии медицины и анатомии. Особо отметьте развитие философии. Назовите ее наиболее известных представителей и кратко охарактеризуйте их труды. Укажите на значение философии эпохи Возрождения на современное состояние общественно политической и научной мысли в западной цивилизации.

Рассматривая вопросы развития литературы обратите внимание на два ее основных источника: народную поэзию с одной стороны и античную книжную традицию с другой, что обеспечило появление национальных литератур.

Для живописи эпохи Возрождения характерно обращение профессионального взгляда художника к природе, к законам анатомии, жизненной перспективе, действию света и другим идентичным естественным явлениям.

Художники Возрождения, работая над картинами традиционной религиозной тематики, начали использовать новые художественные приёмы: по-

строение объёмной композиции, использование пейзажа как элемент сюжета на заднем плане.

Главное, чем характеризуется эта эпоха – возвращение в архитектуре к принципам и формам античного, преимущественно римского искусства. Особенное значение в этом направлении придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей, о чём наглядно свидетельствуют уцелевшие образцы римской архитектуры. Сложная пропорция средневековых зданий сменяется упорядоченным расположением колонн, пилястр и притолок, на смену несимметричным очертаниям приходит полукруг арки, полусфера купола, ниши, эдикулы.

В заключении сделайте выводы о значении эпохи Возрождения, для развития человеческой цивилизации.

Источники

1. Агрикультура в памятниках западного средневековья. М.-Л., 1936.
2. Древние германцы. М., 1937.
3. Иордан. О происхождении и деяниях гетов. М., 1960.
4. Книга Марко Поло. М., 1956.
5. Прокопий из Кесарии. Война с готами. М., 1950.
6. Путешествия в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. М., 1957.
7. Путешествия Христофора Колумба. М., 1952.
8. Путешествие Шильтбергера по Европе, Африке и Азии с 1394 года по 1427 год. – «Известия Имп. Новороссийского университета», т. I, вып. 1-2. Одесса, 1867.
9. Свет. Я. М. После Марко Поло. М., 1968.
10. Хенниг Р. Неведомые земли, т. II-IV. М., 1961.
11. Хрестоматия по истории средних веков. Разные издания.

Литература

1. Абрамсон М. Л. Состояние производительных сил в сельском хозяйстве Южной Италии. – Сб. «Средние века» (далее – СВ), 28. М., 1965.
2. Авдеева К. Д. Внутренняя колонизация и развитие феодализма в Англии в XI–XIII вв. Л., 1973.
3. Авербух М. С. Войны и народонаселение в докапиталистических обществах. М., 1970.
4. Агамов, А.М. Династии Европы, 400-2016. Полная генеалогия владельцев домов. М.: ЛЕНАНД, 2017. – 1117 с. – Библиогр.: с. 1106-1112.
5. Альтамира-и-Кревеа, Р. История средневековой Испании: в 2 т. Т. 1. СПб.: Евразия, 2018. – 659 с.: карты. – ISBN 978-5-8071-0370-3.
6. Альтамира-и-Кревеа, Р. История средневековой Испании: в 2 т. Т. 2. СПб.: Евразия, 2018. – ISBN 978-5-8071-0375-8. – 347, [1] с.: ил., карты.
7. Арзаканян М.Ц. История Франции: Учебник. М., 2005.
8. Багров Л. С. История географической карты. Пгр., 1917.
9. Балл, Х. Византийское христианство. СПб.: Владимир Даль, 2008.
10. Банников, А.В. Византийская армия (IV-XII вв). СПб.: Евразия, 2013.
11. Барг М. А. К вопросу о росте населения Англии в XI–XIII вв. – «Вопросы истории» (далее – ВИ), 1947, № 11.
12. Бартелеми Д. Рыцарство. От древней Германии до Франции XII в. СПб., 2012.
13. Бейджент, М. Инквизиция: Святая инквизиция: хранители веры или палачи прогресса. М.: Эксмо, 2003.

14. Бейкер Д. История географических открытий и исследований. М., 1950. [243]
15. Беркович М. Е. О характере немецкой средневековой этнической общности в XI–XIII вв. – СВ, 36. М., 1973.
16. Бессмертный Ю. Л. Некоторые данные по истории земледелия в бассейне Рейна в XII–XIII вв. – «Европа в средние века: экономика, политика, культура». Сб. статей к 80-летию академика С. Д. Сказкина. М., 1972.
17. Бессмертный Ю.Л. «Феодальная революция» X–XI вв.? // Вопросы истории. – 1984. – № 1
18. Бессмертный Ю.Л. Некоторые дискуссионные вопросы генезиса феодализма на территории Франции // Средние века, 1984. Вып. 47
19. Блок М. Феодальное общество. – М., 2003
20. Блок М. Характерные черты французской аграрной истории. М., 1957.
21. Брагина, Л.М. Италия в Средние века и раннее Новое время, V–XVII вв.: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. М.: РГГУ, 2017. – 448
22. Буданова В.П. Варварский мир эпохи Великого переселения народов. М., 2000.
23. Вайнштейн О. Л. Этническая основа так называемых государств Одоакра и Теодориха. – «Историк-марксист», 1938, № 6.
24. Васильев, А.А. История Византийской империи. Время до Крестовых походов (до 1081 г.). М.: Алетейя, 1998.
25. Васильевский, В.Г. Лекции по истории Средних веков / отв. ред.: Г.Е. Лебедева, С.Е. Федоров; изд. подгот. Л.Н. Заливалова. СПб.: Алетейя, 2018. – 646 с.
26. Византийское общество и государство в X–XI вв. Проблемы истории одного столетия: 976–1081 гг. М.: Наука, 1977
27. Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики / отв. ред. Г.Г. Литаврин. СПб.: Алетейя, 1999.
28. Витвер И. В. Историко-географическое введение в экономическую географию зарубежного мира. М., 1963.
29. Властные институты и должности в Европе в Средние века и раннее Новое время. М., 2011.
30. Вологдин А.А. История государства и права зарубежных стран: учеб. для бакалавров. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, **2013**.
31. Всемирная история: в 6 т. / под ред. А.О. Чубарьяна. М.: Наука, 2012. Т. 2. Средневековые цивилизации Запада и Востока.
32. Гвиччардини, Ф. История Италии: в 2 т. М.: Канон+, 2018. Т. 1.
33. Гвиччардини, Ф. История Италии: в 2 т. Москва: Канон+, 2019. Т. 2.
34. Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. – М., 2002
35. Гергей, Е. История папства. М.: Республика, 1996. Имеются экземпляры в отделах
36. Гизо Ф. История цивилизации в Европе. М., 2007.

37. Гийу, А. Византийская цивилизация. Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
38. Глебов А.Г. О некоторых особенностях раннесредневековой государственности в Западной Европе // Власть, общество, индивид в средневековой Европе. Сост. О.С. Воскобойников. М., 2008.
39. Глебов, А.Г. Альфред Великий и Англия его времени. СПб: Евразия; СПб.: Клио, 2015. – 349 с
40. Глебов, А.Г. Англия в раннее средневековье. СПб.: Евразия, 2017. – 283, [1] с.: карты. – Библиогр. в примеч.: с. 209-266.
41. Грановский, А.В. Крестовые походы: в 2 т. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013.
42. Грацианский Н. П. Из истории сельскохозяйственной техники во Франции в феодальный период. – «Из социально-экономической истории западноевропейского средневековья». М., 1960.
43. Грацианский Н.П. Из истории западноевропейского феодализма. М.;Л., 1934.
44. Григорий VII. Торквемада. Савонарола. Лойола. Аввакум: Биографические повествования. Челябинск: Урал, 1996.
45. Григулевич, И. Р. Инквизиция. – 3-е изд. М.: Политиздат, 1985.
46. Громыко М. М. Внешняя торговля Голландии и Зеландии в XVI в. – Сб.: Из истории средневековой Европы. МГУ, 1957.
47. Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. М., 1970.
48. Гуревич А. Я. Походы викингов. М., 1966.
49. Гуревич А.Я. «Феодальное Средневековье»: что это такое? Размышления медиевиста на грани веков // Одиссей: Человек в истории. 2002. – М., 2002.
50. Гуревич А.Я. Проблемы генезиса феодализма в Западной Европе. – М. 1970
51. Гуревич А.Я. Феодализм перед судом историков, или о средневековой крестьянской цивилизации // Одиссей: Человек в истории. 2006. –М., 2006.
52. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. 2-е изд. –М., 1985
53. Гутнова Е.В. Средневековье: место в европейской цивилизации // Средние века. 1990. Вып. 53.
54. Дашков, С.Б. Юстиниан. М.: Молодая гвардия, 2018. – 424, [3] с., [8] л. ил. – (Жизнь замечательных людей; вып. 1949 (1749)).
55. Дельбрюк, Г. История военного искусства в рамках политической истории: в 4 т. СПб.: Наука: Ювента, 1996. Т. 3: Средневековье.
56. Демурже, А. Рыцари Христа. Военно-монашеские ордены в средние века, XI-XVI вв. СПб.: Евразия, 2017. – 542 с.: ил. – Библиогр.: с. 473-490
57. Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. М., 2002
58. Джонс Г. Норманны. М., 2003.

