



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ В.Я. КИКОТЯ»

ХОЛОДНОЕ И МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Словарь

Второе издание переработанное и дополненное

Москва
2019

ББК 60.56

X71

Рецензенты:

доцент кафедры экспертно-криминалистической деятельности
Краснодарского университета МВД России,
кандидат юридических наук **В. В. Колиев**;
начальник кафедры криминалистики Санкт-Петербургского университета
МВД России, кандидат юридических наук **Э. В. Лантух**

X71 **Холодное и метательное оружие** : словарь / В. В. Бушуев,
М. А. Четвергов, К. В. Ярмак, А. В. Белозерова. – 2-е изд. перераб. и
доп. – М. : Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя,
2019. – 411 с.
ISBN 978-5-9694-0731-2

Словарь подготовлен в виде справочного пособия, в котором рассмотрены виды холодного и метательного оружия. Предназначен для экспертов в области холодного и метательного оружия, судей, следователей и дознавателей, назначающих производство судебных экспертиз, преподавателей, курсантов и слушателей вузов системы МВД России, обучающихся по специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза», а также для правильного и единообразного толкования основных терминов, используемых при обнаружении холодного (метательного) оружия на месте происшествия, при их описании в протоколе следственного действия, при производстве судебной экспертизы и оценке заключения эксперта.

ББК 60.56

ISBN 978-5-9694-0731-2

© Московский университет
МВД России имени В.Я. Кикотя, 2019
© Белозерова А. В., 2019
© Бушуев В. В., 2019
© Четвергов М. А., 2019
© Ярмак К. В., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ	5
ГЛАВА 1. Основные термины и определения	6
ГЛАВА 2. Клинковое холодное оружие	29
2.1. Короткоклинковое, среднеклинковое и длиннокликовое холодное оружие	29
2.2. Холодное оружие с древком	213
2.3. Холодное оружие с элементами крепления к стволу огнестрельного оружия.....	257
2.4. Ножи, не являющиеся холодным оружием	261
ГЛАВА 3. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия	268
3.1. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на кисти руки.....	268
3.2. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на гибком соединительном элементе.....	279
3.3. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на жестком соединительном элементе.....	295
ГЛАВА 4. Метательное и метаемое холодное оружие	314
ГЛАВА 5. Замаскированное и комбинированное оружие	380
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	391
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	392

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемый словарь-справочник в достаточной мере отражает имеющиеся виды холодного и метательного оружия. Словарь-справочник предназначен для экспертов в области холодного и метательного оружия, судей, следователей и дознавателей, назначающих производство судебных экспертиз, преподавателей, курсантов и слушателей вузов системы МВД России, обучающихся по специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза». Предназначен для правильного и единообразного толкования основных терминов, используемых при обнаружении холодного (метательного) оружия на месте происшествия, при их описании в протоколе следственного действия, при производстве судебной экспертизы и оценке заключения эксперта.

Каждый термин толкуется в словаре один раз. Если термин – словосочетание, то он (с изменением порядка следования слов в пределах грамматически допустимых вариантов словосочетания) дается в словаре один раз с толкованием, а в остальных случаях – со ссылкой. Например, **ОРУЖИЕ ХОЛОДНОЕ** – см. *Холодное оружие*.

Термины в словаре располагаются по алфавиту и в соответствии с криминалистической классификацией холодного и метательного оружия. При этом два термина и более, представляющие собой единичные слова и имеющие общий корень или основу, располагаются по алфавиту суффикса и (или) окончания. Например, **БИЛЬ**, **БИЛЬБАЛТА**. Если термин представляет собой словосочетание, то он располагается по алфавиту первого слова. При совпадении первых слов двух терминов-словосочетаний или более термины располагаются по алфавиту второго слова. Например, **КИНЖАЛ ДИГУЛЬСКИЙ**, **КИНЖАЛ ДОНГАДСКИЙ**.

Непосредственно после заголовочного слова или в соответствии с правилами синтаксиса внутри термина-словосочетания в скобках приводятся синонимичные ему термины. Например, **БАТАС (Батыя)**. Различные значения одного и того же термина нумеруются.

Заголовочный термин в именительном падеже приводится полностью только в первом предложении. В последующих предложениях он заменяется начальными буквами. Например, **БРАСЛЕТ БОЕВОЙ**; **Б. Б.** Если в статье встречается термин, имеющийся в данном словаре в качестве самостоятельного, то он указывается *курсивом*. Иллюстрации холодного и метательного оружия приводятся с использованием масштабной линейки, позволяющей ориентировочно судить о реальном размере образцов. Если определение приводится в соответствии с нормами Федерального закона «Об оружии», то абзац с этим определением отмечен двумя звездочками в скобках (**). Если определение приводится в соответствии с нормативной документацией ГОСТ, то абзац с этим определением отмечен звездочкой в скобках (*).

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ:

абх. – абхазский
англ. – английский
араб. – арабский
в. – век
венг. – венгерский
г – грамм
г. – год
голл. – голландский
досл. – дословно
др.-греч. – древнегреческий
индийск. – индийский
индонезийск. – индонезийский
исландск. – исландский
исп. – испанский
ит. – итальянский
кабард.-черк. – кабардино-
ческесский
кельт. – кельтский
китайск. – китайский
корейск. – корейский
лат. – латинский

ндоп. – недопустимое понятие –
недопустимый к применению
термин-синоним приведен в
круглых скобках с данной по-
меткой
нем. – немецкий
непальск. – непальский
перс. – персидский
польск. – польский
см – сантиметры
см. – смотреть
тюркск. – тюркский
узб. – узбекский
ФЗ – федеральный закон
фин. – финский
хакасск. – хакасский
хорв. – хорватский
эвенкийск. – эвенкийский
японск. – японский

ГЛАВА 1. Основные термины и определения

АМИКТА – собирательное название индийского *холодного оружия*.

АНТИКВАРНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, изготовленное более 50 лет тому назад. (*)

БАШМАК – см. *Гребень*.

БЕЗЛЕЗВИЙНЫЙ КЛИНОК – *клинок без лезвия*, встречается среди спортивных, тренировочных, культовых, а также некоторых типов архаичного *клинкового холодного оружия*.

БОЕВАЯ ЧАСТЬ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ) (ГОСТ Р 51215-98): *часть холодного оружия*, непосредственно поражающая цель. (*)

БОЕВОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *военное холодное оружие*, состоящее на вооружении государственных военизированных организаций и предназначенное для решения боевых и оперативно-служебных задач. (*)

БОЕВОЙ НОЖ (ГОСТ Р 51215-98): *контактное и (или) метаемое клинковое колюще-режущее оружие с коротким однолезвийным клинком*. (*)

БУЛАТ – (от перс. فولاد – *фулад*, «сталь») – сталь, благодаря особой технологии изготовления отличающаяся своеобразной внутренней структурой и видом («узором») поверхности, высокой упругостью и вязкостью. С древнейших времен используется для изготовления холодного оружия – клинков мечей, сабель, кинжалов, ножей и др. Характерным для Б. является узор, образующийся при его обработке. Б. получают путем сплава железной руды с графитом или чугуном.



Рис. 1. Булатный клинок

Б. – собирательное название для твердых и вязких сплавов железа и углерода. Химически Б. отличается от стали количественным содержанием углерода. По этому показателю булат близок к чугунам. Но физически он сохраняет ковкость низкоуглеродистых сталей и ощутимо превосходит последние по твердости после закалки. Такие свойства более связаны со структурой металла, нежели с химическим составом. Таким образом, один только химический анализ не позво-

ляет определить отношение металла к Б. Б. требует отличных от стали способов обработки (ковки, заковки) и может быть поврежден неправильной термической обработкой, обратившись в обычную сталь или нековкий чугун. Тем не менее, булат может быть доведен до расплавления и после остывания остаться Б. или, как в случае с дамаском, может быть многократно прокован и сварен кузнечной сваркой сам с собой или с другими Б. и сталями. Из множества сталей (но далеко не из всех) может быть получен Б. практически без изменения химического состава исходного материала, но способность сплава приобрести в процессе кристаллизации характерную для Б. структуру сильно зависит от легатуры сплава, булаты не получаются из высоколегированных сталей, а из легированных, если получаются, то только Б. низших сортов.

БУТАФОРΙΑ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): предмет театрального реквизита, имитирующий внешний вид *холодного оружия*. (*)

ВИД ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие* различных типов, сгруппированное по какому-либо классификационному признаку. (*)

ВИЛКА:

1. Приспособление на *гарде шпаги* для упора мушкета при стрельбе.
2. ГОСТ Р 51549-2000: деталь *замка арбалета*, непосредственно удерживающая *тетиву* или *каретку* во взведенном положении.

ВОЕННОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): холодное оружие, состоящее или состоявшее на вооружении государственных военизированных организаций, воинов и воинских формирований прошлого. (*)

ВОРОНЕНИЕ — способ получения на поверхности металла (стали, чугуна) тончайшей пленки окислов железа с целью предохранения его от коррозии и для придания поверхности металла определенной окраски. В зависимости от применяемых масел, кислот и степени нагрева металл приобретает черный, темно-синий, фиолетовый или красный оттенок.

Существуют следующие виды воронения:

- щелочное — воронение в щелочных растворах с окислителями при температуре 135–150 °С;
- кислотное — воронение в кислых растворах химическим или электрохимическим способами;
- термическое — окисление стали при высоких температурах: в атмосфере перегретого водяного пара при 200–480 °С или в парах ам-

миачно-спиртовой смеси при 520–880 °С, в расплавленных солях при 400–600 °С, а также в воздушной атмосфере при 310–450 °С с предварительным покрытием поверхности деталей тонким слоем асфальтового или масляного лака.

ВСЕЧКА (Врезная инкрустация) – зачеканивание проволоки, полосок или фрагментов из мягкого металла (обычно меди, латуни, золота и серебра) в канавки или гнезда, заполировывание до уровня основы или оставление выпуклого рисунка. Известная с древнейших времен технология требовала большого мастерства, трудоемкости и достаточной толщины основы, обладала большой долговечностью. Широко применялась и на Востоке, и на Западе, и на защитном вооружении, *холодном оружии*. В ранних *мечах* викингов надписи производились В. железной проволоки в стальную полосу.

ВУЦ – сорт индийского булата.

ГИНДУ – см. *Гынды*.

ГОЛОВКА:

1. *Навершие черена сабли, палаша, шашки* и другого клинкового оружия.

2. Рабочая часть *булавы*, чаще называемая яблоком.

ГОЛОМЕНЬ (ГОСТ Р 51215-98): Боковая сторона *клинка*, ограниченная *лезвием* и *обухом* или двумя *лезвиями*. (*)

ГРАВИРОВКА – нанесение на поверхность изделия рисунка или рельефа при помощи зерцов-штихелей. Существуют несколько способов Г.: плоскостное, обронное (трехмерное) и под чернение (чернь).



Рис. 2. Гравировка на клинке ножа

Является древнейшим видом художественной обработки материалов. При плоскостном Г. рисунок создается неглубокими линиями, при обронном же рисунок был трехмерным. Имелись две разновидности оброна – выпуклый, когда рисунок или рельеф были выше фона (фон углубляется); углубленный, когда рисунок или рельеф ниже фона. Плоскостную Г. использовали на предметах, имевших незначительную толщину, например, *клинки холодного оружия*. Оброн при-

меняли на предметах массивных, имевших большую толщину, когда глубокие линии не влияли на прочность.

Г. с XVI в. часто совмещали с травлением для облегчения и ускорения работы. Использовали ее совместно и с другими способами украшения изделий – *врезкой, инкрустацией, чеканкой*.

ГРАЖДАНСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, разрешенное законодательством для использования гражданами. (*)

ГРАНЬ – выступ, проходящий вдоль *клинка*, в сочетании с которым в сечении *клинок* приобретает форму ромба или треугольника.

ГРАНЬ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ) (ГОСТ Р 51215-98): плоский участок поверхности *холодного оружия*, его частей и элементов. (*)

ГЫНДЫ – (индийск. *волна*) средний сорт *булата*, названный так из-за своего узора, похожего на *куш-гынды*.

ДАМА́СК (Дамáсская сталь) – вид стали с видимыми неоднородностями на стальной поверхности, чаще всего в виде узоров, получаемых различными способами. Различаются два рода стали, которые именуются общим термином «дамаск»: сварочный Д. (при многократной перековке стального пакета, состоящего из сталей с различным содержанием углерода) и рафинированные стали. Тигельные *булаты* (он же *вуц*, англ. *wootz*), где узоры появляются за счет образования крупных карбидов в результате высокого содержания углерода и методов медленного охлаждения, к Д. сталям не относятся. Использовался для изготовления *холодного оружия* и, реже, доспехов.

Рафинированная сталь употреблялась почти сразу после овладения людьми процессом изготовления кричного железа, так как продукт сыродутной печи в чистом виде был непригоден для выделки. Около 1300 лет до н. э. соответствующая технология появилась в Передней Азии, около 800 до н. э. проникла в Европу, а в Китае археологами доказана самостоятельная редукция руды с помощью сыродутной печи примерно в VII–VI вв. до н. э. Сваривание разных сортов стали и целенаправленное изготовление сварных харалугов было разработано в большинстве случаев независимо друг от друга. Уже в первых веках до н. э. подобные материалы были известны и в Европе, и в Китае. Есть сведения, что в III веке н. э. римляне уже знали оружие из Д. стали. Находка из Нидама содержит много мечей с очень сложной сваркой наравне с клинками, гораздо более простыми в конструкции.



Рис. 3. Клинок из дамасской стали

Впервые индийская тиглевая сталь упоминается около 300 г. до н. э. В Иран дамаск попал еще в VI в. На территории Киевской Руси узорчатый *булат* был известен, хотя и редок, еще в домонгольский период и назывался *булатом* или «красным железом». Более существенных масштабов применение Д. оружия на Руси достигло только в XV в., но вплоть до начала XVIII в. немногочисленные Д. и булатные клинки ввозились из Персии. Сведений о местном производстве дамасских и булатных сталей нет, однако есть сведения об их импорте. В домонгольской Руси был известен сварной харалуг, технология изготовления которого была утрачена и восстановлена только в конце XX в. Первым упоминанием об этой технологии можно считать сведения Аль-Бируни.

ДИСК ЗАЩИТНЫЙ – см. *Чашка*.

ЗАКАЛКА КЛИНКА – специальная термическая обработка *клинки*, придающая ему прочность, гибкость и другие необходимые свойства. Закалка – вид термической обработки материалов, заключающийся в их нагреве выше критической температуры (температуры изменения типа кристаллической решетки, т. е. полиморфного превращения, либо температуры, при которой в матрице растворяются фазы, существующие при низкой температуре), с последующим быстрым охлаждением. Способность сплава «железоуглерод» после соответствующих термических операций приобретать повышенные твердость, упругость и прочность зависит от процентного содержания углерода: чем оно выше, тем легче сталь принимает закалку.

ЗАТОЧКА:

1. Самодельное колющее, колюще-режущее или режущее *холодное оружие*, изготовленное по типу *шила* или *стилета* (чаще) или по типу *ножа*. Распространенное по всему миру оружие заключенных исправительных учреждений, тюремный *нож*. Для изготовления З. используется любой подходящий доступный металлический предмет: ложка, отвертка, напильник, гвоздь, обувной супинатор, сварочный электрод и пр. Иногда З. делаются из пластмассы или стекла, иногда – путем закрепления бритвенных *лезвий* на *рукоятке*.

2. Операция черновой или предварительной обработки лезвия, обеспечивающая надлежащие режущие свойства *оружия* путем придания их рабочим поверхностям определенной геометрической формы. См. также *Клинок*.

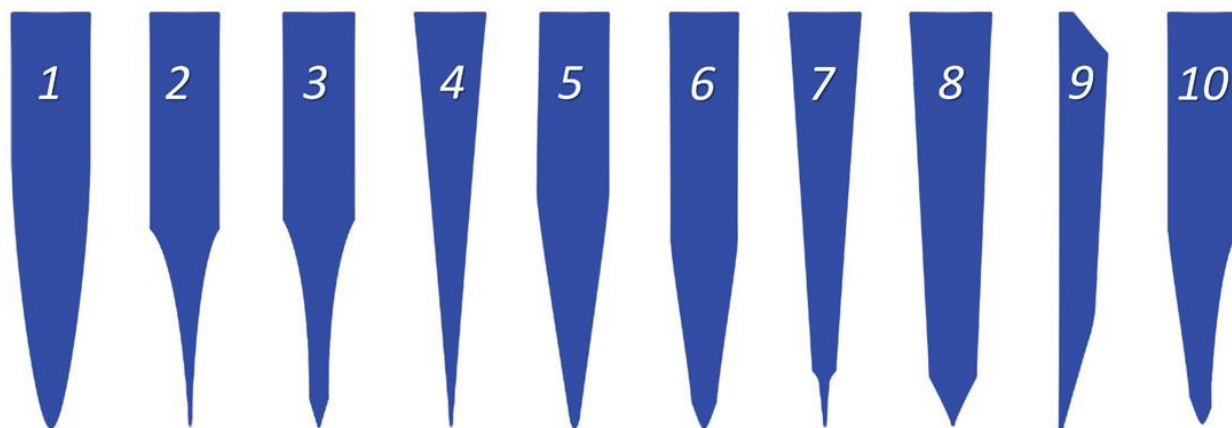


Рис. 4. Типы заточек клинков

Двусторонняя заточка: 1 – клинок с выпуклыми (линзовидными) спусками; 2, 3 – клинок с вогнутыми спусками; 4 – клиновидный профиль; 5 – пятигранный профиль; 6 – пятигранный профиль клинка с подводами; 7, 8 – пятигранный клин с подводом. Односторонняя заточка: 9 – «стамесочная» заточка. 10 – Двусторонняя асимметричная заточка.

ЗАТОЧКА ВНУТРЕННЯЯ – см. *Заточка ятаганная*.

ЗАТОЧКА ПОЛУТОРАСТОРОННЯЯ – лезвийная заточка клинка с одной стороны полная, с другой – частичная.

ЗАТОЧКА ЯТАГАННАЯ – лезвийная заточка клинка по внутренней вогнутой стороне.

ЗАЩИТНОЕ УСТРОЙСТВО (ГОСТ Р 51215-98): часть *холодного оружия*, предназначенная для защиты руки, удерживающей *оружие*, и состоящая из одной или нескольких деталей. (*)

ЗОЛОЧЕНИЕ – техника нанесения тонкого слоя золота на предмет.

ИМПОРТНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): холодное оружие иностранного производства, разрешенное к обороту в Российской Федерации. (*)

ИНКРУСТАЦИЯ – украшение холодного оружия узорами и изображениями из материалов, отличающихся от основной поверхности. Представляет собой врезку деталей узора из одного или нескольких материалов в монолит другого. При работе с органическими материалами основы – деревом и костью – имеется громадное разнообразие врезаемых материалов (цветных камней, стекла, древесины, кости, рога и металла и др.) Применяется на рукоятках холодного оружия.

При инкрустации металла металлом этот процесс называют по-разному – и таушировкой, и всечкой.



Рис. 5. Инкрустация на рукоятке ножа

ИНТАРСИЯ – разновидность инкрустации, техника декорирования элементов оружия. И. – это фигурное изображение, узоры из пластинок дерева, разных по текстуре, цвету, врезанных в деревянную поверхность.



Рис. 6. Интарсия на рукоятке ножа

Особенности И.: отдельные деревянные пластинки, составляющие узор, плотно пригоняют по кромкам, склеивают и вкладывают в массив украшаемого предмета, где режущим инструментом заранее выбирают углубления, равные толщине набора. Лицевую сторону пластинок тщательно сглаживают и полируют. Нижнюю поверхность оставляют шероховатой для лучшего сцепления с основой. При интарсии в качестве фона для мозаичных украшений выступает массив древесины изделия.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): образец *холодного оружия*, изготовленный до 1891 г. (*)

КАНФАРЕНИЕ – украшение поверхности металлических частей *оружия* равномерно расположенными мелкими точками, штрихами, линиями и пр. с помощью особых чеканов или пуассонов. Применяется и при обработке фона при абронной *гравировке*. К. применялось и при насечке при подготовке поверхности.

КЛЕЙМО – знак мастера или мастерской, изготовивших *оружие*, *клинок* или *наконечник*.

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, являющееся (являвшееся) элементом коллекции. (*)

КОЛЮЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого острием формирует колотое повреждение. (*)

КОЛЮЩЕ-РЕЖУЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого формирует колото-резаное повреждение. (*)

КОНТАКТНОЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-980): *холодное оружие*, удерживаемое при применении в руке. (*)

КОПИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ндп. Реплика холодного оружия) (ГОСТ Р 51215-98): точное воспроизведение образца *холодного оружия*. (*)

КОТО – общее название японского *оружия*, бытовавшего по XVI в. включительно.

КРЕСТОВИНА:

1. Металлическая деталь, укрепленная в плоскости *клинка* у его *пятки* перпендикулярно *рукояти*, часть *гарды* у *клинкового холодного оружия*; служит для защиты руки от удара, в случае, если *оружие* противника скользит по *обуху* или *лезвию клинка*. Концы К. могут быть прямыми или загнутыми вперед либо в разные стороны. К. наиболее характерна для длинноклинкового Х. О. с *рукояткой*.

ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Ограничитель): защитное устройство, расположенное у передней части *рукояти* и выступающее над *обухом* и *лезвием*. (*)

2. Приспособление на *рогатине*, служащее для ограничения ее проникновения в объект поражения.

3. Металлическая пластина, расположенная перпендикулярно древку между *пером* и *тульей* у *протазана*.

КРОВОСТОК – см. *Дол*.

КРЫЖ: 1. *Крестовина сабли*. 2. *См. Черен*.

КРЮК:

1. Элемент *рабочей части алебарды*, режет *копья*, предназначенный для стаскивания противника с коня.

ГОСТ Р 51215-98: часть *железка*, представляющая собой изогнутый стержень с острием. (*)

2. Разновидность лепестка метательной пластины, имеющая от-

ветвление или зазубрину с одной стороны. Является частью *сюрикена-гарпуна*.

КУШ-ГЫНДЫ – см. *Гынды*.

ЛЕЗВИЕ (ГОСТ Р 51215-98): заточенный край *боевой части холодного оружия*, представляющий собой ребро с острым углом сопряжения поверхностей. (*)

ЛЕЗВИЕ ПОЛУТОРАСТОРОННЕЕ – см. *полуторасторонняя заточка*.

МАКЕТ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): модель *холодного оружия* в пропорционально уменьшенном виде. (*)

МЕМОРИАЛЬНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, связанное с известными историческими лицами или событиями. (*)

МУАР – см. *Памор*.

МУЛЯЖ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): точное воспроизведение исключительно внешнего вида *холодного оружия*. (*)

МУФТА:

1. Кольцо, охватывающее *ножны*, с помощью которого производится крепление к *портупее* или поясу.

2. Приспособление на некоторых европейских кавалерийских *копьях* в виде выемки на *древке* со свинцовым или шариковым амортизатором. М. *копье* укладывалось на специальный крюк на доспехе.

НАБИВКА – механическое покрытие одного металла другим, при котором проволока, полоски и фрагменты из мягкого металла набиваются на подготовленную поверхность основы (покрытую бороздками, штрихами и рубчиками), образуя узор или рисунок. Используют как упрощенный заменитель всечки для выполнения очень тонких узоров. Н. известна с древнейших времен, наибольшее развитие получила на Востоке.

НАВЕРШИЕ:

1. Массивный *наконечник рукояти клинкового оружия*. ГОСТ Р 51215-98 (**ндп**. Головка рукояти): Задняя часть *рукояти*, примыкающая к *черену* и отличающаяся от него по форме. (*)

2. *Боевая часть* ударно-раздробляющего неклинкового *холодного оружия* с тяжелой *рукояткой* (у булавы, пернача и



Рис. 7. Навершие рукояти меча

т. п.), чаще металлическая, нередко сближается шипами, перьями, гвоздями и пр.

НАВОДКА – русское название процесса покрытия металлических предметов драгоценными металлами – золотом и серебром.

НАГРАДНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): военное *холодное оружие*, входящее или входившее в систему наград государства. (*)

НАКЛАДКА:

1. Декоративная или усиливающая пластина из металла, кости и других материалов, иногда покрывающая основу *холодного оружия*.

2. Элемент древка *лука* и другого *метательного оружия* в виде пластины из различных материалов. Служит для усиления и украшения, а также предохраняет от внешних воздействий.

НАСЕЧКА – углубление, нанесенное на металлическую поверхность путем *гравировки* и таушированное золотой, серебряной и иной проволокой.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, форма, параметры и декоративная отделка которого были установлены в течение длительного времени в соответствии с условиями жизни определенного этноса. (*)

НЕЙРИС – низший сорт *булата*.

ОБКЛЕЙКА – см. *Накладка*.

ОБОРОТ ОРУЖИЯ И ЕГО ОСНОВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ – производство *оружия*, торговля *оружием*, продажа, передача, приобретение, коллекционирование, экспонирование, учет, хранение, ношение, перевозка, транспортирование, использование, изъятие, уничтожение, ввоз *оружия* на территорию РФ и его вывоз из РФ (Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ). (**)

ОБОЮДООСТРЫЙ – т. е. заточенный с двух сторон, имеющий два *лезвия*.

ОБРАЗЕЦ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): конкретная конструкция *холодного оружия* какого-либо типа. (*)

ОБРОН – резьба, при которой фон рисунка утапливается ниже поверхности изображения.

ОБУХ – элемент рабочей части у топорообразного и древкового рубящего *холодного оружия*, насаживаемый на *рукоять* или *древко*. См. также *Клинок*.

ОБУХ ЖЕЛЕЗКА (ГОСТ Р 51215-98): противоположная *лезвию* часть *железка*, которая может быть гладкой и завершаться бойком, клювом или шипами.

ОБУХ КЛИНКА (ГОСТ Р 51215-98) (ндп. Обушок): незаточенный край *однолезвийного клинка*. (*)

ОГНЕВОЕ ЗОЛОЧЕНИЕ ИЛИ СЕРЕБРЕНИЕ заключалось в нанесении на специально подготовленную поверхность амальгамы, состоявшей из раствора драгоценного металла в ртути с последующим прокаливанием. Механическая наводка включала *всечку*, при которой металлический узор вбивался в вырезанные желобки и гнезда, и насечку, когда металл набивался прямо на насеченную поверхность. Применяли на всех видах вооружения.

ОГНИВО – см. *Крестовина*.

ОГРАНИЧИТЕЛЬ РУКОЯТИ (ГОСТ Р 51215-98): передняя расширенная часть *рукояти*, примыкающая к *черену*. (*)

ОДНОЛЕЗВИЙНЫЙ – т. е. заточенный с одной стороны, имеющий одно *лезвие*.

ОКОВКА – усиление различных частей оружия металлическими пластинами или кольцами.

ОКЛАД – декоративная отделка драгоценными металлами, драгоценными камнями и другими материалами различных частей *холодного оружия*, а также *ножен*.

ОРНАМЕНТ ХИВИНСКИЙ – чеканный орнамент, изображающий стилизованные симметричные яблоневые цветы.

ОРУЖИЕ – устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов (Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ). (**)

К О. не относятся изделия, сертифицированные в качестве изделий хозяйственно-бытового и производственного назначения, спортивные снаряды, конструктивно сходные с О.

ОРУЖИЕ АБОРДАЖНОЕ – *холодное оружие*, применяемое преимущественно во время абордажа.

ОРУЖИЕ АРМЕЙСКОГО ОБРАЗЦА – *холодное оружие*, введенное как обязательное для различных родов войск и чинов.

ОРУЖИЕ АРМЕЙСКОЕ – см. *Оружие армейского образца*.

ОРУЖИЕ БОЕВОЕ – *оружие*, предназначенное для ведения военных наступательных действий.

ОРУЖИЕ ГЕОРГИЕВСКОЕ – см. *Оружие золотое*.

ОРУЖИЕ ГРАЖДАНСКИХ ЧИНОВ – *холодное оружие*, введенное как обязательное для гражданских чинов.

ОРУЖИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ – *интерьерное оружие*, изготовленное специально для оформления интерьеров. Является нефункциональной копией боевого, охотничьего и другого *оружия*.

ОРУЖИЕ ДУЭЛЬНОЕ – *оружие*, предназначенное специально для дуэлей и поединков.

ОРУЖИЕ ЗОЛОТОЕ – *наградное оружие* в Российской империи, причисленное к статусу государственного ордена в 1807 г. (вплоть по 1917 г.).

Награждение Золотым холодным оружием (шпагой, кортиком, саблей) производилось в знак особых отличий, за проявленную личную храбрость и самоотверженность в бою. Генералы награждались О. З. с бриллиантами. В XVIII в. эфес О. З. делали из чистого золота. В XIX в. вследствие материальных затруднений, которые испытывали многие генералы и офицеры, распространена была продажа О. З. Кроме того, награжденные часто подавали прошение о выдаче им не самого *оружия*, а его денежной стоимости, намереваясь заказать частным образом дешевый экземпляр с позолоченным *эфесом* вместо золотого. К XX в. *эфес оружия* без бриллиантов только золотили, хотя офицер имел право за свой счет заменить эфес на полностью золотой. С 1913 г. О. З. «За храбрость» официально называлось *Георгиевским оружием* и считалось одним из отличий ордена Св. Георгия.



Рис. 8. Эфес Золотого (Георгиевского) оружия

Первое награждение О. З. как наградой за военные подвиги было произведено 27 июля 1720 г. императором Петром I. В этот день князю Михаилу Голицыну за разгром шведской эскадры при острове Гренгам «в знак воинского его труда послана *шпага* золотая с богатыми украшениями алмазами». Во время правления Павла I О. З. не вручалось, так как Павел учредил новый орден Св. Анны. 3-я степень (с 1816 г. – 4-я степень) этого ордена давалась за боевые заслуги, а знак крепился на *эфесе шпаги* или *сабли*.

Награждения О. З. возобновились в 1805 г. при царе Александре I. 28 сентября 1807 г. император подписал указ о причислении офицеров и генералов, награжденных Золотым оружием «За храбрость», к кавалерам российского ордена, т. е. О. З. «За храбрость» было приравнено к государственному ордену.

В соответствии со статутом было выделено три вида наградного орденового *оружия* – О. З. с алмазами (бриллиантами), О. З. «За храбрость» и *Аннинское оружие* – низшая, 3-я степень ордена Св. Анны (с 1815 г. – 4-я степень).

ОРУЖИЕ ИМЕННОЕ – см. *Оружие наградное*.

ОРУЖИЕ, ИМЕЮЩЕЕ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ, – *оружие*, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» либо подпадающее в соответствии с решением уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», в том числе *старинное (антикварное) оружие*. (**)

ОРУЖИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ – *оружие*, закрепленное конкретно за кем-то.

ОРУЖИЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ – *оружие*, используемое как элемент оформления жилища. Часто такое *оружие* сочетает интерьерные функции с боевыми, охотничьими и т. п.

ОРУЖИЕ КОЛЮЩЕЕ – см. *Колющее (холодное) оружие*.

ОРУЖИЕ КУБАЧИНСКОЕ – дагестанское *холодное оружие*, выполненное в поселке Кубани.

ОРУЖИЕ КУЛЬТОВОЕ – *оружие*, используемое для отправления каких-либо религиозных обрядов. Практически не используется как *боевое оружие*. Иногда *боевое оружие*, попав в другую этнологическую среду, трансформируется в О. К.

ОРУЖИЕ КУСТАРНОЕ – оружие, изготовленное в кустарной мастерской.

ОРУЖИЕ ЛИЧНОЕ – *холодное оружие*, закрепленное за определенным человеком.

ОРУЖИЕ НАГРАДНОЕ – персонифицированное *оружие*, являющееся почетной наградой для особо отличившихся военнослужащих за их воинские подвиги и заслуги. Им может быть *холодное* или *огнестрельное оружие*: *шпага, сабля, палаш, шашка, кортик* и др. Обычно на таком *оружии*, помимо соответствующей надписи об от-

личиях и заслугах, указываются фамилия, имя и отчество (фамилия и инициалы) награжденного, отчего О. Н. часто также называют именным. Надпись выполняется (гравировается) на самом *оружии* или на металлической пластине (из золота, серебра, латуни и других металлов), прикрепляемой к *оружию* или *ножнам*.

ОРУЖИЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ – см. *Национальное холодное оружие*.

ОРУЖИЕ НЕВОЗВРАТНОЕ – *холодное оружие*, наконечник или *клинок* которого снабжены специальными зазубринами, затрудняющими извлечение данного *оружия* из тела.

ОРУЖИЕ ОХОТНИЧЬЕ – см. *Охотничье холодное оружие*.

ОРУЖИЕ ПАРАДНОЕ – см. *Парадное холодное оружие*.

ОРУЖИЕ ПАРНОЕ – *холодное оружие*, используемое в паре с каким-либо другим *холодным оружием* или два одинаковых предмета *холодного оружия*, которыми работают одновременно.

ОРУЖИЕ ПЕРЕДЕЛАННОЕ – *холодное оружие*, изготовленное из какого-либо другого *оружия*.

ОРУЖИЕ ПРИДВОРНОЕ – *холодное оружие*, положенное по статусу различным придворным.

ОРУЖИЕ РЕЖУЩЕ-КОЛЮЩЕЕ – см. *Колуше-режушее (холодное) оружие*.

ОРУЖИЕ РЕЖУЩЕЕ – см. *Режушее (холодное) оружие*.

ОРУЖИЕ РУБЯЩЕЕ – см. *Рубящее (холодное) оружие*.

ОРУЖИЕ РУЧНОЕ – все *холодное оружие*, кроме ударного *ручного*. О. Р. держится непосредственно в руке. Принцип его действия основан на эффекте удлинения руки.

ОРУЖИЕ СКЛАДНОЕ – *холодное оружие*, рабочая часть которого в собранном (не боевом) состоянии спрятана в *черен* или примкнута к *рукояти*, *древку*.

ОРУЖИЕ СПОРТИВНОЕ – см. *Спортивное холодное оружие*.

ОРУЖИЕ СТАРИННОЕ – см. *Старинное (антикварное) оружие*.

ОРУЖИЕ СТРОЕВОЕ – см. *Оружие армейского образца*.

ОРУЖИЕ ТАБЕЛЬНОЕ – *холодное оружие*, положенное как *оружие армейского образца* военным чинам, и как *оружие гражданских чинов*, положенное последним по статусу.

ОРУЖИЕ ТРЕНИРОВОЧНОЕ – *оружие* обычно более легкое, чем боевое, служащее для отработки элементов фехтования. Выполнено так, чтобы не нанести опасных повреждений партнеру.

ОРУЖИЕ УДАРНО-РАЗДРОБЛЯЮЩЕЕ – см. *Ударно-раздробляющее (холодное) оружие.*

ОРУЖИЕ УДАРНОЕ – см. *Ударное (холодное) оружие.*

ОРУЖИЕ ХОЛОДНОЕ – см. *Холодное оружие.*

ОРУЖИЕ ЭТНИЧЕСКОЕ – *оружие*, выполненное в традиционной для какого-либо народа манере и не являющееся единицей серийного производства. Как правило, оно многофункционально и сочетает качества боевого, охотничьего, интерьерного *оружия*, элемента национальной одежды, а также иногда используется в быту не свойственным *оружию* образом.

ОСТРИЕ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ) (ГОСТ Р 51215-98): *конец боевой части холодного оружия*, стягивающийся в точку, короткое *лезвие* или в *грань* размером до 3 мм. (*)

ОХОТНИЧЬЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): гражданское холодное оружие, предназначенное для поражения зверя на охоте. (*)

ПАМОР:

1. Узор на металле *криса*, напоминающий вкрапление нитей.
2. Индонезийский сорт булата.



Рис. 9. Памор на клинке

ПАРАДНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): военное *холодное оружие*, предназначенное для придания торжественности воинским ритуалам. (*)

ПЕРЕВЯЗЬ – плечевая *портупея*.

ПЕРО:

1. ГОСТ Р 51215-98: плоский зуб *наконечника* треугольной, ланцетовидной или листовидной формы. (*)
2. Металлическое ребро на *рабочей части шестопера* и *буздыхана*.
3. Длинный тонкий *нож*, используемый в уголовной среде.

ПЛЕЧИКИ:

1. Расширение при переходе хвостовика к клинку у *клинкового холодного оружия*.
2. Прорези на концах *древка лука*, служащие для крепления *тетивы*.

ПОЛОСА:

1. ГОСТ Р 51215-98: *основа холодного клинкового оружия, состоящая из клинка и хвостовика. (*)*

2. См. *Помочи; Пожилина*.

ПОЛОСТЬ РУКОЯТИ (ГОСТ Р 51215-98): *плотно закрывающееся внутреннее пространство в рукояти оружия, предназначенное для помещения в него принадлежностей. (*)*

ПОПЕРЕЧНИК – *крестовина спортивного оружия.*

ПРЕДМЕТ СОПУТСТВУЮЩИЙ – бытовой предмет (шило, штопор, консервный нож, ложка, вилка, ножницы и т. п.), имеющийся у *складного ножа* в дополнение к клинку.

ПРИЁМ ДЕКОРАТИВНЫЙ – изготовление *клинка* путем наклеивания полосок стали узорчатой сварки на среднюю часть *клинка* с железной сердцевинной.

ПРИЗОВОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие, вручаемое за победу в спортивных соревнованиях. В русской царской армии призовое холодное оружие вручали за победу в соревнованиях по фехтованию, стрельбе и конному спорту. (*)*

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ндп. Атипичное холодное оружие) (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие, сочетающее в конструкции детали различных образцов одного типа холодного оружия. (*)*

ПРОРЕЗКА – фигурная сквозная резьба на клинке или наконечнике.

ПРОУШИНА – отверстие в *обухе топора, наконечнике рубящего и колюще-рубящего древкового холодного оружия* или *ударного холодного оружия*, служащее для крепления *древка, рукояти* или *топорика*. ГОСТ Р 51215-98: отверстие в *железке* для его крепления на *древке*. (*)

ПУГОВКА:

1. ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Гайка рукояти): *металлическая деталь рукояти на конце хвостовика, скрепляющая детали эфеса. (*)*

2. Предохранитель в виде цилиндра, шарика и т. п. на *острие клинка клинкового спортивного оружия*.

ПУМА:

1. Итальянский термин (итал. *пружина*), обозначающий гибкий *клинок шпаги*.

2. *Кистень*, представляющий собой камень, зашитый в кожаный мешочек, прикрепленный с помощью ремня к *деревянной рукояти*.

ПЯТА:

1. ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Пятка): незатачиваемая часть *клинки*, расположенная между *лезвием* и *рукоятью*. (*)

2. Выемка на конце *древка стрелы* для удобства установки *стрелы* на *тетиву*.

3. Конец *древка* у *древкового холодного оружия*, к которому крепится *подток*.

4. Элемент *рогатки*, куда вставляется *снаряд*.

ПЯТКА – см. *Пята*.

РЕБРО (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ) (ГОСТ Р 51215-98): сплошная линия выпуклого сопряжения двух поверхностей *холодного оружия*. (*)

РЕБРО ЖЕСТКОСТИ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ) (ГОСТ Р 51215-98): *ребро* боевой части *холодного оружия*, существенно повышающее ее прочность на излом. (*)

РЕЖУЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого *лезвием* формирует резаное повреждение. (*)

РЕЗЬБА – обработка специальными резцами, ножами и другим инструментом рельефного орнамента или объемных изображений из дерева, кости, рога, металла и других материалов. Применялась в основном для украшения лож огнестрельного оружия, *эфесов* и замков.



Рис. 10. Резьба на рукояти ножа

РУБЯЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого *лезвием* формирует рубленое повреждение. (*)

РУБЯЩЕ-РЕЖУЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого формирует рублено-резаное повреждение. (*)

РУКОЯТЬ (ГОСТ Р 51215-98): часть *холодного оружия*, с помощью которой его удерживают рукой (руками) и управляют при применении. (*)

РЫЧАГ:

1. См. *Ворот*.
2. Крючок на обратной стороне *ножен клинкового холодного оружия*, служащий для крепления к поясу или *портупее*.

СВАРКА УЗОРЧАТАЯ – сварочная сталь, полученная путем поочередной сковки сильно и слабо обуглероженных металлических пластин.

СВЯЗКА – ремень или цепь, соединяющая рабочую часть сложного *ударного холодного оружия* с *рукоятью*. Если рабочая часть состоит из нескольких элементов, С. соединяет их друг с другом.

СВЯЗКА ЖЕСТКАЯ – соединение неподвижных элементов *холодного оружия*.

СВЯЗКА МЯГКАЯ – связка, соединяющая элементы *холодного оружия*, действующие автономно. Обычно С. М. представляет собой цепь, шнур или веревку.

СВЯЗЬ – см. *Связка*.

СЕРДЕЧНИК – полоса мягкого железа, которую обычно закладывают внутрь при ковке *клинка* для придания ему гибкости.

СЕРЕБРЕНИЕ – нанесение тонкого слоя серебра на предмет.

СКЕНЬ – ирландский термин, обозначающий *острие* или *шип*.

СОСРЕДОТОЧЕННАЯ МАССА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): массивная металлическая или из иного твердого материала боевая часть *холодного оружия* с шипами, выпуклостями или без них. (*)

СПИНКА:

1. См. *Тупье*.
2. Внешняя сторона *древка лука*.

СПОРТИВНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): спортивный снаряд, характеристики которого зафиксированы в правилах соревнований. (*)

СТАРИННОЕ (АНТИКВАРНОЕ) ОРУЖИЕ – огнестрельное, метательное и пневматическое *оружие*, изготовленное до конца 1899 г. (за исключением *огнестрельного оружия*, изготовленного для стрельбы патронами), а также *холодное оружие*, изготовленное до конца 1945 г. (Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ). (**)

Копия старинного (антикварного) оружия – *оружие*, изготовленное по оригиналу либо чертежам образца *старинного (антикварного) оружия* при условии точного или масштабного воспроизведения его конструкции, внешнего вида и художественного оформления, не включающее подлинные части антикварного или иных видов *оружия*. (**)

Реплика старинного (антикварного) оружия – *оружие*, изготовленное по оригиналу, чертежам либо описанию образца *старинного (антикварного) оружия* с творческим варьированием конструкции, внешнего вида или художественной отделки, представляющее культурную ценность как образец художественного творчества и декоративно-прикладного искусства. (**)

СТАЛЬ ДАМАССКАЯ – см. *Булат; Дамаск*.

ТАБЕЛЬНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): часть штатного *холодного оружия*, определяемая табелем положенности для личного состава. (*)

ТЕМЛЯК (ГОСТ Р 51215-98): прочная петля из кожи или иного материала, крепящаяся к *рукояти* и надеваемая на запястье руки, удерживающей *оружие*. (*)

ТИП ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (ГОСТ Р 51215-98): группа образцов *холодного оружия*, характеризующаяся одинаковым комплексом конструктивных признаков. (*)

ТУПЬЁ – незаостренная, противоположная *лезвию* сторона *клинки*.

ТЫЛЬЁ – см. *Тупьё*.

УДАРНОЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого представляет собой сосредоточенную массу. (*)

УДАРНО-РАЗДРОБЛЯЮЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого формирует размозжение мягких тканей и размозжение или переломы костных тканей. (*)

УСТЬЕ:

1. Верхняя часть оправы *ножен*, часто в виде металлической накладки. Иногда имеет крючок или кнопку для крепления портупеи.

ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Верхний наконечник): металлическая деталь *ножен* в их верхней части, образующая входное отверстие для *клинки*. (*)

2. Верхняя часть *колчана*.

ФИЛИГРАНЬ (итал. *filigrana*, из лат. *filum* «нить» + *granum* «зерно») – ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на

металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, также изделия, выполненные в такой технике.

Элементы филигранного узора бывают самыми разнообразными: в виде веревочки, шнурка, плетения, елочки, дорожки, глади и т. д. В единое целое отдельные элементы филигрании соединяют при помощи пайки. Часто филигрань сочетают с зернью, представляющей собой металлические мелкие шарики, которые напаивают в заранее подготовленные ячейки (углубления). Зернь создает эффектную фактуру, игру светотени, благодаря чему изделия приобретают особо нарядный, изысканный вид.



Рис. 11. Филигрань на рукояти и ножнах кинжала

Материалами для филигранных изделий служат сплавы золота, серебра и платины, а также медь, латунь, мельхиор, нейзильбер. Украшения, выполненные в технике филигрании или с элементами филигрании, очень часто (в целях облагораживания их внешнего вида) оксидируют и серебруют. Нередко филигрань сочетают с эмалью (в том числе финифтью), гравировкой, чеканкой. Техниккой филигрании можно изготовить все без исключения виды ювелирных украшений.

ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ – *оружие*, предназначенное для поражения цели при помощи мускульной силы человека при непосредственном контакте с объектом поражения (Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ). (**)

ГОСТ Р 51215-98: *оружие*, конструктивно предназначенное для поражения цели с помощью мускульной силы человека. (*)

ХРОМИРОВАНИЕ – насыщение поверхностного слоя металлического изделия хромом при высокой температуре.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ндп. Подарочное холодное оружие) (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, изготовленное с использованием приемов, техники и (или) материалов, придающих изделию художественно-эстетическую ценность. Художественную ценность *холодного оружия* устанавливают на основании официального заключения уполномоченных государством органов. (*)

ЦЕНТР УДАРА КЛИНКА (ГОСТ Р 51215-98): место на *лезвии клинка*, при нанесении рубящего удара которым достигается наибольший поражающий эффект. (*)

ЧАСТЬ РАБОЧАЯ (БОЕВАЯ) – часть *холодного оружия*, которой производится удар, укол и т. п.

ЧАШКА:

1. Приспособление, разграничивающее *древко* и наконечник у *копья*; служит для защиты руки.

2. ГОСТ Р 51215-98: деталь гарды в форме, близкой к полусферической, обращенная выпуклой стороной к острию. (*)

ЧЕКАНКА – художественная обработка изделий из металла при помощи чеканов. Применялась с древнейших времен вместе с металлургией и ковкой. Использовалась в основном при украшении предметов защитного вооружения, состоящих из металлических пластин.

В Западной Европе применялась с начала XV в. и особых успехов достигла в XVI в. в Германии. Часто совмещалась с золочением, серебрением, гравировкой, травлением.



Рис. 12. Чашка гарды рапиры



Рис. 13. Чеканка на рукояти и ножнах

ЧЕРНЕНИЕ – заполнение углублений смесью серебра, меди, свинца, серы и буры с последующим прокаливанием. Чрезвычайно популярное украшение металлических поверхностей. В Западной Ев-

ропе с XVI в. почти не употребляется, на Востоке и Кавказе используется по настоящее время.

ШЕЙКА:

1. Наиболее тонкая часть между *тульей* и *пером* на *наконечнике древкового холодного и метательного оружия*.

2. У *меча* место соединения *навершия* с *череном*.

3. ГОСТ Р 51215-98: часть *полотна*, суженная в месте его перехода к *проушине*. (*)

4. Наиболее тонкая часть между *тульей* и *пером* *снаряда (копья, дротика) механического метательного оружия*.

5. Узкая часть *ложки* *плечевого оружия* для обхвата пальцами.

ШТАТНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие* государственных военизированных организаций согласно их штатному расписанию. (*)

ЩЁЧКА:

1. Часть *клинка* в непосредственной близости к *эфесу*.

2. Боковая накладка на *черене* *клинкового оружия*.

ЩИТОК:

1. См. *Щиток эфеса*.

2. Приспособление на *рыцарском копье*, предназначенное для защиты руки.

ЩИТОК СЕРЕДИННЫЙ – кусок кожи в виде двух лепестков, закрывающих *пятку* кавалерийского европейского *меча*.

ЭКСПОРТНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, произведенное в Российской Федерации для реализации только в других странах. (*)

ЭМАЛЬ – украшение металлических предметов, заключавшееся в заполнении углублений на поверхности специальной мастикой, спекавшейся при прокаливании в стеклоподобную цветную массу.



Рис. 14. Цветная эмаль на рукояти кубачинского кинжала

Существовали две разновидности эмалирования: выемчатая, когда эмаль заливали в углубления, выполненные в монолите металла; перегородчатая, когда углубления формируются с помощью специальных перегородок из проволоки, ленточек, полосок или филиграни, которые припаивали к основе. Э. чрезвычайно хрупка, поэтому предметы, покрытые эмалью, нельзя применять там, где ожидаются сильные удары. Э. применяли при изготовлении парадных предметов вооружения – *эфесов, ножен, накладок* на кожаные предметы (*колчаны, седла* и др.) Изготавливались даже полностью эмалированные рыцарские доспехи. Э. использовали с древнейших времен, на Востоке чаще и с большим разнообразием.

ЯБЛОКО:

1. Расширение на *шейке наконечника* ручного колющего *древкового холодного и метательного оружия*, а также у *снарядов* (*дротик, копье*) *механического метательного оружия*.

2. Рабочая часть *булавы* и *шестопёра*, реже называемая *головкой*.

ГЛАВА 2. Клинковое холодное оружие

2.1. Короткоклинковое, среднеклинковое и длинноклинковое холодное оружие

АБХАЗСКИЙ НОЖ – см. *Нож абхазский*.

АГЭЗБАТРЭ – абхазское название *ножен клинкового оружия*.

АДАМАШКА – украинский термин, обозначающий *саблю* из дамасской стали.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама азербайджанский*.

АИГУТИ (Айкучи) (буквально – «*раскрытый рот*») – нож типа *танто*, но без *гарды (цубы)* с немного изогнутым клинком. *Рукоять* не имеет *ограничителя*, предохраняющего кисть человека от удара. Длина А. составляет около 300 мм. Как правило, не имеет *обмотки* на *рукояти*. А. носили самураи, вышедшие в отставку.



Рис. 15. Аигути

АЙКУЧИ – см. *Аигути*.

АКИНАК (Кинак) (др.-греч. *κινάκης*) – короткий меч скифов. В Греческо-русском словаре А. Д. Вейсмана 1882 г. слово *κινάκης* переведено как «кривая, короткая *сабля* персов, мидян, скифов». В «Латинской синонимике» Шмальфельда 1890 г. определяется как «кривая *сабля* персов и других восточных народов», в латинско-русских словарях того же периода – «короткая персидская *сабля*». А. обычно имеет длину 35–45 см и обоюдоострый *клинок*, *гарда* могла быть *дольчатой* с *эфесом* наподобие *кинжала боллок*, или *навершие* может быть *разделенной* формы, или в виде «*антенны*». *Ножны* А. являются его определяющим признаком, так как они имеют характерный декоративный выступ у *устья* для закрепления *ножен* на правой стороне *ремня*.



Рис. 16. Акинак

А. были трехслойными: средняя часть изготавливалась из довольно твердой закаленной высокоуглеродистой стали, а две щеки – из более мягкого железа, которые и стачивались в первую очередь. Поэтому А. имел свойство самозатачиваться в процессе эксплуатации.

Существовали иранские А., отличающиеся своеобразной формой рукояти, напоминающей фаллос. Гарда таких А. была представлена в виде двух шарообразных тел, а завершением рукояти был шар-головка.

АКОКИЙ – тип испанской *рапиры* XVI в.

АЛЬБАЦЕТА (по названию испанского города, исторического центра производства ножей Альбасете) – традиционный испанский складной *нож*, разновидность *навахи*. Отличительными особенностями А. можно считать прямой, достаточно широкий *клинок* с характерной «ступенькой» на *обухе* и длинный *черен*, загнутый на конце.



Рис. 17. Альбацета

АЛЬШПИС (нем. *Ahlspiess*):

1. Средневековый европейский двуручный меч с клинообразным клинком и иногда с двумя круглыми гардами, причем вторая располагалась по центру черена и являлась разграничителем для левой и правой руки.

2. Западноевропейское холодное *оружие*, короткое *копье* с небольшим дискообразным щитком (*ронделем*) в основании *клинки*. Длина *древка* варьировалась в пределах от 1,6 до 1,8 м.

Использовалось в основном в Германии и Австрии на протяжении XV–XVI вв. А. также использовался и в других странах, например в Англии, и был очень популярным оружием в рыцарских турнирах наравне с *алебардой*. Назначение А. – колоть из задних шеренг строя, сбрасывать с коней всадников, наносить незаживающие глубокие раны.



Рис. 18. Наконечник альшписа

Считается, что родиной А. является Швейцария и Верхняя Бургундия. В пользу этой гипотезы говорит и само название вышеупомянутого оружия, ведь в переводе с немецкого это слово означает «шило-пика».

Тонкая, граненая стальная часть А. напоминает гигантское шило, насаженное на длинное *древко* (оно достигало 120–150 см, с учетом длины стальной части средневековый А. был около 2–2,5 м).

АНЕЛАС (нем. *Воловий язык*) – средневековый обоюдоострый *кинжал* или короткий *меч*, отличающийся значительной шириной *клинки* в его корневой части. В Италии аналогичный род оружия носил название *Чинкуэда*. А. имеет широкий клинок длиной около 35 см, резко сужающийся к острию. Использовался в XIV–XV вв.



Рис. 19. Анелас

АРИТ – малайский боевой серп с широким наконечником и рукоятью для обеих рук. Первоначально серп применялся как сельскохозяйственный инструмент для рубки сахарного тростника и резки других растений: травы, риса, кукурузы и т. д. Одним ударом самого большого арита за один раз можно было срезать до 30–40 тростников. Позже его стали использовать и в военных целях.

Получил большое распространение на Антилийском архипелаге. *Клинок* А. выполняется широким и имеет арочную форму, характерную для *серпа*. *Режущая кромка* затачивается по всей внутренней стороне *лезвия*. *Рукоять* могла быть как короткой, так и большой – двуручной. Изготавливалась *рукоять* из дерева, была простой и удобной. Общая длина *серпа* была от 40 до 60 см.

Разновидности А.: А. Бендо – больше похож на *нож* с отростком, нежели на *серп*. Имеет прямое *лезвие* с изгибом на последней трети.

А. Бабатан – схож с классическим для Европы *серпом*. Имеет большой округлый клинок. Рукоять могла быть как простой, так и двуручной. Удобен для использования в качестве сельскохозяйственного инструмента.

А. Пенгаритан – клинок изогнут почти под прямым углом ближе к середине. Схож с А. Бендо, за исключением более длинной изогнутой части *лезвия*.



Рис. 20. Арут Бендо

АРМЯНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама армянский*.

АТИЛЛ – индийский *палаш*.

БАБОЧКА – см. *Тао*.

БАДИК – традиционный *нож* жителей южной части острова Сулавеси, населенного племенами бугис и макасар. У Б. имеются свои характерные особенности: расширяющийся к середине *клинок* длиной 125–175 мм, *лезвие* которого имеет форму *рыбьего брюха*, и *рукоять* пистолетной формы. Еще одной типичной особенностью Б. является сильно расширяющееся асимметричное *устье* для лучшего удерживания ножа за поясом в вертикальном положении. *Ножны* и *рукояти* изготавливаются, как правило, из дерева.



Рис. 21. Бадик

БАДЛЕР (Баделер, Беджелер) – широкая *сабля* с изогнутым *лезвием*, расширяющимся к *острию*, существует с XIV в.



Рис. 22. Бадлер

БАЛАРАУ – филиппинский нож, похожий на *бадик*, но с меньшим изгибом *клинки*.

БАЛИСОНГ (*Бали-сонг*) – филиппинский *складной нож* с прямым *однолезвийным клинком*. *Клинок* спрятан в *черен* и раскрывается путем соединения половинок *черена* позади *клинки*.

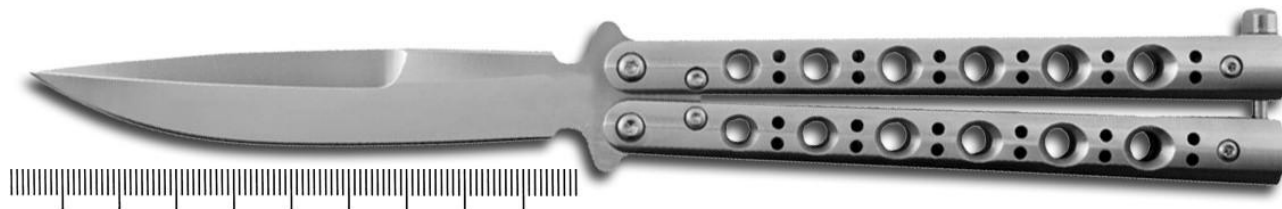


Рис. 23. Балисонг

БАЛЛОК – *холодное оружие*, шотландский *кинжал*, имеющий прочный длинный и узкий *клинок*; известен с XIV в. Предназначался для пробивания доспеха. Свое имя *ballock dagger* получает от фаллической формы *рукояти* (два шарика вместо обычной *крестовины* объединены с *черенком*) и пристрастием некоторых воинов XIV в. к ношению кинжала непосредственно перед *поясом*.



Рис. 24. Баллок

БАНАНО – *нож*, распространенный на Канарских островах. Имеет широкий *клинок* и круглый *черен*.



Рис. 25. Банано

БАНДОЛЕРО – разновидность *навахи* со *скосом обуха*.

БАНДУГИЛОФ – узбекское название *ножен* для двух *ножей*.

БАНЕ – индийский прямой *меч* с узким *клинком*, имеющим на конце расширение в виде ромба.

БАРОНГ – *нож*, являющийся национальным оружием филиппинских мусульман. Б. отличаются очень толстыми и тяжелыми *клинками*, что способствует их ударной способности. Их длина колеблется от 20 до 56 см. Модели из дамасской стали обладают толстым *лезвием*. Ножны деревянные.



Рис. 26. Баронг

БАССЕЛАРД – тип *кинжала* и *короткого меча*, распространенного в Европе с 1-й пол. XIII в. Название произошло от названия города в Швейцарии – Базеля, который в то время был еще и центром изготовления лучшего и качественного *оружия* во всей Европе. До XV в. Б. стояли на вооружении у конных рыцарей Италии и Южной Германии. Имел удобный *клинок*, в большинстве случаев короткий, но также встречались и довольно длинные экземпляры, носившиеся вместо *меча*. К началу XV в. у этого *кинжала* было уже как минимум пять модификаций.



Рис. 27. Басселард

Клинок прямой, относительно узкий. Для *эфеса* Б. характерны формы полумесяца у *поммеля* и *гарды*. К тому времени, когда Б. стал на вооружение швейцарской пехоты, он уже успел распространиться по всей территории Западной и даже Центральной Европы. Именно в то время он и получил название «*швейцарский кинжал*». А затем из-за картин немецкого художника эпохи Возрождения Ганса Гольбейна, который часто изображал данный *кинжал* в своих работах, стал чаще называться «*кинжалом Гольбейна*». Значительно позже, в 30-е годы XX в. именно «*кинжал Гольбейна*» послужил основой при проектировании и разработке основного боевого кинжала для подразделений СС фашистской Германии. В настоящее время формы Б. используются для конструирования *охотничьих ножей*.

БАСТАРД (Пасынок, Меч-бастард, Меч-пасынок, Полуторачный меч) – средневековый западноевропейский *меч*, который удерживали в основном двумя руками, но при этом их вес и баланс допускал при необходимости одноручный хват.

Б. являются промежуточным типом между одно- и двуручными мечами. Длина *рукояти* у *полтораручных мечей* варьируется: у одних образцов вторая рука помещается лишь частично, у других же есть место для свободного размещения обеих рук. *Рукоять* нередко имеет характерное деление на две части – цилиндрическую у *гарды* и коническую у *навершия*, при этом *навершие* часто продолговатой формы.



Рис. 28. Бастард

Полтораручные мечи имели определенные подвиды. Например, «*боевой меч*» был более тяжелым, длинным и широким, предназначался исключительно для боевых действий и в основном для рубящих ударов, тогда как *меч-бастард* был несколько легче и мог использоваться в повседневной жизни, например, для самозащиты. Термин «*длинный меч*» использовался по отношению к обеим этим разновидностям. Следует учитывать, что «*боевым*» и «*длинным*» *мечом* могли называть также и *двуручные мечи*.

Именно эти *мечи* являлись седельными, также часто упоминаемыми в письменных источниках, хотя до нашего времени и не дошло ни одного изображения *меча*, закрепленного возле седла. С другой стороны, известны изображения, на которых «*боевые мечи*» носят в *ножнах* на поясе.

БАТАРДО – маленький *нож*, носимый сбоку *ножен* европейских *кинжалов*.

БЕБУТ (перс. *behbūd* из тюрк. *bekbut* (*bek* + *but* (нога, бедро) – один из основных (наряду с *камой*) типов *кавказских кинжалов*. Вероятнее всего, тюркского происхождения.



Рис. 29. Бебут

В 1907 г. приказом № 287 по Военному ведомству Б. (*кинжал кривой солдатский образца 1907 г.*) принят на вооружение русской армии. В 1907 г. Б. заменил *шашку* у всех жандармов, кроме вахмист-

ров. С 1908 г. Б. состоит на вооружении младших чинов пулеметных команд. В 1909 г. приказом по Военному ведомству № 187 от 17 мая (4 по старому стилю) Б. заменил *шашку* у всех нижних чинов артиллерийских войск, кроме конной и конно-горной артиллерии, фельдфебелей и фейерверкеров в полевой пешей, горной и парковой артиллерии и трубачей в управлениях пешей артиллерии. В 1910 г. принят на вооружение нижних чинов конных разведчиков пехотных полков.

С 1910 г. Б. вновь заменен *шашкой* у нижних чинов жандармов.

В пешем строю Б. носился на поясе слева у *портупейной пряжки*, а в конном — сдвигался на левый бок.

Основная цель Б. — служить заменой *шашке* там, где ее применение ограничено стесненностью условий. Его длина позволяла уверенно использовать кинжал при рубке. Малая кривизна не препятствовала колющим действиям. Обоюдоострость *клинка* и симметричность *рукояти* позволяла производить режущие и секущие действия при разных хватах. Б. официально находился на вооружении до революции 1917 г., но фактически использовался много дольше. Например, Б. состоял на вооружении пеших сотрудников милиции (дружинников революционной охраны) с 13 августа 1918 г. по решению съезда заведующих отделами наружной охраны КВД СКСО (конные сотрудники вооружались *шашкой*).

Клинок стальной, слабо изогнутый, с двумя узкими *долами* с каждой стороны. *Рукоять* фигурная, узкая в средней части. Монтаж *рукояти* накладной: деревянные *щечки*, окрашенные в черный цвет, приклепаны двумя латунными заклепками. Верхняя заклепка также удерживает латунную *втулку-оковку* (появляется с 1912 г.). *Ножны* деревянные, обтянутые кожей, с металлическим *прибором*. *Прибор* состоит из *устья*, *скобы* с кольцом для шнура, на котором осуществляется подвес *кинжала* к поясному ремню, и *наконечника* (*мысика*), заканчивающегося шариком. На *ножнях* и *оковке рукояти* проставлялся номер войсковой части.

БЕДЖЕЛЕР — см. *Бадлер*.

БЕЙСУН — каратинский *нож*.

БЕЛАДЖУ — вид малазийского *кинжала* с коротким *череном*, цилиндрического вида без *крестовины*. Клинок изогнутый в верхней трети, но с более плавным изгибом в отличие от *джамбии*.

БЕЧАК — см. *Пичак*.

БИЦЗЯЧА — китайский аналог *сай*. Общая длина 450 мм, длина *черена* 150 мм, вес 1 300–2 000 г.



Рис. 30. Бицзяча

БИЧВА (на хинди «жало скорпиона») – кривой индийский кинжал с лезвием обратной заточки (ятаганного типа).



Рис. 31. Бичва

БИШОУ: 1. Китайский обоюдоострый меч, прямой клинок которого имеет *грань* на каждой *голомени*. Навершие черена в виде ложки. Длина 200–300 мм.

2. Китайские *парные кинжалы* с прямым клинком и навершием в виде кольца, к которому привязан платок. Общая длина 300 мм.

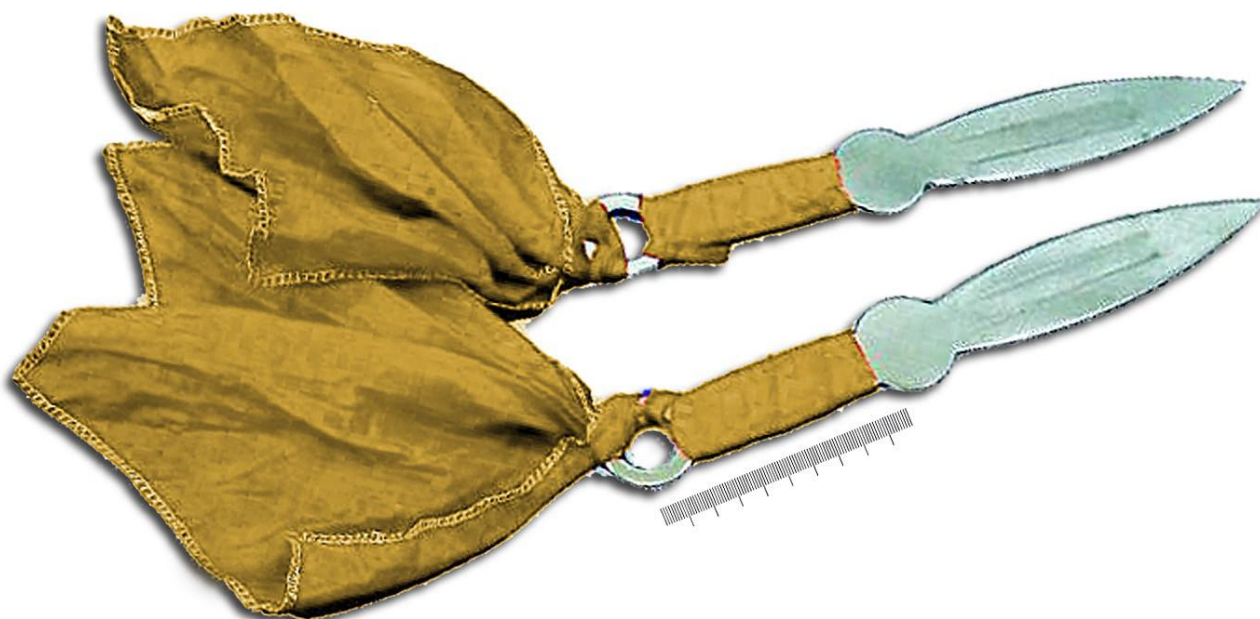


Рис. 32. Кинжалы бишоу

БОЕВОЙ КОНЕЦ КЛИНКА (ГОСТ Р 51215-98): часть клинка от центра удара до острия. (*)

БОККЭН (Бокён, Бокуто) – деревянный макет японского меча, используемый в различных японских боевых искусствах, в том числе айкидо, для тренировок. Б. изготавливают из дуба, бука, граба и других плотных пород древесины. Часто их пропитывают лаком, морилкой или древесной смолой для бóльшей плотности и веса. Общая длина составляет примерно 95–105 см. Длина *рукоятки* – около 25–27 см, *клинка* – 76–78 см.

Б. должен быть достаточно крепким, чтобы выдерживать сильные удары по чему-либо и отражать атаки другим Б. или дзё. Грамотно нанесенный Б. удар по человеку может привести к смерти. Великий японский фехтовальщик Миямото Мусаси (1584–1645) часто использовал Б. в реальных поединках, в большинстве случаев убивая своих противников. Наиболее опасен кончик острия клинка при нанесении рубящих ударов.



Рис. 33. Боккэн

БОЛО – филиппинский нож, похожий на большой кхукри.



Рис. 34. Боло

БОРДОЛИС – небольшой европейский кинжал XIV–XV вв., изготовлявшийся в г. Бордо (Франция).

БОУИ НОЖ – крупный нож (тесак) с характерной формой клинка, на обухе которого у острия выполнен скос, имеющий форму вогнутой дуги («щучка»). Острие клинка при этом направлено немного вверх. Скос обуха зачастую имеет режущую кромку или же представляет собой фальшлезвие. Многие Н. Б. имеют развитую крестовину (гарду). Назван по имени изобретателя – Джеймса (Джима) Боуи, героя Техасской революции. Популярен в США.

По названию ножа часто именуется и характерная для него форма клинка со скосом обуха (иначе – «клип-пойнт»).



Рис. 35. Нож Боуи

Типичный Н. Б. середины XIX в. – это массивное *оружие*, длиной от 30 до 50 и более см, способное отрубить человеческую кисть без особых усилий. Учитывая целевую группу пользователей – золотоискателей, пастухов, охотников, солдат, бандитов, *нож* должен был совмещать в себе различные функции: нарубить веток в костер, освежевать и разделать крупное животное (бизона, лося), а при необходимости и противостоять *саблям* регулярной армии.

БРАЙТСАКС – *холодное оружие*, короткий меч, разновидность *скрамасакса*; представляет собой меч с *однолезвийным* клинком длиной 45–75 см и шириной 6,5 см, с длинной *деревянной рукояткой*.



Рис. 36. Брайтакс

БРАКЕМАРТ – см. *Дагасса*.

БРЕТТА – испанская *рапира* с *гардой* в виде широкой и глубокой чаши. Была в большом употреблении с XVI до XVIII вв.

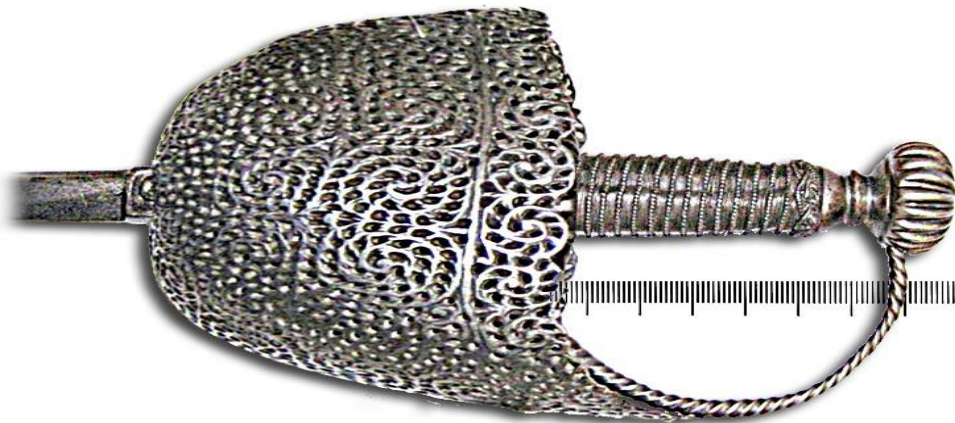


Рис. 37. Гарда бретты

БРОАРД – широкий европейский *меч*.

БРЯЦА – редко употребляемое название *обоймицы ножен сабли*.

БУТЕРОЛЬ (Оковка, Оправка) – нижняя часть ножен боевых мечей сердцевидной или листовидной формы. В художественном оружии богато декорировалась, изготовлялась из слоновой кости, серебра и бронзы.

БУТУРОВКА – венгерская разновидность *сабли* с волнистым *лезвием*.

БУШ-НОЖ – *нож* комбинированный, представляет собой гибрид *ножа* и топорка. Появился во время Второй мировой войны. Общая длина 380 мм.



Рис. 38. Буш-нож

БХЕЛХЕТА – прямой индийский *меч* с гибким узким клинком и *гардой* в виде перевернутой чашки.

ВАЛИ – *нож*, похожий на *голок*, но меньшего размера.

ВАКИДЗАСИ – короткий традиционный японский *меч*. В основном использовался самураями и носился на поясе. Его носили в паре с *катаной*. Длина клинка – от 30 до 61 см. Общая длина с *рукоятью* 50–80 см. Клинок *односторонней заточки*, малой кривизны. Вакидзаси похож по форме на *катану*. Вакидзаси изготавливался с *дзукури* (оформлением) различной формы и длины, обычно более тонким, чем у *катаны*. Степень выпуклости сечения *лезвия* вакидзаси намного меньше, поэтому по сравнению с *катаной* этот *меч* резал мягкие объекты более резко. *Рукоять* вакидзаси классического сечения, такая же, как у *катаны*, но меньшей длины.



Рис. 39. Вакидзаси

Самураи использовали вакидзаси в качестве *оружия* тогда, когда *катана* была недоступна или неприменима. В ранние периоды японской истории *кинжал танто* носился вместо вакидзаси. А также когда самурай надевал доспех, вместо *катаны* и вакидзаси обычно использовался *тати* и *танто*. Входя в помещение, воин оставлял *катану* у слуги или на *катанакакэ*. Вакидзаси всегда носили при себе и снимали только в случае, если самурай оставался на длительный период времени. В отличие от *катаны*, который могли носить только

самураи, вакидзаси был разрешен купцам и ремесленникам. Они использовали этот *меч* в качестве полноценного *оружия*.

ВАТАРИМАКИ – часть *ножен* японского *клинкового оружия*, касающаяся спины при ношении.

ВЕСУРИ – национальный карело-финский *нож*, аналог *мачете*. Имеет длинный массивный *клинок*, часто с обоюдоострой *заточкой* и загнутым вперед острием. *Рукоять ножа* большая, с двуручным хватом. В. очень популярен у лесорубов, лесников и охотников.

В. был изображен зажатым в лапах черного медведя на гербе Беломорской Карелии в 1920 г. В Великую Отечественную войну этот герб использовался финнами в пропагандистских целях, сейчас является гербом «карельских вынужденных переселенцев» в Финляндии.



Рис. 40. Весури

ВЕРДЮН – дуэльная *рапира* XVIII в. для правой руки, без *дужки*, широко распространенная в XVIII в. Общая длина 1 500 мм.

ВЕТВЬ СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ (ГОСТ Р 51215-98): деталь *гарды* в виде дуги, отходящей от верхнего защитного кольца к защитной дужке, предназначенная для защиты кисти руки. (*)

ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА ЭФЕСА (ГОСТ Р 51215-98): сторона эфеса, обращенная к бедру при ношении холодного оружия. (*)

ВОДАО – китайский *меч*, уменьшенный аналог *чжаньмадао*. Был на вооружении в китайских частях маньчжурских войск. Общая длина 1 030–1 130 мм, длина *клинки* 780–860 мм.

ВОЛЬДО – корейский *меч* с *клинком* в форме полумесяца.

ВОЛЧОК – *холодное оружие*, изготовленное в немецком городе Пассау и названное так за наличие корпоративного клейма оружейников города. Известно с 1340 г.

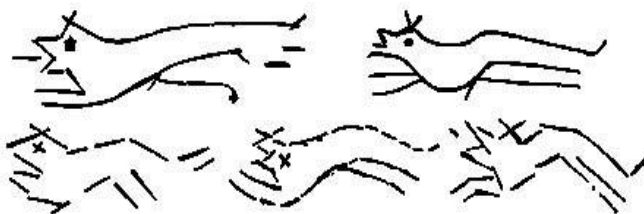


Рис. 41. Клейма «Волчок»

Клеймо «волчок» первоначально принадлежало мастерам немецкого города Пассау, изображение волка было заимствовано из герба города, это изображение волка в XIV в. пассауские оружейники получили право выбивать на своих изделиях. Клеймо «бегущий волк» выполнялось глубокой инкрустацией – таушировкой медной проволокой. Так как клинки с этим клеймом пользовались большим спросом, то в XVI–XVII вв. появились многочисленные подражания «волчкам», в первую очередь, на произведениях золингенских мастеров. Изображение волчка золингенцы наносили обычной гравировкой, часто сопровождая его личными клеймами мастеров и иногда надписью «in Solingen». Изредка изображение волчка сопровождают латинские буквы «Н М».

ВТУЛКА РУКОЯТИ (ГОСТ Р 51215-98): металлическая деталь *рукояти*, охватывающая *черен* с одного или обоих концов. (*)

ВЭГОМ – корейская копия самурайского *меча*.

ГАЙКА ЗАМЫКАЮЩАЯ – см. *Головка*.

ГАЙКА НОЖЕН – см. *Обоймица ножен*.

ГАЙКА РУКОЯТИ – см. *Пуговка рукояти*.

ГАЙКА-ПРОТИВОВЕС – элемент крепления друг с другом деталей спортивного оружия.

ГАДДАРЭ – разновидность *сабли*, имела хождение в Турции, Иране и некоторых других странах с XVII в.

Г. отличаются довольно коротким (65–75 см) и широким (5–5,5 см) *клинком*, с толстым (до 1 см) *обухом*. Иногда имели обоюдоострую *елмань*, ширина *клинка* в ее начале составляла 6–7 см. *Черен рукояти* состоял из двух половин, прикрепляемых к *хвостовику* заклепками; с загнутым вниз набалдашником. Концы сравнительно небольшой *крестовины* закруглялись вперед. К *саблям* полагались деревянные *ножны*, которые оклеивались черной кожей, или реже – бархатом. Г. имели как парадное, так и боевое назначение.



Рис. 42. Гаддарэ

ГАНЬ ЦЗЯН – (干将) один из двух легендарных *мечей* (второй носит название Мо Се (莫耶), выкованных из метеоритного железа китайским кузнецом Гань Цзяном и названных в честь него и его же-

ны, которая бросилась в пламя, чтобы огонь достиг той температуры, при которой только и можно закалить такой *меч* (туда добавился жар ее сердца – любви к мужу).

ГАРДА (*garde*) – часть *эфеса* клинкового холодного оружия с *рукоятью*, выполненная в виде чаши и предназначенная для защиты от удара пальцев руки, охватывающей *рукоять*. Г. бывает односторонняя, двусторонняя или сетчатая. Состоит из дужек, щитка, чашки, перекрестья и крестовины. Г. бывает простая и сложная. В сложной Г. задействованы все элементы. Простая Г. состоит из дужки и крестовины.



Рис. 43. Гарда шпаги

ГОСТ Р 51215-98: защитное устройство сложной объемной формы с кольцевыми, чашеобразными и спиралевидными элементами. (*)

ГАРНИТУР – комплекс деталей клинкового оружия, монтирующийся на клинке, черене и основе ножен.

ГИЙМЯКЕШ – (дословно «делающий рубленое мясо») традиционный азербайджанский тяжелый кухонный нож (в иной классификации топорик) для рубки мяса в фарш на колоде. Применяется в паре для двуручной рубки. Характерной особенностью гиймякеша служит спиралевидный завиток на месте острия клинка.



Рис. 44. Гиймякеш

ГЛА́ДИУС (Гла́дий) – римский короткий *меч* (до 60 см). Предположительно, был позаимствован (и усовершенствован) римлянами у древних жителей Пиренейского полуострова. Центр тяжести сбалансирован по отношению к *рукояти* за счет увеличенного шарообразного *навершия* (противовеса). *Острие* имело довольно широкую *режущую кромку* для придания клинку большей пробивающей способности. Использовался для боя в строю. Рубить Г. было возможно, но рубящие удары считались предварительными, считалось, что убить

противника можно только сильным колющим ударом, для которого Г. и был предназначен. Общая длина 600 мм. Длина *черена* 150 мм.

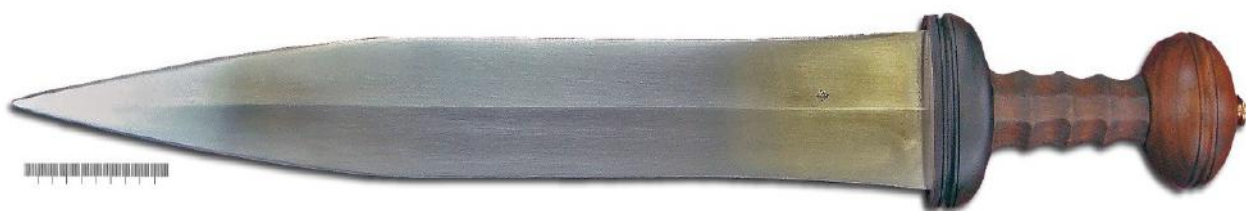


Рис. 45. Гладиус

Изготавливались Г. чаще всего из железа, но можно также встретить и упоминание о бронзовых мечах. Г. пользовался популярностью у спартанцев, тяжелой римской и греческой пехоты. Самые первые Г. были аналогом древнегреческих мечей. Они имели выраженную листообразную форму, деревянную рукоять и весили до 1 кг.

ГОЛОК (Гулок) – рубящее и режущее оружие и инструмент, тип индонезийского ножа. Распространен на Малайском архипелаге: в Индонезии, Малайзии и на Филиппинах. Часто используется для рубки тонких ветвей, лиан и т. п., т. е. в роли мачете, однако, в сравнении со средним мачете имеет несколько более короткий и тяжелый клинок. Голок используется в армии Великобритании с начала 1950 г. Имеет широкий тяжелый прямой *клинок* длиной от 300 до 600 мм. Выполняет не только боевые функции, используется также для прорубки дороги в джунглях.



Рис. 46. Голок

ГОЛЬБЕЙН (Кинжал Гольбейна) – (по фамилии художника Holbein) распространенное название *басселарда* как исторической разновидности *кинжала*, а также кинжала SS, штурмовых отрядов (SA) и других организаций Третьего рейха.

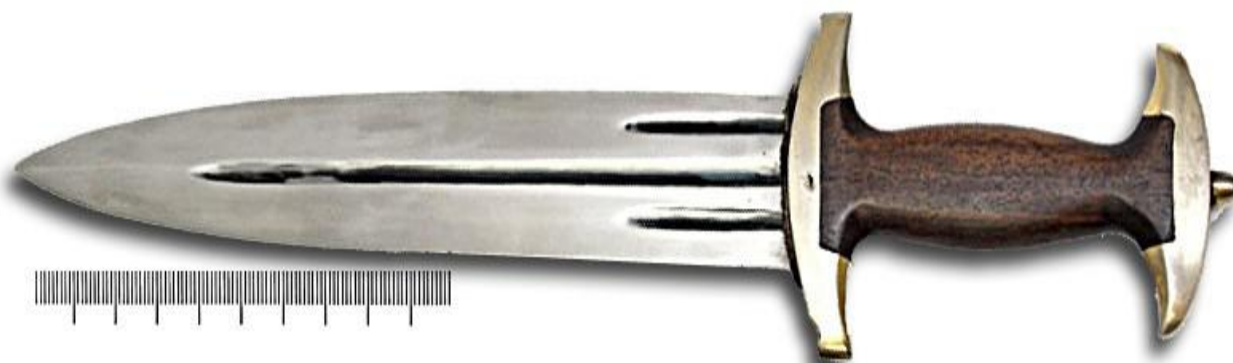


Рис. 47. Гольбейн

Немецкий художник эпохи Возрождения Ганс Гольбейн Младший (Hans Holbein der Jüngere, 1497–1543) в период работы в Базеле (Швейцария) разработал дизайн ряда *кинжалов*, получивших значительную известность. На основе рисунков Гольбейна в нацистской Германии в 1-й половине XX в. был создан форменный *кинжал* с широким, сужающимся к *острию* клинком и *череном*, расширенным в районе головки.

ГОМ – см. *Ком*.

ГОМБАЙ-НО-ТАТИ – церемониальный японский императорский *меч*.

ГОУЖАН – китайское клинковое *оружие* для левой руки. Представляет собой щиток с шипом, от которого отходят вверх и вниз два загнутых *клинки*.

ГОУСЯН – китайское металлическое *оружие* с двумя рабочими частями в виде загнутых на концах заточенных круглых штырей и *рукояти* между ними.



Рис. 48. Гоусян

ГРЕБЕНЬ НОЖЕН (ндп. Бородка наконечника) (ГОСТ Р 51215-98): металлическая деталь, крепящаяся снизу к *наконечнику* и предназначенная для предохранения *ножен*. (*)

ГРУЗИНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама грузинский*.

ГУАНЬВАНДАО – см. *Цинлундао*.

ГУЛОК – см. *Голок*.

ГЯЧ – сванский нож. Нож характерен только для района Сванетии (высокогорный район в Грузии).

Отличительной чертой является утапливаемый в кожаных ножнах нож из прочной стали с множественными клеймами на клинке в виде крестиков, рукоять часто роговая, реже из самшита.

ДААБ – китайский аналог европейской *рапиры*.

ДАГА – (исп. *daga* «палаш, кинжал») *короткоклинковое колющее оружие*, являющееся дополнительным к основному *длинноклинковому* (*шпаге*, *палашу* и т. п.), обычно удерживается в левой руке. Часто снабжалось захватами, зубьями и ловушками для захвата и обламывания *клинки* противника.



Рис. 49. Гяч

Клинок даги аналогичен клинку стилета, эфес с широкой дужкой и крестовиной, концы которой направлены вперед. Во Франции назывались мэн-гош (франц. *main-gauche* – левая рука), так же назывался стиль сражения с *оружием* в обеих руках.

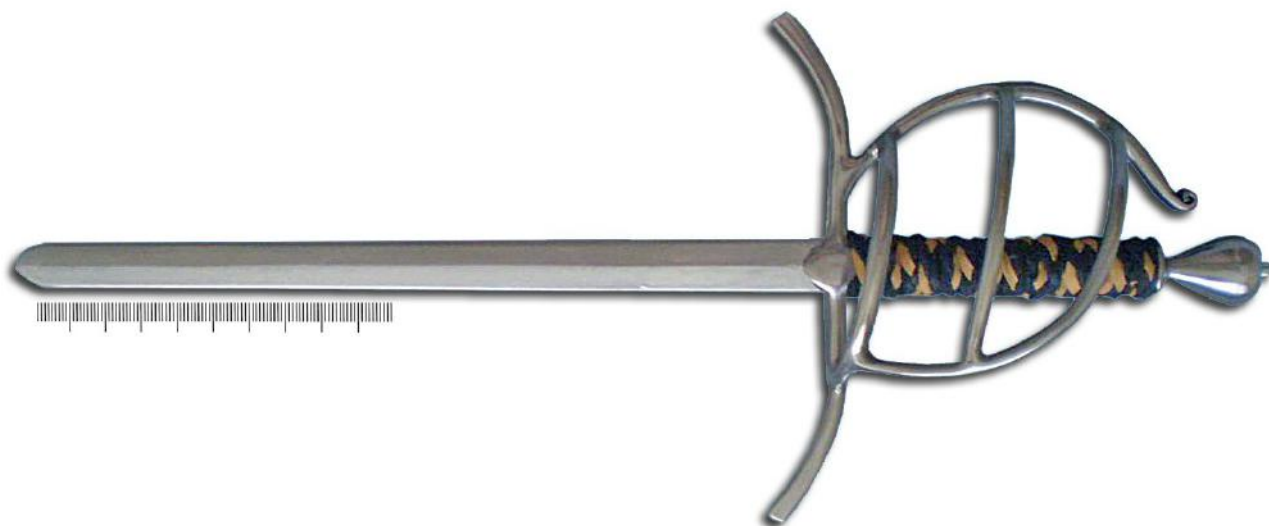


Рис. 50. Дага

До 1400 г. даги были в большей степени *оружием* простолюдинов. Но уже в XV в. они становятся *оружием* рыцарей, в частности, использовались в Битве при Азенкуре в 1415 г. В XV и первой половине XVI в. законодателями моды в фехтовании считались испанцы. Клинки толедских мастеров и широкое распространение дуэлей привели к появлению стиля Эспада и дага (исп. *espada* у *daga*), когда *шпага* в правой руке использовалась для атаки, а Д. в левой руке для отражения ударов противника. В связи с этим наиважнейшей частью Д. является *гарда*, на которую приходится основные удары *клинком* противника.

Кроме *оружия* ближнего боя, Д. использовалась как *кинжал* для удара милосердия – последнего удара, наносимого смертельно раненому, но еще живому противнику. Д. имеет вид короткой, не превышающей в длину 50–60 см колюще-режущей *шпаги* с узким клинком

и усиленной *гардой*. *Клинок* имеет плоскую, шириной от полутора до двух с половиной сантиметров, или четырехгранную, с шириной грани, равной 1 см, форму. *Эфес* даги имеет широкую *гарду*. *Гарды* могут быть в виде чаши или в виде *дужек*. Д. могли иметь различные ловчие устройства, например, между *рукоятью* и *клинком* вставлялась пластина с изогнутыми к *острию* концами. Она предназначалась для перехвата конца *шпаги* противника либо могла быть ловушкой для вражеского *клинка*.

Разновидности даг:

- *дага испанская*;
- *дага немецкая*;
- *дага швейцарская*;
- *дага японская*.

ДАГА ИСПАНСКАЯ – разновидность *Даги*. Для защиты руки Д. И. имеет широкую пластину в виде изогнутого треугольника, сужающуюся к *навершию рукояти* (исп. en berceau), зачастую украшенную *чеканкой*. Для отражения ударов служат длинные прямые *дужки гарды*. *Клинок* плоский, прямой, однолезвийный, с широким *основанием* (исп. ricasso).

ДАГА НЕМЕЦКАЯ – Д., которая имеет ловушку для вражеского *клинка* в виде расходящихся в стороны боковых *клинков*, приводящихся в действие специальной пружиной.



Рис. 51. Дага немецкая

Она состоит из двух соединенных шарнирно с основным клинком деталей, которые откидываются пружинами в стороны. Освобождались захваты нажатием на кнопку – запор *рукояти*. При попадании *шпаги* противника в полученный таким образом *трезубец* острие клинка могло переломиться.

ДАГА ШВЕЙЦАРСКАЯ – обычно носилась в одних *ножнах* вместе с двумя или тремя *ножами*.

ДАГА ЯПОНСКАЯ – окинавская *дага* (*сай*) имеет узкий круглый или многогранный *клинок*. *Гарда* представляет собой узкие *дужки*, направленные вперед по направлению *клинка*. В отличие от *даги* европейской не являлась дополнением к фехтовальному *оружию*. *Сай* вообще не являлся самурайским *оружием*, это был сельскохозяйственный инструмент. Более того, оружие было практически не известно в Японии, а было широко распространено в вассальном Японии королевстве Рюкю. Также изогнутые края *сай*, в свою очередь, будучи заточены, образовывали дополнительные *клинки*, чего у *гард* европейских *даг* не наблюдалось.

Настоящей же Д. Я. является *дзюттэ*, похожее на *сай*, но имеющее только одну *дужку* и мощный толстый *граненый клинок* без *заточки* и *острия*, так как *дзюттэ* применялось как мечелом и в качестве полицейской *дубинки*.

ДАГАССА – европейский *боевой нож*, служащий для пробивания доспеха. *Клинок* с двумя *лезвиями*, округленным *концом* и часто с выступающим средним *ребром*. Иногда в *основании клинка* делались выемки для помещения указательного и большого пальцев. В этом случае последние защищались спускающимися к *лезвию* *дужками*.

ДАГГЕР – разновидность европейского *кинжала*.

ДАГЕСТАНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама дагестанский*.

ДАДАО – китайский большой *меч*, представляющий собой *клинок шоудао* на *древке*.

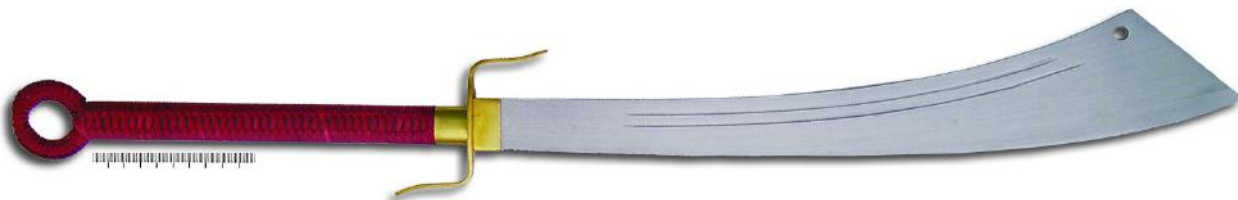


Рис. 52. Дадао

ДАЙСЁ – (японск. 大小, букв. «большой-малый») пара *мечей* самурая, состоящая из *сёто* (короткого *меча*) и *дайто* (длинного *меча*). Длина *дайто* – более 66 см, длина *сёто* – 33–66 см. *Дайто* служил основным оружием самурая, *сёто* – дополнительным оружием.

Д. использовалась исключительно самурайским классом. Этот закон свято соблюдался и неоднократно подтверждался указами военных лидеров и сёгунов. Д. была важнейшей составляющей костюма самурая, его сословным удостоверением. Воины относились к своему оружию соответствующим образом – бережно следили за его состоянием, держали возле себя даже во время сна. Другие классы могли использовать для ношения только *вакидзаси* или *танто*.



Рис. 53. Дайсё

ДАЙТО – большой японский *меч*, входящий в *дайсё*. Общая длина 950–1 200 мм, длина *клинки* более 660 мм, *черен* по длине равен 3,5 длины кулака, ширина *клинки* около 30 мм, ширина *тупья* 5 мм, вес – 4 000 г.

ДАКАНЬДАО (китайск. *большой обезглавливающий меч*) – разновидность тяжелого *шоудао*. На *тупье* на трех специальных выступках через отверстия крепятся металлические кольца, издающие звон при движении. В *клинке* имеется прорезь в виде вытянутого овала. На *головке черена* – кольцо, служащее дополнительной *рукоятью*. Общий вес ок. 3 кг.

ДАН ДАУ – китайский широкий однолезвийный *палаш* с клинком малой кривизны с круглым *навершием* на *черене*. Общая длина 2 500 мм, длина *клинки* 670 мм.

ДАН-ГАЙН – легкий китайский *палаш* с однолезвийным клинком малой кривизны.

ДАО – общее название китайских *ножей*.

ДАРАН ДАО – китайский однолезвийный *палаш* с круглой *гардой* или без нее. Общая длина 850–900 мм, длина *клинки* примерно 700 мм.

ДАШИНА – хевсурское название *кинжала*.

ДАШНА – хевсурский однолезвийный *меч*.

ДВУЛЕЗВИЙНЫЙ – см. *Обоюдоострый*.

ДВУРУЧНЫЙ – удлиненный *черен* для двух рук.

ДЗЁСЮ-РЮ – окраска японского *клинки* в коричневый цвет.

ДЕЗАРОННЕР – разновидность косаря со складными колющими ответвлениями, приводящимися в движение при помощи пружин; имел хождение исключительно в Германии.

ДЕНТАЙР – кинжал, на *тупье* которого имеются глубокие насечки с подвижными выступами, препятствующими извлечению *клинки* из раны.

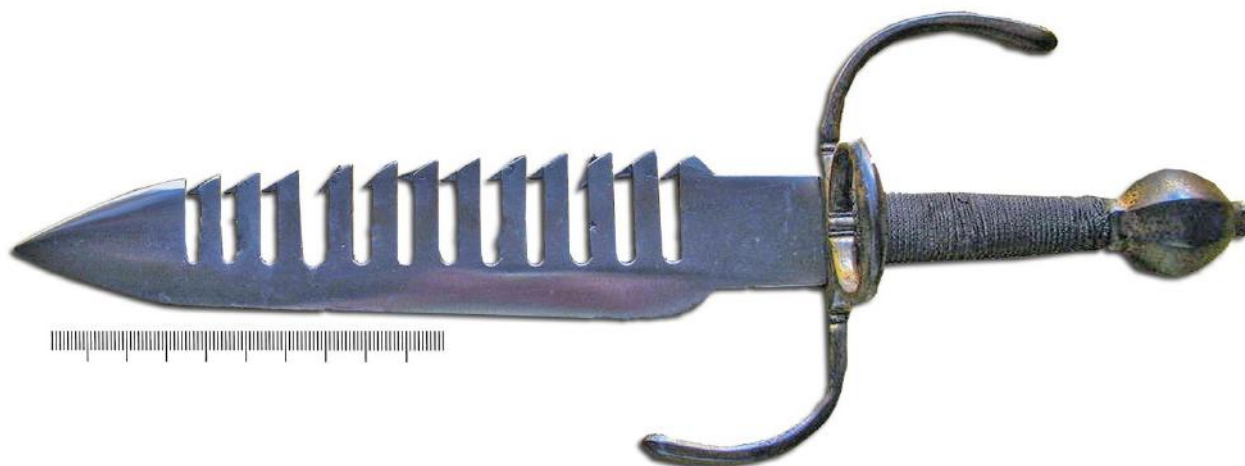


Рис. 54. Дентайр

ДЖАМАД КУТАР – второе непальское название *кутара*.

ДЖАМАДХАР – см. *Катар*.

ДЖАМБЬЯ – восточный *кинжал* с широким загнутым в верхней трети *клинком* без *гарды*. Элемент национального мужского костюма йеменцев. В Йемене большинство мужчин носят Д. засунутым за специальный ремень из дубленой кожи или очень плотной ткани на поясе, немного сбоку (из-за этого и происходит его название от арабского слова «бок, сторона»).



Рис. 55. Джамбия

ДЖВУ-ЙЕ-БЯНЬ – парное китайское *оружие* в виде тупых незаостренных металлических стержней, имитированных под стебли бамбука, с круглой *гардой*.

ДЖЕУ ВАН ДАУ – китайский однолезвийный *палаш* с круглой *гардой*, коротким *череном* с девятью металлическими кольцами, продетыми в девять отверстий на *тупье*. Общая длина около 950 мм.

ДЖИВУ ДЖИЙ БИАН – см. *Джу йуе байн*.

ДЖУ ЙУЕ БАЙН – китайский стальной *меч* в виде секции бамбука. *Клинок* круглый, безлезвийный, сужающийся к *концу*. *Острие* отсутствует. Имеет круглую *гарду*. Обычно является парным оружием.

ДЖУТТЕ – см. *Дзютте*.

ДЗЮЛЬФАКАР – см. *Зульфикар*.

ДЗИТТЭ – см. *Дзютте*.

ДЗЮТТЭ – японское клинковое *холодное оружие*, применяемое *ниндзя* и некоторыми подразделениями японской полиции в период Эдо, с *клинком* в виде цилиндрического или многогранного стержня без *лезвия*. *Черен* с круглым *навершием* и половинчатой *крестовиной*, загнутой в сторону *клинка*, что представляет собой ловушку для оружия противника. Общая длина 300–600 мм.



Рис. 56. Дзюттэ

ДИРК – европейский *кинжал* с *клинком* треугольной формы, шотландский национальный *кинжал* (*кортик*).



Рис. 57. Дирк в комплекте

Является традиционным аксессуаром очень формального варианта шотландского национального костюма, а также носится при некоторых формах одежды волынщиками и офицерами шотландских полков британской армии и стран Содружества. Имеет длинный прямой (до 30 см) *клинок* полуторной *заточки* (реже – односторонне заточен-

ный), *рукоять без крестовины*. Являлся охотничьим *кинжалом* и опасным в ближнем бою колющим *оружием*. В XVI–XVIII вв. входил в комплекс традиционного вооружения шотландских горцев.

ДОЛ (Дола) – (от общеславянского дол – яма, низина) продольный желоб на клинке. Предназначается для облегчения веса *клинка* и увеличения его жесткости (сопротивления изгибу). У разных видов и образцов *оружия* их может быть до 6 и даже более Д. *Клинок* может также не иметь их совсем.

ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Кровосток): продольная выемка на *голове клинка*. (*)

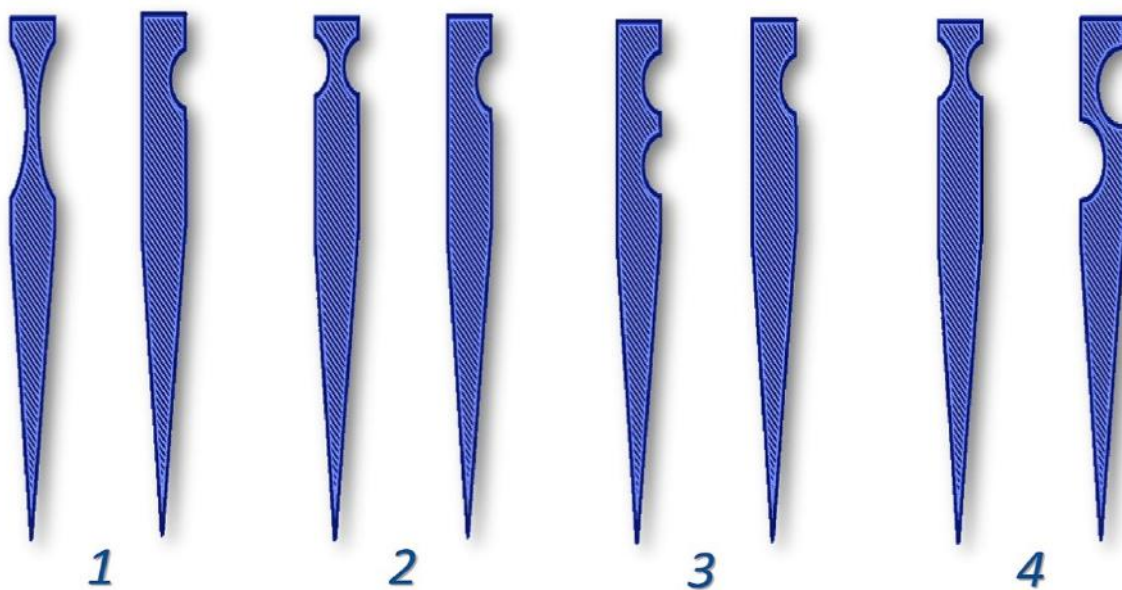


Рис. 58. Виды долов:

1. Широкие и узкие. 2. Двусторонние и односторонние.
3. Двойные и одинарные. 4. Симметричные и асимметричные.

Появляется еще в бронзовом веке. Характерен для длинноклинкового *оружия*. Формируется литьем, ковкой, штамповкой, операциями резания. Может иметь различный профиль: прямоугольный, полукруглый, треугольный и т. д. Д. могут быть одно- и двухсторонними, как симметричными, так и несимметричными (что характерно для кавказских *кинжалов*), одинарными, двойными и множественными, широкими и узкими и т. д. Широкий или несколько узких долов на *длинноклинковом оружии* позволяют добиться заметного снижения массы *клинка* при незначительном влиянии на механическую прочность. При выполнении Д. ковкой происходит локальное упрочнение *клинка*. Снижая толщину и массу *клинка*, Д. выравнивают температурные градиенты при термообработке (более толстые и тонкие части *клинка* могут нагреваться и остывать неравномерно). На некоторых типах *ножей* широкие Д. предотвращают налипание (намерзание в зимних условиях) разрезаемого продукта на *клинок*. На *короткоклин-*

ковом оружии и инструменте Д. несут, в основном, эстетическую функцию.

ДОЛИК – редко употребляемый термин, обозначающий более узкие или короткие *долы*, чем центральный, основной *дол*.

ДУАНЬЦЗЯНЬ (китайск. *короткий меч*) – разновидность *бишоу* с гардой.

ДУГА ПАЛЬЦЕВАЯ – элемент *гарды* в виде кольца для пальца.

ДУГИ ЭФЕСА (ГОСТ Р 51215-98): детали *гарды* в виде дуг, идущих от *щитка* к *клинку*, предназначенные для защиты большого и указательного пальцев руки, удерживающей *рукоять*. (*)

ДУЖКА ЗАЩИТНАЯ (ГОСТ): деталь *гарды*, идущая от *крестовины* к *навершию* и предназначенная для защиты руки, удерживающей *рукоять*. (*)



Рис. 59. Дужка защитная

ДУЖКА ОТРАЖЕННАЯ – дужка, загнутая к клинку, служащая для отражения клинка противника или захвата его в ловушку.

ДУЖКИ БРОДЯЧИЕ – дужки, имеющие одинаковое расположение относительно клинка.

ДХА – общий термин для *меча* или *ножа* различных этнических групп материковой части Юго-Восточной Азии, в странах, бывших когда-то в составе Бирмы (ныне Мьянмы) или попавших под ее влияние, таких, как Сиам (Тайланд), Лаос, Камбоджа, а так же Юньнань (Yunnan – провинция на юге Китая), Ассам и Бенгалия (Индия). Слово «Д.», является бирманским, означающим «лезвие».

Дха имеют несколько основных характерных черт, которые отличают их от других видов холодного оружия. *Клинок* Д. всегда *однолезвийный* и имеет небольшую кривизну. Последнее утверждение относится только к *мечам*. *Ножи* Д. встречаются и с *прямыми клинками*.

А вот окончание *клинков мечей Д.* имеет большое разнообразие. Чаще встречаются *клинки* с острым *концом*, немного поднятым к *обуху*. Бывают *клинки* с тупым закругленным, квадратным или П-образным окончанием.

Общие черты *рукоятей Д.* – это их общая форма: круглое сечение и довольно большой размер по отношению к клинку, от 1/4 до 1/2, отсутствие *гарды*. Внешний вид и материалы изготовления *рукоятей Д.* очень разнообразны. Встречаются *рукояти* из серебра, латуни, железа, слоновой кости, моржового бивня, дерева. По виду *рукояти* можно определить, к какому региону относится данный *меч* или *нож*. Ножны *Д.* всегда круглого сечения у основания, некоторые приобретают плоскую форму ближе к окончанию.

Длина *Д.* сильно различается: от небольших *ножей* длиной 12–15 см до *мечей*, достигающих полутора метров.

Спектр форм *Д.* может быть разделен на два основных класса.

Первый вариант *Д.* отличается квадратным П-образным окончанием *клинка* и довольно простым, без изысков, внешним видом. Этот тип *меча* подходит только для рубящих ударов.



Рис. 60. Дха качинов

Второй вариант – тайский тип, характеризуется остроконечным *клинком*, более походящим на сабельный, разнообразной и красивой внешней отделкой как *клинки*, так и *рукоятей* с *ножами*. Такой тип *клинки* пригоден для колющих, рубящих и режущих ударов. Встречаются *клинки*, как *мечей*, так и *ножей* тайского типа, украшенные рисунками или орнаментом в технике *koftgari*.

Существует и третий тип *Д.*, восходящий к народу шань с Юго-Востока Китая. Но этот тип – скорее синтез китайского дао с тайским типом *Д.*, встречается он не так уж и часто. Характеризуется массивным *клинком* с тантоидным окончанием и рукоятью очень большой длины, иногда превышающей длину *клинки*.

ДЮСАК – разновидность сабли, появившаяся в Венгрии и бытовавшая в Богемии и Германии в XVI в. Клинок короткий, изогнутый, однолезвийный, сужающийся к острию. Роль черена играет стержень, загнутый в виде петли, обращенной к лезвию. Одна из отличительных особенностей – длинный хвостовик, загнутый к клинку так, чтобы обеспечивать надежный рубящий удар с оттяжкой на себя. Иногда

изгиб хвостовика полностью закрывает кисть руки. Использовался крестьянами и ремесленниками.

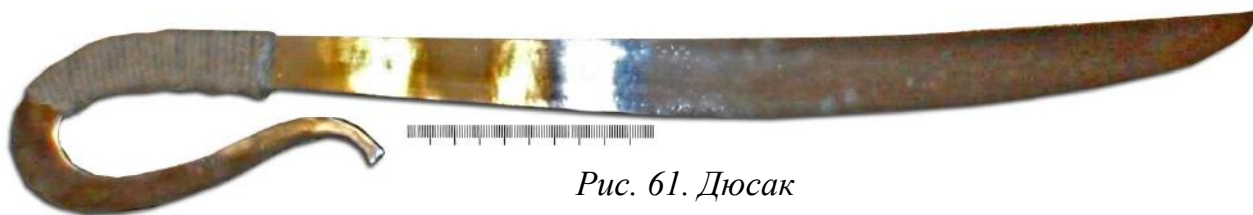


Рис. 61. Дюсак

ДЯНЬГАНЦЗЮЕ – китайский стилет с клинком, круглым в сечении. Общая длина 300 мм, длина черена 120 мм.

ЕДО – см. *Тандо*.

ЕЛМАНЬ – расширение в так называемой «слабой части клинка», в верхней трети клинка от *острия*, характерное для восточноевропейского и азиатского *холодного оружия* сабельного типа. Служит для усиления рубящего удара за счет инерции клинка. Важную роль в этом способе играет форма *рукоятки* и закругляющееся *навершие*.

Е. может быть ярко выраженной и плавно расширяющейся. Может иметь *заточку* как с одной стороны, так и двустороннюю.

ГОСТ Р 51215-98: расширенная в сторону обуха конечная часть длинного однолезвийного клинка. (*)



Рис. 62. Турецкая сабля с выраженной елманью

ЁКОТЭ – линия, обозначающая *острие клинка* японского *клинкового оружия*.

ЁРОИ-ДОШИ – японский *кинжал* с длинным узким *клинком*, схожий с европейским *стилетом*. Применялся в основном для нанесения «удара милосердия» смертельно раненым.



Рис. 63. Ёрои-доши

ЖУАНЬБИН – китайское название гибкого *холодного оружия* в целом.

ЗАВЗАК – чешский *охотничий нож*.

ЗАКЛЁПКА – крепление со шляпкой, при помощи которого у *клинкового холодного оружия* черен крепится к хвостовику.



Рис. 64. Нож с заклёпками на черене

ЗАКРЫТЫЙ ЭФЕС (ГОСТ Р 51215-98): *эфес* с защитным устройством, состоящим из *крестовины* или из *крестовины* с перекрестием и *защитной дужки*, соединенной с *навершием*. (*)

ЗАСАПОЖНИК – см. *Нож засапожный*.

ЗАЩИТНАЯ ДУЖКА (ГОСТ Р 51215-98): деталь *гарды*, идущая от *крестовины* к *навершию* и предназначенная для защиты руки, удерживающей *рукоять*. (*)

ЗАЩИТНЫЕ КОЛЬЦА (ГОСТ Р 51215-98): детали *гарды*, предназначенные для защиты кисти руки. Различают нижнее кольцо, соединяющее нижнюю часть *дуг эфеса* с его наружной стороной, расположенное в плоскости, перпендикулярной плоскости *клинки*, а также среднее и верхнее кольца, отходящие от нижней части *дуг эфеса* с его наружной стороны в сторону *рукояти*. (*)

ЗЕКС – боевой нож древних германцев, предшествовавший появлению *меча*.

ЗИРА-БУК – персидский однолезвийный прямой кинжал.



Рис. 65. Зира-бук

ЗУЛЬФИКАР (Дзюльфакар, Зульфакар, Зюльфакар):

1. Имя собственное любимой *сабли* пророка Мухаммеда, которая после смерти Мухаммеда перешла к праведному халифу Али ибн Абу Талибу. Согласно мусульманским письменным источникам эта *сабля* имела в конце два *лезвия* и обладала магической силой. В XIX в. в ре-

зультате неправильного толкования текста описания *сабли* «два лезвия в конце», что должно означать полуторастороннюю *заточку*, были прочитаны (переведены) как «два клинка в конце», что привело к возникновению на Кавказе *сабель*, клинки которых в нижней половине раздваивались, причем одни мастера раздваивали их в вертикальной плоскости, а другие – в горизонтальной. Ни один из вариантов не имел никакого практического смысла. Позже эти *сабли*, получившие название «Д.», стали на Востоке парадным *оружием*.

2. Восточная *сабля* с горизонтально или вертикально раздвоенным окончанием клинка.



Рис. 66. Зульфикар

ИЛД – монгольский *меч* с прямым нешироким обоюдоострым клинком, с *ребром*, проходящим по средней части клинка.

Мечи изготавливались одинарными или парными, в последнем случае два *меча* вкладывались в одни *ножны*. Рукоять И. имеет простой деревянный *черенок*, слегка выпуклый в средней части, нередко искусно переплетенный тесьмой в китайском или японском стиле. *Головки рукоятей* и небольшие *крестовины* с едва заметными перекрестьями изготавливаются из металла (стали, бронзы) и украшаются чеканкой или гравировкой растительного орнамента с вкрапленными в него круглым и клеймами характерного для Монголии геометрического орнамента. Сами *крестовины* с перекрестьями часто вырезаются в форме головы дракона с разинутой пастью, из которой высывается длинный язык в виде клинка *меча*. *Ножны* И. изготавливаются из двух деревянных половинок, полированных или оклеенных кожей, скрепленных металлическим *устьем*, двумя-тремя *обоймицами* с кольцами и *наконечником*. *Прибор ножен* украшается так же, как и *прибор рукоятей*.

ИНЬЦЗЯОДАО – *нож* в виде рога единорога; китайский *боевой крюк*, комбинированный с *ножом*. Длина 580 мм, вес 700 г, *гарда* диаметром 150 мм.

ИТОМАКИ-ТАТИ – японский *меч* XV–XVI вв., аналогичный *хё-гогусари-но-тати*, с полностью оплетенными шнурком *череном* и *ко-сираэ* и *оплеткой* шелковым шнуром места, где *черен* и *ко-сираэ* соприкасаются с *поясницей* воина.

ЙОКУ – *гарда сай*.

КАБАНИЙ МЕЧ – см. *Меч кабаний*.

КАДЗАРИ-ТАТИ (японск. *тонкий меч*) – меч, богато инкрустированный, являлся символом власти и знатности. *Клинок* обоюдоострый, заостренный на конце, длиной приблизительно 1 000 мм. К.т. является упрощенной разновидностью меча *каратати*.

КАЙКЕН (Кайкан) – японский женский боевой нож с клинком длиной до 160 мм. К. носился мужчинами и женщинами самурайского класса в Японии, разновидность *танто*. К. использовались для самообороны в помещении, где длинные *катаны* и средней длины *вакидзаси* были менее удобны и эффективны, чем короткие *кинжалы*. Женщины носили их в поясе-оби для самозащиты или (редко) для самоубийства. Можно было носить их и в парчовом мешочке с затягивающимся шнурком, позволявшим быстро достать *кинжал*. К. входил в число свадебных подарков женщине. В настоящее время он является одним из аксессуаров традиционной японской брачной церемонии: невеста берет К., чтобы ей сопутствовала удача.

КАЛАДБОЛ – (исландск. *мощный, разящий*) личное название знаменитого исландского меча, принадлежавшего Фергусу.

КАЛИБУРН – см. *Экскалибур*.

КАЛКЕН – вид японского *кинжала*, носимого в складках одежды.

КАНАЛ РУКОЯТИ (ГОСТ Р 51215-98): отверстие в *рукояти*, в которое помещен *хвостовик*. (*)

КАНДЖАР – арабо-турецкое название *кинжала*.

КАПЕР – американский однолезвийный *охотничий нож* с коротким, около 8 см, *клинком* и пилой на *обухе*, предназначенный для срезания рогов с мелких копытных животных.

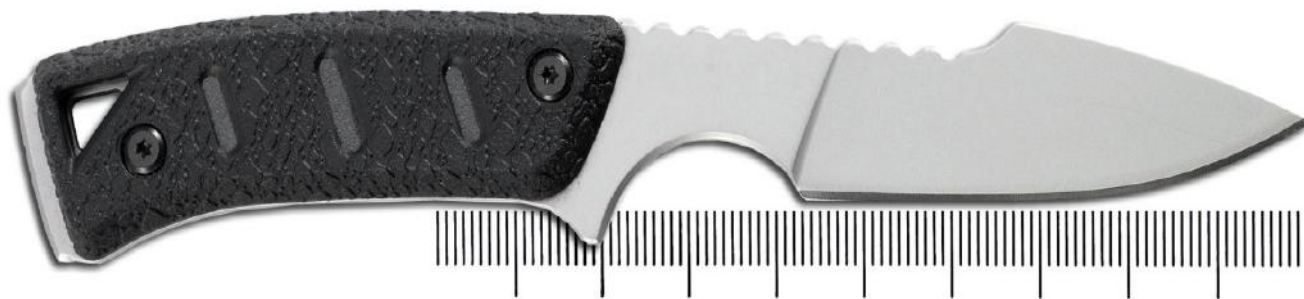


Рис. 67. Капер

КАПЛЯ – см. *Пуговка*.

КАМА (Кам):

1. (абх. *аама*; кабард.-черк. *къамэ*) – *холодное оружие, кинжал*, использовавшийся у народов Кавказа, Закавказья и Ближнего Востока. Название пришло из абхазо-адыгских языков.



Рис. 68. Кинжал кама

Клинок длинный (30–50 см), прямой, обоюдоострый. Вдоль клинка по центру идет узкий *дол*, причем *долы* с разных сторон клинка могут располагаться асимметрично относительно друг друга. Сечение клинка – линзовидное. *Клинок* плавно сужается к *острию*. *Рукоять* узкая, без *крестовины*, с массивным *навершием*.

К. носится в *ножнах* на поясе и на шее. Несмотря на хорошее проникающее действие, применяется в первую очередь как рубяще-режущее оружие. По причине малого веса клинка и смещенного к *рукояти* центра тяжести в качестве рубящего оружия малоэффективен. Является развитием линии колющего оружия.

Разновидности кама:

- Азербайджанский К. – см. *Кама Азербайджанский*.
- Армянский К. – см. *Кама Армянский*.
- Грузинский К. – см. *Кама Грузинский*.
- Дагестанский К. – см. *Кама Дагестанский*.
- Кубачинский К. – см. *Кама Кубачинский*.
- Лезгинский К. – см. *Кама Лезгинский*.
- Хевсурский К. – см. *Кама Хевсурский*.



Рис. 69. Клевец кама

2. *Оружие* японских ниндзя, *клевец*, трансформировавшееся из сельскохозяйственного серпа; имеет круглую *рукоять* длиной 45 см, изогнутый однолезвийный *наконечник*, крепящийся перпендикулярно

рукояти. Иногда *рукоять*, усиленная шипами, выполняет функцию *кастета*. К. часто использовалась как парное *оружие*.

КАМА АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ – разновидность *кинжала* К. Отличительная особенность *клинки* – разнообразные рисунки (орнаменты). Орнаменты могут быть нарисованы на *клинке* или на *приборе*. В этом орнаменте используются растительные, несколько геометризированные элементы, а также мотивы мусульманского орнамента: арки, извивающиеся ветки с редко расположенными стилизованными листками. Кроме того, сюда же вносятся переработанные элементы прорезного орнамента, своеобразного и широко распространенного в азербайджанском прикладном искусстве.

КАМА АРМЯНСКИЙ – разновидность *кинжала* К. *Черен кинжала* имеет *головку* вытянутой формы, что придает ему форму восточной арки. Детали, из которого изготовлен *кинжал*, делают из стали, а затем украшают фестонами в форме тюльпанов. Удлиненные *головки рукоятей* дополнительно видоизменяются путем вытягивания вверх их вершины, чем сильно напоминают восточную арку, а с боков головки делаются немного углубленные вырезы – перехваты. Шляпки загвоздок имеют конусообразную, слегка выпуклую с боков форму; в других случаях – высокие цилиндрические или круглые, очень низкие, чуть выпуклые. Прокладки под шляпками загвоздок имеют также характерную ромбовидную форму. На *ножнах устье*, соединенное с *обоймицей*, и *наконечник* имеют небольшие треугольные выступы с краями, обрезанными наподобие восточной арки. Вершины этих выступов обычно заканчиваются большими фестончиками в форме тюльпанов. Детали *прибора* армянских *кинжалов* изготавливаются в основном из стали и украшаются крупным стилизованным растительным орнаментом, нередко сочетающимся со стилизованными же армянскими надписями, исполненными золотой или серебряной таушировкой. Эти драгоценные металлы часто употребляются одновременно. У другой группы армянских *кинжалов* металлические детали *прибора* сплошь украшены мелким стилизованным растительным орнаментом, исполненным золотой или серебряной таушировкой.

КАМА ГРУЗИНСКИЙ – разновидность *кинжала* К. Вариант обладает коротким и широким *клинком*, переклад у *кинжала* серебряный или металлический, помимо этого на нем (в частности, на его рукояти) встречаются шляпки с краями, вырезанными в форме лепестков цветка. Грузинские *кинжалы* украшают различными фигурными прорезями с просечками из драгоценных металлов. *Клинки* у них

довольно короткие, клиновидной формы, *рукояти* имеют обычную (общекавказскую) небольшую полуовальную *головку*. Кроме того, на *рукоятях* часто встречаются низкие полусферические шляпки загвоздок с круглыми прокладками под ними, с краями, вырезанными в форме лепестков цветка, а на ножнах большое устье с *обоймицей* и наконечник с треугольными выступами, нередко соединенными между собой тройными фигурными полосками того же металла, пространство между которыми оклеивается кожей. Клинки грузинских *кинжалов* обычно украшены в средней части накладными сварочными пластинками и у пятки фигурными сквозными прорезями, обрамленными золотой или серебряной насечкой. Серебряный оклад *рукоятей* и ножен художественно украшен сплошным крупным растительным или цветочным орнаментом, исполненным чернью с гравировкой, нередко с позолотой и канфарением.

КАМА ДАГЕСТАНСКИЙ – разновидность *кинжала К.*, имеет очень вытянутую *головку черена*. В этом он схож с армянскими *кинжалами*. *Кинжалы*, созданные мастерами из Дагестана, всегда считались и считаются самыми лучшими на Кавказе. Высоко ценят их и за пределами Дагестана как по изяществу самой конструкции, так и по исключительно выдающемуся мастерству и художественному исполнению.

КАМА КУБАЧИНСКИЙ – разновидность *кинжала К.* *Кинжалы* имеют исключительно благоприятное соотношение длины *кинжала* с его шириной и с размерами *рукояти*. Помимо тонкого расчета размеров, эти *кинжалы* имеют некоторые отличительные особенности и в деталях: *кинжалы* их обычно изготавливаются по лезгинскому образцу – однодольные, когда глубокий *дол* с правой стороны расположен несколько выше, чем *дол* на левой стороне. В *долах*, когда их делают по несколько с каждой стороны, часто травлением наносится узор, напоминающий рисунок сварочной стали. На клинках лезгинского типа пространство между *долами* и *лезвиями* подвергается *воронению* в виде широких полос. *Головки рукоятей кинжалов* делают значительно удлиненными, несколько сужающимися к их закругленному верху, или же повторяют форму *головки* так называемого казенного образца, принятого на русских казачьих, в особенности уставных, *кинжалах* пулеметных команд и артиллерийских *бебутах*. Металлические шляпки загвоздок на составных *рукоятях* делаются небольшими конусообразными или в виде многогранных пирамидок, иногда эти пирамидки изготавливаются с несколько вдавленными ребрами. При этом в Дагестане вообще не принято устраивать под шляпкой дополни-

тельные прокладки. Нижняя часть *рукояти*, ее *головка*, а также шляпки загвоздок оковываются металлом. Металлический *прибор ножен* (*устье с обоймицей и наконечник*), а также часто применяемая сплошная металлическая *оковка рукоятей и ножен*, сочетающаяся иногда с костяными вставками, обычно украшаются мелким стилизованным растительно-цветочным орнаментом, создававшимся в течение многих столетий златокузнецами Дагестана. Это те же самые четыре типа орнамента тутта, мархарай, москов-накыш и сита, которые используются в Кубачах и при украшении деталей прибора или оклада оружия с длинным клинком. Причем и здесь первые два орнамента употребляются особенно широко. Техника украшения аналогична технике украшения кубачинского *оружия с длинным клинком*.

КАМА ЛЕЗГИНСКИЙ – разновидность *кинжала К*. Разновидность дагестанского К. На каждой голомении имеется по одному несимметрично расположенному *долу*.

КАМА ХЕВСУРСКИЙ – разновидность грузинского *кинжала К*, но с латунным прикладом, имеет обычную грузинскую форму или же изготавливается по общекавказскому типу, сильно приближенному к грузинской форме. Детали *прибора рукоятей и ножен* изготавливаются из латуни или железа, украшенного простейшим орнаментом, исполненным медной насечкой.

КАМА ЯРИ – японское *копье*, распространенное среди ниндзя. Имеет большой *наконечник* с крюком, загнутым вниз.

КАМПИЛАН – филиппинский длинный *двуручный меч* с *клинком*, имеющим одностороннюю *заточку* и расширяющимся от *рукояти* к *острию*. *Клинок* чаще всего выполнялся из многослойной (ламинированной) стали, полученной кузнечной сваркой. Резная *рукоять* из твердых пород дерева раздваивается к концу, противоположному *клинку*.



Рис. 70. Кампилан

К. – один из наиболее длинных клинковых видов филиппинского *холодного оружия*. Был распространен практически на всей территории Филиппинского архипелага в доколониальный период, дольше всего использовался в мусульманских регионах у народов моро (особенно у маранао). По легенде воины Лапу-Лапу, разгромившие испанцев экспедиции Магеллана, были вооружены К.

КАНСАСИ – японский женский боевой *стиллет* в виде заколки для волос с клинком длиной до 200 мм. Служил тайным оружием, которое предназначалось для поражения определенных точек на теле противника, что подразумевает глубокое знание анатомии. Здесь нужны моторные навыки, которые даются только годами тренировок под руководством опытного учителя, обычно, близкого родственника. Иногда кансаси было орудием для метания. В этом случае на конце рукояти имелись тормозящие шнуры-султаны, которые разворачивают острие в сторону броска.



Рис. 71. Кансаси

КАРАБЁЛА – тип *сабли*, в частности, имевший распространение среди польской шляхты в XVII–XVIII вв. Основным отличием К. является *рукоять* в форме «орлиной головы», с загнутым вниз *набалдашником*. *Эфес* характеризовался обычной сабельной *крестовиной* с шаровидными утолщениями на концах. Такой тип не является исключительно польским. Похожие *сабли* применялись в разных странах включая Русь, Молдавию, Балканы, Кавказ. В Польшу этот тип, вероятно, попал из Турции.



Рис. 72. Карабела

Польские К. отличались конструкцией *рукояти*, что делало их удобными для фехтования и круговых ударов. В других же странах такие *сабли* использовались преимущественно конницей. Нередко атрибутами польской знати были декоративные, богато украшенные К.

По форме *клинка* выделяют два типа. Первый отличался обоюдоострой *елманью* и увеличением кривизны к *острию*. Вторым явно выраженной *елмани* не имел, отличался равномерным круглым изгибом. Кроме этого, поляки к К. относят *сабли гаддарэ*.

Клинки были чаще всего импортными, как правило, турецкими или иранскими, а в некоторых случаях – золингеновскими. Длина *клинка* в среднем составляла 77–86 см, ширина – 2,7–3,3 см, кривизна

– 7,0–9,5 см, длина *елмани* – 23,5–26,5 см, расстояние от центра удара до центра тяжести – 25,0–26,5 см.

КАРАТАТИ – японский богато инкрустированный *меч* VIII в., являющийся аналогом китайского *меча* эпохи Тан.

КАРГАС – непальский *нож* для жертвоприношений.

КАРД – иранский тип *ножа*, имевший широкое распространение на Среднем Востоке и в Индии. Характеризуется прямым однолезвийным сужающимся к острию *клинком* длиной в среднем около 20 см. *Рукоять* простая, из двух половин, крепящихся к *хвостовику*, без каких-либо дополнительных элементов. Общая длина *ножа* составляла около 30 см.

К. использовались, главным образом, в хозяйственно-бытовых целях, как режущий инструмент, однако могли применяться и в качестве *оружия*. В этом случае *клинок* у острия имел утолщение, что позволяло наносить более эффективные колющие удары.

Клинки К. в некоторых случаях изготавливались из дамасской или булатной стали. Обкладки *рукояти* – из кости (в том числе слоновой), рога, камня. К *ножу* полагались *ножны*, в которые он вставлялся до середины *рукояти*. *Ножны* снабжались узорными металлическими накладками.



Рис. 73. Кард

КАРТА – скифский большой железный *меч*, являющийся увеличенной копией *акинака*.

КАСТАНЕ – короткая тяжелая *сабля* со сложным *эфесом*, являющаяся национальным *оружием* Шри-Ланки. Общая длина 500–600 мм. Шриланкийская *сабля* К. имеет типичную *головку рукояти* в виде головы чудовища и короткий, слегка изогнутый европейский *клинок*.



Рис. 74. Кастане

КАТАНА:

1. Японский меч обычно с круглой *цубой*, однолезвийным клинком малой кривизны и двуручной *рукоятью*. К. вместе с *полусаблей* (ко-катаной), *ножом* или *кинжалом* составляет обычный самурайский комплект *холодное оружие*. Как правило, носился заткнутым за пояс в паре с *вакидзаси*. Общая длина 1000–1100 мм. По форме *клинка* К. напоминает *шашку*, однако *рукоять* у нее прямая и длинная, что позволяет использовать двуручный хват. *Навершие* отсутствует. Небольшой изгиб *клинка* и острый конец позволяют наносить также и колющие удары. Отсутствие *навершия* крайне затрудняет фехтование одной рукой, несмотря на стандартную (около 1–1,5 кг) для клинкового ручного оружия массу. Возможно, это объясняется антропометрическими данными японских воинов.



Рис. 75. Катана

К. появилась в XV в. как следствие эволюции тати и использовалась до конца XIX в. (ранний период Муромати) как традиционное оружие самурая, прежде всего, в комбинации (дайсё, букв. «большой-малый») с коротким *вакидзаси* (сёто, букв. «малый меч»). К. во многом похожа на более ранний китайский *меч* мяо дао. Подлинную японскую К. легко узнать по линии закалки (хамон), объясняющейся применением специальной техники ковки и закалки, а также *рукояти* (цука), обтянутой кожей ската и обвитой шелковой лентой. Для обтяжки также применялась обычная кожа. Резные рукояти из твердого дерева или слоновой кости встречаются только у декоративных и парадных мечей. *Клинок* К. состоит как минимум из двух разных сортов стали: вязкого для основы (сердцевины) и твердого для режущей части. Оба компонента сначала очищались путем многократного сложения и сварки, прежде чем из них ковался клинок.

К. и *вакидзаси* всегда носят на левой стороне корпуса в *ножнах*, сложенными за пояс (*оби*), *лезвием* вверх. Это принятый способ ношения в обществе, сформировавшийся после завершения войн периода Сэнгоку в начале XVII в., когда носить оружие стало больше традицией, чем военной необходимостью.

Изготовление К. состоит из множества этапов и может длиться до нескольких месяцев. В начале куски стали сорта *тамахаганэ* складываются вместе, заливаются глинистым раствором и посыпаются золой. Это необходимо для удаления из металла шлака, который в процессе плавления выходит из него и впитывается глиной и золой. После этого куски стали раскаляют, чтобы дать им соединиться друг с другом. Затем полученный блок проковывают молотом: его расплющивают и складывают, затем снова расплющивают и опять складывают и так удваивают количество слоев (при 10 складываниях 1 024 слоя, при 20 – 1 048 576) Таким образом, углерод распределяется равномерно в заготовке, благодаря чему твердость клинка в каждом его участке будет одинаковая.

Далее в блок из *тамахаганэ* требуется добавить более мягкую сталь, чтобы меч не сломался при больших динамических нагрузках. В процессековки, длящейся несколько дней, блок вытягивается в длину и путем композиции полос с различной твердостью создается структура *клинка* и его первоначальная форма. После этого наносится слой жидкой глины для предотвращения перегрева и окисления. В процессе закалки, при соблюдении технологического процесса, между *якибой* (твердой частью с режущей кромкой) и *хирадзи* (более мягкой и гибкой частью) формируется *хамон*. Этот рисунок принимает свой окончательный вид в момент закалки *меча* и проявляется в процессе полировки. *Хамон* (в отличие от линии зонной закалки) – это материал на стыке двух сталей, из которых куется *клинок*, показывающий, насколько хорошо владеет мастерством создатель К.

Далее следует закалка: меч разогревается до температуры, строго зависящей от металла, который используется дляковки и быстро охлаждается, вследствие чего атомная структура одного из композитов переходит в состояние мартенсит, и режущая кромка приобретает чрезвычайную твердость. Затем осуществляется долгий процесс придания *клинку* окончательной формы, заточки и полировки, которую полировщик проводит с использованием камней различной зернистости (до 9 ступеней). При этом мастер уделяет особое внимание достижению идеально плоских поверхностей и строгих углов граней между сопрягаемыми поверхностями. В конце заточки мастер работает

очень маленькими камнями-пластинками, которые он держит одним-двумя пальцами или специальными дощечками. С особой тщательностью проводится проявление всех деталей и особенностей хада. В некоторых случаях, в особенности современными мастерами, на не закаленные части *клинки* наносится гравировка декоративного характера преимущественно буддийской тематики. После полировки и декорирования рукояти, на которое уходит еще несколько дней, К. готова.

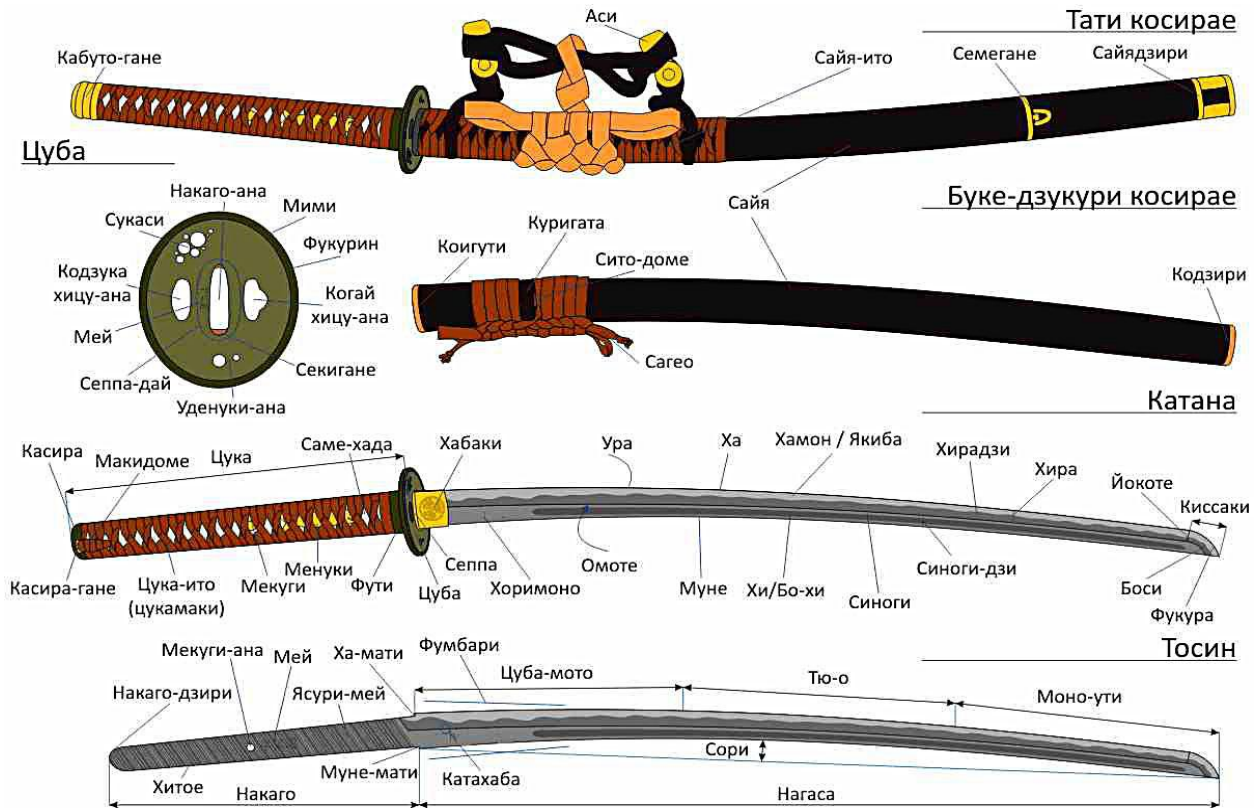


Рис. 76. Элементы конструкции катаны

Ножны в поперечном сечении могут иметь форму восьмиугольника (с угловатыми или закругленными краями), овала или эллипса. *Рукоять* закрепляется на *хвостовике* (накаго) с помощью конического клинышка из бамбука (мэкуги), продетого через отверстие (мэкуги-ана) в хвостовике. Отверстие *ножен* (койгути, «пасть карпа») обрамляется роговым или костяным завершением. *Ножны* и *рукоять* иногда оставляют без декоративной обработки (сирасая, «белые ножны»), если они используются только для хранения *меча*.

В варианте полного монтажа (косираэ) *ножны* покрываются лаком. Иногда используется кожа ската (самэ), инкрустация. С наружной стороны к *ножнам* крепится круглая скоба с отверстием (куригата), к которой привязывается шнур для фиксации *меча* (сагэо), он делается из шелка, шерсти или кожи. Боевые *мечи* могут быть оснащены специальным фиксатором, предотвращающим случайное выпадение оружия из *ножен*.

В полном монтаже К. имеются следующие части:

- хабаки (муфта, крепящаяся на *хвостовике* под *гардой* и гарантирующая надежную фиксацию *меча* в *ножнах* и одновременно фиксирующая *гарду*);
- *цуба* (*гарда*);
- сэппа (шайбы под *цубой* и над ней);
- фути (муфта между *цубой* и *рукоятью*);
- самэгава (покрытие *рукояти* из кожи скота или морского животного);
- цука-ито (шелковая, реже кожаная тесьма для оплетки *рукояти*; для декоративных *мечей* может использоваться шерсть; в настоящее время часто применяют искусственный шелк);
- мэнуки (декоративные вставки на *рукояти* под *оплёткой*);
- касира или цука-гасира (колпачок на конце *рукояти*).

Украшаются фути, мэнуки и касира, как правило, одинаковыми узорами или на одну тему.

2. Мозамбикский нож с тяжелым, широким клинком.

КАТАНАКАКЭ – подставка для хранения японских *мечей*.

КАТАР – (хинди, маратх., радж. *katār*) – индийский *кинжал* тычкового типа. Другой вариант названия – *джамадхар* (санскр., хинди *jamadhar, jamdhar* клинок, зуб или язык бога смерти).

Характерной особенностью К., как и индийского *оружия* в целом, является отделка: чем выше статус владельца, тем более сложный и богатый декор применялся мастерами: насечка золотом и серебром, перегородчатая эмаль, чеканка. Некоторые катары XVII–XVIII вв. украшены изображениями сцен охоты на тигров. Материалом для изготовления К. служил, как правило, индийский литой *булат* – «вутц». Иногда использовались импортные европейские *клинки*, в основном, в южной Индии. Такой *клинок* более узкий и прикреплен к особым выступам *эфеса*, а не составляет с ним одно целое, как у катаров, полностью выкованных в Индии. К. имел также символическое и религиозное значение. К., или *джамадхар*, является оружием, присущим только Индии, и в других странах не встречался.

Клинок обычно обоюдоострый, прямой, широкий или узкий, треугольной или клиновидной формы, часто с усиленным *боевым концом*. Может быть также двойным (джамадхар дуликанех) или тройным (джамадхар сехликанех), стреловидным, искривленным (даже пламевидным). Длина *клинка* варьируется в широких пределах, от 8 см до 1 м (такие К. относятся уже к *мечам*. Такие катары-мечи, имевшие прикрывающий кисть *эфес*, назывались бара джамдаду или

бэраджамдэда, т. е. «приносящий смерть»). Количество клинков, а также их взаимное расположение тоже варьируется. *Эфес* всегда металлический, рамочной конструкции (в виде буквы «Н»), с поперечно расположенной рукоятью и боковыми защитными пластинами-хвостовиками. Некоторые К. имеют волнообразную *режущую кромку* наподобие европейского *фламберга* или малайского *криса*. Бывают также К., *режущая кромка* которых состоит из совокупности заточенных полукруглых выемок, поразительно напоминая *серрейторную заточку* современных *ножей*. Существует и механическая модификация: при сжатии *рукояти* откидываются два или даже четыре дополнительных боковых клинка.



Рис. 77. Катан

Упоминания термина К. встречаются в письменных источниках с XIII в., но неизвестно, к какому именно типу клинкового *оружия* он относился в те времена. Наиболее ранние сохранившиеся экземпляры и изображения датируются XVI в. Широко использовался в XVI–XVIII вв. Особенно почитался раджпутами – представителями привилегированного военно-феодалного сословия, считавшего себя преемниками древнеиндийской касты кшатриев. Раджпуты использовали К. в качестве второго *оружия* и держали его в левой руке. В правой находилось более длинное *оружие* – *тальвар*.

КАТЦБАЛЬГЕР (нем. *кошкодер*) – см. *Ланскнетта*.

КАШИРА – *навершие* на японском *мече*.

КВАНДАО (корейск. *лунный меч*) – корейский вариант *Гуань дао*.

КВАПВАХ – см. *Джамадхар*.

КВИЛОН – (от франц. *quillon* – дужка, поперечина, крестовина) европейский рыцарский *кинжал*, возник в XIII в. По форме похож на укороченный *меч* с узким симметричным обоюдоострым прямым клинком, имеющим грань на каждой *голомени* и с прямой *крестовиной* на цилиндрическом *черене*. С XV по XVIII вв. использовался как *кинжал* для левой руки в технике *майн чонг*.



Рис. 78. Квилон

КЕЛАВАНГ – длинный малайский *нож* с клинком в виде рыбы.

КЕРАМБИТ (Корамбит) – *нож* с изогнутым клинком и заточкой, как правило, с внутренней стороны. К. удерживают обратным хватом, продев указательный (в одном из вариантов хвата – средний) палец в кольцо. *Лезвие* ориентировано *острием* от себя.



Рис. 79. Керамбит

К. имеет небольшой (приблизительно от 3 до 10 см) серповидный *клинок*, заточенный по внутренней стороне, и *рукоять*, в головке которой имеется отверстие под палец. *Рукоять* обычно изготавливается из твердой древесины и крепится с клинком с помощью медной заклепки. *Ножны* (если есть) изготавливаются из дерева или кожи. Данная форма К. является наиболее распространенной, однако существует много разновидностей конструкции данного *ножа*, в том числе варианты с двумя *лезвиями* или без кольца под палец. Существуют также увеличенные варианты К. с клинком от 20 до 30 см, носящие названия *бладау* и *куку макан* и используемые в отличие от К. в основном прямым, а не обратным хватом.

К. появились впервые на Суматре, где они и по сей день достаточно активно эксплуатируются не только в мирных, но и в боевых целях. Эта разновидность *оружия* ассоциируется с различными видами боевых искусств, являясь специфическим и эффективным дополнением. Некоторые отряды малазийского спецназа, помимо всего прочего вооружения, используют и К. В странах с теплым климатом К. могут быть полезны в сельском хозяйстве, чаще всего их используют в качестве вспомогательного орудия для добычи кокосов, ведь при помощи К. взбираться на пальму гораздо быстрее и удобнее.

КИЕМ – вьетнамский *меч*, копирующий самурайский *меч*.

КИЕНТО – *меч* с прямым или волнистым обоюдоострым *клинком* шириной до 60 мм со стреловидным утолщением на конце, *гардой* в виде параболы или подковы и удлиненным *череном*. Общая длина 1050–1350 мм.

КИЛИДЖ (Килич, Клыч) – см. *Сабля турецкая*.

КИНАК – см. *Акинак*.

КИНЖАЛ (от араб. ханджар) – боевое или охотничье коротко- или среднеклинковое холодное оружие с рукояткой и прямым или изогнутым клинком, предназначенное для рукопашного боя. Отличительная черта – наличие двух лезвий.

(ГОСТ Р 51215-98): контактное клинковое колюще-режущее и рубяще-режущее *оружие* с коротким или средним прямым или изогнутым двухлезвийным *клинком* (*клинками*). (*)

В отложениях палеолитической эпохи (во Франции) были найдены ветви оленьих рогов, отделанные в виде кинжала. Рога служили в качестве оружия и в более поздние эпохи; в Индии еще в XIX в. было в ходу оружие из двух острых рогов, соединенных своими основаниями и прикрытых в этом месте круглой металлической бляхой для защиты руки. Таким орудием пользовались в рукопашном бою для нанесения ударов направо и налево.

В неолитическую эпоху каменного века в некоторых европейских странах (особенно в Дании) делались, путем обивки, прямые кинжалы из кремния, иногда даже с явственной рукояткой, все из одного куска кремния. Кремневые кинжалы были, по-видимому, прототипом медных, многие экземпляры которых найдены в Сибири.

В Западной Европе в числе древностей бронзового века кинжалы почти не встречаются; их заменяли мечи, приспособленные к тому, чтобы колоть, а не рубить. Впрочем, различие между мечом и кинжалом не всегда резко выражено: встречаются и короткие мечи, и длинные кинжалы (например, у кавказцев); меч, правда, носится на бедре,

а кинжал – спереди (на поясе или за поясом), но и в этом отношении есть переходы. Типичные кинжалы свойственны преимущественно Востоку, от Индии до Турции; здесь они представлено наибольшее разнообразие форм и названий (киджар, бичвар, куттар, ятаган и др.). Некоторые типы кинжалов ведут свое происхождение от оружия с вогнутым лезвием (вроде серпа); таков был копис древних персов и затем греков, кукри – оружие гурков в Непале; отсюда же ведет свое происхождение несколько иначе изогнутый турецкий, албанский и персидский ятаган. Нечто среднее между кинжалом и мечом представляют малайские крисы и разное другое оружие того же типа, используемое даяками и другими племенами Малайского архипелага.

В зависимости от длины клинка и степени остроты лезвий может быть колющим, колюще-режущим или колюще-режуще-рубящим холодным оружием. Среднеклинковые кинжалы обычно имеют длину клинка 40–50 см, короткоклинковые – 10–40 см.



Рис. 80. Кинжал (европейского типа)

Элементы конструкции: 1 – остриё; 2 – ребра жесткости либо долы; 3 – пята (рикассо); 4 – предохранительные элементы на рукояти; 5 – рукоять

Европейский тип кинжала имеет определенные особенности: симметричный, исключительно прямой клинок, длиной до 350–400 мм, клинок имеет вид удлиненного треугольника, острие размещено на продольной осевой. На голомении могут располагаться ребра жесткости либо долы. Предохранительные элементы на рукояти – крестовина прямой или фигурной формы, чаша и пр.

Разновидности кинжалов:

- Азербайджанский К. – см. *Кама Азербайджанский*;
- Анатолийский К. – см. *Кинжал Анатолийский*;
- Арабский К. – см. *Кама*;
- Армянский К. – см. *Кама Армянский*;
- Афридийский К. – см. *Кинжал Афридийский*;
- Ахменидский К. – см. *Кинжал Ахменидский*;
- Варварский К. – см. *Кинжал Варварский*;

- Герзейский К. – см. *Кинжал Герзейский*;
- Гиксосский К. – см. *Кинжал Гиксосский*;
- Грузинский К. – см. *Кама Грузинский*;
- Дагестанский К. – см. *Кама Дагестанский*;
- Дигульский К. – см. *Кинжал Дигульский*;
- Донгдакский К. – см. *Кинжал Донгдакский*;
- Донгшонский К. – см. *Кинжал Донгшонский*;
- Закавказский К. – 1. см. *Кама*. 2. см. *Бебут*;
- Индийский К. – см. *Катар*;
- Индонезийский К. – см. *Крис*;
- Иранский К. – см. *Бебут*;
- Итальянский К. – см. *Чинкуэдеа*;
- Кабаний К. – см. *Кинжал Кабаний*;
- Кавказский К. – 1. см. *Кама*. 2. см. *Бебут*;
- Казачий К. – см. *Кинжал Казачий*;
- Карасукский К. – *Кинжал Карасукский*;
- К. «Кобассийский Охотник» – см. *Кобассийский Охотник*;
- К. Коммандос – см. *Коммандос*;
- Кубачинский К. – см. *Кама Кубачинский*;
- Левантский К. – см. *Дага*;
- Лезгинский К. – см. *Кама Лезгинский*;
- Кинжал Милосердия – см. *Мизерикордия*;
- Нацистский К. – см. *Кинжал Нацистский*;
- Наплечный К. – см. *Кинжал Наплечный*;
- Охотничий К. – см. *Кинжал Охотничий*;
- Рамочный К. – см. *Кинжал Рамочный*;
- Раскладной К. – см. *Кинжал Раскладной*;
- Самаркандский К. – см. *Кинжал Самаркандский*;
- Североафриканский К. – см. *Кинжал Североафриканский*;
- Сирийский К. – см. *Бебут*;
- Скрипковидный К. – см. *Кинжал Скрипковидный*;
- Турецкий К. – см. *Кинжал Турецкий*;
- Узбекский кинжал – см. *Кинжал Узбекский*;
- Ушастый к. – см. *Кинжал Ушастый*;
- Хевсурский К. – см. *Кама Хевсурский*;
- Хивинский К. – см. *Кинжал Хивинский*;
- Центрально-африканский К. – см. *Кинжал Центрально-африканский*;
- Швейцарский К. – см. *Басселард*;
- Юэксский К. – см. *Кинжал Юэксский*;

– Японский К. – см. *Кинжал Японский*.

К. зачастую использовались в качестве запасного *оружия* для ситуаций, когда основное *оружие* использовать было затруднительно, например, в силу его размеров. В таком качестве К. использовались в армиях многих стран.

К., применяемые в качестве наступательного *оружия*, были длиннее, но и они очень мало подходили для рубящего удара. Однако ведение боя в плотных построениях возможности нанесения такого удара и не предусматривало, для него нужно иметь пространство для размаха. Действия в плотном построении ограничивали даже длину *оружия*, т. е. оно должно было легко извлекаться из *ножен* в строю, не путаться под ногами и не цепляться за снаряжение других бойцов. «Большой меч» был настолько тяжел, насколько это оказывалось целесообразным, и настолько длинен, насколько это было допустимо, т. е. оставался К.

К. как основное наступательное *оружие* использовались также и многими варварскими народами из числа тех, кто сражался в строю. Можно привести для примера традиционное оружие саксов – «скрамасакс», или просто «сакс», К. весом 0,6–0,7 кг с клинком односторонней *заточки* длиной 45 см.

Боевые К. пехоты XIV – начала XVI вв. назывались *кордами* или *ландскнехтскими мечами*. В отношении длины клинка и веса они полностью соответствовали «большим мечам» древности. Причем сфера их применения отнюдь не исчерпывалась самообороной. Во многих случаях, например, когда бой переносился во вражеский лагерь, пикинеры бросали пики и продолжали атаку с К.

К. представлял собой один из самых доступных видов *оружия*, и именно этим обстоятельством объяснялось то, что горцы Кавказа в XIX в. носили К. даже в паре с *саблей*. *Саблями*, как и винтовками (и даже горными пушками), снабжала горцев Турция, К. же и *луки* были их традиционным оружием.

Для Азии в целом высокая роль К. как раз была исключением. Бой в плотных построениях азиатской пехотой почти не практиковался, соответственно, и специального оружия для него не требовалось, поэтому именно в Азии К. достигли большого разнообразия форм и, как правило, ковались из *дамаска* и *булата*, что значительно расширяло их возможности.

КИНЖАЛ АНАТОЛИЙСКИЙ – железный кинжал из Малой Азии второй половины III тысячелетия до н. э.



Рис. 81. Анатолийский кинжал из железа в золотой оправе, найденный во время раскопок в городе Аладжа-Хююк на территории Малой Азии

КИНЖАЛ АФРИДИЙСКИЙ – национальный К. афридиев, объединения афганских племен, проживающих на территории Афганистана и северо-западного Пакистана. Клинок изогнутой листовидной формы. Ножны деревянные, иногда покрытые металлом. Прибор отсутствует. Иногда ножны сплошь покрываются драгоценным металлом и так же, как и прибор, украшаются искусной чеканкой растительно-цветочного орнамента со вставками из цветных и драгоценных камней.

КИНЖАЛ АХМЕНИДСКИЙ – К., распространенный среди персо-мидийского населения в период правления династии Ахменидов, древнеперсидской царской династии (558–330 гг. до н. э.).

КИНЖАЛ БОЕВОЙ – см. *Кинжал Военный*.

КИНЖАЛ ВАРВАРСКИЙ – К., обычно *карасукский*, распространенный среди китайцев северного пограничья; заимствован у других народов.

Считается, что под этим названием имеется в виду кинжал северного типа. Действительно, северокитайские *кинжалы* относятся к так называемому «карасукскому» типу, имеющему степное происхождение. От кинжалов «карасукского» типа, видимо, произошли так называемые «скрипковидные» кинжалы, которые появились на северо-востоке Китая на территории провинции Ляонин в VII в. до н. э.



Рис. 82. Кинжал «Восточно-чжоуский» – бронзовый китайский кинжал эпохи династии Чжоу (600–500 гг. до н. э.)

КИНЖАЛ ВОЕННЫЙ – *кинжал*, являющийся частью военного снаряжения, предназначенный для ближнего боя и рукопашной схватки, а также отличительной атрибутикой военнослужащего, например, *кортики* морских офицеров. *Кинжалы* артиллерии служили для отмерения длины фитиля, количества пороха и пр. См. также *Кинжал Казачий*, *Кинжал Нацистский*, *Коммондос*, *Кортик*.

Примеры отечественных К.В.:

Кинжал артиллерийских расчетов – русский табельный *кинжал* типа *бебут*. Являлся *холодным оружием* артиллерийских расчетов.

Кинжал офицеров придворной охоты образца 1855 г. – русский *кинжал*, носящийся при мундире с 1855 по 1917 г. Общая длина 520 мм, длина *клинки* 360 мм, ширина 35 мм.

Примеры импортных К.В.:

М1916 или «Венжер 1870» – «мститель» – боевой кинжал, был первым специально изготовленным *кинжалом* во Франции и получил наименование в память о поражении в конфликте с Германией в 1870 г. Он имел металлические ножны с проволоочной дужкой, позволявшей закреплять его на поясном ремне.

Стилет–кастет «Траншейный нож М1917» принят на вооружение в США в 1917 г. У первых моделей пять пирамидальных шипов выштамповывались по периметру гарды. Пирамидальную форму имела и гайка, закрепляющая деревянную рукоять.

Marine Raiders Stiletto – модель кинжала 1942 г., предложена полковником Клиффордом Шуи на основе популярной английской модели Fairbairn–Sykes Commando Knife и производилась Camillus Cutlery. На нем дорогая рукоять из дефицитной бронзы была заменена на литую из алюминиевого сплава, а клинок вместоковки стал производиться штамповкой. В том же году другой полковник Роберт Фредерик предложил модель, получившую название **V–42** или **F.S.S.F. (First Special Service Force) Stiletto**.

Mark II – кинжал производства фирмы Gerber с литой рукоятью из алюминиевого сплава, отработанной производителем на своих популярных кухонных ножах, был выпущен в 1966 г. для обеспечения американских войск во Вьетнаме.



Рис. 83. Кинжал армии США «Mark II»

КИНЖАЛ ВЬЕТНАМСКИЙ – см. *Кинжал Донгдакский, Кинжал Донгшорский*.

КИНЖАЛ ГЕРЗЕЙСКИЙ – египетский К. герзейской культуры середины второй половины IV тысячелетия до н. э., длина 250 мм.

КИНЖАЛ ГИКСОССКИЙ – египетский К., изготавливаемый представителями гиксосской культуры в начале II тысячелетия до н. э. Гиксо́сы – группа кочевых скотоводческих азиатских племен из Передней Азии, захвативших власть в Нижнем Египте в середине XVII в. до н. э. и затем, около 1650 г. до н. э., образовавших свою династию правителей.

КИНЖАЛ ДИГУЛЬСКИЙ – К. из заостренных бедренных костей казуара; бытовал у папуасского народа дигульцев.

КИНЖАЛ ДОНГДАКСКИЙ – вьетнамский К. донгдакской культуры первой половины I тысячелетия до н. э.

КИНЖАЛ ДОНГШОНСКИЙ – вьетнамский К. донгшонской культуры середины третьей четверти I тысячелетия до н. э.



Рис. 84. Кинжал донгшонский

Донгшóнская культура – доисторическая археологическая культура азиатского бронзового века, существовавшая на территории Индокитая.

КИНЖАЛ ЕГИПЕТСКИЙ – см. *Кинжал Герзейский, Кинжал Гиксосский*.

КИНЖАЛ КАБАНИЙ – немецкий охотничий К.

КИНЖАЛ КАВКАЗСКИЙ – см. также *Кама, Бебут. Рукоять* К. К. имеет расширенное *основание*, удлиненную *головку*, узкий *черен*, они изготавливаются из кости или рога, цельными или составными, а их заготовки, шляпки, прокладки под шляпками и другие накладные детали делаются из металла. Нередко *рукоять* оковывается металлом целиком. На обратной стороне *ножен* обычно имеется гнездо для *подкинжального* ножичка. Металлический *прибор*, как правило, состоит из *устья*, *обоймицы* и *наконечника*. Иногда ножны сплошь оковываются металлом. Изогнутый *кинжал* отличается от прямого только тем, что конец его клинка изогнут. Соответственно с этим устроены и ножны. Однако изогнутые кинжалы распространены на Кавказе в значительно меньшей степени, чем прямые. Все кинжалы кавказских

народностей имеют некоторые весьма характерные различия в форме клинков, долов, рукоятей, отдельных деталей прибора. Для определения национальной принадлежности кинжала более важным являются украшение или орнаментация и способ ее исполнения.

КИНЖАЛ КАЗАЧИЙ – кинжал, используемый казачьими войсками. В России кинжалы получили распространение в казачьих войсках еще в первой половине XIX в.



Рис. 85. Кинжал кавказских казачьих войск образца 1904 г.

Казачьи войска уже несколько веков делятся на степовые: все великое войско Донское, Сибирское, Уральское, Оренбургское, Астраханское, Забайкальское, Семиреченское, Уссурийское и Кавказские: Терское, Кубанское.

Главное Управление казачьих войск в 1884 г. поставило перед собой цель установить единый образец кинжала для чинов казачьих войск, так как приказ по Военному Ведомству № 380 от 1871 г., устанавливающий форму обмундирования и снаряжения Кубанского и Терского казачьих войск, описывал табельное холодное оружие неопределенно: «Кинжал должен быть азиатский, с произвольною оправою, привешиваемой к поясу, а шапка азиатского образца с произвольною отделкой». Приказом Военного Ведомства № 7 1900 г. казкам Кавказских казачьих войск разрешили иметь на вооружении кинжалы местного производства, с тем условием, чтобы они соответствовали утвержденному Наказным Атаманом образцу. В том же году приказом по Казачьему войску № 117 Наказный Атаман генерал-лейтенант Малама утвердил образец кинжального клинка.

1 марта 1904 г. образцовые шапка и кинжал были представлены на утверждение императору. Одновременно с оружием был утвержден орнамент прибора шапки и кинжала.

Первым, официально утвержденным образцом, был кинжал Черноморского (со временем вошедшего в Кубанское) казачьего войска образца 1840 г. В дальнейшем эта модель частично была на вооружении и Терского войска.

Появление бебутов – кинжалов с изогнутыми клинками – связывается уже с походами в Среднюю Азию и российским протектора-

том над северными территориями Ирана. Главной опорой империи в этом регионе являлись отдельная казачья бригада и русские регулярные войска, которые и популяризировали подобную форму *кинжала*.

В 1907 г. приказом № 287 по Военному ведомству *бебут* (*кинжал* кривой солдатский образца 1907 г.) был принят на вооружение жандармерии, а уже в 1908 г. попал на вооружение нижних чинов пулеметных команд.

При повседневном ношении *кинжал* являлся *оружием* и элементом казачьей национальной одежды. *Ножны* практически всех кинжалов заканчивались фигурным шариком. В боевом положении, в походе, при езде на лошади длинный конец поясного ремня привязывался за *наконечник кинжала*. Таким образом, он висел параллельно талии и не мешал движению. В шарик упирался узел тонкого кожаного ремня и служил опорой узла. В начале XX в. на вооружение казаков был принят *кинжал* кавказских казачьих войск, сконструированный русским оружейником Федоровым.

По уставу казачьи кавказские войска должны были иметь *холодное оружие*, оправленное в серебро или белый метал (мельхиор, нейзильбер и т. д.).

Описание некоторых К. К.:

Кинжал нижних чинов Черноморского казачьего войска образца 1840 г.: *кинжал кама*, служивший русским армейским *оружием* с 1840 по 1904 гг. Общая длина 425 мм, длина *клинка* 305 мм, ширина 43 мм, вес с *ножнами* 500 г. *Клинок* стальной, прямой двухлезвийный, ромбического сечения. *Эфес* состоит только из *рукояти*. *Рукоять* белого рога, фигурная, в верхней и нижней части металлические заклепки. *Ножны* деревянные, обтянутые кожей. Металлический *прибор* состоит из *устья* и *наконечника*. К *устью* припаяна скоба с кольцом для ремешка. *Наконечник* заканчивается фигурной пуговкой.

Кинжал офицерский Черноморского казачьего войска: *кинжал кама*, служивший армейским *оружием* с 1840 по 1917 гг. Общая длина 425 мм, длина *клинка* 315 мм, ширина 45 мм, вес с *ножнами* 450 г. *Клинок* стальной, прямой двухлезвийный, ромбического сечения. *Эфес* состоит только из *рукояти*. *Рукоять* белого рога, фигурная, в верхней и нижней части металлические заклепки. *Ножны* деревянные, обтянутые кожей. Металлический *прибор* состоит из *устья* и *наконечника*. К *устью* припаяна скоба с кольцом для ремешка. *Наконечник* заканчивается фигурной пуговкой. В 1840 г. *кинжал* принят на вооружение казаков конных и артиллерийских подразделений Черноморского казачьего войска.

Кинжал кавказских казачьих войск образца 1904 г.: *кинжал кама*, служивший русским армейским *оружием* с 1904 по 1917 гг. Общая длина 550 мм, длина *клинки* 345 мм, ширина 38 мм, вес с *ножами* 500 г. *Клинок* стальной, прямой двухлезвийный, с четырьмя узкими *долами*. Характерный признак – аббревиатура на пяте клинка «ККВ» (Кубанское казачье войско) или «ТКВ» (Терское казачье войско). *Эфес* состоит только из *рукояти*. *Рукоять* из червонного золота, фигурная. Верхняя и нижняя пуговка серебряные. *Ножны* деревянные, обтянуты кожей. Металлический *прибор* состоит из *устья* со скобой для ремешка и наконечника с шариком. Для этой модели был утвержденный орнамент металлических деталей.

Кинжал кривой солдатский образца 1907 г. (штатный солдатский Кинжал): *кинжал бебут*, служивший русским армейским *оружием* с 1907 по 1917 гг. Общая длина 600 мм, длина *клинки* 440 мм, ширина 33–35 мм, вес с *ножами* 700–750 г. *Клинок* стальной, незначительной кривизны, с двумя узкими *долами*, двухлезвийный. *Ножны* деревянные, обтянуты кожей. Металлический *прибор* состоит из *устья* и расположенной под ним скобы с кольцом для ремешка. Наконечник заканчивается шариком.

Штатный кинжал нижних чинов пулеметных команд периода 1-й мировой войны: *клинок* стальной, прямой, ромбического сечения. *Рукоять* деревянная, с двумя заклепками из меди. Металлический прибор состоит из *устья* и расположенной под ним скобы с кольцом для ремешка. *Наконечник* заканчивается шариком. Весь металлический *прибор* состоит из желтой меди.

ГОСТ Р 51895-2002 предусматривает конструктивные требования к *кинжалам*, являющимся принадлежностью казачьей формы и национальных костюмов народов Российской Федерации:

- общая длина от 400 до 600 мм;
- длина *клинки* от 300 до 400 мм;
- толщина клинка не менее 5 мм;
- ширина *клинки* от 25 до 45 мм;
- *клинок* прямой, изготовленный по типу кинжалов «Кама» или изогнутый, изготовленный по типу кинжалов «Бебут»;
- отношение длины клинка к его ширине должно быть 7:1;
- масса *кинжала* от 450 г до 750 г;
- твердость *клинков кинжалов*, изготовленных после 1994 г., должна быть не менее 40 HRC;
- твердость *клинков кинжалов*, изготовленных до 1994 г., а также антикварных образцов может быть менее 40 HRC.

КИНЖАЛ КАРАСУКСКИЙ – центрально-азиатский К. карасукской культуры XIV–XIII вв. до н. э.

КИНЖАЛ МИЛОСЕРДИЯ – см. *Мизерикордия*.

КИНЖАЛ НАЦИСТСКИЙ – немецкий табельный К., разновидность *гольбейна* с широким, сужающимся к *острию* клинком и *череном*, расширенным в районе головки. Первые К., ставшие впоследствии представителями гигантского семейства нацистских К., были введены в 1934 г. в «Sturm Abteilung» (штурмовых отрядах, или СА), собственных полицейских подразделениях нацистской партии. Прототипом золингеновские мастера избрали характерный для Германии XVI в. «швейцарский» или «гольбейновский» К. Дизайн упростили, но общая форма I-образного *эфеса* с коричневой *рукоятью*, сделанной из ореха или аналогичного дерева, осталась той же. На широком копьевидном *клинке* был вытравлен девиз «Alles für Deutschland» («Всё для Германии»).

Нацистский «гольбейновский» парадный К. был заказан для Schutzstaffel (охранных отрядов, или СС), элитной нацистской гвардии. Это оружие очень походило на К. СА, однако *рукоять* была черной, а девиз на *клинке* гласил: «Meine Ehre Heißt Treue» («Моя честь – это верность»). У армии, авиации и флота были собственные К., из которых самым оригинальным был, вероятно, К. люфтваффе (военно-воздушных сил) первого выпуска, выполненный в классическом «гольбейновском» стиле с большим круглым *навершием* и *гардой* в виде крылышек.



Рис. 86. Нацистский кинжал

Постепенно в нацистской Германии чуть ли не каждая организация обзавелась собственным парадным К. Среди них были Транспортный корпус, Национальный институт политического просвещения и гитлерюгенд, эквивалент бойскаутской организации, но с тем отличием, что главной ее целью было воспитание молодежи в духе нацистской идеологии. Парадные К. выпускались для службы охраны почтовых перевозок, водной полиции, дипломатов, Красного Креста

и национальной службы лесного хозяйства. Даже у пожарных были парадные топоры у рядовых и К. у офицеров.

Один из наиболее своеобразных штатских К. был пожалован организации «Reicharbeitdienst» («Трудовой фронт»). У этого К. с намеренно грубоватым дизайном был широкий, как у *тесака*, клинок, рукоять из оленьего рога и соответствующий девиз: «Arbeit adelt», т. е. «Труд облагораживает». Особые варианты К. нескольких типов выпускались также для офицеров и в качестве наградного *оружия*.

КИНЖАЛ НАПЛЕЧНЫЙ – *кинжал*, который носят на предплечье. Обычно его носят в *ножнах*, которые привязаны кожаными ремешками к внутренней стороне предплечья, острием к локтю, а рукоять располагают у запястья. При таком положении *кинжал* можно быстро извлечь в случае необходимости. Иногда *ножны* привязывают на внутренней стороне руки над локтем, и тогда острие направляют вниз.



Рис. 87. Кинжал наплечный

КИНЖАЛ ОХОТНИЧИЙ – К., предназначенный специально для охоты.



Рис. 88. Кинжал охотничий «Урал-1»

ГОСТ Р 51500-99 предусматривает конструктивные особенности и технические требования к О. К.:

- по конструкции должны быть нескладными (разборными и неразборными);
- длина *клинка* не менее 150 мм;
- толщина *клинка* не менее 4 мм;

- ширина *клинки* не менее 25 мм;
- соотношение длины *клинки* к его ширине – не более 6:1;
- твердость *клинков* должна быть не менее 42 HRC;
- *клинки* должны быть прочными, упругими и иметь остаточную деформацию при изгибе, не превышающую 1 мм;
- форма должна быть симметричной, острие должно находиться на средней линии *клинки*;
- на *клинке* не допускается наличие специальных выступов и пазов, предназначенных для нанесения рваных ран;
- для изготовления *клинков* допускается применение различных металлов и сплавов (углеродистые стали, легированные стали, *дамасские* или *булатные* стали и др.), керамики (циркон-диоксид циркония и др.), камня (обсидиан и др.), композиционных материалов (сталь с покрытием слоем нитрата титана и др.);
- *рукояти* могут иметь одно- или двусторонний *ограничитель*;
- превышение ширины одностороннего или двустороннего (в сумме) *ограничителя* над шириной *череном рукояти* должно быть не менее 5 мм;
- *рукояти* допускается изготавливать из природных (дерево, береста, рог и пр.) и синтетических материалов или их комбинации;
- *клинок* не должен быть стилетного типа (отношение длины к ширине *клинки* от 7:1);
- *клинок* должен иметь одностороннюю или двустороннюю *заточку лезвий*;
- О. К. допускается изготавливать как художественное *холодное клинковое оружие*, предназначенное для использования в условиях промысловой или спортивной охоты и для коллекционирования.

КИНЖАЛ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ – К., предназначенный для подводной охоты. Они отличаются в основном тем, что их металлические детали изготавливаются из нержавеющей металлов, а *рукоятки* из пластмассы, резины или других материалов, не подверженных коррозии. Конструкции могут обладать положительной или отрицательной плавучестью.



Рис. 89. Кинжал для подводной охоты с ножнами

КИНЖАЛ РАМОЧНЫЙ – К., имеющий *хвостовик* в виде рамки.

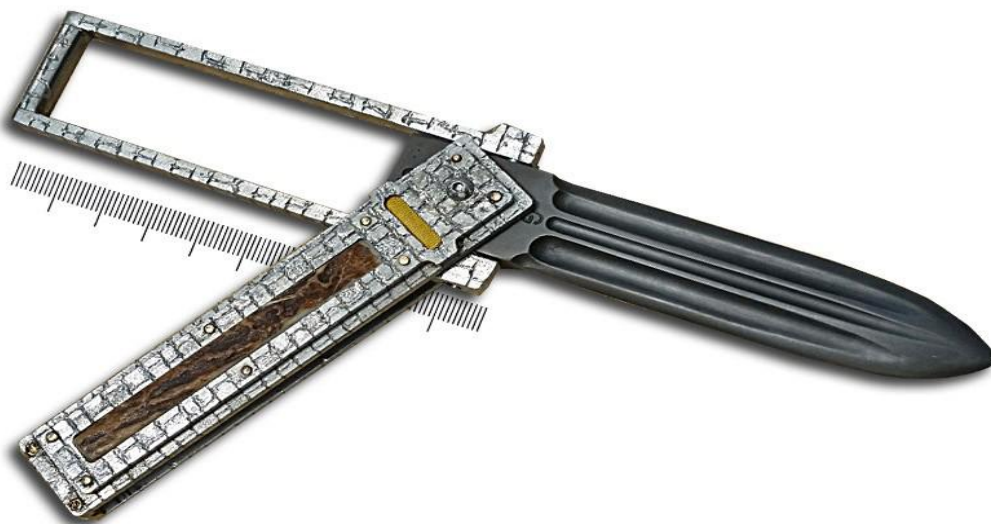


Рис. 90. Кинжал рамочный «Тёмные века»

КИНЖАЛ РАСКЛАДНОЙ – К., *клинок* которого может с помощью пружины раскрываться на две части.

КИНЖАЛ САМАРКАНДСКИЙ – узбекский прямой К. с обоюдоострым *клинком* и прямой *крестовиной*. *Прибор* покрыт цветной эмалью.

КИНЖАЛ СЕВЕРОАФРИКАНСКИЙ – национальный К. народов Северной Африки с асимметричным листовидным *клинком*.

КИНЖАЛ СИРИЙСКИЙ – по своим общим формам близки к турецким, но имеют меньшую длину и меньший изгиб *клинка*. В то же время *ножны* их отличаются резким изгибом, достигающим 180° у конца. *Рукояти* более плоские с арковидным завершением. Часто *рукояти* и *ножны* отделаны металлом, украшенным своеобразным орнаментом, с вплетением в него арабских надписей. *Ножны* металлические с загнутым наконечником в виде рыбьего хвоста.



Рис. 91. Кинжал сирийский

КИНЖАЛ СКРИПКОВИДНЫЙ – К. китайского северо-восточного пограничья провинции Ляочин, бытовавший с VII в. до н. э. Имел скрипкообразную форму *кинжа*. Происхождение таких К. связывается с народом Дунху (предки сяньбийцев, киданей, монголов).



Рис. 92. Кинжал скрипковидный «Инь-Ян», VIII–V вв. до н. э.

КИНЖАЛ ТУРЕЦКИЙ – турецкий национальный *кинжал*. В Турции распространение имеют *кинжалы* двух типов:

– *кинжал* с изогнутым *кинжом* и *рукоятью*, с широкими плоскими *головкой* и *основанием* и тонким *черенком*. *Клинка* этого типа редко украшаются, но если они украшаются, то обычно золотой или серебряной *насечкой* у *пяти* с одной или обеих сторон. *Рукояти* и *ножны* их, изготовленные из дерева, обычно сплошь покрываются металлом (медь, серебро), часто с чеканным или гравированным орнаментом, иногда в сочетании с цветными камнями;

– *кинжал* с прямым *кинжом* и утолщенной *рукоятью*. У таких *кинжалов* стилизованный растительный орнамент на *кинжах* выполняется *оброном*.



Рис. 93. Кинжал турецкий

Рукояти часто делаются из кости и местами оковываются чеканными медными или серебряными накладками, а *ножны* обычно сплошь покрываются тонким металлическим листом с гравированным или чеканным орнаментом.

КИНЖАЛ УЗБЕКСКИЙ – узбекский национальный К. Существуют 2 вида – собственно узбекский и хивинский (см. *Кинжал Хивинский*).