59. Джонс, Г. Викинги. Потомки Одина и Тора. М.: Центрполиграф, 2004.
60. Добрынин Б. Ф. Физическая география Западной Европы. М., 1948.
61. Дози, Р. Мавританская Испания. Эпоха правления халифов. VI – XI века. М.: Центрполиграф, 2018. – 670 с.
62. Дубровский И.В. Как я понимаю феодализм // Одиссей: Человек в истории. 2006. – М., 2006.
63. Дэвис, У.С. История Франции. С древнейших времен до Версальского договора. М.: Центрполиграф, 2018. – 668,
64. Дюби Ж. История Франции. Средние века. От Гуго Капета до Жанны д'Арк 987–1460. – М., 2001
65. Дюби Ж. Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом. – М., 2000
66. Дюби, Ж. Средние века, (987-1460). От Гуго Капета до Жанны д'Арк. М.: Международ. отношения, 2000. – 415 с.
67. Ерамов Р. А. Физическая география зарубежной Европы. М., 1973.
68. Жучкевич В. А. Общая топонимика. Минск, 1968.
69. Ингстад Х. По следам Лейва Счастливого. Л., 1969.
70. истории // Одиссей, 1999. –М., 1999.
71. История внешней политики Испании: учеб. для вузов / Н.Е. Аникева. М.: Международ. отношения, 2014.
72. История государства и права зарубежных стран: учеб. для бакалавров / отв. ред. И.А. Исаев, Т.П. Филиппова. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект, 2018. – 448 с.: рис.
73. История для бакалавров: учеб. для вузов / П.С. Самыгин [и др.]. – 2-е изд., стер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 575 с. – Библиогр.: с. 575. –
74. История Европы с древнейших времен до наших дней: В 8 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян. М.: Наука. Т. 2: Средневековая Европа. 1992.
75. История инквизиции: в 3 т. М.: Науч.-изд. центр «Ладомир», 1994. Т. 1-2: История инквизиции в средние века.
76. История инквизиции: Средневековые процессы о ведьмах. М.: АСТ: Фолио, 2002.
77. История Средних веков. В 2 т. / Под ред. С. П. Карпова. М., 2000.
78. История средних веков. Учебник для исторических факультетов университетов, т. I–II. М., 1966.
79. История средних веков: учеб. для акад. бакалавриата / под ред. И.Н. Осинковского, Г.А. Ртищевой, Н.В. Симоновой. М.: Юрайт, 2016. – 462, – Библиогр.: с. 462-463.
80. История средних веков: хрестоматия / сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1980. Ч. 1: V – XV века.
81. История Франции / под общ. ред. Ж. Карпантье. – [2-е изд.]. СПб.: Евразия, 2017. – 607 с. – Библиогр.: с. 577-587. – Указ. имен: с. 588-599.
82. Калделлис, Э. Византийская республика: народ и власть в Новом Риме. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016.

83. Калесник С. В. Общие географические закономерности Земли. М., 1970.
84. Кан А.С. История скандинавских стран (Дания, Норвегия, Швеция). М., 1980.
85. Каннингем У. Западная цивилизация с экономической точки зрения. Средние века и Новое время. 2-е изд. М., **2011**.
86. Канторович, Я А. Средневековые процессы о ведьмах. – 4-е изд. М.: КРАСАНД, 2011.
87. Капетинги. История династии, 987-1328 / Франсуа Менап [и др.]. СПб.: Евразия; М.: Клио, 2017. – 684, [1] с. – Библиогр. в прил
88. Колесник В.И. История западноевропейского Средневековья: учеб. пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 507 с.
89. Колесницкий Н. Ф. Об этническом и государственном развитии средневековой Германии (VI–XIV вв.) – СВ, 23. М., 1963.
90. Колесницкий Н.Ф. Феодалное государство (VI – XV века). М., 1967.
91. Косминский Е. А. К вопросу об образовании английской нации. – ВИ, 1951, № 9.
92. Котельникова Л. А. Агрикультура и урожайность зерновых в Тоскане в XII–XIV вв. – СВ, 36. М., 1973.
93. Кулишер И. М. История экономического быта Западной Европы. Разные издания.
94. Курбатов, Г.Л. История Византии: От античности к феодализму. М.: Высш. шк., 1984.
95. Ланглуа, Ш.-В. Инквизиция: учеб. пособие. М.: Вуз. кн., 2001
96. Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. –М., 2001.
97. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада (любое издание)
98. Левандовский А. Карл Великий. М., 1995.
99. Левандовский А. П. Об этническом составе империи Каролингов. – ВИ, 1952, № 7.
100. Лесников М. П. Некоторые вопросы балтийско-нидерландской торговли хлебом в конце XIV – начале XV в. – СВ, VII, 1955.
101. Лозинский А. А. О росте населения Парижа в XVI в. – СВ, 37. М., 1973.
102. Люблинская А. Д. К вопросу о развитии французской народности. (IX–XV вв.). – ВИ, 1953, № 9.
103. Люттвак, Э.Н. Стратегия Византийской империи. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Ун-т Дмитрия Пожарского, 2016. – 645, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 620-637.
104. Люццатто Д. Экономическая история Италии. М., 1954.
105. Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий. М., 1967.
106. Магидович И. П., Магидович В. И. История открытия и исследования Европы. М., 1970.

107. Майер В. Е. Виноградарство и его место в аграрной истории Германии XIV–XVI вв. – СВ, 27. М., 1965.
108. Майорова, Е.И. Викарии Христа: папы Высокого Средневековья. С 858 г. до Авиньонского пленения. Москва: Вече, 2015
109. Маркова С.П. Англия эпохи Средневековья и раннего Нового времени. М., 2012
110. Масленников Н. С. О предпосылках образования испанской нации. – ВИ, 1954, № 11.
111. Медушевская О. М. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина. М., 1959. [244]
112. Митчелл М. Эль-Кано – первый кругосветный мореплаватель. М., 1968.
113. Моруа, А. История Англии. М.: КоЛибри; Москва: Азбука-Аттикус, 2017. – 604 с.: ил. – Указ. имен: с. 577-604.
114. Муравьев А. В., Самаркин В. В. Историческая география эпохи феодализма. М., 1973.
115. Мухаев Р.Т. История государства и права зарубежных стран: учеб. для вузов. 3-е изд. М., 2014. (Бакалавр. Углубленный курс).
116. Мюссо-Гулар, Р. Карл Великий. М.: Весь Мир, 2003. – 174 с.
117. Неусыхин А. И. Общественный строй древних германцев. М., 1929.
118. Неусыхин А. И. Судьбы свободного крестьянства в Германии в VIII–XII вв. М., 1964.
119. Неусыхин А.И. Возникновение зависимого крестьянства как класса раннефеодального общества в Западной Европе VI–VIII вв. – М., 1956
120. Неусыхин А.И. Проблемы европейского феодализма. Избранные труды. – М., 1974
121. Нобилитет в истории Старой Европы. СПб., 2010.
122. Олтаржевский, В.П. История международных отношений. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 2004. Ч. 1: От древности до конца XVII века.
123. Очерки истории исламской цивилизации / Под общ. ред. Ю.М. Кобищанова. М.: РОСПЭН, 2008. Т.1-2.
124. Очерки истории распространения исламской цивилизации: в 2 т. / ред. А.А. Ткаченко, ред. М.С. Мейер, ред. Ю.М. Кобищанов. М.: РОССПЭН, 2002. Т. 1: От рождения исламской цивилизации до монгольского завоевания. – 687 с.: ил. – Библиогр.: с.631-659.
125. Очерки истории христианской церкви в Европе (античность, средние века, Реформация). Смоленск, 1999.
126. Панорама Средневековья: Энциклопедия средневекового искусства / Под ред. Р. Бартлетта. –М., 2002
127. Пастуро, М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола. М.: Молодая гвардия, 2001.
128. Петрушенко Л.А. Повседневная жизнь средневековой Европы. М., 2012.