К. У. свойственно разнообразие форм *кинжалов*, изготавливающихся в Средней Азии, например, в Самарканде изготавливались *кинжалы* с прямыми обоюдоострыми *кинжальными* клинком европейского типа. Их *рукоять* и *ножны* также имеют европейские элементы: прямые *крестовины* и башмочек, или *гребень*, у *наконечника*. *Клинок* украшен оброном, а *прибор* – росписью цветной эмалью. На *кинжальном* клинке и *приборе* также воспроизведен среднеевропейский стилизованный растительный орнамент.



Рис. 94. Кинжал узбекский

КИНЖАЛ УШАСТЫЙ (Орендольх) – европейский *кинжал*, бытовавший с XIV по XVI в. *Черен* имел *головку* из двух круглых дисков наподобие ушей. *Гардой* служило расширение на *черене*. *Клинок* обоюдоострый, прямой, с одной стороны немного длиннее, чем с другой. Родиной этого типа *кинжала*, вошедшего в моду на Западе в XIV в., является мавританская часть Испании, где его носили еще в

XIII в. С начала XV в. это зачастую богато украшенное оружие носили уже в Италии, а особенно он вошел в моду на территории севернее Альп.



Рис. 95. Кинжал Орендольх

КИНЖАЛ ХИВИНСКИЙ – *узбекский кинжал типа бебут с двумя широкими долами на каждой голомении. Одним из центров производства оружия в Средней Азии была и Хива, где наряду с местным производством клинков в большом количестве производилась монтировка (сборка и украшения) оружия, для которого использовались иностранные клинки. Кинжалы местного производства, а также иранские и индийские клинки в хивинской монтировке украшены накладным серебром или золотом с тем же чеканным растительным орнаментом – цветы яблони, – как и все хивинское холодное оружие. При этом также широко использовались и другие самоцветы.*

КИНЖАЛ ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКИЙ – *национальный кинжал народов Центральной Африки с листовидным клинком.*

КИНЖАЛ ЮЭКСКИЙ – *южнокитайский кинжал второй половины I тысячелетия до н. э.*

КИНЖАЛ ЯПОНСКИЙ – *японские кинжалы имеют прямые клинки, с ребрами жесткости в средней части, чем сильно напоминают клинки монгольских кинжалов, только у них нижняя боевая часть несколько расширена к концу и утолщена, а на пяте посажена металлическая ограничительная муфта-цуба. Рукояти кинжала обычно деревянные, закрепляются на хвостовике с помощью небольшой деревянной шпильки. Ножны также изготавливаются из дерева, иногда с гнездом для подкинжального ножичка или металлической шпильки. Рукояти и ножны японских кинжалов покрываются разноцветным многослойным лаком, инкрустируются костяными, перламутровыми и другими вставками, а рукояти, кроме того, иногда оклеиваются кожей акулы, поверх которой прикрепляются металлические детали прибора или иные фигурные накладки, имеющие чисто декоративное назначение. Кроме того, рукояти нередко перевиваются цветной тесьмой темных тонов. Металлический прибор рукоятей и*

ножен также обычно орнаментируется в характерном японском стиле: военные, бытовые и мифологические сюжеты, птицы, звери, деревья, цветы, трава или небольшие пейзажи с изображением горы Фудзи-Яма.

См. также *Танто*.

КИРПАН – национальная форма *ножа* сикхов, церемониальное *оружие* и религиозный символ сикхизма. *Клинок* К. имеет характерный профиль с изогнутым концом. Заповеди сикхов предписывают носить К. всем мужчинам. Может иметь различные размеры: от нескольких сантиметров до полуметра. Также миниатюрные К. носятся на головном уборе и/или на шейной подвеске. В ряде государств для сикхов ношение К. является легальным даже при наличии жестких запретов на иные типы *ножей* и *холодного оружия*.

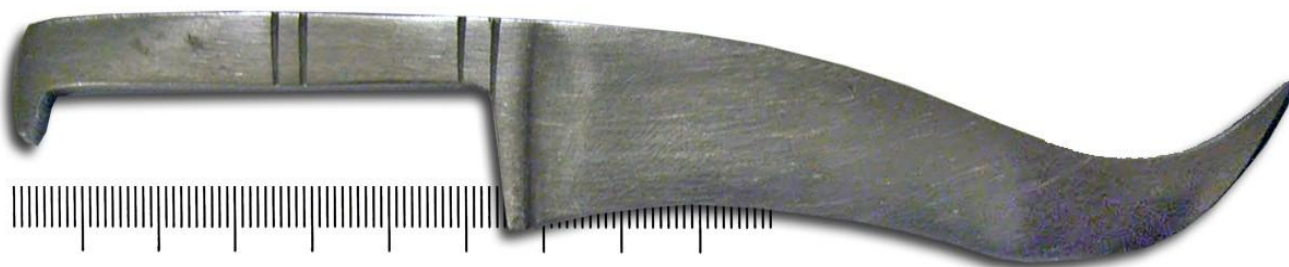


Рис. 96. Кирпан

КИСАКИ – острое *клинки* японского клинкового оружия.

КЛЕВАНГ – традиционное клинковое *оружие* жителей островов Малайского архипелага. Классифицируется как короткий однолезвийный *меч* или длинный *нож*. Также могут называться европейские, в основном, голландские модели *холодного оружия*, которое применялось в Юго-Восточной Азии. Большую известность К. получил в период Ачехской национально-освободительной войны 1873–1904 гг. (султанат Ачех против голландских колонизаторов, остров Суматра в Индонезии).



Рис. 97. Клеванг

Клинок К. в зависимости от культуры народов Индонезии прямой или немного изогнутый (в большинстве случаев) с односторонней *заточкой*, также может быть выполнен в форме «рыбьего брюха». Его центр тяжести смещен к концу, длина *клинки* в среднем около 50 см.

Изготавливается К. из нескольких слоев стали, за счет чего имеет своеобразный узор на *клинке* – *памор*. Использовался он и как *мачете* для вырубки растительности и непосредственно как *боевое оружие*. *Рукоятка* имеет изогнутую форму. Китайским аналогом К. является китайский палаш *шоудао*. Также он является переходным вариантом от ножей *голока* и *паранга* к мечу *кампилану*, хотя иногда К. называют *голоком*.

В Ачехской войне К. зарекомендовал себя как эффективное *оружие* ближнего боя против пехоты противника. И вместо винтовок со *штыками* голландцы перевооружили свои восточно-индийские войска карабином в паре с абордажной *саблей*, форма которой повторяла очертания К. Так колонизаторам удалось успешнее противодействовать аборигенам, ведь до принятия нового *оружия* голландцы несли большие потери.

Впоследствии К. разрабатывается как морской тесак и в 1912 г. принимается на вооружение армии, военно-морского флота и полиции Голландии. В европейской модификации он применялся до конца Второй мировой войны. В пехотном полку имени Ван Хойтца в национальной королевской полиции Голландии до сих пор К. традиционно стоит на вооружении солдат.

КЛЕВАНТ – яванская разновидность *криса* с прямым *клинком*. *Черен* часто выполнен в виде головы животного.



Рис. 98. Клевант

КЛЕЙМОР (Клаймора) (от гэльского *claidheamh-more* «большой меч») – двуручные шотландские *мечи* с узким *клинком*, длинной *рукоятью* и прямыми, поднятыми кверху *ветвям крестовины*. С XVIII в. К. называют и шотландские *палаши*.

К. представляет собой *двуручный меч* с длинной *рукоятью* и широким *клинком*. Длина *клинка* составляет порядка 105–110 см, *рукояти* – около 30–35 см. Таким образом, общая длина *меча* составляла от 135 до 150 см. По типологии Окшотта К. относится к типам XIIa и XIIIa. *Гарда* крестовидная. Отличительной особенностью К. является характерная форма *дужек крестовины* – прямые, сужающиеся к концам и направленные вниз (от рукояти к концу *клинка*). Технически *дужки* представляют собой сужающийся стальной прут. На концах

дужки часто украшаются стилизованным пробивным изображением четырехлистного клевера. *Головка рукояти* небольшая, чаще всего имеет дисковую форму, хотя имеются и варианты с шарообразной *головкой*. Часть К. имела рикассо, благодаря чему в процессе фехтования можно было использовать технику полумеча (нем. Halbschwert).



Рис. 99. Клеймор

К. обладает несколько меньшими массогабаритными параметрами, нежели европейские аналоги того периода. В связи с этим К. являлся *оружием* несколько более маневренным, чем классический европейский *двуручный меч*. Специфическая форма *крестовины* позволяла эффективно производить захват клинка противника с дальнейшим обезоруживанием.

Гораздо реже двуручного К. встречался его одноручный вариант, носивший также название *claidheamh beg*. Данный *меч* является одноручной версией классического К. и также имеет характерные *дужки крестовины*. Обычно относится к концу XIV – началу XV в.

Имеются также данные о другом варианте К., менее известном в наши дни. Данный *меч* представлял собой К. с раковинообразным *эфесом*. *Гарда* состояла из двух поднятых кверху ветвей и двух больших вогнутых пластин, защищавших переднюю часть *рукояти*.

КЛИНКОВОЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98) – *холодное оружие*, имеющее боевую часть в виде клинка (клинков), прочно и неподвижно соединенного с *рукоятью*. Различают *оружие* с коротким (до 30 см), средним (от 30 до 50 см) и длинным (свыше 50 см) *клинком*. (*)

КЛИНКОЛОМ – специальный крюкообразный выступ на *клинке* холодного *клинкового оружия*, предназначенный для захвата *оружия* противника.

КЛИНОК – боевая часть холодного *оружия*, предназначенная для поражения цели (нанесения повреждения).

ГОСТ Р 51215-98: протяженная металлическая боевая часть *холодного оружия* с *острием*, с *острием* и одним или двумя *лезвиями*, или с двумя *лезвиями*, являющаяся частью *полосы*. (*)

Слово К. происходит от русского – клин, т. е. имеющий клиновидное сечение. Поражающий элемент клиновидного холодного оружия, проникающий в тело человека или животного. В зависимости от конструкции, наличия и количества лезвий, наличия острия, размеров и формы К. может иметь различные принципы поражающего действия: колющее, режущее, рубящее, колюще-режущее и т. д.

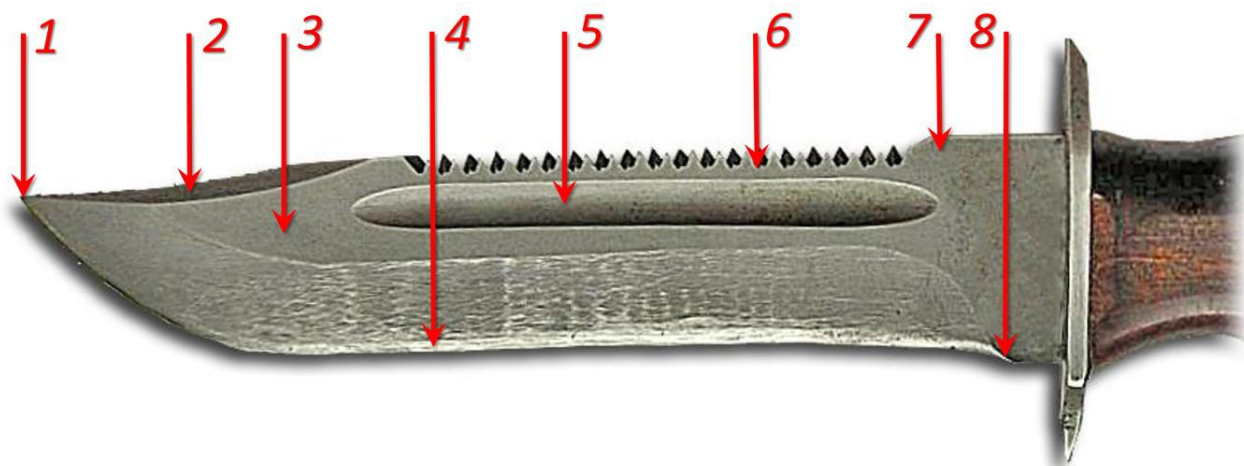


Рис. 100. Элементы конструкции клинков:

1 – острие; 2 – скос обуха; 3 – голомень; 4 – лезвие; 5 – дол;
6 – пила; 7 – обух; 8 – пята

В конструкции К. различают следующие элементы: лезвие, обух, пята, скос обуха, острие, голомень, ребро жесткости, дол, центр удара, хвостовик.

Общая форма К. может быть прямой, дугообразной и извилистой.

Поперечное сечение К. имеют вид треугольника, овала, круга, многоугольника и др.

КЛИЧ – туркменское название *шашки*.

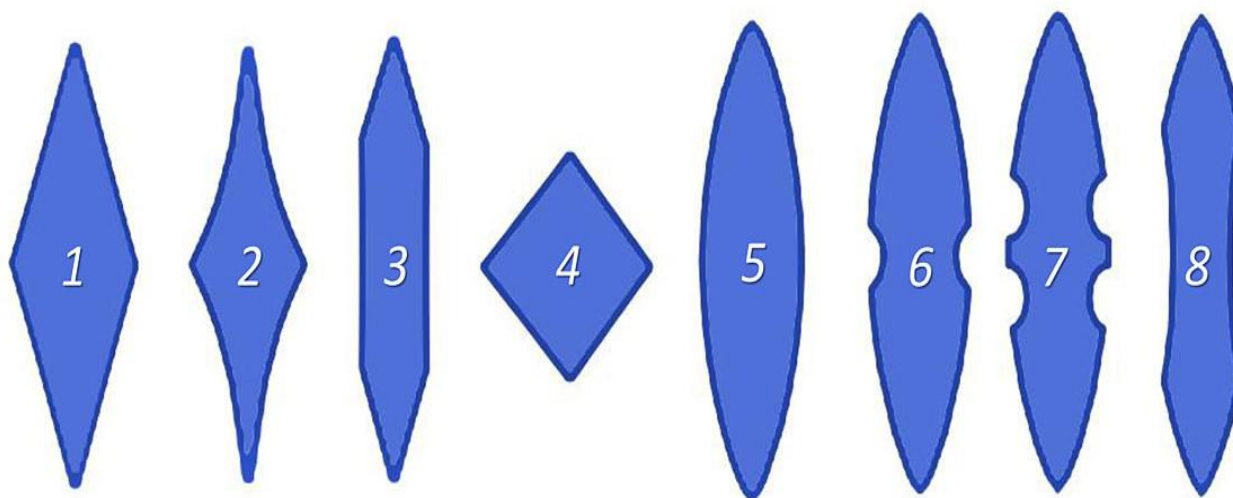


Рис. 101. Формы поперечного сечения клинков:

1 – ромбовидная прямая; 2 – ромбовидная вогнутая; 3 – шестиугольная;
4 – квадратная; 5 – линзовидная; 6 – с долем; 7 – с двойным долем;
8 – с широким долем

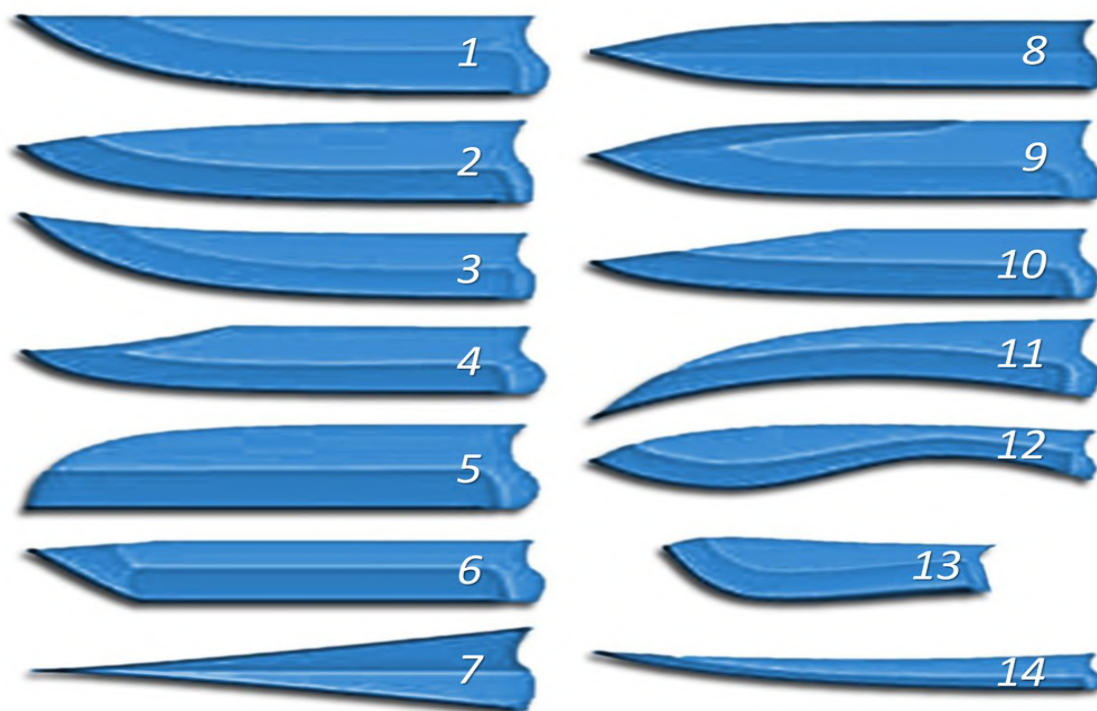


Рис. 102. Типы клинков:

1 – с прямым обухом; 2 – с понижением линии обуха; 3 – с повышением линии обуха; 4 – со скосом обуха («Боуи», «Финка»); 5 – «Козья ножка» («Скрамасакс»); 6 – «Танто»; 7 – иглообразный; 8 и 9 – копьеобразный; 10 – разделочный; 11 – когтевидный; 12 – S-образный («Кукри»); 13 – шкуротьёмный; 14 – филейный

КЛЫЧ:

1. Разновидность таджикского национального ножа с прямым и узким однолезвийным клинком.

2. *Сабля*, распространенная среди казаков. Русский К., с 1909 по 1917 г. являлся армейским оружием. Офицерам гвардейских казачьих полков в 1909 г. разрешено было носить вне строя «дедовское оружие», и тогда появились четыре образца офицерских сабель, называемых К. Их носили офицеры лейб-гвардии Казачьего полка, лейб-гвардии Атаманского полка, лейб-гвардии 6-й Донской казачьей батареи гвардейской конной артиллерии и Уральской сотни лейб-гвардии Сводного казачьего полка. Своей формой К. напоминали казачьи сабли XVIII в.

Клинки по кривизне, долам и украшениям были у К. самыми разнообразными. *Эфес* без дужки, с загнутой к лезвию головкой и четырехконечным *перекрестьем* иранского вида. По костяной *рукояти* от головки спускается планка с растительным орнаментом и вензелем императора, при котором владелец К. получил первый офицерский чин. Иногда вензель ставился на *перекрестье*. Деревянные *ножны* обтягивались красной кожей или бархатом. Допускались различные отклонения в оформлении и украшении.

Клыч офицерский лейб-гвардии Казачьего полка – общая длина 960 мм, длина клинка 820 мм, ширина произвольная, вес с ножнами до 2 000 г.

Клыч офицерский лейб-гвардии Атаманского полка – общая длина 1 000 мм, длина клинка 880 мм, ширина произвольная, вес с ножнами 1 700 г.



Рис. 103. Офицерский клыч лейб-гвардии Казачьего полка образца 1909–1917 гг.

КОБАССИЙСКИЙ ОХОТНИК – испанский охотничий кинжал с клинком в форме ивового листа.

КОГАЙ – японский боевой нож в виде стержня. Предназначен для добивания раненого противника.

КОДАТИ (Кодачи) – малый *тати*, японский меч, бытовавший с X по XVII в. Клинок однолезвийный, малой кривизны, длиной до 600 мм. Изготавливался путем многократнойковки, что способствовало возникновению узора, сравнимого с фактурой древесины. Цуба круглая. К. обычно носился клинком вниз в паре с *косигатаной*.

КОДАЧИ – см. *Кодати*.

КОДЗУКА (Козука, Коцука) – японский боевой нож, используемый как холодное или метательное оружие. В повседневной жизни выполнял задачи бытового ножа.

КОЗУКА – см. *Кодзука*.

КО-КАТАНА – вариант короткого *катана*.

КОЛОДАЧ (от колода) – большой крестьянский украинский нож, аналог российского ножа-косаря.



Рис. 104. Колодач

Предназначен по наиболее распространенной версии для рубки мяса на колоде (откуда и название). Известен как оружие гайдамаков, в частности, при событиях Коливщины в 1768 г. Обычно под колодачем

подразумевается *нож* с широким изогнутым *клинком* в отличие от узкого колющего «колия». Упоминается об изготовлении *клинков* колодачей из обломков кос.

КОЛЬТЕЛЛО ДЖЕО – тесакообразный *нож*. Имеет половинную *гарду*. Длина *клинка* до 600 мм.

КОМ – корейский *меч* с *клинком* длиной до 800 мм и *череном* длиной в полтора размера кулака. Иногда используется как парное *оружие* с *пагом*.

КОММАНДОС (Кинжал Ферберна-Сайкса) – английский табельный *кинжал* подразделений «Коммандос», которые были сформированы в 1940 г. по приказу Уинстона Черчилля после поражения в Дюнкерке. В июне 1940 г. британской компании «Wilkinson Sword» была заказана разработка боевого *кинжала* для спецподразделений «Коммандос». Свою модель *кинжала*, основанную на «шанхайском боевом *ноже*», фирме предложили Ферберн и Сайкс (William Ewart Fairbairn; Eric Anthony Sykes). Предложение было одобрено, произведен выпуск пробной партии, и после проведения испытаний поступил заказ министерства обороны.

Производство *кинжалов* было налажено на разных заводах, по ходу производства в конструкцию *кинжала* вносились изменения. Известны три основные военные модификации. *Клинок кинжала* стальной, ромбический в сечении, сравнительно резко сужающийся к острию. *Рукоять* круглого сечения первоначально изготавливалась из латуни, известны варианты из других сплавов.

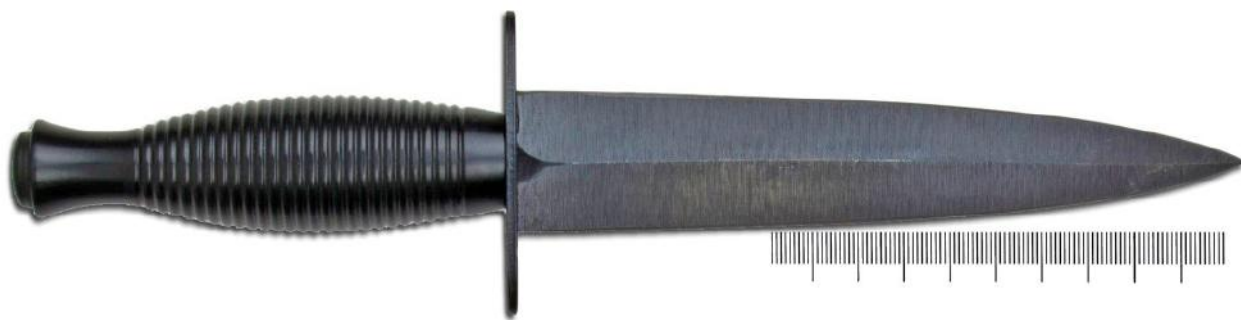


Рис. 105. Модификация коммандос № 3 (октябрь 1943 г.)

КОНЧАР (Кончал, Кончер) – колющее *клинковое холодное оружие* в виде тяжелой *шпаги* с длинным трехгранным или четырехгранным *клинком* длиной до 1,5 м с глубокими *долами*. Состоял на вооружении конных воинов в XIV–XVI вв. и служил для поражения противника сквозь кольчатые доспехи. К. использовался в основном конными воинами. В бою он удерживался одной рукой, и удар наносился за счет скорости и массы коня (нередко он использовался как «запасная тика»). В пешем бою, чтобы пробить латы, его держали

двумя руками. польские крылатые гусары, помимо *сабли*, часто имели К., который использовали в случае, если ломалось *копье*. Если *саблю* носили на поясе, то К. крепили к правой луке седла как чисто кавалерийское *оружие*. Гусары использовали кончары длиной 5 футов для добивания упавшего на землю противника.

Ограниченно применялся в странах Азии, восточной и центральной Европы в XII–XVII вв. В России К. упоминаются впервые в сказаниях о Куликовской битве (1380 г.), однако широкого распространения в русской коннице они так и не получили. В русских источниках XVI–XVII вв. не упоминаются.



Рис. 106. Польский кончар

КОНЫ – иранский *кинжал* с двумя клинками и череном, расположенным между ними.

КОПИС – (др.-греч. *κοπίς*) разновидность *холодного оружия* с односторонней *заточкой* по внутренней грани *лезвия*, предназначенного в первую очередь для рубящих ударов. По-гречески *κόπτω* означает «рубить, отсекай».

Такие *мечи* находили у разных народов в разные времена, часто отличая их между собой лишь названием. Первым *оружием* такого типа считается древнеегипетский *кхонеш*, происходящий от серпа. К. появился как тип вооружения в Шумере, позже через мидийцев попал в Элладу. Наибольшее распространение получил в Иберии. Непальский *кукри* повторяет К.

К. как меч заимствован греками, видимо, от персов с VI в. до н. э. Длина *клинков* из археологических находок в Греции варьируется от 53 до 70 см. Иногда тыльная часть *клинки* прямая, такой К. напоминает классическое *мачете*. Судя по редким изображениям на вазах и археологическим находкам, в Греции К. применялся ограниченно, зато стал национальным оружием в Иберии, куда его, вероятно, занесли купцы и наемники около VI–V вв. до н.э.



Рис. 107. Копис

КОРАМБИТ – см. *Керамбит*.

КОРВО – (исп. *corvo* – кривой) национальный чилийский изогнутый обоюдоострый *боевой нож*. По легенде, завезен в Южную Америку испанцами, использовался в качестве сельскохозяйственного инструмента. Во время так называемой «селитряной войны» 1879–1883 гг. между Чили и союзом Перу и Боливии нож К. широко применялись в качестве *оружия*. С 1963 г. корво приняты на вооружение чилийской армии.



Рис. 108. Нож корво

Выпускался с 1971 по 2000 гг. Арсенальной фабрикой вооружений (FAMAE). Известны два основных вида: чуть более короткий и сильно изогнутый *corvo curvo* (около 90°) и *corvo atacameño* с меньшим изгибом.

Существуют два основных варианта ножен: для военных нужд из пластика и из кожи для гражданских моделей.

КОРД:

1. (от итальянского *corto* – короткий) – разновидность дешевого, легкого и компактного (средней длины) однолезвийного кинжала средневековья с прямым, сужающимся к концу, ромбовидным в сечении клинком. Считался «домашним» оружием. Широко был распространен среди горожан и считался боевым кинжалом наемников из их числа.

2. Традиционный *таджикский нож*. Клинок чаще всего прямой, шире *рукояти*. Спуски обычно выпуклые (линзовидные). Для К. характерно наличие *дола* (часто только на одной *грани*) и/или Т-образное сечение клинка. *Рукоять* может выполняться из дерева, кости, рога, а также металла. Все части *ножа* могут декорироваться.



Рис. 109. Таджикский нож корд

КОРТИК — вид *кинжала* с прямым коротким граненым *кинком*. Колющее коротко-клинковое *холодное оружие* с *рукояткой*.

ГОСТ Р 51215-98: контактное *клинковое* колющее *оружие* с прямым коротким или средним узким *кинком* в основном ромбического сечения. (*)



Рис. 110. Кортик

В средневековой Польше простонародье использовало в качестве *оружия* большие ножи, называвшиеся *кордами* (польск. *kord*). В немецком языке подобное *оружие* называлось нем. *Hauswehr* — домашнее оружие. Позднее, в XIX в., когда в военно-морских флотах европейских стран распространился обычай ношения офицерами форменного *кинжала*, он получил в Польше название описанного выше *оружия*, но в уменьшительной форме: *kordzik*. Отсюда, вероятно, и происходит русское слово К.

Петр I, известный своей любовью к «делам флотским», привез К. из поездки по Европе. Его ввели в состав вооружения как штатное *оружие* русского моряка. Нововведение приняли на флоте положительно. После смерти Петра Великого К. разошелся по всем родам войск: им вооружались не только морские офицеры, но и сухопутные чины и даже некоторые гражданские. В конце 1770-х годов К. был закреплен за унтер-офицерским составом егерских батальонов и заменил в линейке *холодного оружия* массивную и неудобную *шпагу*. К. в силу своих размеров был универсальным *оружием* и мог использоваться как *штык* в стандартной для того времени винтовке.

Первый стандартный морской К. для офицерского состава появился в 1803 г. Он имел равноострый *кинком* длиной более 30 см и изготавливался только с рукоятью из слоновой кости. Именно отделка, инкрустирование и резьба по кости придавали К. особый статус.

В период с 1904 по 1917 гг. К. носили классные чины корпуса лесничих. В период Первой мировой войны К. носили члены Союза городов и Объединенного комитета союзов земств и городов. В 1914 г. К. введены в авиацию, в этом же году ввели требование: на *головке рукоятки* кортика должен был быть изображен вензель царствующей осо-

бы, при котором офицер получил свой первый офицерский чин. В период 1916–1917 гг. К. носили офицеры автомобильных зенитных частей и военные чиновники Управления военного воздушного флота. В 1919 г. К. был принят на вооружение для командного начальства Красной армии (на вензеле изображался серп и молот). На клинке стояло клеймо Ижевского завода: буква «П» и стрелы с луком. С 1940 г. К. стал носить командный состав ВМФ СССР, в этом же году были разработаны виды К. для разных видов войск. С 1943 г. были введены железнодорожный К. и кортик для служащих Народного комиссариата иностранных дел. В 1944 г. К. были введены для высшего состава прокуратуры СССР. В 1945 г. был принят армейский офицерский К. и К. офицеров ВВС, на кортике изображались крылья и пропеллер на фоне восходящего солнца, на обратной стороне – Спасская башня Кремля и два реактивных самолета. С 12 июля 1954 г. кортики для гражданских ведомств были отменены. С 1958 по начало 1990-х годов К. носили только офицеры, участвующие в парадах. По традиции К. в России как личное оружие вместе с лейтенантскими погонами вручается выпускникам высших военно-морских училищ одновременно с вручением им диплома об окончании высшего учебного заведения и присвоением первого офицерского звания.

Отечественные модели К.:

К. авиационный офицерский образца 1914 г. – русский К., являвшийся армейским оружием с 1914 по 1917 гг. Общая длина 350 мм, длина клинка 250 мм, ширина 22 мм, вес с ножнами 300 г.

К. армейский образца 1945 г. – советский форменный К. офицерского состава.

К. ВВС образца 1945 г. – советский форменный К. офицеров Военно-Воздушных Сил. Общая длина 340 мм, длина клинка 212 мм.

К. ВМФ образца 1945 г. – советский форменный К. офицеров Военно-Морского Флота. Общая длина 340 мм, длина клинка 212 мм.

К. казенного лесничего – русский форменный К. лесничего. Общая длина 335 мм, длина клинка 230 мм.

К. командира ВМФ образца 1940 г. – советский К. офицеров Военно-Морского Флота. Общая длина 340 мм, длина клинка 212 мм.

К. командира ВМФ образца 1919 г. – советский форменный К. командного состава Военно-Морского Флота. Общая длина 400 мм, длина клинка 277 мм.

К. комсостава гражданского флота – советский форменный К. командующего состава гражданского флота 1920–1930 гг. Общая длина 410 мм, длина клинка 300 мм.

К. маршальский – советский форменный маршальский К. Общая длина 340 мм, длина клинка 212 мм.

К. морской курьерский образца 1858 г. – русский К., являвшийся армейским оружием с 1858 по 1917 гг. Общая длина 600 мм, длина клинка 500 мм, ширина 23 мм, вес с ножнами 1 200 г.

К. морской офицерский образца 1803 г. – русский К., являвшийся армейским оружием с 1803 по 1917 гг. С 1914 г. на черене изображался вензель с инициалами императора. Общая длина 500 мм, длина клинка 390 мм, ширина 22 мм, вес с ножнами 500 г.

К. морской образца 1913 г. – русский табельный морской К. Общая длина 335 мм, длина клинка 240 мм.

К. обществ «Согор» и «Земгор» – русский форменный К. обществ «Согор» и «Земгор». Общая длина 335 мм, длина клинка 230 мм.

К. почтальонский образца 1820 г. – русский К., который носили почтальоны с 1820 по 1855 гг. Общая длина 710 мм, длина клинка 600 мм, ширина 30 мм.

Импортные модели К.:

К. армейский образца 1935 г. – немецкий форменный К. офицера армии. Общая длина 370 мм, длина клинка 235 мм.

К. ВВС образца 1934 г. – немецкий форменный К. офицера Военно-Воздушных сил. Общая длина 448 мм, длина клинка 305 мм.

К. ВВС образца 1937 г. – немецкий форменный К. офицера Военно-Воздушных сил. Общая длина 380 мм, длина клинка 250 мм.

К. дипломатов и государственных чиновников – немецкий форменный К.

К. морской – югославский морской форменный К.

К. морской образца 1938 г. – немецкий форменный К. офицера Военно-морских сил. Общая длина 375 мм, длина клинка 245 мм.

К. шотландский – К. с длинным узким, часто однолезвийным клинком.

КОРТИК ОХОТНИЧИЙ – К., специально предназначенный для охоты.

КОРА – национальная сабля Непала.



Рис. 111. Кора

Клинок в последней трети сильно изгибается к лезвию, также клинок характеризуется тем, что расширяется к острию, и это расширение благодаря выточенным выемкам образует нечто вроде цветка из трех лепестков. Заточки на выемках нет. Рукоять с защитой кисти в виде двух дисков. К. большого размера обычно применялись в качестве ритуального *оружия*, некоторые также использовались палачами.

КОРДЕЛАЧ – немецкое название *кортеласа*.

КОРТЕЛАС (итал. *большой нож*) – итальянская *сабля* с клинком средней кривизны. Был широко распространен в XIV–XV вв. в Генуе и Венеции.



Рис. 112. Кортелас

КОСИТАГАНА – японский короткий *меч* без *цубы*, носится в паре с *тати*. Получил распространение с X в.

КОШКОДЁР – см. *Ланскнетта*.

КОЦУКА – см. *Кодзука*.

КО-ШИНОГИ – *ребро* на *острие* *наконечника* *клинки* японского *клинкового* *оружия*.

КОЖИРИ – *наконечник* *ножен* японского *клинкового* *оружия*.

КОИ-ГУЧИ – *вход* в *ножны* у японского *клинкового* *оружия*.

КОЛПАЧОК:

1. Металлическая *оковка* *головки* *сабли*.

2. См. *Головка*.

КОЛЫБЕЛЬ – тип *сабельной* *гарды*. Встречается у некоторых *шпаг*.



Рис. 113. Гарда «Колыбель»

КОЛЬЦО НОЖЕН (ГОСТ Р 51215-98): деталь, предназначенная для соединения *ножен* с пасовыми ремнями *портупеи*.

КОЛЬЦО ОГРАНИЧИТЕЛЬНОЕ – разновидность крестовины, служит для ограничения глубины проникновения в объект поражения.

КОНТРГАРДА (ГОСТ Р 51215-98): часть *гарды*, состоящая из *дуг* и *прутков*, расположенная с внутренней стороны *эфеса*. (*)

КОНУС ЗАЩИТНЫЙ – конусообразное приспособление на *лэнсе*, служит для защиты руки.

КОРЗИНА – *гарда* с несколькими *дужками*.

КОРОНКА – см. *Устье*.

КОСИРАЭ – *ножны нагината* и японского клинкового оружия.



Рис. 114. Внутренняя сторона эфеса с контргардой

КРАБИ – тайский меч, копирующий самурайский меч, но в отличие от последнего более изогнут, клинок иногда расширяется к острию, гарда отсутствует или выражена рудиментарно, на черене имеется навершие. Черен длиной 250 мм, клинок 500 мм.



Рис. 115. Краби

КРАКЕМАРТ – тяжелая архаичная европейская *сабля* с обоюдоострым *клинком*. Была распространена у английских и французских моряков в XV в.



Рис. 116. Кракемарт, XV в. (Netherlands Army Museum)

КРИС — национальный *кинжал* с характерной асимметричной формой клинка. Появился на острове Ява, распространен по всей Индонезии, на Филиппинах и в Малайзии. Этимология связана с древнеяванским словом нгерис (ngeris), что означает «колоть», «пронзать».

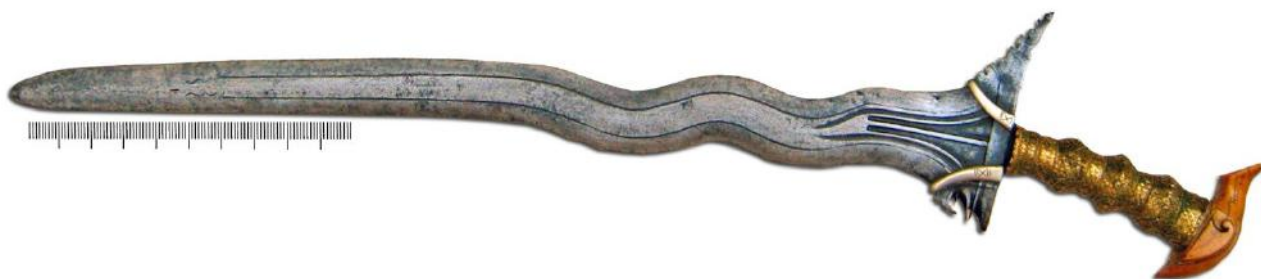


Рис. 117. Крис

Клинок К. изготавливался из многослойной стали — «памор». Технология производства очень похожа на изготовление современной *дамасской стали*. Брусок, из которого кузнец выковывает клинок будущего *кинжала*, состоит из нескольких слоев металла, которые отличаются друг от друга содержанием углерода и различных примесей (чаще всего — никеля). Неоднородная структура дает особый узор, который проявляется после протравливания *клинка* в растворе из мышьяка и сока лайма.

Мастерство кузнецов (эмпу) было настолько высоким, что они могли создавать *клинки* с произвольным узором. К примеру, были узоры, которые назывались «рисовые зерна», «волокна кокоса», «перья петуха». Позже, когда Малайзия оказалась под влиянием мусульман, на *клинках* стали делать узоры, повторяющие изречения из Корана. Однако с точки зрения магии, наиболее ценными считались *клинки* со «случайными» узорами, когда кузнец точно не знал, какой узор у него получится и целиком полагался на случай и волю богов. Особую ценность *клинок* приобретал, если в процессе работы в узорах на *клинке* просматривался силуэт животного или звезды, но больше всего ценились *клинки* с силуэтом человека.

Характерная черта *клинка К.* — асимметричная *пята*, резко расширяющаяся возле рукояти. К *пяте клинка* крепится полоска металла — «ганджа». Она изготавливалась отдельно из того же куска металла, что и *клинок* на ранней стадии закалки, а затем насаживалась на хво-

стовик клинка и приваривалась настолько плотно, что очень часто кажется одним целым с *клинком*. В *клинке* делались два небольших углубления для большого и указательного пальца, а с одной стороны *пята* делались небольшие шипы. *Клинок* может быть прямым и изогнутым.

Рукоять чаще всего была деревянной, но встречаются и металлические *рукояти*. Как правило, *рукоять* имеет «пистолетную» форму, благодаря которой *К.* было очень удобно держать. В разных районах оформление *рукояти* делалось по-своему: в одних регионах это были простые в исполнении деревянные, украшенные резным растительным орнаментом либо продольными желобками, в других – *рукоять* делалась в виде фигурок животных, птиц, богов. У основания *рукояти* на *хвостовик* навинчивалась чашевидная гайка, украшенная либо геометрическим орнаментом, либо орнаментом в виде цветка лотоса, считавшегося священным.

Ножны изготавливались из дерева. Они состояли из двух частей – длинного канала *ножен* для основной части *клинка* и широкого чашеобразного *устья* для *пята клинка*. Форма этой чаши также варьировалась в зависимости от района изготовления. Иногда *ножны* покрывались пластинами из металла, но это, как правило, делалось в декоративных целях, и пластина покрывала только внешние при ношении части *ножен*. Если порода дерева была особо ценной, с красивым рисунком, то в металле делались «окошки» для того, чтобы был виден рисунок. Пластина украшалась гравированным орнаментом.

КРИС БЕРЛОК – *крис* с волнистым *клинком*.

КРИС САПУКАЛ – *крис* с прямым *клинком*.

КРОУС – кампучийский вариант *криса*.

КРЮК НОЖЕН (ндп. Крючок ножен, ндп. Шпынек ножен) (ГОСТ Р 51215-98): деталь, предназначенная для крепления *ножен* в лопасти портупей. (*)

КСИФОС – древнегреческий *меч*.

КУБАЧИНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама кубачинский*.

КУДЖАНГ – вид *кинжала* с изогнутым *клинком*. Изначально являлся оружием фермеров и применялся в сельском хозяйстве.

Разновидности *К.*:

- *К. Пусака* – символ величия и защиты;
- *К. Пакаранг* – военные *К.*;
- *К. Пангарак* – церемониальное назначение;
- *К. Памангсак* – сельскохозяйственные инструмент.



Рис. 118. Куджанг

Формы К.:

- К. Яго – форма петуха;
- К. Циунг – форма местной птицы Яванский Кочоа;
- К. Кунтул – форма цапли;
- К. Бадак – форма носорога;
- К. Нага – форма мифического дракона;
- К. Бангконг – форма лягушки.

КУГА – см. *Куттар*.

КУКРИ (Кукори, Кхукри, Кукури) (непальск. **खुकुरी**) – национальный *нож*, используемый непальскими гуркхами. *Клинок* имеет характерный профиль «крыла сокола» с *заточкой* по вогнутой грани. Считается, что К. происходит от греческого копья, имеющего похожий изгиб, и попал в Непал с армией Александра Македонского в IV в. до н. э. По другой версии, характерная форма изогнутого *клинка*, заточенного по внутренней стороне, была принесена в Грецию из Африки в VI в. до н. э., а оттуда распространилась на Балканы и Средний Восток, оказав влияние на форму *ятагана* и ряда *ножей* региона.



Рис. 119. Кукри

Каждый характерный элемент К. имеет не только практическое, но и символическое значение. Так *дол* у *обуха* носит название «Меч Шивы» и дает К. силу *оружия* бога Шивы. Кольца на *рукояти* обеспечивают уверенное удержание К. во влажной руке и символизируют собой уровни мироздания. *Лезвие* с переменным углом *заточки* дает

максимальную эффективность в рубящих, режущих и колющих ударах и символизирует Солнце и Луну – традиционные символы Непала. Выемка на *лезвии у рукояти* называется «чо» и бывает различной формы, и, как правило, обозначает трезубец Шивы – основной атрибут и символ силы этого бога. Другая форма чо – «след коровы» является символом богини Кали. Металлическое *навершие на головке рукояти* символизирует всевидящее око бога, а в практическом плане закрывает *кончик хвостовика лезвия*, проходящего через всю *рукоять*, и позволяет использовать *рукоять* в качестве молотка.

Носится К. в широких деревянных *ножнах*, обтянутых кожей водяного буйвола и окованных металлом. *Рукоять* традиционно изготавливается из палисандрового дерева или рога водяного буйвола. Обычно, кроме самого К., в комплект входят два меньших ножа – карда и хакма. Первый – это нож для мелких работ, второй – тупой кусок стали с рукояткой, который служит, в частности, для разжигания огня. Клинок традиционного К. имеет не только *заточку* с переменным углом, но и зонную закалку. У *обуха клинок* значительно мягче, чем у *кромки лезвия*. Для К. характерны показатели твердости в 25–27 HRC у *обуха*, 46–48 HRC в середине *клинка* и 55–57 HRC у *кромки лезвия* либо 57–58 HRC у *обуха* и около 60 HRC на *кромке лезвия*. Сохранить упругость *клинка* при такой высокой твердости помогает традиционная техникаковки, передаваемая из поколения в поколение непальскими кузнецами ками.

К. делятся на четыре группы:

- **Катриморас** – богато украшенный, парадный *нож*;
- **Бунспати** и **Сирупати**, которые используются только как *боевое оружие*, не как инструмент для хозяйственных работ, для них характерно простое узкое *лезвие* с одним изгибом;
- **Анг Кхола** и **Бходжпури** используются как рабочий инструмент: они имеют очень толстый (до сантиметра) *клинок*, по форме напоминающий широкий лист;
- **Джанавар Катне** – особый вид К., как минимум 40 см длиной и менее толстым *клинком*.

КУНДА – индийская разновидность *палаша*.

КУРИКАТА – *дужка* на *ножнах* японского *клинкового оружия* для крепления *сагэо*.

КУРТАНА – см. *Меч милосердия*.

КУСУНГОБУ – японский *нож* для сепуку (харакири).

КУТТАР (Куга) – название *кинжала* в Индии, Непале и Раджпутане.

КУХИЛОН – непальский *нож* с широким изогнутым *клинком*, имеющим ятаганную *заточку*.

КУЯБРИК – (возможно от «куй» – повелит. наклонение от «ковать») традиционный русский *нож* простейшей конструкции. Цельнокованный *нож*, *рукоять* которого образована согнутым в виде петли хвостовиком клинка. Конструкция *ножей* подобного рода достаточно архаична и известна многим народам со средних веков. В Англии подобные ножи назывались «blacksmith's knife» («нож кузнеца»), а в Скандинавии – «kvinnokniv» («женский нож»). К. нередко применялись как метательные ножи.



Рис. 120. Куябрик

КХАНДА – *меч* маратхов (индуистского воинского сословия, населявшего территорию современного штата Махараштра на юго-западе Индии).

Обычно встречаются К. с расширяющимися к *кончику* прямыми *клинками* узорчатой ковки, настолько тонкими и гибкими, что их края было необходимо укреплять специальными металлическими накладками, которые начинались от *пяты* и почти доходили до *кончика*. Шиловидный отросток в верхней части головки обычно служил дополнительной *рукоятью* для двуручного хвата. Кроме того, мог быть удобной опорой для руки, когда *меч* находился в *ножнах*. У многих К. в эфесах имелись бархатные подкладки в виде подушечек. К. – тяжелое *оружие*, предназначенное для нанесения ударов исключительно за счет физической силы и использовавшееся для рубки, а не для уколов.



Рис. 121. Кханда

КХАНДЖАР – разновидность индийского кинжала с изогнутым клинком и сложной гардой. Широко распространен и очень вариативен по внешнему виду. Часто встречаются экземпляры с пистолетной рукоятью. Клинок может быть загнут вперед или назад, а также может иметь двойной изгиб, как у кханджарли.



Рис. 122. Кханджар

КХОРА – см. *Кора*.

КХУХИЛОН – см. *Кухилон*.

КЪЕМ – вьетнамский аналог *цзяня*.

КЭН – японский *меч* без строго определенных размеров с прямым обоюдоострым клинком, заостренным на конце. К. в большей степени является культовым оружием эзотерического буддизма, но использовался и как боевое оружие.

КЭТНАЙФ – (англ. *catch knife*), *холодное оружие*, складной морской нож с фиксатором, использующийся в западноевропейских военно-морских силах.

КХАНДЖАРЛИ – индийский *кинжал* с двойным изгибом двухлезвийного клинка и характерной головкой в форме полумесяца. См. также *Бичва*.

КХАПВАК – разновидность индийского *кинжала*.

КХОПЕШ (Хопеш, Кхепеш) – разновидность *холодного оружия*, применявшаяся в Древнем Египте. Имеет отдаленное сходство с *ятаганом*. Восходит, видимо, к шумерскому аналогу. Состоял из *серпа* (полукруглого клинка) и *рукояти*. Изначально слово обозначало переднюю ногу животного.



Рис. 123. Кхопеш

Общая длина К. от 50 до 70 см. *Рукоять* К. *двуручная*. Клинки имел не только внутреннюю, но и двойную заточку, когда ближняя к *рукояти* часть клинка имела внешнюю заточку, а дальняя – внутреннюю. Имевший форму полумесяца К. не являлся *мечом* (который появился из *кинжала*), но происходил от *боевых топоров*. К. оставлял не порубы, а раны, схожие с сабельными. Это *оружие* вышло из использования около 1300 г. до н. э.

К. в Древнем Египте был оружием искусных бойцов и элитных военных подразделений. Длина К. позволяла работать им и с колес-

ницы. Незаточенные К., найденные в захоронениях, имели церемониальный статус.

ЛАГАЛИЩЕ – карман для небольшого *ножа* на ножнах *клинкового оружия*.

ЛАДИНГ – большой малайский *нож*.



Рис. 124. Ладинг

ЛАВИ ЯМ – вид малазийского *кинжала*.

ЛАДИНГ ТЕРУС – малайско-индонезийский *кинжал* с прямым мечевидным *клинком*.

ЛАЙОЛЬ – традиционный французский складной одно- и многопредметный *нож*.

Городок с названием Лайоль находится на севере департамента Аверон региона Юг-Пиренеи (Большой Юго-Запад). В 1828 г. выходит первая ножевая продукция Л. Примерно в 1850–1860 гг. складные ножи Л. имеют такую форму, которая и по сей день известна по всему миру.



Рис. 125. Нож лайоль

ЛАНГЕТЫ – приспособления на *гарде* в виде зубцов, предотвращающих непроизвольное извлечение *клинкового оружия* из *ножен*.

ЛАНГСАКС – большой боевой *нож* древних германцев, предшествовавший появлению *меча*. Общая длина 400–600 мм, ширина клинка 35–40 мм.



Рис. 126. Лангсакс

ЛАНДСКНЕХТА – см. *Ланскнетта*.

ЛАНСКНЕТТА (Ландскнехта, Кошкодёр, Кацбальгер) – короткий, до 70 см, *меч* немецкой пехоты с широким *клинком* и сложной *гардой* в форме восьмерки. Появилась в XV в., стала излюбленным оружием ландскнехтов.



Рис. 127. Ланскнетта

При общей длине от 70 до 85 см вес Л. колеблется от 1,5 до 1,8 кг. Отдельные образцы имеют большие или меньшие габариты и вес с сохранением других отличительных особенностей и попадают под классификацию от *кинжала* до *полуторного меча*. Широкий, обоюдоострый *меч* со слабо выраженным сужением к *острию*, отличается характерной большой *гардой* в форме буквы S, *рукоятка* короткая металлическая. *Меч* носили в кожаных или металлических *ножнах*, подвешивая к поясному ремню в горизонтальном положении. Использовались ланскнехтами в качестве вспомогательного вооружения к *пике*, *алебарде*, *аркебузе*, носился также офицерами и артиллеристами, в силу короткой длины был достаточно удобен для ношения и использования в плотном пехотном строю.

Другое название меча «*кацбальгер*» происходит от старинного выражения, обозначавшего потасовку (*katzbalgen* – драться), т. е. *wie-die-Katzen-balgen* (драться, как кошки).

ЛЕЗГИНСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама лезгинский*.

ЛЕУКУ – саамский нож (леуку, с.-саамск. *stuorra niibi*, фин. *leuku*, фин. *lapinleuku*) – большой, довольно тяжелый традиционный *нож*, используемый саами и финнами в быту.



Рис. 128. Леуку

Клинок Л. имеет прямые или выпуклые спуски и прямой *обух* длиной 20–45 см, иногда *клинок* имеет асимметричную *заточку*: прямой или выпуклый спуск с одной стороны и прямой клин с другой. *Рукоятка* Л. обычно довольно велика и делается из березы, что обеспечивает надежный хват в морозных условиях. Иногда береза комбинируется на рукоятке с костью. Пальцевый упор отсутствует. *Ножны* традиционно делаются из оленьей кожи. Л. приспособлен, главным об-

разом, для хозяйственных работ в лесо-тундровой и тундровой зонах: с его помощью легко обрубать нетолстые сучья и ветки, заготавливать хворост для костра в условиях, когда лежащие на земле деревья покрыты снегом, отсекают конечности мелкой дичи, дробить кости оленей и выполнять другие рубящие действия. По эффективности рубки приближается к небольшому *топору* и ножу весури. Для режущих и колющих работ он менее приспособлен. Л. удобно управляться в рукавицах, надежность хвата высока даже при работе замерзшими руками. В быту саами и финнов Л. обычно используется в паре с более компактными *ножами*, адаптированными под режущие или колющие задачи: *пуукко* (с.-саамск. *buiki*, фин. *puikko*) или саамским малым ножом (с.-саамск. *uppa niibaš*).

ЛОНГСВОРД – вариант европейского *меча*. Характеризуется наличием крестообразной *гарды* с *рукоятью* для двуручного использования (около 16 до 28 см) и прямой двулезвийный *клинок* около 85 до 110 см.

ЛУНКА – см. *Пята*.

ЛУННЫЙ МЕЧ – см. *Квандао*.

ЛУНЦЮАНЬ (китайск. *драконов источник*) – разновидность *цзяня* большого веса и сложной выработки. Являлся символом правителя.

ЛОПАСТЬ ШПАЖНАЯ – европейская перевязь в виде сумки, в которую вставлялись *ножны шпаги*. Существовала с XVI по XVII в.

ЛЮЕДАО – разновидность *шоудао* с тонким гибким *клинком* в форме ивового листа. Не имеет *елмани*. *Гарда* овальная или круглая, иногда с бортиком со стороны *клинка* до 20 мм высотой. *Черен* круглый, немного изогнут к *лезвию*, сужается к *гарде*. Иногда к *черену* крепятся ленты. Длина *меча* равна расстоянию от кисти опущенной руки до кончика уха. Вес 600–700 г.



Рис. 129. Лопась шпажная



Рис. 130. Люедао

ЛЮНГ ЧУАНЬ ДАН ГАЙН – парный китайский *меч* с прямым обоюдоострым *клинком*. *Клинок* может сгибаться в сторону *голомени* на 90°. Общая длина от 800 до 1 000 мм.

ЛЮНГ ЧУАНЬ ДАН ДАУ – китайский однолезвийный *палаш* с широким тонким *клинком* малой кривизны, с круглым *навершием*, к которому прикреплен пучок лент. *Клинок* может сгибаться в сторону *голомени* на 90°. Длина *клинка* от 635 до 760 мм.

МАДАО – вьетнамская кавалерийская *сабля*.

МАДЖА-ПАХИТ – архаичный *крис* с прямым *клинком* длиной 120–150 мм.

МАДЗИ-НО САЙ (Манджи-сай) – *сай* в виде свастики.

МАДУ (Маду, Мару, Сингаута) – индийский двухклинковый *кинжал* с *череном*, расположенным между *клинками*. Первоначально изготавливался из пары рогов антилопы или газели, связанных так, что концы рогов были направлены в разные стороны.



Рис. 131. Маду

Рога обычно частично перекрещивались, образуя *рукоять*, а также рога прикреплялись к разным концам короткой вставки-*рукояти*. Концы рогов, как правило, усиливались стальными *наконечниками*. Позднее это оружие стали изготавливать и полностью из стали, иногда имитируя рога, а иногда просто соединяя центральной *рукоятью* два направленных в разные стороны *кинжальных клинка* (*халади*). М. часто снабжали *дужкой* или небольшим круглым кожаным или стальным щитом для защиты *рукояти*. Иногда к *рукояти* крепили небольшой дополнительный *клинок*, расположенный под прямым углом к рогам или основным *клинкам*. Размеры оружия колебались значительно, в среднем от 60 до 150 см.

МАЛКУС (Малхус) – кривой короткий *меч* с сильным *скосом* *обуха* к *острию*, *оружие* типа *дюсака*, предназначенное для перерубания кольчужных рукавов у пехотинцев. Был распространен в Европе в XIV–XV вв.



Рис. 132. Малкус

Также так иногда называют *Фальчион* с сильным *скосом обуха*, *скос* необходим был для придания этому *мечу* колющего свойства. Название происходит от имени Малкус – персонажа Нового Завета, раба первосвященника, участвовавшего в аресте Иисуса Христа в Гефсиманском саду. Этот эпизод изображали средневековые художники и часто (но не всегда) вкладывали в руку Петра *фальчион* со скошенным *обухом*.

МАМЕЛЮК – турецкая *сабля* сильной кривизны, бывшая на вооружении в отрядах мамелюков – военной касты в средневековом Египте, рекрутировавшейся из юношей-рабов тюркского и кавказского происхождения.



Рис. 133. Мамелюк

МАНДАУ – *меч* племени даяки, населяющего остров Борнео (также называется Калимантан, расположен в современной Малайзии). Название обозначает «голова охотника», но он использовался как *мачете* для работы в джунглях или как домашняя утварь, а также для отрубания голов.



Рис. 134. Мандау

Клинок имеет необычный профиль: он довольно сильно изогнут с одной стороны и слегка вогнут с другой. В результате можно наносить только два эффективных удара: справа вниз или слева вверх, или наоборот, в зависимости от стороны изгиба. М. в длину около 46 см.

Эфес изготовлялся из дерева или оленьих рогов без *гарды*, но с односторонним расширением *навершия*. Последнее обычно вырезано гротескными лицами или другим орнаментом и украшено пучками волос. Ножны изготавливались из двух кусков дерева, искусно вырезанных в горельефе и соединенных вместе с помощью лент из косичек, сплетенных из тростника. На задней части *ножен* всегда присутствует кармашек из коры или ткани для *ножа* с коротким *клинком* и очень длинной *рукояткой*. Нож зачатую отсутствует у М., так как даяки не очень любили выходить с таким *ножом* и чаще пользовались *мечом*, возможно, потому, что они использовали его для снятия скальпа или отрубания голов захваченных врагов.

Существует вариант М. с изогнутым *клинком* и симметричным сечением, которое расширяется к концу. Иногда его называют джим-пул.

МАРУ – см. *Маду*.

МАРХАРАЙ (дагестанск. *заросль*) – кубачинский асимметричный орнамент в виде спиральных стеблей или кривых линий, расходящихся в разные стороны, иногда пересекающихся. На стеблях множество завитков, листьев и цветов разной величины.

МАСКАРОН – декоративный элемент в виде головы человека или животного.

МАХАЙРА (махера) – (др.-греч. *μάχαιρα*) кривой серповидный широкий древнегреческий *меч*, имеющий внутреннюю *заточку*, распространенный на Ближнем Востоке. Разновидность *кописа*.



Рис. 135. Маскарон
на рукояти
Государственного меча

Это слово в античности широко применялось для обозначения всяких режущих предметов, от бытовых *ножей* до *мечей* римлян. М. является более широким понятием, чем *копис*. Византийская Суда X в. (словарь значений древнегреческих слов) дает определение слову М. как просто *меч*, ссылаясь на текст древнегреческого историка Полибия, который именовал кельтеберийские обоюдоострые *мечи* и исконно римские *мечи* словом *махайра*. В более ранних текстах греки называли *мечи* ксифосами. Конструкция М., позволявшая наносить в основном рубящие удары, была практически бесполезна в контактном ближнем бою. В этом случае он годился только для нанесения случайных колющих ударов.

Но поскольку наземные сражения были нечастыми, то М. прочно занял позицию верхового *холодного оружия*.



Рис. 136. Махайра

Лезвие меча затачивалось с лицевой стороны, а тыльная сторона утолщалась для повышения прочности. При длине в 70 см. М. сохранял удивительную гибкость. Первая треть длины *меча* от рукояти была самой узкой частью, порядка 5 см. Затем *меч* плавно расширялся до 10 см, а к концу *клинк* формировался острый, опущенный чуть вниз мысок. Широкая часть *клинк* значительно опускалась вниз по отношению к продольной оси, и таким образом получался изгиб, который и был главным достоинством и отличительной особенностью М.

МАЧЕТЕ – (исп. *machete*) длинный (часто более 50 см), обычно тонкий (до 3 мм) и широкий *нож*. *Клинок* с односторонней *заточкой*, выпуклым *лезвием*, иногда с загнутым к *лезвию* *острием*. В Латинской Америке и других тропических странах используется как сельскохозяйственное орудие для уборки сахарного тростника, бананов и др., а также как универсальный инструмент в джунглях, в частности, для прорубания троп в густых зарослях. В этом регионе рубщиков сахарного тростника называют *мачетеро*. В различных странах есть свои чаще используемые формы и разновидности М.



Рис. 137. Мачете

М. может использоваться и в качестве *оружия*, нередко применялось в гражданских войнах и массовых беспорядках. Некоторые разновидности М. приняты на вооружение в армиях разных стран. Пик интереса к армейскому использованию М приходился на Вторую мировую войну и войну во Вьетнаме.

Существуют варианты исполнения *ножа* с расширенной функциональностью: в некоторых моделях размещена пила на *обухе*, в рукояти может размещаться носимый аварийный запас, в оснастку входят дополнительные инструменты и приспособления.



Рис. 138. Мачете А-1

МАЧЕТЕ АРМЕЙСКОЕ БОЕВОЕ ДЖУНГЛЕВОЕ – американское армейское складное *мачете*. Общая длина 432 мм, длина *клинки* 234 мм, ширина *клинки* 38 мм, вес 800 г.

МАЧЕТЕ КОЛУМБИЙСКОЕ – *мачете* с прямым мечевидным *клинком* и *череном* с загнутой *головкой*.

МАЧЕТЕ КУБИНСКОЕ – *мачете* с *клинком*, расширяющимся к центральной части. *Острие* отсутствует.

МАЧЕТЕ САЛЬВАДОРСКОЕ – *мачете* с прямым *клинком* и остроугольным вытянутым вперед *острием*.

МАЧЕТЕ СИНГАЛЕЗСКОЕ – *мачете* с прямым, расширяющимся к резко срезанному *острию* *клинком*. *Черен* имеет загнутую *головку*.

МАЧЕТЕ СРЕДНЕАМЕРИКАНСКОЕ – *мачете с клинком, расширяющимся к загнутому кверху острию.*

МАЧЕТЕ ЯВАНСКОЕ – *мачете с загнутым, расширяющимся к резко срезанному острию клинком.*

МЕДЖАС – аварское название матерчатого или кожаного чехла, которым обтягиваются деревянные части *ножен кинжала.*

МЕНУКА – литой герб в виде металлической пластинки, подкладываемый под обмотку *черена японского меча.*

МЕТЕОР – азиатский аналог *боло.*

МЕЧ – вид *холодного оружия* с прямым клинком, предназначенный для рубящего удара или рубящего и колющего ударов, в самом широком смысле собирательное название всего длинного *клинкового оружия* с прямым клинком. Важнейший вид *холодного оружия* в древности и в средние века. У разных народов М. различались по форме, весу и величине. ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое колющее и рубящее *оружие* с прямым средним или длинным массивным двухлезвийным клинком. (*)



Рис. 139. Меч

В современном отечественном историческом оружейоведении принято более узкое определение М.: наступательное *оружие* с обоюдоострым прямым клинком длиной более 60 см, предназначенное прежде всего для рубящих ударов. *Оружие* с однолезвийным прямым клинком относится к *палашам.*

В других языках принято свое, специфическое словоупотребление, отличное от принятого в отечественной оружейоведческой традиции. В частности, в целом ряде языков рубящее *клинковое оружие* с прямым и изогнутым клинками терминологически никак не разделяется, называясь словом, которое на русский язык обычно переводится как «М.», но на самом деле может соответствовать в данном контексте и иным типам клинкового *холодного оружия.* Например, английское *sword* в широком смысле может обозначать как *оружие* с односторонней заточкой, так и обоюдоострое, как с прямым, так и с изогнутым клинком, для указания же конкретного типа используются уточняющие прилагательные и префиксы (*dress-sword* – букв. «костюмный меч», т. е., легкая *шпага*, носимая с гражданским платьем;

back-sword – букв. «меч с обухом» (однолезвийный) включая *палаши* и *саблю* и т. д.).

По способу и механизму нанесения повреждений цели М. делят на рубящие, рубяще-колющие, колюще-рубящие, колющие.

Деление обоюдоострого рубяще-колющего *оружия* на М. и *кинжалы* довольно условно, чаще всего меч отличается более длинным *клинком* (от 40 см, по другому определению – от 60 см). Иногда выделяют короткий М. с длиной *клинки* не более 60–70 см, длинный М. с *клинком* длиной 70–90 см, пригодный как для конного, так и для пешего воина, и кавалерийский М. длиной 90 см. На самом деле деление М. на подтипы по длине, а тем более – в зависимости от назначения, является весьма условным и зависит в первую очередь от реалий конкретной исторической эпохи.

Масса М. колеблется от 700 г (*гладиус*) до 6 кг (*цвайхандэр*, *фламберг*). Масса одноручного рубящего или рубяще-колющего М. составляла от 0,9 до 2 кг.

М. – наиболее древнее клинковое холодное оружие с *рукояткой*, появившееся в середине 2-го тысячелетия до н. э., когда появилась возможность изготавливать *клинки* большего размера, чем у *кинжалов*.

В европейских странах М. активно использовались до конца XVI в., а в XVII в. были окончательно заменены на *шпаги*, *сабли* и *палаши*, которые по сути представляли собой его особые, высокоспециализированные формы. На Востоке, включая Русь, *сабля* окончательно вытеснила М. уже к концу XIV в.

М. вначале был чисто рубящим *холодным оружием* и имел тупой конец, с появлением металлических защитных доспехов стал изготавливаться с острым концом и превратился в колюще-рубящее *холодное оружие*. *Клинок* М. длиной 70–90 см обычно ромбического или шестигранного сечения с двумя *лезвиями*, с *долами* или без них, отделен от *рукоятки* *крестовиной*.

МЕЧ АНГЛО-ШОТЛАНДСКИЙ – двуручный рыцарский *меч* с простой *гардой* из двух перекладин, повернутых к клинку под углом 45°.

МЕЧ БОРДОСКИЙ – европейский короткий острый *меч* с *гранью* и длинным *череном*.

МЕЧ ГЕРМАНО-ШВЕЙЦАРСКИЙ – двуручный рыцарский *меч* с развитой *гардой*, ближняя к *черену* часть (300 мм) *клинки* не имеет *заточки* и отделана выступами в виде ушек.

МЕЧ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ – меч, выступавший в качестве

коронационной регалии Российской империи. Хранится в Оружейной палате.



Рис. 140. Государственный меч

МЕЧ ГОУЦЗЯНЯ – меч царя Гоуцзяня (Китай, эпоха Вёсен и Осеней), археологическая находка, насчитывающая ок. 2 500 лет.

МЕЧ ГРАЖДАНСКИЙ – легкий короткий меч крестьян и горожан в Италии и Испании в XIV в.

МЕЧ ДВУРУЧНЫЙ – меч с череном, предназначенным для работы двумя руками. Современное обозначение различных европейских средневековых мечей, которые удерживали двумя руками, при этом их вес и баланс не допускал одноручный хват. Название введено оружейоведами XIX в., в средневековых манускриптах такие мечи называли «длинными» (англ. *Longsword*, нем. *Langschwert* и т. п.). См., например, *Цвайхандэр*; *Фламберг*; *Эспадон*; *Клеймор*.

МЕЧ ДРАГОЦЕННЫЙ ЖЕРТВЕННЫЙ («Jewelled Sword of Offering») – коронационный меч английских королей, изготовлен в 1821 г. Меч имеет прямой, узкий, резко сужающийся *клинок* из стали с включениями воронения и позолоты, украшенный с обеих сторон национальными эмблемами (розы, чертополох и трилистники), королевским гербом, королевской короной с монограммой «GR» и «WR». *Рукоятка* крестообразная, инкрустирована золотом с бриллиантами и рубинами. *Ножны* полностью обиты листовым золотом с инкрустацией бриллиантами, рубинами и изумрудами. Дизайн меча был предложен самим Георгом IV.



Рис. 141. Драгоценный жертвенный меч

МЕЧ ИБЕРИЙСКИЙ:

1. Меч, распространенный в Иберии в XII–VIII вв. до н. э. – модификация *позднешеттского сирийского меча*.

2. Испанский меч с прямым дулезвийным *клинком* длиной около 750 мм, имеющим *грань* на каждой *голомени*.

МЕЧ ИМПЕРСКИЙ – (нем. *Reichsschwert*) артефакт, церемониальный *меч*, является одним из экспонатов сокровищницы Хофбургского замка и символов Священной Римской Империи. Также известен как *меч* святого Маврикия (который жил предположительно во II–III вв. н. э.; другой меч, приписываемый Маврикию, хранится в Турине). Во время коронации М. И. передавался в руки императору Священной Римской Империи вместе с имперским скипетром и имперской державой. В настоящее время М. И. и остальные имперские клейноды хранятся в сокровищнице Хофбургского замка в Вене.



Рис. 142. Имперский меч

Длина клинка 95,3 см, ширина возле *эфеса* 4,4 см. На одной стороне крестовины имеется надпись: «+CRISTVS VINCIT CRISTVS REIGNAT CRIST[VS] INPERAT» («Христос побеждает – Христос правит – Христос повелевает»); на другой стороне – сокращенный вариант: «CRISTVS: VINCIT: CRISTVS: REINAT» («Христос побеждает – Христос правит»); еще одна надпись идет по нижнему краю *навершия*: «BENEDICTVS DO[MINV]S DE[V]S QUI DOCET MANV[S]+» («Благословен [будь мой] Господин [и] Бог, который [мои] руки учит бороться»). Также на *навершии* размещены герб Оттона IV и имперский орел.

Золотые *ножны* датируются более ранним периодом, чем сам *меч*. Предположительно, они были изготовлены для коронации Генриха IV, прошедшей в 1084 г. Украшены изображениями 14 императоров, от Карла Великого до Генриха III включительно.

МЕЧ ИСПАНСКИЙ – см. *Меч иберийский*.

МЕЧ КАБАНИЙ (Свиной меч) – (нем. *Schweinschwerter*) разновидность европейского *охотничьего меча* XVII в. Большой, часто двуручный *меч* с клинком (иногда пламеннообразным), оканчивающимся широкой лопаточкой. Снабжался специальным отверстием в верхней части клинка для укрепления в нем специальных рогов-ограничителей. *Охотничье оружие*, использовавшееся для охоты на кабана.



Рис. 143. Кабаний меч

М. К. широко применялись в Германии в XVI–XVII вв.

МЕЧ КАРОЛИНГСКИЙ – европейский меч VI–X вв. французской династии Каролингов с прямым обоюдоострым, реже однолезвийным клинком и скошенным в одну сторону лезвием. Длина 800–900 мм, ширина 50–60 мм.

МЕЧ МИЛОСЕРДИЯ – (англ. *Sword of Mercy*) тупой меч Эдуарда Исповедника, символ милосердия, который и сегодня торжественно носят в процессиях во время коронации британских королей. По легенде, его *острие* было обломано ангелом, чтобы не допустить противоправного убийства. Такой тип церемониальных мечей носит название *Куртана* (Curtana), от латинского *curtus*, укороченный.

Меч с золотой железной рукоятью и широким стальным клинком, укороченным примерно на 2,5 см от первоначальной длины. Ножны бархатные кожаные инкрустированы медью с золотой вышивкой и креплениями из позолоченного серебра.

Возможно, создан для коронации Карла I в 1626 г.



Рис. 144. Меч милосердия

МЕЧ НОРМАННСКИЙ – см. *Меч скандинавский*.

МЕЧ ОЛЕНИЙ – разновидность европейского охотничьего меча XVII в.

МЕЧ ОХОТНИЧИЙ – меч, предназначенный для охоты.

МЕЧ ПЛАМЕНЕЮЩИЙ:

1. Европейский двуручный меч с волнообразным клинком.
2. Имя собственное меча, принадлежащего ангелу (херувиму), поставленному сторожить Эдем после изгнания оттуда Адама и Евы.

МЕЧ ПОЗДНЕХЕТТСКО-СИРИЙСКИЙ – прототип урартских и иберийских мечей.

МЕЧ ПОЛУТОРАРУЧНЫЙ – см. *Бастард*.

МЕЧ ПОЯСНОЙ – *меч*, традиционно крепящийся на поясе, по длине обычно не превышающий 850 мм.

МЕЧ ПРАВОСУДИЯ – двуручный меч с усеченным под прямым углом концом клинка. Использовался для совершения казни. Длина меча чуть более метра, клинок его довольно тонкий и может быть очень остро заточен. Сугубо рубящее оружие и может не иметь острия на конце.

МЕЧ РУССКИЙ – *меч*, похожий на *скандинавский меч*, но более легкий и длинный.



Рис. 145. Меч русский

МЕЧ РУЧНОЙ – *меч* с *череном*, предназначенным для работы одной рукой.

МЕЧ САВРОМАТСКИЙ – *меч*, получивший распространение у савроматских племен.

МЕЧ САМУРАЙСКИЙ – см. *Катана*.

МЕЧ СВИНОЙ – см. *Меч кабаньей*.

МЕЧ СВЯТОГО БОРИСА – *меч*, который князь Андрей Боголюбский вывез из Киева в 1155 г. вместе с иконой Владимирской Богоматери. После смерти Андрея *меч* хранился в одной из церквей г. Владимира.



Рис. 146. Меч св. Бориса

МЕЧ СВЯТОГО ПЕТРА – реликвия, отождествляемая с *мечом*, которым, согласно Евангелиям, апостол Петр, движимый горячей любовью и преданностью, во время взятия Христа под стражу отсек правое ухо рабу первосвященника – Малху. Это происшествие упоминается во всех четырех евангелиях.

Меч сделан из цельного куска железа, только *гарда* была выкована отдельно. Его длина 70,2 см, изначально *меч* был на 1 или 2 см длин-

нее. Ширина – до 9,4 см. На рукоятке *меча* отверстие диаметром 0,4 см и глубиной 10,3 см. На мече было выгравировано «В начале было Слово». Хранится в музее архидиоцеза (Познань).



Рис. 147. Меч св. Петра

МЕЧ СЕДЕЛЬНЫЙ – обычно *двуручный меч*, носившийся слева на луке седла.

МЕЧ СЕМИЗУБЫЙ (Нанацусая-но-тати, Ситисито) – одно из национальных сокровищ Японии IV в. до н. э. Одна из основных версий относит его появление к IV в. до н. э. Согласно анализу *меч* был изготовлен в царстве Пэкче или Силла (территория современной Кореи).



Рис. 148. Семизубый меч

Сейчас он хранится в Изоноками дзингу недалеко от Нары, святилище рода Мононобэ, известного своим мятежным нравом и противлением распространению буддизма в Японии. Как и всякая синтоистская святыня, он не выставляется открыто, но его копии можно видеть в самом святилище Изоноками и в других святилищах в Японии и Корее.

МЕЧ СИНДО-МЕОТСКИЙ – *меч* длиной от 600 до 900 мм и шириной клинка от 35 до 80 мм, распространенный в Прикубанье у синдо-меотов в V–IV вв. до н. э.

МЕЧ СКАНДИНАВСКИЙ – тяжелый североевропейский *меч* с массивным *навершием*.



Рис. 149. Меч скандинавский, меч викингов IX–X вв.

МЕЧ СКИФСКИЙ – см. *Карта*.

МЕЧ СКЛАДНОЙ – разновидность китайского *меча* с телескопически складывающимся *клинком*. Носился на поясе в *ножнах*, равных по размеру *черену*. Общая длина *меча* 800 мм.

МЕЧ СТАЛИНГРАДА – наградной (церемониальный) меч, украшенный драгоценными металлами и камнями. Выкован по специальному указу короля Великобритании Георга VI в знак восхищения британского народа мужеством, проявленным советскими защитниками Сталинграда во время битвы за город. Вручен 29 ноября 1943 г. премьер-министром Великобритании Уинстоном Черчиллем Иосифу Сталину в присутствии президента США Франклина Рузвельта и почетного караула на церемонии, приуроченной к открытию Тегеранской конференции. Выставлен в музее Сталинградской битвы в Волгограде.



Рис. 150. Меч Сталинграда

Клинок меча обоюдоострый, остроконечный, выпуклый, без дола, модели «Крестоносец» выкован вручную из первоклассной шведской стали. Длина *клинки* – 36 дюймов (около 91,4 см). По *клинку* кислотой вытравлены надписи на русском и английском языках: «ГРАЖДАНАМ СТАЛИНГРАДА • КРЕПКИМ КАК СТАЛЬ • ОТ КОРОЛЯ ГЕОРГА VI • В ЗНАК ГЛУБОКОГО ВОСХИЩЕНИЯ БРИТАНСКОГО НАРОДА»; «TO THE STEEL-HEARTED CITIZENS OF STALINGRAD • THE GIFT OF KING GEORGE VI • IN TOKEN OF THE HOMAGE OF THE BRITISH PEOPLE».

Рукоять покрыта *оплеткой* из 18-каратной золотой проволоки. В торце *головки* из горного хрусталя – золотая роза Тюдоров. *Гарда* выполнена из чистого серебра. Позолоченные *дужки гарды*, загнутые в сторону *клинки*, выполнены в виде стилизованных голов леопардов. Размах *дужек* – 10 дюймов (около 25,4 см). Общая длина *меча* – около 4 футов (122 см). *Ножны* – малинового цвета, из крашеной каракульчи (по некоторым источникам – из сафьяновой кожи) – декорированы посеребренным королевским гербом, короной и вензелем, пятью серебряными накладками и тремя пятиконечными рубиновыми звездами в золотой оправе.

Меч считается одним из шедевров кузнечного оружейного ремесла современной эпохи. Эскиз *меча* выполнен оксфордским профессором изящных искусств Р. М. Й. Глидоу и одобрен лично королем Георгом VI. Меч изготовлен на заводе компании Wilkinson Sword.

МЕЧ ТАЙЭ – собственное имя выдающегося *меча* древнего Китая.

МЕЧ УРАРТСКИЙ – меч, бытовавший в государстве Урарту в VIII–VII вв. до н. э., модификация *позднехеттско-сирийского* меча.

МЕЧ ЭГЕЙСКИЙ – меч, появившийся на Крите и в Микенской Греции в XVII–XVI вв. до н. э. Имел большое распространение в восточных регионах.

МЕЧ-ПИЛА – меч венецианских военных моряков XVI в. с сужающимся к *острию* клинком, одно лезвие которого имеет пилообразную заточку. Длина клинка до 450 мм.

МИЗЕРИКОРДИЯ (Мизерикорд, Кинжал Милосердия) – (франц. *misericorde* – милосердие, пощада) европейский *стилет*, служащий для добивания поверженного противника, трехгранный, длиной 360 мм.



Рис. 151. Испанский кинжал мизерикордия, ок. 1520 г.

М. использовался для добивания поверженного противника, иными словами – для быстрого избавления его от смертных мук и агонии, либо для убийства противника, бесполезного с точки зрения выкупа. Появился в Западной Европе в XII в. и представлял собою *кинжал* с узким трех- или 4-х-гранным *клинком* длиной 20–40 см. Такое же *оружие* имелось и в Японии, там оно появилось также к XII в. и было известно под названием «*ёрои доси*» («сокрушитель доспехов»). Наибольшее распространение М. получил у рыцарского ордена госпитальеров, у которых он входил в обязательную часть гардероба.

МИНИПЭЛ – европейский короткий широкий обоюдоострый *нож* с Т-образным *череном*, предназначенным для упора в ладонь.

МОНТИРОВКА – крепление *черена* к *хвостовику* *полосы* у *клинкового* *холодного* *оружия*.

МО СЕ – один из двух легендарных мечей.



Рис. 152. Минипэл

См. также *Гань Цзян*.

МУЛЬТИТУЛ – (англ. multitool – «многоинструментальный»)

универсальный *складной нож* с полыми ручками, в которых спрятаны (с внутренней или внешней стороны) дополнительные инструменты (*лезвие ножа*, шило, пила, отвертка, ножницы и т. п.). Отличается от перочинного *ножа* с миниатюрными плоскогубцами увеличенной головкой пассатижей, которая в корпус не прячется.



Рис. 153. Мультиинструмент

Изобретателем *М.* в его современном виде (складные пассатижи с инструментами в ручках) принято считать Тима Лезермана.

Конструкция может быть как разборная (на винтах, обычно шестигранниках), так и неразборная (на заклепках). Масса *М.* колеблется от 50 г в миниатюрных моделях, до 350 г в полно-

размерных модификациях. В зависимости от веса *М.* можно условно разделить на брелоки для ключей, городские или для повседневного ношения, компьютерные, профессиональные.

М. могут быть как без фиксации инструментов, так и с фиксацией отдельных компонентов (*нож*, пила, отвертка) или каждого инструмента.

МУСАШИ БОККЕН – деревянный тренировочный *палаш*.

МЭЙЦЗЕДАО – китайский узкий *меч*.

МЭЙХУА – тайное китайское *холодное оружие* в виде остроко-
нечной иглы, используемое в ушу.

МЭКУГИ – бамбуковый штык, с помощью которого *цука* крепится к *накаго*.

МЯОДАО – китайская копия самурайского *меча*. Общая длина 1 400–1 500 мм, длина черена 400 мм.

НАВАХА – (исп. *navaja*) большой складной *нож* испанского происхождения, род *холодного оружия* и (или) инструмента. Возникла *Н.* из-за запрета для простолюдинов в Испании на ношение длинных *ножей*. *Н.* имела фиксатор в виде пружины со стороны *обуха*, отжимавшейся с помощью кольца или рычага. Бывали полускладные модели, т. е. с клинком длиннее *рукоятки*. Форма *клинки* со *скосом обуха*. *Рукоятка* у *Н.* почти всегда имеет характерный изгиб на конце.



Рис. 154. Наваха

Конструкция классической Н. окончательно сложилась к XVI в. Существовало большое количество разновидностей Н. в зависимости от места, где она была изготовлена. Поскольку название «Н.» являлось собирательным названием *складного ножа* с фиксацией *клинка*, ее разновидности в различных районах Испании были известны под самыми разными именами: «мойоса» (колючка), «кортэ» (лезвие), «пинчо» (острие), «абанико» (веер), «херраменъента» (рог, зуб) и др.

В классическом варианте это был *нож* с узким листовидным *клинком* и изогнутой, сужающейся к концу *рукояткой*. Помимо классической формы наиболее часто использовались две формы *клинков*. Н. с широким мощным *клинком* по месту их первоначального производства называются «альбасете». Второй наиболее часто используемой разновидностью *клинков* была бандолера. Длинный *клинок* бандолеро имел у острия вогнутое *фальшлезвие* и ярко выраженный *скос обуха*.

Испанские женщины использовали Н. «салва вирго» («Salvavirgo» – хранитель чести). От мужских *ножей* они отличались небольшими размерами (в открытом состоянии их длина составляла не более 15–20 см) и изяществом отделки. Этот *нож* женщины носили либо под платьем на груди, либо на ноге под подвязкой чулка.

Помимо перечисленных видов, встречались и Н. со змеевидным *клинком*, раскладной *рукояткой*, инерционные с фронтальным выбросом *клинков* и др. Для работ на виноградниках крестьяне пользовались Н. с серповидным *лезвием*.

НАГАМАКИ – (японск. 長巻 – длинная обёртка) – японское *холодное оружие*, состоящее из древковой *рукояти* с большим *клинком*. Было популярно в XII–XIV вв. Было схоже с *совней*, *нагинатой* или *глевой*, но отличалось тем, что длины *рукояти* и *клинков* были примерно равны. Обычно полная длина составляла 180–210 см, *наконечник* – до 90–120 см. *Лезвие* имелось только с одной стороны. *Рукоять* обматывалась шнурами в перекрещенной манере, наподобие *рукояти катаны*.



Рис. 155. Нагамаки

Этим *оружием* наносились, преимущественно, рубящие удары, но оно могло применяться и в качестве *копья*. Использовалось в пехоте. Держалось двумя руками, причем во время боя положение рук не менялось. Правая рука находилась ближе к наконечнику. В борьбе с кавалерией удары часто наносили по ногам коней.

НАИГАМА – японская *кама* на длинной рукояти.

НАРУЖНАЯ СТОРОНА ЭФЕСА (ГОСТ Р 51215-98): сторона *эфеса*, обращенная от бедра при ношении *холодного оружия*. (*)

НАТ – корейский сельскохозяйственный серп, используемый и как боевой.

НАУЗОЛЬНИК – ремень, продетый в кольцо на ножнах сабли.

НИГЕРАМА:

1. Парные *саи*.

2. См. *Кама*.

НИМША – марокканский *меч* малой кривизны с *череном* черного дерева и *гардой* с *дужками*, выступающими в сторону *клинка*.



Рис. 156. Нимша

НИНДЗЯ-БОККЭН – деревянная копия *ниндзя-то*, предназначенная для тренировок.

НИНДЗЯ-ТО – *меч*, используемый японскими ниндзя. *Клинок* прямой однолезвийный со скошенным к *лезвию* *острием*, длиной 500–600 мм, шириной 25 мм, толщиной 5 мм. *Черен* полый двуручный, длиной 300 мм, со съемным круглым *навершием* с *иглой*. *Игла*, часто отравленная, в собранном состоянии *меча* спрятана внутри *полости черена*.

Полость также используется для хранения различных сыпучих веществ. *Гарда* квадратная, со стороной 80 мм. *Косираэ* имеют в верхней части паз для *ножа*, а у *наконечника* – паз для *кинжала* и крепление для *меча*. *Меч* носится за спиной. В отдельных случаях Н. крепится к *косираэ* таким образом, что *косираэ* выполняет функцию *рукояти*, а *меч* – *клинка*. Такое соединение превращает Н. в *оружие*, похожее на *нагинату*.

Чаще всего Н. были короче *катан*, используемых самураями, с прямым *лезвием*, но все равно слегка изогнутым. Типичный Н. был

больше похож на *вакидзаси*, имевший рукоятку, как у *катаны*, и размещавшийся в таких же *ножнах*.

НИРЕНДОЛЬХ – см. *Баллок*.

НОДАТИ – (японск. 野太刀 – «полевой меч») японский меч с клинком более 1 000 мм, носился за спиной или на плече. Н. использовался как *оружие* пехоты в бою. Использование Н. в помещениях или других ограниченных пространствах представляет определенные трудности. Основной причиной того, что использование таких *мечей* не было повсеместным, являлось то, что *клинок* значительно труднее выковать, чем *клинок* меча обычной длины.

Этот *меч* носили за спиной из-за его больших размеров. Это было исключением, потому что другие японские *мечи*, такие, как *катана* и *вакидзаси*, носили заткнутым за пояс, а *тати* подвешивался *лезвием* вниз. Однако Н. не выхватывали из-за спины. Из-за своей большой длины и веса он был очень сложным оружием. Одним из назначений *нодати* была борьба со всадниками. Часто он используется вместе с *копьем*, потому что с длинным *лезвием* он был идеальным для поражения противника и его коня одним махом. Из-за своего веса он не мог применяться везде с легкостью и, как правило, отбрасывался, когда начинался ближний бой. *Меч* одним ударом мог поразить сразу несколько вражеских солдат. После использования Н. самураи применяли для ближнего боя более короткую и удобную *катану*.



Рис. 157. *Нодати*

НОЖ – (праслав. *nožь* от *noziti* – протыкать) предмет режущего и колюще-режущего принципа действия, состоящий из клинка с рукояткой.



Рис. 158. Нож

Древнейшие ножи известны с эпохи палеолита. Первыми ножами были каменные (чаще всего кремневые) отщепы, приобретшие впоследствии миндалевидную форму. Позже к ножам начали прикрепляться деревянные и костяные рукояти. Также широко использовались ножи из кости, дерева и бамбука. Около пяти тысяч лет назад человек научился получать и обрабатывать металл и стал изготавливать ножи из меди и бронзы. На территории Южной Америки ножи также изготавливались из золота. С наступлением железного века железный нож постепенно вытесняет ножи, изготовленные из бронзы. С началом промышленной революции кустарное производство ножей сменяется заводским, меняются конструкция и материалы ножей.

Исторические Н.:

Ананьевский – боевой железный Н. с 5-образным клинком прикамской ананьевской культуры VI–V вв. до н. э.

Андроновский – боевой бронзовый Н. андроновской культуры степей Средней и Центральной Азии второй половины II тысячелетия до н. э.

Иньский – китайский боевой Н. Иньского периода.

Карасукоидный – нож, являющийся поздним аналогом карасукского ножа.

Карасукский – развитая форма андроновского ножа, достигающего длины 500 мм.

Сейминско-Турбинский – бронзовый боевой Н. середины II тысячелетия до н. э. прикамской сейминско-турбинской культуры.

Тагарский – боевой Н. центрально-азиатской тагарской культуры, получивший распространение в центральном Китае и на севере Великой Китайской равнины в VII–IV вв. до н. э.

Шу И Ба – боевой бронзовый Н. культуры царств Шу и Ба на юго-западе Китая. Общая длина 300–400 мм.

Н. состоит из рукояти и клинка. Если клинок к своему концу сходится клинообразно в одну точку, то точка эта именуется остриём клинка. Заточенная сторона клинка называется лезвием или режущей кромкой. Лезвие бывает гладкое или пилообразное (зубчатое лезвие,

серрейтор). Поверхности сужающейся к лезвию части клинка называют спусками или взрезкой. Иногда на клинках имеется подпальцевая выемка. Незаточенная часть клинка, примыкающая к рукояти, называется пятой клинка. Сторона, противоположная лезвию называется обухом клинка. Боковая поверхность клинка называется голомень или плоскость клинка. Иногда на боковой поверхности (голомени) клинка выполняют желобки – долы. Между клинком и рукоятью находится крестовина, так же называемая гардой, предохраняющая кисть руки. Основная часть рукояти, непосредственно захватываемая рукой, называется черен. Часть клинка, находящаяся внутри рукояти, и к которой каким-либо способом крепится рукоять, называется хвостовиком клинка.



Рис. 159. Измерение некоторых элементов ножа:

А – диаметров бочкообразной рукояти; Б – величины прогиба обуха и верхней части рукояти; В – величины выступания острия клинка над линией обуха; Г – расстояния расположения зацепа клинка от его острия; Д – прогиба обуха клинка

Основные способы монтажа рукояти нескладного ножа: всадной, когда рукоять продольным отверстием насаживается на хвостовик, и пластинчатый, при котором рукоять образована накладками, крепящимися с двух сторон к хвостовику, повторяющему форму рукояти. Часть рукояти со стороны ладони и обуха клинка именуется спинкой, противоположная часть со стороны лезвия называется брюшком рукояти. Самая дальняя от клинка часть рукояти называется навершием. Иногда в навершии рукояти проделывается отверстие, в которое пропускается темляк.

Классификация Н.

В соответствии с назначением Н. имеют различные конструктивные особенности, определяющие их конкретные подвиды и разновидности, что позволяет классифицировать их как:

– Н, являющиеся холодным оружием (штык-ножи, боевые, для самообороны, метательные, баллистические, фашинные).

– Н., не являющиеся холодным оружием (хозяйственные, бытовые, производственные, специальные).

По конструкции Н. подразделяются на:

- с фиксированным клинком;
- складные;
- со съёмными (сменными) клинками;
- тычковые.

НОЖ АБХАЗСКИЙ – традиционный нож абхазов. Обычно имел клинок длиной 13–25 см и рукоять 11–12 см. Клинок в разрезе – простой клин, толщина обуха не менее 3 мм. Рукоять из рога, часто разноцветная (черная – рог тура, буйвола, со вставками более светлого рога или кости оленя, быка) или же из орехового дерева. Форма рукояти ближе к круглой, но все же несколько приплюснута с боков. Ширина рукояти и клинка одинаковая, примерно 20–25 мм. Носится на левой стороне, извлекается двумя руками. Не имеет крестовины. На головке рукояти у апсуа хузба имеется металлическое кольцо, к которому крепится кожаный темляк для удобства извлечения ножа из ножен.



Рис. 160. Абхазский нож

Традиционные абхазские ножны являются неотъемлемой частью

абхазского ножа. Ножны бывают с задним швом, реже с боковым. Нож утапливается в ножны целиком, торчат только сантиметр-два рукояти. Достают нож за кожаный лепесток, закрепленный за кольцо на тыльнике рукояти. Отличительной особенностью является то, что они наполовину деревянные, а наполовину – кожаные. Деревянная часть представляет собой как бы одну половинку от обычных деревянных ножен. Вытачивается с расчетом, что будет закрывать и клинок, и ручку.

НОЖ АВТОМАТИЧЕСКИЙ – *нож с клинком, выдвигающимся из черена с помощью пружины.*

НОЖ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ – см. *Гиймякеш.*

НОЖ АРМЕЙСКИЙ – *табельный боевой нож.*

Разновидности Н. А.:

– **канадского типа** – советский табельный боевой нож с широкими долами;

– **подарочный, вариант зик 1942–1944 гг.** – советский наградной табельный боевой *нож*;

– **военно-морской М1** – американский табельный *боевой нож* Военно-морских сил;

– **военного моряка** – английский *складной нож* матроса Военно-морских сил. Имеет *клинок* и *консервный нож*;

– **классных чинов корпуса лесничих образца 1904 г.** – русский *нож*, носившийся при мундире лесничим с 1904 по 1917 гг. Общая длина 360 мм, длина *клинки* 250 мм, ширина 18 мм;

– **окопный** – старое название табельного *армейского ножа*;

– **офицера военно-морских сил** – *складной нож* с фиксатором офицеров Военно-морских сил Германии и Японии;

– **чинов корпуса лесничих образца 1876 г.** – русский *нож*, носившийся при мундире с 1876 по 1904 г. Общая длина 630 мм, длина *клинки* 490 мм, ширина 32–33 мм.

НОЖ БАЛЛИСТИЧЕСКИЙ – *нож с отделяемым клинком, который вставляется в рукоятку и под действием газа (или пружины) вылетает из нее на скорости более 60 км/ч.*

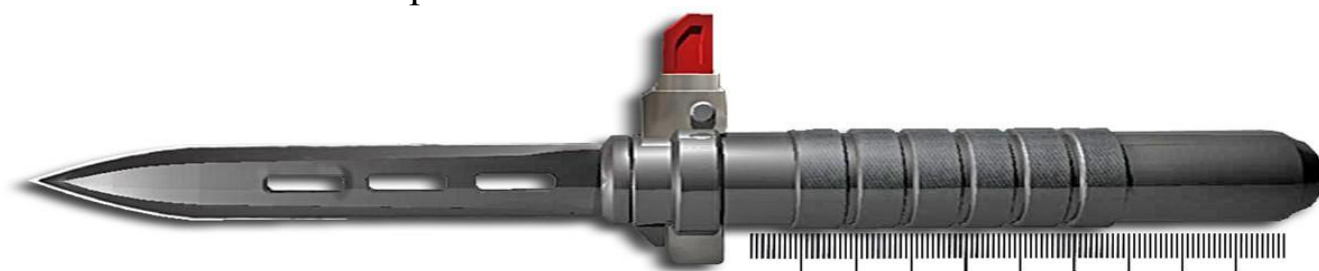


Рис. 161. Баллистический нож

В США Н. Б. появились в начале 1980-х годов. Они проектировались как бесшумное *оружие*. Их можно использовать как обычные, не вынимая *клинок* из *рукоятки*, или как метательные. Для метания *ножа* надо потянуть за рычажок и нажать на кнопку (возможны и иные варианты в зависимости от конструкции конкретного *ножа*).

НОЖ БОЕВОЙ – *нож*, предназначенный для поражения противника в ходе боевых действий и специальных операций. Иногда отдельно выделяются универсальные тактические *ножи*.



Рис. 162. Боевой нож «Антитеррор»

НОЖ БУРЯТСКИЙ – бурятский национальный нож с прямым клинком и круглым череном. Ножны в металлическом окладе.



Рис. 163. Бурятский нож

НОЖ БУХАРСКИЙ – разновидность *пичака* с более тонким клинком. Обычно является парным *оружием*.

НОЖ ВЫКИДНОЙ – см. *Нож пружинный*.

НОЖ ГРУЗИНСКИЙ – грузинский национальный *нож* с прямым несколько загнутым вверх на конце *клинком*, иногда имеющим *долы*. *Черен* наборный, овальный, расширяющийся к головке. Ножны деревянные, частично обшиты кожей. Прибор серебряный.

НОЖ ГАУЧО – *нож* последователей южноамериканской субкультуры. Впоследствии гаучо – этническая группа конных полупастухов-полубандитов, существовавшая с конца XVIII в. на части территорий Уругвая, Парагвая, Аргентины и Бразилии и родственная по духу американским ковбоям, мексиканским вакуэро и венесуэльским льянеро.

Свои традиционные *ножи* гаучо использовали и как хозяйственный инструмент, и как *оружие* при совершении разбоев и особенно при *Esgrima criolla* – ножевых поединках, проводившихся между ними по малейшему поводу и просто ради «спортивного интереса». Традиция ножевых дуэлей дожила до середины XX в.

Какой-то определенной модели ножей гаучо не существовало. Для своих *ножей* гаучо в основном использовали *кинжи* заводского производства и самых разных размеров и форм от попадавших к ним в руки испанских, английских, немецких, американских и других *ножей* и *кинжалов*, армейских сабель, *штыков* и *тесаков* и даже от поварских *ножей*. Красивые *рукояти* и *ножны* для своих *ножей*, порой даже с серебряной отделкой, гаучо заказывали у местных ремесленников либо делали сами.

Попытки привести ножи гаучо к единому знаменателю обречены на неудачу, хотя среди них и выделяются четыре основных типа – *Facón*, *Caronero*, *Cuchillo Criollo* и *Verijero*.

Facón – самый распространенный тип ножей гаучо, имеет копьевидное (но не приспущенное) *острие* и *клинок* среднего размера.

Caronero – самый мощный из всех типов ножей гаучо, представляет собой *кинжал* с полуторной *заточкой* и очень длинным *клинком*. Под ножи *Caronero* часто переделывались сабли, палаши или тесаки. Предназначались эти *ножи* для самообороны и для «тяжелых» полевых работ.



Рис. 164. Нож Гаучо (факон)

Ножи *Cuchillo Criollo* (кухонные креольские) по сути являются переделанными поварскими *ножами*. Для улучшения боевых качеств верхняя часть *обуха* таких ножей обычно затачивалась примерно на треть *лезвия* от *острия*, как у *ножей-боуи*.

Verijero – производное от «верихас», что дословно обозначает «мужские половые органы». Малый размер этого типа ножей позво-

лял носить их спереди даже без *ножен* без опасения получить травму.

Последние два типа *ножей* в настоящее время пользуются огромной популярностью, но используют их в основном для выездов на пикники. Cuchillo Criollo и Verijero часто делают в подарочном варианте, украшая клинки гравировкой, а *рукояти* и *ножны* – чеканными накладками из серебра.

Ножи вместе с ножнами гаучо, как правило, носили заткнутыми за широкие, украшенные монетами и металлическими деталями кожаные пояса-гуайака сбоку или на спине, рукоятью вверх, под правую руку, а так как они обычно довольно длинные, то традиционно располагались под наклоном относительно пояса, иначе с ними невозможно было бы сидеть в седле. Традиция эта сохранилась и до сих пор.

Ножны гаучо с внешней стороны обычно имеют застежку-клипсу для более надежного крепления к ремню. Гаучо также носили свои ножи, засунув за голенище сапога. Великаны Caronero – за спиной на погонном ремне, как винтовки, а небольшие Verijero – на шее, на кожаном шнурке.

Характерными элементами ножен гаучо являются:

- наличие в верхней части этой застежки двух больших горизонтально расположенных заклепок или крупных крестообразных стежков, очень похожих на глаза животного. Сходство с глазами усиливается еще и потому, что эти заклепки или стежки обычно обшиваются круговым швом, часто двойным;

- наличие на конце ножен плоской плашки, характерной скорее для ножен сабель.

В настоящее время традиционные ножи гаучо выпускаются в основном частными мастерами. Наиболее известны работы бразильцев Густаво Вилара, Эдуардо Кунья и аргентинца Diego Luque (CAS). Ножи гаучо также выпускаются бразильской компанией «Tramontina» в товарной линейке «Etnias».

НОЖ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ – используется в условиях промышленной или спортивной охоты в качестве охотничьих ножей, а также для использования в тяжелых (экстремальных) походных условиях, путешествиях и занятиях спортивным туризмом. Многие ножи для выживания в рукояти имеют полость, в которой располагаются предметы бытового или специального назначения, помогающие выжить в экстремальных условиях.

Н. В. относятся к *гражданскому холодному оружию*.



Рис. 165. Нож для выживания

В соответствии с ГОСТ Р 51548-2000 Н. В. должны соответствовать следующим конструктивным особенностям и техническим требованиям:

- по конструкции могут быть неразборными (в том числе, трансформирующимися) и разборными (в том числе, со съемными, сменными *клинками* и предметами);

- длина *клинки* не менее 90 мм;

- толщина *клинки* не менее 2,6 мм;

- твердость *клинков* должна быть не менее 42 HRC;

- *клинки* должны быть прочными, упругими и иметь остаточную деформацию при изгибе, не превышающую 1 мм;

- *ножи* должны иметь ограничитель или *подпальцевые выемки* на *рукояти*;

- превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или *крестовины* над шириной *черена рукояти* должно быть более 5 мм;

- глубина одиночной *подпальцевой выемки* должна быть более 5 мм;

- глубина *подпальцевых выемок* на *черене рукояти*, имеющем более одной *подпальцевой выемки*, должна быть более 4 мм;

- толщина *пяты клинка*, используемой в качестве ограничителя или *подпальцевой выемки*, должна быть более 3,5 мм;

- для изготовления *клинков* применяют различные металлы и сплавы (углеродистые стали, легированные стали, дамасские или булатные стали и др.), керамику (циркон-диоксид циркония и др.), камень (обсидиан и др.), композиционные материалы (сталь с покрытием слоем нитрата титана и др.);

- конструкцией трансформирующихся *ножей* может предусматриваться как вращение вокруг оси укрепленной в рукояти пластины, на одном конце которой закреплен *клинок*, а на другом (хвостовике) – либо клинок, либо какой-нибудь предмет или приспособление (например, пила), так и иное (например, рамочная конструкция);

– допускается заточка *скоса обуха* и части *обуха* на длину до $2/3$ клинка (от его острия);

– допускается изготовление Н. В. с *клинками*, как у *охотничьих кинжалов* по ГОСТ Р 51500;

– Н. в. должны иметь дополнительные предметы и приспособления как бытового (шило, консервооткрыватель, компас, аптечка, спички, прочный шнур и т. д.), так и специального назначения (экстрактор, пилу для дерева и кости, которая может быть выполнена или на *обухе клинка* или отдельно, *шкуротъемный нож*, рыболовные снасти, рогатку, тетиву для лука и т. п., которые располагают в полости рукояти и на ее навершии, на клинке и хвостовике пластины (у трансформирующихся ножей), в *ножнах*;

– на *клинке* допускается изготовление специальных выступов и пазов, предназначенных для нанесения рваных ран;

– конструкции Н. В. могут быть с *череном* или плашками, закрепленными различными способами с *хвостовиком клинка*, с рукоятями типа «бабочка», рамочные и др., иметь одно– или двусторонний ограничитель или одну или несколько подпальцевых выемок на черене и втулках;

– рукояти допускается изготавливать из природных (дерево, береста, рог и пр.) и синтетических материалов или их комбинации;

– Н. В. допускается изготавливать как художественное *холодное клинковое оружие*, предназначенное для использования в условиях промысловой или спортивной охоты и для коллекционирования.

НОЖИ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ – относятся к *охотничьим ножам* и изготавливаются из материалов, не подверженных коррозии (металлические детали изготавливаются из нержавеющей металлов, а рукоятки из пластмассы, резины или других материалов). Они могут обладать положительной или отрицательной плавучестью. *Ножны* крепятся, как правило, на плече или бедре.



Рис. 166. Нож для подводной охоты

НОЖ ДЛЯ ПОДВОДНЫХ РАБОТ – специальный нож, используемый подводниками.



Рис. 167. Нож для подводных работ, Германия

НОЖ ЗАСАПОЖНЫЙ – *нож*, носимый за голенищем сапога. Предполагаемые характеристики: *клинок* четырехгранный, вогнуто-выпуклый, обоюдоострый (длина 25 см; максимальная толщина 0,7 см); *рукоять* круглая, без *крестовины* (длина 10–13 см). Обладает высокой проникающей способностью, оставляет глубокие и узкие колотые раны.

НОЖ ИРАНСКИЙ – см. *Кард*.

НОЖ КАНЦЕЛЯРСКИЙ ДЛЯ ВСКРЫТИЯ КОНВЕРТОВ – специализированный *нож*, предназначенный преимущественно для разрезания бумаги. Ранее представлял собой нескладной обоюдоострый *нож*, зачастую богато декорированный, изготовленный из не очень прочной стали либо из цветных либо драгоценных металлов, кости, камня. Использовался для вскрытия конвертов и разрезания книжных страниц. В современном мире под Н. К. понимается нож небольших размеров, как правило, пластиковый, с выдвижным сменным металлическим лезвием. На лезвие наносятся насечки для упрощения обламывания затупившегося сегмента. Аналогично выглядит и *строительный нож*.



Рис. 168. Нож канцелярский для вскрытия конвертов

НОЖ КАРЕЛО-ФИНСКИЙ – см. *Весури*.

НОЖ ЛАПЛАНДСКИЙ – саамский национальный *нож*, внешне напоминающий *финский нож*. Носится в деревянных, часто обтянутых кожей *ножнах* с загнутым *наконечником*.

НОЖ МЕДВЕЖИЙ – большой *охотничий нож*, имеющий *крестовину*.

НОЖ НОРВЕЖСКИЙ:

1. См. *Финский нож*.

2. Советский однолезвийный *охотничий нож* с узкими долами и перекрестьем.

НОЖ ОЛЕНИЙ:

1. См. *Кортик охотничий*.

2. См. *Тесак охотничий*.

НОЖ ОСАДНО́Й – (франц. *couteau de brèche, gleve*) оружие с древком, чрезвычайно распространенное в XVI–XVII вв. в Германии и состоявшее из большого *ножа*, насаженного на толстую *рукоять*. В Италии это оружие называлось *воловым языком*.

НОЖ ОХОТНИЧИЙ – *нож*, специально предназначенный для охоты.

Их основное назначение – поражение и добивание зверя, в том числе и морского зверя и крупной рыбы. Н. О. могут также применяться при разделке туш и снятии шкур в условиях промысловой либо спортивной охоты. Н. О. относятся к гражданскому *холодному оружию*.



Рис. 169. Нож охотничий

Конструктивные особенности и технические требования, предъявляемые к Н. О., предусмотрены ГОСТ Р 51500-99:

– по конструкции могут быть нескладными (разборными или неразборными), складными (с фиксирующимися клинками, длина которых в походном положении превышает длину травмобезопасной рукояти), со съемными (сменными) *клинками* и предметами;

– длина *клинки* более 90 мм;

– толщина *клинки* более 2,6 мм;

– твердость *клинков* должна быть не менее 42 HRC;

– *клинки* должны быть прочными, упругими и иметь остаточную деформацию при изгибе, не превышающую 1 мм;

– для изготовления *клинков* применяют различные металлы и сплавы (углеродистые стали, легированные стали, дамасские или булатные стали и др.), керамику (циркон-диоксид циркония и др.), камень (обсидиан и др.), композиционные материалы (сталь с покрытием слоем нитрата титана и др.);

– *клинок* складных Н. О. в раскрытом положении должен жестко фиксироваться (иметь фиксатор);

– допускается *заточка скоса обуха* и части обуха на длину до $2/3$ *клинка* (от его острия);

– на *клинке* не допускается наличие специальных выступов и пазов, предназначенных для нанесения рваных ран;

– конструкция складных Н. О. не должна позволять извлечение *клинка* ускоренным движением (автоматические пружинные *ножи*, инерционные, типа «бабочка» и др.);

– *рукояти* могут быть с одно- или двусторонним ограничителем, с одной или несколькими подпальцевыми выемками на *черене* и *втулке*;

– превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или *крестовины* над шириной *черена рукояти* должно быть более 5 мм;

– глубина одиночной подпальцевой выемки должна быть более 5 мм;

– глубина подпальцевых выемок на *черене рукояти*, имеющем более одной подпальцевой выемки, должна быть более 4 мм;

– толщина *пяты клинка*, используемой в качестве ограничителя или подпальцевой выемки, должна быть более 3,5 мм;

– *рукояти* допускается изготавливать из природных (дерево, береста, рог и пр.) и синтетических материалов или их комбинации;

– Н. О. допускается изготавливать как художественное *холодное клинковое оружие*, предназначенное для использования в условиях промысловой или спортивной охоты и для коллекционирования.

НОЖ ПОДКИНЖАЛЬНЫЙ – небольшой *нож*, вставляющийся в специальный карман на внутренней стороне *ножен кинжала*.

НОЖ ПОДСАЙДАШНЫЙ (Подсадачный) – длинный однолезвийный русский *нож*, *клинок* которого к концу слегка изогнут. Название происходит от места ношения – под сайдаком, сбоку на поясе. Подобные *ножи* имели хождение на Руси в XVI в. и, возможно, раньше. Они предназначались для нанесения колющих ударов и благодаря своей конструкции могли проникать через кольца кольчатого доспеха.



Рис. 170. Нож подсайдашный

НОЖ ПОЛЕВОЙ – древнерусский *охотничий нож* с однолезвийным *кинком* и плоским *череном*. Длина *черена* 20–25 мм.

НОЖ ПОЯСНОЙ – русский обоюдоострый короткий *нож*, подвешивающийся к поясу с помощью крюка, находящегося на обратной стороне *ножен* на *устье*.

НОЖ ПРОМЫСЛОВЫЙ – *охотничий нож*, предназначенный для промысловой охоты.

НОЖ ПРУЖИННЫЙ – *складной нож*, *кинок* которого открывается с помощью пружины.

НОЖ ПУРТ – универсальный охотничий и хозяйственно-бытовой *нож*, традиционно используемый этническими коми. Имеет более 4-х разновидностей, употребляемых среди различных этнических групп коми. Пурт был широко известен в России в XVII в. благодаря активному его использованию в среде сибирских промышленников и торговых людей. В настоящее время практически забыт. На основе слова «пурт» в Сибири появилась фамилия Пуртовы, ныне распространенная по всей России.



Рис. 171. Нож пурт

НОЖ РАЗВОДНОЙ – *складной нож*, *черен* которого состоит из двух разводящихся в разные стороны половинок.

НОЖ РАМОЧНЫЙ – *складной нож*, *черен* которого состоит из рамы и рычага. При открытии *ножа* рама поворачивается на 180°, затем еще раз на 180°, но уже вместе с *кинком*. См. также *Кинжал Рамочный*.

НОЖ РЫЧАЖНЫЙ – *складной нож* с *череном*, состоящим из двух половинок; выдвигается в рабочее положение вручную с помощью двух рычагов.

НОЖ СААМСКИЙ – см. *Леуку*.

НОЖ СИКХСКИЙ – см. *Кирпан*.

НОЖ СКАУТА – см. *Нож дорожный*.

НОЖ СКЛАДНОЙ – *нож* с *кинком*, уходящимся внутрь *черена*.

НОЖ СПЕЦИАЛЬНЫЙ – *нож*, использующийся для каких-либо специальных работ.

НОЖ СПЕЦИАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ – используется во время занятия отдельными видами спорта (подводным плаванием, парашютным спортом и т. п.). Подробнее см. *Нож Туристический*.

НОЖ ТАДЖИКСКИЙ – см. *Корд*.

НОЖ ТЫЧКОВЫЙ – *нож* с обоюдоострым клинком и перпендикулярно расположенным к нему череном. См. также *Пуш-Даггер*.

НОЖ УЗБЕКСКИЙ – см. *Пичак*.

НОЖ УЗБЕКСКИЙ ПОЯСНОЙ ПАРНЫЙ – см. *Нож Бухарский*.

НОЖ ФИНСКИЙ:

1. *Нож* с клинком длиной 150 мм, с полуторосторонним лезвием и гранями.

2. Разновидность *охотничьего ножа*, чаще не имеющего дола, крестовины и перекрестья.

НОЖ ХИВИНСКИЙ – хивинский национальный *нож* с прямым однолезвийным клинком и костяным череном, имеющим металлическую расширенную головку. *Ножны* деревянные, обтянутые кожей, или металлические. См. также *Пичак*, *Корд*.

НОЖ ХИРУРГИЧЕСКИЙ – см. *Скальпель*.

НОЖ ШВЕДСКИЙ – *охотничий нож* с рудиментарным ограничителем и загнутой головкой. См. также *Пуукко*.

НОЖ ШКУРОСЪЁМНЫЙ – см. *Нож разделочный*.

НОЖ ЯКУТСКИЙ – разновидность *ножа*, применяемого коренными жителями Якутии. Является одним из самых известных предметов культуры Якутии, так же, как и хомус, алмаз и пр.

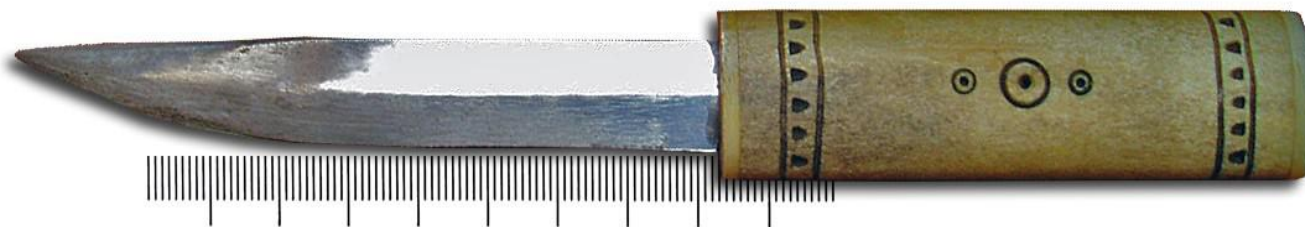


Рис. 172. Якутский нож

Археологические раскопки, проведенные на территории современной Якутии, показывают, что образцы *ножей*, извлеченные из различных могильников и стоянок древнего человека, имеют несомненное сходство с якутскими *ножами*.

Существует множество региональных вариаций якутского ножа, но в классическом варианте *нож* представляет собой клинок длиной от 110 до 170 мм, насаженный на деревянную ручку, сделанную из березового капа с кожаными *ножнами*.

Клинок Н. Я. заострен, имеет лезвие с одной стороны и прямой (или почти прямой) *обух*. Особенностью якутского *ножа* является асимметричная заточка лезвия, отмеченная еще первыми исследователями жизни якутов. С одной стороны лезвие ножа плоское, имеет дол (если

смотреть со стороны обуха – то правая сторона *клинки*). Противоположная (левая) сторона *клинки* выгнутая. Это делается для того, чтобы при работе с *ножом нож* «не зарывался» в материал. Именно в этой связи для правой и левой ножи *отличаются*. Для левой делаются ножи с зеркально перевернутой асимметрией *клинки*.

Ножи различаются по длине *клинки*:

- от 80 до 110 мм – малый нож (бынычча) – обычно делается для детей или женщин,
- от 110 до 170 мм – нож (бынах) – самая распространенная форма,
- от 170 мм – большой нож (хотохон) – практически боевое *оружие* и потому делается редко.

По ширине *клинки* различаются тундровой, имеющий узкое *лезвие*, и таежный или аласный нож с более широким *лезвием*. В тундре нож в основном используется для резки или сверления, а в тайге для разделки добычи и домашнего скота или работы по дереву, именно этим объясняется различие ширины *клинки*.

Традиционно рабочий якутский *нож* имеет *клинок*, изготовленный из довольно мягкой стали. Мягкая сталь диктуется практическими соображениями: чтобы нож можно было заточить в полевых условиях об речную гальку или другой материал. В последнее время получили распространение Н. Я. с клинками, выполненными из специальных марок стали, или даже булатной (дамасской) стали.

Множество вопросов у различных исследователей вызывает происхождение *дола* на *клинке*. Есть различные версии, начиная от того, что *дол* нужен для кровостока, что это дань традициям, когда ножи изготавливались из кости, что *дол* нужен для придания жесткости *клинку*, что наличие *дола* – результат особенностиковки асимметричного *клинки* или *дол* нужен для уменьшения веса *клинки*, чтобы нож не тонул и пр. Несомненно только одно: якутский *нож* должен иметь *дол* с правой стороны *клинки*.

Рукоятка ножа традиционно делается из березового капа, пропитанного специальным маслом. Рукоятка *ножа* в сечении напоминает яйцо, «острым» концом направленное в сторону лезвия, и лишена каких бы то ни было упоров, гард и пр., простая прямая рукоять. Длина ее 130–150 мм, что длиннее ширины мужской ладони. Длинная ручка объясняется не только соображениями удобства, но также и тем, что нож не должен тонуть в воде. Кроме березового капа, используются также кусочки берёсты, которые накладываются друг на друга (могут сразу надеваться на хвостовик лезвия) и между слоями промазываются клеем. После склейки берестяная заготовка сушится под прессом,

и затем из нее изготавливают рукоять. Ножи с ручкой из мамонтовой кости, пластика и пр. являются сувенирной продукцией и не используются в повседневной жизни.

Оригинальными в Н. Я. являются также *ножны*. В классическом варианте ножны делаются из снятого чулком бычьего хвоста, внутри которого находится деревянный вкладыш, который не должен плотно обхватывать клинок. Функцией вкладыша является не удержание ножа, а защита клинка от ломания. Функцию удержания выполняет кожаная часть ножен, поскольку нож утапливается в ножны на 2/3 длины рукояти, чтобы ножны плотно прилегали к ручке ножа. Допускаются варианты изготовления ножен из обычной шитой кожи или бересты. Крайне редко встречаются деревянные ножны. Для ношения ножа к ножнам обычно приделывается кожаный шнурок.

Нож обычно носится на свободном подвесе с левой стороны лезвием налево. Свободный подвес нужен для того, чтобы не мешать движениям владельца. При ношении ножа слева удобно вытаскивать *нож* одной правой рукой, упершись за основание ножен большим пальцем.

НОЖ ЯПОНСКИЙ – см. *Сантоку*.

НОЖНЫ – специальный футляр для хранения и ношения *клинкового оружия*. ГОСТ Р 51215-98: футляр для *клинка*. (*)

Н. служат для того, чтобы избежать нежелательного действия острых частей *оружия*, способных нанести ранения людям и животным, а также повреждения окружающим предметам при хранении и транспортировке. Также Н. выполняют задачу предохранения находящегося в них *оружия* от негативного воздействия окружающей среды. Кроме этого, Н. зачастую выступают как часть одежды (особенно праздничной), используются для хранения в них особо ценного или искусно сделанного *оружия*. Н. могут быть украшены вставками из драгоценных металлов и камней, т. е. являются произведением оружейного и прикладного искусства.

При изготовлении Н. для *оружия* используются самые различные материалы повышенной прочности – дерево, кожа, различные ткани и металлы. Как правило, в их конструкции предусмотрены петли, кольца или связки, позволяющие крепить Н. на одежде или поясе (ремне). В нижней части ножны вставлены в *бутероль* (*наконечник*).

Располагались Н. с *оружием* у бедра или у плеча воина. Могут оснащаться специальным предохранителем, позволяющим избежать нежелательного и неожиданного высвобождения *клинка* из Н.

ОПИНЕЛЬ – французский складной нож.

В 1890 г. в семейной кузнице в маленькой деревушке Альбеле-Вье близ Сан-Жанде-Моринне в Савоие Жозефом Опинелем был создан первый *складной нож* Opinel. В 1897 г. была создана серия из 12 ножей. В 1900 г. в Понт де Жевудаз Жозеф Опинель создал свой первый завод по производству ножей. В 1909 г. на ножах появилось фирменное клеймо с коронованной благословляющей рукой. В 1914 г. началось серийное производство *ножей*. В 1915 г. завод переехал в Шамбери.



Рис. 173. Нож опинель

О. производит *складные ножи* нескольких видов: традиционный *нож*, филейный для разделки рыбы, кухонные *ножи*, садовые *ножи*. Традиционный Opinel выпускается в одиннадцати размерах, от № 2 до 10 и 12, 13. Исходным размером серии является № 8 (это и есть тот нож, что был создан в 1890 г.) Номера 2–5 выпускаются для тонких работ и в качестве брелоков. Номера 6–12 – основная часть серии. № 13 «Гигант» как демонстрация мощи модели *ножа*. Филейные ножи выпускаются под номерами 8, 10, 12, 15.

О. выпускается с рукоятями из различных материалов. Традиционным и наиболее часто применяемым является древесина. *Рукоять* классического *складного ножа* изготавливается из бука или палисандрового дерева. Кроме того, для небольшого количества *ножей* могут использоваться более ценные породы дерева (самшит, олива, бубинга, дуб и т. д.). Товарная линейка *ножей* Animalia выпускается с нанесенными изображениями животных на *рукоятях*. Такие *ножи* делаются небольшими партиями и являются предметами коллекционирования.

Коллекционные экземпляры также изготавливались с *рукоятями* из алюминия. В филейных *ножах* может использоваться рог. Начиная с 2012 г. О. стала использовать в производстве *рукоятей* пластики. Первой стала модель № 8 Outdoor. Форма *клинков* складных О. зависит от их назначения. Традиционные *ножи* предполагают широкую сферу применения. Поэтому там используется широкое полотно *клинки* с *острием* в верхней точке и небольшим скосом по *обуху*. Филейные *ножи* предназначаются для потрошения рыбы. Поэтому для

них используются клинки с узким полотном, с острием в верхней точке без скосов по обуху. В садовых *ножах* используются копьевидные и серповидные *клинки*.

Почти все складные О. имеют *фиксатор клинка* оригинальной конструкции («Viroblock»), появившийся в 1955 г. *Фиксатор* представляет собой муфту с разрезом. Муфта располагается непосредственно в месте сопряжения *клинки* и рукояти. В открытом состоянии разрез на муфте совмещен с плоскостью *клинки*. Для фиксации *клинки* муфту необходимо повернуть.

ОРУЖИЕ КЛИНКОВОЕ – см. *Клинковое (холодное) оружие*.

ПАРЕНСКИЙ НОЖ (Пареньский) (от названия села «Парень» на Камчатке) – разновидность традиционного северного *ножа*, изготавливаемая в корякском селе «Парень» на берегу Пенжинской губы. В настоящее время под этим названием подразумевается одна из разновидностей традиционных *ножей* так называемого «северного» типа с *клинком* из гомогенной стали (как правило, низкоуглеродистой), откованной вручную, с последующим «холодным наклепом» участка вдоль *лезвия* шириной около 0,3–0,5 см. Прослеживается влияние дальневосточной традиции в форме *клинки*. По идеологии использования и размерам паренский нож близок к саамскому *ножу* «леуку». Однако форма *клинки* и *рукояти* сильно отличаются. Прослеживается влияние дальневосточной традиции как в форме *клинки*, так и в форме и способе крепления *рукояти*.



Рис. 174. Нож паренский

Клинок: обух прямой, ширина *клинки* постоянна по длине *клинки* примерно на 2/3–3/4 общей длины *клинки*. К *острию* *клинок* сходится по сравнительно пологой дуге, имея ближе к *острию* практически прямолинейный участок режущей кромки, подходящий к *острию* под углом около 35–40°, образуя выраженный колющий кончик. Форма *клинки* одинаково хорошо приспособлена и для реза, и для рубки. Достигается это выпуклой формой «спусков», в отличие от «леуку»,

имеющего плоские «спуски». Наличие парного малого ножа с узким *клинком*, применяемого в качестве шила, сверла и т. п., не является традиционным.

Рукоять Н. Р. – кость (моржа или гораздо реже мамонта), имеет овальное несимметричное сечение («яйцо») и постоянное сужение от головки к оковке. Оковка чаще всего выполняется из полоски листовой латуни (кровельной оцинкованной стали), которая сворачивается в овальное кольцо. Концы полоски соединяются «кровельным замком» и/или пропаиваются. Иногда можно встретить паяную латунную оковку с «донцем». Выполняется рукоять из любой плотной древесины, как правило, прямослойной березы. Часто указываемая особенность паренского ножа – разная твердость лезвия и обуха клинка – экспериментально пока не подтверждена.

Имеются две разновидности *ножен*. Наиболее традиционная – деревянные *ножны* из двух половинок, скрепленных кожей. Портупея часто сопровождается «*рукояткой*» для ношения ножа в руке. «*Рукоятка*» выглядит как короткий отрезок кожи, закрепленный к *ножнам* в тех же точках, что и портупея. Есть вариант, когда на «рукоятку» надевается шлейка для ношения ножа на поясном ремне. Ножны также могут быть выполнены из толстой сыромятной кожи морского зверя.

НОСОК (ГОСТ Р 51215-98): верхняя часть *полотна* у лезвия. (*)

НУНТЭ – двухконечный *сай*.

ОБХВАТ – см. *Обоймица*.

ОБОЙМИЦА НОЖЕН – средняя часть оправы *ножен*, обычно в виде металлической, охватывающей *ножны* полоски с кольцом для подвешивания.

ГОСТ Р 51215-98 (ндп. Гайка *ножен*, ндп. Скоба *ножен*): металлическая деталь в средней части *ножен* с крепящимся на ней колечком для портупейного ремня. (*)

ОГАМА:

1. *Кама* на длинной *рукояти*.
2. *Кама* с *цубой* и скрытым в *рукояти* *ножом*.

ООТАТИ – см. *Хёгогусари-Но-Тати*.

ОНИ – индонезийский широкий прямой меч с темляком на вершини.

ОНО КАМА – *кама* дугообразной формы с *гардой*, имеющей *лезвие* на внешней части. Иногда *лезвие* усиливается шипами и выполняет функцию *кастета*.

ОРУЖИЕ АННИНСКОЕ – *табельное холодное оружие* офицера или чиновника (*шпага*, *сабля*, *кортик*) с прикрепленным к его *эфесу*

знаком ордена Св. Анны 3-й степени. В отличие от наградного Золотого оружия кавалер О. А. награждался лишь знаком ордена и имел право прикрепить его к *эфесу* своей *шпаги* или *сабли*.



Рис. 175. Эфес Аннинского оружия

История О. А. восходит к годам, когда будущий российский император Павел I награждал орденом Анны (тогда существовала единственная степень) своих приближенных без ведома матери, императрицы Екатерины II. Чтобы императрица не увидела знаков ордена, он велел сделать их маленькими и крепить на внутренней стороне *эфеса* *шпаги*. После занятия российского престола Павел I сохранил знак на оружие как 3-ю степень государственного ордена Св. Анны. Выглядел он как маленький круглый медальончик с красным крестом внутри красного кольца. За 4 года своего царствования Павел пожаловал О. А. (или другими словами – орден Св. Анны 3-й степени) 890 офицерам. Его преемник Александр I продолжил традицию награждения военнослужащих, проявивших храбрость в бою, этой степенью, которая, таким образом, превратилась в первую боевую награду многих молодых офицеров. Ею были награждены тысячи российских офицеров. В 1815 г. Александр I добавил ордену Св. Анны еще одну степень, сместив Аннинское оружие в 4-ю степень. Начиная с 1829 г. на О. А. тоже начали ставить надпись «За храбрость», которая наносилась в мастерской вместе с креплением к эфесу знака ордена.

ОРУЖИЕ БЕЛОЕ – см. *Клинковое оружие*.

ОТКРЫТЫЙ ЭФЕС (ГОСТ Р 51215-98): *эфес* с защитным устройством, состоящим из *крестовины* или *крестовины с перекрестием*. (*)

ПАЛАШ – рубяще-колющее клинковое холодное оружие с клинком полуторной заточки (реже – обоюдоострым), широким к концу и со сложным эфесом. Сочетает в себе качества меча и сабли.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое рубящее и колющее оружие с длинным прямым однолезвийным клинком. (*)



Рис. 176. Палаши

Появление П. относят к XVI в., когда венгерские гусары начали его применение в качестве дополнительного *оружия* к сабле. П. в то время крепился к седлу и имел схожую с *сабельной* немного изогнутую *рукоять*, но П. намного древнее. Начиная с XI в. подобные прямые *односторонне заточенные мечи* встречались в разных уголках Европы. А если рассматривать кавалерийские части хазар, то П. использовался и еще раньше. П., используемый в Западной Европе, явился результатом развития и совершенствования тяжелой *седельной шпаги*. А первые его образцы имели название – *валонская шпага*.

Конец XVI и начало XVII в. – это время распространения в Европе регулярных подразделений тяжелой кавалерии – кирасиров. Именно эти тяжелые кавалерийские части использовали П. Кирасиры использовали П. вплоть до XIX в. Это *холодное оружие* полностью оправдало себя в борьбе с рыцарскими доспехами и прочим защитным обмундированием.

К концу XVI в. в Шотландии, а затем и во всей Великобритании начал распространяться вид П., именуемый *шотландским палашиом*. Часто эту разновидность палаша называют *клеимор*, что неверно. Данный П. имел широкое *лезвие*, небольшой вес и очень развитую *гарду*. Кроме этого, *шотландские палаши* обычно использовались вместе с небольшими круглыми щитами. На флоте получила распространение одна из разновидностей П. с *гардой* в виде раковины, имеющая название *скаллоп*. Морской П. был, в основном, *абордажным оружием* с широким и прямым *клинком*, имеющим *одностороннюю* либо *полуторную заточку*. Основное отличие состояло в использовании *кожаных ножен* вместо классических металлических или деревянных *ножен*. А также длина *оружия* до 80 см, с шириной *клинки* до 4 см. До XVIII в. *клинки* П. изготавливались *обоюдоост-*

рыми, и в начале XIX в. П. принял свой окончательный вид, с *однолезвийным* широким клинком и тупым *обухом*.

Клинок П. имел длину от 600 до 900 мм. Ширина *клинка* варьировалась в зависимости от типа П., но в основном была не менее 4 см. Главная отличительная черта П. – это «низкий» баланс. Это делало его очень удобным для нанесения мощного колющего удара. Правда, для достижения хорошего рубящего удара П. имел увеличенный вес, который достигал 1,5 кг. От *меча* П. отличает *развитый эфес*, *гарда* которого включает и *защитные дужки* и чашу.

К концу XIX в. П. стал практически не нужен. Развитие *нарезного огнестрельного оружия* заставляло отказываться от латных доспехов, а вместе с этим и от многих разновидностей *колющего холодного оружия*. П. еще некоторое время оставался в ходу в качестве *парадного оружия*, а для ведения ближнего боя начали применять *шашки*.

ПАЛАШ ШОТЛАНДСКИЙ – П. с *гардой*, обшитый кожей и имеющий на конце *черена* украшение из конского волоса.

ПАЛЕ – восточный *кинжал* как с прямым, так и с изогнутым клинком.

ПАМДАО – непальский широкий *меч* с *клинком*, имеющим двойной изгиб.

ПАНЦЕРБРЕХЕР – короткий четырехгранный *кинжал*, который использовали рыцари в XI–XII вв. для пробивания полного доспеха, против которого обычный *меч* был бессилён. П., в основном, был цельным, т. е. не состоял из отдельных частей, что повышало его прочность. Нередко П. использовали в качестве «последнего *оружия*», когда все остальное ломалось.

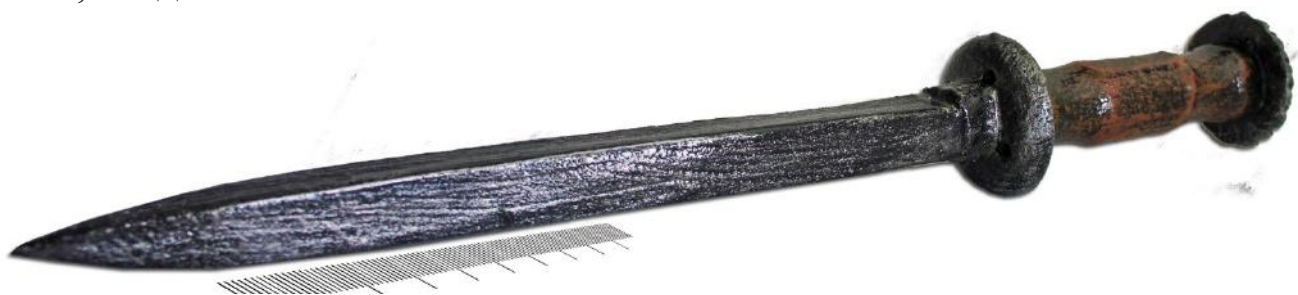


Рис. 177. Панцербрехер

ПАНЬЕ – см. *Акокий*.

ПАРАЗИНИУМ – короткий поясной *меч* римских военачальников.

ПАРАЗОНИУМ (Паразоний) – короткий античный *меч* или широкий поясной *кинжал*, служивший отличительным знаком военачальников высокого ранга в римской армии республиканского и раннеимперского периодов.



Рис. 178. Паразоний

ПАРАНГ – рубящее, режущее холодное оружие, большой нож из Малайзии и Индонезии, имеющий расширенное лезвие. Этот вид оружия считают одним из вариаций *мачете*, индонезийского *голока* или филиппинского *bolo*. Исследователи причисляют П. к разряду *тесаков*, однако его особенности позволяют называть его и *мечом*, и *тесаком*, и *мачете*, и *ножом*. Долгое время этот гибрид был грозным боевым оружием малазийских солдат.



Рис. 179. Паранг

ПАРАНЕ – индонезийский кривой меч со смещенным к концу клинка центром тяжести.

ПАСОПАТИ (индонезийск. «пасо» – нож, «пати» – смертельный) – ранний листообразный вариант *криса*.

ПАТА – прямой индийский меч с череном, расположенным перпендикулярно клинку и скрытым кожаным наручем, предохраняющим руку до локтя.

П. держали за перекадину, находящуюся внутри наруча. Некоторые воины брали по такому мечу в обе руки и нападали на противника, совершая вращательные движения.



Рис. 180. Пата

ПЕДАНГ – индонезийский нож, по форме напоминающий европейский меч.

ПЕРЕКРЕСТЬЕ – стрелка, расположенная в центре крестовины, перпендикулярно ей; часть гарды. Служит для защиты руки, усиления основания клинка; иногда используется как ловушка для оружия противника.

ГОСТ Р 51215-98: защитное устройство, расположенное у передней части *рукояти* и выступающее над *голоменью клинка*. (*)

ПЕШ-КАБЗ – распространенный в Персии и Северной Индии *кинжал*. *Клинок* Т-образного сечения был предназначен для пробивания кольчуги.



Рис. 181. Пеш-Кабз

ПИЛА ОБУХА (ГОСТ Р 51215-98): ряд заточенных зубьев на *обухе клинка*. (*)

ПИСАУ БИЛАТИ – разновидность индонезийского *ножа* с длинной *клинка* до 175 мм. Является хозяйственным *ножом* «на все случаи жизни» и носится при себе большинством индонезийцев. Используется как *тренировочное оружие* в силате – индонезийском боевом искусстве.



Рис. 182. Писау

ПИСТИН – прямой *кинжал* с большим *ограничителем*.

ПИЧАК (Пчак, Печак) – (узб. *Pichoq* – «нож») национальный *нож* среднеазиатских народов – узбеков и уйгуров. Традиционно имеет прямой широкий *клинок* из углеродистой стали клиновидного сечения с односторонней *заточкой*, иногда с узким *долом* вдоль *обуха*. Тонкая круглая в сечении *рукоять* крепится на уровне *обуха*, слегка расширяется к *головке*, иногда оканчивается клювовидным *навершием*. Она может быть сделана из рога, кости или дерева, а также наборной из цветного камня. П. носится в широких прямых кожаных *ножнах*. Распространен по всей Средней Азии с небольшими отличиями в орнаменте и пропорциях.

Классификация П. по назначению: нарын-пичок – П. для разрезания теста; кассоб-пичок – мясной П.; бола-пичок – сувенирный П. и т. д.



Рис. 183. Пичак

Классификация П. по форме *клинка*: толбарги пичок – *клинок* с приспущенным *обухом*, похож на ивовый лист; тугри пичок – П. с прямым *обухом*; хиссори пичок, козоки пичок, бодомча пичок – *лезвие* заканчивается миндалевидным кончиком; кайики пичок – клинок имеет вздернутое на манер ладьи *острие*; сойли пичок и комалак пичок – *лезвие* имеет канавку-дол, проходящую вдоль *обуха*; кушкама-лак пичок – *лезвие* имеет двойную канавку.

Классификация П. по рукоятям: сукма даста – цельная *рукоять* из рога, дерева, кости или металла, насаженная на *хвостовик клинка*; ерма даста – накладная *рукоять*; накшинкор даста – *рукоять* украшена растительным узором (в Хиве называется гульдор даста); чилмих-гулли даста – *рукоять* украшена узором из шляпок оловянных гвоздиков.

ПЛАШКИ РУКОЯТИ (ндп. Щечки рукояти) (ГОСТ Р 51215-98): детали *рукояти* в виде накладок. (*)

ПОГ – уменьшенная разновидность *кама* с *клинком* длиной 600 мм и *череном* 100 мм. Иногда использовалось как *парное оружие* с *кама*.

ПОГОМ – короткий корейский *меч*.

ПОДКОВА ОСЛИНАЯ – см. *Дуга пальцевая*.

ПОДСАЙДАШНИК – см. *Нож подсайдашный*.

ПОЖИЛИНА (ГОСТ Р 51215-98) – проходящие вдоль *древка* металлические полосы, соединенные с *железком* или *наконечником* для улучшения крепления к *древку* и увеличения его прочности. (*)

ПОИГНАРД – европейский *кинжал* с сужающимся к *острию* треугольным *клинком*. Использовался в качестве *даги*.



Рис. 184. Поигнард

ПОЛАШ – см. *Палаш*.

ПОЛУКОРЗИНА – *гарда* с небольшим количеством дужек.

ПОЛУОТКРЫТЫЙ ЭФЕС (ГОСТ Р 51215-98): *эфес* с защитным устройством, состоящим из *крестовины* или из *крестовины с перекрестием* и *защитной дужки*, не соединенной с *навершием*. (*)

ПОЛУСАБЛЯ – *режущее клинковое холодное оружие с однолезвийным клинком* малой кривизны, меньшей, чем *сабля*, длины и *эфесом* шпажного или сабельного типа.



Рис. 185. Полусабля

ПОЛУЧАШКА – круглая или овальная *гарда* без дужек. Иногда состоит из двух складывающихся половин.

ПОЛУШПАГА – короткая *шпага* с широким *однолезвийным клинком*.

ПОЛУЭСПАДОН – вид большой швейцарской *шпаги*.

ПОРТУПЕЯ – *перевязь*, на которой носится *холодное клинковое оружие*. Изготавливается из кожи или ткани, имеет соединительные пряжки и иногда металлические накладки.

ПОЦЕПКА – приспособление из шнура и ремня, с помощью которого *ножны кинжала* подвешивались к *поясу*.

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ШАРИКОВЫЙ – шарик, укрепленный на конце *клинка спортивного или тренировочного оружия*, служащий для предотвращения травм при работе с *оружием*.

ПРИНГАПУС – бамбуковый *меч* в Индонезии и Малайзии.

ПРИБОР НОЖЕН – комплекс функционально значимых металлических элементов на *ножнах клинкового холодного оружия*.

ГОСТ Р 51215-98: металлическая оправа *ножен*, состоящая из *устья ножен*, *наконечника* с гребнем и *обоймицы* с колечками для *портупейных ремней*. (*)

ПРОБОЙНИК – трехгранное прямое утолщение на конце *клинка*, служащее для пробивания доспехов и другого защитного вооружения противника.

ПРОНСИ – *кинжал* без *перекрестья* с широким, сужающимся к *острию клинком*. *Клинок* кинжала *граненый*, *дола* не имеет и рассчитан, в основном, на укол. *Гарда* и *навершие* выполнены в виде дис-

ков. Такие *кинжалы* одинаково использовались и солдатами, и горожанами. *Клинок* П. мог пробить кольчугу, а также нанести серьезные увечья в любой личной драке. Из-за небольших размеров П. легко спрятать, многие солдаты использовали П. как запасное оружие. Из-за веса и размеров часто становился женским оружием.



Рис. 186. Пронси

Эти *кинжалы* кустарно производились в большом количестве, некоторое их количество постоянно производится и до сих пор. Историки оружейного дела считают П. потомком новеронских *мизерикордов* и предком современных *стилетов*.

ПРУТКИ (ГОСТ Р 51215-98): детали *гарды*, отходящие от нижних концов *дуг* с внутренней стороны *эфеса*. (*)

ПУГИО – *кинжал* римских солдат с коротким широким *клинком*. П. имел довольно широкий и тонкий *клинок* длиной 15–35 см. *Острие* часто было удлинненным, чтобы усилить его колющую способность, а срединное *ребро*, шедшее вдоль всего *клинка*, придавало дополнительную прочность и жесткость. Простое *перекрестие*, приклепанное к основанию *клинка*, служило *гардой*; иногда его размеры превосходили ширину *клинка*, хотя на многих экземплярах *гарда* выполнена заподлицо с основанием. *Рукоять* П. имеет характерный вид с утолщением посередине. Ранние *навершия* часто были круглыми, тогда как более поздние имеют уплощенное основание или сделаны в форме полумесяца.



Рис. 187. Пугио

Щечки рукояти П. изредка изготовлены из обычной или слоновой кости, обычно они бронзовые или железные. Обе половины располагали по обеим сторонам *хвостовика* и склепывали друг с другом, пропуская заклепки сквозь *гарду*, утолщение *рукояти* и *навершие*. Хотя большая часть П. снабжена простыми *эфесами*, встречаются экземпляры, инкрустированные драгоценными металлами.

ПУДХА – см. *Пата*.

ПУЛЮАР – разновидность индийской *сабли*.

ПУЛЯ – метательный снаряд. Представляет собой шарик из металла, камня или глины. Использовался для метания из *балестра* или *пращи*, позднее – для стрельбы из огнестрельного оружия.

ПУНКТИЛ – широкий *кинжал* с листообразным *клинком* (аналог *пугио*), круглым *череном* и рудиментарным *ограничителем*.

ПУУККО – (фин. *puukko*, от *puu* – дерево) – традиционная северо-европейская, в основном финская, форма *ножа*. Один из главных типов универсальных *нескладных ножей*.



Рис. 188. Пуукко

Клинок прямой, небольшой длины, обычно короче *рукояти*, 60–100 мм, со сравнительно толстым *обухом*. В сечении *клинообразный*, иногда с *долами*. *Спуски клинка* обычно сравнительно низкие, *режущая кромка* образована спусками, без *подводов*. *Спинка клинка* прямая либо слегка ниспадающая, на некоторых моделях присутствует «щучка» – *скос обуха*, некоторые охотничьи *шкурорезные* разновидности имеют легко вздернутую линию *обуха*. Для изготовления клинков используются прочные марки сталей, как композитные – порошковые и дамасские, так и моностали – углеродистые и нержавеющие с твердостью 55–65 HRC.

Рукоять традиционно выполняется из дерева, чаще всего используется береза, в том числе карельская. Особенно ценится древесина березовых капов, обладающая исключительной прочностью и очень красивой текстурой. Для предохранения древесины рукояти от намокания и гниения используется особая техника «проващивания» – погружение на несколько дней в расплавленный пчелиный воск, кото-

рый насквозь пропитывает *рукоять*. При пользовании ножом воск способствует «приклеиванию» рукояти к руке. Для изготовления *рукояти* используются и другие породы древесины, обладающие высокой прочностью и вязкостью. Используются также падуб, самшит, мореный граб, стабилизированный клен, «черное» дерево (эбен и палисандр), ольховый и ореховый капы, барбарис и можжевельник (арча).

На *рукояти* обычно отсутствуют выраженные подпальцевые упоры и гарда. *Головка рукояти* традиционно имеет изгиб либо «грибок» для удобства вынимания *ножа* из *ножен*; иногда на *головке* размещается своеобразный гребень для определения пространственной ориентации *клинка* на ощупь; в некоторых разновидностях *головка* украшена объемным изображением животного из медного сплава, чаще всего головой лошади.

Ножны выполняются из кожи (обычно телячьей) либо плетеные из бересты. В конструкцию *ножен* может входить деревянный вкладыш для *клинка*. *Нож* глубоко утапливается в *ножнах* и держится в них за счет трения между *ножнами* и *рукоятью*. Конструктивно *ножны* могут либо состоять из двух скрепляемых друг с другом плоских деталей, напоминающих формой силуэт рыбы с плавниками, либо сворачиваться трубой из одного листа. Часто *ножны* имеют металлический *прибор*. *Подвес* либо поясной (на ремень), либо шейный. В последнем случае часто используются *ножны* с крышечкой, полностью закрывающей *рукоять*. Форма П. восходит к дожелезной эпохе, бронзовые и костяные орудия, найденные на территории Скандинавии, по конструкции практически не отличаются от современных стальных ножей. В X–XII вв. ножи, родственные П., были традиционными для всей северной Европы включая европейскую территорию России.

Разновидности П.:

Vöyri puukko – одна из наиболее древних разновидностей П. Была распространена в Остерботнии. Отличаются особо украшенным внешним видом. *Рукоять* с обоих концов прикрывалась сравнительно длинными латунными оковками либо целиком была латунной. Отмечается шведское влияние на конструкцию и внешний вид *ножа*. *Ножны* обычно симметричные, с прибором из латуни. Также применялись так называемые «пузатые» *ножны* с выпирающей с одной стороны деталью, напоминающей толстый живот. Vöyri puukko использовались больше как статусный предмет парадного костюма, украшение, либо торжественный столовый прибор;

Jalasjärvi puukko – рабочие ножи из местечка Яласъярви. Отличительная черта – изгиб *ножен у наконечника*;

Kalajokilaakso puukko – особо богато украшенные *ножи* из местечка Калайокилааксо;

Härma puukko – названные по одноименному местечку в провинции Южная Похьянмаа. Считается, что именно эти *ножи* чаще всего использовались в драках и стычках. Отличаются простым внешним видом. *Клинок* с прямым *обухом* без *долов*. На рукояти достаточно длинная оковка со стороны *клинки*. На противоположной оковке часто выполняется небольшой гребень для правильного ориентирования ножа на ощупь. Иногда в ножнах делается карман для небольших вспомогательных *ножей* – *юнки*;

Kauhava puukko – П., произведенные в городе Каухава. В городе расположено значительное количество крупных и мелких фирм, производящих П., здесь работали знаменитые мастера Iisakki Järvenpää и Kustaa Lammi. Считается, что именно в Каухаве появились многие отличительные черты П., такие, как завершение ножен в виде «хвоста лосося», *навершие рукояти* «грибком», украшенные навершия в виде литых голов зверей и птиц, химическое травление надписей и изображений на *клинках* и т. д. К этому типу П. относят и серийные модели производства Fiskars, Iisakki Järvenpää Oy, Hackman Sorsakoski и других предприятий Каухавы;

Rautalammi puukko;

Toijala puukko;

Реканраа puukko;

Kainuu puukko;

Саамский нож *леуку* (*leuku*, фин. *lapinpuukko*) иногда считается северной разновидностью П.

ПУШ-ДАГГЕР – небольшой обоюдоострый *кинжал* с поперечной Т-образной *рукоятью*. *Клинок* короткий, редко превышающий в длину 10 см. *Рукоять* поперечная. Основная ее задача – обеспечивать



Рис. 189. Пуш-даггер

надежный упор в ладонь. *Гарды* нет. У основания *клинки* тычкового *ножа* *пуш-даггера* с боков специальные выемки, они обеспечивают комфортность положения пальцев при удержании. Ведь *клинок* при правильном хвате выходит

между средним и безымянным пальцами с фронтальной стороны кулака.

ПЧАК – см. *Пичак*.

ПЮЛАР – кривая раджпутанская *сабля*.

РАЗВИТЫЙ ЭФЕС (ГОСТ Р 51215-98): *эфес с гардой*. (*)

РАПИРА – *колющее клинковое холодное оружие с прямым граненым клинком, заостренным на конце (дуэльная рапира) или же имеющее на конце клинка шариковый предохранитель (фехтовальная, или спортивная, рапира)*. Имеет *гарду* и круглый *черен* с насечкой для уменьшения скольжения руки. ГОСТ Р 51215-98: *контактное клинковое колющее оружие с длинным прямым упругим клинком и обыкновенно чашевидной гардой*. (*)

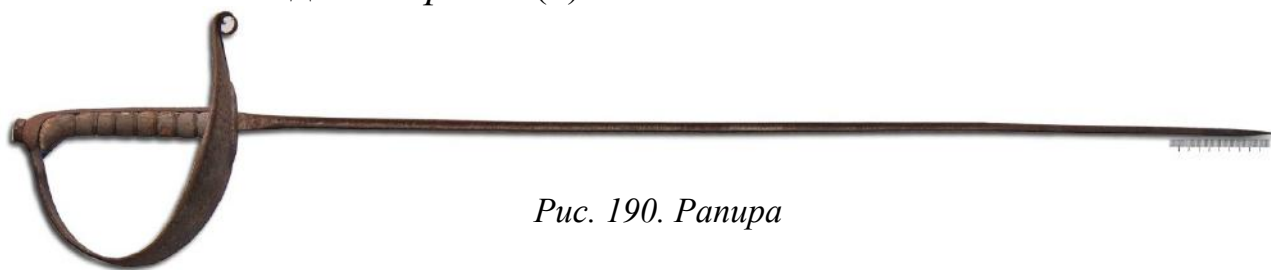


Рис. 190. Рапира

Р. – относительно тонкий и острый *меч*, используемый в основном для колющих ударов, распространенный в Европе в XVI–XVII вв. Р. имеет относительно длинный *клинок* с характерным *эфесом* сложной формы, сконструированным для обеспечения защиты руки, удерживающей *меч*. В то время как *клинок* мог быть достаточно широким, чтобы его можно было заточить в некоторой степени (но нигде его ширина не приближалась к ширине *клинков* несколько более тяжелых *мечей*, используемых в Средневековье), основное свойство Р. – это способность наносить колющие удары. *Клинок рапиры* мог быть заточен вдоль всей его длины, мог быть заточен только от центра до *острия* (как описано у Caroferro) или совсем не иметь заточенных *граней*, как у эстока Pallavicini, мастера фехтования на Р., который в 1670 г. настоятельно защищал использование обоюдоострых *мечей*. Типичная Р. весила 1 кг и имела относительно длинный и тонкий *клинок* шириной 2,5 см или меньше, с длиной 1 м или больше, который заканчивался острым концом.

Термин «*рапира*» в основном относится к колющему *мечу* с *клинком* более длинным и более тонким, чем у так называемого «бокового *меча*» (итал. «spada da lato»), но более тяжелым, чем у *шпаги*, более легкого оружия, которое появилось в XVIII в., но точная форма *клинка* и *эфеса* часто зависит от того, кто ее описывает и когда. «*Рапира*» относится к раннему spada da lato (подобному espada ropera), через

период расцвета Р. на протяжении XVII в., и относится к *шпагам* и дуэльному *оружию*, таким образом, контекст важен для понимания значения слова «*рапира*». Термин «*боковой меч*», используемый среди небольшого количества современных реконструкторов исторических боевых искусств, является переводом итальянского «*spada da lato*» – термина, введенного много позднее итальянскими зрителями музеев, и не относится к тонкой, длинной Р., а только к раннему итальянскому *мечу* XVI в. с более широким и более коротким *лезвием*, которое считают и его предком и современником.

Важно помнить, что слово «*рапира*» не использовалось итальянскими, испанскими и французскими владельцами во время расцвета этого *меча*, вместо него использовались термины «*spada*», «*espada*» и «*ерее*» (или «*esрее*») как общие термины для слова «*меч*». Из-за этого, а также из-за большого количества вариаций *мечей* в XVI–XVII вв., некоторые, например Том Леони, просто описывают Р. как одноручный обоюдоострый *меч* с прямым *клинком*, который самодостаточен как для нападения, так и для защиты, не требуя сопутствующего *оружия*. Чтобы избежать беспорядка и смешения всех типов *мечей*, некоторые категоризируют *мечи* в соответствии с их функциями и использованием. Например, Джон Клементс категоризирует колющие *мечи* с плоскими рубящими характеристиками как Р., а *мечи* с хорошей способностью как колоть, так и рубить, как *колюще-рубящие мечи* (cut and thrust swords). Некоторые исследователи, однако, рассматривают Р. на всем протяжении времени ее существования и делают вывод, что Р. никогда не вписывалась в какое-то единственное определение. В значительной степени во всей Европе оружие менялось в зависимости от культуры и предписанного стиля борьбы; будь это итальянская, испанская или какая-либо другая школа фехтования, таким образом, длина и ширина *клинка*, варианты *эфеса* и даже отсутствие либо размещение *лезвия* (или *лезвий*) отличались в одно и то же время. Одни носили Р. с плетеным *эфесом* и *лезвиями*, другие же в то же самое время имели Р. с *чашеобразным эфесом* и отсутствующим *лезвием*.

РАПИРА СПОРТИВНАЯ – *спортивное холодное оружие, состоящее из гибкого прямоугольного в сечении клинка и съемного черена с круглой чашкообразной гардой.*



Рис. 191. Рапира спортивная

РАПИРНЫЙ ЭФЕС (ГОСТ Р 51215-98): *рукоять с чашеобразной гардой. (*)*

РАСТРУБ – *расширение верхней части устья ножен.*

РЕНКОНГ – *см. Рентджонг.*



Рис. 192. Рентконг

РЕНТДЖОНГ – индонезийская разновидность *кинжала* с однолезвийным или безлезвийным прямым клинком с острием длиной от 75 до 250 мм и *череном*, расположенным перпендикулярно *клинку*. Удары рентджонгом могут наноситься как рукой, так и ногой. В последнем случае *черен* Р. зажимается пальцами ноги. Является традиционным оружием провинции Ачех в Индонезии.

РИГГИНГНАЙФ – *складной нож*, предназначенный для работ с парусной оснасткой. Кроме *клинки*, у Р. имеется убирающаяся в *черен* *свайка*.

РИППЕР – *складной нож* с круглым *череном* и *ограничителем*.

РИТТЕРШВЕРТ – тяжелый европейский рыцарский полуторачный *меч*. В пешем бою рыцарь часто предпочитал удерживать такой меч двумя руками, что потребовало удлинить *рукоятку*. Длина *клинки* 90–120 см, вес колебался в пределах 1,8–3,5 кг.



Рис. 193. Риттершверт

РОЗЕТКА – приспособление, состоящее из переплетения ветвей *гарды*, служащее для захвата *оружия* противника и защиты пальцев. Располагается под *гардой* у основания *клинки*.



Рис. 194. Розетка

РОКУСЯКУКАМА (японск. *серп длиной в 6 сяку*) – японский боевой серп длиной 1 820 мм.

РОНДЕЛ – кинжал XIV–XVI вв. Клинок длинный, гладкий, реже трех- и четырехгранный, дулезвийный, копьевидный, *черен* цилиндрический с круглой *головкой* и круглой *гардой диск-рондо*.

Среди историков существуют расхождения по определению времени первого появления Р. Кое-кто относит его появление к 1300 г. или даже к немного более раннему периоду. Но все соглашаются, что этот тип широко использовался уже между 1325 и 1350 гг. Его популярность возросла в последующие годы XIV в., и он продолжал широко применяться примерно до 1500 г. Ареал его использования простирался от Скандинавии на севере до Испании на юге, от Британских островов на западе до Польши на востоке, т. е. охватывал почти всю Западную и Центральную Европу. Во всем этом обширном регионе он являлся, главным образом, оружием рыцарей. Сохранилось немного простых кинжалов типа Р., большинство дошедших образцов представляют собой прекрасные, богато украшенные экземпляры.



Рис. 195. Рондел

Головки этих ранних кинжалов отличало огромное разнообразие форм. Некоторые имели форму диска или колеса, как у *мечей* того

времени. Другие были сферическими, коническими и даже имели форму луковиц. В ряде случаев на относящихся к тому времени изображениях четко видно, что некоторые *рукояти* просто заканчиваются небольшими закругленными утолщениями, не имеющими *головок*.

Черенки Р. также различались и по конструкции, и по дизайну. Преобладали сделанные из цельного куска, как правило, цилиндрической формы, популярны были спиралевидные, но вскоре стали появляться и другие. Вошли в употребление *черенки*, состоявшие из двух пластин, которые крепились с двух сторон широкого *хвостовика*. Иногда эти пластины были закругленными, иногда гранеными. Часто их закрепляли тремя или четырьмя крупными заклепками, чьи головки в большинстве случаев имели украшения. В ряде случаев это были круглые заклепки с небольшими отверстиями, проходящими через всю *рукоять*. Примерно к 1450 г. на *рукояти* стало появляться довольно крупное утолщение в центральной части, в котором находилось отверстие, насквозь проходившее через *рукоять* и *хвостовик*.

РОНДЕЛЬ – см. *Рондел*.

РОНДО – см. *Рондел*.

РОТИ КАЛОНГ – индонезийский *кинжал* с массивной *гардой*.

РУКОЯТКА ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ – черен на *спортивном клинковом оружии*, повернутый под прямым углом к клинку и своей формой повторяющий рельеф ладони и пальцев.

РУКОЯТКА ПИСТОЛЕТНАЯ – см. *Рукоятка ортопедическая*.

РЭМБО – американский *нож* с *пилой* на *тупье* и со спасательным комплектом (компас, *перочинный нож*, спички, рыболовные крючки и т. п.) в разборном *черене*. На *ножнах* имеется алмазное точило. Общая длина 400 мм, длина *клинка* 250 мм, ширина 50 мм.



Рис. 196. Нож рэмбо

САБЛЯ – (венг. *szablya* от *szabni* – резать) *холодное клинковое оружие* с изогнутым однолезвийным клинком и эфесом со слегка загнутой головкой.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое рубяще-режущее и колюще-режущее оружие с длинным изогнутым однолезвийным клинком. (*)

Разновидности С. различаются размерами, радиусом кривизны *клинки*, устройством *эфеса* (*рукоятки*). Чем больше кривизна *клинки* у С., тем эффективнее рубящий удар, но снижалась эффективность колющего. Некоторые *клинки* расширялись к *острию*, что также усиливало рубящий удар. Характерным отличием конструкции С. является расположение центра тяжести, как правило, на уровне границы первой и второй трети от *острия* *клинки*. С. появилась на Востоке и получила широкое распространение у кочевников Восточной Европы и Средней Азии в VII–VIII вв. На Руси С. известна с IX в., а с XIV в. стала одним из основных видов *оружия*. В 1881 г. она была заменена *шашкой* и сохранилось лишь в гвардии как *парадное оружие*. В иностранных армиях С. стояла на вооружении до Второй мировой войны.



Рис. 197. Сабля драгунская офицерская образца 1841 г.

Длина С. – 900–1100 мм, длина *клинки* – 700–900 мм, ширина – 30–40 мм, толщина – 4–6 мм. *Эфес* состоит из *рукоятки* и *гарды* с одной или несколькими *дужками*, иногда лишь с *крестовиной*. На сегодняшний день С. выполняет функцию исключительно *парадного оружия*.

САБЛЯ АБОРДАЖНАЯ – сабля с укороченным массивным *клинком* и сильно развитой *гардой*. Имеет вид недлинной (60–80 см), но широкой (4–6 см) *сабли* с прямым или слегка изогнутым *однолезвийным клинком* и хорошо развитой *гардой* типа корзины или чаши. *Эфес* был спроектирован таким образом, чтобы в сражении почти полностью защищать кисть, и хорошо подходил для нанесения им «кастетных» ударов на близком расстоянии. Тяжелое *лезвие* позволяло рубить канаты и прорубаться через закрытые двери, а короткий *клинок* в тесном пространстве корабля был эффективнее традиционных *сабель* и *шпаг*.



Рис. 198. Сабля абордажная, Франция, XIX в.

Применялась военными моряками и пиратами при абордажных схватках с XVII по вторую половину XIX в., когда абордажный бой утратил свое значение.

САБЛЯ БУХАРСКАЯ – сабля с сильным изгибом в нижней трети клинка. Верхняя часть клинка значительно шире его окончания. Доны отсутствуют.



Рис. 199. Сабля бухарская

САБЛЯ ВЕНГЕРСКАЯ – сабля с широким клинком малой кривизны со слабо выраженной елманью. Поверхность голоменей клинка иногда плоская, иногда с идущими параллельно тупью долами. Черен рукояти загнут внутрь к лезвию, на рукояти присутствует шарообразное или уплощенное скошенное вперед навершие и простая крестовина. Тип эфеса – открытый или полузакрытый. Передний конец крестовины иногда соединялся с навершием цепочкой, выполнявшей функции темляка. Черен к хвостовику крепился при помощи одной заклепки. Ножны для этих сабель широкие, с плоско срезанным концом, делались из черной или коричневой кожи и снабжались металлическими оковками. Типичные венгерские сабли начали формироваться с XIV в. Они получили распространение в польском войске в пехоте и в кавалерии.



Рис. 200. Сабля венгерская

САБЛЯ ГРЕНАДЕРСКАЯ – вариант сабли, взятой на вооружение европейскими пехотными частями во второй половине XVIII в. Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с узким долом вдоль обуха. Латунный эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять витая, с утолщением в средней части. Головка рукояти яйцевидная, с пуговкой вверху. Гарда образована защитной дужкой, переходящей в крестовину, и двойной овальной чашкой. Ножны кожаные, с латунным крючком для крепления к подвесу и наконечником.

САБЛЯ ГУСАРСКАЯ – вариант *сабли* польского происхождения, взятой на вооружение гусарскими частями. Появилась в XVII в., или, возможно, в конце XVI в. Ее основным отличием является закрытый *эфес*. Применялась в кавалерии. В XVIII в. под польским влиянием распространилась на запад по всей Европе.

Заднее *плечо крестовины* иногда могло оканчиваться шарообразным увенчанием или загибаться вниз. Переднее переходило в пальцевую дужку. Иногда рукоять снабжалась кольцом для большого пальца. *Эфес*, как правило, стальной, реже – бронзовый; *рукоять* обычно обматывалась металлическим жгутом или тесьмой. Длина *клинки* составляла обычно 82,5–86,0 см, ширина у *рукояти* – 2,3–2,8 см, кривизна около 6–7 см. *Елмань* была слабо выражена и составляла 20–25 см. Расстояние от центра удара до центра тяжести клинка – 20–25 см. *Ножны* деревянные, обтягивались кожей, часто делались черного цвета, откуда оружие получило название «черная сабля».

САБЛЯ ИНДИЙСКАЯ – см. *Талвар*.

САБЛЯ КАЗАЦКАЯ – разновидности *сабель*, получившие распространение в казачьих формированиях (см. *адамашка*, *бутуровка*, *карабела*, *килич*).

САБЛЯ МОГОЛЬСКАЯ – разновидность *индийской сабли*. Династия Моголов (1526–1857) на протяжении многих веков правила очень большой частью Индии (почти всем северным регионом). В данной *сабле* прослеживается сильное влияние более раннего монгольского *оружия*. *Рукоять* изготовлена из нефрита и отделана рубинами. На конце находится типичная *елмань*.



Рис. 201. Сабля могольская

САБЛЯ ПЕРСИДСКАЯ – см. *Шамиш*.

САБЛЯ ТУРЕЦКАЯ – см. *Клыч*. В отечественном оружьеведении слово «кылыч» означает один из видов турецкой *сабли*. Изгиб *клинки* начинается с конца второй трети. Верхняя треть *клинки* – прямая. *Елмань* занимает большую часть верхней трети *клинки*. *Долы*, в большинстве случаев, отсутствуют. *Рукоять* прямая или изогнутая (*навершие* не выступает за рукоять). *Крестовина* использовалась простая и сложная (сабли XIX в.). У *кычей* для всадников *крестовина* могла отсутствовать. Масса *сабли* колеблется, в среднем, от одного до

полутора кг. *Клыч* – рубяще-колющая *сабля*, которая использовалась как пешими воинами, так и всадниками. Массивная *елмань* позволяла использовать его против воинов в доспехах высокой степени защиты.

Киличи XVI в. отличаются значительной длиной *клинки* (до 90–100 см) и не очень большим изгибом. Иногда снабжались *долами*. *Крестовины сабель* – прямые с утолщениями на концах и *перекрестьем*. *Рукояти* отличались небольшим наклоном в сторону *лезвия*, снабжались граненым деревянным *череном*, который крепился к *хвостовику* на две заклепки и обтягивался кожей, с восьмигранным или шестигранным *навершием* в виде колпачка. К подобным *клычам* относится *сабля* князя Мстиславского, сделанная в первой половине XVI в. египетским мастером. Общая длина этой *сабли* – 102 см, длина *клинки* – 88 см, ширина у *пяты* – 5,5 см, ширина *елмани* – 6,0 см, кривизна – 8,7 см, толщина – 9 мм, размеры *крестовины* – 22×10 см, а общий вес (с *ножнами*) – 2,6 кг.

Клычи XVII в. отличаются несильным изгибом, средней шириной 3 см, толщиной 5 мм. *Елмань* располагалась на 1/3 *клинки*, в ряде случаев была заточена с двух сторон. *Рукояти*, в большинстве случаев, в виде «орлиной головы» (*карабела*). *Крестовины* из стали, прямые или, реже, загнутые вниз; с шаровидными расширениями на концах. *Клинок* ковались из простой или из булатной стали. Они могли украшаться золотыми надписями и розетками, выполненными в технике проволочной инкрустации. Турецкие *сабли клыч* ко второй половине XVIII в. претерпели ряд изменений. Средняя ширина *клинки* составляет около 4 см, ширина *елмани*, находящейся на 1/3 *клинки* – 5–5,5 см. *Клинок* для уменьшения веса *сабли* делался тонким, поэтому для компенсации прочности отличался резко расширяющимся *обухом*. В области *елмани* *обух* отсутствовал. Под *обухом* делался декоративный *дол*. Кривизна *клинки* значительная, при этом максимальный изгиб приходился на область близ начала *елмани*. Длина *клинки* колебалась от 60 до 90 см, но чаще составляла 70–75 см. *Сабли* могли украшаться золотой или серебряной насечкой, реже – глубокой инкрустацией. Украшения располагались на *голоменах* в нижней и верхней части *клинки*, а также на *обухе*. *Центр удара*, находящийся в начале *елмани*, мог выделяться декоративным элементом. *Рукояти сабель*, как правило, снабжались двумя костяными накладками, крепящимися к *хвостовику* при помощи двух заклепок. Иногда, для более удобного удержания, *черен* отличался волнистыми выемками для пальцев и был овальным в сечении. *Рукоять* заканчивалась загнутым в сторону *лезвия* скруглением, в котором иногда было отверстие для *темляка*.

Встречались *рукояти* и других типов. *Крестовины*, чаще всего, латунные. (См. также *мамелюк*, *карабела*).

САБЛЯ ШАМАНСКАЯ – сабля, выполняющая функцию культового *оружия* в шаманских обрядах. Изготавливалась специально или же заимствовалась у других народов. Шаманские *сабли* снабжены шумящими подвесками – витыми кольцами, надетыми на гарду, также изготовленную из перекрученного прута. Витые элементы – характерная черта шаманской атрибутики.

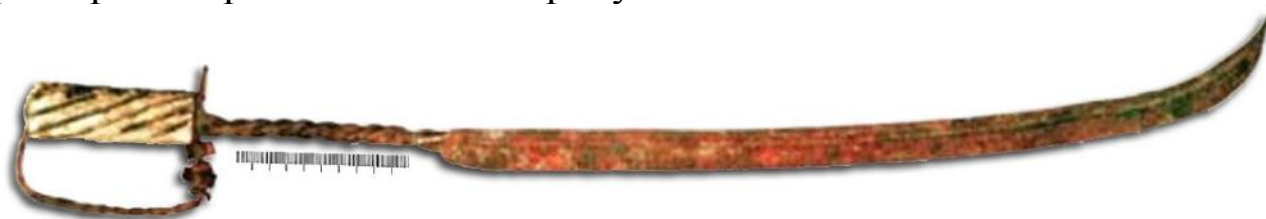


Рис. 202. Сабля шаманская

САГУ-ХА – японский термин, обозначающий *лезвие клинкового оружия* с прямой направленностью фактуры.

САГЭО – шнур от *японского меча*. Использовался для крепления *меча* за спиной или поясом, а также для связывания противника.

САЙ – японское *колющее клинковое холодное оружие*.

ГОСТ Р 51215-98: метаемое и контактное ударное и колющее оружие длиной 30–50 см в виде металлического стержня с рукоятью и крестовиной с изогнутыми концами. (*)

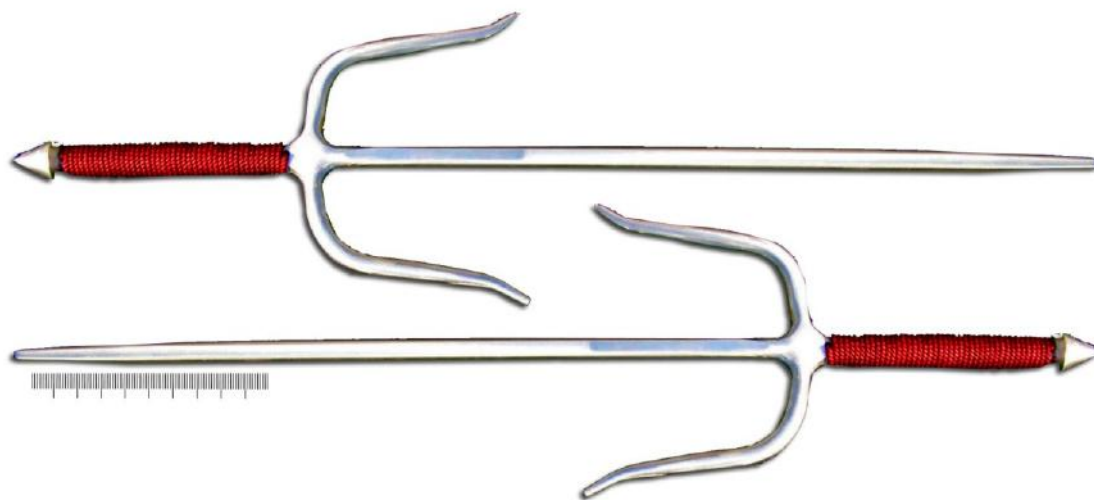


Рис. 203. Сай

Изначально сай использовался как *трезубец* для рыхления земли, впоследствии стал применяться как парное оружие. Цельнокованный сай имел круглый или многогранный *клинок* с острым, реже – затупленным, *острием*. Концы *крестовины* загнуты параллельно *клинку* и заточены, выполняют роль *гарды*. *Черен* с *навершием* в виде шара покрывался насечкой или обертывался шершавой кожей. Общая дли-

на достигала 600 мм, вес от 500 до 1 200 г. Иногда к парным сай добавлялся третий – метательный. Применяют комплект, состоящий из трех одинаковых саяв, один из которых предназначен для метания, а два – для фехтования обеими руками.

Сай имеет множество разновидностей:

- *сакин* – малазийское подражание сая (полная копия сая)
- мандзи-но сай – сай в виде свастики;
- манджи-сай – сай, *гарда* которого развернута одним концом в сторону *клинки*, а другим – сторону *черена*;
- бицзяча – китайский аналог сая, общая длина 450 мм, длина черена 150 мм, вес 1 300–2 000 г.

САЙЯ – *ножны* японского *клинкового оружия*. Изготавливались из дерева. Состоит из следующих частей:

- коигути (в переводе с японск. «морда карпа») – устье *ножен*;
- куригата – проушина на задней стороне *ножен*;
- сито-домэ – металлическая вставка внутри куригата;
- сагэо – украшение в виде декоративного узла из шелкового шнура;
- кодзири – *навершие ножен* из металла или рога.

САКИН – малазийское подражание *сай*.

САКС – скрамасакс (лат. *sax, scramasax*) – боевой *нож* древних германцев, предшествовавший появлению *меча*. Использовались в Европе, находили применение и на Руси.



Рис. 204. Сакс

В ряде европейских государств в период раннего Средневековья конкурировали с *мечами*. На территории Руси найдено 10–12 скрамасаксов, все они датируются X в. Часто саксами назывались *ножи* длиной более 30 см, как правило, имевшие богато украшенные *ножны*. Длина *клинки* сакса доходила до полуметра, толщина свыше 5 мм (у скандинавов мог достигать до 8 мм), заточка односторонняя, конец заостренный, *хвостовик*, как правило, асимметричный. Навершие рукояти часто выполнялось в виде головы ворона.

САМЭ – кожа ската, покрывающая черен японского *клинкового оружия*.

САН-МАЙ (японск. *холодная сталь*) – термин, обозначающий один из способов производства стали в Японии.

САНДЕДЕЯ – венецианский *кинжал* с широким, сужающимся к *острию* клинком. Общая длина 600 мм. Как правило, имеет короткий, широкий и плоский симметричный *клинок*, *лезвия* по прямой линии сходятся к *острию*, обычно треугольному и трехгранному. Использовался преимущественно как парадное и охотничье оружие. В городе носился на поясе, вложенным в *ножны*, обычно медные. Богато декорировался. Известны *клинки* этого типа, по размерам приближающиеся к *мечам*.