129. Пименова Л.А. Представления о «феодалном» в дореволюционной Франции XVIII в. // Одиссей: Человек в истории. 2006. – М., 2006.
130. Пиренн А. Средневековые города Бельгии. М., 1937.
131. Покшишевский В. В. География населения зарубежных стран. М., 1971.
132. Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе (VI – XVII вв.). Л., 1990.
133. Поньон, Э. Повседневная жизнь Европы в 1000 году. М.: Молодая гвардия; М.: Палимпсест, 1999.
134. Практикум по истории средних веков: в 2 вып. – 4-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988. – ISBN 5-09-0008859-0. Вып. 1 / сост.: М.Л. Абрамсон, Г.А. Ртищева, М.М. Фрейденберг. – 187 с.
135. Практикум по истории средних веков: в 2 вып. – 4-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988. – ISBN 5-09-0008859-0. Вып. 2 / сост.: М.Л. Абрамсон, Г.А. Ртищева, М.М. Фрейденберг. – 143 с.
136. Проблемы феодализма: реферативный сборник. – М., 1975. Ч. 1–2
137. Прокопий Кесарийский. Тайная история. М.: Веста, 1991.
138. Пти-Дютайи Ш. Феодальная монархия во Франции и Англии. X – XIII вв. СПб.: Евразия, 2001
139. Рансимен, С. Восточная схизма. Византийская теократия. М.: Наука, 1998.
140. Ревуненкова Н. В. Население Монпелье в XII в. – СВ, 30. М., 1967.
141. Рекс, П. 1066. Новая история нормандского завоевания. СПб.: Евразия; Клио, 2014. – 332,
142. Ролова А. Д. К вопросу о состоянии промышленности Флоренции во второй половине XVI и в первой половине XVII в. – СВ, 23. М., 1963.
143. Рутенбург В. И. От Пеголотти до Уццано. – СВ, 28. М., 1965.
144. Самаркин В.В. Историческая география Западной Европы в средние века. М., «Высшая школа», 1976.
145. Сванидзе А. А. К исследованию демографии шведского города. – СВ, 31. М., 1968; СВ, 32. М., 1969.
146. Сванидзе А.А. Викинги. Люди саги: жизнь и нравы. М., 2014
147. Свет Я. М. В страну Офир. М., 1967.
148. Серовайский Я. Д. Севоеобороты средневековой Франции IX–XIII вв. – СВ, 35. М., 1972.
149. Сивери, Ж. Филипп Август. СПб.: Евразия; М.: Клио, 2018. – 349 с.: ил. – Библиогр.: с. 327-346.
150. Скржинская Е. Ч. Техника эпохи западноевропейского средневековья. – Сб.: Очерки истории техники докапиталистических формаций. М.-Л., 1936.
151. Смирин М. М. К истории раннего капитализма в германских землях (XV–XVI вв.). М., 1969.
152. Соколов Н. П. Образование Венецианской колониальной империи. Саратов, 1963.

153. Стам С. М. Экономическое и социальное развитие раннего города (Тулуза XI–XIII вв). Саратов, 1969.
154. Старостин, Д.Н. От Поздней Античности к Раннему Средневековью. Формирование структур власти и ее образов в королевстве франков в период правления Меровингов, (V-VIII вв.). М.; СПб.: Нестор-История, 2017. – 487 с. – Библиогр.: с. 443-483.
155. Тушина Г. М. Марсельский торговый флот XIII в. – «Уч. Зап. Горьковского университета», вып. 109 (1). Горький, 1971.
156. Уикхем, К. Средневековая Европа. От падения Рима до Реформации. М.: Альпина нон-фикшн, 2019. – 535 с., [8] л цв. ил.: карты.
157. Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. М., 1941.
158. Успенский Ф. И. История Византийской империи. М.: АСТ: Астрель, 2002. Т. 3: Период Македонской династии (867-1057 гг.).
159. Успенский, Ф.И. История Византийской империи. М.: АСТ: Астрель, 2001. Т. 1: Период I (до 527 г.). Период II (518-610 гг.).
160. Успенский, Ф.И. История Византийской империи. М.: АСТ: Астрель, 2001. Т. 2: Период III (610-716 гг.). Иконоборческий период (717-867 гг.).
161. Успенский, Ф.И. История Византийской империи: Период Македонской династии (867-1057). М.: Мысль, 1997.
162. Федоров, С.Е. Средневековая Шотландия. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. – 351 с.: карты. – Библиогр.: с. 298-316.
163. Ферро М. История. М.: Весь мир, 2015. – 830 с.: карты
164. Филип Я. Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1961.
165. Филиппов И.С. Средиземноморская Франция в раннее Средневековье: Проблема становления феодализма. – М., 2000
166. Флоря Б. Н. Торговля России со странами Западной Европы в Архангельске (конец XVI – начало XVII в.). – СВ, 36. М., 1973.
167. Франкопан, П. Первый крестовый поход. Зов с Востока. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 351, [1] с.: карты. – Библиогр. в примеч.: с.289-324.
168. Фриман Э. Историческая география Европы, т. I-II. М., 1892.
169. Харрис, Дж. Византия. История исчезнувшей империи. М.: Альпина нон-фикшн, 2017.
170. Харт Г. Венецианец Марко Поло. М., 1956.
171. Хейвуд, Дж. Люди Севера. История викингов, 793-1241. М.: Альпина нон-фикшн (АНФ), 2017. – 450 с.
172. Хизер, П. Великие завоевания варваров. Падение Рима и рождение Европы. М.: Центрполиграф, 2016. – 828 с.
173. Хрестоматия по истории средних веков: В 3 т. / ред. С.Д. Сказкин. М.: Соцэкгиз, 1961. Т. 1: Раннее средневековье.
174. Цвейг С. Подвиг Магеллана. Разные издания.
175. Чекалова, А.А. Сенат и сенаторская аристократия Константинополя IV – первая половина VII века. М.: Наука, 2010.
176. Чистозвонов А. Н. Нидерландская буржуазная революция XVI в. М., 1958.

177. Шаландон, Ф. Алексей I Комнин: история правления, (1081-1118). М.: Евразия, 2017. – 451 с. – Библиогр.: с. 291-308.
178. Шаскольский И. П. Историческая география. – Сб.: Вспомогательные исторические дисциплины, вып. II. Л., 1968.
179. Шевеленко А. Я. Природный фактор и европейское общество V–X вв. – ВИ, 1969, № 10.
180. Шпаковский, В.О. Крестоносцы. Первая полная энциклопедия. М.: Эксмо; Яуза, 2018. – 508, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 503-506 (55 назв.).
181. Шпренгер, Я. Молот ведьм. – 2-е изд. М.: Интербук, 1990.
182. Штокмар В.В. История Англии в Средние века. СПб., 2000
183. Эрс, Ж. История крестовых походов. М.: Евразия; СПб: Клио, 2015. – 316, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. и с. 308-312.
184. Эрс, Ж. Рождение капитализма в Средние века: менялы, ростовщики и крупные финансисты. СПб.: Евразия, 2017. – 319 с. – Библиогр.: с. 311-316.
185. Юревич, О. Андроник I Комнин. СПб.: Евразия, 2004
186. Яцунский В. К. Историческая география как научная дисциплина. – «Вопросы географии», сб. 20. М., 1950.
187. Яцунский В. К. Историческая география. – «Советская историческая энциклопедия», т. 6.
188. Яцунский В. К. Историческая география. История ее возникновения и развития в XIV–XVIII вв. М., 1955.
189. Яцунский В. К. Предмет и задачи исторической географии. – «Историк-марксист», 1941, № 5.

Хронологический минимум

313 г. н.э. – Медиоланский (Миланский) эдикт – провозглашена веротерпимость в Европе.

325 г. н.э. – в Никее проходит Первый Вселенский Собор.

330 г. н.э. – Столица Империи перенесена из Рима в Византий.

IV–V вв. до н.э. – «Великое переселение народов».

378 г. – Адрианопольская битва – вестготы побеждают армию Рима.

395 г. – разделение Римской империи на Восточную и Западную.

410 г. – Вестготы во главе с Алларихом захватили Рим.

418 г. – Тулуза становится столицей государства вестготов.

445–453 гг. – Атила – правитель гуннов

451 г. – Аэций временно останавливает вестготов в битве на Каталаунских полях.

476 г. – низложение Ромула Августула. Падение Западной Римской империи.

481–511 гг. – Королем франков становится Хлодвиг.

486 г. – Побеждая при Суассоне франки завоевывают Галлию.

493–526 гг. – Королем остготского королевства в северной Италии становится Теодорих

498 г. – крещение Хлодвига

525 г. – принято летоисчисление от Рождества Христова

527–565 гг. – Юстиниан Великий – император Византийской империи

681 г. – основание Первого Болгарского царства ханом Аспарухом.

711–718 гг. – Завоевание Испании арабами.

726–843 гг. – эпоха иконоборчества в Византии.

732 г. – Арабское завоевание остановлено победой при Пуатье.

737–741 гг. – Карл Мартелл – король франков.

756–1031 гг. – на Пиренеях продолжает существовать Кордовский Халифат.