САНТОКУ – (японск. *santoku bōchō*, Сантоку ботё) – универсальный японский *кухонный нож*. Первоначально был разработан как модификация западного (в частности, французского) поварского *ножа* для разделки говядины, а затем его приспособили для нужд японской кухни.



Рис. 205. Сантоку

САНЬЦЗЕЛЯНЬЖЭНЬДАО – *дадао* с клинком Ш-образной формы.

САНЬЦАЙЦЗЯНЬ (китайск. *меч трех талантов*) – китайский короткий *кинжал* с *гардой*, загнутой к клинку. Крепился на веревке длиной, 1 200 мм, привязанной к запястью.

САПА ЛУМАКУ (индонез. *ползущая змея*) – волнообразный клинок индонезийских крисов.

СВАЙКА – металлический заостренный легкой кривизны штырь, использующийся для такелажных работ с парусной оснасткой судов. Иногда используется в качестве одного из предметов складного ножа. Свайка служит для пробивки (разъединения) прядей троса. Большинство сваек от 15 до 30 см в длину. Также используется в драках моряков, как монтировка у дальнобойщиков.



Рис. 206. Свайка

САЯ – ножны японского *холодного оружия*.

СЕВАР – *нож*, похожий на *бадик*, но с изогнутым *тупьем*. Клинок однолезвийный, незначительной кривизны. Лезвие клинка проходит во внутренней части изгиба. Рукоять расширяется к окончанию и изгибается под углом около 45° градусов относительно клинка с половины своей длины.



Рис. 207. Севар

СЕЙФ – *турецкая сабля* с клинком малой кривизны.

СЕГУ – малазийское подражание *кама*.

СЕМАК ПАРИ – малайско-индонезийский *кинжал* с прямым зазубренным клинком.

СЕМАК УДАНГ – малайско-индонезийский *кинжал* с S-образным клинком.

СЕРП БОЕВОЙ – *холодное клинковое режущее оружие*, трансформировавшееся из сельскохозяйственного серпа. Изначально служило для подсекания ног у лошадей. Состоит из черена и сильно изогнутого клинка с внутренним лезвием.



Рис. 208. Серп боевой

СЕРРЕЙТОР (Серрейторная заточка) (от англ. *serrated* – «зазубренный») – тип *заточки ножа* либо другого режущего инструмента с волнистой или пилообразной формой *режущей кромки*.



Рис. 209. Серрейторная заточка на клинке ножа

В отличие от пилы зубья С. находятся в одной плоскости (нет разводки), и при использовании такого *лезвия* не образуются опилки. Сходство с *пилой* у серрейторного лезвия чисто внешнее. Как правило, С. З. односторонняя, несимметричная относительно плоскости *лезвия*. Не следует путать С. и обычную пилу, которая может быть размещена на *обухе ножа* или *штыка*. Также не являются С. так называемые «шоковые зубья» (крупнопрофильная зубчатая *заточка* на *обухе* некоторых коммерческих моделей *ножей*, имеющая скорее психологическую или декоративную, чем практическую функцию). С. З. может занимать длину *режущей кромки* полностью или частично (полусеррейтор).

СЁТО (японск. *малый меч*) – малый японский *меч*, входящий в *дайсё*. Общая длина 500–700 мм, длина *клинки* 330–660 мм, длина *черена* равна размеру 1,5 кулаков, ширина *клинки* около 30 мм, ширина *тупья* 5 мм.

СИНАИ – японский тренировочный *меч* из четырех полос бамбука, связанных кожей. Ввел в употребление Оно Такада в 1750 г. Вес от 500 до 1 400 г.

Части С.:

- Цукагава – кожаный чехол на *рукоятке* синаи.
- Цуба домэ – *ограничитель*, который удерживает цубу на своем месте.
- Цуба – *гарда*.
- Цуру – шнур, натянутый между сакигава и цукагава вдоль тыльной стороны С.
- Накаюй – обмотанный вокруг С. и затянутый в узлы кожаный ремешок.
- Сакигава – кожаный чехол для *наконечника* С.
- Кэнсэн – кончик С.
- Моноути – «ударная часть» С. В синай (соревнованиях) правильными считаются удары только этой частью С.
- Дзимбу – часть синая, которая символизирует *лезвие*. Сторона, противоположная той, где натянута цуру.

– Цука – *рукоятка*.

Пластмассовый наконечник, который крепится на конце пластин (такэ) внутри сакигава, называется сакигому. Кожаная петелька, которая находится в месте ближнего к цуба узла цуру и крепится на цуру, называется комоно (её может и не быть). Длина С. зависит от возраста фехтовальщика:

- 10–14 лет – 109 см;
- 14–16 лет – 112 см;
- от 18 лет – 115–118 см.



Рис. 210. Синау

СИНКАГЭ-РЮ – вертикальный удар *мечом* в кэндзюцу.

СИНТО – общее название японского *оружия* с XVII в.

СИНОБИГАТАНА – см. *Ниндзя-то*.

СИТОДОМЭ – отверстие для крепления куригата (см. *катана*).



Рис. 211. Гарда скаллопа

СКАЛЛОП – разновидность палаша с гардой в виде раковины.

СКАЛЬПЕЛЬ (от лат. *scalpellum* – ножичек) – медицинский инструмент, используемый для рассечения мягких тканей. По конструкции и предназначению различают множество типов С.

Бывают остроконечные С. (для глубоких, но не широких разрезов) и брюшистые С. (для длинных и широких, но не глубоких разрезов). Представляет собой небольшой *хирургический нож* длиной 12–15 см.

СКВАЖИНА ДЛЯ ЯДА – небольшое отверстие на клинке, в которое втирался яд.

СКЪЯВОНА (итал. *schiaivona* – славянский) – разновидность холодного оружия, является одной из трех наиболее распространенных форм мечей с корзинчатой *гардой*, вместе с шотландским корзинчатым *мечом* и *хаудегеном*.



Рис. 212. Скьявона

Изначально, в XV в., словом *gli schiavoni* обозначали мечи, которыми была вооружена гвардия венецианских дождей; они имели длинные прямые клинки, их отличительной особенностью были горизонтально изогнутые в форме буквы «S» парирующие дужки.

С 1570 г. под итальянским влиянием в немецкой императорской армии сформировался тип меча с вытянувшимся клинком и ажурным корзинчатым *эфесом*. «Спада скьявона», очевидно, является прямым наследником *gli schiavoni*. Позднее С. стали называть все корзинчатые мечи венецианского стиля.

Для С. характерен прямой обоюдоострый клинок шириной около 4 см и длиной около 90 см. С. с длинным клинком была принята конницей, при Фердинанде II – кирасирами.

СКИМИТАР (Симитар, Сцимитар) – (англ., нем. *scimitar*, франц. *cimeterre*, итал. *scimitarra*, исп., порт. *cimitarra*) – обобщенный европейский термин для различных восточных сабель (ближневосточных, североафриканских, центрально-азиатских), в значительной степени устаревший. Происходит, видимо, от персидского *шамшир*, в Европе термин С. известен как минимум с XV в. В основном применялся (и иногда применяется в наше время) к следующим типам клинкового оружия: *Шамшир*; *Клыч*; *Нимча*; *Пульвар*; *Тальвар*.

СКИННЕР – общее название американских *шкуросъемных охотничьих ножей*. По-английски слово *skinner* обозначает также профессию человека, выполняющего этот вид работ.

СКИН ДУ (кельт. *sgian dubh*, «черный кинжал») – небольшой кинжал или нож (по различным классификациям), принадлежность шотландского национального костюма. *Кинжал* называют «черным» по цвету его рукояти, а также, возможно, из-за скрытого ношения.



Рис. 213. Скин-ду

Кинжал С. имеет прямое короткое лезвие, всего 7–10 см в длину, с односторонней заточкой и долами. На обухе клинка присутствуют выемки для упора под большой палец. Рукоять обычно изготавливалась из твердой породы дерева темного или черного цвета, рога или кости. Формы рукоятей могут быть самыми разнообразными, но часто оголовье кинжала четко выражено, с украшенным навершием. Со стороны, примыкающей к ноге при ношении, рукоять чаще всего плоская, а противоположная сторона – выпуклая. Материалом для изготовления ножен обычно служит кожа, ножны украшаются металлическими накладками в области наконечника и устья. У современных кинжалов С. форма клинка копьеобразная. Но среди более ранних скин-ду известны образцы с формой клинка, приближенной к боуи. Традиционно кинжал носится за подвязкой правого гольфа так, чтоб оголовье рукояти оставалось на виду.

СКОС ОБУХА (нп. Противолезвие) (ГОСТ Р 51215-98): часть обуха, наклоненная в сторону лезвия и образующая с ним острие клинка. (*)

СКРАМАСАКС – см. Сакс.

СЛЭШЕР – двуручный меч английских конных рыцарей. Длина до 2 000 мм, вес до 8 000 г.

СМОЛЛ СВОРД – маленький меч или рапира (*шпага*) представляет собой легкий одноручный меч, предназначенный для уколов. Развился из более длинной и тяжелой рапиры конца эпохи Ренессанса. Пик популярности С. пришелся на период с середины XVII до конца XVIII в. Считается, что С. появились во Франции и быстро распространились по всей остальной Европе. Маленький меч был непосредственным предшественником французской рапиры. С. также использовались как символы статуса и в качестве модных аксессуаров.

С. возможно был весьма эффективным оружием для дуэли. В военном деле С. продолжали использоваться в качестве оружия для офицеров пехоты.

Как правило, клинок С. сравнительно короткий, около 0,6–0,85 м (от 24 до 33 дюймов), хотя некоторые достигали более 0,9 м (35 дюймов). Он, как правило, сужался к острию, мог не иметь режущей кромки. В поперечном сечении, как правило, треугольный, хотя некоторые из ранних образцов имели ромбовидное сечение, унаследованное от рапир. Клинок мог быть полым в основании для дополнительной легкости.



Рис. 214. Смолл сворд

СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ВЕТВЬ (ГОСТ Р 51215-98): деталь гарды в виде дуги, отходящей от верхнего защитного кольца к защитной дужке, предназначенная для защиты кисти руки. (*)

СОНГ ДАО – парный короткий вьетнамский нож, в быту используемый для разделки туш.

СОНГ-ДЬЕП-ДАО – вьетнамский аналог ножа-бабочки. Является парным оружием.

СОНГ-КАУ – вьетнамская сабля с крюком около острия. Является парным оружием.

СПАДОН – см. *Эспадон*.

СПАТА (Спатха) – обоюдоострый *меч*. Изобретен кельтами. Использовался преимущественно как *оружие* пешего бойца, но так как они к тому времени уже овладели верховой ездой, С. стала применяться и конницей галлов, а позже и римской конницей, что особенно понятно, если учесть, что с I в. до н. э. именно из галлов она и состояла. От римлян С. попала на вооружение франков, которыми сохранялась в неизменном виде вплоть до VIII в. Была популярна у германцев в V в.

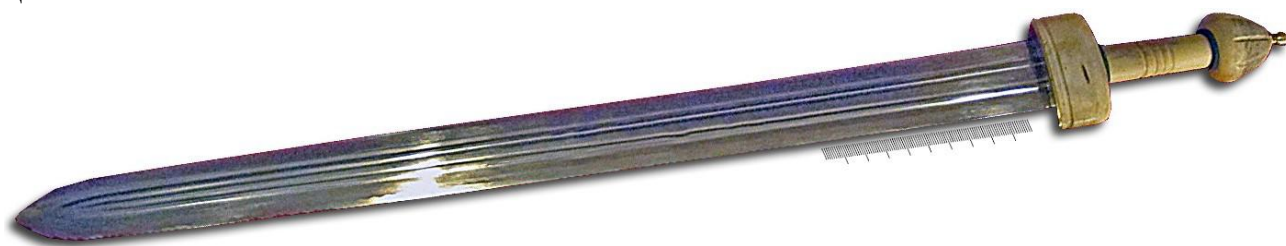


Рис. 215. Спата

Первоначально С. была рубящим *мечом* с закругленным или прямоугольным концом с длиной *клинки* до 1 м. Кельты (галлы) использовали ее в строю. В XIII–XIV вв. из-за изобретения новых сортов стали доспехи стали хорошо защищать от рубящих ударов, и средневековые *мечи* стали делать в большей степени колющими, чем рубящими, в результате чего главными при бое на *мечах* стали колющие удары в сочленения доспехов. Модифицированная С. представляла собой сравнительно компактный рубяще-колющий *меч* массой до 2 кг, с клинком шириной 4–5 см и длиной от 60 до 80 см. Для строевого боя С. годилась плохо, но сочетала большие возможности ведения

индивидуального боя с удобством ношения и могла ввиду своего относительно небольшого веса и низко расположенного центра тяжести использоваться как всадником, так и пешим воином. Поскольку главным (и часто единственным) строем Великого Переселения и Темных веков была фаланга или клин, то неудобство С. в строю было не важным-когда в дело шли *мечи*, строй был уже далеко не монолитен.

СОРИ – изгиб *клинки* японского *клинкового оружия*.

СПАТХА – см. *Спата*.

СПИНКА РУКОЯТИ (ГОСТ Р 51215-98): сторона *рукояти*, находящаяся на одной линии с *обухом клинка*. (*)

СПОСОБ НОШЕНИЯ САБЛИ ПЕРСИДСКИЙ – способ, при котором *сабля* носится на портупее острием к земле и *лезвием* назад.

СПОСОБ НОШЕНИЯ САБЛИ ТУРЕЦКИЙ – способ, при котором *сабля* носится за поясом или перевязью *лезвием* вперед или вверх, иногда при этом *сабля* частично обнажена.

СТИЛЕТ – (итал. *stiletto* от лат. *stilus* – «палочка для письма», «острый стержень»)) колющее короткоклинковое *холодное оружие* с прямым *клинком*, имеющим острый конец.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое колющее *оружие* с коротким или средним прямым граненым или круглого сечения *клинком*. (*)



Рис. 216. Стиллет

Сечение *клинки* может быть, круглое, овальное, двухгранное, трех- или четырехгранное с *долами* и ребрами жесткости или плоскими гранями, *лезвия* отсутствуют. Общая длина С. 300–350 мм, длина *клинков* у боевых С. 160–200 мм, у охотничьих С. более 200 мм. Нашел распространение с начала XVI в., во времена Ренессанса, однако был известен и ранее. Небольшой размер стилета позволял скрытно носить его под одеждой или маскировать в различных предметах, из-за чего тот был популярен у наемных убийц и заговорщиков, а также у женщин. В военном деле стилет использовался в качестве дополнительного оружия или оружия самозащиты против врага, облаченного в доспехи.

СТИЛЕТ ИНЕРЦИОННЫЙ – испанский стилет XVII в. с череном, превышающим в два раза длину клинка.

СТОККО – итальянский термин, обозначающий негнувшийся *клинок шпаги*.

ССАНСУДО – длинный корейский *меч*. Длина *клинки* 1 400–1 570 мм, длина черена около 400 мм, вес 2 000–5 600 г. С. иногда называют длинным *мечом* – чангом или рубящим *мечом* – чхандо.

СУБАРИТО – утяжеленный *боккэн*, предназначенный для отработки ударов.

СУНДАНГ – малайский *меч* с широким обоюдоострым *клинком*. Общая длина 600 мм. Он имеет асимметричную форму, одна часть обоюдоострого *клинки* несколько шире другой. Форма разнообразна: прямые, волнистые, комбинированные и листовидные.



Рис. 217. Сунданг

Размеры: от миниатюрных, длиной в ладонь и весом чуть более 100 г, до тяжелых, весом 1 кг боевых *клинков*, больше похожих на меч. Поверхность *клинки* часто имеет оригинальный узор, известный под названием «*памор*», и начинающийся у *рукояти* двойной глубокий *дол*. Ось *рукояти* наклонена под небольшим углом к оси *клинки* и имеет пистолетную форму или развитое *навершие*.

СЭПА – шайбообразный крепеж для монтировки японского *клинкового оружия*.

ТАНТО:

1. Прямой *клинок однолезвийного ножа* с прямым скосом от *острия* к *лезвию* под углом 45°.

2. Тип японского *кинжала йорой-доши* с полной *гардой* и *клинком* длиной 150 мм со скошенным *лезвием*.

3. Малый самурайский *меч*, бытовавший до распространения *ката-на*.

4. Короткий японский *кинжал* длиной до 300 мм.



Рис. 218. Клинок танто

ТАО – разновидность *тесака* с широким клинком, с выраженным *острием* и *гардой*. Длина клинка 50 см, ширина клинка 7 см, толщина клинка 0,3 см, вес может достигать 1 кг. Является парным оружием.

ТА-ЧИ – однолезвийный *меч* малой кривизны, носимый за спиной. Общая длина 710 мм. Имеет *клинок* такой же длины, как и *ката-на*, но отличается от нее способом *монтажки* и более пышным декоративным убранством.

ТАЙ ЧИ – китайский обоюдоострый *меч*, клинок которого имеет по одной *границе* на каждой *головке*. Черен с круглым навершием и пучком лент.

ТАЙЦЗИНЬЦЗЯНЬ (китайск. *меч великого предела*) – разновидность *цзяня*.

ТАЛВАР (Тальвар, Туль-вар, Талваар) – индийский вариант *сабли* с клинком полуторной *заточки* малой кривизны. Головка *черена* имеет вид кольца с выступом в центре. Общая длина 950–1 250 мм. Происходит от персидских (иранских) сабель, таких, как *шамшир*, и турецкого *килича*. Обычно имеют более широкие клинки, чем персидские аналоги, и своеобразные плоские дисковидные *головки*. *Эфесы* цельнометаллические, отделанные изысканными узорами в технике кофтьгари (золотая инкрустация). Использовался и как рубящее, и как колющее оружие.



Рис. 219. Талвар

ТАН НГУЭТ ГЫМ – вьетнамская *сабля* с *перекрестьем* в виде полумесяца.

ТАНДО (корейск. *меч отважного*) – корейский короткий *меч*, иногда называемый *едо*. Общая длина 1 300–1 400 мм, длина *черена* 300 мм.

ТАТАГАМА – небольшая по размеру *кама*.

ТАТИ – меч, распространенный в Японии в X–XVII вв., с *однолезвийным клинком* длиной более 600 мм *малой кривизны*. Выделывался путем многократной ковки, что придавало ему схожесть с фактурой древесины. Имеет круглую *цубу*. *Ножны* служили в основном для защиты от повреждения доспехами. Хранился на вертикальной подставке *татикака* *вниз рукоятью*, если время мирное, и *вверх рукоятью*, чтобы удобнее было вытащить в беспокойное время. Носят на поясе с *портупеей* (*меч тяжелый*) в комплекте с коротким мечом *танто*. Чисто парадные мечи *кадзари-тати* богато украшены, но *клинки* изготовлены из расплющенного железного прута. Бытовал до появления *катана*.

ТЕГХА – индийская *сабля* с тальварным *эфесом* и очень широким обоюдоострым *клинком*. Такое оружие использовали маратхи (с юго-запада Индии) и раджпуты, правившие большей частью домогольской Индии. Из-за большой ширины и толщины *клинков* этих сабель считается, что многие из них использовались палачами.



Рис. 220. Тегха

ТЕКУАЙЦЗЫ (китайск. *железные палочки для еды*) – китайские парные *стилеты* длиной 300 мм с каплевидной *гардой* и платком на конце *черена*.

ТЕЛЕК – кинжал туарегов с клинком длиной около 30 см, *крестовиной* у *навершия рукояти* и *кольцом* на *ножнах* для ношения на руке.



Рис. 221. Телек

ТЕНДРИК – малайский *меч с клинком, сужающимся к острию. Рукоять меча находится под небольшим углом к клинку.* Распространен на острове Ява.

ТЕНЯ – название ненецкого *ножа*, носимого на поясе.

ТЕРСМАЙЛА – чеченское и ингушское название *клинка* дамасской стали с клеймом «*волчок*».

ТЕСАК – рубяще-колющее *клинковое холодное оружие с прямым, реже искривленным, широким укороченным клинком и гардой с прямой крестовиной. Клинок однолезвийный или обоюдоострый.* Наиболее известны саперные и артиллерийские Т., которые, помимо функций Х. О., выполняли роль военно-инженерных инструментов. У саперных Т. на *тупье* иногда имеется пила. На вооружении русской армии состояли с середины XVIII в. до 80-х годов XIX в.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое рубяще-режущее и колюще-режущее *оружие с широким средним однолезвийным клинком.* (*)



Рис. 222. Тесак нижних чинов морской артиллерии образца 1810 г.

Тесак нижних чинов морской артиллерии образца 1810 г. – русский *тесак*, существовавший как армейское *оружие* с 1810 по 1856 гг. Общая длина 685 мм, длина *клинка* 535 мм, ширина 35 мм, вес с *ножнами* 1 350 г. Подобные Т. бытовали во многих европейских армиях.

Тесак пехотный солдатский образца 1798 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1798 по 1807 гг. Общая длина 780 мм, длина *клинка* 600 мм, ширина 30 мм, вес с *ножнами* 1 100 г.

Тесак пехотный солдатский образца 1817 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1817 по 1848 гг. Общая длина 830 мм, длина *клинка* 690 мм, ширина 35 мм, вес с *ножнами* 1 250 г.

Тесак пехотный солдатский образца 1848 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1848 по 1880 гг. Общая длина 640 мм, длина *клинка* 490 мм, ширина 40 мм, вес с *ножнами* 1 400 г.

Тесак сапёрный солдатский образца 1797 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1797 по 1827 гг. Общая длина 700 мм, длина *клинка* 500 мм, ширина 85 мм, вес с *ножнами* 1 800 г.

Тесак сапёрный солдатский образца 1827 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1827 по 1834 гг. Общая длина

670 мм, длина *клинки* 500 мм, ширина 59 мм, вес с *ножнами* 1 900 г.

Тесак сапёрный солдатский образца 1834 г. – русский Т., существовавший как армейское *оружие* с 1834 по 1848 гг. Общая длина 640 мм, длина *клинки* 490 мм, ширина 40 мм, вес с *ножнами* 1 300 г.

ТЕСАК ОХОТНИЧИЙ – *тесак*, предназначенный для охоты.

ТЁКУТО – прямой *меч*, бытовавший в Японии до X в. Т. был предназначен в первую очередь для колющих ударов. Большая часть Т. имела относительно узкий *клинок* с небольшой внутренней кривизной, что делало их отчасти похожими на древнегреческий *копис*.

Характерными особенностями Т. был прямой *клинок* и односторонняя заточка. Наиболее распространенными были два вида Т.: кадзути-но-цуруги (*меч* с молотовидной *головкой*) имел *эфес* с овальной *гардой*, оканчивающийся медной *головкой* в форме луковицы, а коман-но-цуруги («корейский *меч*») имел *эфес* с *головкой* в форме кольца. Длина *мечей* составляла 0,6–1,2 м, но чаще всего была 0,9 м. *Меч* носили в *ножнах*, покрытых листовой медью и украшенных перфорированными узорами.



Рис. 223. Тёкуто

ТРИ – тибетский *меч*, копирующий самурайский.

ТРУМБАШ – *оружие* воинов африканского народа мангбету, проживавшего на севере Заира, и народа занде, населявшего территорию Судана и Заира по обоим берегам реки Уэлс.



Рис. 224. Трумбаш

Использовался в качестве *оружия* и как орудие труда, например, при расчистке участка под посевы или при уходе за банановыми рощами. *Клинки* имели одно или несколько отверстий, в которые вставлялись медные штифтики, что позволяло определить социальный

ранг владельца. Обычно у Т. не было *ножен*, их носили в руках или держали недалеко от себя. *Клинок* стальной, значительной кривизны, двулезвийный, с центральным выпуклым *ребром*, которое, расширяясь, переходит в *хвостовик*. В нижней части *клинки* между *ребром* и вогнутым *лезвием* круглое сквозное отверстие. С каждой стороны лезвие заканчивается прямоугольным выступом. *Эфес* состоит из одной *рукояти*. *Рукоять* прямая, обмотана витой стальной проволокой и витой проволокой из медного сплава, которые, чередуясь, образуют три светлые и три желтые полосы, с деревянным навершием в форме усеченного конуса. Более широкая верхняя часть рукояти отделена от нижней ступенькой с каждой стороны.

ТУМБОК ЛАДА – *нож*, распространенный в Юго-Восточной Азии, похожий на *бадик*, но с изогнутым *тупьем*.

ТХУАН – таиландское название *сабли*.

ТХУР – грузинское название *шашки*.

ТЫННЫГ ХАРА МОЛАТ (хакасск. *черный меч, имеющий душу*) – хакасское название острого и искусно выполненного *меча*.

УДАНГ – малайский *нож* с *клинком*, имеющим двойной изгиб.

УКЭ – пазы на *катанакакэ*, в которые кладется *меч*.

УЛУ (Уляк, Пекуль) – эскимосский *нож* серповидной формы с *заточкой* по внешней стороне и *рукоятью*, прикрепленной прямо на *обухе*.



Рис. 225. Эскимосский нож улу

Для *рукояти* улу часто использовался рог оленя, моржовая кость, иногда рукоять выполнялась в виде плетенки из корней деревьев, широко использовался массив дерева. В культуре также называется

«женский *нож*». Такая форма *ножа* была распространена у многих северных народов, и связано это, видимо, с ограниченностью материалов для изготовления режущих инструментов. У. изготавливался из рода сланца или иного колотого камня, что не позволяло выполнить *нож* в традиционной для европейцев форме.

У. использовался как многофункциональный инструмент для приготовления пищи, свежевания, обработки шкур, кройки и многого другого.

УЛЬТРА ЛОК – *нож* с прямым *однолезвийным клинком*, который спрятан в *черене* и раскрывается при нажатии пальцем на рычажок сбоку *черена*. В открытом виде положение *клинка* зафиксировано.



Рис. 226. Ультра лок

УМАБАРИ (японск. 馬針 *лошадиная игла*) – японский *нож* длиной около 15 см, шириной 9 мм. Использовался погонщиками скота для выпуска крови из вены на ногах лошадей. Носили в основном в дополнительном кармане ножен большого *меча*.



Рис. 227. Умабари

УРУМИ – очень гибкий и тонкий индийский *меч*.

У. – длинный *меч*, распространенный на юге Индии. Владение этим *оружием* входит в искусство ведения боя Каларипаятта, которое появилось около трех тысяч лет назад и существует до сих пор. Представляет собой несколько гибких стальных *лезвий* длиной от одного до четырех метров. *Лезвия* закреплены на одной *рукояти*, как правило, деревянной, и остро заточены с обеих сторон, что увеличивает наносимые повреждения противнику. Ширина *лезвий* колеблется от одного до трех сантиметров, вес же не такой большой, как у классического *меча*, так как металлические ленты очень тонкие, он редко превышает 700 г.

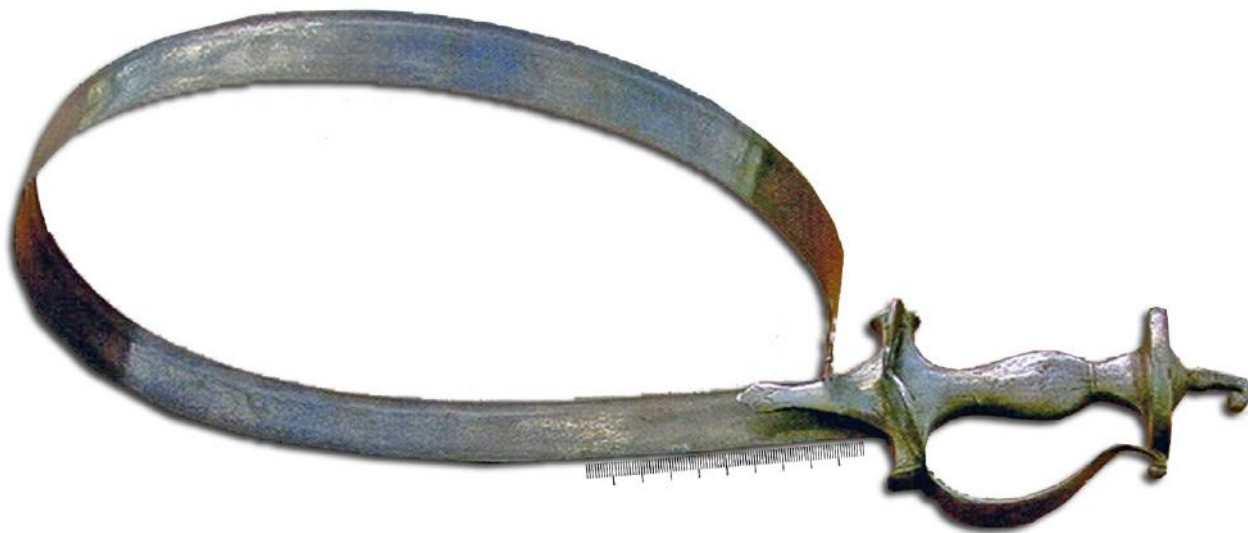


Рис. 228. Уруми

У. идеален для ведения боя одним человеком против группы. Кардинально отличается от стандартного *меча*; может использоваться и как *меч*, и в качестве *плети*, т. е. удары могут наноситься как режущие, так и хлещущие. С первого взгляда сложно себе представить, как таким *мечом* можно успешно атаковать, защищаться, при этом, не поранив себя и союзников.

У. можно скрытно носить при себе, просто обмотав вокруг пояса. У. сложно атаковать и защищаться на близких дистанциях (порядка одного метра) и невозможно использовать в строю. У. мог использоваться как личное *оружие* для самозащиты.

УТИГАТАНА – см. *Катана*.

ФАЛЬКАТА (Фальчата) – античный изогнутый *меч*, имевший хождение на территории Средиземноморья. Название «*фальката*» можно считать ошибочным, возникшим при переводе латинских текстов Фернандо Фульгосио в 1872 г.



Рис. 229. Фальката

Переводчик описательное выражение «*ensis falcatus*» – серповидный *меч* – посчитал его названием собственным, которое завоевало популярность и заменило такие названия, как «*копис*» и «*махайра*». Можно было бы считать, что это названия разного *оружия*, но внешне эти *мечи* практически идентичны, хотя и сделаны в разных регионах: *махайра* или *копис* – Греция, Македония, а *фальката* – Иберия, т. е. территория Пиренейского полуострова. Есть версия, что Ф. – это

оригинальное *оружие* иберов. Но учитывая огромное влияние греков по всему Средиземноморью и уже указанную схожесть, эта версия малосостоятельна.

Можно с уверенностью предположить, что Ф. (*копис* или *махайра*) произошли от древнеегипетского *меча-серпа* хопеша (кхопéш или кхепéш), который появился ок. 1600 г. до н. э. и прослужил более 300 лет. Очень долгое время Ф. служила главным *мечом* для греков, македонцев, иберов и римлян, но постепенно была вытеснена *скифосом* – коротким *мечом* с листовидным *кинжком*, а потом и *гладиусом* со *спатой* – *мечами* римских легионов. Можно сделать предположение, что Ф. имеет продолжение в виде современного *ножа* гуркхов – *курри*. Вполне реально, что войска Александра Македонского «завезли» с собой в Непал необычную форму *меча* в IV в. до н. э.

Ф. относится к *меча*м с обратным изгибом, т. е. *заточка клинка* находится на вогнутой стороне. Бронзовый, а потом и железный *кинжок* имел длину до 70 см, *лезвие* *меча* сначала сужалось до половины длины, потом расширялось, переходя в *острие*. *Гарда* *меча* почти отсутствовала, небольшая деталь в виде клюва немного прикрывала пальцы. Таковую же форму имело и *навершие рукояти*. Два этих «клюва» могли соединяться тонкой металлической перемычкой, образуя сплошную скобу, или соединяться металлической цепочкой. Изготавливалась Ф. ковкой, скорее всего, не делали разъемной конструкции, и *рукоять* с деталями, и *лезвие* *кинжка* ковали вместе. В этом прослеживается связь с хопешами, которые производились так же. Некоторые античные историки, Филон и Диодор, писали про необычно высокое качество Ф. Якобы *меч* клали на голову серединой, а *острие* и *рукоять* пригибали к плечам, и после того, как *меч* отпускали, он распрямлялся, полностью восстанавливая свою форму. Заготовки закапывали в землю, чтобы ржавчина выедала весь некачественный металл, а *кинжок* ковали из трех полосок разной степени твердости. Вероятно, использовался метод холоднойковки. Так ли это, установить трудно, но анализы найденных *мечей* показывают, что поверхностные слои железа в *мече* содержат высокое количество углерода, а в середине находится безуглеродное мягкое железо. Это и объясняет необычную гибкость Ф.

Ф. – *кинжок* особый, из-за формы его центр тяжести сильно смещен к *острию*. Это обеспечивает очень сильный эффективный рубящий удар, который по силе сравним с ударом *топора*. Из-за этого же центра тяжести рука, держащая Ф., не соскальзывала на *лезвие*, отсюда и отсутствие полноценной *гарды*, и наличие клювообразного на-

вершия рукояти, чтобы меч не вырвался из руки. Так же обратный изгиб делал эффективными режущие движения на обратном ходе клинка. Режущее движение прямым клинком или клинком с нормальным изгибом требует некоего усилия, чтобы прижать клинок к телу. Клинок с обратным изгибом такого усилия почти не требует. Острие позволяло наносить колющие удары. Правда, то, что *острие* находится значительно «ниже», чем *рукоять*, делали колющий удар достаточно затруднительным. Можно предположить, что техника работы Ф. была основана на рубящих движениях. Носили Ф. на поясе, отточенной стороной вниз.

ФАЛЬКИОНЕ – итальянский охотничий тесак XVI в.

ФАЛЬЧАТА – см. *Фальката*.

ФАЛЬШИОН (от старофранцузского *fauchon*, с корнем от латинского *falx* – «сери»), *одноручный*, заточенный с одной стороны меч европейского происхождения, форма которого напоминает персидский *ятаган* и китайский *дао*. Этот меч объединил вес и мощь *топора* с универсальностью *меча*. Ф. были найдены в различных формах начиная приблизительно с XI в. вплоть до XVI в. Некоторые виды Ф. скорее похожи на *скрамасакс*, *саблю* и *мачете*. Некоторые исследователи предполагают, что создание Ф. было следствием столкновений с исламским *шамширом*, однако, эти «*симитары*» Персии стали развиваться значительно позднее после распространения Ф. Более вероятно, что Ф. развивался из фермерских *ножей* и *ножей* мясников или наподобие большого *тесака*. Форма Ф. концентрирует больше веса около *острия*, таким образом делая более эффективным для рубящих ударов, наподобие *топора* или *колуна*.



Рис. 230. Фальшион

Варианты клинков Ф. сильно различаются на протяжении времени и географического положения. Они почти всегда включают в себя заточенное с одной стороны *лезвие* с небольшой кривизной к *острию*; также снабжены поперечной *гардой* на *эфесе* наподобие современных им полуторных *мечей*. Один из сохранившихся Ф. имеет форму, напоминающую большой разделочный *нож* или большое *мачете* (фальшион Conyers), большинство описаний в искусстве описывают

Ф., подобный гросс-мессеру. Сохранившийся образец Англии XIII в. был весом менее 0,9 кг. Из 95,25 см длины 80 см являются прямым клинком, который имеет расширяющийся наконечник, подобный более позднему турецкому мечу *килич*. Этот стиль клинка, возможно, появился под влиянием турецко-монгольских сабель, которые достигли границ Европы к XIII в.

В отличие от *обоюдоострых* европейских мечей мало мечей данного типа сохранилось до наших дней; в настоящий момент известно менее 12 экземпляров. Предполагается, что у этих мечей было невысокое качество и меньший статус, чем у более длинных и более дорогих мечей. Также возможно, что Ф. использовались как подручные инструменты, когда они не использовались как оружие. Хотя обычно считается, что Ф. были, прежде всего, оружием крестьян, некоторые Ф. имели декоративные украшения и использовались знатью. В частности, существует Ф. 1560 г. с очень искусной гравировкой и золотым покрытием. Этот Ф. имеет гравировку личного герба Cosimo de' Medici, герцога Флоренции. Безумный король Лир упоминает свой Ф. в 5 акте сцены 3 пьесы В. Шекспира «Король Лир».

Оружие, подобное Ф. и более поздней *абордажной сабле*, использовалось в Англии в период XVI–XVII вв. Этот меч, известный как *tuck*, имели мушкетеры и пикейщики во время английской гражданской войны и использовали его для рубки тогда, когда сталкивались плотный строй пикейщиков и огнестрельные формирования, в отличие от более длинной колющей *рапиры*, которую имели главным образом офицеры. Эти мечи имели низкое качество и были главным образом тупыми, поскольку они использовались солдатами для заготовки дров; от них часто отказывались на марше как от ненужной части экипировки. У всадников был большой *обоюдоострый* Ф. с *гардой* «корзина» (*mortuary sword*). После гражданской войны он продолжал использоваться конницей и, в конечном счете, развился до сабель XVIII в.

ФАЛЬШЛЕЗВИЕ – заточенная часть *обуха* у клинкового оружия с *полуторасторонней заточкой*.



Рис. 231. Клинок с фальшлезвием

ФИКСАТОР:

1. Приспособление, закрепляющее *клинок* складного *ножа* в открытом состоянии.

2. ГОСТ Р 51549-2000: метка на *тетиве* лука для контроля положения *тетивы* относительно губ *лучника*. (*)



Рис. 232. Фиксатор клинка ножа

ФИНКА – особый тип *ножа*, получивший широкое распространение в Российской империи и Советском Союзе в первой половине XX в. Популярность *ножей* из Финляндии (*пуукко*) привела к тому, что финским в России стал называться практически любой *нож* с прямым *клинком* и *скосом обуха* («щучкой») вне зависимости от места изготовления. Особенным успехом Ф. пользовались в криминальной среде крупных городов. Еще до 1917 г. оформились такие отличительные черты русского финского *ножа*, как *скос обуха* и *долы*, не являющиеся обязательными на оригинальных *пуукко*. Также на многих Ф. появляется чуждый для прототипа элемент – развитое перекрестие *гарды*.



Рис. 233. Тюремная финка

Успешное применение финскими войсками *ножей* типа *пуукко* во время советско-финской войны 1939–1940 гг. привело к принятию на вооружение Красной Армией «*Ножа разведчика*» НР-40, являющегося, по сути дела, одной из разновидностей Ф со *скосом обуха* и S-образной *гардой*. Популярность *ножа* в войсках, массовое изготовление фабричными и кустарными методами разновидностей и реплик «*ножа разведчика*» повлекли за собой закрепление его конструкции и форм в отечественной *ножевой* традиции.

Ф. всегда оставалась частью криминальной среды, воспринималась как запрещенное *оружие*, применяемое маргинальными элементами (в отличие от *пуукко*, который является, прежде всего, хозяйственно-бытовым инструментом). Причиной популярности Ф. в крими-

нальной среде являлось ее отличное проникающее свойство при колющем ударе. При отсутствии *гарды* у классической Ф. она, тем не менее, надежно удерживается в руке, так как упирается основанием *рукояти* в ладонь, это так называемый «финский хват».

ФИНСКИЙ НОЖ – см. *Пуукко*.

ФИРАНГИ – индийский *палаш* с клинком полторасторонней заточки с *эфесом* и шипом на конце черена. Получил распространение в позднем средневековье.



Рис. 234. Фиранги

ФИШЕР (англ. *рыболов*) – нож или кинжал, предназначенный для подводного плавания или рыбалки. Изготовлен из нержавеющей металлов. Черен полый или выполненный из легких плавучих материалов. Ножны имеют прорезы для протока воды.



Рис. 235. Нож фишер

ФЛАМБЕРГ – германо-швейцарский меч с волнистым клинком.

На границе XV–XVI вв. конструкция меча активно меняется: клинок становится длиннее, появляются *двуручные* и *полтораручные* мечи. Благодаря крестовым походам, которые познакомили европейцев с эффективными изогнутыми клинками Северной Африки и Ближнего Востока, появляется меч Ф. Клинок Ф. (от немецкого *flamme* – «пламя») имеет волнистую форму, которая обладает большей поражающей способностью, нежели прямой клинок с теми же характеристиками.



Рис. 236. Фламберг

Появление такой формы было обусловлено многими моментами: у европейских оружейников были проблемы с прочностью искривленного *клинка* для *сабли*, а в схватках упор делался больше на колющие удары, поражавшие рыцарей в доспехах. Кроме того, потрясающая эффективность рубящих ударов изогнутой *саблей* на открытом пространстве, в условиях стесненных улочек европейских городов, была слабой.

Оружейные мастера в этот период времени, когда классический *меч* был уже неэффективен, старались найти подходящий выход. Появляются такие виды холодного оружия, как *панцербрекер* – короткий *кинжал* с четырьмя *гранями*, для пробивания полного доспеха, *боевой молот клевец*, разновидность *булавы шестопёр* и многие другие. Все чаще ремесленники обдумывали конструкцию искривленного *клинка*, и в конце XV в. придумали волнистый *клинок*.

Основное преимущество конструкции Ф., появившегося в середине XVI в. в южной части Германии, – существенное уменьшение поражающей поверхности при ударе, что значительно усиливало рубящие свойства *меча*, концентрируя всю силу удара на небольшой площади. Эффективность колющего удара также была поразительной: размеры образованной раны превышали ширину *клинка*, с многочисленными внутренними повреждениями, а при обратном движении Ф. давал «эффект пилы», просто расчленяя тело противника и не застревая в костях, перепиливая в том числе и щиты противника. Такой волнистый *меч* мог наносить более широкие и неравномерные раны, которые практически не заживали из-за особенностей заточки *клинка*. В большинстве случаев рана, нанесенная Ф., в условиях средневековой медицины приводила к гарантированной гангрене и ампутации.

Ф. являлся удивительно бесчеловечным, страшным оружием, поэтому при попадании владельца такого *меча* в плен его ждала мучительная казнь без суда и следствия, даже если в бою тот не участвовал. Католическая церковь и вовсе прокляла этот *меч* как особо жестокое оружие, хотя его изображения все равно встречаются на религиозных гравюрах. Заточка искривленной формы могла быть произведена только в высококвалифицированных мастерских, а сам *клинок* изготавливался с огромными сложностями. В отличие от дешевых образцов *клинок* дорогого Ф. имел действительный реальный изгиб, а не выточен из обычного прямого *клинка*. Все эти моменты привели к тому, что *двуручный меч* Ф. стал элитарным *оружием*, доступным только для единиц, и умеющие с ним обращаться воины получали двойной оклад.

Особенное распространение «пламенный меч» получил среди наемных пехотинцев – германских кондотьеров и итальянских ландскнехтов в середине XVII в., в годы 30-летней войны. У Ф. были и недостатки – уменьшенная жесткость *клинка* и, соответственно, большой вес для необходимого утолщения; большая вероятность поломки *клинка* при отражении вражеского рубящего удара; низкая долговечность, которую старались увеличить различными методами закали стали. В конце XVII в., с распространением огнестрельного оружия и снижения популярности доспехов, Ф. теряет популярность вместе с остальными *двуручными мечами* и постепенно становится оружием церемониальным, парадным. Ф. стал прототипом «пламенеющей» *шпаги*, которую нельзя схватить рукой в перчатке для ответного неблокируемого удара, в отличие от классической. Волнистый *клинок* имеется также у малайского национального *ножа «крис»*.

ФЛАМБЕРЖ – см. *Вердюн*.

ФЛИССА – алжирский *однолезвийный меч*.

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ КИНЖАЛ – легендарные итальянские *кинжалы* со специальными желобками и устройствами на *клинке* и емкостями для яда в *рукояти*. Подобные *кинжалы* с «отравленными» *лезвиями* появились в Европе в XVI в.



Рис. 237. Флорентийский кинжал

ФУСЕТ – *кинжал* венецианских бомбардиров с выбитой на *голове* *клинки* шкалой ружейных и орудийных калибров.



Рис. 238. Фусет

Ф. имел прямой, равномерно сужающийся к *острию клинок* с *витой рукоятью* с широкой нижней оковкой и круглой *головкой*. *Ограничитель рукояти* был широкий и мог иметь загнутые концы. На *клинках* Ф. была выбита *цифровая шкала*, которая должна была представлять *ружейные и орудийные калибры*, но на самом деле шкала была *фиктивной*. Ф. были любимым *оружием* венецианских морских офицеров, так как благодаря *цифровой шкале кинжалы* становились *артиллерийским прибором*, и бомбардиры могли беспрепятственно передвигаться по Венеции, где никто не имел права носить *холодное оружие*.

ФУХТЕЛЬ – см. *Голомень*.

ХАИ-ХОЧО – *нож* с *однолезвийным прямым широким клинком* длиной две трети *черена*. Общая длина 200 мм.

ХАМИДАСИ – *танто*, имеющий рудиментарную *цубу* в виде *валика*.

ХАМИДАШИ – тип японского *кинжала* *йорой-доши* с *половинной цубой*.



Рис.239. Цуба хамидаси



Рис. 240. Хамидаши

ХАНДА – национальный *раджпутанский меч*.

ХАНДЖАР (араб. *خنجر*) – *арабский кинжал*, являющийся традиционным для арабов султаната Оман.

Клинок Х., как правило, *выкован вручную*, *обоюдоострый* и в зависимости от *длины* позволяет использовать его как *меч* либо как *кинжал*. В ряде регионов Аравии ханджар является неотъемлемым элементом национального костюма у мужчин. В Омане ранее ни один взрослый человек не позволял себе выйти из дома, не имея на поясе такого *кинжала*. Ныне Х. также изредка можно увидеть преимущественно в сельской местности и в обязательном порядке – во время

праздников и семейных торжеств. Имеет характерные изогнутые почти под углом в 90° и более приблизительно в своей середине *ножны*. *Клинок* изогнут в гораздо меньшей степени. *Гарда* отсутствует.



Рис. 241. Ханджар

Х. является национальным символом султаната Оман, он изображен на гербе и флаге.

ХАРД СВОРД – см. *Слэшер*.

ХАТИВАРИ – японский изогнутый *стилет* для левой руки с ушками у черена.



Рис. 242. Хативари

ХАУДЕГЕН – европейская однолезвийная *шпага*.

ХВОСТОВИК (ндп. Сорочка) (ГОСТ Р 51215-98): часть *полосы*, служащая для крепления *рукояти*, *эфеса*. (*)

ХЕВСУРСКИЙ КИНЖАЛ – см. *Кама хевсурский*.

ХИРШФАНГЕР – европейский *охотничий кортик* XVII–XVIII вв.



Рис. 243. Хиришфангер

Немецкое слово «*hirschfänger*» состоит из двух частей «*hirsch*» олень, «*fänger*» ловец, дословно «нож ловца оленей». Это было *холодное оружие* охотников на крупную дичь. С XVIII в. Х. стали обязательным атрибутом охотничьей униформы во многих европейских государствах. В основном, это были германские государства и прилегающие к ним страны. Эта мода дошла и до Российской империи, выпуск Х. был налажен не только частными мастерами, но и в Златоусте на государственной оружейной фабрике. Подобные *охотничьи кортики* надолго вошли в атрибутику форменной одежды во Франции, Австрии, Германии и в России. Они украшали мундиры егерей придворной царской охоты.

Отличительная черта *охотничьего кортика* – *ножны*, в которых сделан дополнительный карман для хранения вкладного малого *ножа*, обычно он используется для разделки дичи или для бытовых нужд герцогов и монархов.

ХЁГОГУСАРИ-НО-ТАТИ – японский *меч* с однолезвийным клинком малой кривизны с обязательным *кусари*. Общая длина 1 800 мм, длина клинка 1 000 мм.

ХИРАЗУКУРИ – японский прямой изотерический *меч*.

ХОДЗЮ – японский *меч*, разновидность *кэна*.

ХОСО-ДАТИ – см. *Кадзари-тати*.

ХУАН – длинный китайский трехгранный *меч*. Иногда имеет метровый *черен* в виде *древка* копья.

ХУДЕДАО – см. *Бабочка*.

ХУШОУДАЛЯНЬДАО – большой китайский *меч*.

ЦВАЙХАНДЕР – см. *Спадон*.

ЦЗУЙЦЗЯНЬ (китайск. *пьяный меч*) – разновидность *цзяня*.

ЦЗЮВАНЬДАО (китайск. *меч девяти колец*) – тяжелая разновидность *шоу дао*. Общий вес 3 500 г, длина клинка 800 мм. На *тупье* через отверстия крепятся девять колец, издающих звон при движе-

нии. На *головке черена* имеется кольцо, служащее дополнительной *рукоятью*.

ЦЗЯНЬ:

1. Китайский бронзовый или железный *меч* шестигранной или ромбовидной формы.

2. Китайский *шестопер*, состоящий из *рукояти* с круглой *гардой* на одну руку и прямой *боевой части* из четырех (реже трех) *перьев* – прямых, вогнутых, волнистых или зубчатых. Общая длина 650–1 000 мм, диаметр *боевой части* у гарды 23 мм (на конце 10 мм), вес 2 000–3 000 г.

ЦЕЛУРИТ – разновидность *боевого серпа* с индонезийского острова Мадур. В повседневной жизни используется как сельскохозяйственное орудие.



Рис. 244. Целурит

ЦИН – китайский бронзовый *нож* Иньского периода с *череном* из кости или дерева, крепящийся к коленчатому *клинку*.

ЦИНЛУНДАО – массивный китайский *меч*, *клинок* которого дополнен выступами и ушками. Иногда крепился на метровом *древке*.

ЦУБА (ГОСТ Р 51215-98): металлическая пластина – элемент японского *клинкового оружия*, выполняющая функцию *гарды*. (*)

ЦУКА – *черен* японского *клинкового оружия*.



Рис. 245. Цуба



Рис. 246. Цука

ЦУКА-ИТО – шнур на черене японского клинкового оружия.

ЦУРУГИ – древнеяпонский меч с прямым обоюдоострым или однолезвийным клинком и двуручным череном, иногда с массивным навершием.



Рис. 247. Цуруги

ЦЯНЬ – разновидность китайского долотообразного стилета. Использовался в ушу.

ЧАК – восточный кинжал среднего или малого размера – уменьшенная разновидность корда.

ЧАН СУЙ ЦЗЯНЬ – цзянь с длинной кистью на конце черена.

ЧАНГОМ – см. Ссансудо.

ЧЕКА – переключатель, предохраняющая охотника от нападения раненого кабана. Вставляется в четырехугольное отверстие в клинке около острия у охотничьих шпаг типа свиного меча.

ЧЕНЬ:

1. Китайский прямой обоюдоострый меч, имеющий по одному долу на каждой голомении и круглое навершие на черене.

2. Китайская боевая плетень. Используется в ушу.

3. Неправильное название цзянь.

ЧЕРЕН (ГОСТ Р 51215-98): основная часть рукояти, непосредственно захватываемая рукой (руками). (*)

ЧЁРЕН РАЗВОДНОЙ – черен складного ножа, приводимого в боевое положение путем разъединения двух половинок черена.



Рис. 248. Нож с разводным череном

ЧЖАНЬМАДАО (Мачжаньдао) (китайск. упр. 斬馬刀, пиньинь. zhǎn mǎ dāo, буквально: «меч, разрубающий лошадь») – китайская

двуручная сабля с широким и длинным клинком, использовался пехотинцами против кавалерии во времена династии Сун. Согласно данным «Сун ши» тактика применения Ч. приписывается знаменитому военачальнику Юэ Фэю. Пехотные отряды, имевшие на вооружении Ч., действовавшие перед построением основной части войск в рассыпном строю, старались с его помощью перерубить ноги вражеским лошадям.



Рис. 249. Чжаньмадао

Ч. имеет специфические пропорции рукояти и клинка. Иногда на *черене* крепятся ленты. Общая длина 1 450 мм, длина клинка 1 100–1 150 мм. Уменьшенный вариант Ч. назывался *водао*.

ЧИАН – см. *Цзянь*.

ЧИВОНА – разновидность *рапиры* с корзиновидной *гардой*. Была распространена в Италии.



Рис. 250. Чивона

ЧИЕН – китайский прямой *обоюдоострый меч* с клинком, сужающимся к *острию* и имеющим *грани* на каждой *голомени*.

ЧИНКУЭДЕА (Чинквидеа) – тип итальянского *кинжала* начала XVI в. (от итал. *cinquedea* – «пять пальцев»). Представляет собой оружие с коротким *клинком* треугольной формы. Был распространен в северной Италии в период с 1450 по 1550 гг. Использовался горожанами как длинный *нож* для самообороны, был удобен при ношении и в схватке на близкой дистанции. Появившись во Флоренции и Венеции, он быстро распространился по всей Италии, Франции и Бургундии, а затем в Германии, где его еще называли «волобий язык».

Ч. имеет несколько характерных особенностей, которые выделяли его среди остального *клинкового оружия*. *Клинок* Ч., имеющий широкое основание (откуда и происходит его название «пять пальцев»), резко сужается к *острию*. Еще одной характерной особенностью является большой вес Ч. *Клинок* часто имел несколько *долов*. *Гарда* его была изогнута к *острию*.

Рукоять делалась из дерева или из кости с выемками для пальцев. *Перекрестье* было опущено вниз под острым углом. Помимо простых горожан, это оружие носили и знатные дворяне, и в этом случае *клинок* украшался гравировкой и позолотой, а *рукоять* – инкрустацией. Основным местом производства Ч. был город Верона во Флоренции. Длина *клинки* достигала 35–40 см, а общая длина 50–55 см. Ч. окончательно вышла из употребления во второй половине XVI в. в связи с широким распространением среди дворян шпаг, а среди простонародья – кинжалов. Носился Ч. в горизонтальном положении за спиной.



Рис. 251 Чинкуэдеа

ЧУКРЕЙ – узкий ханты-мансийский *нож*.

ЧХАМДО – см. *Ссансудо*.

ЧХОНМЕДО – *меч*, по форме напоминающий вытянутый *шо-удао*. *Клинок* с полуторной заточкой шириной 35 мм без четкой *ел-мани*. Длина *клинки* 750–850 мм. Длина *черена* составляет 3,5 размера кулака.

ШАБЕР – *стиллет* с трехгранным *клинком* и круглым деревянным *череном*.



Рис. 252. Шабер

ШАЛЬЯ – индийский шипообразный *нож*.

ШАМШИР – разновидность индийской *сабли*. Происходит из Ирана и предназначен для использования в качестве *рубящего оружия*, так как изогнутый конец *клинки* не подходит для колющих ударов. *Клинки* обычно не украшались, на них лишь обозначалось имя мастера и, возможно, дата изготовления. *Клинки* такого уровня выполнялись посредством узорчатойковки – процесса, в ходе которого при многократной перековке создавался уникальный узор на поверхности *клинки*.

Настоящий иранский Ш. — чисто боевое кавалерийское *оружие* (хотя может эффективно использоваться и в пешем бою). Его конструкция полностью подчинена суровой военной целесообразности. Поэтому в музейных собраниях почти не встречаются богато украшенные экземпляры. Обычно *рукоять сабли* имеет характерную изогнутую форму и состоит из двух роговых или костяных щечек, которые соединяются с широким *хвостовиком* при помощи металлических заклепок. Головка рукояти железная, в форме колпачка с несколькими язычками для крепления.



Рис. 253. Шамшир

Клинок гладкий, за редким исключением без *долов*, отличается сильной кривизной и оканчивается узким, заточенным с двух сторон *острием*. Изготовлен, как правило, из булатной либо из более дешевой дамаскской стали, отполирован с обеих сторон до безукоризненного состояния. Несмотря на небольшую ширину и толщину (4–4,5 мм), обладает высокой жесткостью и прочностью. От *рукояти* отделен длинным металлическим перекрестьем для защиты руки, с «шишечками» на концах. Украшения на *клинке* встречаются достаточно редко. В основном это надписи на арабском и персидском языках, содержащие религиозные изречения, иногда дату изготовления и имя мастера, выполненные золотой насечкой. Надписи помещены в круглые, прямоугольные или овальные картуши, верхняя часть которых порой вытянута и заканчивается цветком или бутоном. Однако лучшим украшением хорошего *клинка* является естественный узор самой булатной стали.

Для ношения Ш. предусмотрены деревянные *ножны*, обтянутые черной кожей, с металлическим *прибором*, состоящим из наконечника и двух *обоймиц*, оснащенных портупейными кольцами. Металлические детали *ножен* качественного Ш., так же, как его клинок и перекрестье, обычно выполнены из булатной стали и украшены золотой насечкой, которая очень эффектно смотрится на фоне потемневшего от времени булата и черной кожи. Но нередко для изготовления деталей оправы использовалось и серебро, украшенное чеканкой или *гра-*

вировкой, а более простые Ш. имеют латунный *прибор*. Общая длина *оружия* составляет 83–105 см, длина *клинки* 76–95 см, ширина у *рукояти* 3–4 см, вес в среднем около 900–1 100 г.

ШАТО (японск. *поражающий нож*) – режущая разновидность одностороннего *сай*.

ШАШКА – режущее клинковое холодное оружие с однолезвийным, к концу обоюдоострым клинком малой кривизны и *эфесом*.

ГОСТ Р 51215-98: *контактное клинковое рубяще-режущее и колюще-режущее оружие с длинным слабоизогнутым однолезвийным клинком. (*)*

Клинок Ш. небольшой кривизны, *однолезвийный* с обоюдоострым концом. *Эфес* обычно без *гарды*, некоторые образцы имеют *дужку*. Общая длина Ш. 905–1 010 мм, длина *клинков* 770–870 мм.



Рис. 254. Шашка

Сначала Ш. имела значение недорогого вспомогательного *оружия* конного воина после *сабли*, первые образцы относят к XII–XIII вв. В письменных источниках слово «шашка» впервые было употреблено Джованни де Лукой в 1625 г.

Ш. изначально была *оружием* кавказских народов. Ш. получили распространение двух основных типов: *кавказская шашка* с клинком, прячущимся в *ножны* по *головку рукояти*, и *казацья шашка*, у которой *рукоять* не убирается в *ножны*. Формы *клинков*, *рукоятей* и *ножен* кавказских Ш. разных национальностей различаются главным образом по орнаменту. Название Ш. происходит от кабардино-черкесского «сашхо», что означает «длинный *нож*». В России Ш. была принята на вооружение всех кавалерийских частей российской армии, артиллерийской прислуги и офицерского корпуса в 1881 г. В Красной армии на вооружении состояла Ш. образца 1881 г., которую впоследствии заменили кавалерийской Ш. образца 1927 г. В 1940 г. был утвержден образец генеральской Ш., а с середины 1950-х годов Ш. – исключительно *парадное оружие*. В наше время Ш. – обязательный атрибут Российского казачества.

Носят Ш. в *ножнах*, в отличие от *сабли обухом* вперед на плечевой портупее. У кавказской Ш. *клинок* небольшой кривизны – стрела изгиба до 30 мм, с *лезвием* на выпуклой стороне, *обоюдоострым* передним концом и *хвостовиком*. Имеет *долы* (продольные углубления). Длина шашки 700–900 мм, ширина до 40 мм, часто украшена *гравировкой* – златоустовской или кизлярской. Русская Ш. различных образцов (образца 1834, 1841 и других образцов) отличалась от кавказской *эфеса-ми* и *ножнами*. Ш. образца 1881 г., поступившие на вооружение русской армии, имели шесть основных модификаций: три солдатские Ш. – драгунскую, казачью и артиллерийскую; две офицерские Ш. – общевойсковую и казачью; и комбинированную из казачьей Ш. и *ножен* драгунской.

Ш. казачья, нижних чинов, образца 1881 г., золоченая, украшенная гравировкой в златоустовских традициях. Производится серийно. *Клинок* стальной, малой кривизны, *однолезвийный*, к концу *клинка* – *обоюдоострый*, с одним широким *долом*. *Эфес* кавказского типа состоит из одной *рукояти*, без *дужки*. *Рукоять* Ш. казачьей деревянная, черного цвета, пропитана битумным лаком, нижняя и верхняя части из цветного металла. *Ножны* Ш. деревянные, обтянутые кожей, с латунным прибором: устьем, *наконечником* и одной *гайкой* с кольцом для ремней портупее на выпуклой стороне. Характеристики казачьей Ш.: общая длина 953 мм, длина клинка 813 мм, наибольшая ширина клинка 32 ± 5 мм, толщина клинка $6,5 \pm 0,5$ мм.

Ш. казацкая образца 1881 г. заменила кавалерийские, драгунские *сабли*, кирасирские *палаши* у всех нижних чинов, которым было положено это *оружие*. Но годом позже некоторым гвардейским кавалерийским частям были оставлены *палаши* и *сабли* для ношения в мирное время при парадной форме.

С 1919 г. Ш. является *наградным холодным оружием*.

В 1927 г. на вооружение Красной армии был принят новый образец кавалерийской Ш. казачьего образца, мало чем отличающийся от Ш. образца 1881 г.

В 1940 г. была введена парадная Ш. для общевойсковых генералов и генералов артиллерии (в 1949 г. заменена *кортиком*).

С 1968 г. Ш. является парадным оружием. Ш. вооружаются ассистенты при Боевом Знамени (ассистенты при Военно-Морском флаге имеют *палаши*), а также офицеры, назначаемые в состав почетных караулов.

Выпуск Ш. был прекращен в 1950-е годы в связи с расформированием кавалерийских частей Советской Армии (в дальнейшем, до вес-

ны 1998 г., выпускались единичные экземпляры в качестве почетного *наградного оружия*). Весной 1998 г. крупносерийное производство Ш. было возобновлено для казачества.

ШЕУНГ ДАО – китайский *однолезвийный палаш* с легким стальным, иногда гибким *клинком*.

ШЛЕМОКОЛ – см. *Хативари*.

ШО-КОСУГИ – разновидность японского *меча* ниндзя, выполненного из пластика с резиновой цубой.

ШОИ – казахская *сабля*.

ШОУБИ – см. *Бишоу*.

ШОУДАО – китайский *однолезвийный меч*, имеющий множество модификаций. Обычно общая длина 1 000 мм, ширина *клинка* до 120 мм.



Рис. 255. Шоудао

ШОУДАО ПАРНЫЙ – *меч*, несколько меньший по размеру, чем обычный *шоудао*. Общая длина 700–900 мм.

ШПАГА (от итал. Spada) – *холодное колюще-рубящее* или *колющее оружие*, производное от *меча*, состоящее из длинного (около 1 м и более), прямого одно– или двухлезвийного или граненого *клинка* и *рукояти* (*эфеса*) с *дужкой* и *гардой* различной формы. В спортивном фехтовании существуют также *рапира* и *эспадрон*. Но если *рапира* возникла как облегченная *шпага*, то *эспадрон* имеет независимое происхождение.



Рис. 256. Шпага

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое колющее или колющее и рубящее оружие с длинным прямым однолезвийным, двухлезвийным трехгранным или четырехгранным клинком и развитым эфесом. (*)

В раннем варианте Ш. представляла собой универсальный легкий длинный *меч*, оснащенный сложной *гардой*, которым можно было как

колоть, так и рубить, а сложная *гарда* защищала пальцы и при отсутствии латной перчатки. Так как *меч* был непременным атрибутом костюма придворного, то появилась облегченная версия «придворного» *меча* (англ. court sword, именуемая исп. *espada ropera меч «для одежды»*), которым уже нельзя было рубить, хотя имевшиеся *лезвия* позволяли наносить секущие и режущие удары. Впоследствии, под влиянием французской школы фехтования, Ш. стала короче, а затем утратила *лезвия*, превратившись в *граненый клинок*, заметно уступающий длиной как ранним Ш., так и *кончару* – похожему на Ш. *граненому клинку*, длина которого позволяет кавалеристу добить упавшего на землю противника. При этом в некоторых странах новые Ш., потеряв в длине, сохранили одно или оба *лезвия*. У поздних Ш. *лезвие* (в отличие от *острия*) не затачивалось вообще. Вес Ш. обычно в пределах от 1 до 1,5 кг (кавалерийский вариант).

За короткое время Ш. получила распространение не только в армии, но и в качестве *гражданского оружия* среди богатых людей и дворян, постепенно став в Европе одним из атрибутов благородного сословия. Ш. была признанным отличительным знаком дворянина. Лишение дворянского титула сопровождалось так называемой «гражданской казнью» – переломом Ш. в присутствии свидетелей (обычно на лобном месте, при стечении народа и после оглашения приговора, иногда – над головой приговоренного).

Разновидности Ш.:

Шпага гражданская первой половины XIX в. – русская *шпага*, носимая при мундире гражданскими чиновниками до 1841 г. Общая длина 850–950 мм, длина *клинки* 700–800 мм, ширина 16–20 мм.

Шпага гражданских чиновников образца 1855 г. – русская *шпага*, носимая при мундире гражданскими чиновниками и студентами с 1855 до 1917 гг. Общая длина 850–950 мм, длина *клинки* 700–800 мм, ширина 15–20 мм.

Шпага кавалерийская офицерская образца 1798 г. – русская *шпага*, существовавшая как армейское оружие с 1798 по 1906 гг. Общая длина 970 мм, длина *клинки* 860 мм, ширина 32 мм, вес с *ножнами* 1 300 г. Подобные *шпаги* были распространены во многих европейских армиях.

Шпага пехотная офицерская образца 1798 г. – русская *шпага*, существовавшая как армейское оружие с 1798 по 1849 гг. Общая длина 970 мм, длина *клинки* 860 мм, ширина 32 мм, вес с *ножнами* 1 300 г. Подобные *шпаги* были распространены во многих европейских армиях.

ШПАГА ВАЛЛОНСКАЯ – *шпага*, которой была вооружена французская конница Людовика XIII. Прототип современной кавалерийской сабли.



Рис. 257. Шпага валлонская

ШПАГОЛОМ – специальное приспособление или пазы на клинке у *гарды*, предназначенные для захвата и выведения из строя клинка противника.

ШПРИНГ-КЛИНГЕ – саксонская *дага* с раскрывающимися клинками. Конструкция задумана в качестве ловушки для клинков.

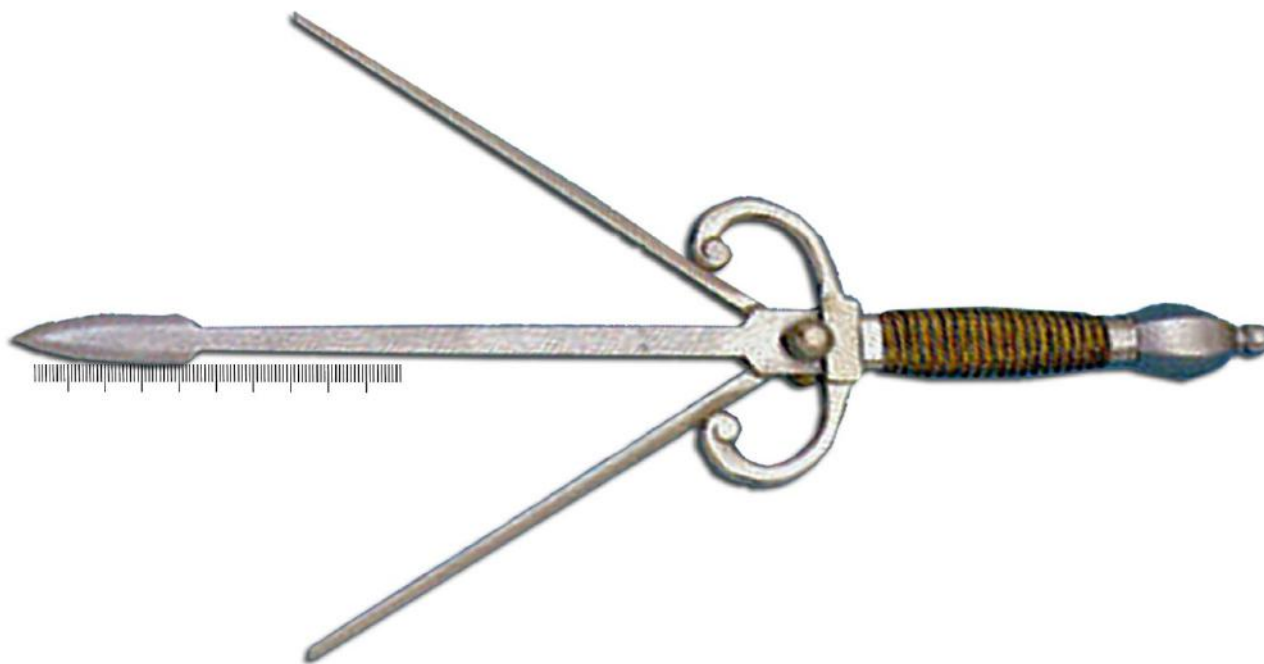


Рис. 258. Шпринг-клинге

ШТОССДЕГЕН – тонкая европейская *шпага* XVI в.

ШУАНГ ДЖИН – *парный* китайский меч, выполненный из четырехгранного продолговатого бруска вытянутой формы. *Острие* отсутствует. Общая длина 950–980 мм.

ШУАНДАО – *Парный* дао.

ШУАНЦЗЯНЬ – *Парный цзянь* длиной 600–800 мм.

ШУАНШОУЦЗЯНЬ – *двуручный цзянь* длиной 1 500 мм.



Рис. 259. Шуанг джун

ЩЕРБЕЦ – меч, употребляемый во время коронации польских королей.

Считается, что это именно тот самый меч, который Болеслав Храбрый выщербил, ударив им в Золотые ворота Киева в 1018 г., отсюда и его название. На самом деле киевские Золотые ворота были построены лишь в 1037 г. – спустя 12 лет после смерти Болеслава Храброго, а сам меч, как установили исследователи, изготовлен не ранее последней четверти XII в. и не позднее 1-й половины XIII в.

Впервые меч был употреблен в качестве коронационного в 1320 г. при восшествии на престол Владислава Локотка. С этих пор Щ. стал неотъемлемой частью коронных драгоценностей и до 1764 г. использовался при коронации польских монархов. Во время ритуала коронации глава польской церкви торжественно брал в руки лежащий на алтаре обнаженный меч и вручал его стоящему на коленях королю после его помазания, но прежде возложения короны на голову.



Рис. 260. Щербец

Щ. имеет следующие размеры: общая длина – 98,4 см; длина клинка – 82 см; ширина заточки лезвия – 5 см.

За истекшие столетия форма клинка, возможно, отчасти изменилась из-за коррозии и интенсивной чистки и полировки, которой подвергался меч перед каждой коронацией. Эфес состоит из круглого яблока, плоской, прямоугольной в поперечном сечении рукояти и полукруглой гарды. Все части эфеса покрыты пластинами-обкладками – золотыми и серебряными с позолотой, украшенными изображениями, выполненными в технике «ньелло» (чернение) и датированными

XIII–XIV вв. *Яблоко* украшено растительным орнаментом, а на одной его стороне помещен тетраграмматон – монограмма Христа, состоящая из греческих литер «тау», «альфа» и «омега», увенчанных крестами.

На *клинке меча*, в самом его начале, сегодня можно видеть длинную прямоугольную прорезь размерами 6,4×0,9 см. Это след от коррозии, иногда ошибочно трактуемый как ячейка для хранения реликвий. В XIX в. он был расточен и приобрел правильную форму. Сейчас это отверстие закрывает треугольный *эмалевый* щиток с изображением польского герба, который некогда находился на утраченных ножнах меча. Ножны с золотой оковкой были созданы, вероятно, в 1320 г. и утрачены в период 1819–1874 гг. Сегодня щиток – единственный сохранившийся элемент ножен.

ЩИТОК ЭФЕСА (ГОСТ Р 51215-98): деталь *гарды* в виде небольшой пластины, служащая для усиления *крестовины* и крепления *дуг*. (*)

ЭРАНДАО – обоюдоострое *дадао*.

ЭКСКАЛИБУР (Калибурн) (англ. *Excalibur*) – легендарный *меч* короля Артура, которому часто приписываются мистические и волшебные свойства. Иногда Э. – *меч* короля Артура отождествляют с *мечом* в камне, но в большинстве текстов они являются разными *мечами*.

Первые упоминания относятся к кельтским сказаниям «Трофеи Аннуна» и «Килух и Ольвен», включенным в Мабиногион и относящимся примерно к 1100 г.

ЭКСТРАКТОР – приспособление на *черене охотничьего ножа* для извлечения стреляных гильз из канала ружейного ствола.

ЭКЮССОН – *щиток*, усиливающий *эфес шпаги*.

ЭСПАДОН – большой пехотный *двуручный меч* конца XV и начала XVI в.

Э. можно рассматривать как «классический» тип *двуручного меча*. В ряде источников наименование «эспадон» является синонимом собственно *двуручного меча*. Э. является тяжелым рубящим мечом, приспособленным исключительно для работы двумя руками.



Рис. 261. Экстрактор

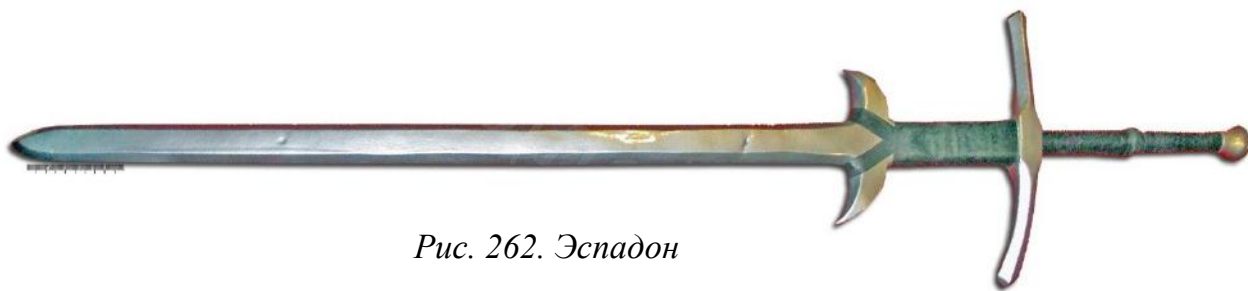


Рис. 262. Эспадрон

Клинок меча обоюдоострый, с округленным *острием*, длиной до 1,5 м при длине всего оружия около 1,8 м. В сечении клинок в абсолютном большинстве случаев четырехгранный. *Гарда* состоит из двух длинных и массивных дужек, усложненных иногда боковыми кольцами и в большинстве случаев слегка спускающихся к лезвиям. Центр тяжести оружия – на лезвии возле гарды. Иногда встречались варианты с центром тяжести, смещенным ближе к острию клинка, что облегчало бой против вооруженного щитом и мечом противника, а также усиливало пробивную способность данного оружия. Рукоять трубчатая или накладная, покрывается материей или кожей и оканчивается оголовьем, которого, впрочем, может и не быть. Вес боевого оружия колеблется в пределах от 3 до 5 кг (более тяжелые клинки были, как правило, декоративными, церемониальными, тренировочными и т. п.).

Характерной особенностью является наличие на клинке на некотором расстоянии от гарды выступов, так называемой контргарды. Между ними и гардой клинок имеет *рикассо*, иногда покрывающееся кожей или тканью. Кроме того, *эфес* часто имеет характерные кольца возле гарды, которые, как и *рикассо*, использовались для дополнительных хватов меча, а также обеспечивали дополнительную защиту и в некоторых случаях могли служить ловушкой для клинка противника.

Э. не имел ножен, однако в походе клинок мог зачехляться. При ходьбе меч носился на перевязи из широкого ремня справа на плече. Также существовал вариант ношения Э. слева под мышкой, в этом случае он придерживался большим пальцем левой руки за кольцо гарды.

ЭСПАДРОН – колюще-рубящее клинковое *холодное оружие* в виде тяжелой укороченной, иногда слегка изогнутой *шпаги*. Используется в спортивном фехтовании.

В XVIII в. в странах Западной Европы в качестве офицерского оружия использовались преимущественно шпаги (англ. smallsword) и колишмарды. В период якобитских восстаний английские войска столкнулись с широким использованием шотландских *палашей*, обладавших хорошими рубящими качествами, однако, при значитель-

ном весе. В противовес им на основе *шпага* возник *Э.* (анг. spadroon), сочетавший малый вес и небольшую длину шпага с возможностью нанесения рубящего удара по типу *палаша*, а позже – и *сабли*. Изначально английское оружие, оно к 1790-м годам распространилось во Франции (франц. *épée anglaise*), а позже и в других странах. В Италии существовали саблевидные дуэльные эспадроны. В русском языке с конца XVIII в. данное понятие закрепилось за тупыми *саблями* и *палашами*, применяемыми при обучении фехтованию.



Рис. 263. Эспадрон

В настоящее время *Э.* называют спортивное оружие, употребляемое в фехтовании. *Клинок* имеет трапециевидное переменное сечение, которое пропорционально уменьшается к вершине. *Гарда* чашеобразная, обеспечивает защиту руки от ударов. Суммарная длина – до 105 см (клинок – до 88 см), масса от 325 до 600 г. *Клинок* у *Э.* обычно несколько шире, чем у *рапиры*. Так как *Э.* является разновидностью фехтовальной *сабли*, к нему применяются аналогичные правила: противник может быть поражен либо колющим, либо рубящим ударом.

ЭСТОК – европейский меч XIII–XIV вв. с клинком (квадратным, ромбовидным или шестигранным в сечении), предназначенным для укола. Длина клинка 1 120–1 150 мм, длина черена 330–340 мм, ширина гарды 250–270 мм.



Рис. 264. Эсток

В средние века *Э.* носили всадники, прикрепляя его с правой стороны от седла. Это был длинный узкий меч с четырехгранным клинком, он предназначался для уколов в случае потери или поломки пика. А собственно *меч* всадник носил на поясе.

Некоторые образцы XVI в. имеют сложную *гарду*, как у *шпаги* (они не считаются шпагами, так как современные им шпаги имели лезвие). В конном бою он удерживался одной рукой, и удар наносился за счет скорости и массы коня (нередко он использовался как «за-

пасная пика»), в пешем бою, чтобы пробить латы, его держали двумя руками. Польские крылатые гусары, помимо *сабли*, имели двуручный *кончар*, который использовали в тех случаях, когда ломалось копье. Если *саблю* носили на поясе, то *кончар* крепили к седлу как чисто кавалерийское оружие.

ЭСТОКАД – разновидность *шпаги*, находившейся на вооружении у французских пехотинцев XVI в.

ЭФЕС – устройство на клинковом холодном оружии, состоящее из черена, гарды и головки (у меча – навершия).



Рис. 265. Эфес драгунской офицерской шапки

Бывает простым и сложным. В сложном имеются все перечисленные элементы, в простом – черен и головка. ГОСТ Р 51215-98: рукоять с защитным устройством. (*)

К Э. может крепиться *темляк* (как элемент униформы), а также различные призовые знаки (например, «За фехтовальный бой») и знаки наград (например, знак ордена Святой Анны 4-й степени).

Э. может быть открытым (пальцы защищены только *крестовиной* либо ничем не защищены) или закрытым (одна или несколько дужек, соединяющих

основание *рукояти* с *навершием*, защищают пальцы). Если *дужка* (или дужки) не доходят до *навершия*, тогда Э. называется полуоткрытым. Закрытый или полуоткрытый Э. с дополнительными дужками и другими элементами является сложным (или развитым).

Головка рукояти выполняет две функции: она служит противовесом, улучшая баланс оружия (поэтому ее часто делают из тяжелого материала, например, свинца), а также удерживает руку от соскальзывания (например, под воздействием центробежной силы, возникающей при нанесении рубящих ударов, *оружие* может «вырваться»). Также благодаря этой части крепится *рукоять* из любого материала на *хвостовик клинка*. В «яблоки» иногда вставляли драгоценные камни.

Исторически существовали две основные формы *наверший*: славяно-германское (полуовальное) и римское (круглое).

Гарда предназначена для защиты руки от оружия противника. На раннем оружии гард не существовало вовсе. Появилась она по мере развития фехтования, когда появилась необходимость в более удобном и безопасном парировании ударов противника. Первые варианты *гарды* представляли собой *перекрестье* – планку, перпендикулярную лезвию и рукояти и находящуюся в той же плоскости, либо небольшой диск, установленный между *клинком* и *рукоятью*. Начиная с XVI в. стали появляться круглые *гарды*, а также гарды, защищающие кисть целиком с помощью *дужки* – изогнутой части, идущей от верхней части рукояти до нижней.

На *боевых ножсах* для предупреждения соскальзывания руки на *клинок* служит *подпальцевая выемка*, обеспечивающая безопасность при нанесении колющего удара. Но и *гарда* в ее классическом понимании осталась на некоторых моделях *ножей*.

Гарда отсутствует на некоторых типах клинкового холодного оружия из-за специфики его применения, например, у *шашек* и *метательных ножей*.

ЮБКА (ЮБОЧКА) – колоколообразные бархатные или сафьяновые украшения на ножнах грузинских сабель и палашей.

ЮЭНЬ ДАО – вьетнамский парный *нож*.

ЯОДАО – разновидность *шоудао*. Его форма повторяет форму *катана*. Общая длина 650–1 000 мм, длина *черена* 90–100 мм, вес 600–1 200 г. Обычно носился на поясе.

ЯТАГАН – режущее *клинковое холодное оружие* с изогнутым *однолезвийным клинком* внутренней *заточки* и с раздвоенным в *головке череном*.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое колющее и рубяще-режущее *оружие* с длинным *однолезвийным клинком*, имеющим двойной изгиб. (*)



Рис. 266. Ятаган

Форму *клинка* нельзя назвать уникальной, поскольку вогнутый *клинок* с *заточкой* на вогнутой стороне имели *махайра*, *фальката*, *подсадачный нож*, *кукри*, *тесак*, но именно у Я. *клинок* не расширя-

ется к острию, а сохраняет одинаковую ширину, однако крайне редко встречались исключения. В частности, Я. с расширением клинка к острию хранится в музее комплекса Золотые ворота в городе Владимир. Небольшой вес оружия (около 800 г) и достаточно длинный клинок (около 65 см) позволяет наносить рубяще-режущие и колющие удары. Форма *рукояти* не дает оружию вырваться из руки при рубящем ударе. Металлический доспех высокой степени защиты Я. пробить проблематично ввиду небольшого веса и конструктивных особенностей клинка.

Я. начал использоваться в XVI в. Имеет клинок с *односторонней заточкой* на вогнутой стороне (так называемый обратный изгиб). *Эфес* Я. лишен *гарды*, *рукоять* у оголовья имеет расширение для упора кисти руки. Клинок турецкого Я. вблизи *эфеса* отклонялся под значительным углом вниз от *рукояти*, затем был прямым, вблизи острия снова изламывался, но уже вверх. Таким образом, острие оказывалось направлено параллельно *рукояти* и затачивалось с двух сторон, что позволяло более эффективно наносить колющие удары. Обратный излом клинка одновременно позволял наносить режущие удары от себя и увеличивал эффективность как рубящего, так и режущего удара. Прямая же форма клинка в среднем притяжении увеличивала его устойчивость к поперечному изгибу. Кроме того, замена плавного изгиба изломом позволяла достичь большей эффективной длины оружия.

Я., как и любое *оружие*, при нанесении рубящих ударов под действием центробежной силы стремится «вырваться» из руки. Поэтому, чтобы боец мог дольше наносить рубящие удары даже в состоянии усталости, были приняты меры: *рукоять* полностью охватывала нижнюю часть ладони, образуя специфические расширения («уши»), а иногда продолжалась и упором под вторую руку, который располагался и вовсе перпендикулярно прямой части клинка. Клинок и *рукоять* имели разнообразные украшения – *резьбу*, *насечки* и *гравировку*.

Я. хранились в *ножнах* и носились за поясом как кинжалы.

2.2. Холодное оружие с древком

АЙБАЛТА – среднеазиатский боевой топор.

АКА – см. Топор боевой.

АЛЕБАРДА (нем. *Hellebarde*) – колющее и рубящее древковое холодное оружие в виде увенчанного пикообразным острием топора (часто с шипом на обухе), посаженного на длинное древко. Английский вариант А. имеет клювоподобный крюк, вырастающий из верхней части небольшого лезвия (англ. «клюв»). Название произошло от немецких слов *Helm* (шлем) и *Barte* (бородка топора), но затем это слово попало в другие языки и было искажено (франц. *hallebarde*, англ. *halbert*, лат. *hellemparta*, итал. *allabarda*).

ГОСТ (Р 51215-98): Контактное среднедревковое колющее и рубяще-режущее оружие с крепящейся к древку насадом боевой частью, включающей в себя наконечник, широкое и длинное железко, часто в форме полумесяца, и иногда крюк. (*)

Находилась на вооружении пехоты ряда европейских стран в XIII–XVII вв., получив наибольшее распространение в XV–XVI вв. как эффективное оружие против хорошо защищенной кавалерии. Поздние А. часто использовались в качестве церемониального оружия, при этом их лезвия или уменьшали, или, наоборот, увеличивали до гротескных размеров и украшали прорезями, гравировкой и позолотой. В таком качестве и по сей день состоит на вооружении Швейцарской гвардии Ватикана. В России в 1700–1807 гг. А. неоднократно вводились в качестве строевого оружия офицеров и унтер-офицеров пехоты. До 1856 г. А. была оружием нижних чинов русской полиции (будочников). Близким подобием алебарды является полэкс.

А. представляет собой сочетание копейного острия и лезвия секиры с острым обухом на длинном (2–2,5 м) древке общей массой 2,5–5,5 кг. Наконечник А. мог оснащаться крюком. А. различались главным образом формой и размерами топора (широкое и узкое; полумесяцем и плоское; выпуклое и вогнутое; секира или чекан) и количеством крюков. Существовали также А. без копейного острия. Классическим типом (сформировался к XV в.) является А. с узким топориком различной формы, игольчатым острием и треугольным, слегка искривленным книзу обухом. Абордажные А. оснащались большим крюком и более длинным (около 3 м) древком.

А. протыкали при помощи острия все виды доспехов, стаскивали всадников с коней, стягивали корабли при абордаже, наносили рубяще-дробящие удары лезвием или обухом топора.

А. немецкая имеет *наконечник* с длинным узким *лезвием*, который иногда покрывается гравировкой. А. итальянская с *наконечником* разнообразных форм, богато гравированная, представляет собой модификацию немецкой. А. нидерландская с *наконечником*, состоящим из длинного узкого *пера*, *крюка* и прорезного *топора* с вогнутым полукруглым *острием*. Тирольская А. – модификация немецкой А. с менее выраженным *наконечником*.



Рис. 267. Наконечники алебард

А. унтер-офицерская армейская – русская А., существовавшая как армейское *оружие* со второй половины 90-х гг. XVIII в. до 1816 г. Общая длина 2150 мм, длина *наконечника* 350 мм, ширина 120 мм, диаметр *древка* 26–33 мм, вес 1250 г. Аналогичные А. были на вооружении различных европейских армий.