771–814 гг. – Карл Великий правит империей франков.

793 г. – викинги совершают свой первый набег на Англию.

800 г. – коронация Карла Великого императорской короной – официальное рождение империи.

829 г. – консолидация Англии.

843 г. – Верденский договор – раздел империи Карла Великого.

863 г. – создание славянского алфавита. Кирилл и Мефодий в Моравии.

871–900 гг. – в Уэссексе правит Альфред Великий.

962–1806 гг. – Период существования Священной Римской империи германской нации.

987–1328 гг. – Капетинги находятся у власти во Франции.

1022 г. – Орлеанский процесс – первое сожжение еретиков.

1000 г. – Миссия Эрика Рыжего – создание поселений в Зеленой стране.

1054 г. – Взаимная анафема – разделение христианской церкви на православную и католическую.

1066 г. – Нормандский герцог Вильгельм вторгается в Англию и покоряет ее.

1096–1099 гг. – Первый крестовый поход.

1147–1149 – Второй крестовый поход.

1188 г. – горожане получают право заседать в Кортесах.

1204 г. – IV крестовый поход. Захват крестоносцами Константинополя. Основание Латинской империи.

1212 г. – сражение у Лас Навас де Толоса – начало Реконкисты.

1215 г. – Английская знать предъявляет Иоанну Безземельному Магна Карту – великую хартию вольностей.

1217 г. – династия Неманичей основывает королевство Сербия.

1265 г. – В Англии появляется парламент

1270 г. – VIII крестовый поход

1299–1923 гг. Османская империя

1302 г. – Создание Генеральных штатов во Франции

1309–1377 гг. – «Авиньонское пленение пап»

1337–1453 гг. – Столетняя война

1347–1350 гг. – эпидемия чумы («Черная смерть») в Западной Европе

1358 г. – Восстание во Франции (Жакерия)

1381 г. – Восстание Уотта Тайлера в Англии (предводитель)

1389 г. – Битва на Косовом поле

1419–1434 гг. – «Гуситские войны» (Чехия)

1442 г. – Изобретение гравюры

1445 г. – Изобретение книгопечатания (Европа)

1453 г. – Падение Византийской империи

1455–1485 гг. – Война «Алой и Белой Розы» (Англия)

1469 г. – свадьба Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского и объединение их королевств

1485–1603 гг. – правление династии Тюдоров в Англии

1492 г. – открытие Америки Христофором Колумбом

1494 г. – договор в Тордесильяс между Испанией и Португалией о разделе заморских земель

1498 г. – Открытие Васка да Гаммой морского пути из Европы в Индию

1517 г. – Выступление Мартина Лютера с «95 тезисами». Начало Реформации в Европе

1519–1522 гг. – Кругосветное путешествие Ф. Магеллана

1517–1521 гг. – Эрнан Коретс покоряет Мексику. Создание Вице-королевства Новая Испания.

1525 г. – крестьянская война на территории Священной римской империи германской нации.

1534 (1540) г. – И. Лойола основывает монашеский орден иезуитов.

1543 г. – Коперник делает открытие о вращении Земли вокруг Солнца.

1545 г. – Тридентский собор – установление основных догматов католической церкви.

1569 г. – Люблинская уния Польши с Литвой.

1572 г. – Варфаламеевская ночь во Франции – массовая казнь гугенотов.

1588 г. – разгром Славнейшей армады.

1599 г. – основание Английской Ост-Индской компания

1618–1648 гг. – «Тридцатилетняя война»

Лексический минимум

- Аббат (аббатисса)** (от лат. *abba* – отец) – настоятель мужского или женского монастыря или аббатства французской церкви.
- Абсолютизм** (лат. *absolutus* – независимый, неограниченный) – формально неограниченная феодальная монархия, самодержавие. Одна из форм государственного правления, где верховная власть принадлежит монарху.
- Алебарда** (фр. *hallebarde*) – боевой топор на длинном копье, наиболее распространенное оружие европейской пехоты в XIV веке.
- Алеманы** – германское племя, проживавшее в предгорьях средних Альп
- Аллод** (нем. *allod*, франкское *alodis* от *al* – полный, и *od* – владение) – индивидуально-семейная земельная собственность в варварских королевствах на территории бывшей Западной Римской империи.
- Анафема** (греч. *ἀνάθεμα* – отставленное) – отлучение от христианской церкви, утвержденное первосвященником. Означало, в том числе, и запрет на общение с преданным анафеме.
- Англиканская церковь** – в Англии реформированная по Акту о супрематии 1534 г. церковь, главой которой является английский монарх.
- Англосаксонские королевства** – семь крупных королевств, которые образовались из более мелких, возникших на территории Британии после завоевания ее англосаксами в период со второй половины V в. до начала VII в.: три королевства саксов, три королевства англов и королевство ютов.
- Анналы** (лат. *annales* – летопись, годовые записи) – запись событий по годам, разновидность хроники, отличающаяся от нее более сжатым изложением.
- Арбалет** (фр. *arbalète*) – небольшой металлический лук, вмонтированный в приклад и снабженный устройством для натягивания тетивы.
- Аренда** (ср.-век. лат. *arrendare* – отдавать взаймы) – сдача в наем различного имущества во временное пользование на определенный срок и за определенную плату.
- Аркебуз(а)** (фр. *arguebuse*) – ружье без затвора, с фитилем, заряжавшееся со ствола.
- Архиепископ** (греч. *archos* – главный, старший) – епископ, надзирающий над несколькими епархиями.

Аскетизм (от гр. «аскетес» – «упражняющийся») – крайние ограничения и самоистязания с целью демонстрации соучастия в страданиях Иисуса Христа.

Астрология (от греч. «астрон» – «звезда», и «логос» – «слово», «значение») – учение о связи расположения звезд и планет на судьбы людей, явление общественной жизни.

Базилика (лат. basilica – царский дом) – прямоугольной формы здание, с двумя рядами колонн, обычно по длинной стороне, на которые внутри опирается кровля.

Баллада (фр. ballade) – танцевальная песня с припевом у трубадуров, которая стала в развитии стихотворением повествованием или песней с различными сюжетом.

Банк (от итал. Banco – стол менялы) – особое предприятие, занимающееся регулярными денежными операциями, возникло на базе деятельности менял, преимущественно итальянцев (ломбардцев).

Баптистерий (от греч. baptizo – погружаю в воду) – специальное здание для крещения (крещальня), обычно восьмиугольной формы с бассейном.

Барон (от позднелат. Baro – слово герм. происхождения с первоначальным значением «человек», «бородатый мужчина»): В период становления феодальной иерархии в Западной Европе – непосредственный вассал короля. В более поздний период – дворянский титул. Баронский титул во Франции и других западноевропейских странах располагался между виконтом и рыцарем. Представитель высшего титулованного дворянства вообще.

Барщина – отработочная рента, даровой принудительный труд крестьянина, работавшего собственным инвентарем в помещичьем хозяйстве.

Бедуин – араб-кочевник, обитатель пустыни.

Бенефиций (лат. beneficium – благодеяние) – земельное владение, передаваемое в пожизненное пользование для получения доходов, на условии несения службы, как правило, воинской.

Билль – утверждаемый королем акт британского парламента.

Бритты – самоназвание «пикты», коренное кельтское население Британии обитавшее там с VIII до н.э. по V в. н.э, было поглощено англосаксами после завоевания.

Буддизм – одна из трех мировых религий, возникшая в Индии как альтернатива индуизму и брахманизму.

- Булла** (от лат. *bullā* – шар, позже – круглая металлическая печать): 1) папский указ, имеющий обязательную силу для всех католиков; 2) нормативный акт императора Священной Римской империи.
- Бюргер** (от герм. *Burg* – укрепленное место, *Her* – житель, человек, мужчина): 1) представитель средних слоев городского населения, полноправный гражданин; 2) средневековый горожанин вообще.
- Вассал** (*vassus, vassaius homo*) – лицо (феодал), получившее от сеньора (более крупного феодала) земельное владение феодал на условиях несения службы.
- Вассалитет** (франц. *vassalite* от *vassal*, позднелат. *vassalus* от *vassus* слуга) – система отношений личной связи, зависимости одних феодалов (вассалов) от других (сюзеренов) в Средние века.
- Везир (визирь)** – во многих средневековых мусульманских государствах высшее должностное лицо, главный советник правителя.
- Вердикт** – решение коллегии присяжных, имеющее окончательный характер по поставленным перед ней вопросам, включая главный вопрос – о виновности подсудимого.
- Вестготы («западные готы»)** – племена готских народов, живущих на западе Европы.
- Викинги** – участники морских военных и торговых походов скандинавов конца VIII – середины XI вв. На Руси их называли варягами (Балтийское море – Варяжским), в странах Западной Европы – норманнами («людьми севера»).
- Витраж** (фр. *vitrage* – оконные стекла) – картины из цветных прозрачных стекол, скрепленных свинцовым обрамлением, помещаемые в огромных готических окнах.
- Вольные города** – города в Германии в XIV в., которые освободились от власти сеньора и приобрели почти все полномочия государственной власти (право набора войск, взимания налогов, иногда высшего суда).
- Вотчина** – в Европе комплекс феодальной земельной собственности (земля, постройки, живой и мертвый инвентарь) и связанных с ней прав на феодально-зависимых крестьян.
- Вселенские соборы** – собрания высших христианских священнослужителей в IV–VII вв. представлявших все поместные церкви; постановления вселенских соборов стали одним из источников канонического права как в католической, так и в православной церкви.
- Гайда** – земельный участок свободного крестьянина-общинника в средневековой Англии. Позднее – фольклэнд (народная земля).

Галликанская церковь – католическая церковь во Франции, в дела которой, согласно Болонскому конкордату 1516 г., имел право вмешиваться французский король. Король получил право назначать прелатов на высшие церковные должности с формальным по сути утверждением папой.

Ганза (от др.-верх. нем. Hanse – толпа, группа людей) – как правило, объединение купцов нескольких городов (напр., Ганза речных купцов, торговавших по р. Сене); наиболее известна Немецкая Ганза – торговый и политический союз северо-немецких городов во главе с г. Любеком.

Гелиоцентризм (от греч. helios – солнце + центр) – учение о том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не Солнце вокруг Земли, окончательно утвердившееся после труда Н. Коперника (1473–1543) «Об обращении небесных сфер (кругов)».

Генеральные штаты (фр. Etats Generaux, голл. Staten-Generaal) – высший орган сословного представительства в феодальных Франции и Нидерландах.

Герб (польск. Herb от нем. Erbe – наследство) – отличительный знак государства, дворянского рода, города, изображаемый на монетах, флагах, щитах, медалях и т.п.

Герольд (от лат. heraldus – глашатай) – глашатай, вестник, церемониймейстер при дворах королей, крупных феодалов; распорядитель на торжествах, рыцарских турнирах. Герольд был также судьей на турнире (страж турнира): подавал знак к началу турнира, мог остановить слишком ожесточенный бой.

Герцог (нем. Herzog – предводитель войска): 1) у древних германцев выборный военный вождь, затем – наследственный глава племени; 2) в период раннего средневековья племенной князь; 3) в период феодальной раздробленности – крупный территориальный феодал, занимавший в феодальной иерархии первое место после короля; титул герцога стал одним из высших дворянских титулов в странах Западной Европы.

Гетто (от названия района Венеции, где жили евреи) – часть города, отведенная для принудительного поселения евреев (в новое и новейшее время – негров).

Гёзы (фр. Gueux – нищие) – участники антииспанского освободительного движения в период борьбы за независимость Нидерландов. Морские гёзы вели борьбу на море, лесные – на суше.

- Гильдия** (от др.-герм. *Gilde* – пир, корпорация, союз) – корпорация купцов (иногда и ремесленников) в XII–XV вв., как правило, одного города, например, в Англии, защищавшая интересы своих членов, добиваясь правовых и таможенных льгот. Капитал гильдейских купцов не объединялся, каждый вел дело на свой страх и риск.
- Глоссы** (греч. *glossa* – малоупотребительное слово, устаревшее слово) – толкование непонятных слов или мест в древних рукописях или священном писании, требующее разъяснения или перевода.
- Глоссарий** – толковый словарь, собрание глосс, т. е. непонятных, устаревших слов и выражений.
- Готика, готический стиль** – художественный и архитектурный стиль, зародившийся, как принято считать, в XII в. в Северной Франции.
- Гранды** – высший слой испанского дворянства, известный с XIII в. Гранды занимали ключевые посты, могли иметь армию, объявлять войну, служить иному монарху.
- Гугеноты** (возможно от нем. *Eidgenossen* – давшие совместную клятву, соратники) – приверженцы кальвинистского учения во Франции.
- Гуманизм** (от лат. *homo* – человек) – идейная основа культуры Возрождения, базирующаяся на светском и рациональном мировоззрении.
- Гунны** – кочевой народ, родственник скифам, передвижения которого из приуральских степей в IV в. н.э. дали толчок падению Западной Римской империи. Наивысший расцвет могущества гуннов приходится примерно на 434–454 гг. – правление «бича божьего», вождя гуннов Аттилы.
- Гуситы** – сторонники претворения в жизнь национально-патриотических и религиозно-реформаторских идей Яна Гуса (1371–1415). Среди гуситов сформировались два основных течения – чашники и табориты.
- Дворянство, дворяне** – общее наименование всех нецерковных (светских) феодалов; второе привилегированное сословие феодального общества. Состояло из крупной земельной аристократии и мелких светских землевладельцев. Вместе с церковными землевладельцами составляло класс феодалов.
- Десятина** – десятая часть дохода (урожая, денежной прибыли и т.д.), взимаемая с населения в пользу церкви.
- Джентри** – среднее и мелкое дворянство в Англии во второй половине XV–XVII вв., составная часть так называемого «нового дворянства», которое сумело приспособиться к бурному капиталистическому

развитию Англии и стало проводником капиталистических отношений в английской деревне в условиях аграрного переворота.

Джихад (араб. «усердие»), газават – одно из предписаний Корана, согласно которому все боеспособные мусульмане должны вести «священную войну» против «неверных».

Династический брак – брак, заключавшийся между членами монархических династий, главным образом в политических целях.

Династия (от греч. *dinasteia* – господство) – ряд правителей одного рода (от общего предка), сменявших друг друга по праву родства.

Догмат, догма (от греч. «догма» – «мнение», «учение») – основное положение вероучения, не подлежащее критики.

Дож (от лат. *dux* – вождь, предводитель) – выборный и пожизненный глава торговой республики Венеции (VIII–XVIII вв.).

Домен (франц. *domaine* от лат. *dominium* – владение) – в Средние века часть владений короля либо владения какого-либо феодала.

Доминиканцы (от имени основателя св. Доминика) – католический нищенствующий и «проповедующий» против еретиков монашеский орден. Предтеча инквизиции.

Дофин – наследник престола во Франции, старший сын короля. Титул дофин носил владетель области Дофинэ с середины XIV в. до 1830 г.

Друид – жрец у древних кельтов, Галлии, Британии и Ирландии, ведавший законы жизни и Природы, лекарь, мудрец, отправитель культов, обладавший судебными функциями.

Духовенство – совокупность всех служителей церкви.

Епархия (греч. *eparchia*) – церковно-административная территориальная единица, возглавляемая епископом.

Ересь (греч. *αἵρεσις* – выбор, направление) – религиозное вероучение, отклоняющееся от догматов считающегося кем-либо верным религиозного учения, от организационных форм или действий официальной, господствующей религии.

Еретик – сторонник иного вероучения.

«Звёздная палата» – особый трибунал эпохи английского абсолютизма, собственно название одной из палат королевского дворца в Вестминстере, потолок которой был украшен звездами.

«Земледельческий закон» – свод византийско-славянского обычного права, составлен в конце VII или начале VIII вв.

Идальго (исп. *Hidalgo*) – мелкое и среднее рыцарство в средневековой Испании.

Иезуиты – члены католического монашеского ордена («Общество Иисуса»), основанного Игнатием Лойолой и утвержденного в 1540 г., ставшего основным орудием контрреформации.

Иконоборчество: 1) религиозное движение в VIII – первой половине IX вв. в Византии, направленное против почитания икон; 2) протестантское движение в Нидерландах, начавшееся в 1566 г. и положившее начало нидерландской буржуазной революции (первый этап).

Инквизиция (от лат. *inquisitio* – розыск, расследование) – учреждение римско-католической церкви, имевшее целью розыск, суд и наказание еретиков (представителей религиозных течений, расходящихся с католической церковью).

Ислам (мусульманство) (араб. – «покорность», от араб. «муслим» – «покорный») – одна из мировых религий. Основана в начале VII в. в Аравии Мухаммедом, объявившим себя пророком (посланником единого всемогущего бога Аллаха). Вероучение ислама изложено в Коране.

Исповедь – христианское таинство, состоящее в сообщении верующим своих грехов священнику, который именем Христа эти грехи отпускает (прощает).

Кадии (кадий) – у мусульман судья, назначенный главой государства.

Канонизация – акт причисления праведника к лику святых в католической и православной церквях.

Канцлер (нем. *Kanzler*) – в ряде государств средневековой Западной Европы наименование должностных лиц, выполнявших обычно обязанности секретарей при дворах глав феодальных государств.