А. фламандская – см. *годендаг*.

А. японская – см. *нагината*.

АРБИР – модификация *алебарды*.

АССЕГАЙ (**Ассагай**, **Хассегай**) – *копье* кафров и других родственных им племен Южной Африки. Слово пришло из португальского языка (порт. *azagaia*), в который, в свою очередь, попало из арабского (*аз-загай* – *копье*). При этом у народов, использовавших *ассегай*, это слово не применялось.



Рис. 268. Наконечник
ассегая

Длина А. около 2 м. Имеет листовидный *наконечник*, который присоединяется черешковым способом (при помощи специально выкованного тонкого черешка с одного конца *лезвия*) к *древку*, конец которого обмотан веревкой, сделанной из крученой кожи, чтобы предотвратить расщепление. А. предназначается для метания и имеет относительно легкое *древко*. Для изготовления *древка* выбиралась прочная древесина.

АТАРА – *острога*, являющаяся в мифологии якутов *оружием богов*.

БА: 1. Китайские боевые вилы.

2. Китайские боевые грабли, длиной до 2 000 мм, с зубьями в количестве 5–9 штук до 700 мм длиной каждый.

3. Китайское парное оружие в виде двух по-

ловинок литавр с заточенными краями. Каждая из половинок имеет рукоять. Соединенные вместе, могут выполнять роль щита, а по отдельности – метательного оружия.

БАГОР БОЕВОЙ – холодное *древковое колющее оружие*, трансформировавшееся из багра. Состоит из длинного *древка* и наконечника с перпендикулярным *древку* заостренным ответвлением.



Рис. 269. Боевые грабли Ба



Рис. 270. Наконечник багра

БАЛТА – см. *топорок*.

БАНГКАУ – филиппинское копье с тяжелым пирамидальным наконечником.

БАРТЕ – немецкий боевой топор.



Рис. 271. Барте

БАТАС (Батыйа) – однолезвийное рубяще-колющее оружие ближнего боя, так называемая *пальма*. Отличается своеобразной формой с прямой спинкой и округло выпуклой или ломаной линией лезвия. Батас имеет древко до 1,5–1,7 м. *Батыйа* – укороченный тип батаса длиной 0,8 м.



Рис. 272. Наконечник батаса

БЕРДЫШ (польск. *berysz*) – длиннодревковое (более 2 м) колюще-режущее-рубящее оружие, боевая часть которого сделана в виде полукруглой секиры с широким лезвием (40–100 см).



Рис. 273. Бердыш

ГОСТ Р 51215-98: Контактное среднедревковое рубящее и рубяще-режущее *оружие* с железком с широким полотном в форме полумесяца, крепящимся к *древку проушиной*. (*)

Тупая часть *клинки*, предназначенная для насаживания на *древко*, как и у *топоров*, называется *обухом*, край, противоположный *лезвию*, – *тупьём*, а оттянутый книзу конец – *косицей*. *Древко* прикрепляется к железу посредством *обуха*, *косицы*, гвоздей-заклепок и ремешков. *Ратовище* вгоняют в *обух*, прибивают гвоздями-заклепками через скважины в *обухе*. Таких скважин обычно делалось от 3 до 7. *Косица* прикреплялась к *древку* двумя-тремя гвоздями и обматывалась в несколько рядов тонким ремешком или веревкой. Иногда на каждом обороте ремешок прибивался гвоздями. Само *лезвие* имело сложную форму и общую длину 60–80 см. Верхний конец *секиры* выковывался в виде *граненого острия* для нанесения колющего удара.



Рис. 274. Элементы конструкции наконечника бердыша:

1 – *древко*; 2, 3 – элементы крепления наконечника; 4 – *обух*; 5 – *тупьё*; 6 – *отверстия*; 7 – *лезвие*; 8 – *косица*.

На нижнем конце *ратовища* насаживался железный *наконечник* (*подток*) для упора Б. в землю как при стрельбе из ружей (пищалей), так и во время парадного строя. Иногда в полотне Б. делали множество маленьких отверстий, в которые иногда вставляли кольца. Б. конных стрельцов и драгун делались меньших размеров по сравнению с пехотными, имели по два железных кольца на *древке* для погонного ремня.

В отличие от других видов *топора*, Б. удобно работать обратным хватом, действуя им подобно *косе* (так и поступали вооруженные им воины, подрубающие ноги врагу). Техника работы Б. чрезвычайно походит на работу китайским *дадао* или японской *нагинатой*.

В XV–XVI вв. Б. остались только в России и частично в Швеции. Пехотный Б. вместе с *древком* был длиной 150–160 см, для конных стрельцов *древко* было укорочено.

В XVII в. на *обухе* Б. появляются ряды отверстий, предположительно для облегчения веса *оружия*. Иногда в отверстия вставлялись кольца. Такими Б. вооружали городскую стражу. Б. вышли из употребления в конце XVII в. вместе с ликвидацией стрелецкого войска. Помимо боевых Б., существовали парадные или посольские. Их *секиры* были размером до полутора метров. Красиво орнаментированные, они использовались при торжественных встречах. Их не держали в руках, а *древком* втыкали в землю.

БИЛЬ – см. *Гвизарма*.

БИЛЬБАЛТА – узбекский боевой *топор*.

БИПЕНИС – см. *Топор боевой*.

БИСЭНТО – японское *холодное оружие* с длинной *рукоятью*, редкая разновидность *нагинаты*. Отличается от *нагинаты* бóльшим размером и другим стилем обращения. Длинная *рукоять*, на которую насаживалось *лезвие* по тому же принципу, что и в *нагината*, достигала в длину 2 м., длина *лезвия* варьировалась от 50 см до 1 м, ширина – от 10 до 35 см. Как и у *нагината*, у Б. имеется *цуба*.



Рис. 275. Бисэнтю

БОЕВОЙ ТОПОР (ГОСТ Р 51215-98): контактное *короткодревковое рубящее и рубяще-режущее оружие* с *железком* треугольной, трапециевидной или асимметричной формы, крепящимся к *древку* *проушиной*. (*)

БОРОДА (ГОСТ Р 51215-98): нижняя часть *полотна*, оттянутая к *древку* для увеличения протяженности *лезвия*. (*)

БОТХАТИ – индийская *пика* длиной 3 000–3 200 мм. Часто использовалась как тренировочное *оружие*, для этого на ее *наконечник* крепился хлопковый шар, смоченный красной краской.

БУА КАО – вьетнамские боевые *грабли*.

БУТ ЧИ – вьетнамское ударное ручное *холодное оружие*, представляющее собой *боевую лопату* с заточенными краями.

ВАЛАШКА (Топор старца, Топор странника) – *боевой топор*, распространенный в Чехии и Закарпатье. *Наконечник* около 70 мм длиной с небольшим *обухом*, крепится на длинном *топорище*.

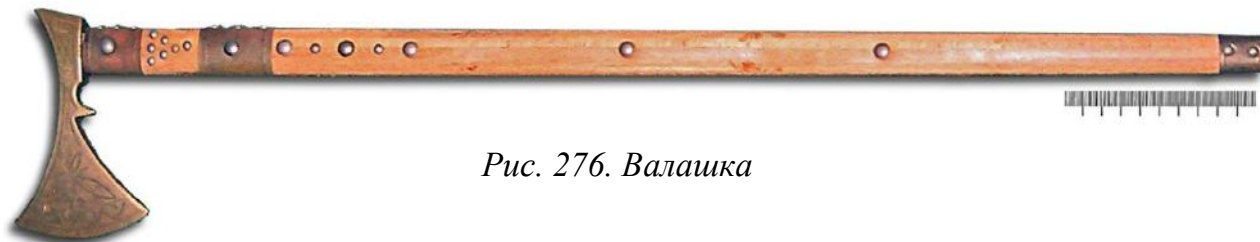


Рис. 276. Валашка

ВЕРУТУМ – короткое *копье*, использовавшееся в римской армии. В. применялись велитами в качестве только *метательного оружия*. Это отличало его от более тяжелого *пилума*.



Рис. 277. Верутум

Длина *древка* В. около 1 м, что намного короче, чем у *пилума* (более 2 м). Длина *наконечника* оружия составляет чуть более 10 см. Конструкция В. предполагала наличие *железного стержня* (как у *пилума*) или конусообразного *металлического наконечника*.

В. был заимствован у самнитов и вольсков. На протяжении II и III вв. до н. э. римская легкая пехота (велиты) вооружались верутумами в количестве 7 штук. Эта разновидность копья являлась весьма эффективным оружием, даже против боевых слонов, что подтверждается битвой при Заме (последнее сражение Второй Пунической войны, завершившейся поражением армии Ганнибала). В конце II в. до н. э. веретум был выведен из использования, но при этом дротики вернулись в арсенал legionera во времена поздней Империи.

ВИЛЫ БОЕВЫЕ – *древковое колющее холодное оружие*, имеющее два колющих *рожка* (прямых или изогнутых), типичное *оружие* крестьян, особенно было распространено в Польше, России и других европейских странах в период XV–XIX вв. Как и большинство видов *древкового оружия*, В. Б. произошли от сельскохозяйственного инструмента.

В отличие от *трезубца*, используемого в основном для рыбалки, *наконечник* В. Б., как правило, состоял из двух *прямых зубьев*, что и отличало оружие от обычных вил. *Зубья* обычно располагались параллельно друг другу, но существовали варианты, когда они слегка расходились.



Рис. 278. Наконечник боевых вил

ВОЛОВИЙ ЯЗЫК: 1. См. *Чинкуэда*.

2. Длинное древковое оружие (разновидность *протазана*). Состоит из древка и закрепленного на нем *наконечника* в виде кинжала с плоским широким клинком и круглой гардой. Иногда кинжал использовался без древка.

ВОЛЧЬЯ МЕТЕЛКА – см. *Лансянь*.

ВТОК (ндп. Подток) (ГОСТ Р 51215-98): оковка низа древка для втыкания в землю или крепления в пазе стремени. (*)

ВТУЛКА – см. *Насад*.

ВУЖ (Вульж) – длиннодревковое оружие, появившееся в Европе в XIV в. Конструктивно является промежуточным звеном в эволюции от *топора* к *алебарде*.

Древковое оружие, которое широко использовалось пехотой в средневековой Европе. Конструктивные особенности В.: крепление клинка к древку осуществляется через *проушины обухов*, как у *топоров*; клинок имеет выраженное сужение к *острию* для эффективного колющего удара; с обратной стороны клинка часто имеется *крюк*.



Рис. 279. Вульж

Основное отличие В. от *глефы* заключается в том, что последняя крепится к *древку* посредством *втулки*.

В. конструктивно очень близок к *бердышу*, но для *бердыша* всегда характерна выраженная выпуклость лезвия со свободным местом между *древком* и *клинком*, что позволяет удобно перехватывать *бердыш* для ближнего боя, оставляя кисть руки защищенной.

Длина клинка В. в среднем от 50 до 80 см, древко от полутора метров и более. Общая длина В. составляет ~1,8–2,3 м.

Одно из главных преимуществ данного вида оружия в сравнении с другими древковыми – одновременное сочетание в себе убойной силы *копья* и *топора*, а также наличие ярко выраженного *крюка*. Конструктивные особенности сделали В. эффективным *оружием* и в противостоянии против тяжелой пехоты, подтягивая противников ближе для сражения в рукопашную, или же пробивая шипом их доспехи.

Укороченные В. использовались армиями Индии, главным образом, пехотинцами Бенгалии. В настоящее время такого рода конструкции используются в качестве сельскохозяйственных орудий и кухонной техники. В. в сельском хозяйстве сегодня широко используется на фермах США. *Древко* имеет длину 1,2 м, *наконечник* – 0,5 м. Он весьма эффективен в зачистке земли от зарослей мелких кустарников.

ГВИЗАРМА (Гизарма, Гизарда, Биль, Ронкон, Россшиндер) – *древковое оружие* пехоты XII–XV вв. Довольно широкий *наконечник* Г. с середины как бы разделяется на две части: более узкий превращается в длинный острый прямой шип, а более широкий загибается вниз отточенным крюком. Напротив крюка находится треугольный острый «зубец». Шип использовали для уколов, зубцом наносили пробивающие удары, а крюк мог зацепить противника и подрезать. Считается, что крюком подрезали ноги лошадей.

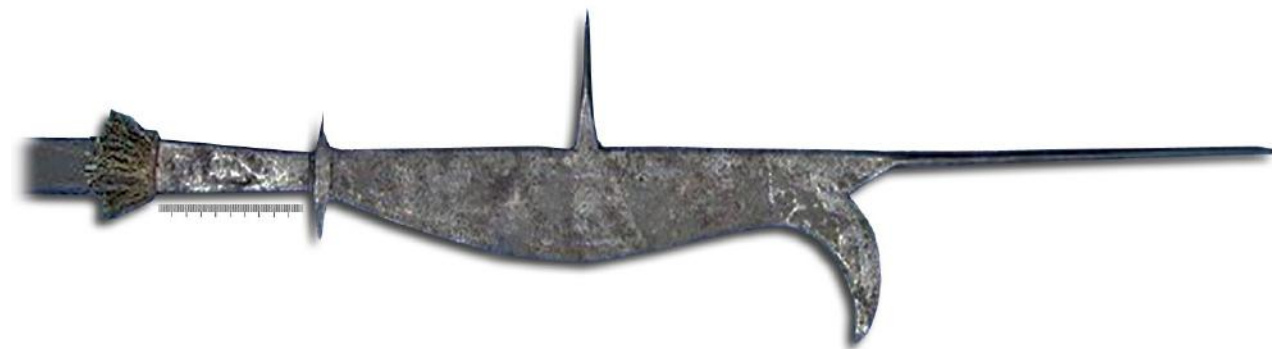


Рис. 280. Наконечник гвизармы

Произошло от сельскохозяйственного косаря (секатора) крестьян в Англии, простого сучкореза. Окончательный внешний вид оформился в конце XIV в. В зависимости от народа, использовавшего это оружие, имело в нижней части первого клинка длинный шип, расположенный перпендикулярно клинку. В Италии XVI в. была распространена Г., имеющая длинный трехгранный шип (как у *алебарды*) и более увесистый по сравнению с английскими Г. крюк, заточенный по внутренней стороне. Есть также и другие названия: во Франции гизарма называлась гойардом, бедой или бедушем; в Германии – россшиндер или кригхиппе; в Англии – бил.

ГЕ – китайский вариант *двузубца* с прямым и боковым отверстиями на *наконечнике*.

ГИДА:

1. Манегрское *копье*.

2. Эвенкийское *копье* с *однолезвийным* или *обоюдоострым наконечником* листовидной формы. Г. обычно достигает роста человека.

ГИЗАРМА – см. *Гвизарма*.

ГЛЕЙВ – см. *Глефа*.

ГЛЕФА (Глейв) – первоначально *копье*, позже поэтический и литературный синоним *меча*. В настоящее время используется для обозначения *древкового оружия* с тяжелым *однолезвийным клинком* в форме *тесака* или *косы*.

ГОСТ Р 51215-98 (нп. Боевая коса): контактное среднедревковое колюще-режущее и рубяще-режущее *оружие* с длинным узким *железком* с *острием* и крюками на *обухе*, крепящимися к *древку насадом*. (*)

В XVI–XVII вв. Г. использовались как *церемониальное оружие* (аналогично *протазанам*) и богато украшались.

ГОДЕНДАГ (голл. *goedendag*, букв. «добрый день») – средневековое *древковое оружие* ударно-колющего действия: тяжелая *дубина* в рост человека с расширявшимся вверху *древком*, окованным железом и снабженным острым шипом. Наибольшее распространение получило во Фландрии XIV в. Представляло собой палицу длиной 1 400–1 600 мм с длинным стальным шипом на конце и толщиной у боевой части порядка 100 мм.



Рис. 281. Наконечник *годендага*

Помимо «канонического» написания в источниках также встречаются варианты *godendac*, *godendard*, *godendart*, *godenhoc* и др.; французский синоним – *plançon a picot* (букв. «палка с острием»). Наиболее распространенная версия связывает происхождение названия этого оружия с событиями «Брюггской заутрени» (1302). Фламандские повстанцы истребляли всех встреченных французов, опознавая их по акценту, для чего обращались с приветствием и/или требовали произнести определенный шибболет. По другой версии, *dag* – не что иное, как искаженное голл. *Dolk* или франц. *dague* – «кинжал», таким обра-

зом, *goedendag* – дословно «хороший кинжал» (очевидно, отсылка к эффективному действию острия). По третьей, наименее вероятной версии, название происходит от привычки фламандских ополченцев наносить удар рыцарям в шею – одно из уязвимых мест рыцарского доспеха. Склоненная вперед голова убитого врага напоминала фламандцам приветственный поклон.

ГОНГ-ТСАР – китайский *трезубец* с плоскими широкими зубцами без *острия*, но имеющими лезвийную заточку.

ГОУ – китайский короткий *клевец*.

ГОУБАН – (китайск. *посох с когтями*) китайский боевой серп, имеющий *черен* 1 800–1 900 мм и несколько (до 6) *клинков*.



Рис. 282. Наконечник гоубана

ГОУЛЯНЦЯН – китайское *копье* с серповидным крюком прямоугольной формы, расположенным в нижней части *наконечника*.

ГОУЛЯНЬДАО – китайский вариант *алебарды* с ответвлением в виде серпа на *лезвии*.

ГРАБЛИ БОЕВЫЕ – вид *холодного оружия* типа *клевца*, трансформировавшийся из сельскохозяйственных граблей.

ГРАБЛИ ВЕЕРНЫЕ – *боевые грабли*, *острия наконечника* которых расходятся веером от *древка*.



Рис. 283. Наконечник гоуляньдао



Рис. 284. Грабли боевые

ГУАЙ ЛИ ГУНА – *гуай*, на конце которого имеется *клинок меча*.

ГУАЙЦЗЯН – китайское *копье* с Г-образным или Т-образным *подтоком*.

ГУАНЬ ДАО – китайское *холодное оружие* – *глефа*, часто ошибочно именуемая *алебардой*, состоящая из длинного *древка* с *боевой частью* в виде широкого изогнутого *кинжала*; вес в пределах 2–5 кг. Общая *длина оружия* также колеблется в пределах 2 м.

Древко изготавливалось из дерева, клееного бамбука или металла (для *укэдао*). Как и у других видов *глефы*, на *обухе яньюэдао* имеется *пробойник*, которым можно было нанести удар или использовать для *парирования удара* противника.



Рис. 285. Гуань дао

ГЭ – китайский *клевец* в виде журавлиного клюва. Один из видов *колюще-рубящего древкового оружия*, которое использовалось в Китае с эпохи династии Шан (1600–1046 гг. до н. э.) и по крайней мере до династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.). Г. состоит из *кинжалообразного лезвия* из нефрита (культовый), бронзы, а позднее из *железа*, прикрепленного под прямым углом к *деревянной рукоятке*. Такой способ крепления делает это *оружие* похожим на *косу* или *ледоруб*. Существует вариант с *двумя лезвиями*, одно обычно *прямое*, как *кинжол*, а второе *боковое изогнутое*, типа *косы*.

Наибольшее применение Г. пришлось на эпоху династии Цинь, когда их было изготовлено несколько миллионов штук. Г. применялся в основном *воинами* на *колесницах* для *стягивания* и *добивания* противника. Боевое применение состояло в *ложном замахивании* якобы для *броска* как *копьем*, затем противник *захватывался лезвием*, *подтягивался* и *уничтожался*.



Рис. 286. Бронзовый наконечник гэ

ДАБА – разновидность китайского *многозубца* с *наконечником*, имеющим три *острия*.

ДАН – общее название для китайских *трезубцев* типа «крылья феникса» и «усы дракона».

ДАН ДЖИ – вид китайской *алебарды* с длинным извилистым *наконечником*, на основании которого имеется ответвление в виде ущербного месяца. Общая длина 2 150 мм, длина *наконечника* 620 мм.

ДАН ТОУ ЧИАНГ – разновидность китайского *копья* с плоским *наконечником*, снабженным кистью. Древко обычно вощенное, белого цвета.

ДАРДА (Дард) – европейское *копье* для пешего боя. Иногда на его *древке* крепятся два валика, чтобы рука не соскальзывала с *древка* при ударе.

ДАФУ – китайский двуручный *боевой топор*.

ДАЦЯН – китайское *копье* длиной 2 500–4 000 мм и весом около 3 000 г.

ДЕЗАРКОННЕР – *боевые вилы*, предназначенные для стаскивания всадника с коня. Представляют собой *трезубец*, боковые *острия* которого снабжались защелками, удерживающими захваченные части тела противника.

ДЗЁТЭ – японское цельнометаллическое *оружие* в виде тятки с двумя зубцами.

ДЗЮМОНДИ-ЯРИ – вид японского *копья яри* с крестообразным ответвлением в нижней части *наконечника*.

ДОЛАБРА – (лат. *dolabra*, от *dolare* – обрубать) древнеримское железное орудие, служившее в мирное время для полевых работ, а в военное – для борьбы с врагом. Д. входила в состав вооружения римского легионера.



Рис. 287. Долабра

ДРЕВКО (Ископище) – часть древкового холодного оружия. Состоит из собственно древка и подтока. Служит рукоятью древкового оружия. ГОСТ Р 51215-98: часть холодного оружия, представляющая собой стержень из дерева или иного прочного материала, предназначенная для крепления на ней боевой части и управления холодным оружием. (*)

ДРЕВКОВОЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): холодное оружие, боевая часть которого прочно и неподвижно укреплена на древке. Различают оружие короткодревковое с древком длиной до 120 см, среднедревковое – от 120 до 250 см и длиннедревковое – свыше 250 см. (*)

ДУАНЬДЯОЦЯН – китайский вариант протазана.

ДЯО – китайский боевой топор с полукруглым заточенным обухом. Общая длина до 1 м, длина лезвия 270–300 мм.



Рис. 288. Дяо

ЖЕЛЕЗКО (ГОСТ Р 51215-98): массивная уплощенная металлическая боевая часть холодного оружия с одним или двумя прямыми или дугообразными лезвиями, крепящаяся к древку насадом или проушиной. (*)

ЖЁЛОБ – выемка на *цевье арбалета* или метательной машины, действующей по принципу *арбалета*. Служит для направления полета *болта* или другого заряда.

ЖЁЛУДЬ – металлический заряд для *пращи*.

ЖИВОТ – сторона, обратная *спинке* на *древке лука*.

ЖИЛА – см. *Струна*.

ЗАДНИЙ ПРИЦЕЛ (ГОСТ Р 51549-2000): прицельное устройство *арбалета*, расположенное в непосредственной близости от глаза стрелка. (*)

ИНТРЕПЕЛЬ – абордажное оружие, род *топора*, с *обухом* в форме четырехгранного заостренного зуба, немного загнутого назад.



Рис. 289. Интрепель

И. использовался начиная со Средневековья до конца XIX в., состоял на вооружении регулярных флотов ряда европейских государств.

ИСКОПИЩЕ – см. *Древко*.

ЙУЭН Я ЧЕН – древковое рубящее *холодное оружие* с длинным *древком*, имеющим с двух сторон *наконечники*: один в виде заточенного ущербного месяца, другой в виде заточенной лопаты. Общая длина 1 800 мм, вес около 5 000 г.



Рис. 290. Йуэн я чен

КАЙ-БЕД – коми-зырянское *копье*, имеющее на стороне, противоположной *наконечнику*, лопатку для снега. Часто выполняет функцию сошки для ружья.

КАПАК – малайский большой *боевой топор*.

КАПАК КЕСИЛЬ – малый малайский *боевой топор*.

КАТАКАМА ЯРИ – разновидность *яри*, японское *копье* с большим *наконечником*, имеющим крюк загнутый вверх.



Рис. 291. Наконечник катакама яри

КАУЗА – см. *Гвизарма*.

КЕЛЬТ (Цельт) (англ. *celt, socketed axe*, нем. *Tüllenbeil*) – разновидность бронзового *топора* и *мотыги* с втулкой на месте *обуха*, направленной перпендикулярно *лезвию*, в которую вставлялась коленчатая или прямая *рукоятка*.

В прошлом в западной археологии этим термином обозначались любые *топоры*, *тёсла* или *мотыги* из камня или бронзы. Сейчас в английской археологической терминологии это название сохранилось для не имеющих отверстия для *рукоятки* клиновидных шлифованных каменных топоров. Отдельно среди них выделяется тип *топоров*, характерный для неолитической культуры линейно-ленточной керамики.



Рис. 292. Топорище кельта

КИКУТИ ЯРИ – *копье* слуги японского феодала, длиной 1 800 мм, с однолезвийным *наконечником*.

КИРКА БОЕВАЯ – разновидность *клевца*.

КИЧХАН – корейское *копье* длиной 2 700 мм. Длина *наконечника* 270 мм. К *древку* прикреплен прямоугольный матерчатый *флаг*.

КЛЕВЕЦ – древнерусское ударное *холодное оружие* с коротким *древком*, разновидность *боевого топора* с узким клинообразным *клином* (иногда двумя) и молотковидным *обухом*, благодаря чему использовался для нанесения как раздробляющих, так и колющих ударов. Применялся в X–XVII вв. для поражения противника, имевшего защитные вооружения (кольчугу, шлем и т. д.). К. являлся также знаком отличия военачальника. Также см. *Чекан*.

КЛЮВ (ГОСТ Р 51215-98): часть *железка*, представляющая собой изогнутый выступ с *острием*. (*)

КОНТОС – *копьё* парфянского всадника, длина 4 000 мм.

КОПЬЁ (лат. *espietus, speditus, lancea*; нем. *Spieß*; франц. *epieu*; англ. *spit*; итал. *spiedo, lancia, asta*) – простейшее и древнейшее древковое оружие, возникшее в эпоху палеолита и получившее в дальнейшем широкое распространение у всех народов мира.

ГОСТ Р 51215-98: контактное и (или) *метаемое древковое колющее или колюще-режущее оружие* с *наконечником*, крепящимся к *древку насадом*. (*)

Простейшее К. первобытного человека представляло собой прямую обструганную и заточенную палку из твердого дерева длиной примерно в рост человека. Как правило, *острие* для твердости обжигалось. Подобного устройства К. употреблялись всеми народами до эпохи меди включительно. К. стали оснащаться наконечниками из камня или кости в эпоху среднего палеолита.

Основными элементами К. является *наконечник* (с *зубом* или *зубья*) и *древко*. Кроме этого, элементами конструкции могут являться: *трубка (туля)*, в которую вставляется древко); *шейка* (тонкая часть между тулей и пером); *яблоко* (расширение на шейке); *подток* (железная оковка на конце древка для упора в землю); *пожилины*; *загвоздки* (вбивали в отверстия тульи или пожилин для крепления наконечника к древку); *султана* (цветные ленты из конского хвоста, демонст-



Рис. 293. Элементы наконечника копья:
1 – зуб (перо); 2 – яблоко;
3 – трубка (туля); 4 –
пожилины; 5 – загвоздки

ративно и воинственно развевающиеся на ветру, которые также служили материалом для впитывания крови и предотвращали ее течение по древку, что позволяло избежать скольжения рук).

Традиционно К. принято условно разделять на три основных типа:

1. Метательные К.
2. К. пехоты.
3. Кавалерийские К.

Метательное К. представляет собой деревянный шест длиной около 2 м с тяжелым острым *наконечником*. Метание на большие расстояния обеспечивалось за счет расположения перевеса ближе к *острию*. Характерной особенностью наиболее древних К. являлась их универсальность, обусловленная применением как в ближнем бою, так и в качестве *метательного оружия*. В последнем случае воины нередко снабжали *оружие* кожаной веревкой, обеспечивая его мобильное возвращение после мощного броска. Во время боя на короткой дистанции К. нередко использовалось в паре со щитом и годилось не только для колющих, но и для рубяще-режущих ударов. В свою очередь, в виде узкоспециализированного метательного К. применялся его более короткий и легкий вариант – *дротик*. От традиционного К. общего назначения строевые К. пехоты и *пики* отличались главным образом массивностью и длиной *древка* при сравнительно малых габаритах *навершия*. Длина некоторых экземпляров, например, македонской *сарисы*, достигала более 5 м. Именно такая необычная конструкция обеспечивала должный баланс между комфортностью удержания и «выпиранием» за пределы строя, что, в свою очередь, гарантировало безопасность самой пехоты. Интересно, что при атаке конницы *пики* не просто удерживали в руках, а упирали *древком* в землю, прижимая его ногой.

Кавалерийскими К. всадники работали сверху вниз. Кавалерийские *пики* имели невероятную длину и хрупкую конструкцию, препятствующую выпадению кавалера из седла при поражении твердой цели.

Форма *наконечника* К. может быть самой разнообразной по величине и по форме: от плоских, листовидных, до узких, длинных, трех- и четырехгранных, наподобие жала, вместе с тем, самыми распространенными формами являются:

- простые вытянутые *наконечники* жалообразной формы;
- прямые *наконечники* листообразной формы (*наконечники* имели две сильно выраженные плоские симметричные режущие поверхности, плавно расширяющиеся в начале и медленно сужающиеся к кон-

чику наподобие вытянутого равнобедренного треугольника, для усиления *наконечника* и придания ему большей прочности вдоль него к *острию* тянется дополнительное *ребро жесткости*);

- *наконечники* ромбовидной формы;
- удлиненные *наконечники* кинжалообразной прямой формы;
- кривые *наконечники* волнообразной формы.

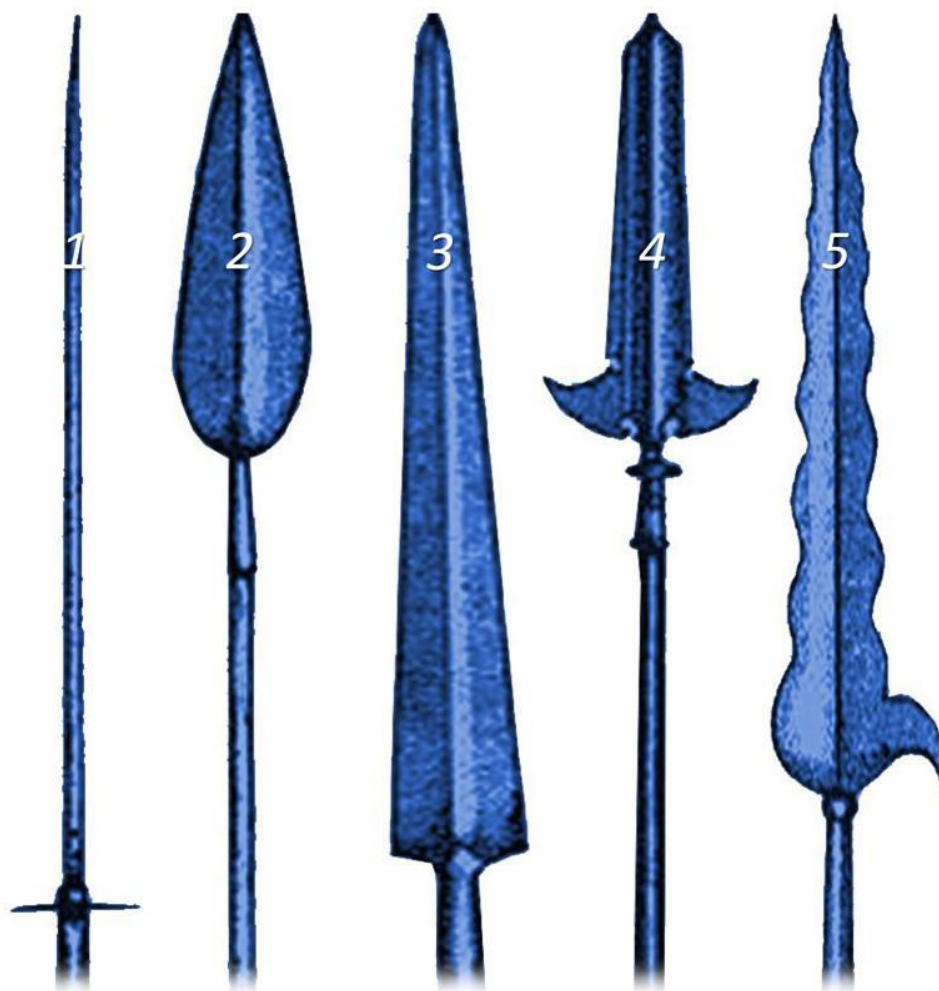


Рис. 294. Формы наконечников копья:

1 – жалообразная; 2 – листообразная;

3 – ромбовидная; 4 – кинжалообразная; 5 – волнообразная

КОПЬЁ БАМБУКОВОЕ – разновидность крестьянского *копья* у восточных народов. К.Б. не имело *наконечника* как такового, им являлся срез, сделанный под острым углом непосредственно к *древку*.

КОПЬЁ ЛАНДСКНЕХТА – см. *Пита*.

КОПЬЁ ТРОЙНОЕ – см. *Трезубец*.

КОПЬЁ ТУРНИРНОЕ – европейское *копье*, использовавшееся на рыцарских турнирах. Состоит из корончатого *наконечника* и *древка* с *нодусом*. Общая длина 3 700 мм, диаметр *древка* 90 мм.

Нередко они были полыми внутри, в *древке* делались пропилы, чтобы К. ломалось под меньшей нагрузкой, к примеру, от средней

силы удара в щит противника, при этом не пробивая его и не ломая. С той же целью *наконечник* К. Т. выполняли корончатым, то есть тупым с небольшими зубцами, чтобы он не пробивал доспех, но и не соскальзывал в сторону при попадании. Некоторые копейные *наконечники* мастера ковали в виде кулака. *Древко* К. делали из относительно хрупкого дерева, например, пихты, которое легче ломалось при попадании в щит или доспех. На К. Т., так же, как и на боевое, надевался вэмплейт – стальная воронка, защищающая руку, держащую К. Подобная конструкция была фактически одноразовой, рыцари брали на турнир несколько таких К., иногда до десятка и более.

КОПЬЁ ФРИУЛЬСКОЕ – см. *Спетум*.

КОРСЕКА – разновидность *протазана* с длинным и широким *наконечником*, имеющим два ушка, повернутых вперед, иногда зазубренных. Была распространена в Италии и на Корсике.

КОСА БОЕВАЯ – *древковое холодное оружие*, трансформировавшееся из сельскохозяйственной косы. Оружие пехоты, которое представляло собой *древко* или *шест* с насаженной на него хозяйственной К., шинковочным *ножом* или специально изготовленным двулезвийным *клинком*, чаще дугообразной формы. *Оружие* это употреблялось польскими мятежниками, а также встречалось в вооружении китайцев.



Рис. 295. Коса боевая

История появления К. Б. берет свое начало в XIV–XVI вв. Первоначально это было обычное сельскохозяйственное орудие, которое крестьяне, слегка переделав (разогнув угол соединения), стали использовать как *боевое оружие*. Впервые, согласно источникам, подобие К. Б. (нем. *schweizerisch kriegsgertel*) (с прорезным крестиком в боевой части) применили в XIV–XVI вв. швейцарские крестьяне-пехотинцы кантонов Ури, Швиц и Унтервальден, сражаясь против австрийской рыцарской конницы. Позднее К. Б. (нем. *streitsense*, *sturmsense* или *kriegssense*) неоднократно использовались восставшими гуситами (XV в.) и немецкими крестьянами в период так называемой «Великой крестьянской войны» 1525 г.

Наряду с К. Б. в позднее средневековье применялось и *оружие*, очень похожее на них и также происходящее от сельскохозяйственных орудий – *глефы* и *кузы*.

Клинок косы помещался в расщепленной верхней части *древка* и обтягивался железными обручами или приклепывался к *древку*, при этом *древко* в верхней части было обмотано проволокой с целью предохранения от перерубания. К. Б. с крюком можно было легко зацепить и стащить с коня рыцаря, ею было удобно перерезать сухожилия лошадям и тем самым нейтрализовать кавалериста, наносить сильный рубящий удар.

КОСАРЬ:

1. Вид *алебарды* с двумя параллельными колющими ответвлениями на *наконечнике*.

2. Датский боевой *топор*.

3. Большой хозяйственный нож (рус.).

КОСИЦА – элемент *рабочей части бердыша* в виде металлической полосы, при помощи которой производится крепление нижнего края *лезвия* к *древку*.

ГОСТ Р 51215-98: *Борода*, оттянутая до *древка*. (*)

КОУШ (Коуз) – разновидность европейской *алебарды*.

КРАБОНАТ – тайское *копье*.

КРЫЛЬЯ – расширения или *дужки* на боковых сторонах *наконечника кельта* или *пальстаба*.

КРЫЛЬЯ ФЕНИКСА – вид *трезубца*, колюще-режущее оружие с тройным *наконечником* на *древке* с *подтоком*. Центральное ответвление *наконечника* имеет вид ромбовидного *наконечника копья*, боковые ответвления – обоюдоострые, зазубренные, расходятся в обе стороны. Общая длина 2 000 мм, размах боковых ответвлений 500 мм, вес 1 500 г (при весе *наконечника* 1 000 г).

КРЮК БОЕВОЙ – см. *Шуангоу*.

КУВА – см. *Куэ*.

КУГЕМДО – корейский аналог *гоуляньдао*.

КУДА ЯРИ – японское *копье* для охоты на медведя. По *древку* *копья* свободно двигается трубка длиной 100 мм с *гардой* для защиты руки, являющаяся *ограничительным кольцом*.

КУЗА – вариант *алебарды*, у которой *наконечник* не имеет выраженного *топора* и *острия*. *Крюк* практически всегда отсутствует.

КУМАДЭ (японск. *медвежья лапа*) – комбинированное копьеобразное *холодное оружие* японских ниндзя, представляющее собой раздвижной бамбуковый *шест* с *наконечником* наподобие небольшой *тяпки*.

КУЭ – боевая *кирка*. Использовалась в Китае, Японии и на мусульманском Востоке.

КХАЛЬГОРИЦХАН – крюк на *наконечнике* корейского *копья чхан*.

ЛАБРИС – древнегреческий двусторонний *боевой топор*, атрибут Зевса.

ЛАНДЖ – разновидность *протазана*.

ЛАНДЖАТАНГ – малайско-китайское *древковое оружие*, имеющее лопатообразные *наконечники* на обоих концах *древка*.

ЛАНСЯНЬ (*Волчья метёлка, Волчезубая метла, Волчий хвост*) (китайск.) – ручное *холодное древковое оружие*, которое было распространено на территории средневекового Китая.

Представляет собой разновидность *копья* в виде длинной бамбуковой палки с широким длинным *наконечником* и зазубренными шипообразными веточками от *наконечника* до середины *древка*. Наибольшее распространение получило в китайской армии по инициативе Ци Цзигуана в XVI в. при династии Мин.



Рис. 296. Лансянь

ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ – бытовое *лезвие* для бритья, использующееся в уголовной среде в качестве *метательного оружия*. Выщелкивается, будучи надетым на палец, или выплевывается.

ЛЕМБИНГ – см. *Томбак*.

ЛИ КВЕЙ ШУАНГ ФУ – вид китайского *боевого топора* с круглым топорищем и полукруглым *наконечником*. Обычно являлся парным оружием в школе ли-квей.



Рис. 297. Ли квей шуанг фу

ЛОХАБЕРАКСТ (Лохаберская секира) – разновидность *секиры*. Получила название от местности Лохабер в Шотландии. Появилась в Шотландии и распространилась в начале XIV в.

По конструкции имеет сходство с *бердышом*. Она состоит из *древка* длиной около 1,5 м, к которому с помощью двух *проушин* крепится металлическая *рабочая часть*. Длина составляла до 50 см, иногда с волнистым *лезвием*. Верхний конец был заострен и подходил для колющих ударов. С *обуха* иногда делался *крюк*. Л. применялись пешими воинами для борьбы как с пехотой, так и с конницей, поскольку были довольно многофункциональным и эффективным *оружием*. По мнению некоторых историков, они в XV в. модифицировались в *алебарды*. В Европе они употреблялись до XVIII в.



Рис. 298. Наконечник лохаберакста

ЛУНСЮЙТАН – китайский *трезубец*.

ЛЭНС – европейское рыцарское *копье* или *пика* с *чашкой* длиной 3 500–4 300 мм. Имеет защитный диск руки, ограничительный валик и узкий *наконечник*. Во время рыцарских турниров боевой *наконечник* Л. заменялся на другой, более безопасный. Иногда прикрывающий руку диск заменялся круглым конусом, в некоторых турнирных вариантах Л. такой конус разрастался до размеров миниатюрного щи-

та. В походе Л. держали вертикально в специальном упоре. Иногда для точности удара Л. опирали на специальный опорный крюк, крепившийся к доспехам или к конскому снаряжению или просовывали в особый вырез с правой стороны щита.



Рис. 299. Рыцарь с лэнсом

Разные типы различались как по длине, так и по весу и подразделялись на легкие, средние и тяжелые. К *древку* Л. мог крепиться флаг с геральдической символикой. Обычно рыцарское *копье* было очень длинным, до 5 м. Во время боя Л. стремились нанести удар в сочленение доспехов, под забрало, или выбить им противника из седла, стараясь попасть в щель между его ногами и седлом. Прямой удар Л. в корпус противника, усиленный движением лошади, обычно был смертельным, несмотря на все защитное снаряжение.

ЛЮЦЕРНХАММЕР (Люцернский молот) – *древковое оружие*, разновидность боевого *молота* в виде увеличенного *чекана* с тремя *рабочими элементами*, по форме напоминающими языки пламени.

Возник в Швейцарии в конце XV в. и был на вооружении европейской пехоты до XVII в. включительно. Название происходит от кантона Люцерн в Швейцарии.

Представляет собой длинное (до 2 м) окованное *древко* с *боевой частью* в виде *пики* длиной до 0,5 м и *молота* в ее основании. *Молот* ковался двухсторонним – одна сторона в виде клюва (*клевеца*) для выполнения зацепов, вторая – в виде зубчатого молотка для оглушения противника (как корончатый наконечник турнирного *копья*), в отдельных образцах *молотов* зубцы ковались достаточно острыми.

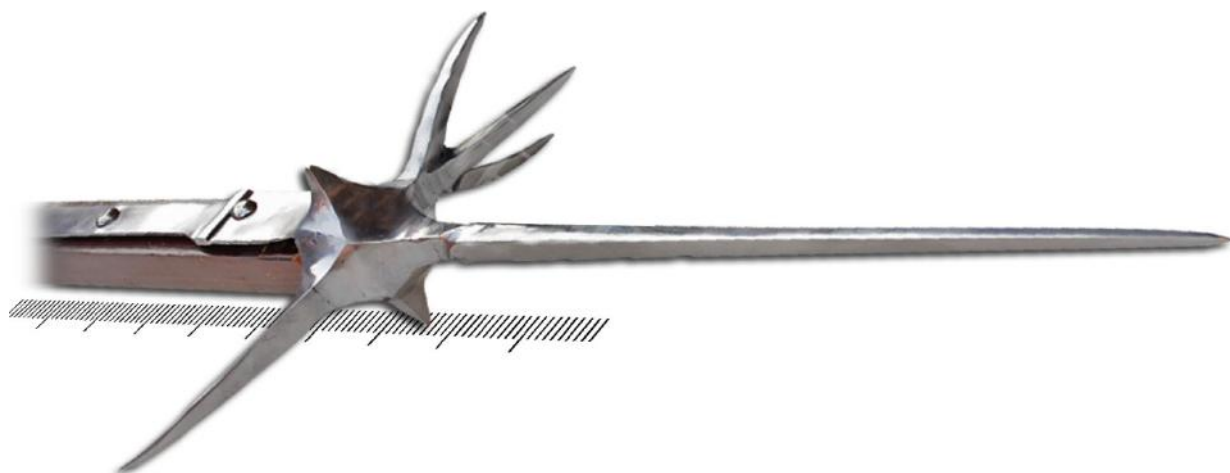


Рис. 300. Боевая часть люцернхаммера

По своему назначению относился к древковому ударно-дробящему *оружию* (а вернее – к ударно-пробивающему, аналогично английскому биллу и французской гизарме).

Аналогичным Л. оружием был французский Бек де корбин (франц. *Bec de Corbin*), отличавшийся длиной древка.

ЛЮЦЗИНЬТАН – разновидность китайского *трезубца*.

МАГАРИ ЯРИ – японское *копье* с большим наконечником и двумя крючьями, загнутыми вверх.

МАО: 1. Древнекитайское *копье* длиной 2 500–4 000 мм с листовидным или ножевидным *наконечником*. Использовалось для работы с колесницы или работы против колесницы. Возникло в период Чжаньго.

2. Китайское *копье* с узким змеевидным *наконечником*.

МАРТЕЛЬ-ДЕ-ФЕР – европейская разновидность *боевой кирки*.

МАСАКИРИ – японский *боевой топор* на длинном *топорище* (до 2 000 мм) с тяжелым *наконечником*, имеющим полукруглое *лезвие* и массивный *обух*.

МИТЮ – холодное оружие *чхонмедо* (современное направление воинского искусства, задачей которого является на базе общих принципов различных школ создание универсального подхода к работе любым *холодным оружием*), сочетающее в себе свойства *чекана*, *многозубца* и *боевых граблей*.

МНОГОЗУБЕЦ – древковое колющее *холодное оружие*, состоящее из *древка* и *наконечника* с двумя, тремя и более заостренными ответвлениями.

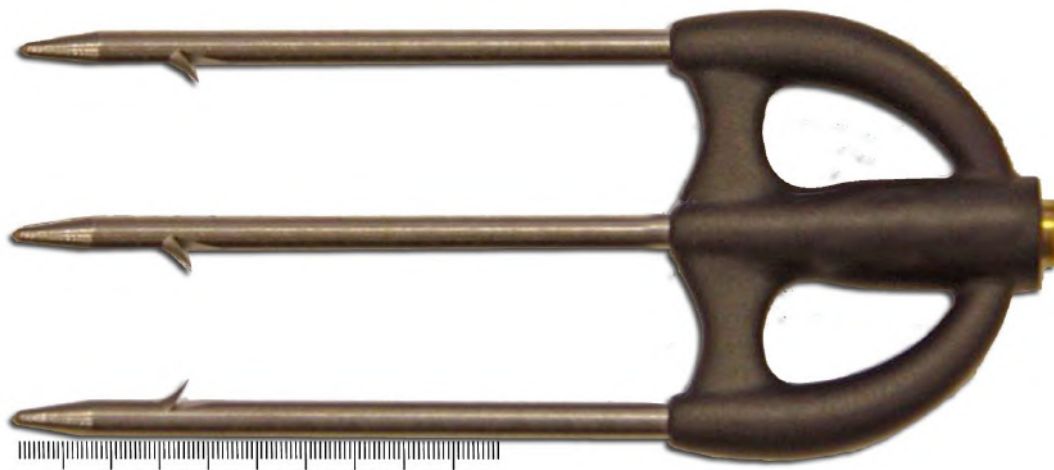


Рис. 301. Наконечник современного многозубца

МЭНКЭТЧЕР – вариант европейских боевых вил с наконечником в виде ухвата, усеянного шипами.



Рис. 302. Мэнкэтчер

НАГИНАТА – (дословный перевод – «длинный меч») – японское холодное оружие с длинной рукоятью овального сечения длиной около 2 м и изогнутым односторонним клинком около 30 см. В ходе истории стал значительно более распространенным укороченный (1,2–1,5 м) и облегченный вариант, использовавшийся при тренировке и показавший большую боеспособность. Является аналогом *глефы* (хотя часто классифицируется как *алебарда*), но значительно более легкая. Первые сведения об использовании Н. относятся к концу VII в. В мирное время Н. использовалась женщинами из класса самураев для защиты своего жилища.



Рис. 303. Нагината

НАЙЗА – узбекское название наконечника *пики*.

НАКОНЕЧНИК (ГОСТ Р 51215-98): металлическая или из иного прочного материала *боевая часть холодного оружия*, имеющая зуб (зубья) и крепящаяся на конце *древка* с помощью *насада*. (*)

НАКОНЕЧНИК КОРОНЧАТЫЙ – *наконечник* европейского турнирного *копья*. Представляет собой втулку с тремя или четырьмя зубцами.

НАКОНЕЧНИК КРАСЯЩИЙ – *наконечник* у некоторых видов спортивного *оружия*, предназначенный для оставления пятен краски в момент поражения.

НАКОНЕЧНИК ЛИСТОВИДНЫЙ – *наконечник* древкового колющего *оружия*, плоский, иногда имеющий *грань* или *дол*. По форме – стреловидный или напоминающий лист лавра, шалфея.

НАКОНЕЧНИК НЕВОЗВРАТНЫЙ – *наконечник*, снабженный специальными зазубринами, затрудняющими извлечение *оружия* из пораженной цели.

НАКОНЕЧНИК НОЖЕВИДНЫЙ – *наконечник* древкового колющего *оружия*, предназначенный для колющих и режущих ударов; по форме напоминает *нож*.

НАКОНЕЧНИК НОЖЕН (ГОСТ Р 51215-98): металлическая деталь *ножен* в их нижней части, предназначенная для крепления деревянных частей *ножен* и их предохранения. (*)

НАКОНЕЧНИК СПОРТИВНЫЙ – специальный колпачок, затупленный или имеющий мягкое окончание. Надевается на боевое *острие клинка* для предотвращения ранений во время тренировок.

НАКОНЕЧНИК ШИЛОВИДНЫЙ – *наконечник* древкового колющего *оружия*, круглый, граненый, ромбовидный или треугольный в сечении, в форме вытянутого треугольника или ромба.

НАМАГАКИ – разновидность *нагинаты* большого размера.

НАН ФАНГ ДАН ПА (китайск. *тигриная лапа*) – вид китайского трезубца. Общая длина 2 200 мм, длина наконечника 370 мм, размах боковых ответвлений 300 мм. Использовался в ушу южных школ.

НАРЯ – ненецкое название *копья*.

НАСАД (ндп. Втулка) (ГОСТ Р 51215-98): нижняя часть *наконечника* или *железка*, предназначенная для его крепления на конце *древка*. (*)

НГОУ – разновидность филиппинской *алебарды*.

НЕЗА – *копье*, распространенное в Западной Индии и Пакистане с длинным тонким *наконечником*. Иногда наконечники имеются с двух сторон *древка*.

НЕЙ – китайский термин, обозначающий *обух секиры* правильной прямоугольной формы.

НОДУС – *гарда* у турнирной булавы, копья и другого неклинкового холодного оружия.

НОЖ ОСАДНЫЙ – рубяще-колющее *холодное оружие*. Представлял собой *оружие*, напоминающее одновременно *алебарду* и *глефу*, но большей (до 3 м) длины. *Наконечник* имел вид широкой режущей поверхности, с массивным



Рис. 304. Нодус

крюком, позволявшим цепляться за стены крепостей и забираться на них. Н. О. применялся преимущественно в Германии до XVIII в.

НЬЯ – вьетнамские боевые вилы.

ОНО – японский боевой топор.

ОРУЖИЕ ДРЕВКОВОЕ – *Древковое (холодное) оружие*.

ОСТРОГА – *многозубец*, с *зазубринами* на *остриях*. Предназначался для охоты на крупную рыбу. Использовался как *холодное* и *метательное оружие*.

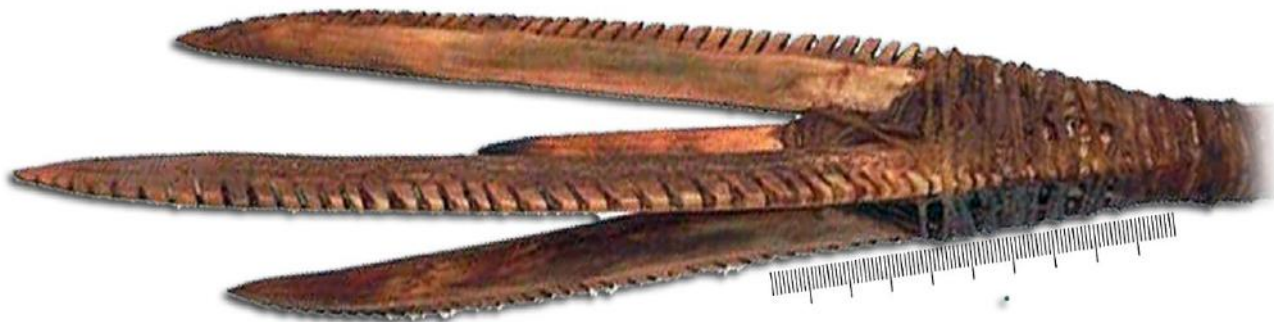


Рис. 305. Боевая часть остроги

ОТВОРОТ – см. *Крылья*.

ОТКУРГОТ – киргизский боевой топор.

ОТРОГ – боковое ответвление *наконечника многозубца*.

ПА – китайские боевые *грабли*, часто изготавливались целиком из металла.

ПАЙБА – разновидность китайских *боевых граблей* с частыми шипами-зубьями.

ПАЛЬМА – разновидность *копья* с широким массивным *наконечником* и стационарной или подвешенной с помощью шнура *крестовины*.

ПАЛЬСТАБ – *кельт* с *наконечником* в виде мотыги, насаженным на *рукоять*.

Бронзовый *топор*, использовавшийся греками и римлянами до VI в. до н. э. Самый древний рисунок П. датируется XII в. до н. э. *Лезвие* длинное и тонкое, из бронзы, деревянная *рукоять* – коленчатая: часть ее, зажатая между закраинами, перпендикулярна к *лезвию*, а часть, находившаяся в руке, параллельна ему. П. был основным *оружием* микенцев и критян. Также использовался в Риме в императорский период. Мог служить и в мирных целях. Из-за формы *лезвия* не был пригоден для рубки деревьев, зато прекрасно исполнял роль мотыги.



Рис. 306. Наконечник пальстаба

ПЕНОН – легкое европейское *копье*, заимствованное из восточной традиции.

ПЕРО ШВЕДСКОЕ – разновидность двузубца с *копьем*. Иногда использовался как подставка при стрельбе из огнестрельного *оружия*.

ПИКА:

1. *Древковое колющее холодное оружие*, произошедшее от *копья*. Состоит из *наконечника* и *древка*. *Наконечник* иногда имеет *долы* и две *помочи*. Как *боевое оружие* просуществовало на вооружении у казачьих соединений до XX в.



Рис. 307. Наконечник пики

2. *Стилет*, сделанный из трех- или четырехгранного *напильника*.

ПИЛУМ – римское короткое *копье* с длинным *наконечником*, плавно переходящим в чашку. Большое число исследователей склоняется к тому, что П. зародился в среде римских легионеров и пред-

назначался для метания в противника, находящегося на малом расстоянии от воина. На вооружении легионера всегда было по несколько П. – от трех и более. Применяли его римские легионеры, которые иногда использовали его в бою и как колющее оружие. Именно благодаря этому нехитрому, но очень эффективному приспособлению римские полководцы и их легионеры в тактическом отношении превосходили большинство войск противников. Древний Рим одерживал победу за победой. Это позволяет называть П. поистине победоносным оружием.



Рис. 308. Пилум

ПИННА – копье ландскнехта с листообразным *наконечником* и древком длиной 4 500 мм, расширяющимся к центру.

ПОЛАКСИС – см. *Топор боевой*.

ПОЛЭКС – английский рыцарский *боевой топор* на *топорище* длиной 1 200–1 500 мм.



Рис. 309. Наконечник полэкса

ОТТЯЖКИ – см. *Помочи*.

ПОДТОК – см. *Вток*.

ПОЛОТНО (ГОСТ Р 51215-98) – часть *железка* от *лезвия* до *проушины*. (*)

ПОМОЧИ – металлические полосы *наконечника пики*, с помощью которых *наконечник* крепится на *древко*.

ПОУЛ-ЭКС – см. *Топор боевой*.

ПРОТАЗАН – колющее *древковое холодное оружие*, состоящее из *пера*, *тулей*, *лезвия* в виде полумесяца, *помочей* и *длинного древка*. Часто использовалось как *парадное оружие*. П. – разновидность *копья* с длинным и плоским металлическим *наконечником*, насаженным на длинное (2,5 м и более) *древко*. В XVI в. П. – *оружие* ландскнехтов, в XVII в. – *телохранителей* при монархах. В России появился в XVII в. и использовался до 30-х годов XVIII в. в качестве *почетного оружия* офицеров (*наконечник* украшался *орнаментом*, *гербами* и т. п.). Под названием *эспантон* состоял на вооружении до начала XIX в.



Рис. 310. Наконечник протазана

ПРОТИКУКИУМ – см. *Топор боевой*.

ПУ-ДАО (китайск. *нож слуги*) – разновидность китайской *алебарды*. На конце *древка* имеется круглый набалдашник. Общая длина 2 030 мм, длина *наконечника* 700 мм. Похожа на японскую *нагинату*.



Рис. 311. Пу-дао

РАНКОНА – разновидность *протазана*, похожая на *корсеку*. *Древко* у Р. короче, чем у *протазана*.

РАНСОР – разновидность *протазана* с широким *наконечником*.

РАТОВИЩЕ – см. *Древко*.

РИУ – вьетнамский боевой *топор*.

РОГ – см. *Шиловидный наконечник*.

РОГАТИНА (Рогатыня) – славянское тяжелое *копье* для рукопашного боя или для охоты на крупного зверя. Отличается большим широким обоюдоострым *наконечником*.



Рис. 312. Наконечник рогатины

Колющее *древковое охотничье* холодное оружие, предназначенное, главным образом, для охоты на медведя, распространенное в прежние времена среди охотников средней полосы России и Сибири.

В настоящее время в связи с появлением мощного нарезного огнестрельного оружия Р. практически вышла из употребления. Различают облегченные (укороченные) Р. и утяжеленные (берложные) Р. Длина *клинки (перо)* утяжеленной Р. – 35 см, ширина – 7 см и толщина – 1 см. Длина *древка (рантовища)* – 175 см. На *клинке* долы с обеих сторон. У облегченной Р. длина *клинки* – 32 см, ширина – 6,5 см, толщина – 9 см, длина *древка* – до 168 см. У охотничьей Р. у основания *пера* часто находится *крестовина*.

РОЖОН – *наконечник рогатины*.

РОХИН – окинавское *копье*, трансформировавшееся из лопатки для ворошения риса.

РУНКА – многозубец, реже называемый *рогатиной*. Является европейской разновидностью *трезубца*. *Древковое оружие* с длинным колющим *наконечником*, от основания которого отходят два уса в форме полумесяца.

САКТИ – индийский термин, обозначающий *копье* или *дротик*.

САМКИЧХАН – вариант корейского *трезубца*.

САНГ КАУ – китайское *копье* с наконечниками на обоих концах. *Рукоять с гардой* расположены по центру *древка*.



Рис. 313. Наконечник рунки

САНГ ЦУЙТ – разновидность *санг кау*.

САНЬЛЯНДАО – разновидность китайского копья с наконечником, имеющим три острия.

САНЬСЮЙЧА – разновидность китайского *трезубца*.

САНЬХУАНЬДАО – китайская алебарда с мечевидным наконечником, имеющим на обухе три металлических кольца.

САРИССА – длинное *копье* тяжелой пехоты Древней Македонии и других античных государств в IV–II вв. до н. э.. Длина предположительно от 2 000 до 8 000 мм. Точного описания не существует.

САРН-ФУ – китайский двусторонний *топор*, имеющий длинную *рукоять* с подтоком.

САСУМАТА – японский боевой ухват, а также средство пожаротушения.



Рис. 314. Сасумата

Состоял из ухватаобразного уплощенного по плоскости *рукояти* *наконечника*, насаженного на деревянное, нередко усиленное металлом, *древко* длиной около 2 м. С. применялись полицией для задержания преступников. *Наконечником* старались поймать *оружие* противника или провести воздействие на ногу, шею или сустав, или зацепить часть одежды, чтобы задержать его, пока остальные не поймают и свяжут. На *древке* делались шипы, чтобы противник не мог ухватиться за него.

СЕКИРА – (от славян. *сикира*, *сокира* – топор) – древнее рубящее Х. О., представляющее собой топор с широким и длинным (до 30 см) металлическим *лезвием* в виде полумесяца и *обухом* для насадки на *древко* (до 1 м) – топорище. Иногда на *обухе* находился крючок для стаскивания всадника с лошади. На Руси к XVI в. вытесняется *бердышем* (в Западной Европе – *алебардой*).



Рис. 315. Боевая часть секиры

ГОСТ Р 51215-98: контактное короткодревковое рубящее и рубяще-режущее оружие с железком с широким полотном в форме полумесяца, крепящимся к древку проушиной. (*)

См. также *Бердыш; Топор боевой*.

СЕКИРА ЛОХАБЕРСКАЯ – см. *Лохаберакст*.

СИАЙ ЯРИ – японское *копье* для соревнований, имеющее на конце *древка* подушечку, обтянутую кожей.

СИБАТ – тяжелый филиппинский *боевой шест* киеобразной формы. Длина шеста варьируется от 1,5–2 м (Банкау) до 1,2–1 м (Тападо).

СИММУДО – корейский *боевой шест* в виде короткого кия с утолщением на широком конце.

СИНИ – хакасское название *наконечника копья*.

СИНОБИКАГИ – шест, состоящий из нескольких секций, соединенных веревкой с крюком на конце. В разобранном виде представляет собой *боевой цеп*, который также может быть использован в качестве лестницы.

СИНОБИТСУ – японский пустотелый шест с находящейся внутри веревкой с крюком. Выдвижение веревочных петель через специальные отверстия позволяет использовать синобитсу в качестве лестницы.

СИРАСА – см. *Сарисса*.

СКИПЕТР – булава или *буздыхан*, утратившие свое первоначальное значение и являющиеся символом власти.

СОВНА (Совня, Совь) – древнерусское колюще-рубящее древковое *оружие*, видоизменение *рогатины*, имела кривую полосу *кинжала* с одним *лезвием* и *скосом обуха*, насаженного на *древко*.



Рис. 316. Наконечник совны

В широком смысле слова С. называется любое *оружие* типа *глефы* с однолезвийным *наконечником*, подобное *оружие* использовалось многими народами и могло дополняться крюками или шипами. Применительно к русскому оружию данный термин впервые встречается у А. В. Висковатова, который рассматривает С. как разновидность *рогатины*. Однако С., ввиду формы *наконечника*, обладала не только колющими, но рубящими и режущими свойствами. К ее конструктив-

ным аналогам относятся западноевропейское *оружие глефа*, китайское *гуань дао*, японская *нагината* и сибирская *пальма*.

С. состоит из изогнутого *наконечника* с одним *лезвием*, напоминающим по форме и типу *лезвие* косы, и длинного деревянного *древка*, традиционно превышающего человеческий рост. В качестве материала изготовления *наконечника* использовали твердые сорта стали. В суровые времена затяжных войн в целях экономии С. производили из низкоуглеродистых сталей и уменьшали ширину *лезвия* и длину *наконечника* до 20–30 см. Традиционно же оно было широким (до 10 см) и длинным (до 80 см). Его прочно насаживали вертикально на *древко* и закрепляли на нем с помощью втульчатого крепления.

СОДЭГАРАМИ – японский боевой *багор*, разновидность *копья яри* или *цукубо* с закругленным концом. С., что переводится как «запутанный рукав», был *оружием* японской полиции эпохи Эдо.



Рис. 317. Наконечник *содэгарами*

Часто используемый офицерами, С. был, по сути своей, зубчатым *багром*, который они втыкали в кимоно противника. Быстрый поворот запутывал ткань и позволял офицеру схватить преступника, не нанося ему большого количества ран. Часто один офицер нападал спереди, а другой сзади, пытаясь уложить преступника на землю. Два С. в кимоно не оставляли шансов убежать. Это был важный инструмент при аресте самурая, который согласно закону мог быть убит только другим самураем. Как только самурай доставал свою *катану*, офицер нападал на него с С. Именно с помощью этого *оружия* офицер мог схватить самурая и избежать ненужного кровопролития.

СОЙ МЫО – боевой топор с наконечником в виде пятиконечной звезды.

СПЕТУМ – европейское копье с с прямым узким лезвием и длинными крюками в его основании, загнутыми к низу. Старейшие С. ведут начало с середины XV в., а исчезает это оружие в начале XVI в. Его название происходит от латинского слова *spendum* – копье.



Рис. 318. Спетум

СТЯГ – название *дубины* у некоторой части русского населения Сибири.

СУ ЯРИ – см. *Яри*.

СУНАКАКЭБО – японский *боевой шест*, трансформировавшийся из весла.

СЮАНЬХУАФУ (китайск. *топор, срезающий цветы*) – парный китайский боевой *топор*. Общая длина 750–800 мм, длина с лезвием 120–400 мм.

ТАБАР – боевой раджпутанский *топор* с полукруглым лезвием и тонким *топорищем*.

ТАБОР-ЗАГНОЛ – маградская *секира* в виде тонкого *ножа* на длинном *древке*.

ТАМ ТЬЕМ ТХЫОНГ – вьетнамский *трезубец*.

ТАН – китайская разновидность *трезубца*.

ТАНПХА – корейский вариант *трезубца*.

ТА-ФУ – китайский массивный *топор* с крюком на *обухе*.

ТЕСЛО – см. *Кельт*.

ТЕЦЯН – китайское железное *копье*.

ТОПОР АМЕРИКАНСКИЙ – небольшой *топор* с квадратным *обухом*.



Рис. 319. Американский топор

ТОПОР БЕРТРАНСКИЙ – разновидность *пальстаба* с трубкой для крепления рукояти к ушкам для подвешивания. Крепление *руко-*

яти осуществлялось при помощи отворотов – загнутых друг к другу плоских ответвлений («крыльев») *полотна*, образующих трубку, в которую и вставлялась *рукоять*. Отвороты соединялись между собой полностью, а в образовавшееся отверстие вставлялась *рукоять* из ясеня или дуба.

ТОПОР БОЕВОЙ – ручное ударное *холодное оружие*, состоящее из *лезвия*, *обуха* и *топорища*, дополнительное к *копью* у пешего и конного воина. Применялся как для нанесения удара при удержании в руке, так и для метания. *Клин* может иметь различную форму и размеры, обычно либо удлинённый, либо увеличенный в ширину. *Лезвие* изогнутое, на *обухе* удлинённый выступ, именуемый *клевецом*. *Рукоять* (топорище) прямая.



Рис. 320. Боевой топор

ТОПОР ВЕНГЕРСКИЙ – разновидность *пальстаба*, у которого *наконечник* вставляется в сквозное отверстие в верхней части *рукояти*.

ТОПОР ГОЛЬШТАДТСКИЙ – разновидность *пальстаба*.

ТОПОР ГОРНЯКА – боевой топор, являющийся цеховой принадлежностью горняков.

ТОПОР ДВУРУЧНЫЙ – топор с *топорищем*, позволяющим осуществлять хват двумя руками.

ТОПОР ДВУСТОРОННИЙ – топор, у которого вместо *обуха* имеется вторая рабочая часть с лезвием.



Рис. 321. Двусторонний топор

ТОПОР КАМЕННЫЙ – одно из первых орудий первобытного человека. Орудие с рабочей частью из камня, имеющее поперечную *рукоятку*. Сменил в верхнем (позднем) палеолите более древнее рубило (палеолитическое универсальное орудие, не имеющее рукоятки). Материалом служил кремень, обсидиан, сланец или всякий другой подходящий камень, позволяющий получать при оббивке заготовки острые сколы, а также более «вязкие» породы, к которым применялись методы шлифовки и сверления.

ТОПОР КЕЛЛЕРСКИЙ – разновидность *пальстаба* среднего размера с крыльями, доходящими до лезвия. Иногда имеет скобу для подвешивания.

ТОПОР МОРЛОТСКИЙ – разновидность *пальстаба* с крыльями и выемкой на обухе.

ТОПОР ПОСОЛЬСКИЙ – парадное *оружие* русских послов в виде *топора*. *Наконечники* и *рукояти* посольских *топоров* были украшены золотом, серебром, драгоценными камнями. *Наконечники* часто имели фигурные прорезы.



Рис. 322. Посольский топор

ТОПОР ТРОЙОНСКИЙ – разновидность *пальстаба* с крыльями, находящимися в одной плоскости с лезвием.

ТОПОР ШВАБСКИЙ – разновидность *пальстаба* большого размера с *обухом*, имеющий замкнутую выемку для заклепки.



Рис. 323. Боевая часть экзекуционного топора

ТОПОР ЭКЗЕКУЦИОННЫЙ – *Топор* для казни.

ТОПОР ЭМЕЙСКИЙ – см. Дяо.

ТОПОРИЩЕ (ГОСТ Р 51215-98): *древко топора*, верхняя часть которого помещена в *проушину*. (*)

ТОПОРОК – ударное ручное *холодное оружие* в виде небольшого *топора* с тяжелым *обухом*.

Конструктивно аналогичен *боевому топору*, но имеет несколько меньшие размеры.

ТОТЯНЧА – китайский *многозубец* с двумя *остриями*.

ТОЭЙ НОБОРИГАМА – японский *боевой серп* длиной 1 700 мм с *кинжальником* в виде *наконечника топора* с *лезвием* по нижней части.

ТРЕЗУБЕЦ (ГОСТ Р 51215-98): контактное древковое *колющее оружие* с *наконечником* с тремя зубьями, крепящимся к *древку насадом*. (*)

См. также *Многозубец*.

ТХАН ЛОНГ ДАО – вьетнамское название *алебарды*.

ТЪЯБАНГ – филиппинское, малайское и индонезийское *холодное оружие*, аналогичное японскому *сай*.

ТЭ ЯРИ – японское *копье* длиной 2 100 мм с *наконечником* в виде вытянутого равнобедренного треугольника.

ТЭБОКО – японское *копье* с коротким *древком* и длинным *наконечником*.

ТЭЧУ – японское цельнометаллическое *копье* без выраженного *наконечника*, иногда называется *боевым ломом*.

УС – *копье* с *ухватаобразным наконечником*.

УСЫ ДРАКОНА – вид *трезубца*, *колюще-режущее оружие* с *тройным наконечником* на *древке* с *подтоком*. Центральное ответвление – обоюдоострое, кинжалообразное; боковые – волнистые, обоюдоострые, расходятся от *древка* в разные стороны. Общая длина 2 000 мм, размах боковых ответвлений 500 мм, вес 1 200 г.

УТИ НЭ – короткое японское *копье*, имеющее *наконечник* с тремя-четырьмя *остриями*, и длиной *древка* 330 мм.

ФАЛК – европейская *алебарда* с *наконечником* в виде *меча*.

ФАНТЯНЬЦЗИ – китайская разновидность двусторонней *алебарды*.

ФРАНЦИСКА:

1. *Боевой топор* франков и других германских племен, на длинной *рукояти* был предназначен для рубки, на короткой – для метания. Ф. для метания короче длины руки. Ф. для рубки насаживалась на метровой длины *топорище*, поскольку предусматривали рубку как одной, так и двумя руками. Наиболее распространенное *оружие* у меровингских франков в V–VI вв. Последние находки этого вида *оружия* при раскопках относятся к VII в.

2. См. *Бердыш*.

ФУ – китайский *боевой топор*. Длина около 900 мм, вес 2000–3000 г.

ФУТЛЯР – вместилище для хранения *древкового холодного оружия* или его *наконечников*.

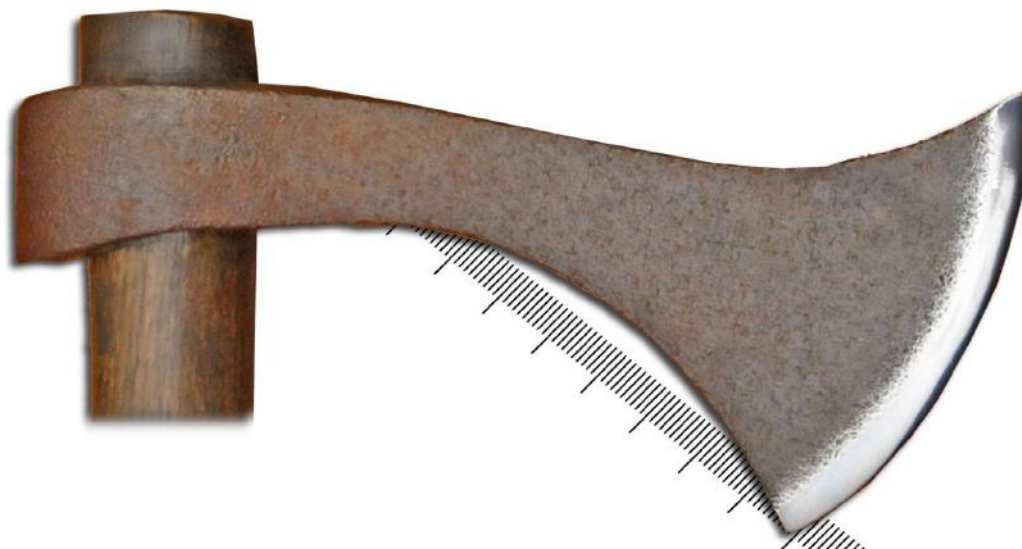


Рис. 324. Рабочая часть топора франциска

ФУТОМАТО ЯРИ – японское копьё с разведенным наконечником.

ФЭНТОУФУ (китайск. топор, подобный голове феникса) – китайский боевой топор, похожий на шуанфу с обухом с несколькими крюками. Общая длина 750–800 мм, длина лезвия 240–260 мм.

ХАДОМЭ – крестовина японского копья или алебарды.

ХЕПТО – разновидность корейской алебарды. Рубяще-колющее оружие корейских воинов, представляющее собой соединение топора с копьем. Благодаря широкому, мощному лезвию Х. было в большом почете у охотников за головами. Позже использовалось как парадное оружие.

ХОЗУ-ЯРИ – японское копьё с длинным прямым наконечником.

ХОКО – японское копьё с ромбовидным наконечником длиной 250 мм, иногда с крюком, загнутым вниз.

ХОЛЯНЬ (китайск. огненный серп или огненный крюк) – разновидность гоубана, клинки которого по форме напоминают языки пламени.

ХУАЦЯН (китайск. цветочное копьё) – копьё, используемое в современном ушу.

ХУШОУЧАНЬ – разновидность китайской алебарды, имеющая вид лопаты с гардой.

ХЭРА – японское холодное топорообразное оружие, трансформировавшееся из кухонной лопатки.

ЦАОЛЯНЬ (китайск. серп, срезающий траву) – китайский боевой серп. Длина черена 500–650 мм, длина клинка 180–190 мм.

ЦЕЛЬТ – см. Кельт.

ЦЗИ – китайская разновидность многозубца с тремя зубьями. Трезубец (Цзи) возник на рубеже эпох Шан и Чжоу (XII в. в. до н. э.) и представлял собой прямое лезвие в центре и два изогнутых лезвия в

форме полумесяца по бокам. Все три лезвия заточены по всей кромке. С помощью *трезубца* можно было наносить колющие и рубящие удары, колоть вперед и вбок, наносить рваные раны зубчатыми остриями, ловить *оружие* противника, а затем, скользя по нему, обрезать врагу пальцы. На *трезубце*, так же, как и на *копье*, может висеть кисть или «борода», выполняющая свои обычные функции – дезориентацию противника и впитывание крови.

ЦЗИДАО – разновидность китайской *алебарды*.

ЦЗИЧЖУАЛЯНЬ (китайск. *серп в виде когтей петуха*) – китайский боевой *серп* с череном длиной 500 мм. Наконечник с двумя клинками по 100 мм каждый.

ЦЗЮЭ – китайская боевая *мотыга*, используемая в ушу. Разновидность *кельта*.

ЦИСИНБА – китайский *трезубец* на коротком *древке*.

ЦОЦЗЫФУ (китайск. *перевернутый топор*) – китайский боевой *топор*. Длина 1050 мм, ширина 210–230 мм. Имеет три лезвия: одно, обращенное вверх, и два, обращенные вниз и примыкающие к *топорищу*. Длина каждого лезвия 210–230 мм.

ЦЫМАДАО – китайская *пика* конца I тысячелетия до н. э.

ЦЯН – китайское *копье* с гибким *древком* и граненым *наконечником*. Рядом с *наконечником* обычно крепится цветная кисть.

ЦЯНЬКУНЬЖИЮЭДАО – разновидность китайской *алебарды*.

ЦЯО – разновидность *Чань*.

ЧА – китайские боевые двузубые *вилы*. Длина *древка* 2 000 мм, *наконечника* 500 мм, вес 3 000 г.

ЧАБАНГ – см. *Тьябанг*.

ЧАГАНЬ – китайский боевой *шест* с раздвоенным концом. Можно классифицировать как вариант *алебарды*.

ЧАЙ ЯНГ ДО – китайская разновидность *алебарды* с гладким кривым *наконечником* и тяжелым набалдашником или кольцеобразной насадкой.

ЧАНЧХАН – корейское *копье* длиной до 4 500 мм.

ЧАНЬ – китайская боевая лопата, вид *секиры*. Используется в ушу.

ЧАНЬГУНЬ – китайский боевой *посох* эпохи Чань в виде *тесака* с насадками наподобие *наверший* на обоих концах.

ЧВИРТИ – аварская *острога*.

ЧЕЛУРИТ – см. *Целурит*.

ЧЕРЕШЁК – *хвостовик наконечника* некоторых видов *древкового оружия*, с помощью которого осуществляется крепление *наконечника*

к *древку*.

ЧЖУАБАН – см. *Гоубан*.

ЧУКЧАНЧХАН – бамбуковое корейское *копье* длиной до 6 000 мм.

ЧУЭН ЧИОУ ДА ДАУ – вид китайской *алебарды*. Общая длина 2 150 мм.

ЧХАН – корейское бамбуковое *копье* с наконечником ножевидной, ромбовидной, реже лопатообразной формы с ограничительным кольцом. Общая длина 1800–2000 мм, длина *наконечника* 60–300 мм.

ШАЙКИСТЕН – *трезубец*, используемый в Европе XVIII в. в качестве *противоабордажного оружия*.

ШЕНБЯО (китайск. *веревочное копье*) – *наконечник* *копья* с матерчатой кистью на длинной *цепи* или *веревке*.

ШЕР ШЕ ЧАЙНГ (китайск. *язык змеи*) – разновидность китайского *копья* с извилистым *наконечником*. Общая длина 2 350 мм, длина *наконечника* 420 мм, ширина *наконечника* 10 мм.

ШКИР – короткое *древко* с насаженным на него узким коротким *кинжалом*.

ШО – китайская *секира*, используемая в ушу.

ШПРИНГШТЕК (нем. *трость для прыжков*) – нидерландское *копье* с тонким *древком* и двумя *наконечниками*. Длина до 2 000 мм.

ШТАНЬ – см. *Подток*.

ШУАНТОУЦЯН – китайское *копье* с двумя *наконечниками*.

ШУАНТОУШУНЦЯН – *Парное шуантоуцян*.

ШУАНФУ:

1. Одноручный китайский *боевой топор* с полукруглым *лезвием* и *обухом*, обычно снабженным *крюком*. *Топорище* иногда имеет *подток*.

2. Китайское фехтование двумя *боевыми топорами*.

ШУАНШОУДАЙ – китайская *алебарда* с тонким и гибким *наконечником*.

ЭСПАНТОН – колющее *древковое холодное оружие*, состоящее из фигурного пера, тульи, крестовины, находящейся между ними, помочей и длинного *древка*. Чаще использовался как *парадное оружие*.

Появилось в европейских армиях в конце XVII в. и заменило собой *протазаны*, но боевого значения не имело. Э. являлись знаками различия офицерского состава. Иногда использовались офицерами как указующий жезл при выполнении солдатами команд.

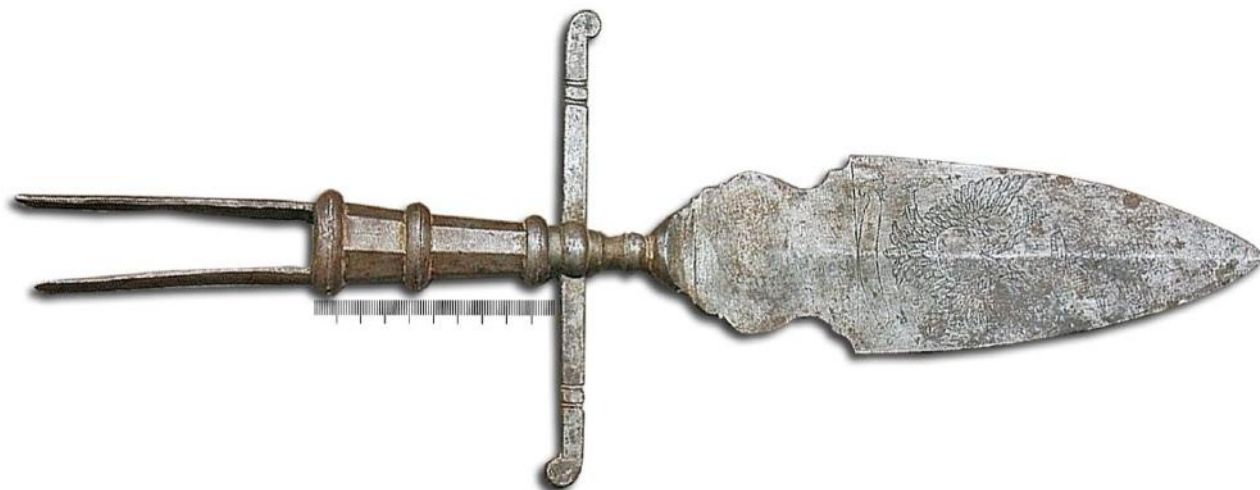


Рис. 325. Эспантон

Э. сохранили широкое *копье протазана*, но вместо стального основания в форме полумесяца имели короткую граненую *крестовину* с загнутыми в противоположные стороны концами. Копье могло украшаться накладными вензелями царствующих особ и гербами, позднее гравированными изображениями гербов, вензелей, орнаментами и сокращенными наименованиями частей. Как и *протазан*, Э. крепился к древку на втулке с двумя длинными железными полосами (*пожилитями*), которые прибивались гвоздиками.

ЭСПАНТОН ОФИЦЕРСКИЙ – русский *эспантон*, существовавший как армейское оружие до 1807 г. В русской армии Э. появляются в 1731 г. (до этого офицеры использовали *протазаны*). Ниже *наконечника* закреплялась кисть, у штаб-офицеров из золотых и серебряных шнуров, у обер-офицеров из цветных шелковых нитей. При Екатерине II они отменяются, при Павле I вновь возвращаются и окончательно отменяются. Общая длина 2 150 мм. Длина наконечника 370 мм, ширина 80 мм. Диаметр древка 30 мм. Вес 1 200 г.

ЮАНЬ – китайский термин, обозначающий наконечник *секиры*, имеющий форму равнобедренного треугольника.

ЮЭ – китайская бронзовая *секира*. Впервые появляется в период Эрлиган. Общая длина 2 200–2 350 мм.

Китайская *секира* Ю. значительно тяжелее большинства европейских алебард. Благодаря утяжеленному противовесному концу Ю. пригодна для ударов с «посоховым» хватом.

Ю. произошла от небольшой «секирки» цзыу юаньян юэ, представляющей собой нечто среднее между топориком и кастетом, все *древко* которой помещается между концов *лезвия*.



Рис. 326. Боевая часть Юэ

ЮЭЯЧАНЬ (китайск. лунный зуб) – разновидность китайской боевой лопаты с наконечником в виде заточенного полумесяца на другой стороне рукояти. Являлась частью вооружения средневекового солдата-пехотинца. Могла использоваться как при строительстве укреплений, так и для обороны от противника.

ЯГАРА МОГАРА – японское древковое оружие, классифицируемое как боевой багор.



Рис. 327. Ягара могоара

Оружие, которое имело многозубчатый шипастый Т-образный наконечник, насаженный на древко длиной около 2 м, верхний конец которого был укреплен железными полосами с шипами, чтобы его

нельзя было ни разрубить, ни схватить. Это необычное оружие – единственное, которое не могло быть снабжено ножами, в период Эдо (1603–1868) стало излюбленным оружием полицейских и использовалось для захвата преступника невредимым, как требовал закон того времени.

ЯРИ – японское *копье* с длинным *древком* и *наконечником*, состоящим из обоюдоострого остроконечного прямого *пера* и ответвлений в нижней его части, различных по форме и количеству.

Классическое яри состоит из *древка* (эбу или нагаэ), к которому крепится *наконечник* (хо). *Древко* длиной 1,8–2,5 м, в сечении, как правило, круглое или многогранное (а не овальное), из дуба или реже – бамбука. *Наконечники* были длиной 15–90 см и отличались мечевидной формой, крепились с помощью *хвостовика* (накаго). Они позволяли наносить колющие и рубящие удары. Благодаря таким наконечникам яри могут быть классифицированы как *глефы*. Иногда на 30 см ниже наконечника делалась металлическая *крестовина* – хадомэ. Обычной была цуба. Для более надежного крепления конец *древка* снабжали крепежной муфтой (хабаки) и шайбами (сэппа). На нижнем конце был *подток* (исидзуки), который мог применяться для нанесения ударов. Верхняя часть *древка* лакировалась и обматывалась шнуром (сэн-дан-маки).



Рис. 328. Яри

2.3. Холодное оружие с элементами крепления к стволу огнестрельного оружия

БАГНЕТ (Багинет) – холодное оружие, русское название *Байонета* – прообраза ружейного штыка.

БАЙОНЕТ – см. *Багнет*.

НАШТЫЧНИК – *ножны* на штык.

ШПАГА-ШТЫК – французский *штык* образца 1890 г. Длина *клинки* 650 мм.



Рис. 329. Шпага-штык

ШТЫК (от нем. *Stich* – «колющий удар, укол») – *холодное колющее оружие*, примыкаемое к стволу ружья (винтовки, карабина, автомата) для штыкового боя; может также носиться на поясном ремне (в другом месте) снаряжения военнослужащего.

ГОСТ Р 51215-98: контактное клинковое колющее или колюще-режущее *оружие*, крепящееся к дульной части ствола ручного огнестрельного оружия. Предшественник Ш. – *байонет*, вставлявшийся в канал ствола. (*)

Ш. появился как средство самообороны военнослужащего, вооруженного огнестрельным *оружием* (мушкет, пищаль, аркебуза и т. п.). С распространением огнестрельного *оружия* в Европе сложилась ситуация, когда некоторые подразделения были вооружены огнестрельным *оружием*, а другие – *холодным древковым (пики, алебарды и т. п.)*.



Рис. 330. Штык 7,62-мм самозарядной винтовки образца 1938 г.