Капелла (ср.-лат. *capella* – часовня) – небольшое отдельное сооружение (часовня) или помещение в храме для молитв одной семьи, хранения реликвий, а также место расположения хора певчих.

Каравелла (фр. *caravelle*) – трехмачтовое морское парусное судно со сложной системой прямых (четырёхугольных) и косых (треугольных) парусов. Средняя скорость – около 22 км в час.

Кардинал (лат. *cardinalis* – главный) – высший (после папы) духовный сановник католической церкви, по положению в церковной иерархии стоит выше епископов.

Католическая церковь, католицизм (от греч. *katholikos* – всеобщий, вселенский) – христианская (Римско-католическая) церковь, сформировавшаяся в последние века античности и в Средневековье

преимущественно в Западной Европе и возглавляемая папами римскими.

Классицизм (лат. *classicus* – первоклассный, образцовый) – художественный стиль в европейском искусстве и литературе XVII–XVIII вв., взявший за идеал достижения античной культуры.

Кодекс Юстиниана – собрание законодательных постановлений (конституций) римских императоров II–VI вв.

Колесование – один из квалифицированных видов смертной казни (по телу прокалывали окованное колесо, дробя его).

Колония (лат. *colonia* – поселение): 1) страна или территории, потерявшая независимость и находящаяся под управлением другого государства (метрополии); 2) поселение переселенцев из другой страны (колонистов).

Конкиста (исп. *conquista* – завоевание) – завоевание испанскими и португальскими захватчиками Центральной и Южной Америки (конец XV–XVI вв.).

Конкистадоры – участники испанских и португальских завоевательных походов в Центральную и Южную Америку, осуществленных с неслыханной жестокостью.

Конкордат (от лат. *concondare* – быть согласным) – соглашение, договор между правительством какого-либо государства и папой, регулирующий положение католической церкви в данном государстве.

Конунг (древнегерм. *Konung* от индоевроп. *Kenī* – род) – у древних германцев в раннее Средневековье (в период военной демократии) – конный военный вождь.

Коран (араб. «куран» – «чтение») – священная книга у мусульман, запись проповедей пророка Мухаммеда, произнесенных им в Мекке и Медине в 610–632 гг. Предписания корана вместе с положениями Сунны составляют содержание шариата.

Король (от имени Карла Великого – главы Франкского государства в VIII–IX вв.) – монархический титул, высший после императорского.

Кортесы (от исп. *Corte* – королевский двор) – сословно-представительные собрания средневековых христианских государств Пиренейского полуострова.

Корсары (ит. *corsaro*) – пираты, морские разбойники.

Крестьянство – основной производящий класс Средневековья.

Купечество – социальный слой, занимавшийся торговлей.

Лангобарды (лат. *Langobardi* – длиннобородые) – германское племя, завоевавшее Северную Италию в 568 г. и образовавшие там Ланго-

бардское королевство. От лангобардов произошло название итальянской области Ламбардия.

Ландграф – граф с герцогскими судебными полномочиями по отношению к некоторым другим владениям в феодальной Германии.

Ландскнехты (от нем. Land – земля, страна, и Knecht – слуга) – солдаты наемной немецкой пехоты в XV–XVII вв. Нанимались на срок от 3 месяцев до одного года. Наемные войска были упразднены в связи с созданием регулярных армий.

Лолларды (англ. lollards, возможно от нижненем. Loller – напевать, бормотать) – с 1390 г. в Англии последователи оксфордского теолога и философа Джона Уиклифа (Виклефа).

Лорд (англ. lord от англосаксонского hlaford – хранитель хлеба) – в средневековой Англии феодал-землевладелец, сеньор.

Лютеранство – основное направление реформации в Германии, основанное в 1517 г. Мартином Лютером (1483–1546), профессором богословия Виттенбергского университета.

Мавры (лат. mauri, греч. mauros – темный, темнокожий) – с VIII в. после завоевания арабами Северной Африки и большей части Пиренейского полуострова маврами стали называть всех мусульман этих территорий, после окончания реконкисты (1492 г.) арабов-мусульман только Северной Африки (за исключением Египта).

Мадонна (ит. ma donna – моя госпожа) – богоматерь.

Мадьяры – венгры.

Майорат (от лат. maior – старший) – распространенная в Средневековье форма наследования (главным образом земельных владений), при которой недвижимое имущество полностью наследовал старший сын. Майорат способствовал сохранению крупных земельных владений.

Майя – индейский народ Центральной Америки (совр. Северная Гватемала, Белиз, п-ов Юкатан).

Макрокосм (с греч. «большой мир») – Вселенная в целом.

Мануфактура (от лат. manus – рука, и facio – делаю) – вторая стадия развития капиталистического производства после простой капиталистической кооперации, основанная на ручном труде наемных рабочих и разделении процесса труда на отдельные последовательные операции. Предшествовала машинному производству.

Масонство (от фр. Franc-masons – вольные каменщики), франкмасонство – общеевропейское религиозно-этическое движение, возникшее в Англии в XVI в.

Мастер, мэтр (от лат. *magister* – руководитель) – средневековый ремесленник, полноправный член цеха и городской общины, владелец собственной мастерской.

Менестрель (от фр., прованс. наречие *ménestrel* от позднелат. *ministeriales* – состоящий на службе) – состоящие на службе у знатных феодалов и государей Франции и Англии XII–XIV вв. профессиональные певцы, музыканты, поэты-декламаторы.

Меняла – в средние века специалист по обмену разнообразных монет, чеканившимися не только европейскими государствами, но и крупными феодалами, монастырями, городами; из менял произошли первые банкиры.

Мечеть (араб.) – мусульманский храм.

Микрокосм (от греч. «малый мир») – человек как подобие Вселенной.

Минарет (араб.) – высокая башня при мечети, с которой муэдзин созывает мусульман на молитву.

Миниатюра (от лат. *minium* – киноварь, красная краска) – в средние века небольшое живописное изображение, украшавшее или иллюстрировавшее рукописные книги.

Монарх (греч. *monos archia* – единственный старший, единовластие) – одна из двух форм правления (наряду с республикой), известных истории государства и права, при которой во главе государства находится единоличный правитель-монарх.

Монастырь (от греч. *monos achos* – единый, цельный) – специальное поселение для монашеской общины.

Монах, монашество (см. выше) – член религиозной группы, которая принимает обеты отказа от имущества, семьи, общественных связей, поселяется в специальной обители. Основная цель – служение Богу и спасение души.

Монополия (греч. *monos* – один и греч. *poleo* – продаю) – исключительное право в сфере производства, торговли или промыслов, даровавшееся короной частным лицам или компаниям, приносившее обеим сторонам большие доходы.

Мулла (от араб. «маула» – «владыка») – служитель религиозного культа у мусульман, глава местной общины.

Мусульманство – см. Ислам.

Муэдзин (араб.) – служитель мечети, призывающий с минарета мусульман на молитву.

Намаз (араб.) – мусульманский религиозный обряд, ежедневная пятикратная молитва, чтение отрывков из Корана. Каждой молитвой предшествует омовение.

Нобили (от лат. *nobilis* – знатные) – средневековые дворяне, а также часть городского патрициата, которую составляли выходцы из крупных феодальных семей.

Новый Свет (лат. *Orbis Novus*) – одно из названий Америки, данное в ученых кругах после того, как стало очевидным, что открытые Колумбом земли не являются Индией.

Норманны (герм. *Nord Mann* – северные люди) – см. Викинги.

Оброк – форма феодальной поземельной ренты. Оброк был: 1) натуральный или продуктовый, то есть выплачивался феодалу продуктами, производимыми в крестьянском хозяйстве (в том числе и изделиями домашнего ремесла) и 2) денежный (чинш).

Община – древнейшая форма социальной организации.

Огораживания – проводившийся в Англии с конца XV в. насильственный сгон феодалами крестьян не только с общинных угодий, но и, главным образом, пахотных наделов.

Осетины – древний народ, пришедший на Кавказ с севера южнорусских степей и, согласно последним исследованиям, находящийся в родстве со скифами, аланами и гуннами.

Остготы – «восточные готы», одно из готских племен, проживавших в IV в. в Северном Причерноморье. Вытесненные оттуда гуннами, они завоевали Италию и образовали там свое королевство (493– 555 гг.)

«Охота на ведьм» – массовые процессы против людей, заподозренных в колдовстве, организованные духовными и светскими властями в странах Европы в XV–XVII вв. Отмена процессов против ведьм произошла лишь в конце XVIII в.

Паломничество (от «пальма») – путешествие верующих к святым местам. Название произошло от обычая верующих привозить домой пальмовые ветви из Палестины.

Парламент (от фр. *parler* – говорить, совещаться) – сословно-представительное учреждение.