Решением данной проблемы стал Ш., который превращал мушкет в своеобразное *копье*. Теперь мушкетеры, теоретически, могли сражаться в рукопашном бою и отражать атаки конницы. Ш. впервые был принят на вооружение в 1647 г. во Франции под названием «*байонет*» или «*багинет*» (в честь французского города Байонн, где он якобы был изобретен в 1641 г.). Однако сам термин «*байонет*» известен еще с XVI в., так называли *охотничий кинжал*, который в XVII в. начали вставлять в канал ружейного ствола. Судя по всему, Ш. является изобретением охотников, и лишь впоследствии его стали использовать военные. В армии *багинет* долгое время оставался любопытным, но не актуальным изобретением: тяжелый мушкет плохо годился для фехтования. В качестве дополнительного *оружия* стрелка использовалась *шпага* или *сабля*, а в России – еще и *бердыш* (совмещенный с опорной сошкой), в Швеции – так называемое «шведское перо» (опорная сошка с длинным *клинком*). Лишь после смены мушкетов в конце XVII в. на более легкое ружье (фузею) Ш. стал играть в бою важную роль и постепенно вытеснил *древковое холодное оружие (пику, алебарду и т. д.)*.

Багинет позволил при необходимости превращать мушкетеров в некое подобие пикинёров. Однако для его использования нужно было

вставить рукоять *кинжала-багинета* в ствол ружья. Стрелять из ружья было невозможно до извлечения *багинета*. Такие *багинеты* были введены в России в 1694 г. К тому времени в Западной Европе уже начали изготавливать цельнометаллический Ш. с трубкой, насаживавшейся на ствол.

Это позволяло производить зарядку и стрельбу с примкнутым Ш. Этими новыми *багинетами* французская армия была оснащена в 1689 г. Бранденбург-Пруссия сделала это в том же году, Дания – в 1690 г.; в России в гвардии Ш. были введены в 1702 г., в армии переход на них завершился к 1709 г. С появлением Ш. нового типа (а также с увеличением скорости заряжания) нужда в пикинёрах постепенно отпала, в XVIII в. они исчезли из европейских армий.

В настоящее время термин «*багинет*» или «*байонет*», как правило, используется для обозначения старинного Ш., рукоять которого вставляется в ствол оружия.

Во второй половине XIX в. становятся популярны *штыки-тесаки*, которые представляли собой несколько уменьшенный пехотный тесак, как правило, с простой крестовиной и вмонтированным в навершие приспособлением для крепления к винтовке.



Рис. 331. Штык-тесак на подвесе к винтовке Шмидта-Рубина образца 1914 г., Швейцария

Первая мировая война показала малую эффективность длинных штыков-тесаков. Длинные клинки подверглись укорачиванию, и появился штык-нож, занявший прочное место в системе вооружения. Появились также и штыки-кинжалы.



Рис. 332. Штык-кинжал к итурмовой винтовке SIG-1957, Швейцария

Штыки, штыки-ножи и штыки-кинжалы относятся к боевому клинковому холодному оружию.

Классификация Ш.:

По конструкции:

- граненые (игольчатые),
- плоские («ножевые» или «клинковые»).

По способу применения к оружию – крепящиеся:

- непосредственно к стволу,
- одновременно к верхнему ложевому кольцу ствола,
- к наконечнику цевья ложи.

По характеру крепления:

- съемные,
- неотъемные (постоянные, откидные).

ШТЫК ИГОЛЬЧАТЫЙ – *трехгранный или четырехгранный штык, рассчитанный только на колющий удар.*



Рис. 333. Штык игольчатый образца 1891 г. к винтовке системы Мосина

ШТЫК КЛИНКОВЫЙ – см. *Штык-нож.*

ШТЫК ПИОНЕРНЫЙ – немецкий *однолезвийный штык-нож.*

Общая длина 611 мм, длина клинка 482 мм.

ШТЫК ПЛОСКИЙ – см. *Штык-нож.*

ШТЫК ФУЗЕЛЯРНЫЙ – германский *однолезвийный штык-нож.* Общая длина 638 мм, длина клинка 510 мм.

ШТЫК-КИНЖАЛ – см. *Штык.*

ШТЫК-ЛОПАТА – мексиканский *обоюдоострый штык-нож с клинком в форме совковой лопаты.* Общая длина 390 мм, длина клинка 270 мм.



Рис. 334. Штык-лопата

ШТЫК-НОЖ – *нож, являющийся армейским оружием при при-
мыкании к стволу огнестрельного оружия. Выполняет функции
штыка.*

Ш.Н. представляют собой съемный штык, который, отделив от стрелкового оружия, можно использовать в качестве *ножа* или *кинжала*. Обязательным элементом конструкции является *рукоять*. Все Ш.Н. преимущественно имеют симметричную форму *клинки*.

Конструкция клинков Ш.Н. современного стрелкового оружия располагает рядом дополнительных приспособлений – пила, кусачки и пр.



Рис. 335. Штык-нож 7,62-мм автомата Калашникова

ШТЫК-ПАЛАШ – см. *Штык-нож*.

ШТЫК-ТЕСАК – см. *Штык*.

2.4. Ножи, не являющиеся холодным оружием

НОЖ БОЦМАНСКИЙ – советский складной *специальный нож* с одним длинным, двумя короткими *клинками* и шилом.

НОЖ ВЗРЫВНИКА – складной *специальный нож* с двумя *клинками* и шилом. Используется при проведении взрывных работ.



Рис. 336. Нож взрывника

НОЖ ДЛЯ РАБОТ С ПАРУСНОЙ ОСНАСТКОЙ СУДНА – итальянский и японский *специальный складной нож* с одним *однолезвийным клинком* и одним шилом, использующийся яхтсменами.

НОЖ ДОРОЖНЫЙ – *складной нож*, разновидность *туристического ножа*. Обычно имеется несколько различных клинков и приспособлений.

НОЖИ-МАЧЕТЕ – предназначены для рубки ветвей, подлеска, тростника и т. п.

НОЖ РАЗДЕЛОЧНЫЙ – *охотничий нож*, предназначенный для свежевания туши животного.



Рис. 337. Нож разделочный «Носорог»

В соответствии с ГОСТ Р 51644-2000 Н. Р. должны соответствовать следующим конструктивным особенностям и техническим требованиям:

- по конструкции могут быть нескладными неразборными (в том числе, трансформирующимися), нескладными разборными (в том числе, со съемными, сменными *клинками* и предметами), складными;

- при твердости *клинки* выше 25 HRC длина клинка до 90 мм включительно независимо от толщины *обуха* и конструкции *ножа*;

- при длине *клинки* до 150 мм включительно и наличии в конструкции *ножа* одностороннего или двустороннего *ограничителя* либо подпальцевых выемок на рукояти толщина *обуха* клинка не более 2,4 мм включительно;

- при наличии травмоопасной *рукояти* толщина *обуха* клинка может быть более 2,6 мм независимо от длины *клинки*;

- травмобезопасной признается *рукоять*:

- а) при превышении ширины одностороннего или двустороннего *ограничителя* или *крестовины* над шириной *черена* рукояти более 5 мм;

- б) при глубине одиночной подпальцевой выемки на передней *втулке* или *черене* рукояти более 5 мм;

- в) при глубине подпальцевых выемок на *черене* рукояти, имеющем более одной подпальцевой выемки, более 4 мм;

- г) при толщине *пяты* клинка, используемой в качестве *ограничителя* или подпальцевой выемки более 3,5 мм;

- д) длине *черена* рукояти более 70 мм;

е) при разнице максимального диаметра в средней части бочкообразной рукояти и минимального диаметра в области навершия более 8 мм;

- прогиб *обуха* и верхней части *рукояти ножа*, имеющего форму дуги в виде «коромысла», вверх от условной прямой линии, соединяющей *острие клинка* и верхнюю оконечность *рукояти*, должен быть более 15 мм;

- прогиб, на который выступает *острие клинка* над линией *обуха*, должен превышать 5 мм;

- на косом *обухе* клинка *ножа* специальный зацеп с лезвием (крюком) выполняется на расстоянии не более $1/3$ от его острия;

- при толщине *обуха* более 2,6 мм и длине клинка до 180 мм значение максимального прогиба *обуха* должно составлять более 5 мм и более 10 мм, если длина *клинка* свыше 180 мм;

- длина *клинков* Н. Р., независимо от их твердости, может превышать указанные, если толщина клинков менее 2 мм;

- к Н. Р. независимо от толщины *обуха* относятся *складные ножи* различных конструкций (за исключением ножей с клинками кинжального или стилетного типа), длина которых не более 150 мм и не превышает длины *рукояти*;

- *клинки* должны быть достаточно прочными, упругими, но могут иметь остаточную деформацию при изгибе, превышающую 1 мм;

- *ножи* могут иметь *ограничитель* либо *подпальцевые выемки* на *рукояти*;

- для изготовления *клинков* допускается применение различных металлов и сплавов (углеродистые стали, легированные стали, дамасские или булатные стали и др.), керамики (циркон-диоксид циркония и др.), камня (обсидиан и др.), композиционных материалов (сталь с покрытием слоем нитрата титана и др.);

- допускается *заточка скоса обуха* и части *обуха* на длину не более $2/3$ *клинка* (от его острия);

- конструкцией трансформирующихся Н. Р. может предусматриваться как вращение вокруг оси укрепленной в *рукояти* пластины, на одном конце которой изготовлен разделочный или шкуроръемный *клинок*, а на другом (*хвостовике*) соответственно – шкуроръемный или разделочный *клинок*, пила или иное приспособление для снятия шкур и разделки туш животных;

- в конструкции трансформирующихся Н. Р. допускается выполнение *рукоятей* по типу *рукояти ножа* типа «бабочки», допускаются и иные конструкции (например, рамочная конструкция).

НОЖ РЫБАЦКИЙ – разновидность *охотничьего ножа*, предназначенного для потрошения и разделки рыбы, а также для вспомогательных операций в ходе рыбалки. Иногда бывает складным. Один из характерных рыбацких ножей – *филейный нож* с длинным узким *лезвием* и *нескользящей рукоятью*.



Рис. 338. Нож рыбацкий

НОЖ СТРОПОВЫЙ (Стропорез) – используется частями ВДВ, предназначен для перерезания парашютных строп.



Рис. 339. Нож строповый (СССР)

Клинок ножа кинжального типа, полированный, двулезвийный с односторонней *серейторной заточкой* по каждому *лезвию*, изготовлен из металла серого цвета, обладает магнитными свойствами. Оба лезвия имеют прогиб 5 мм. *Острие клинка* образовано схождением лезвий под углом 70° и находится на *средней линии клинка*. На *пяте клинка* с одной из сторон имеется маркировочное обозначение номера.

Рукоять ножа изготовлена из двух полимерных плашек коричневого цвета и крепится накладным способом к *хвостовику клинка* при помощи двух заклепок. В тыльной части *рукояти* имеется сквозное отверстие диаметром 5 мм, в которое продет и завязан шнурок белого цвета. Наибольшая суммарная величина превышения ширины двухстороннего ограничителя над шириной черена – 17 мм.

Ножны черного цвета из полимерного материала, общей длиной 140 мм, шириной (max) 35 мм, толщиной 10 мм. С двух сторон ножен имеются по три параллельных рельефных полосы.

Общая длина: 230 мм; длина *клинка*: 130 мм; наибольшая ширина *клинка*: 22 мм, длина *рукояти*: 100 мм; ширина *рукояти* (в средней части) – 25 мм; толщина *рукояти* (в средней части) – 20 мм.

НОЖ ТУРИСТИЧЕСКИЙ – *нож*, являющийся предметом туристического снаряжения, предназначенный для использования в по-

ходных условиях при занятиях туризмом, использующийся туристами во время походов.



Рис. 340. Нож туристический «Егерский»

В соответствии с ГОСТ Р 51501-99 ножи туристические и специальные спортивные должны соответствовать следующим конструктивным особенностям и техническим требованиям:

- по конструкции могут быть нескладными неразборными (в том числе, трансформирующимися), нескладными разборными (в том числе, со съемными, сменными клинками и предметами), складными;
- в *ножах с клинком*, имеющим твердость выше 25 HRC, при наличии травмобезопасной *рукояти* максимальная длина *клинки* должна быть до 150 мм включительно, при наличии травмоопасной *рукояти* – до 220 мм включительно;
- толщина *обуха клинка* до 2,4 мм;
- длина *клинков специальных спортивных ножей* для альпинистов, независимо от их твердости, может превышать указанные параметры, если толщина *клинков* не превышает 2 мм;
- длина и толщина *обуха клинков специальных спортивных ножей*, предназначенных для подводного плавания и водного туризма, независимо от твердости *клинки*, могут превышать указанные параметры, если конструкция *острия клинков* не предусматривает нанесения колющих ударов. Вместо *острия* допускается размещение рабочих частей инструментов или приспособлений (отвертки, зубила, лопатки и др.);
- *рукоять* ножа считается травмобезопасной, если:
 - а) превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или *крестовины* над шириной *черена рукояти* более 5 мм;
 - б) глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или *черене рукояти* более 5 мм;
 - в) глубина подпальцевых выемок на *черене рукояти*, имеющем более одной подпальцевой выемки, более 4 мм;
 - г) толщина *пяты клинка*, используемой в качестве ограничителя или подпальцевой выемки, более 3,5 мм;
 - д) разница между максимальным диаметром в средней части боч-

кообразной рукояти и минимальным диаметром в области *навершия* более 8 мм;

е) разница между максимальным диаметром *ограничителя* и минимальным диаметром в области *навершия* у рукояти клиновидной формы более 8 мм;

ж) длина черена рукояти более 70 мм;

– в *ножах* с *клинком*, имеющим твердость выше 25 HRC и *обух* толщиной более 2,4 мм, длина клинка должна быть менее 90 мм;

– для специальных спортивных ножей (например *стропорез*) с автоматической пружинной или иной конструкцией, обеспечивающей быстрое извлечение *клинка* ускоренным движением одной рукой и фиксацию его в рабочем положении, допускается длина *клинка* более 90 мм при отсутствии у них *острия клинка*;

– независимо от толщины и длины *клинков* к туристическим и специальным *спортивным ножам* относятся ножи с твердостью *клинка* ниже 25 HRC, предназначенные для использования в походных условиях и при занятиях специальными видами спорта;

– независимо от толщины *обуха клинков* к данным ножам относят *складные* ножи различных конструкций (за исключением клинков кинжального или стилетного типа), длина которых не более 105 мм и не превышает длины *рукояти*;

– допускается остаточная деформация при изгибе более 1 мм;

– для изготовления *клинков* допускается применение различных металлов и сплавов (углеродистые стали, легированные стали, дамасские или булатные стали и др.), керамики (циркон-диоксид циркония и др.), камня (обсидиан и др.), композиционных материалов (сталь с покрытием слоем нитрата титана и др.);

– допускается дополнительная *заточка скоса обуха* и части *обуха* на длину не более $1/3$ *клинка*;

– не допускается изготовление специальных выступов и пазов, предназначенных для нанесения рваных ран.

ФАШИННЫЙ НОЖ – *тесак*, используемый для резки хвороста и изготовления *фашин*; возится в числе шанцевого инструмента, в полевых инженерных парках.

ШЛЮПОЧНЫЙ НОЖ – советский матросский специальный складной нож с одним *клинком* и одним *шилом*.



Рис. 341. Шлюпочный нож

ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ НОЖ (ГОСТ Р 51215-98): *нож*, предназначенный для выполнения хозяйственно-бытовых или производственных работ. (*)

ГЛАВА 3. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия

3.1. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на кисти руки



Рис. 342. Ашико

АШИКО (Асико) – разновидность *сюко*. Острые железные когти, которые носились на ступнях. Помогали не только быстрому перемещению по деревянным преградам, а также наносили зачастую смертельные удары.

БАГУА (Багуаюэ):

1. Вид китайской *алебарды*.
2. Китайский парный *кастет* из двух металлических пластин в виде полумесяца, соединенных так, что четыре их вершины выполняют функцию наконечников.



Рис. 343. Кастеты багуа

БИ – китайское наручное *оружие*, аналог *эмейских игл*.

БРАСЛЕТ БОЕВОЙ – наручное *оружие*, надеваемое на запястье в виде браслета. Часто усиливается лезвиями, другими металлическими накладками. Б. Б. выполняет также роль элемента доспеха.

ВЕЕР БОЕВОЙ – тип *холодного ударного простого оружия*, трансформировался из бытового веера, предназначен для использования в рукопашном бою. Состоит из *рукояти*, лопастей или спиц.

Японские В. Б. различаются по размерам, используемым материалам, формам и целям. Чаще всего их применяли для подачи сигналов. Сигнальные веера существовали в двух вариантах: веер с деревянными и металлическими ребрами с лакировочной бумагой, прикрепленной к ребрам, и наружной металлической крышкой, и твердый веер из

металла или дерева, очень схожий с гумбаем, которым и сегодня пользуются судьи сумо.



Рис. 344. Веер боевой

Разновидности японских В. Б.:

- Гунсэн;
- Тэссэн;
- Гунбай и пр.

ГРЕБЕНЬ БОЕВОЙ – китайский *кастет*, трансформировавшийся из гребня.



Рис. 345. Какутэ

ИНЬЯНДАО – китайский *кастет* с тремя выступающими шипами.

КАКУТЭ – японское боевое кольцо с отравленными шипами. Подобное оружие уже существовало и называлось «шобо», но было сделано из древесины, а К. были железными и имели от одного до трех шипов.

Воин обычно носил одно или два кольца, одно на среднем или указательном пальце, а другое – на большом. Кольца поворачивали шипами внутрь и воздействовали ими на определенные точки, ими захватывали конечности или шею. Такой захват ошеломял противника и оставлял колотую рану. Если К. поворачивали шипами наружу, то они превращались в зубчатые *кастеты*. Цель К. состояла в том, чтобы подчинить врага, а не навредить ему.

КАСТЕТ – (франц. *casser* разбивать и *tete* голова) *холодное ору-*

жие ударно-раздробляющего действия, состоящее из соединенных колец, надеваемых на пальцы, иногда снабженных шипами, зажимаемое кистью руки перед ударом.

ГОСТ Р 51215-98: контактное ударное и ударно-раздробляющее *оружие* из твердого материала, надеваемое на пальцы или зажимаемое между ними, с гладкой или с шипами *боевой частью*. (*)

К. увеличивает силу удара и создает дополнительный травмирующий эффект. Его конструкция представляет собой пластину из твердого материала (как правило, металла) с отверстиями для пальцев руки. При применении К. зажимается в кисти руки так, что одна его часть (упор) упирается в ладонь, а другая, выступающая за пальцы, служит для нанесения ударов. Важная часть К. – упор, передающий отдачу не на пальцы, а на ладонь.

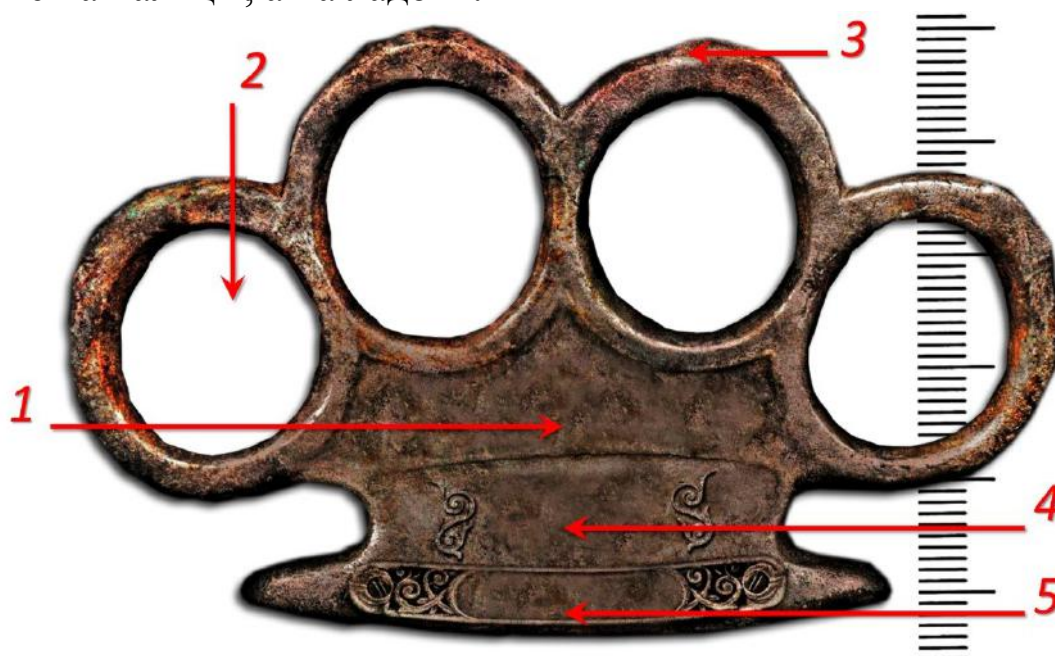


Рис. 346. Кастет

Элементы конструкции: 1 – остов; 2 – отверстия под пальцы; 3 – боевая часть; 4 – стойка; 5 – прицельное приспособление; 6 – упор

Элементами конструкции К. являются:

- остов – основной несущий элемент конструкции К., часть пластины с отверстием (отверстиями) для пальцев руки. В зависимости от конструктивного исполнения остов может иметь отверстия под каждый палец либо одно большое или несколько больших овальных отверстий под несколько пальцев;

- ударная часть – элемент конструкции К., выступающий за пределы кисти, сжатой в кулак. На поверхности ударной части могут располагаться дополнительные поражающие элементы в виде выступов, шипов и пр.;

– упор – часть пластины К., опирающаяся на ладонь при сжатии кисти в кулак;

– стойка – часть пластины К., соединяющая остов с упором. В зависимости от конструкции у К. может быть одна (несколько) стоек либо не быть стойки вообще. В последнем случае функцию стойки выполняет сама конструкция остова.

Материалом К. служит металл (свинец, алюминий, сталь и пр.), прочные полимерные и природные материалы. Главное требование к материалу – жесткость, неспособность к упругим деформациям. Масса К. практического значения не имеет.

КВОНБО – разновидность *кастета*.

КОЛЬЦО БОЕВОЕ – наручное ударное *холодное оружие* в виде кольца с шипом или шипами, надеваемое на палец и предназначенное для усиления удара. Из К. Б. наиболее известны боевые кольца японских ниндзя *какутэ* («рогатая рука»). Другие названия – *какуси* («рогатый палец»), *какува* («рогатое кольцо») или *тцуме* («коготь»).



Рис. 347. Кольца боевые

КОНДА – индийская короткая палка типа японской *явары*. Длина 130 мм, оба конца заострены.

КУБОТАН – укороченная разновидность *явары* в виде брелка для ключей. Брелок для ключей, совершивший переворот в концепции безоружной самообороны как полицейских, так и обычных граждан. Куботан используется во многих странах мира в полиции и для самообороны как ненаступательное и поэтому не запрещенное оружие, которое дает его владельцу возможности для сопротивления нападающему или для задержания физически сильного подозреваемого. Для неопытного глаза он выглядит, как безобидный брелок. Входит в снаряжение полиции США и ряда других стран.



Рис. 348. Куботан

Куботан является зарегистрированной торговой маркой гранд-мастера Сокэ Кубота Такаюки, создателя направления боевых искусств Госоку Рю, основателя и президента International Karate Association. Куботан разработан на основе явары как оружие нелетального действия для сотрудников полиции, чтобы задерживать подозреваемых без нанесения серьезных травм.

Оригинальный Куботан – Kubotan keychain представляет собой жесткий стержень из пластика, около 5,5 дюйма (14 см) в длину и 0,56 дюйма (1,5 см) в диаметре, весом около 2 унций. На нем нет острых частей или краев. Корпус стержня обрамлен шестью круглыми канавками для дополнительного сцепления, есть кольцо для ключей, прикрепленное к одному концу.

ЛАПА ТИГРА – разновидность *сюко*.

ЛУНЬ – китайское боевое кольцо.

МАРАЛИ – хевсурское боевое кольцо.

МАЦЗИ – разновидность китайского *кастета*.

МЭКОДЭ – кошки японских ниндзя, иногда заменяющие *ашико*.

НАВОРОТ – современный боевой браслет.

НАКУЛАЧНИК – элемент гладиаторского фракийского *оружия* в виде цилиндра, надеваемого на кисть руки, в который ввинчивался короткий кривой кортикообразный *клинок*.

НАЛАДОННИК – нестандартное *холодное оружие* ударно-раздробляющего действия, крепящееся к кисти руки со стороны ладони ремнем, бечевой, резиновым или иным приспособлением. Масса Н. обычно более 100 г., материал – свинец или его сплав, форма – круглая, овальная и т. п. Старинное русское наименование – свинчатка.



Рис. 349. Наладонник

НГИВАРА – парное ручное ударное *холодное оружие* в виде круглой палочки, заточенной на концах.

НЕКО-ТЕ – железные когти, прикрепленные к кожаным ремням, надеваемые на пальцы. Н. использовали куноичи (женщины-ниндзя). Часто были смочены ядом. В большинстве случаев целью атаки были глаза.

ОРУЖИЕ НАРУЧНОЕ – простое *холодное ударное оружие*, не имеющее *рукояти* и *древка*, надеваемое на плечо, запястье, кисть или пальцы руки и служащее для усиления удара.

ОСТОВ КАСТЕТА (ГОСТ Р 51215-98): *боевая часть кастета* в виде сосредоточенной массы с гладкой или с шипами ударной поверхностью с отверстиями (отверстием) для пальцев руки. (*)

ПЕРЧАТКА БОЕВАЯ – см. *рукавица для кулачного боя*.

ПЕРЧАТКА САМОАНСКАЯ – *боевая перчатка* жителей острова Самоа, изготовленная из сети, с прикрепленными к ней зубами акулы.

РУКАВИЦЫ ДЛЯ КУЛАЧНОГО БОЯ – *наручное ударное холодное оружие*, предназначенное для усиления удара, в отличие от рукавиц, защищающих руку от удара. Состоит обычно из кожаной, тканевой или войлочной основы с металлическими накладками, иногда с шипами.

САН-ТОУ-АН-ЯНГ-ЭН – разновидность *кастета*, сходная с *кастетом* север-юг. Серпообразные пластины сан-тоу-ан-янг-эна соединены таким образом, что образуют три выступающих острия.

САПУХАРИ – хевсурская боевая перчатка.

САТИТЕНИ – хевсурские боевые кольца. По своей функциональности значительно превосходят *какутэ*. Хевсуры – этническая группа грузин, коренное население горной области Хевсурети – на южных склонах Большого Кавказа в бассейне реки Хевсурской Арагви и в верховьях реки Аргун на северных склонах. Подробное описание С. можно найти в двух книгах В.И. Элашвили, ставших библиографической редкостью – «Парикаоба. Хевсурское фехтование» и «Сатитени. Хевсурские боевые кольца», изданных в Тбилиси соответственно в 1956 и 1960 гг.



Рис. 350. Сатитени

С. имеют боевые выступы самой разной формы, которая определяется характером боевого назначения кольца. Они изготавливались в кустарных мастерских ковкой из железа, отливкой из латуни или дополнительной обработкой подходящих по размеру металлических шайб, стальных

пружин и других материалов. Все С. предназначены только для большого пальца правой руки (для левши – левой). В редких случаях кольца надевались одновременно на две руки. Отверстие кольца подгонялось под размер пальца владельца и иногда окаймлялось специальной кромкой для удобства удержания. Хевсуры носили кольцо в специальном наружном кармане хевсурской национальной рубахи – перанги или в правом боковом кармане брюк или полушубка. Исключение составляли кольца больших размеров, которые носились привязанными на бечевке. Применялись С. главным образом в случайных ссорах и драках, которые возникали во время застолий. По традиции, при входе в дом боевое оружие – *шашку*, *меч*, огнестрельное *оружие*, а иногда и *кинжал*, сдавали на хранение хозяину дома. А С. оставались в кармане.

В зависимости от формы ударного ребра по характеру боевого воздействия все сатитени делятся на:

- кольца для нанесения толчковых ударов («сацеми»);
- кольца для нанесения режущих ударов («мчрели» или «лесула»);
- кольца для нанесения колющих и царапающих ударов («мкацрави»).

Кольца для нанесения толчковых ударов «сацеми» имеют прямоугольное («цисквила») или треугольное («гориани» – «зургана») сечение ударного ребра. Высота ребра составляет 8–10 мм. В отличие от «цисквила» с одним ударным ребром шириной 6–8 мм «гориани» может насчитывать от одного до трех ребер. Кольца «цисквила» могут быть незамкнутыми. Разновидностью колец «гориани» являются кольца «херхула», на ударной кромке ребер (обычно 1–2) которых имеются мелкая насечка или зубцы. Кольца «херхула» являются переходным типом между кольцами для нанесения толчковых ударов и кольцами, предназначенными для нанесения царапающих ударов. Еще одним типом колец ударного типа являются кольца «хверули», которые изготавливались из железной или латунной спирали (2–3 витка) с полукруглым или треугольным сечением (толщина около 10 мм). Кольца для нанесения режущих ударов «лесула» имеют от одного до трех медных или железных дисков с заточенной режущей кромкой (высота кромки до 25 мм). Такие кольца позволяли наносить противнику глубокие порезы.

САТИТЭ – хевсурское тройное боевое кольцо.

СВИНЧАТКА – см. *Наладонник*.

СЕБО – разновидность *явары*, представляет собой небольшой деревянный или металлический брусок с кольцом для пальца посередине.

СЕРБОСЕК – (хорв. *Srbosjek*, дословно – серборез) – *клинок* на грубой кожаной рукавице. Применялся хорватскими устахами. Имел *рукоятку*, надевавшуюся на руку. «Серборезы» не имели устоявшейся формы, они могла варьировать от переделанной косы до качественных фабричных *клинков* длиннее 30 см. Выпускался с 1926 г. немецкой фирмой «Золлингген» под названием «Нож для снопов» (Garbenmesser).

Новый вариант «сербосека» был разработан после проведения хорватским правительством Анте Павелича специального конкурса по вопросу: какой *нож* следует изготовить, чтобы палачи могли убивать людей как можно быстрее и при этом как можно меньше уставали.



Рис. 351. Сербосек

Партия «серборезов» была изготовлена в ходе Второй мировой войны фабрикой в германском городе Золлинген по специальному заказу хорватского правительства. *Нож* из этой партии использовались для массового убийства сербов в концентрационном лагере Ясеновац и других местах. Такой *нож* имел надпись «Gräwiso» на кожаной части *ножа*, и поэтому иногда его называют «нож грэвизо».

СПИЦЫ ЭМЕЙСКИЕ – см. *Эмейские спицы*.

СТОЙКА КАСТЕТА (ГОСТ Р 51215-98): часть *кастета*, соединяющая упор с остовом. (*)

СЮКО – ударное наручное *холодное оружие*, использовавшееся японскими ниндзя, в виде когтей или шипов, крепящихся на руке. Иногда имело вид железной *боевой перчатки*. Чаще всего С. являлось парным *оружием*. Также использовалось как средство для преодоления препятствий.



Рис. 352. Сюко

ТАБАК МАЛИИТ – парные филиппинские и индонезийские палочки, аналогичные японской *яваре*. Приемы использования Т. включают удары на выпадах, болевые захваты рук противника с ударами по нему ногами, поражение суставов.

ТЭККО – разновидность японского Т-образного или *серповидного кастета*.

ТЭККОКАГИ (японск. *медвежья лапа*) – вариант *сюко*.

ТЭККЭН – разновидность японского *кастета*.

УПОР КАСТЕТА (ГОСТ Р 51215-98): часть *кастета*, выполняющая в совокупности с отверстиями в *остове* и *стойкой* функции *рукояти*. (*)

ХОАН ТУЕН НГУЭТ ХУНГ – вьетнамское *оружие* в виде металлического кольца с *лезвием* на наружной стороне.



Рис. 353. Тэккокаги

ХУАНЬ – китайское боевое кольцо.

ЦЕСТ (Цестус) – оружие кулачных бойцов в Древней Греции и Древнем Риме. Представляет собой широкий ремень с металлическими накладками. Греческие единоборцы обматывали кисти рук кожаными ремнями, между которыми вкладывались свинцовые полоски. В Риме Ц. усиливался железными шипами. Использовался на арене гладиаторами.



Рис. 354. Цестус

ЦЗИУ-ЮАНЬЯН-ЮЭ – разновидность *кастета* японских ниндзя. Состоит из двух тонких серпообразных пластин, пересекающихся в 10 см от концов. Внешняя пластина имеет *лезвие* на выпуклой стороне, центральная часть внутренней пластины является *рукоятью* и обернута

сыромятным ремешком, ее концы заострены. Вес 450 г. См. также *Ба-гуа*.

ЭМЕЙСКИЕ СПИЦЫ (*Эмейские иглы, Эмейцы*) – разновидность *боевых колец*. Представляют собой спицы длиной 20–30 см с плоскими ромбовидными или трех- или четырехгранными *остриями* на обоих концах, вес варьируется от 60 до 160 г. По центру спиц крепятся кольца. Кольцо и спица соединены таким образом, чтобы спица легко вращалась вокруг точки крепления. Кольцо надевается на средний или безымянный палец. Эмейские спицы или эмейские иглы – парное *оружие*, может метаться.

Стержень спицы *лезвия* не имеет, а два заточенных плоских ромбовидных *острия* расположены противоположно друг другу на концах иглы. Кольцо служит не только для удобства применения, спицы вращаются также для отвлечения внимания врага. Благодаря этому можно получить возможность подобраться ближе к противнику и нанести удар. В целях отвлечения непосредственно к кольцу иногда крепилась яркая полоска ткани, а острия оставались свободными для удара. Мелькая перед лицом противника, кусочки ткани не позволяли точно определить направление атаки.



Рис. 355. Эмейские спицы

Эффективность эмейских спиц заключается в их удобстве для скрытого ношения и внезапных колющих ударов. В редких случаях иглы применялись для метания, но это осложняется из-за наличия кольца, которое все-таки смещает баланс.

Хотя эмейские спицы не являются распространенным оружием, в настоящее время их изредка можно встретить среди снаряжения, используемого в технике ушу.

ЯВАРА – *кастет* различных модификаций у японских ниндзя.

Японский *кастет* для нанесения тычковых ударов. Усиление удара руки с зажатым в нее предметом привело к появлению простого, но очень эффективного оружия – короткой палочки. Ее длина составляет от 12 до 15 см, а диаметр колеблется в пределах 1–3 см. Она может быть сделана из разных твердых пород дерева. Может быть заточена с одной или двух сторон. В современном исполнении она может быть из пластика.



Рис. 356. Явара

ЯВАРА-ДЗЁ – разновидность *явара* в виде каменного карандаша.

3.2. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на гибком соединительном элементе

БАКО – китайский *боевой бич* в виде гибкого *хлыста* из прута.

БАН – китайская *дубинка* с рабочей частью на одном или обоих концах.

БИЛО – см. *Груз кистеня ударный*.

БИЧ – гибкая *рабочая часть боевой плети*, крепящаяся к *рукояти*.

БИЧ БОЕВОЙ – разновидность *боевой плети*.

ВОЛЧАНКА – русское *холодное оружие*, аналог *нагайки* в виде плетеного кожаного *бича* без *рукояти* со свинцовым грузом на конце, но она не гибкая и меньше (около 50 см). В основном В. была нужна для обороны от волков при езде верхом по лесу или в случае защиты от противника на ближней дистанции.



Рис. 357. Волчанка

ГАНЬ ЦЗЫ БЯНЬ – китайская боевая плетель на длинной рукояти.

ГАНЬ ШАНЬ БЯНЬ – аналог *Гань цзы бянь*, но имеющий на биче 24 узла, шарика или грузика.

ГАСИЛО – холодное оружие ударно-раздробляющего действия, представляющее собой ударный груз, закрепленный на веревке, ремне или цепи. Обычно называется разновидностью *кистень*, однако из-за отсутствия рукояти представляет собой отдельный вид *оружия*.

Конструктивно близкими к Г. являются типы *оружия*, в которых в качестве ударного груза используется наконечник в виде *дротика* (*Шэнбяо*) или *клинки*, или *крюков* (*Фэйгоу*). Они предназначены, главным образом, для нанесения колотых повреждений острием или зацепов крюками, а не для простых ударов.



Рис. 358. Гасило

ГИРЬКА – груз, крепящийся на конце бича боевой плетели, служащий для усиления удара.

ГИРЬКА КИСТЕНЯ – см. *Груз кистень ударный*.

ГИРЯ БОЕВАЯ (ндп. Боевая Гиря) (ГОСТ): контактное ударное и ударно-раздробляющее оружие с боевой частью в виде сосредоточенной массы, соединенной с рукоятью подвесом. (*)

ГРУЗ КИСТЕНЯ УДАРНЫЙ (ндп. Гирька Кистеня, ндп. Било) (ГОСТ): боевая часть кистеня в виде сосредоточенной массы шаровидной или иной объемной формы с шипами или без них и приспособлением для соединения с подвесом. (*)

ГЭКИГУАН – японское ударное оружие, состоящее из короткой палки с цепью.

ДАЙДЗЁ – разновидность боевого цепа, состоящего из двух секций по 150 мм на длинной веревочной связке.

ДАШАОЦЫГУНЬ – китайский боевой цеп с длинной рукоятью.

ДРАЙ БОЛО:

1. Филиппинский аналог нунчака.

2. См. *Табак Топот*.

ЁН-СЭЦУ-КОН – четырехзвенный японский боевой цеп на мягкой связке. Крайние секции равны по длине секциям нунчаку, центральные – короче в 1,5 раза.

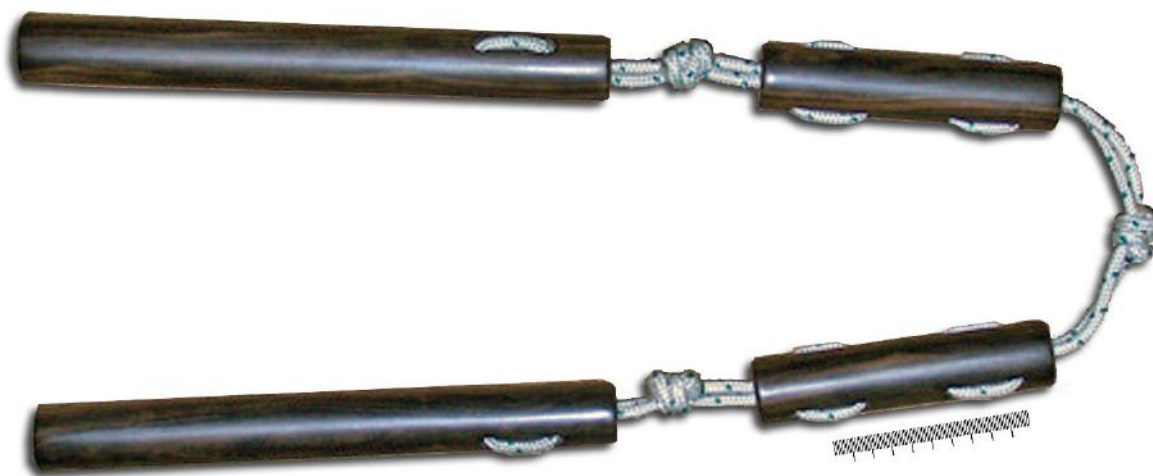


Рис. 359. Ён-сэцу-кон



Рис. 360. Жуаньбянь

ЖУАНЬБЯНЬ (китайск. 软鞭, буквально: «гибкая плеть») – китайское холодное гибко-суставчатое оружие, представляющее собой цепь из нескольких металлических сегментов.

Цепь состоит из нескольких цилиндрических звеньев, выполненных из металла и соединенных с помощью металлических колец. Последнее звено несколько массивнее остальных и заканчивается коническим острием. Первое звено иногда выполняется в виде рукояти. Возле первого и последнего звеньев могут крепиться яркие платки, предназначенные для отвлечения противника и для замед-

ления оружия, что упрощает контроль над ним. Общее число звеньев может достигать от 3 до 36, однако чаще всего составляет 7–13.

К числу наиболее распространенных вариантов относятся:

– *Цзюцзебянь* – девятизвенная цепь.

– *Цицзебянь* – семизвенная цепь.

– *Саньцзебянь* или *мэйхуабянь* – трехзвенная цепь.

Общая длина наиболее длинных вариантов оружия могла достигать почти 3 м. Длина девятизвенной цепи составляла около 1,6 м, современные спортивные варианты несколько короче.

ЗВЕНО – составная часть *рабочей части боевого цена*.

ИНБЯНЬ – китайская боевая плетень.

КАМЧА – разновидность боевой плети.



Рис. 361. Камча

КАМЧИН – таджикская боевая плетень.

КАРУС – малайская боевая плетень.

КАТТИМ – боевая плетень, имеющая на биче лезвийную заточку. Ее боевая часть состоит из коротких заточенных секций, это некий гибрид между обычной плеткой и гибким мечом типа *уруми*, заканчивавшийся *наконечником копь*. Удар такой плети прорывал любой кожаный доспех, выдирая куски из спины, или мог срубить, как топором, молодое деревце, или перешибить древковое оружие. В отличие от *уруми*, К. мог не только прорезать, но именно разрубить или даже отсечь руку или ногу противника. *Наконечник* его конусообразной или пирамидальной формы при стреляющем ударе легко пробивал железный лист кирасы или шлема. *Рукоять* также заканчивалась *острием* в виде *стилета* или имела скрытый в ней достаточно длинный нож.

КЕЛЬТЕН МОРГЕНШТЕРН – *моргенштерн* на гибкой связке.

КИСТЁНЬ – гибко-суставчатое холодное оружие ударно-раздробляющего действия. Боевая часть (ударный груз) К. представ-

ляет собой деталь весом до 800 г и более в виде специальной металлической отливки, гири, камня и пр., которая укрепляется на одном конце гибкого соединительного элемента – *подвеса*. К. может иметь и несколько *боевых частей*, укрепленных на соответствующем количестве гибких *соединительных элементов*.

Длина *подвеса* обычно не превышает 50 см. В качестве *подвеса* используются веревка, цепь, ремень, витой пружинящий элемент. Другой конец *подвеса* либо имеет петлю, надеваемую на кисть руки, либо крепится к рукояти длиной в среднем 40–50 см.

(ГОСТ Р 51215) (ндп. Боевая гиря) – контактное ударное и ударно-раздробляющее *оружие* с *боевой частью* в виде сосредоточенной массы, соединенной с *рукоятью* *подвесом*. (*)

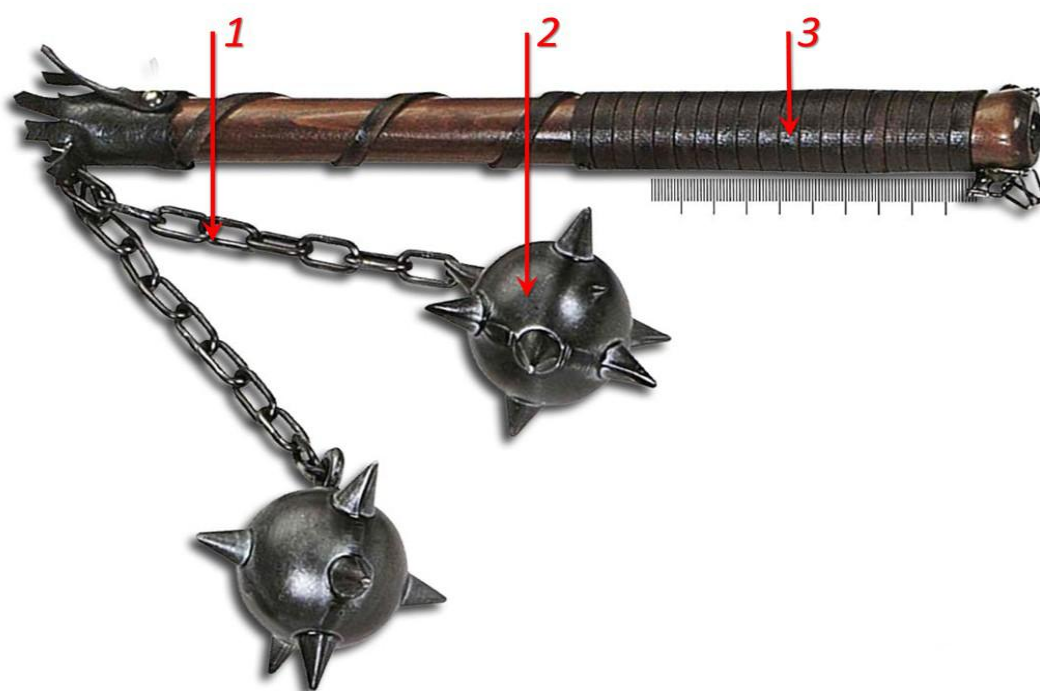


Рис. 362. Кистень. Элементы конструкции:

1 – гибкий соединительный элемент (*подвес*);

2 – боевая часть (*ударный груз*); 3 – рукоять

Как вариант: веревка или ремень или тонкая и крепкая цепь с гирей прятались в рукав для неожиданного удара по врагу, что являлось основополагающим поражающим фактором, путем резкого выброса и поражения за счет внезапности. Благодаря своей дешевизне и эффективности К. широко использовались в X–XVII вв. в Европе и Азии в качестве пехотного и кавалерийского *оружия*, а в ограниченном масштабе применялись и позднее. Для обозначения разновидностей К. также применялись термины *телепёнь*, *басалы́к*. Термин «К.» иногда применяется для обозначения других типов гибко-суставчатого *оружия*, таких, как *боевой цеп* и *гасило*.

К. – старинное сложное *холодное ударное оружие*, применявшееся в Древней Руси и странах Востока. Русское название К., по одной версии, тюркского происхождения (*kistän* – дубина, палка). По другой – от кисти руки, на которую надевалась петля К. (*темляк*) во время боя. Также представляется вероятным происхождение названия *оружия* от его сходства с кистями – пучками нитей или шнурков, украшавшими пояса славян. Древнейшие находки *гирь* от К., использовавшихся кочевниками Восточной Европы, датируются VIII в. и принадлежат салтово-маяцкой культуре.

Конструктивной разновидностью К. классического типа являются складные телескопические К. Они состоят из полый рукояти цилиндрической формы с заглушкой с одной стороны, коленчатого телескопического *подвеса* из витых конических пружин и ударного груза (*боевой части*), закрепленного на концевом звене *подвеса*. В сложенном состоянии К. *подвес* и *ударный груз* помещаются в полости *рукояти*.



Рис. 363. Кистень складной

КНУТ БОЕВОЙ – разновидность *боевой плети*.

КОШКА – *нагайка* с несколькими концами.

КУСАРИ:

1. Цепочка, с помощью которой японский меч *хёгогусари-но-тати* крепился к шнурку на пояснице. До XVI в. К. изготавливались подвижными, легко скользящими по *косираэ*, с XVI в. стали крепиться стационарно.

2. Японская разновидность *боевой цепи*.

КУСАРИ-ТИГИРИКИ – см. *Кусари-чигирики*.

КУСАРИ-ФУНДО – японское *оружие* в виде *цепи* (от 20 см до нескольких метров) с утяжелителями разнообразной формы. Переводится К. как *цепь с грузом*.

Основные разновидности К.:

– **Кусари-фундо** как таковое: *цепь* длиной от 40 до 100–120 см с утяжелителем.

– **Риофундо-кусари** – с двумя *грузами*.

– **Манрики-кусари** («цепь силы десяти тысяч») – иногда носит то же значение, что и К.. Порой используется как дополнительное *ору-*

жие (например, в *кусари-кама*), но с более длинной *цепью* и *грузом* лишь с одной стороны (со второй – основное оружие: *серп*, *дзиттэ*, *камаяри* и т. п.).



Рис. 364. Кусари-фундо

Деление К. по видам грузов:

- **Синкакусуй** – пирамидообразный трех- или четырехгранный;
- **Рокакусуй** – шестигранный;
- **Хакакусуй** – восьмигранный;
- **Сикаку-чу** – в форме прямоугольной призмы;
- **Андзоку** – кубической формы;
- **Кирикодама** – в форме ромбовидного многогранника;
- **Энсуй** – конусовидной формы;
- **Энчу** – цилиндрической формы;
- **Хиотан** – в форме «восьмерки», верхнее «ушко» обычно меньше;
- **Кю** – шарообразной формы.

Деление К. по видам цепи:

- **Надекаку** – квадратные или прямоугольные звенья;
- **Маругата** – круглые звенья;
- **Кобан** – прямоугольные звенья с закругленными концами напо-добие старых китайских монет;
- **Даенгата** – овальные звенья;
- **Тамагогата** – яйцевидные звенья;
- **Майюгата** – коконообразные звенья;
- **Хиотангата** – в форме «восьмерки».

Для ниндзя и прочих синоби К. было ценным вооружением по нескольким причинам: во-первых, его возможность комбинироваться с другими видами вооружения позволяла добиться достаточной степени универсальности экипировки. Во-вторых, сама по себе *цепь* могла служить и в качестве веревки для связывания и как помощь для подъема по деревьям или стенам. И в-третьих, К. – компактное оружие и может полностью поместиться в кулаке и переноситься незаметно.

КУСАРИ-ЧИГИРИКИ (Кусари-тигирики) – вид японского боевого *цепи* ниндзя, представляет собой *рукоять* и *ударный груз*, соединенные посредством *цепи* или веревки различной длины. Груз может быть различного веса и формы. Иногда связка из цепи или веревки заменяется деревянными секциями, тогда рукоять имеется на обоих концах.



Рис. 365. Кусари-чигирики

КУ-ЧЫК-НХУЭН-ТЬЕН – вьетнамский девятизвенный боевой *цеп* с короткими секциями.

ЛАНЪАЧУЙ – китайский боевой мягкий *молот*, состоящий из шарообразной рабочей части с шипами на веревке или *цепи*.

ЛАПА – оконечность рогов *кагинавы*.

ЛАТИГО – *бич* филиппинских пастухов. Часто используется как боевой *бич*.

ЛОНГ ГИАН – вьетнамская разновидность *нунчаку*.

ЛОНГ ЗЯН:

1. Вьетнамский короткий боевой *цеп* в виде *цепы* для обмолотки риса.
2. Вьетнамский боевой *бич*.

ЛЮСИНЧУЙ – (китайск. упр. 流星锤, пиньинь. *liúxīng chuí* – «молот-метеор») – китайское *гасило*. Представляет собой металлический ударный груз, закрепленный на веревке длиной от 3 до 6 м, но чаще около 4,5 м. Форма ударного груза может быть разнообразной, в частности, сферической, тыквообразной, грушевидной, шести- или восьмигранной. Иногда использовался крупный шар с шипами, в этом случае оружие называется *ланъачуй* – «волчезубый молот». Сразу за гирькой обычно крепится платок, предназначенный для ограничения ее скорости, а также для дезориентации противника. С противоположного конца веревка завязывается петлей для надевания на кисть руки.



Рис. 366. Парный люсинчуй

В некоторых вариантах веревка снабжалась ударными грузами с двух концов. В этом случае ее длина была существенно короче. Такое оружие называлось «парный молот-метеор».

Л. входит в современный список 18 классических видов *оружия* Китая, утвержденный в 1962 г. Работа с этим *оружием* изучается в современных школах боевых искусств в КНР. Также в современном Китае и за его пределами как обычные, так и парные молоты-метеоры используются для показательных выступлений, причем в некоторых случаях вместо ударных грузов используются «фитили», пропитанные горючей жидкостью, которые поджигаются.

ЛЯНЦЕГУНЬ – китайский боевой цеп, состоящий из двух равных секций длиной по 750–1 000 мм.

МАНРИКИ-КУСАРИ (Манрики-гусари) – японское сложное ударное холодное оружие, применяется ниндзя; разновидность *тори-нава*, но веревка заменена цепью длиной 1 000 мм. Общий вес 500 г.

В первоначальном виде М. представляло собой короткую цепочку с небольшими металлическими грузиками-рукоятками прямоугольного сечения. Грузики соединялись между собой металлической цепочкой с продолговатыми сварными звеньями. Однако форма грузиков могла быть самой разной – в виде шара, конуса, цилиндра, многогранных стержней и т. д., а цепь состоять из круглых звеньев. Наиболее эффективной для ударных воздействий считается форма грузика с утолщением на торце.



Рис. 367. Манрики-кусари

Наиболее часто встречаются следующие размеры М.: длина цепи – 60–90 см, длина *рукояток*-битков – 2–15 см, их вес – 100–300 г. Длина цепи М. должна быть такой, чтобы при удержании оружия за одну рукоятку в выпрямленной руке вдоль тела второй грузик лишь слегка касался земли или не доходил до нее на несколько сантиметров.

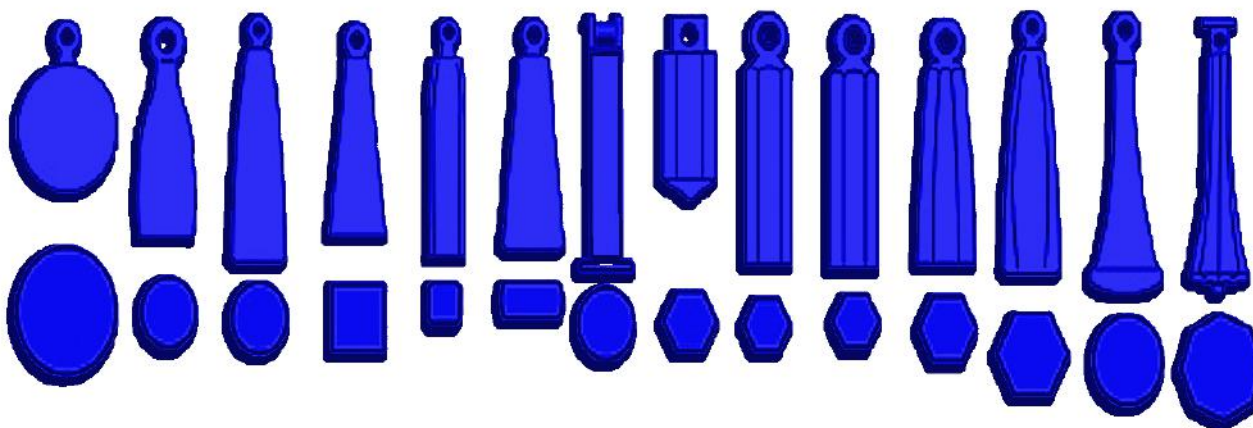


Рис. 368. Формы грузиков-рукояток манрики-кусари

Длина *рукоятки-груза* должна быть такой, чтобы ее торец выступал на 1–2 см от основания кулака, а узел крепления *рукоятки* с цепью не должен мешать движению цепи.

Поскольку в японском кимоно отсутствовали карманы, то обычно М. носили либо заткнутыми за пояс с правой стороны и немного сзади, либо на шее под кимоно. Этот способ ношения не только позволял быстро привести оружие в боевую готовность, но и обеспечивал его скрытое ношение. М. могут также переноситься обернутыми вокруг талии под рубашкой, заправленной в брюки.

В основной боевой стойке готовности М. держат в правой руке перед собой, а левая рука сверху прикрывает правую руку. При такой стойке противник вообще не догадывается о наличии оружия у его оппонента, а тем более о его размерах и эффективной дистанции его применения. Второй основной стойкой готовности является стойка с оружием в вытянутой руке у правого бока. При этом цепь либо полностью скрыта в руке, либо свободно свисает вниз вдоль ноги.

МАРА-ТАТУ – круглые цилиндрические или конусообразные *нунчаку*.

МИНИЧАК – миниатюрные *нунчаку* на шарикоподшипниковом ходу цепочной связки. Общая длина 200 мм.

МОЛОТИЛО – гуситский *кистен* или *боевой цеп* с шипами на *рабочей части*.

МУСУБИНАВА – *оружие* японских ниндзя, состоящее из гирьки на длинной веревке.

МЭЙХУАБЯНЬ – см. *Жуаньбянь*.

НАГАЙКА – разновидность *боевой плети*.

НАЙ – филиппинский *кистен* с короткой цепью.



Рис. 369. Миничак

НУНЧАКУ – восточное холодное оружие ударно-раздробляющего и удушающего действия, представляющее собой две короткие палки, соединенные шнуром или цепью. Шнур соединяется с палками путем продевания его через взаимно перпендикулярные каналы в торцах палок, а цепь – с использованием металлических крепежных деталей. Большой популярностью пользуются Н., соединенные шнуром, так как некоторые цепи и их крепления при экстремальных нагрузках рвутся. Половины Н. бывают как одинаковыми, так и различными по длине, что диктуется либо предпочтениями владельца, либо высокой необходимостью в *холодном оружии*.

ГОСТ Р 51215-98: контактное ударное и *ударно-раздробляющее оружие*, состоящее из двух одинаковых стержней из твердого материала, последовательно гибко сочлененных и в равной степени выполняющих функции *боевой части* и *рукояти*. (*)



Рис. 370. Нунчаку

Наиболее популярная версия появления Н. гласит, что прототипом *оружия* был цеп для обмолота риса. Появилось в Китае или в странах Восточной Азии. Различия относятся в основном к длине соединительного звена (у китайских – 20–30 см, у окинавских – ширина ступни, или более распространенный стандарт – ширина ладони владельца). Причинами такой перемены функции были, во-первых, законодательный запрет на ношение какого-либо *оружия* крестьянам, во-вторых, Н. при ударе любой силы не давали отдачи в держащую их руку, что намного удобнее обычной палки.

ПЕТДЖАТ – *боевой бич* в Юго-Восточной Азии.

ПЛЕТЬ БОЕВАЯ – ударное сложное ручное *холодное оружие*, состоящее из *рукояти* и *бича*. На конце *бича* часто крепится *нож* или *гирька*.



Рис. 371. Плеть боевая

ПОДВЕС КИСТЕНЯ (ГОСТ Р 51215-98): часть *кистень*, гибко соединяющая *ударный груз* с *рукоятью*. (*)

ПХЕНГОН – корейский двухсекционный *боевой цеп*. Было длиной 700 мм, *рукоять* 2 000 мм.

РАНТЕ – индонезийский аналог *кусари-фундо*.

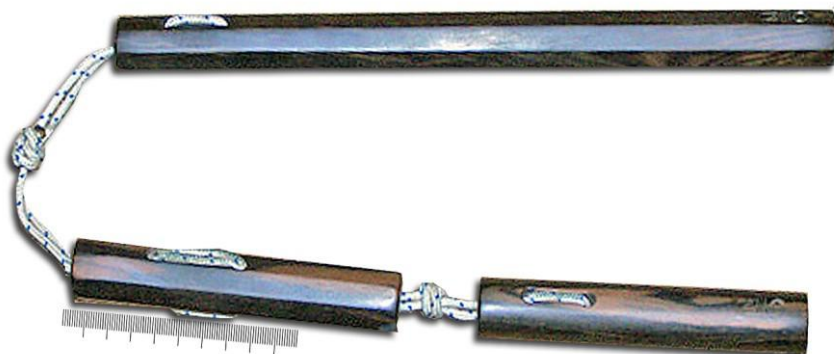


Рис. 372. Сан-сетсу-кон

САН-СЕТСУ-КОН

– японский *боевой цеп* типа *нунчаку*, состоящий из трех последовательно соединенных веревкой или цепью деревянных (реже – металлических) палок. Имел два ко-

ротких и одно длинное звено.

САН-ЧИЕН-КАНЬ – китайский трехзвенный *боевой цеп*, звенья которого соединены металлической цепочкой. Длина звена – 600 мм.



Рис. 373. Сан-чиен-кань

САНБОН НУНЧАКУ – японская разновидность *нунчаку*, состоящая из трех одинаковых секций на гибкой связке.



Рис. 374. Санбон нунчаку

САНДЖОЛЬГОН – корейская разновидность *саньцзегуня*, все три секции которого имеют длину 100 мм.

САНЧАКИ – см. *Санбон нунчаку*.

САНЬЦЗЕБЯНЬ (Саньцзегунь) – см. *Жуаньбянь*.

СЕКЦИЯ – элемент *била боевого цепа*. Иногда *било* состоит из нескольких С., в этом случае С. скрепляются между собой, а также крепятся к *рукояти* с помощью *мягкой связки*.

СО-СЭЦУ-КОН – японский *боевой цеп* с двумя секциями на мягкой связке. Одна секция равна по длине секции *нунчаку*, вторая укороченная. Название обозначалось иероглифом, который в китайском языке читается как «шуан-цзе-гун», на окинавском языке – как «нун-тя-кун», а на японском – как «со-сэцу-кон».



Рис. 375. Со-сэцу-кон

ССАНДЖОЛЬГОН – корейский вариант *нунчаку*.

СТАДЧАК – *нунчаку* с секциями, усиленными выступающими полукруглыми металлическими заклепками.

СУРИТИН (Сурутин, Суручин):

1. *Торинава* с гирьками на обоих концах короткой веревки.
2. Сложное ударное холодное оружие в виде веревки или цепи с гирьками на концах. Употреблялось на острове Окинава (Япония).

СУРУТИН – см. *Суритин*.

СУРУЧИН – см. *Суритин*.

ТАБАК ТОЙОК – филиппинская разновидность *нунчаку*.

ТАЙШИБЯНЬ – китайская боевая плет с круглой гардой.

ТАМ ТХИЕТ ЗЯН – вьетнамский треххвостый боевой бич.

ТАМ ТХИЕТ ГИАН – вьетнамский трехсекционный боевой цеп.

ТАН СУРУТИН – японское холодное оружие, представляющее собой веревку. Длина 1 500 мм. Вережка с грузилами по обоим концам, приспособление для причаливания и крепления лодок к пристани. Есть два вида: нага-сурутин (длина 3 м) и тан-сурутин (1,5 м). Применяется для захлестывания рук и ног противника, для ударов в голову и по рукам с дальней дистанции.

ТОРИНАВА – сложное ударное холодное оружие, используемое японскими ниндзя. Состоит из веревки с гирькой, имеющей разную форму и вес, крепящуюся на одном или двух концах. Вережка с одной гирькой имеет на противоположном конце оплетку, служащую рукоятью. Вережка с двумя гирьками имеет оплетку в центре.

ТЯО – простейший китайский боевой хлыст. Чаще всего представляет собой обычный прут.

УДАРНЫЙ ГРУЗ КИСТЕНЯ (ндп. Гирька кистеня, ндп. Било) (ГОСТ Р 51215-98): боевая часть кистеня в виде сосредоточенной массы шаровидной или иной объемной формы с шипами или без них и приспособлением для соединения с *подвесом*. (*)

УРАЙ КИНИГЕ – айнский аналог *нунчаку*, использовался для ритуального умерщвления.

УТИ БО – японский двухсекционный боевой цеп.

ФЭЙГОУ – китайское оружие, состоящее из цепи с кошкой на одном конце.

ХОСО-ФУНДО – увеличенная копия *кусари-фундо*. Длина 700 мм.

ЦЕП БОЕВОЙ – ударное сложное ручное холодное оружие, состоящее из *рукояти*, *связки* и *била*. Иногда *било* имеет несколько секций, а также усиливается шипами или металлическими накладками. Боевой цеп трансформировался из сельскохозяйственного цепа для обмолота зерновых культур.

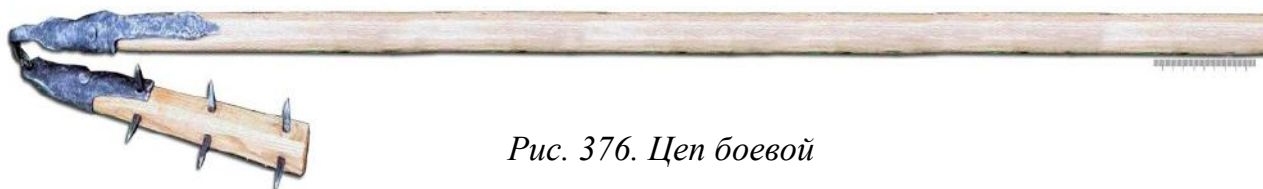


Рис. 376. Цеп боевой

ЦЕПЬ БОЕВАЯ – простая цепь различной длины и веса без дополнительных *грузов, гирек и рукоятей*. Используется в качестве сложного ударного холодного оружия.

ЦЗЫУБЯНЬ – китайская боевая плетъ.

ЦЗЮЦЗЕБЯНЬ – см. *Жуаньбянь*.

ЦИЦЗЕБЯНЬ – см. *Жуаньбянь*.

ЧАКО – см. *Табак тойок*.

ЧАШПАР – узбекский кистень.

ЧЕМЕТИ – малазийский боевой бич.

ЧИА-ПАНЬ – разновидность крестьянского боевого *цепы*; основное отличие от других цепов – металлический *подток* на нижней части *рукояти*.

ШАЛАПУГА (Шалыга):

1. Русская боевая плетъ с гирькой на конце бича.
2. Русский боевой посох с загнутым концом-рукоятью.
3. Русское редко употребляемое название дубины.

ШАОЦЗЫГУНЬ (китайск. *сметающий шест*) – китайский двухсекционный боевой *цеп* существует в двух вариантах: с секцией *рукояти* 1 500 мм длиной и *биллом* – 400–500 мм; с секцией *рукояти* 900 мм длиной и *биллом* – 900 мм.

ШОУСЯОЦЗЫГУНЬ:

1. Китайский короткий боевой *цеп*.
2. Парный китайский боевой *цеп*.

ЭРЦЗЕГУНЬ – китайский боевой *цеп* из двух секций по 330 мм, соединенных связкой из цепи длиной 330 мм.



Рис. 377. Эрцзегунь

ЯЙ – см. *Най*.

3.3. Холодное оружие ударно-раздробляющего действия с размещением боевой части на жестком соединительном элементе

АРИБО – см. *Ёрибо*.

АРНИС КАВАЙЯН – филиппинский боевой шест цилиндрической формы в рост человека.



Рис. 378. Арнис кавайян

АШАНИ – см. *Ваджра*.

БАБАНЧУЙ – см. *Бацзяочуи*.

БАЙРПА ГЭН – китайский вариант боевого посоха. Общая длина 700–800 мм. Представляет собой круглую палку с заточенным нижним концом. Верх является рукоятью и имеет меньший диаметр. На рукояти имеется петля для руки.

БАНЬ – китайское холодное ударное ручное оружие в виде металлической доски. Употреблялось в ушу.

БАНЬГАНЬ – разновидность китайского боевого шеста.

БАСТОН – короткий филиппинский боевой шест из пальмового дерева или бамбука. Длина – 70–80 см, диаметр – 2,5–3 см.

БАТ – короткий вьетнамский боевой шест.

БАЦЗЯОЧУЙ – китайский боевой молот на короткой рукояти с восьмигранным наконечником.

БО – японский боевой шест (шест для фехтования) длиной от 2 000 до 3 000 мм.

БОЕВАЯ КУВАЛДА – английский вариант боевого молота, представляющий собой кузнечный молот с копейным острием. Использовался лучниками до Столетней войны. Длина 1 200–1 250 мм.

БОЕВОЙ МОЛОТ (ГОСТ Р 51215-98): контактное короткодревковое ударно-раздробляющее оружие с боевой частью в виде сосредоточенной массы, крепящейся к древку проушиной. (*)

БОН – корейский боевой шест.

БОНГ:

1. Вьетнамский боевой шест.

2. Вьетнамская дубинка.

БРУС – древнерусское ударно-раздробляющее холодное оружие, разновидность булавы с боевой частью в виде кубооктаэдра или куба со срезанными углами.

БУЗДЫХА́Н (Боздыхан, Буздыхан, Буздуган, Буздурхан) (от тюркск. «разрушать») – разновидность булавы, боевая часть которой усеяна шипами, чаще имеет несколько приваренных пластин, при этом число перьев более шести. В районе Приднестровья, этнографически близком к украинским Буковине и Карпатскому региону, буздыганом называли деревянные палицы.



Рис. 379. Боевая часть бруса (слева) и буздыхана (справа)

БУЛАВА́ (от общеславянского *була* – шишка, желвак, ком, набалдашник) (ГОСТ Р 51215-98): контактное короткодревковое ударно-раздробляющее *оружие* с шаровидной боевой частью, крепящейся к древку *проушиной*.

Как правило, общая длина составляет 50–80 см. Боевая часть может быть снабжена шипами или иными поражающими элементами.



Рис. 380. Булава

Б. с каменной головкой появилась в эпоху неолита. В дальнейшем Б. с головкой из металла имела широкое распространение на мусульманском Востоке и в странах Западной Европы, начиная с XIII в.

В XIV–XVI вв. Б. с шаровидной головкой имела хождение на Руси (в XIII–XVII вв.), но постепенно утратила боевое значение и стала символом власти военачальника. Иногда булава выступала в роли символа власти у некоторых народов, например, у турецких пашей, польских и украинских гетманов, казачьих атаманов.

Выделяют следующие разновидности Б.:

- *Брус*;
- *Буздыган*;
- *Булава Кулачная*;
- *Булава Многолопастная*;
- *Булава Церемониальная*;
- *Булава Турнирная*
- *Моргенштерн*;
- *Пернач*;
- *Шестопёр*.

БУЛАВА МНОГОЛОПАСТНАЯ – разновидность *булавы*, боевая часть которой выполнена с гранями (лопастями), предназначенными для усиления повреждений и увеличения пробивающей силы.

Лопастни могли получаться, как правило, путем выпиливания в боевой части выемок. Сами же боевые части делались из разных материалов – бронзы, капа (тврдыи нарост на деревьях), камня, но преимущественно из железа и могли быть по форме сферические или цилиндрические, а ребра (лопасти) – треугольные или прямоугольные в сечении, чаще параллельно оси рукояти, но иногда – спиральные.

По некоторым сведениям, в Византии и исламских странах такие булавы ытовали до XI в. Археологические находки показывают, что на Руси они распространяются в XII–XIII вв. В Европе также встречаются с XII в. – немецкие и итальянские самые ранние булавы со спиральными лопастями, как полагают, заимствованы у арабов из Сицилии. Многолопастные навершия изобрели и некоторые индейцы.

В XIII–XIV вв. в Европе и Азии стали приваривать пластины, а не выпиливать лопасти. Это привело к появлению *шестопёров* и *перначей*. По одним системам классификации это разновидности многолопастных *булав*, по другим – отдельный тип *оружия*.

БУЛАВА ТУРНИРНАЯ – граненая булава из твердых пород дерева с нодусом. Длина до 800 мм. Применялась с XV в. в рыцарских турнирах.

БУЛАВА ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ – булава, которая используется как символ власти. Символическое значение приобрела в средние века, когда булава служила оружием охранников и телохранителей.

Так как *булава* отождествлялась в Англии с королевской властью, после установления протектората Кромвеля она была принята палатой общин в 1649 г. в качестве церемониального символа и стала важной эмблемой права парламента управлять страной. В османской Турции – должностной символ паши, на Украине – символ власти казачьего гетмана. В XX в. использовалась как символ звания маршала Польши.



Рис. 381. Булава церемониальная

БЯНЬДАН – китайское боевое коромысло. Длина 1 100–2 000 мм.

ВАДЖРА (Ваджр, Дорчж) – мифическое оружие божеств ведического пантеона в виде жезла с утолщениями на концах или *навершиями* в виде боевого трезубца. Было создано божественным ремесленником Тваштаром из костей мудреца Дадхичи для Индры. Имея важное религиозное и культурное значение, символ В. распространился вместе с индуизмом, а затем с буддизмом во многие части Азии. Он встречается в Индии, Непале, Тибете, Бутане, Таиланде, Камбодже, Мьянме, Индонезии, Китае, Корее, Японии, Монголии и России.



Рис. 382. Ваджра

В индийской мифологии В. является оружием Индры в его борьбе с асурами. Это мощное оружие, соединяющее в себе свойства меча, булавы и копья. Бывает бронзовой (аяса) или золотой.

ВАРАН – разновидность *гатки* (индийской дубинки), полая внутри. В полости имеются перекатывающиеся стальные шарики.

ГАДА – булава, состоящая из круглой тяжелой каменной головки

и длинной тонкой *рукоятю*. Использовалась в Северной Индии как тренировочное *оружие* для развития мышц.

ГАЙЮН – индонезийский и малайский боевой шест.

ГАЛЛА – малайский гибкий боевой шест.

ГАДКА (Гатка) – индийская *дубинка* со скалкообразной *гардой*, использовавшаяся блюстителем порядка. Часто для смягчения удара Г. обтягивалась кожей.

ГИОКАГИ – японский полый *посох*, внутри которого замаскирована цепь с крюком на конце.

ГОКОСЁ – японское культовое *оружие*, разновидность *ваджры*.

ГОСЯКУБО – разновидность короткого японского *боевого шеста*.

ГОСЯКУДЗЕ – разновидность короткого японского *боевого шеста*.

ГУА (китайск. *дыня*):

1. Название *наконечника* китайского *боевого молота* овальной дынеобразной формы.

2. Название китайского *боевого молота* с *наконечником Гуа*.

ГУАЙ – китайский боевой костыль, применяемый в ушу, вид *боевого посоха* Т-образной формы длиной 1 200 мм.

ГУАЙ ЛЮ ГУНА – *гуай*, имеющий дополнительную *рукоять* по аналогу *рукоятю* японской *тонфы*.

ГУАЙЦЫ – китайский вариант *тонфы*. Отличается большими размерами.

ГУНЬ – разновидность гибкого китайского *боевого шеста* как цилиндрической, так и клинообразной формы.



Рис. 383. Индийский спортсмен с Гадой



Рис. 384. Гунь

ГУСАК – см. *Гусандзе*.

ГУСАНДЗЕ (Гусак) – окинавская *дубинка* в виде сильно вытянутого овала. Длина 1 200 мм.

ДАГУНЬ – большой китайский *боевой шест*. Длина 2100–2500 мм.

ДАМОЧЖАН – китайский *боевой посох* Г-образной формы. Дли-

на 1 060–1 100 мм. Традиционно считается *посохом* Бодхидхармы.

ДАТОУБАН:

1. Китайская *булава* длиной 750–820 мм, круглая *головка* которой иногда может сниматься и при помощи короткой связки превращаться в *кистень*.

2. Китайский *кистень* на короткой связке с круглым металлическим *биллом*.

ДЖО – см. *Дзё*.

ДЗЁ – легкий, гладкий деревянный шест, длина (наиболее часто 128 см) зависит от вида боевого искусства, толщина (24–30 мм) – от школы и личных предпочтений. Используется в качестве *оружия* во многих японских боевых искусствах, также есть отдельное искусство владения Д. – дзёдзюцу (японск. – «искусство шеста»).

Д. наносятся прямые тычковые удары, рубящие удары сверху вниз, косые удары по корпусу и ногам противника (рубящие), а также выполняются блокировки от ударов руками и другим оружием. Правильно нанесенный Д. удар может привести к смерти.

ДОГОВОЙ МО – эвенкийская дубовая *палица*.

ДРЕКОЛЬЕ – простонародное название *боевого шеста* в России.

ДРЫГАЛКА – короткая толстая *дубинка*, бытовавшая у ительменов и коряков.

ДУАНЬ СУЙ ЦЗЯНЬ – *цзянь*, к черену которого прикреплена короткая кисть.

ДУАНЬБАЧУЙ – китайский *боевой молот* на короткой *рукояти*, длиной 450–800 мм и весом до 6 000 г.

ДУАНЬТОУГУНЬ – *тоугунь*, имеющий конус на одном конце.

ДУБИНА – см. *Палица*.

ДУБИНКА – простейший вид *палицы*. Состоит из *рукояти* и *рабочей части* в виде утолщения или набалдашника. *Рукоять* и набалдашник составляют единое целое. Один из наиболее архаичных видов *оружия*.



Рис. 385. Дубинка полицейская резиновая ПР 73

ДУБИНКА ТЕЛЕСКОПИЧЕСКАЯ – *дубинка*, состоящая из нескольких убирающихся друг в друга секций. Конструкция изделия представляет собой совокупность частей цилиндрической формы, вложенных одна в другую по принципу телескопа. В боевом состоянии цилиндры выдвигаются на длину, ограниченную внутренними

упорами. В рабочее положение приводится ручным или автоматическим способом. Иногда имеет *гарду*.



Рис. 386. Дубинка телескопическая

ДУБЛЬ-ТОНФА – см. *Раст бо*.

ЕНСЯКУБО – разновидность короткого японского боевого шеста.

ЁРИБО (Арибо)– японская восьмигранная дубинка.



Рис. 387. Ёрибо

ЗАНГОЛ – индийский чекан.

ЗОУНУЛИ-ФИЛЬБАНЫ – узбекский чекан.

КАИ – см. *Эку*.

КАКУБО – бо, квадратный в сечении.

КАНАБО – разновидность *тэцубо* в виде металлической палицы с круглой рукоятью, имеющей утолщение с кольцом на конце и с восьмигранной рабочей частью диаметром 160 мм, иногда дополненная небольшими незаточенными шипами. Общая длина 1 500–1 550 мм.



Рис. 388. Канабо

КАНБОН – боевой посох корейских буддийских монахов в виде шеста с наконечником длиной 70 мм и крючьями у основания.

КАРЕЛА – большая тяжелая дубина, которая может быть как каменной, так и деревянной. Употреблялась в Индии как тренировочное оружие для развития мышц.

КАСА-ГРАХА-ВИКСИПА – индийская деревянная дубинка с заостренным концом, смазанным липким веществом.

КАЮГУН – эскимосская разновидность каменного, позже металлического кельта.

КВОТЕРСТАФФ – английский боевой шест длиной 1800–2400 мм.



Рис. 389. Квотерстафф

КЕТТУКАРИ – длинный колтхари.

КИРИБО – *тэцубо* с металлическим набалдашником.

КИСЭРУ – ударное *оружие* в виде тяжелой курительной трубки.

КЛЕЙНОД – *оружие*, являвшееся символом власти у польских и украинских гетманов. В качестве К. использовались: *палицы*, булавы, *перначи*.

КЛЮВ СОКОЛИНЫЙ – см. *Молот люцернский*.

КОЛБЕН – турнирная рыцарская *палица*, имела форму многогранника, расширяющегося к концу. *Рукоять* с круглой *головкой* отделялась от *рабочей части* *нодусом*. Изготавливалась из твердых пород дерева. Общая длина до 800 мм.



Рис. 390. Колбен

КОЛТХАРИ – индийский *боевой шест*.

КОН:

1. Разновидность японского *боевого посоха* с Т-образным *навершием* длиной около 1 000 мм.

2. Акинавское название *нунчаку*.

КОНСАЙБО – облегченный вариант *тэцубо*. Представлял собой палку из твердого дерева, укрепленную железными полосами и часто с тяжелыми железными заклепками в дальней части.



Рис. 391. Консайбо

КОРОМЫСЛО БОЕВОЕ – разновидность *боевого шеста*, имеющая дугообразный изгиб *древка*.

КОРЧ – *дубина*, выполненная из вырванного с корнем дерева.



Рис. 392. Корч

КОСТЫЛЬ БОЕВОЙ – разновидность *боевого посоха*.

КУРУВАДИ – короткий *колтхари*.

КЭЙБО – японская деревянная полицейская *дубинка*. Появилась в полиции в 1946 г., а в 1947 гг. эксперты выработали технику кэйбо сохо, ставшую важной частью системы подготовки всех полицейских Японии.



Рис. 393. Кэйбо

Первый вариант К. – это твердая *дубинка* из дерева длиной около полуметра с узкой *рукоятью*. Но такие *дубинки* часто ломались возле ручки и были слишком короткими. В 1949 г. полиция перешла на использование *дубинок* определенной толщины, длиной около 60 см, но их тоже скоро отвергли как достаточно массивные. Наконец, в 1956 г. на вооружение были взяты короткие К., бывшие в ходу у береговой охраны флота США.

КЮСЯКУБО – длинный японский *боевой шест*, круглый в сечении.

ЛАНАБАН (китайск. *дубина с волчьими клыками*) – китайская *палица*, усиленная шипами в виде волчьих клыков.

ЛАНЪАБАН (китайск. *дубина с зубьями в виде волчьих клыков*) – китайская *палица* общей длиной 1 800–2 200 мм. Овальная *рабочая часть* от трети до четверти общей длины покрыта заточенными шипами, часто имеющими наклон вверх или вниз. На торце *рабочей части* и рукояти имеется по узкому *клинку* или *наконечнику*.

ЛАНЪАЦЗЯНЬ – шестопер *цзянь* с зубчатыми перьями.

ЛАНЪАШО – китайская трехгранная *дубинка*.

ЛАХТИ – *боевой шест*, распространенный в индийском штате Нахарашта. Длина 1 500 мм, толщина 10–15 мм, вес 600–800 г.

ЛУНСИНГУНЬ – см. *Шуантоугунь*.

ЛЯНЬ:

1. Китайская *дубинка* с граненой *рабочей частью* длиной 1 050–1 150 мм.

2. Китайский *боевой серп*.

МАОЙН-БО – короткий *боевой шест*, используемый в *чхонмедо* (современное направление воинского искусства, задачей которого является создание на базе общих принципов различных школ универсального подхода к работе любым холодным оружием).

МАЙСУМ – китайский аналог *тонфы*, состоящий из двух палок, подвязывающихся к предплечью так, чтобы они выступали за кулак и за локоть.

МАКИЛА – баскский *боевой посох* в виде палки с металлическим *острием*.

МАРУБО – *бо*, круглый в сечении.

МОК КАНЬ – вьетнамский аналог *тонфы*, трансформировавшийся из рукояти жернова.

МОЛОТ БОЕВОЙ – древнейшее древковое дробящее *оружие*, функционально аналогичное *булаве*. В позднее Средневековье – разновидности универсального *древкового оружия*, имеющего на *боевой части* в различных сочетаниях молоток, клюв, топорик и предназначенного для нанесения дробящих, рубящих и колющих ударов.

М. применялся в неолите, бронзовом веке, Средневековье. Это могло быть и орудие двойного назначения (инструмент и *оружие*). Первоначально он имел каменное *навершие*. Часто М. служил *обухом* боевого или церемониального каменного *топора*.



Рис. 394. Молот

В средние века иногда использовались обычные железные кузнечные *молоты* на длинной *рукоятке*, которыми, подобно *булаве*, наносились оглушающие, проламывающие или деформирующие доспехи удары. Но до XI в. М. продолжали пользоваться в основном немцы.

Более широкое применение М., особенно у всадников, началось в XIII в., с распространением доспехов. В позднее Средневековье (XIV–XVI вв.), с введением нового средства защиты – лат, против которых *мечи*, *топоры*, *булавы* и другое *оружие* ближнего боя оказывалось малоэффективным, стали широко использоваться разнообразные варианты М. Б. Это *древковое оружие*, набалдашник которого представлял собой собственно М. или имел с одной стороны молоток, а с другой – клюв, т. е. разной длины и толщины граненый шип или мас-

сивное *лезвие*, прямое или слегка изогнутое. Название М. происходит от одного из элементов боевой головки и сохраняется, даже если собственно молотка на ней может и не быть. Из-за своего вида М. с клювами имеют и другие названия: вороний клюв – в Испании, Франции (старофранц. *bec de corbin*), клюв сокола – в Италии, Франции (старофранц. *bec de faucon*), клюв попугая или попугай – в Германии, Польше. Часто имелись еще *остриё*, направленное вверх, и дополнительные короткие шипы, прямо на ударной поверхности молотка или направленные вбок. Клюв был способен разорвать кольчугу или пробить пластину доспеха. Молотком можно оглушить противника и деформировать доспех.

Короткодревковые М. с рукояткой в 60–80 см появились еще в X в. Они предназначались для ближней рукопашной схватки, часто ими вооружались всадники, но стали всюду применяться в кавалерии с середины XV в. В Европе их называли рыцарскими М. или кавалерийскими М. Короткие *древки* европейских и восточных М. часто были полностью из железа и снабжались *рукояткой*, рассчитанной для одной или двух рук. Противоположный клюву прилив в форме молотка мог иметь различную ударную поверхность: гладкую, шипастую, пирамидальную, конусную, с какой-либо фигуркой или монограммой. Последние два вида предназначены, чтобы отпечататься на поверженном противнике. Имеется вариант польского наджака, когда на месте молоточка находится навершие (*било*) *булавы-буздыгана*. Сверху часто имелось направленное вверх *остриё* (по-русски – *копьецо*).

На Руси применялись только короткодревковые М., которые назывались *клевец* (от слова «клюв») и *чекан*. Они также были популярны у польско-литовских гусар. На Украине были в ходу названия: келеф, келеп, *чекан*, фокош (последнее – также венгерское название *валашки*). Клюв может дополняться не молотком, а небольшим топориком. Но чаще на обухе такого топорика вместо клюва находится прилив в форме молоточка квадратного или круглого сечения. Боёк молоточка обычно имеет плоскую или реже округлую поверхность. Его полотно может быть треугольной формы с лезвием, направленным прямо вперед; узким и слегка изогнутым вниз; с лезвием, так сильно повернутым книзу, что форма полотна приближается к клювам; полукруглым и редко – лунообразным (вогнутостью вперед). Это *оружие* является также разновидностью *боевого топора*. На Руси такие топорики назывались топорок или топорец за величину и использование гражданским населением. Также на Руси (как и в Польше) имелось и более конкретное название – *чекан*.

Длиннодревковые М. завоевали широкую популярность с середины XIV в. Эти молоты могут иметь длинные, от 1,2 до 2 м, рукоятки. Они похожи на некоторые виды *алебард*, в отличие от которых имеют не цельнокованую боевую часть, а собранную из отдельных элементов. Часто М. сверху имели еще и *остриё* – *копьё* или *пику*. Молоток дополнял не всегда клюв, но и небольшой или достаточно крупный *топор*. Это оружие еще называют *полэкс* (полакс). Длиннодревковые М. применялись пешими воинами для борьбы с кавалерией противника. Но его использовали и рыцари в пешем строю. Варианты такого *длиннодревкового оружия*, снабженные круглой *гардой*, использовались и для пешего фехтования.

МОЛОТ БОВОЙ ЖЁСТКИЙ – холодное простое ударное *оружие*, трансформировавшееся из кузнечного молота. Состоит из длинной *рукоятки* и кувалдообразного *наконечника*, насаженного с помощью *проушины*.

МОЛОТ БОВОЙ МЯГКИЙ – холодное сложное ударное *оружие*, состоящее из гирьки, различной по весу и форме, крепящейся на длинной веревке, реже на цепи.

МОЛОТ ЛЮЦЕРНСКИЙ – см. *Люцернхаммер*.