Пилигрим (ит. *pellegrino* (*pelle* – кожа, греч. *griego*, *grino*, *gringo* – грек, белый иностранец) – букв. «белокожий иностранец», «кожа другого цвета», «чужеземец»). В христианской традиции – странствующий богомолец, паломник.

- Пресвитер** (греч. presbyteros – старец, старейший, старейшина): 1) в православной и католической церкви – священник; 2) выборный главы кальвинистской общины.
- Пресвитериане** (англ. presbyterians) – сторонники реформированной церкви, в основу которой положен несколько измененный кальвинизм.
- Протестантизм** (от слова «протест») – общее название ряда отколовшихся в XVI в. во времена Реформации от ортодоксального католичества течений (лютеранство, кальвинизм, цвинглианство и др.), признававших единственным источником веры.
- Пуритане** (лат. purus – чистый) – радикальное течение в английском протестантизме, представители которого вступали за «очищение» англиканской церкви от «остатков папизма» (т. е. католицизма).
- Рамазан, рамадан** (араб.) – девятый священный месяц у мусульман (по лунному календарю), во время которого особое внимание уделяется праведной жизни и строгому посту от восхода до заката Солнца.
- Ратуша** (польск. ratusz и нем. Rathaus от нем. Rat – совет, и Haus – дом) – здание городского совета в городах-коммунах.
- Реконкиста** (исп. Reconquista – повторное завоевание) – отвоевание в VIII–XV вв. христианским населением Пиренейского полуострова территорий, захваченных в начале VIII в. арабами.
- Реликвии** (лат. reliquiae – повторное применение) – особо почитаемые предметы религиозного поклонения, обладающие, по мнению верующих, чудодейственной силой (напр., мощи).
- Религиозные войны** во Франции (гугенотские, гражданские) – войны между католиками и протестантами (гугенотами), длившиеся с 1550–62 по 1594–98 гг. с короткими перерывами. Одним из наиболее драматических и кровопролитных эпизодов была Варфоломеевская ночь.
- Ренессанс** (фр. Renaissance – повторное рождение, возрождение) – см. Возрождение.
- Рента феодальная** (от лат. reddita – отданная назад) – регулярно получаемый доход с земли, капитала, строений и другого имущества, т. е. не связанный с предпринимательской деятельностью.
- Реформа́ция** (лат. reformation – повторное формирование, преобразование) – общее название социально-политических движений XVI в. в Западной Европе.
- Романский стиль** (лат. romanus – римский) – художественный стиль в западноевропейском искусстве X–XIII вв.

Руна (букв. «тайный образ») – вид древнескандинавского, древнеирландского, древнеисландского и древнегерманского жреческого письма, имеющий несколько уровней прочтения. Руны также использовались для записи гражданских, простых воинских и в основном священных текстов.

Рыцарство (от нем. Ritter – конник) – военно-земледельческое сословие всадников, сформировавшееся на протяжении VIII–X вв.

Саксы – германский племенной союз, обитавший в нижнем течении Рейна и принявший участие вместе с англами в завоевании Британии.

Сарацины (лат. saraceni) – наименование араба (мусульманина) на бытовом языке жителя средневековой Европы.

Сарматы (др.-греч. Σαρμάται, лат. Sarmatae) – древний ираноязычный народ, населявший степи юга Европы от Дуная до Аральского моря. Согласно последним исследованиям, сарматы, скотоводы и искусные воины, состоят в кровном родстве с аланами, гуннами, скифами, осетинами.

Священная Римская империя германской нации – средневековое государство, занимавшее значительную часть Западной Европы и включавшее в себя германские, итальянские, чешские земли, Нидерланды и ряд других территорий.

Семь свободных искусств (лат. septem artes liberalis) – совокупность основных отраслей знаний, составляющих светское образование в раннее Средневековье: грамматика, диалектика (основы философии и логики), риторика (учила правильно и красиво говорить), арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

Скифы (др.-греч. Σκύθης, Σκύθοι, самоназвание: Skifos, Skolotoi) – древний ираноязычный народ, кочевые племена которого перемещались со средней полосы современной территории России до юга Европы. Скифы были искусными воинами, ремесленниками и скотоводами, и, согласно современным исследованиям, состоят в родстве с аланами, осетинами, сарматами и другими иранскими народами.

Скотты – племенной союз кельтов в Ирландии, Шотландии и на о. Мэн.

Смальта (ит. smalto – эмаль) – кубики или пластинка из цветного непрозрачного стекла, для изготовления мозаичных картин.

Сословие – социальная группа, обладающая определенными правами и обязанностями, закрепленными за ней обычаем или законом и передававшимися по наследству.

Сословная монархия, сословно-представительная монархия – одна из исторических форм феодальной монархии, предшествующая абсолютизму.

Султан (тур.) – титул монарха в мусульманских странах.

Сунниты – приверженцы основного направления в исламе, которые наряду с Кораном признают сунну источником веры.

Тиран: 1) в городах-республиках Италии XIII–XVI вв. лицо, насильственно захватившее власть; 2) единоличный правитель города-коммуны в Италии.

Трубадуры (фр. troubadours от прованс. trobar – сочинять, импровизировать) – представители рыцарской музыкально-поэтической культуры юга Франции

Уния (позднелат. Unio – единство, объединение) – форма соединения монархических государств под властью одного суверена.

Феллах (араб.) – крестьянин-земледелец в арабских странах.

Феод (позднелат. Feodum, feudum от франк. Fehu-od – скот в смысле имущества), фьеф (франц. Fief), фи (англ. Fee), лен (нем. Lehn) – в странах Западной Европы в период развитого феодализма одна из наиболее распространенных форм земельных держаний (прав на землю). Предшественников феода был бенефиций.

Феода – владелец феода, сеньор.

Феодализм – особая стадия исторического развития, при которой господствует феодальная земельная собственность, обеспечивающая господствующему классу феодалов военную и религиозную функции.

Фреска (ит. fresco – свежий) – живопись водяными красками по сырой штукатурке.

Хадж (араб.) – паломничество к мусульманским святыням: в Мекку к Каабе или в Медину к гробу Мухаммеда. Хадж у мусульман считается подвигом благочестия и святой обязанностью каждого правоверного. Мусульманин обязан совершить хадж хотя бы раз в жизни.

Хаджи, ходжа (араб.) – почетное наименование совершившего хадж.

Хадис (араб.) – предание о жизни пророка и его изречениях.

Халиф, калиф (араб.) – в ряде стран мусульманского Востока титул верховного правителя, соединяющего духовную и светскую власть.

Халифат – мусульманская теократия с халифом во главе.

Хан (тюрк.) – у монголов и тюркских народов наименование правителя.

Харадж (араб.) – поземельный государственный налог, подать в мусульманских странах.

- Харакири** (яп.) – в феодальной Японии способ самоубийства у самураев через вспарывание живота мечом.
- Хартия** (греч. chartes – бумага) – публичный (публично-правовой) документ, представляющий собою обычно совокупность каких-либо положений, отличающихся особой важностью.
- Хиджра** (араб.) – переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину в 622 г. Год хиджры стал началом мусульманского летоисчисления.
- Хроника** (греч. chronos – время) – последовательная запись исторических событий по годам, летопись (рус.).
- Хронист** – составитель средневековых хроник.
- Целибат** (лат. caelebs – неженатый) – обет безбрачия католического духовенства и православного монашества.
- Церковь** (от греч. Kyriake – Божий дом) – самоуправляемая общность верующих, основанная на разделении всех верующих на руководство (духовенство) и рядовых единоверцев (мирян). Церковь обладает единой догматикой, культом, иерархией духовенства.
- Цехи** (нем. Zechе – шахта, цех, гильдия) – объединение ремесленников одного города одной или родственных специальностей для обеспечения за членами цехи монополии на производство и сбыт ремесленных изделий.
- Цехин** (ит. zecchino) – старинная золотая венецианская монета.
- Шариат** (араб.) – комплекс закрепленных, прежде всего, в Коране и Сунне обязательных норм и предписаний (установленных Аллахом и переданных им людям через пророка Мухаммеда), которые определяют убеждения, формируют религиозную совесть и нравственные ценности мусульман, а также выступают источником норм, регулирующих их поведение.
- Шах, шахиншах** (перс.) – титул монарха в некоторых восточных государствах.
- Шейх** (араб.): 1) глава рода, племени, староста деревни; 2) представитель высшего мусульманского духовенства, знаток богословия и шариата.
- Шериф**: 1) королевский чиновник в средневековой Англии, исполнявший на территории графства административные, полицейские, военные и некоторые судебные функции; 2) почетный титул в мусульманских странах человека, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда.

Шляхта (польск. szlachta) – польское и чешское мелкое и среднее дворянство.

Шпалера (итал. spalliera от spalla – опора, плечо) – чаще всего в изобразительном искусстве тканые безворсовые ковры с сюжетной картиной, а также богатые декоративные ткани, иногда тисненая кожа, укрепленные на стене в качестве обивки (обоев).

Эдда (др.-исл. Edda) – название двух великих памятников древнеисландской литературы – эпосов «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда». Содержит мифологические и героические песни с прозаическими вставками.

Эдикт (лат. edictum – официальное распоряжение) – особо важное, имеющее силу закона распоряжение императора или короля.

Эркер (нем. Erker) – часть внутреннего помещения (комнаты, зала), вынесенная наружу и забранная оформленная с трех наружных сторон стекла («окно-фонарь»).

Эрл (англ. Earl – граф, ранний, изначальный) – старейший наследственный титул знати в раннесредневековой Англии, соответствует графскому титулу на континенте.

Эрцгерцог (нем. Erzherzog – великий герцог) – титул австрийских принцев в 1453–1918 гг.

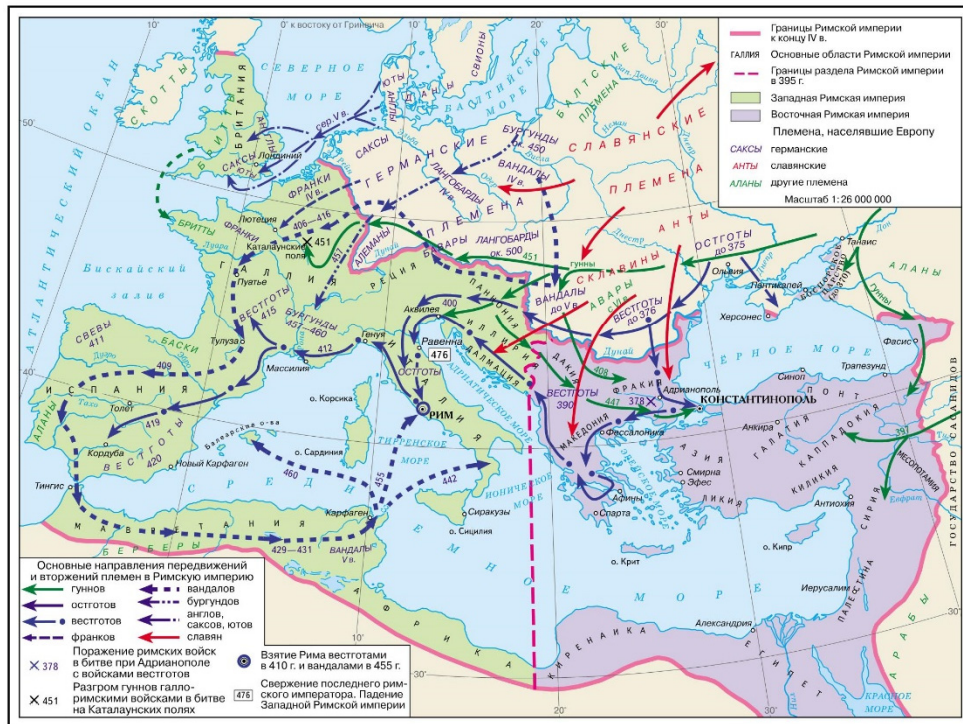
Янычары (тур. Yeniçeri – новое войско) – привилегированная пехота в Турции (до 1826 г.), преимущественно формировавшаяся из опытных и искусных воинов, служивших основой войска Османской империи.

Ярмарка (нем. Jahr – год, markt – торговля) – ежегодные или периодические торги в определенных городах Западной Европы.

Практические задания для работы с картой

1. На примере какого региона обычно рассматривается «классическая модель» развития феодальных отношений?
2. Дайте характеристику природно-географические условия возникновения Западноевропейской средневековой цивилизации.
3. Охарактеризуйте изменения этнической карты Европы, произошедшие в результате великого переселения народов.
4. Покажите основные варварские королевства, образовавшиеся на территории бывшей Римской империи. Назовите их центры.
5. Дайте характеристику изменения политической карты Европы, произошедшие в результате распада империи Карла Великого.
6. Покажите на карте основные направления внешнеполитической деятельности Карла Великого
7. Какие из них определили стратегические (геополитические) интересы европейских стран в будущем?
8. Покажите и расскажите, как выглядела система территориально-административного управления в империи Карла Великого.
9. С каким центром связано «Каролингское Возрождение»? Где располагалась знаменитая Академия?
10. Покажите на карте территорию и границы Священной Римской империи германской нации.
11. Укажите основные направления Крестовых походов. Объясните их причины и последствия.
12. С помощью карты объясните причины Великих географических открытий. Укажите их основные направления, цели и задачи.
13. С помощью карты охарактеризуйте процессы взаимодействия Западноевропейской цивилизации и Арабского мира.
14. Картографируйте историю Византийской империи. Укажите периоды ее наибольшего расцвета и падения.
15. Картографируйте понятия Западная, Восточная, Северная и Южная Европа.
16. Продемонстрируйте с помощью карты развитие международных отношений в Европе в раннем и классическом средневековье. Укажите основные тенденции их развития.
17. Картографируйте распространение мировых религий на европейском континенте в средние века.

Картографический минимум



Великое переселение народов

Источник: https://storage.yandexcloud.net/wr4img/421946_33_b00001830.jpg

Варварские королевства в Европе



Источник: https://i2.wp.com/www.heritage-history.com/ssl/cds/ancient_rome/maps/philips/phil002.jpg

Империя Карла Великого



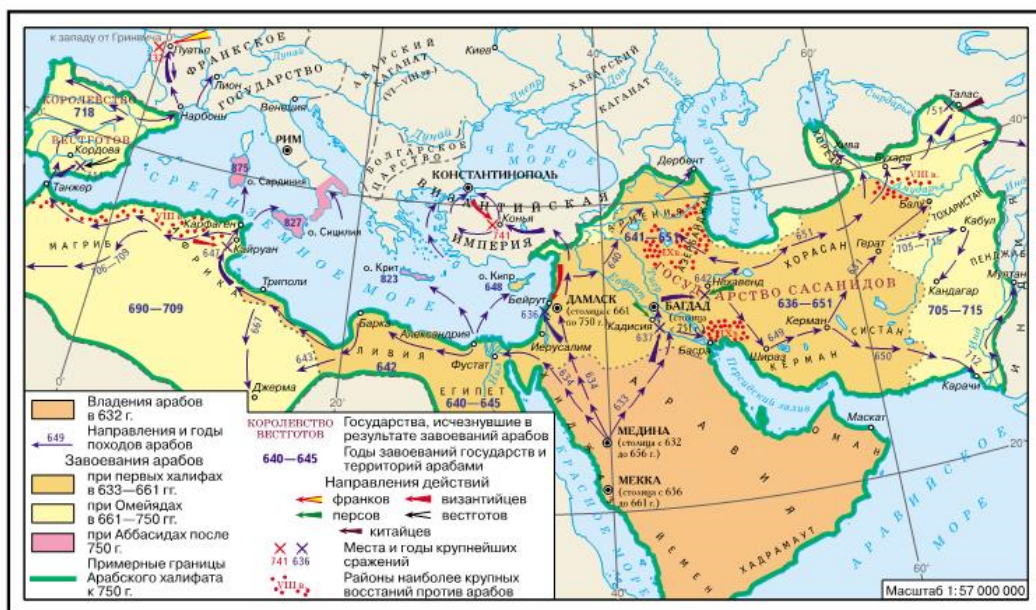
Источник: <https://slide-share.ru/slide/2312624.jpeg>

Византийская Империя при Юстиниане I



Источник: <https://static.rosuchebnik.ru/upload/iblock/0b5/0b582518417365d36449faad27e13cf.jpg>

Завоевания арабов в VII–IX вв. Арабский халифат



Источник: <https://history.wikireading.ru/23508>

Крестовые походы:



Источник: https://i2.wp.com/doklad-referat.ru/public/page_images/2219/2_30.jpg

Великие географические открытия



Источник: <https://wiki.mgpu.ru/images/9.jpg>

Священная римская империя германской нации



Источник: https://ivanpristansky.files.wordpress.com/2019/11/525px-holy_roman_empire_1000_map-ru.svg.png

Реконкиста



Источник: https://u.foxford.ngcdn.ru/uploads/tinymce_file/file/50286/927bc566d349b5ca.png

Учебное издание

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (V–XVII ВВ.)**

Учебно-методическое пособие

Составитель
Грицай Владимир Викторович

В авторской редакции
Компьютерная верстка *Г. А. Артемовой*

ISBN 978-5-9266-1971-0



Подписано в печать 09.11.2023.

Авт. л. 8,5. Заказ 203.

Краснодарский университет МВД России.
350005, г. Краснодар, ул. Ярославская, 128.