МОНИНГСТАР – (англ. *утренняя звезда*) английское название *Моргенштерна*.



Рис. 395. *Моргенштерн*

МОРГЕНШТЕРН – (нем. *Morgenstern* – *утренняя звезда*) – холодное *оружие* ударно-дробящего действия в виде металлического шарика, снабженного шипами.

Использовался в качестве *навершия палиц* или *кистений*. Такое *навершие* сильно увеличивало вес *оружия* – сам М. весил более 1,2 кг, что оказывало сильное моральное воздействие на противника, устрашая его своим видом.

Наибольшее распространение получил цепной М., в котором шипастый шар соединялся с *рукоятью* посредством цепи. Хотя использование М. и увеличивало тяжесть ранений, наносимых противнику, но сильно затрудняло ношение *оружия*, его шипы мешали точному попаданию, цепляясь за близкие предметы, и часто застревали в щитах или доспехах. М. также называлась *шипастая дубина* либо *булава* с шипастым *навершием*, описанным выше. Такое оружие состояло, в частно-

сти, на вооружении швейцарской пехоты до середины XV в. Благодаря простоте изготовления, М. были популярны в период крестьянских войн в Германии. Помимо пехотного М., существовал также кавалерийский, на укороченной *рукояти*. Некоторые кавалерийские М. были совмещены с ручными пищалями.

МУСАШИ – вариант *боевого шеста* длиной 920 мм, сужающегося к концам.

МУТОН – филиппинский короткий *боевой шест*. Длина 250–300 мм, толщина 25–45 мм.

МЫАНГБО (японск. *квадратный посох*):

1. Металлическая *палица* с круглой *рукоятью* и четырехгранной *рабочей частью*, напоминающей в сечении четырехконечную звезду.

2. Граненая *дубинка*, применяемая в *чхонмедо* (современное направление воинского искусства, задачей которого является на базе общих принципов различных школ создание универсального подхода к работе любым *холодным оружием*).

МЭЙС – английское название *булавы*.

НАВА – индийский короткий *боевой шест* с *наконечниками* на обоих концах.

НИДЗЕТАНБО – см. *Танбо*.

ОСЛОП – см. *Палица*.

ОТТА – индийский S-образный *боевой посох* длиной 600 мм.

ПАЛИЦА – простое *ручное ударное холодное оружие* в виде *дубины*, усиленной шипами или металлическими накладками.

ГОСТ Р 51215-98 (**ндп.** Дубина): *контактное ударное и ударно-раздробляющее оружие* в виде прямого или несколько изогнутого стержня из твердого материала со значительным утолщением в *боевой части*. (*)



Рис. 396. Палица

Простейшее *ударное Х. О.*, известное с эпохи палеолита и применявшееся как для удара рукой, так и для метания на расстоянии в голову и тело противника. Представляла собой тяжелую дубину массой до 12 кг из прочного дерева, иногда с окованным металлом и снабженным острыми шипами *ударным концом*. Длина палицы до 1,2 м, *ударный конец* толще другого в 3–5 раз. Под названием «ослоп» применялись древнерусскими воинами, на ее базе развились другие виды

этого оружия: булава, пернач, шестопер, бумеранг и т. п. На тонком конце П., служившем рукояткою, обычно закреплялась петля.

ПАЛИЦА ЛУНАТИКА – см. *Буздыхан*.

ПЕНТДЖАНГ – короткий *боевой шест* в Юго-Восточной Азии.

ПЕРНАЧ – см. *Буздыхан*.

ПЛАММЕЯ – разновидность *двуручной боевой палицы*.

ПЛОНГ – тайландский *боевой шест*, применяемый в краби крабонг. Представляет собой длинный *шест* из твердых пород дерева, иногда с металлической оковкой на *концах*.

ПОН – см. *Бон*.

ПОСОХ БОЕВОЙ – ручное ударное *холодное оружие*, состоящее из рабочей части (трости) и *рукоятки с навершием*.

РАСТ БО – две соединенные вместе *тонфы с рукоятками* под разным углом к *рабочей части*. Изобрел американский полицейский Д. Раст.

РОККАКУБО – *бо*, шестигранный в сечении.

РОКУСЯКУБО (японск. *шест длиной в 6 сяку*) – длинный японский *боевой шест*.

РОКУТАКУБО – см. *Бо*.

САМУА – индийский жезл в виде стилизованной *палицы*. Применялся в отправлении религиозных обрядов.

САНКОСЁ – японское культовое *оружие*, разновидность *ваджры*.

САНСЯКУБО – разновидность короткого японского *боевого шеста*.

СУТИКУ – разновидность короткого японского *боевого шеста*.

СЫР (киргизск. *гладкий, полированный, крашеный*) – термин, постоянно сопутствующий описанию *древка копья*.

СЫФАНУЧАЙ (китайск. *молот четырех сторон света*) – китайский боевой молот, имеющий шестигранный наконечник и короткую рукоять.

ТА ИАХА – полинезийская *дубинка* в виде расширяющегося кверху ромба с удлиненной *рукоятью*.

ТАЙЦЗИБАН – китайский *боевой жезл* длиной 300–500 мм и диаметром до 50 мм. Другое название – *жезл великого предела*. Т. имеет две разновидности.



Рис. 397. Тайцзибан

Жезл имеет форму цилиндра и длину, соответствующую локтевому суставу вместе с пальцами руки. В длину чуть более 30 см, с закругленными концами с двух сторон, для размещения в центрах ладоней. В настоящее время используется как снаряд для занятий цигуном.

ТАКЭБО – *бо*, выполненный из бамбука.

ТАНБО – короткий японский *боевой шест*.



Рис. 398. Танбо

ТАНБОН – короткий корейский *боевой шест*. Длина 300 мм, диаметр 25–30 мм. Часто является парным *оружием*.

ТАНДЗЕ – японский *боевой шест*, другое название – *шест* для фехтования. Длина до 300 мм.

ТАНКОН – окинавский короткий *боевой шест* длиной 600 мм.

ТОЙЯ – *боевой шест* из Индонезии и Малайзии.

ТОНКАТ – малазийский бамбуковый *боевой шест*.

ТОНФА – японское ударное ручное *холодное оружие*, трансформировавшееся из ручки жернова для растирания злаков.



Рис. 399. Тонфа

Т. представляет собой деревянную рабочую часть и круглую *рукоять*, расположенную перпендикулярно к ней. Размеры Т. строго индивидуальны. Наиболее древние Т. имеют прямоугольную плоскую рабочую часть с острым краем.

ГОСТ Р 51215-98: контактное ударное и ударно-раздробляющее *оружие* в виде деревянного стержня с поперечной *рукоятью*. (*)

ТОУГАНЬ – китайский *боевой шест* высотой в рост человека со сточенным конусом длиной 100 мм на одном или двух концах. Иногда на одном из концов имелось *навершие*.

ТРОСТЬ – рабочая часть *боевого посоха*.

ТУЙФА – см. *Тонфа*.

ТУКШУГУН – эскимосский каменный охотничий *молот*. Использовался для добивания загарпуненного морского зверя.

ТЫНПХЭ – гибкий корейский *боевой шест*.

ТЬЮ СОНГ КОН – вьетнамский короткий *боевой шест*, скошенный на торцах. Является парным *оружием*. Длина 700 мм.

ТЭККЕН – малазийский *боевой костыль*.

ТЭЦУБО – японская железная *палица* весом от 4 000 до 9 000 грамм в виде круглой или многогранной палки.

ТЮЙ – парное ручное *холодное оружие*, вьетнамский аналог *нгивары*.

УБАН – китайская *палица* длиной 1 500–1 600 мм с круглой *рукоятью* в центре и двумя овальными *рабочими частями* длиной по 450–500 мм. На каждой рабочей части имеется по 50 заточенных *зубьев*. Они располагаются в 6 рядов по 8 штук (их длина 10–20 мм) и два на торце, смотрящие в разные стороны (их длина 40 мм).

УВАРИ МАШИ – японский вариант *нгивары*.

ФАНГ – китайская *дубинка* с крюком. Изготавливалась цельнометаллической.

ФЛЕЙТА БОЕВАЯ – распространенная в Юго-Восточной Азии флейта, одновременно выполняющая функции *булавы*.

ФЛОПХИТ – *палица* индейцев апачи. Состоит из деревянной *рукояти* и рабочей части, представляющей собой камень в кожаном мешке. Похожие палицы назывались – *Атасса, Пума*.

ФУРИБО – японский *боевой шест*, который по размеру и толщине можно классифицировать как *дубинку*.

ХАККАКУБО – *бо*, восьмигранный в сечении.

ХАНБО – разновидность короткого японского *боевого шеста*. Длина 1 300 мм.

ХАССЯКУБО – длинный японский *боевой шест*.

Хигирики – *палица* длиной около 60 см. Была известна также под названием «японская *утренняя звезда*».

ЦЗЕМИГУНЬ – китайский *боевой шест* длиной до бровей человека.

ЦЗЮЕ – китайский короткий конусообразный *боевой шест*, трансформировавшийся из мундштука для лошадей.

ЦУКУБО – японский полицейский Т-образный боевой посох 1 800–2 200 мм длиной.



Рис. 400. Рабочая часть цукубо

ЦУЭ – разновидность короткого японского боевого шеста.

ЧАНБАЧУЙ – китайский боевой молот на длинной рукояти.

ЧАНБОН – бон длиной в человеческий рост.

ЧЕКАН – ударное ручное топорообразное холодное оружие в виде молотка с удлиненным острым концом в виде клюва и плоского бойка на обухе, закрепленным проушиной на рукояти. Название происходит от древнерусского слова «чекан», которое было синонимом слова «топор».



Рис. 401. Чекан

ГОСТ Р 51215-98: контактное короткодревковое ударно-раздробляющее оружие с боевой частью из бойка и клюва, крепящейся к древку проушиной. (*)

ЧЕХПАР – казахская дубинка в виде тонкой длинной палки с естественным утолщением на конце.

ЧЖУАНТАНГУАЙ – китайский боевой костыль с двумя рукоятками.

ЧИЙ МЭЙ КВЕН (китайск. *палка высотой по брови*) – разновидность *боевого шеста*. Представляет собой круглую палку с бронзовыми колпачками на концах. Длина 1 700 мм. Использовался в южных школах ушу.

ЧИПХЭНЬИ – корейский *боевой посох* в виде трости длиной 900 мм с закругленным концом.

ЧО – китайский бронзовый *клевец* с широким треугольным *бойком*.

ЧОЙ – см. *Чуй*.

ЧУЙ – китайский *боевой молот* на жесткой длинной или короткой *рукояти*.

ЧЫНБОН – короткий с утолщениями на концах корейский *боевой шест*.

ЧЫОНГ-БОНГ – длинный вьетнамский *боевой шест*.

ШЕСТ БОЕВОЙ – ручное ударное *холодное оружие* в виде прямой палки определенного диаметра.



Рис. 402. Шест боевой

ШЕСТОПЁР – ударное ручное топорообразное *холодное оружие*, состоящее из яблока с шестью симметричными перьями, насаженного на *рукоять*.



Рис. 403. Шестопёр

Ш. появился в XIII в. из многолопастных *булав*. В Европе Ш. и *перначи* распространились с XIV в. как заимствование либо киевского, либо исламского типа; например, у венгров распространился и получил развитие именно киевский тип Ш.

Первые варианты Ш. имели общую длину около 60 см и треугольное сечение *рёбер*. Их вес достигал 400 г. Длинной Ш. был около 70 см, и держали его обычно одной рукой за *рукоять*, отделенную металлическим кольцом, выполняющим также функции *гарды*. Иногда на Ш. ставился *крюк* для захвата вражеского *оружия*. Позднее *перья* получают разнообразные формы.

Впервые Ш. упоминаются в I Псковской летописи, где повествуется о победе русского войска под предводительством Щени над немецкими рыцарями в битве близ Гельмета в 1501 г.

Как и *булава*, Ш. служил также символом власти военачальников, в основном, в Польше, Венгрии, Русском Царстве и у казаков. Сохраняет церемониальное значение и в наши дни.

ШПЕРАК – цельнометаллический *чекан* с *подтоком* и двухсторонним *наконечником*.

ШУ – китайская разновидность *боевого шеста*. Возник в период Западного Чжоу. Существует в двух видах: длиной более 3 000 мм и заостренный с одного конца; в рост человека, с окованными железом концами.

ШУМИГУНЬ (китайск. *шест крысиного хвоста*) – китайский *боевой шест*, состоящий из двух разъединяющихся частей одинаковой длины, но разной толщины; причем часть *шеста* большего диаметра – неподвижная, а меньшего – гибкая, на конце окована железом.

ШУШБУР – индийский *боевой молот* с рабочей частью в форме дыни.

ЭККА – индийская большая тяжелая *дубинка* в виде цилиндра длиной более 2 000 мм и диаметром 70–80 мм. Использовалась как *тренировочное оружие* для развития мышц.

ЭКУ – лодочное весло; служило оружием жителей Окинавы, заменяющим боевой шест. В основном изготавливается из японского красного дуба. В длину эку составляет около 160 см. Длина круглой рукоятки около 1 м. и в диаметре около 3 см. Наружные грани плоской лопасти сужались и затачивались, конец весла также был заострен под углом 45°. Мастера кобудо наносили рубящие и колющие удары лопастью весла, а работа *рукояткой* напоминала работу с *шестом*.



Рис. 404. Эку

ГЛАВА 4. Метательное и метаемое холодное оружие

АКТИВАТОР (ГОСТ Р 51549-2000): съемное или встроенное электромеханическое, газобаллонное, пневматическое, пиротехническое или тому подобное устройство взведения *арбалета* с источниками энергии одноразового или многократного действия. (*)

АМЕНТУМ – ремень, который привязывался к *дротику* для ношения через плечо. Иногда использовался для метания *дротика*.

АМКХИ – вьетнамский собирательный термин, обозначающий *метательное оружие*.

АМОРТИЗАТОР (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, частично компенсирующее колебания *арбалета* (лука) в момент метания и передающее их *стабилизатору*. (*)

АНАК-ПАНАК – малазийский *лук*.

АНГОН – метательное средневековое *оружие* франков, имевшее назначение замедлять движения противника и мешать ему управлять щитом во время сражения. Тонкое метательное *копье*, с длинным *наконечником* с невозвратными зубцами, который насаживался на очень длинное и тяжелое *древко*.

В римской армии использовался аналог этого *оружия*, который назывался *пилум*, русский вариант – *сулица*.

А. являлся регалией королей франков, которые держали его в правой руке в момент торжественного поднятия на щите.



Рис. 405. Ангон

АНГЛИЙСКИЙ ЛУК – см. *Лук английский*.

АНГУСТАНА – кольцо индийского лучника.

АНТАБКА – приспособление для крепления ремня к *ложу арбалета*.

АНТИКВАРНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): *Арбалет* (лук), изготовленный более 50 лет назад. (*)

АНХУА – название монгольской *стрелы*.

АРАРЭ – японское *метательное оружие* в виде небольшого шарика с шипами. Является объемным *сюрикеном*. По строению А. близок к одной из форм *макибиси* – это металлические шары с острыми, практически иглообразными шипами. Примерный радиус А. составляет порядка 2–3 см, хотя встречаются как более крупные, так и мел-

кие экземпляры. Разумеется, применялись они не всегда штучно, а чаще комплектами: в бою от единственного шарика пользы было бы немного. Распространенно известно о трех видах А.:

– *Дзёарарэ* – крупные шары с длинными иглами, как раз этот вид мог использоваться единично.

– *Чуарарэ (тюарарэ)* – среднего размера шары, метаемые россыпью.

– *Коарарэ* – маленькие шарики, бросаемые в лицо и под ноги противника.

АРБАЛЁТ (франц. *arbalète* от лат. *arcaballista* – «*arcus*» – дуга и «*ballisto*» – бросаю) (ГОСТ Р 51549-2000): Механическое метательное устройство, имеющее корпус с закрепленными на нем дугами (дугой) с тетивой и механизмами их фиксации в напряженном состоянии. (*)

Первое упоминание А. встречается в Древней Греции (Сиракузах) в V в. до н. э. Греческий А. назывался *гастрофетом* (брюшным луком), так как его конструкция предусматривала уже не только спусковой механизм, но и рычажный механизм взведения (а на рычаг надо было навалиться животом). Во II в. до н. э. (а по другим данным – еще в IV в. до н. э.) арбалеты были изобретены в Китае.

Конструкция А. состоит из следующих основных частей и механизмов: корпуса, дуг (дуги) с *тетивой*, фиксирующего и спускового механизмов, приклада или рукоятки пистолетного типа, механизма для натягивания *тетивы* или *стремени* (упора для ноги) при ручном натяжении *тетивы*, прицельного приспособления.

Корпус предназначен для крепления на нем частей и механизмов А. В верхней его части располагается направляющий желоб для стрелы и паз для ее оперения (стабилизатора).

Ложа А. является частью корпуса и предназначена для его удержания при прицеливании и метании. Приклад может иметь дополнительно пистолетную рукоятку для удобств управления А.

Дуги А. изготавливаются из стали или композитных материалов и закрепляются на ложе при помощи специального приспособления. К концам дуги крепится тетива из натуральных, синтетических или композитных материалов. Прицельные приспособления А. состоят из мушки и целика. Кроме них, могут также иметь место диоптрический, рамочный, оптический прицелы.



Рис. 406. Арбалет

Элементы конструкции: 1 – стремя; 2 – дуга; 3 – направляющий желобок; 4 – пластинчатая пружина для удержания снаряда; 5 – прицельное приспособление; 6 – ложа; 7 – фиксирующий и спусковой механизм; 8 – цевьё; 9 – тетива

Для взведения тетивы в современных А. предусмотрены различные приспособления – стремя, рычажный взвод. В А. со значительной величиной усилия натяжения тетивы используются более сложные механизмы взведения – блочно-шкивный и реечно-редукторный. Механизмы взведения могут быть съемными или несъемными.

Для фиксации и спуска тетивы в А. используются: поперечный паз в верхней части ложи, роликовый и рычажный механизмы.

Типичный спусковой механизм состоит из спускового рычага, ореха (шайбы с прорезью для хвостовика стрелы и с зацепом для тетивы) и фиксирующей пружины. Более короткое плечо спускового рычага упирается в выступ ореха, пружина давила на длинное плечо и удерживала механизм во взведенном положении. При нажатии на спусковой рычаг короткое плечо выходит из зацепления с орехом, который в свою очередь прокручивается вокруг оси под действием тетивы и высвобождает ее из зацепа.

Отдельные современные А. на концах дуг имеют блоки, облегчающие удержание тетивы.

Стрельба из арбалетов производится стрелами или болтами. Стрелы изготавливают из деревянных стержней, стальных, дюралюминевых, медных, композитных трубок, в которые вставляются наконечники. С обратной стороны имеется прорезь для тетивы. Наконечники

могут быть конусообразной формы, в виде четырехгранника с выгнутыми гранями и др. Стрелы снабжаются хвостовым оперением (стабилизаторами). Болты изготавливаются в виде короткой стрелы, состоящей из стабилизатора без хвостового оперения и наконечника.

А. подразделяются на универсальные, спортивно-охотничьи, матчевые спортивные, спортивные полевые, для отдыха и развлечений, сувенирные (декоративные). (ГОСТ Р 51905-2002 «Арбалеты спортивные, арбалеты для отдыха и развлечения и снаряды к ним. Технические требования и методы испытаний на безопасность» и изменение № 1 ГОСТ 51905-2002 (пр. № 385-СТ от 27.12.06).

Основным критерием для классификации А. по видам принята сила дуги, значение которой для оружия должно быть свыше 43 кГс. В соответствии с этим универсальные спортивно-охотничьи и матчевые спортивные арбалеты относятся к метательному оружию.



Рис. 407. Введение арбалета

Все остальные А. – спортивные полевые (сила дуги 27–43 кГс), для отдыха и развлечений, в том числе традиционные, спортивно-тренировочные и др. (сила дуги 12–27 кГс), декоративные (сувенирные) А. (сила дуги до 12 кГс) к метательному оружию не относятся.

В зависимости от способа взведения тетивы средневековые А. делились на три основных типа. У наиболее простого тетива натягивается с помощью приставного железного рычага, так называемой

«козьей ноги», которая располагается на толстом широком кожаном поясе, соединенная с ним металлическими заклепками. Ею цепляют тетиву, ногой упираются в стремя на конце ложи за луком и, откидывая корпус назад, взводят арбалет в боевое положение. От случайных выстрелов избавляет предохранитель, а специальная защелка не позволяет снаряду выпадать из арбалета при опускании его вниз. У более мощного арбалета тетиву натягивают блочным натяжным устройством (такой тип натяжного устройства получил распространение в Англии и Франции). А в Германии арбалет снабдили зубчато-реечным механизмом.

Существуют магазинные А. Появились они в Китае в XII в. и использовались китайской армией до конца XIX в. По устройству взводного механизма магазинные арбалеты относились к рычажным и были довольно слабыми, энергия не превосходила 90 Дж, при этом эффективный рычаг позволял взводить их быстро и без приложения больших усилий.

Болты с утопленным оперением в количестве 8–12 штук располагались в верхнем магазине и скатывались в желоб под собственным весом. Скорострельность с прицеливанием достигала 8 выстрелов в минуту. На расстоянии 50–70 м магазинный А. был достаточно эффективен против не защищенных доспехами людей.

С середины 50-х годов XX в. на Западе развивается арбалетный спорт. Именно современные спортивные модели послужили образцом для создания современных боевых А. Они часто делаются разборными для упрощения транспортировки и маскировки.

Разновидности А.: *Аркебуз, Баллистр, Гастрафет, Дублетёр, Иси-юми, Книппер, Ну, Полиоркет, Пьет де бик, Самострел, Тессен, Тур, Шнеппер.*

Типы конструкций:

- *арбалет с механизмом взведения;*
- *арбалет с направляющей планкой;*
- *арбалет с подвесной стрелой;*
- *многозарядный арбалет;*
- *неразборный арбалет;*
- *однорядный арбалет;*
- *разборный арбалет;*
- *рывковый арбалет;*
- *складной арбалет.*

АРБАЛЕТ (ЛУК) ДЛЯ ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ (ГОСТ Р 51549-2000): Спортивный *арбалет (лук)*, предназначенный для на-

чального обучения стрельбе и проведения досуга, не относящийся к *метательному оружию*, имеющий силу дуг (дуги), не более: 20 кг – для *арбалета* и 14 кг – для *лука*. (*)

АРБАЛЕТ С МЕХАНИЗМОМ ВЗВЕДЕНИЯ (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет*, взведение которого осуществляется с применением различных устройств и механизмов, постоянно закрепленных на корпусе *арбалета*, либо устанавливаемых непосредственно для взведения *тетивы* и демонтируемых перед заряданием *арбалета*. (*)

АРБАЛЕТ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПЛАНКОЙ (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет*, в котором *стрела* опирается на *направляющую планку*. (*)

АРБАЛЕТ С ПОДВЕСНОЙ СТРЕЛОЙ (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет*, в котором *стрела* передней частью опирается на *полку*, а *хвостовик* фиксируется на *тетиве*. (*)

АРКБАЛЛИСТА – метательная машина в виде большого *лука* на станке и скользящего цилиндра с полушарным углублением по желобу. Стреляет *стрелами* и шаровыми снарядами. *Лук*, достигающий в длину 3 550 мм, деревянный или стальной, натягивается при помощи рычага.



Рис. 408. Аркбаллиста

АРКЕБУЗ (франц. *arquebuse*, *arc* – «дуга» и *buse* – «трубка») – улучшенный тип *арбалета*, имеющий металлический ствол с двумя продольными прорезами по бокам и предназначенный для метания свинцовых пуль. Спусковой механизм стандартный для *арбалетов*.

ГОСТ Р 51905-2002: *арбалет*, стреляющий пулями. (*)

А. стреляет как стандартными для *арбалетов* *болтами* (*стрелами*), так и каменными или свинцовыми пулями. Зарядание осуществ-

ляется во взведенном состоянии через дульное отверстие, выстрел – нажатием на спусковой рычаг ружейного типа.



Рис. 409. Аркебуз

А. стреляет как стандартными для *арбалетов* болтами (*стрелами*), так и каменными или свинцовыми пулями. Заряжание осуществляется во взведенном состоянии через дульное отверстие, выстрел – нажатием на спусковой рычаг ружейного типа.

АРКАН – длинная веревка со свободно затягивающейся петлей. Предназначен для бросания вокруг цели и стягивания петли при натяжении веревки.

АРМБРИСГ – старинное немецкое название *арбалета*.

АРМРЮСТИНД (нем. *ручное оружие*) – старинное немецкое название *арбалета*.

АТЛАТЛЬ (Копьеметалка) – древнейшее метательное приспособление (можно рассматривать как разновидность *праици*), предназначенное для метания легких *копий* (*дротиков*), иногда оперенных. Метание *дротика* с помощью А. значительно увеличивало дальность и силу броска. Использовалась с эпохипозднего палеолита.

Появилась у индейцев Северной Америки более 12 000 лет назад. По свидетельствам испанцев, А. была даже способна пробить их кирасу. Дословно, слово «А.» переводится с науатльского языка как «водный метатель», так как первоначально ацтеки использовали *копьеметалку* для ловли рыбы.



Рис. 410. Атлатль

А. состоит из короткого, максимум в 60 см, куска твердого дерева, имеющего на конце петлю, в которую проходят пальцы охотника, а

на другом конце находится глубокая зарубка. В нее закладывается конец *древка* короткого *копья*. Затем человек размахивается А., служащим продолжением руки, и бросает его по дуге – снизу и вперед, причем в кульминационный момент движения *копье* вылетает из зарубки со значительно большей поступательной силой, чем при обычном броске рукой. В этом *оружии* используется центробежная сила. Эффективная дальность броска *копья* с помощью А. составляет 50 м. *Дротики Тлакочтли* (снаряды для А.) имеют длину около 1,2–1,6 м. Они довольно гибкие и выглядят, как длинные *стрелы*. На задней части *стрелы* есть своего рода углубление, в которое и должен вставляться упор. Это помогало удерживать *дротик* на *копьеметалке*. *Дротик* дополнительно удерживается большим и указательным пальцами, в то время как все остальные пальцы удерживают сам А. Некоторые А. украшались веерообразно перьями. Воины, вооруженные А., имели всего 5–6 дротиков для него.

АТТЕЛЬ-ТИЩЕ – селькупская *стрела* с долотообразным *наконечником* для охоты на оленя.

АХУМБАЛ – абхазское название *стрелы*.

АХЫЦ – абхазское название *лука*.

БАЗА – основная часть метательной пластины в виде металлического листа, от которого отходят лепестки. В пластине практически всегда имеется стабилизирующее отверстие.

БАЛЛИСТА (лат. *ballistarium*, от греч. *βαλλιστής*, от *βαλλειν* – «бросать») – античная двухплечевая машина торсионного действия для метания камней. Позднее в первых веках нашей эры под Б. стали подразумевать стрелометы. Греки именовали подобные камнеметы «палинтонами», т. е. стреляющими по навесной траектории, или «катапелтай петроболос», т. е. буквально – камень против щита (пронзающий щит камнемет). Б. по конструкции мало чем отличаются от *катапульт*, различия возникают из-за метода стрельбы. В то время как *катапульты* стреляют *стрелами* (*дротиками*) почти горизонтально, Б. предназначена для стрельбы камнями под большим углом возвышения.

БАЛЛИСТР – арбалет, предназначенный для стрельбы пулями. Ложка баллистров делалась изогнутой, а тетива – двойной, с небольшим кармашком для пули. Предназначался для охоты на мелких зверей.

БАРБИЙОН – *стрела* с зазубренным *наконечником*.

БАРОБАЛИСТА – разновидность метательной машины, метавшей снаряды по навесной траектории.



Рис. 411. Баллистр

БЕД – коми-зырянское название *копья*.

БЛИД – *катапульта*, метаящая снаряды не только в виде камней, но и *стрел*.

БЛОК – см. *Подъемный механизм*.

БЛОЧНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): вид *арбалета* (лука), дуги (дуга) которого имеют системы *блоков*. (*)

БОБЫШКА – утолщение на *плече лука*.

БОВОВИНА (ГОСТ Р 51549-2000): боковая опора для *стрелы лука*. (*)

БОЛАНТИН – архаичный вариант *боласа*, у которого грузом мог служить не только камень, но и кусок дерева или кости.

БОЛАС (Болá, Боло, Болеадорас) (от исп. *bola* – *шар*) – охотничье *метательное оружие*, состоящее из подвеса или нескольких с привязанными к ним грузами (круглый камень, костяное ядро и т. д). Б. раскручивался над головой и метался в цель, что требовало довольно большого пространства. В Европу пришло от бразильских индейцев, однако сходное *оружие* употребляли чукчи и коряки. При умелом использовании он мог, не причиняя существенного урона, опутать цель. Близкое к кистеню устройство давало возможность использовать болас в ближнем бою.

Б. европейцы впервые увидели у бразильских индейцев. Он представлял собой оригинальное развитие идеи метательного камня, широко распространившегося по планете около 20 тыс. лет назад, но до нового времени более нигде не сохранившегося. Индейцы использовали болас для охоты на гуанако. Сходное *оружие* употребляли также чукчи и коряки Северо-Восточной Сибири (для охоты на птиц), а также североамериканские инуиты (эскимосы).



Рис. 412. Тройной болас

Вероятно, вскоре после того, как людям вообще пришла идея объединения нескольких частей в одно орудие, охотники догадались объединить камень и ремень, чтобы не потерять удобный метательный камень и иметь возможность притягивать его обратно после броска. Затем к первому камню было добавлено еще несколько – теперь болас не только поражал животное ударом, но и опутывал ему ноги. Так можно было свалить даже лошадь.

Б. представлял собой три или четыре небольших (0,15–0,2 кг) камня, обшитых кожей и связанных между собой кожаными ремнями примерно метровой длины. Связка могла быть последовательной, и в этом случае общая длина устройства достигала 400 см, либо же ремни всех грузов крепились к одному узлу.

БОЛТ (англ. *bolt, quarrel, carreau*) – боеприпас для стрельбы из арбалета. У крепостных арбалетов может достигать длины 80 см. Иногда Б. имели оперение, но выреза для тетивы на торце обычно не было. Наконечники Б. подразделяются на втульчатые и черешковые. Примерно с начала XIV в. втульчатые вытесняют черешковые, как более прочные и имеющие более надежное крепление с древком. Втульчатые крепились еще и парой гвоздиков. Все боевые арбалетные наконечники «бронбойные». Вес арбалетных наконечников значительно превышает вес наконечников обычных стрел: от 18–30 до 30–50 г против весящих в среднем 9 г обычных наконечников. Но некоторые весят и до 200 г. Все размеры арбалетных наконечников также превосходят размеры обычных, причем более древние наконечники

нечники XI–XIII вв. менее массивны, чем поздние в XIV–XV вв. Такие изменения соответствовали изменениям в защитном вооружении.



Рис. 413. Болт арбалетный современный (вверху),
наконечник болта XIV в. (внизу)

В сечении *наконечники* Б. квадратные (отсюда и названия *quarrel* и *carreau* – от франц. «квадрат»), ромбические или реже треугольные или круглые. Имелась и тенденция замены остроугольной формы на ромбическую, так как первые лучше пробивали кольчугу, а вторые – пластинчатый доспех, который все более доминировал с XIV в. В отличие от Руси, в Западной Европе широко применялись и зажигательные Б. Они снабжались наконечниками с одним или двумя острыми шипами, чтобы цеплялись за крыши домов, а не падали на землю.

Охотничьи *арбалетные наконечники* сделаны более тщательно и имеют другие формы. На Западе по крупному зверю использовали остроконечные и тяжелые *наконечники*. Для пушного зверя – с тупыми, крестообразно рассеченными торцами. Для птицы – круглые тупые. Для подрезания сухожилий животных использовали срезни с прямым или полулунным лезвием.

БОЛТ СПОРТИВНЫЙ (ГОСТ Р 51549-2000): разновидность снаряда для метания из *арбалета* в виде короткой тупоконечной *стрелы* без *хвостового оперения*, состоящей из *наконечника* и *стабилизатора*. (*)

БОЛЬЗЕНКЛЕММЕР – зажим, предохраняющий *болт арбалета* от падения с *цевья* до выстрела.

БРИКОЛЬ – метательная машина, стреляющая *стрелами* по навесной траектории.

БУЖОН – наконечник *стрелы* или *арбалетного болта* с треугольным или прямоугольным сечением.

БУМЕРАНГ – деревянное, металлическое или пластмассовое тело параболической либо крестовидной формы. Верхняя поверхность выпуклая, нижняя – плоская.

ГОСТ Р 51215-98: метаемое ударное и ударно-раздробляющее *оружие* из твердого материала изогнутой формы, обеспечивающей полет по заданной траектории. (*)



Рис. 414. Бумеранг

Некоторые виды обладают особой аэродинамической формой, которая позволяет повышать дальность броска и/или способствует возвращению к месту запуска. В прошлом – боевое и охотничье *оружие* в Древнем Египте, Южной Индии, Юго-Восточной Азии, Индонезии (Полинезии), Африке, Северной Америке, на Урале, в Европе.

Невозвращающийся Б. – «модификация метательной *палицы*», невозвращающийся Б. или так называемый «боевой Б.». Длина около метра, изогнут в меньшей степени, чем возвращающийся Б. Два его плеча уплощены и имеют аэродинамический профиль. Б. бросают почти горизонтально, придавая естественное для броска палки вращение, но вокруг вертикальной оси. При правильном броске летит почти параллельно земле на расстояние до 200 м, что обеспечивает повышенную вероятность поражения какой-либо цели. Большинство охотничьих Б., а также предназначенных для военных целей, являются невозвращающимися. Возвращающийся Б. – типичный Б., имеет расстояние между концами в 38 – 46 см и угол между плечами в 70–110 градусов. Форма возвращающегося Б. отличается от боевого большей изогнутостью, меньшей относительной толщиной и близостью профиля плеч-крыльев к профилюсамолетного крыла. Размер и вес меньше, в связи с чем начальная скорость оказывается выше, чем у боевого. Его можно использовать для охоты на мелкую дичь, но основное исходное назначение – ритуальное, позднее – спортивное и

развлекательное. Б. способен пролетать дистанцию в 90 м и подниматься на высоту до 15 м.

БХАЛЛА – разновидность индийской *стрелы*.

БЯО – китайская *метательная пластина* в виде стрелки.

БЯОДАО – разновидность китайской *метательной пластины*.

ВАДНА – см. Бумеранг.

ВАЛИКИ – приспособление, служащее у некоторых видов лука для крепления *тетивы* к *древку*.

ВДУЙ – термин народа коми, обозначающий *лук*.

ВИТА – индийское метательное *копье* длиной около 1,5 м, с привязанной к древку веревкой такой же длины, второй ее конец привязывался к руке воина, что давало ему возможность вернуть копье назад после броска.

ВИНТОВОЧНЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): тип *арбалета*, предназначенный для удержания и управления при стрельбе двумя руками с упором *приклада* в плечо. (*)

ВОЕМ – см. *Атлатль*.

ВОРОТ (ГОСТ Р 51549-2000): съемный *механизм взведения арбалета*, состоящий из *ворота* с системой *тросов* и *блоков*. (*)

ВТУЛКА НАКОНЕЧНИКА (ГОСТ Р 51549-2000): элемент конструкции, установленный в головной части *тела стрелы*, служащий для крепления сменных *наконечников стрелы*. (*)

ВЫСТУП ПРИЦЕЛЬНЫЙ – определитель расстояния с нанесенными на него *рисками*, расположенный в *колодке* китайского *арбалета*.

ГА-БОЛГ (Га Булга) – ирландское копье с наконечником в виде левозакрученного штопора, снабженное специальным кожаным карманом, позволяющим метать его ногой из-под воды.

ГАРПУН – разновидность метательного *копья* с зазубренным *наконечником*. Часто к Г. привязывался длинный ремень или веревка. Использовался для охоты на морского зверя и крупную рыбу.



Рис. 415. Гарпун

ГАСТА – древнеримское, изначально сабинское, *копье*. Значение названия в различные периоды римской истории было разным: это было как метательное *копье*, так и тяжелое *копье*. Позже тяжелое ко-

ные заменили легкими метательными *копьями* и *пилумами*. Средняя длина 2 м. Средний вес 3–5 кг. *Наконечник* вначале изготовлялся из бронзы, а позже из железа. Материалом для *древка* обычно служила древесина ясеня.

Из различных значений этого *копья* можно заключить, что Г. разделялась на три вида. К первому виду относилось длинное *копье* для рукопашного боя. Второй вид – короткое *копье*, которым можно было колоть или метать в противника, а на его конце располагался крюк, которым можно было зацепить за вражеский щит. А под третьим видом подразумевалось легкое *копье*, используемое исключительно для метания. Кроме боевого, у Г. было еще символическое и ритуальное значение.

ГАСТРАФЕТ – ранний греческий аналог арбалета. Г. (греч. *γαστραφέτης* – *gastrophetes*, «брюшной лук» или, точнее, «метатель животом») был изобретен приблизительно в 400 г. до н. э.



Рис. 416. Гастрафет

Лук у Г. для повышения мощности был специально сделан очень тугим, и натянуть его руками не представлялось возможным. Поэтому заряжали Г., навалившись животом на казенную часть с дуговым сегментом, а противоположный конец с выступающим вперед затвором уперев в землю. При этом затвор начинал скользить назад до тех пор, пока собачки не входили в зацепление с какой-либо парой зубьев на прямых храповиках, прикрепленных к ложу. Стрелок помещал *стрелу* в продольный пропил на верхней поверхности затвора перед *тетивой*, целился и, отведя спусковой рычаг назад, производил выстрел.

ГИЛЬОТИНА ЛЕТАЮЩАЯ – китайское *метательное оружие* в виде кольца с *лезвиями* на внешней и внутренней стороне или в виде матерчатого мешка, усиленного *лезвиями*.

ГНЕЗДО СТРЕЛЫ (ГОСТ Р 51549–2000): приспособление для фиксации *хвостовика стрелы* на *тетиве*.

ГОДЛИ – ламаистская ритуальная *стрела*.

ГОЛЫШ – *пуля* для *пращи*.

ГОРИТ – футляр для скифского лука и *стрел*. Состоял из футляра для лука и пришитого к нему снаружи отделения для *стрел*. Носился на поясе слева.

ДАНЬГУНЬ – китайский лук, стреляющий зарядами в виде глиняных или металлических шариков.

ДАРД – 1. Длинная стрела для лука с тяжелым втульчатый наконечником. 2. Метательная пластина в виде стрелки. 3. Дротик английского воина XV в.

ДЕИЛ КЛИСС:

1. Древнеирландское *метательное оружие* в виде простого, глиняного или каменного шара.

2. Ирландское метательное *копье*.

ДЕКОРАТИВНЫЙ (СУВЕНИРНЫЙ) АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51905-2002): *арбалет*, предназначенный для украшения офисов, жилых помещений и пр., имеющий силу дуг (дуги) не более 118 Н (12 кГс). (*)

ДЕМПФЕР – приспособление для ликвидации колебаний *тетивы* у *арбалета* и у лука после выстрела.

ДЁЛО МЭЧИК (эвенкийск. *каменный мячик*) – легендарное эвенкийское *метательное оружие*, представляющее собой каменное ядро.

ДЖАВЕЛИН – английский дротик XV–XVI вв.

ДЖЕРИД – см. *Сулица*.

ДЖИД – чехол для хранения и ношения трех *дротиков* не длиннее 1 500 мм. Носился на левом боку, иногда имел несколько отделений.

ДЖЕСЬ-ТУМАНА – монгольская *стрела*.

ДЖИВЕЛЮТ – французская копьеметалка.

ДЗЕАРАРЭ (японск. *большой град*) – небольшой метательный шар с шипами и хвостом из куска ткани, который поджигается перед броском в деревянную цель.

ДЗЮДЗИ – *сюрикен* крестообразной формы.

ДИВИЗИОН АРБАЛЕТНЫЙ (ГОСТ Р 51549–2000): класс спортивных *арбалетов*, объединяющий по техническим характеристикам модели, удовлетворяющие требованиям соответствующих разделов правил спортивных соревнований. (*)

ДРЕВКО ЛУКА – деревянная, реже из других материалов, часть *лука*, обычно в виде дуги, которая сгибается под действием натягиваемой *тетивы*. Состоит из *рукояти*, *рогов*, *концов*, а иногда *стопоров*. Внешняя часть *древка* называется *спинкой*, а внутренняя – *животом*.

ДРЕВКО СТРЕЛЫ – круглый длинный, обычно деревянный стержень, состоящий непосредственно из *древка* и *пята*. К верхней части его крепится *наконечник*, к нижней – *оперение*.

ДРЕК – *кошка* на длинном тросе. Используется в качестве абордажного *метательного оружия*.

ДРО́ТИК (Дрот) – *метательное оружие*, представляющее собой *копье*, несколько уменьшенное и облегченное по сравнению с *копьями* для конного или рукопашного боя (как правило, имеет общую длину порядка 1,2–1,5 м) и соответствующим образом уравновешенное для удобства метания. В качестве боевого и *охотничьего оружия* Д. применялись войсками многих народов и стран мира начиная с древнейших времен. Эпизодическое применение Д. как оружия зафиксировано даже в XX в. На Руси дротики назывались *сулицами*.

Также Д. называют тяжелые стрелы, выпускаемые из баллист и др. Д. появились в начале мезолита, когда люди научились крепить к простейшим *копьям-острогам* наконечники из кости и камня. Листовидный кремниевый наконечник от Д. – один из самых массовых видов археологических находок первобытного мира.

Лук повсеместно конкурировал с Д., но нигде не вытеснял его полностью. Преимущество Д. заключалось, прежде всего, в том, что он занимал только одну руку, в другой руке мог быть, например, щит. Тяжелые Д., в отличие от стрел, сохраняли убойную силу на всем протяжении полета, а на небольших расстояниях превосходили стрелы и по точности. Если на точность пущенной стрелы влияли некоторые факторы, от стрелка не зависевшие, то Д., в принципе, можно было метнуть как угодно точно.



Рис. 417. Дзюдзи



Рис. 418. Дротик

Одним из главных отличий Д. от рукопашных копий (кроме иного распределения массы по длине) была форма *наконечника*. Если рукопашное *оружие* обычно делалось так, чтобы его *наконечник* нигде не застревал и ни за что не цеплялся, в то время как щиты, напротив, были ориентированы на зажатие вражеского *оружия*, то для Д. способность застревать в щитах была положительным качеством: Д. достаточно тяжел, и пользоваться щитом с застрявшим в нем Д. становилось трудно. Застревание Д. в ране было желательно и на охоте, так что острия Д. часто специально изготовлялись с заусенцами.

С другой стороны, метание Д. требовало определенного пространства для размаха, и Д. с собой нельзя было иметь столько, сколько стрел. Поэтому в конечном счете лук был все же предпочтительнее и оттеснил метательные *копья* на задний план.

Среди варваров Д. вооружались лишь народы, не умевшие делать мощные *луки*, но позже, с распространением защитного снаряжения, интерес к Д. снова возрос благодаря их лучшей пробивной силе и точности.

В Европе Д. снова начали активно использоваться с конца XIII в., когда штукофены позволили в некоторой степени снять дефицит железа, которого для производства Д. требовалось несравненно больше, чем для производства *стрел*.

Д. можно поделить на несколько типов. К первому, самому древнему, близкому по характеристикам к охотничьим образцам каменного века, относятся наиболее легкие (0,2–0,3 кг) и длинные (до 210 см) метательные *копья*. Такие Д. обеспечивали максимальные дальность и точность броска и нередко использовались с *копьеметалкой*. Однако по своей массе они приближались к тяжелым *стрелам*, а более низкая начальная скорость обуславливала даже худшую, в сравнении со стрелами, пробивную способность.

Характерным примером Д. легкого типа может считаться римская *gasta velitaris* (Д. велитов).

Более тяжелые метательные *копья*, предназначенные для пробивания доспехов, по своим характеристикам приближались к универсальным образцам *копий*, но в отличие от них могли иметь бронебойные *наконечники* и утяжелители из свинцовых колец. При умеренной

(150–180 см) длине вес «средних» Д. колебался в пределах 0,7–1,7 кг. Дальность броска составляла в среднем 25 метров.

К этому типу относится большинство римских *пилумов*.

Наконец, некоторые виды Д. специально разрабатывались для выведения из строя щитов тяжелого типа. Таковым был римский «тяжелый *пилум*», масса которого составляла 2–3 кг, а иногда и более. Метались такие *копья*, естественно, только на несколько метров. Но при попадании даже в самый прочный щит пилум либо проламывал его, либо застревал в нем своим иззубренным наконечником, вынуждая воина опустить щит. В любом случае щит терял свою функциональность, что по тем временам означало и уничтожение гоплита как боевой единицы.

Также к тяжелым Д. относится *солиферрум* – метательное *копье* иберийского происхождения, которое обычно изготовлялось целиком из железа и по тактике применения было схоже с римскими *пилумами*.

Д., использовавшиеся кавалерией (в частности, русской), были существенно короче – 70–120 см. Но вес их при этом превышал 0,5 кг, что позволяло пробивать легкое защитное снаряжение. Метались короткие Д. на небольшие расстояния – около 10–15 м.

Отдельно стоит упомянуть позднеримские «свинчатки» – Д. «плюмбаты», носившиеся по несколько штук в легионерском щите. Д. этого типа отличались не только свинцовым утяжелителем, как это можно понять по их названию, но и очень малой длиной древка – около 45 см. Такое устройство упрощало ношение, но вместе со свинцовым грузом сильно смещало центр тяжести к *острию*, что делало необходимым применение для стабилизации *оперения*. Существовали как легкие (0,2 кг), так и бронебойные (более 0,7 кг) образцы этого оружия. Метались «свинчатки» на дистанцию до 60 м.

ДУБЛЕТЁР – (от франц. *doublet* – удваивать), разновидность *арбалета*, имеющего вместо обычной *тетивы* две упругие металлические пластины, расположенные одна над другой, что позволяет выпускать две *стрелы* одним выстрелом.

ДУГА АРБАЛЕТА (ЛУКА) (ГОСТ Р 51549-2000): упругий элемент конструкции *арбалета* (*лука*), служащий для накопления энергии. (*)

– **дуга изогнутая**: упругий элемент, имеющий кривизну одного направления в свободном состоянии; (*)

– **дуга рекурсивная**: упругий элемент, имеющий кривизну переменного направления в свободном состоянии; (*)

– **дуга спрямленная**: упругий элемент, имеющий прямолинейную форму в свободном состоянии. (*)

ИСИ-ЮМИ – вариант *арбалета*, предназначался для стрельбы камнями.

ИСТРЕБИ – хевсурское название *стрелы*.

ЙО-ЙО – филиппинское ударное *оружие* в виде круглой гирьки на веревке. В современных образцах веревка иногда заменяется резиновым жгутом.

Филиппинское Й.-й. – метательное филиппинское *оружие* XVI в., которое считается прародителем современного Й.-й., представляло из себя круглый камень (реже – кусок дерева) с прикрепленной к нему длинной веревкой. Филиппинцы использовали Й.-й. следующим образом: они кидали камень в жертву, а когда снаряд поражал противника, тянули за веревку и возвращали камень обратно. Таким образом, камни после атаки не терялись, а возвращались в руки хозяев, и воины могли повторять атаку снова и снова. В размотанном состоянии такое Й.-й. могло достигать 6 м.

Также данное оружие использовалось и для охоты: воины бросали камень в ноги животному, который запутывался в веревке, привязанной к камню, после чего охотник дергал за веревку, что заставляло животного падать с ног. Подобную технику можно было использовать и против обычных врагов, но во время битв с людьми филиппинцы предпочитали бросать снаряд в голову противника, после чего с помощью веревки возвращали камень обратно в руку и снова атаковали очередного врага.

Камень возвращается обратно в руку только за счет приложенной силы владельца (нужно было дернуть или потянуть), и поэтому во время возвращения снаряд может сильно ранить неумелого воина. Это также очень важный факт. Некоторые воины могли раскручивать Й.-й. по кругу перед броском, чтобы придать камню большей энергии (силы). Филиппинское Й.-й. очень похоже по строению и функциям на китайский *Лю син чуй* и японское *Кусари Фундо*. Филиппинцы контактировали с этими народами, поэтому могли позаимствовать идею для данного орудия именно у них.

ЖАЛО – см. шиловидный *наконечник*.

ЗАРУБКА – углубление на казенной части *арбалета*, служащее для закрепления *тетивы*.

ЗАМОК (ГОСТ Р 51549-2000): механизм, фиксирующий центральную часть *тетивы* (или *каретку*) *арбалета* во взведенном положении. (*)

КАГИНАВА — японское *холодное оружие* ниндзя, представляющее собой кошку на длинной веревке.

Состояла К. из крепкого железного крюка с несколькими зацепами (обычно от одного до пяти), расположенными либо равномерно во все стороны от центрального стержня симметрично либо асимметрично — один крюк с одной стороны и два-три с другой.

К нижней части стержня крепилась крепкая веревка, по которой и забирался диверсант. Зачастую верхняя часть веревки, соединявшаяся с крюком, заменялась отрезком цепи во избежание ее перетирания или перерубания.



Рис. 419 Кагинава

КАЙБУР (Кайбир, Кайбур-джебе) — длинная монгольская *стрела*, имеющая также распространение среди народов Алтая.

КАЙДАЛИК — *стрела* для лука с плоским *наконечником*.

КАЛЫШКА — перекрутка или случайный загиб на веревке *лассо* или любого аналогичного *метательного оружия*.

КАМЕНЬ МЕТАТЕЛЬНЫЙ — камень, предназначенный для метания с помощью *пращи*.

КАМОН — узбекское название *лука*.

КАНДИЛЬ — папуасская *копьеметалка* из куска бамбука с крючком, предназначенным для захвата конца *копья*.

КАРЕТКА (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, взаимодействующее с вилкой замка *арбалета* и хвостовой частью метаемого снаряда. (*)

КАРРАБАМИТА — метательная машина типа большого *арбалета*, предназначенная для метания больших стрел.

КАРРО — короткая толстая *стрела* с четырехгранным *наконечником*; одна из разновидностей *стрел* для стрельбы из *аркбалисты*.

КАРХИ-НАЛИКА — большая индийская *стрела* с зазубренным *наконечником*.

КАТАПУЛЬТА:

1. Двухплечевой торсионный стреломёт, где в отличие от *баллисты*, стреляющей камнями навесом, стреловидные снаряды запуска-

лись по настильной траектории. Буквально слово К., или на древнегреческом катапелтес, переводится как «против щита».

2. Греческий термин, которым обозначается любая метательная машина (греч. *καταπέλτης*, лат. *tormentum*, *catapulta*).



Рис. 420. Катапульта

КАТАРИ – южно-индийский бумеранг из слоновой кости или дерева.

КАЦУМА:

1. Индийская метательная пластина в виде креста.

2. Японское культовое оружие, трансформировавшееся из индийской К.

КЕЗЫНГО – селькупская стрела с ромбовидным четырехгранным наконечником.

КИБИТЬ – рабочая часть лука, предназначенная для натягивания тетивы.

КИВЕР (ГОСТ Р 51549-2000): колчан, закрепляемый непосредственно на арбалете (луке). (*)

КИВИР – калмыцкий лук с лопатообразными наконечниками.

КЛАССИЧЕСКИЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): вид арбалета (лука), дуги (дуга) которого не имеют системы блоков. (*)

КЛЕТЕНЬ – проволоочная оплетка конца лассо.

КЛИКЕР (ГОСТ Р 51549-2000): плоская пружина, регулирующая величину натяжения дуги (дуг) лука. (*)

КНИППЕР – арбалет-пистолет небольшого размера.

КНОП – плетеный узел на лассо, служащий для упора руки.

КОАРАЭ (японск. *малый град*) – металлический шарик с шипами, предназначавшийся для метания под ноги преследователям.

КОЗЬЯ НОГА – приспособление для натягивания тетивы арбалета.

КОЛЕСЦО – часть *подъемного механизма арбалета*, на которую производится намотывание *тетивы* при натягивании.

КОЛОДКА – элемент прицельно-спускового устройства китайского *арбалета*, имеющего вид коробки, в которой размещались прицельный выступ и зацепные зубья.

КОЛОДКА АРБАЛЕТА (ГОСТ Р 51549-2000): часть *арбалета*, предназначенная для установки *дуги (дуг)*. (*)



Рис. 421. Кольцо для стрельбы из лука на большом пальце

КОЛЬЦО ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА – кольцо с углублением для *тетивы*, надевалось на палец и предназначалось для облегчения натягивания *тетивы* лука при стрельбе монгольским способом.

КОЛЧАН (ГОСТ Р 51549-2000): футляр для *стрел* и инструментов, носимый на поясе. (*)

Тюркское слово «колчан» появляется в русском языке (в письменных источниках) начиная с 1589 г. В Древней Руси К. назывался «Тул». Древнеславянский тул имел цилиндрическую форму. Корпус изготавливали из одного-двух слоев плотной бересты и часто обтягивали кожей. Дно делалось из дерева толщиной около одного сантиметра. В длину достигал 60–70 см. *Стрелы* укладывались *наконечниками* вниз. Для предохранения *оперения стрел* от непогоды и повреждения *тулы* имели плотные крышки.

Возле днища *тул* расширялся до 12–15 см в поперечнике, посередине корпуса его диаметр составлял 8–10 см, а у горловины *тул* вновь несколько расширялся. В таком футляре *стрелы* держались плотно, и в то же время *оперение* их не сжималось, *наконечники* при вытаскивании не цеплялись.

Начиная с XII в. появляются плоские *тулы*. Их длина около 65 см, а толщина – 2 см. Тул вмещал около двадцати *стрел*. Идя на битву, воины брали с собой несколько *тулов* со *стрелами*.

КОМА – селькупское название *стрелы* с тупым *наконечником* и без *оперения*.

КОМПЕНСАТОР (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, компенсирующее колебания *арбалета (лука)* в момент метания. (*)

КОПЬЕМЕТАЛКА – см. *Атлатль*.

КОПИЯ АРБАЛЕТА (ЛУКА) (ГОСТ Р 51549-2000): точное воссоздание конкретного образца *антикварного арбалета (лука)*. (*)

КОСТЯНКА – *стрела с костяным наконечником*.

КОСЯ – см. *Ургатун*.

КОЮМИ – малый японский лук.

КОНЦЫ – верхняя и нижняя части *древка лука*.

КОПТЭ – селькупский *колчан* в виде деревянного долбленого копытца с круглым дном и крышкой.

КОПЬЕЦО:

1. Редко употребляемый термин, обозначающий наконечник *стрелы*.

2. Снаряд, приводимый в действие с помощью *копьеметалки*.

КОРОНКА СПУСКОВАЯ – элемент спускового механизма *арбалета*. Предназначен для удержания *тетивы* в натянутом состоянии до нажатия на *спусковой крючок*.

КОРПУС АРБАЛЕТА (ГОСТ Р 51549-2000): основной силовой узел конструкции *арбалета*, служащий для крепления его частей и деталей. (*)

КОСТЬ – см. *Стопор*.

КОШЕЛЁК –местилище для хранения и ношения *сюрикенов*.

КРАГА (ГОСТ Р 51549-2000): приспособление, предохраняющее руку лучника от удара *тетивой*. (*)

КРАНЕКИН (ГОСТ Р 51549-2000): съемный реечно-шестеренчатый механизм *взведения арбалета*. (*)

КРИК:

1. Тип *арбалета*, натяжение *тетивы* которого осуществляется с помощью подъемного механизма с зубцами и колесцом.

2. Подъемный механизм *арбалета крик*, захватывающий *тетиву* зубцами и натягивающий ее на колесцо.

КРОЧЕТ – двойной крюк на поясе, предназначенный для натягивания *тетивы арбалета*.

КРЫЛЫШКИ – оперение *стрелы*, выполненное из кожи.

КРЮЧОК – приспособление для натягивания *тетивы арбалета*.

КРЮЧОК СПУСКОВОЙ – рычаг, освобождающий ход *спускового механизма у арбалета*.

КУИТСА (Куйтс) – круглый или серповидный *метательный нож* сикхов. К. носили на войлочных тюрбанах по 5–10 штук.

КУН – корейский лук.

КУНГ – вьетнамский лук.

КУР КИСКЕЗИН – (хакасск. *сильно рассекающие*) хакасское название *стрелы с лопатообразным наконечником*.

КУРУК – казахский *аркан* для ловли лошадей в виде длинного *шеста* с петлей на конце.

КУСТУК – японская боевая *стрела*.

КУЧИЛ – разновидность африканского *метательного ножа* с *кинжолком*, разнообразным по форме. См. также *Молния*.

КШУРАПРА (хинди – острая, как бритва) – разновидность индийской *стрелы*.

ЛАППАГАР – короткая *сардана* с широким *наконечником*.

ЛАССО – см. *Аркан*.

ЛЕЗИМ – индийский металлический *лук* со стальной *тетивой*.

ЛЕПЕСТОК – *рабочая часть метательной пластины* в виде заостренного шипа, обычно обоюдоострого. Л. бывает различной величины и геометрической формы. Количество Л. у *метательных пластин* также различно.

ЛИНЕЙКА – приспособление на *луке* для определения высоты *тетивы*.

ЛОЖА АРБАЛЕТА (ГОСТ Р 51549-2000): часть корпуса или деталь *арбалета*, предназначенная для его удержания при прицеливании и метании. (*)

ЛОНЦЕ (ГОСТ Р 51549-2000): продольное углубление в корпусе *арбалета*, предназначенное для направления снаряда при метании. (*)

ЛОПАСТЬ:

1. Пластина (иногда раздвижная), являющаяся элементом *рабочей части боевого веера*. Зачастую имеет *остроконечное лезвие*.

2. См. *Бутероль*.

3. Выступ на боковине *колчана*.

ЛОЖКА – см. *Праща-ложка*.

ЛОКЫ – *ненецкая стрела* с острым *наконечником*.

ЛОХАНЬЦЯНЬ – разновидность китайской *метательной пластины*.

ЛУБЬЁ – см. *Налучье*.

ЛУК – *метательное оружие*, предназначенное для стрельбы *стрелами*. ГОСТ Р 51549-2000: механическое метательное устройство, состоящее из *дуг (душ)* и *тетивы*, не имеющее механизмов фиксации упругих элементов в напряженном состоянии. (*)

Л. запасает энергию упругости своей дуги при сравнительно медленном оттягивании *тетивы* и затем быстро освобождает ее. *Тетива* передает эту энергию *стреле*, в результате чего она летит быстрее и дальше, чем при броске рукой. Л. по дальности действия и по точности поражения превосходит даже первое ручное огнестрельное *оружие*. Стрельба из Л. ведется *стрелами*.

Основными частями конструкции Л. являются *дуга* и *тетива*. Упругие элементы *дуги* называются *плечами*. *Плечи* стягиваются *тетивой*, которая служит для их изгибания и воздействия на *стрелу* при распрямлении *плеч*. Современный Л. имеет изогнутые концы *плеч* в сторону, противоположную натяжению. Вместо круглого сечения *плеч* Л., употреблявшихся ранее, было введено плоское. Наиболее высококачественными в эксплуатационном отношении и по точности стрельбы являются Л., *плечи* которых изготовлены из однонаправленного стеклопластика в комбинации с углеволокном, керамики или другого материала. Такая пластина (толщиной около 1 мм) имеет минимальный коэффициент растяжения и сжатия, она наклеивается специальным клеем с двух сторон на клин из дерева (клен) размером в толстом конце 4–6 мм, а в тонком – 1–2 мм и, усиленная накладкой для *тетивы* в верхнем тонком конце и накладками с двух сторон в утолщенной нижней части (для крепления к *рукоятке*), является наилучшим материалом для *плеча*. *Плечо* из такого материала, склеенное по определенной форме, очень упругое, обладает быстрыми движениями при изгибании. Такие *плечи* легки и долговечны в работе.

Тетива служит для сгибания *плеч* Л. и передачи усилий разгибающихся *плеч* на *стрелу*, в результате чего *стрела* получает движение – происходит выстрел. На концах *тетива* имеет петли для крепления *плеч* Л., а в районе середины – гнездо для *стрелы*. Некоторые спортсмены устанавливают также фиксатор положения губ или носа стрелка.

Тетива во время выстрела получает значительные усилия на разрыв, так как она должна разогнать в краткий промежуток времени движение стрелы с нулевой до значительной скорости при минимальных колебательных движениях *тетивы* как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях. *Тетива* должна выдерживать большое количество выстрелов, обладать долговечностью, живучестью, должна быть легкой и малорастяжимой.

Для выстрела лучник натягивает *тетиву*, запасая тем самым энергию в согнутой дуге лука, после чего отпускает *тетиву*, и дуга, быстро разгибаясь, преобразует запасенную потенциальную энергию в кинетическую энергию быстро летящей стрелы.

Тетиву изготовляли из жил животных, кишок, сыромятной кожи или растительных волокон. В настоящее время для изготовления *тетивы* применяются нити из синтетических волокон, обладающих минимальным коэффициентом растяжения, типа «дакрон», «кевлар», «дунема».

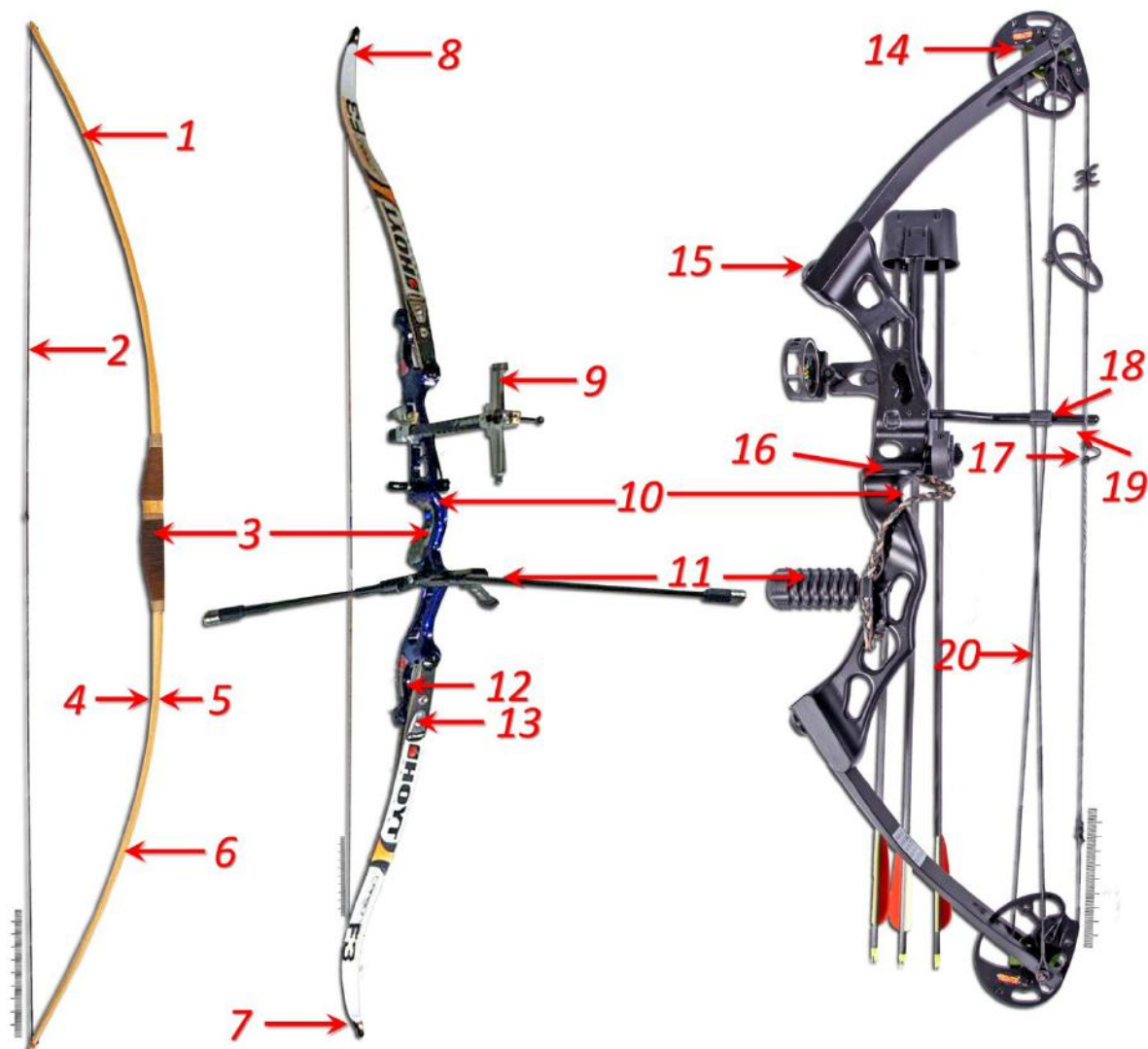


Рис. 422. Основные элементы конструкции луков:

1 – верхнее плечо; 2 – тетива; 3 – рукоятка; 4 – внутренняя сторона; 5 – внешняя сторона; 6 – нижнее плечо; 7 – ушко; 8 – рог (конец плеча); 9 – прицел; 10 – точка упора; 11 – стабилизатор; 12 – усиливающая накладка; 13 – крепление к рукоятке; 14 – блок (верхний); 15 – винт регулировки натяжения; 16 – полка для стрелы; 17 – гнездо стрелы; 18 – отвод тосов; 19 – предохранительная обмотка тетивы; 20 – тросы

Правильно изготовленная и хорошо сохраненная *тетива* должна выдерживать 5 000–10 000 выстрелов. Средняя часть дуги называется основанием, а его часть, за которую удерживается Л. – *рукояткой*. На основании дуги могут быть размещены: *полка* Л. – горизонтальная опора для *стрелы*; прицельное окно – вырез в основании, служащий для прицеливания; *кликер* – плоская пружина, закрепленная в прицельном окне и служащая для определения момента максимального натяжения *тетивы*; *стабилизаторы* – элементы балансировки лука и гашения продольных и поперечных колебаний основания в момент выстрела.

База – расстояние между *тетивой* и *рукоятью* Л. в положении покоя, как правило, составляет около 200 мм.

Рукоятка современного разборного Л. изготавливается из легкого металла – магниевого и других сплавов. Вес ее не превышает 800–1 100 г. *Рукоятки*, изготавливаемые из дюралевых сплавов, значительно тяжелее, они весят около 1 500 г.

Прицельное окно в таких *рукоятках* отстоит от продольной оси на расстоянии около 9–12 мм, что позволяет размещать *стрелу* на продольной оси и регулировать ее выход в плоскости стрельбы. *Рукоятка* должна отвечать следующим требованиям: быть легкой, минимально сгибаться и не скручиваться в момент натяжения тетивы.

Закрепление *плеч* в *рукоятке* должно обеспечивать отсутствие люфтов в месте крепления. Способы крепления *плечей* к *рукоятке* разнообразны, у каждой фирмы свой способ.

Рукоятки Л. изготавливаются нескольких размеров и зависят от длины Л. и величины натяжения. На *рукоятке* крепятся: *полочка*, *боковинка (плунжер)*, *кликер*, *накладка*, *стабилизатор* и *прицел*.

Многие фирмы, изготавливающие Л., исходя из опытных данных, конструкторских требований стабилизировали размеры Л., состоящие из размеров *рукоятки* и *плечей*, силы натяжения. Наиболее распространены размеры Л. 160,0 см (63 дюйма); 167,0 (66 дюймов); 173,0 (68 дюймов) при следующих размерах рукояток: 50,8 см (20 дюймов); 55,8 см (22 дюйма); 60,9 см (24 дюйма).

Вес снаряженного Л. около 3,5–4,5 кг. Сила натяжения у Л. для взрослых спортсменов: женщин 14–19 кг, мужчин – 15–25 кг, для юношей и девушек 8–12 кг.

Прицел – устройство для точного наведения Л. на цель. Полет *стрелы* происходит по траектории. Траектория полета на разных дистанциях имеет различные углы возвышения, поэтому прицел должен обеспечивать установку мушки по высоте и горизонту.

Стабилизатор предназначен для стабилизации положения Л., т. е. сохранения его относительного покоя или совпадающих колебательных движений Л. и стрелы в момент выстрела. Устройство *стабилизатора* позволяет гасить колебательные движения *рукоятки* Л., образованные за счет разгибания *плеч* в момент выпуска, движения и отрыва *стрелы* от *тетивы* и колебания ее.

Кликер – плоская пружина, определяющая момент прохождения наконечником *стрелы* контрольной отметки и сигнализирующая об этом звуком – щелчком.

Боковина может перемещаться или при помощи специального винтового устройства, или изменением толщины подкладки под основанием. Предварительно боковина регулируется и устанавливается

так, чтобы ось *стрелы* проходила через плоскость выстрела, чем и достигается максимальная кучность.

Со временем Л. эволюционировал в *арбалет* (около IV в. до н. э.).
Классификации Л.

В соответствии с ГОСТ Р 52115-2003 «*Метательное оружие. Л. спортивные, Л. для отдыха и развлечения и стрелы к ним. Общие технические требования. Методы испытаний на безопасность*» и изменением № 1 ГОСТ Р 52115-2003 (пр. № 385-СТ от 27.12.06) Л. подразделяются на универсальные спортивно-охотничьи, спортивные, для отдыха и развлечений, сувенирные (декоративные).

Основным критерием для классификации Л. по видам принята сила *дуги*, значение которой для оружия должно быть свыше 27 кГс. В соответствии с этим универсальные спортивно-охотничьи Л. относятся к метательному оружию.

Все остальные Л. – спортивные, для отдыха и развлечений (сила дуги 12–27 кГс), декоративные (сувенирные) Л. (сила дуги до 12 кГс) не относятся к метательному оружию.

По форме различают несколько типов Л.: дугообразный, с двойным изгибом, треугольный, асимметричный.

По форме дуги – симметричными и асимметричными (с разновеликими верхним и нижним *плечами*).

По общей конструкции Л. могут быть цельными и разборными.

По размещению *стрелы* – периферийными и центральными.

По устройству *дуги* – простыми, сложными, составными, сложносоставными.

Простые изготавливали из цельного куска древесины наиболее подходящих видов деревьев длиной до 1,5 м (максимальная известная длина – 2,2 м).

Составные (композитные) Л. короче, изготавливаются из разных материалов: рога (внутренняя часть), древесины (средняя часть) и приклеенных сухожилий животных (наружная сторона). Благодаря этому при сокращении длины самого Л. достигается необходимая гибкость, упругость и мощь.

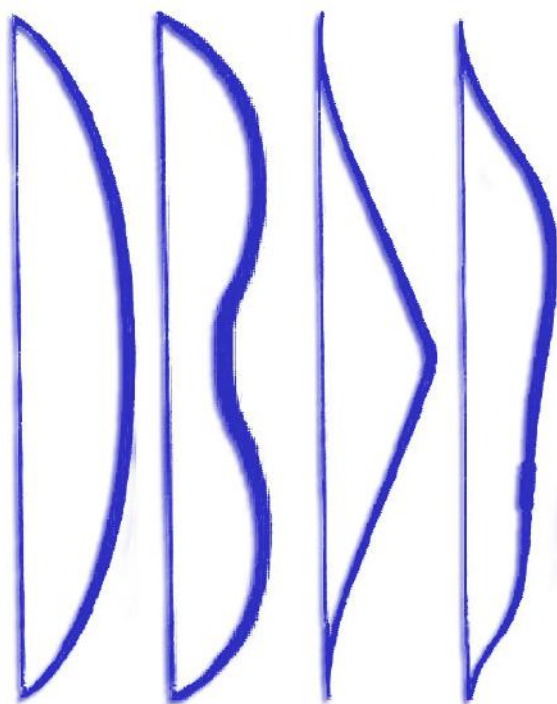


Рис. 423. Формы луков

По способу передачи усилия – классическими и блочными.

Блочные конструкции применяются в спортивных Л. Их особенностью является наличие в конструкции *тетивы* и тягового троса, протянутых через блоки на концах *дуг* (как вариант – через блок на одной из дуг). Это техническое решение позволяет обеспечить относительно равномерное распределение усилия, прилагаемое стрелком для взведения *тетивы*, как на начальной, так и на заключительной стадии. См. также *Лук Блочный*.

По ширине *плеч* существует деление Л. на длинные (округлые в сечении, с более узкими *плечами*) и плоские (плоские в сечении, с более широкими *плечами*).

По расположению и геометрии *плечей* Л. относительно *рукояти* выделяют:

- прямой Л. – без *тетивы* имеет прямую форму;
- глубокий Л. – без *тетивы плечи* отклонены в сторону стрелка;
- рекурвед – Л., у которого без *тетивы плечи* отклонены в сторону, противоположную стрелку;
- ретрофлексный Л. – без *тетивы плечи* замыкаются в кольцо с противоположной стрелку стороны.

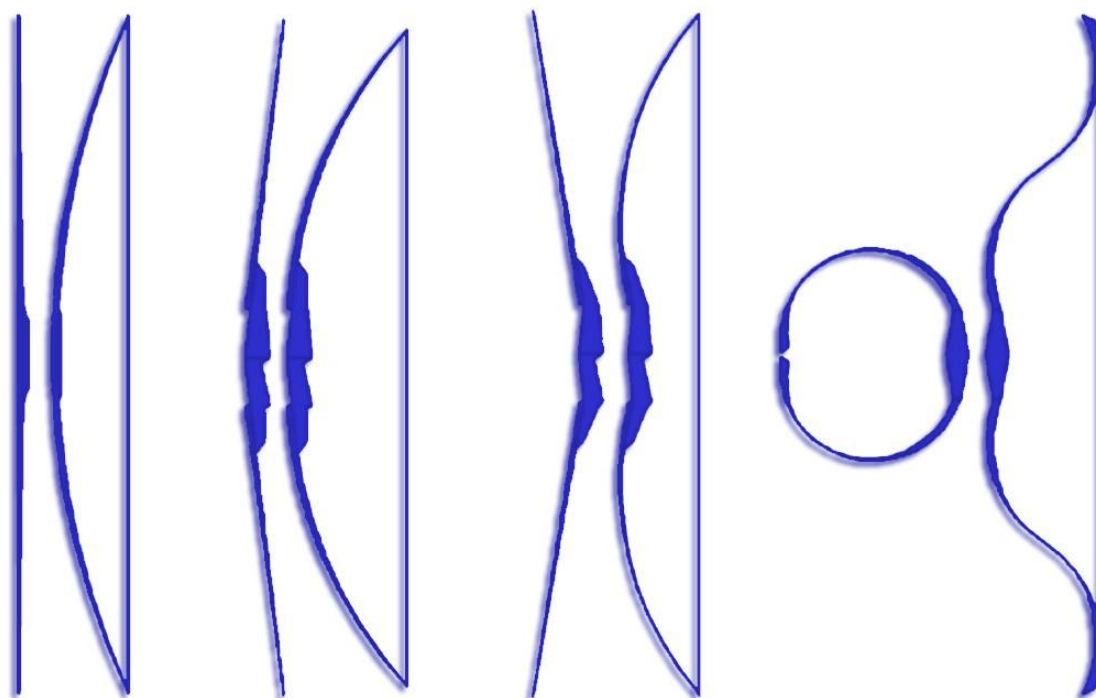


Рис. 424. Виды луков по геометрии плечей (слева направо):
прямой, глубокий, рекурвед, ретрофлексный

ЛУК АНГЛИЙСКИЙ – Л. в рост человека или выше, распространенный в средневековой Англии. Простой лук длиной около 2 000 мм с пеньковой, реже шелковой *тетивой*. Изготавливался из клена или тиса.

Л. А. эффективно использовались в качестве *оружия* вплоть до появления полевой артиллерии. В XVI в. был окончательно вытеснен *аркебузами*.

ЛУК АЗИАТСКИЙ – сложный составной Л., небольшой по размерам, отличающийся изгибом и большой силой натяжения.

ЛУК АРБАЛЕТА – часть *арбалета* для метания *болтов* или *пуль*. Состоит из *тетивы* и цельнометаллической, реже рессорообразной дуги.

ЛУК БЛОЧНЫЙ – современная конструкция *лука*, созданная в США в конце 1980-х годов. Ключевой особенностью конструкции являются два блочных механизма на концах *плеч* (модели с одним блоком широкого распространения не получили). *Блоки* перераспределяют нагрузку тяги таким образом, что к концу она очень сильно ослабевает. В результате, хотя нагрузка такого *лука* может достигать до 35 кг и более, лучник может спокойно стоять с натянутым луком, ощущая не более 3 кг. Также *блоки* придают такой разгон *стреле*, при котором нагрузка на нее растет с ростом скорости, что сильно снижает стартовую деформацию. На Л. Б. ставят оптические *прицелы* с двумя точками прицеливания: одна – на рукоятке, другая – на тетиве. Саму *тетиву* лучник в правой руке не держит, *тетива* удерживается *релизом* (или релейсингом) – механизмом, который аналогичен спусковому механизму в *арбалете*. Это позволяет полностью убрать негативный эффект скатывания *тетивы* с ладони, и *стрела* летит устойчиво. Блочная система позволяет уменьшить длину *лука* при сохранении прежней длины *стрелы* и мощности. При равной натяжке и длине *стрелы* начальная скорость *стрелы* Л. Б. будет примерно в два раза выше, чем у обычного спортивного *лука*.

ЛУК ГАНДИВА – Индийский легендарный *лук* богов. Считается самым крепким и мощным *луком* из всех, когда-либо сотворенных. Одно из его качеств – абсолютная прочность; *лук* не может сломаться. Вместе с ним существуют два *колчана стрел*, которые никогда не заканчиваются, благодаря чему владелец Л. Г. способен выпускать стрелы бесконечно. Всякий раз, когда спущенная *тетива* *лука* издает звук, этот звук подобен грому и вселяет страх в сердца врагов.

ЛУК ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ – простой *лук* длиной от 1 500 мм. В царском обиходе иногда применялись сложные *луки*.

ЛУК ЕВРОПЕЙСКИЙ – простой *лук*, распространенный в различных европейских государствах. Изготавливался преимущественно из тиса. Длина 1 220–1 520 мм.

ЛУК ЗАПАДНОИРАНСКИЙ – лук, распространенный в регионах Западного Ирана, имеющий форму, близкую к треугольнику. Разновидность Л. З. – *Лук Кавказский*.

ЛУК КИТАЙСКИЙ – сложный и составной одновременно, *рефлексирующий* лук, использовался в Китае. Длина до 1 400 мм.

ЛУК КОРЕЙСКИЙ – сложный и составной *рефлексирующий* лук, бытовавший в Корее.

ЛУК МЕСОПОТАМСКИЙ – сложный, часто сложный и составной лук одновременно, использовался в Месопотамии в VII–III тысячелетиях до н. э.

ЛУК МОНГОЛЬСКИЙ – составной *рефлексирующий* лук, бытовавший у монголов и получивший широкое распространение у многих народов Евразии.

ЛУК ОЛИМПИЙСКИЙ («Олимпик») – аналогичный классическому *лук*, только построенный с использованием современных материалов, как то: дюр-алюминий для *рукоятки*, пластик для *плеч*, углепластик или алюминий для *стрел* и сталь для *наконечников*. Также все О. – это разборные *луки*, в отличие от классических. В О. добавляется *прицел* из одной точки (вторая точка прицеливания запрещена), *кликер* для определения конца тяги и *плунжер* для регулирования выброса *стрелы* в горизонтальной плоскости перпендикулярно выстрелу. Также в О. может быть стабилизатор для уменьшения колебания лука во время выстрела.

ЛУК РЕССОРНЫЙ – сложный *лук*, вдоль тела которого наложены рессоры из металлических или других пластин.

ЛУК РЕФЛЕКСИРУЮЩИЙ – *лук*, *тетива* которого может находиться в натянутом и ненапрянутом состоянии или же иметь различные степени натяжения.

ЛУК РУССКИЙ – *лук*, в зависимости от конструктивных различий и мест бытования выделяют несколько разновидностей:

- *Лук бухарский*;
- *Лук едринский*;
- *Лук крымский*;
- *Лук мешетцкий*;
- *Лук персидский*;
- *Лук московский*;
- *Лук турецкий*.

Конфигурация Л. Р. имеет форму буквы «М» с плавными перегибами. Древнерусский сложный *лук* состоял из двух деревянных планок, продольно склеенных между собой. С внутренней стороны *лука*

находилась хорошо отшлифованная можжевелевая планка. Там, где она прилегала к внешней планке (березовой или ильмовой), делались три узких продольных желобка для заполнения рыбьим клеем, чтобы соединение было более прочным. О прочности соединения говорит тот факт, что уже пролежавший в земле восемь веков лук не разрушался, клей крепко держал планки.

Начиная с XIV в. Л. Р. стали усиливать еще и роговыми полосами – подзорами. С XV в. появились стальные подзоры, однако широкого распространения на Руси они не получили.

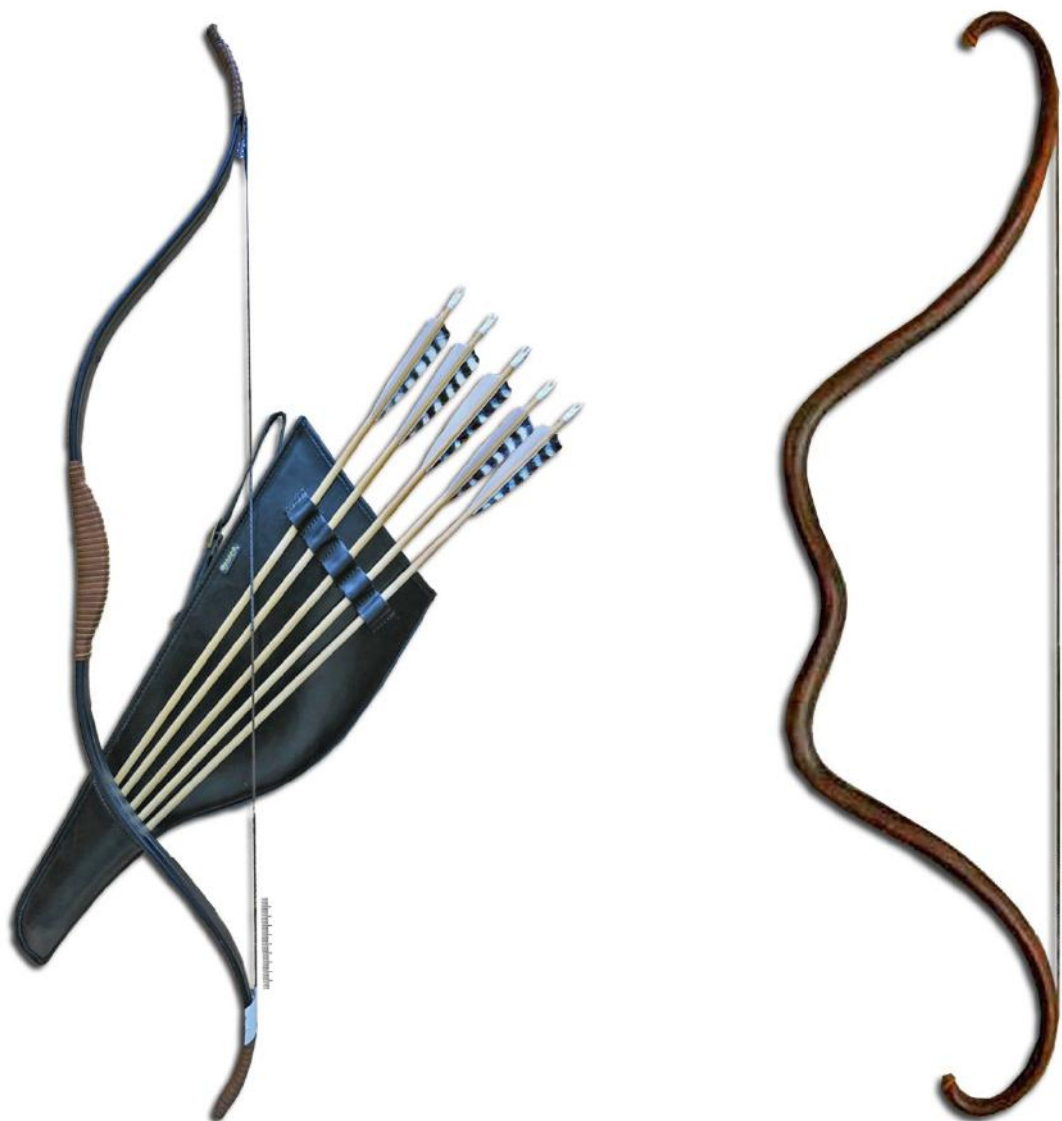


Рис. 425. Русский лук (слева) и скифский лук (справа)

Рукоять лука выкладывалась гладкими костяными пластинами. Длина охвата *рукояти* составляла около 13 см, точно по руке взрослого мужчины. Она имела овальную форму и очень удобно ложилась в ладонь.

Костяные накладки прикреплялись и на концах *лука*, там, где надевалась петля *тетивы*. Ими древние мастера старались укрепить те места *лука* (их называли узлами), где находились стыки его основных

частей – рукояти, *плеч* (рогов) и концов. После наклейки на деревянную основу костяных накладок их концы приматывались жилками сухожилий, пропитанными рыбьим клеем.

Лук, изготовленный из природных органических материалов, реагировал на изменение влажности, на жару и мороз. Древние мастера в совершенстве владели искусством и технологией изготовления сложных *луков*: предварительно вываренная береста, которой оклеивали лук, защищала его от сырости. Русские мастера делали «всепогодные» *луки*. На Руси мастеров называли лучниками, а стрелков из *лука* – стрельцами.

ЛУК САНАИДСКИЙ – *лук*, распространенный на территории современной Армении, в длину достигающий человеческого роста и отличающийся от *скифского лука* округлостью рогов.

ЛУК-ПРАЩА – *лук* для стрельбы камнями. Имеет две параллельные *тетивы*, соединенные в центре кожаной или матерчатой перемычкой.

ЛУК СКИФСКИЙ – *лук* небольшого размера (700–1 000 мм), сигмообразной формы, удобный для стрельбы с коня. Впервые появился в Месопотамии в середине III тысячелетия до н. э. Широкое распространение имел с первой половины I тысячелетия до н. э. Свое название получил от скифов, у которых являлся одним из основных видов *оружия*.

Составной Л. С. имел в длину 70–80 см, *стрелы* к нему весили 15–25 г. Дальность эффективной стрельбы была ограничена дистанцией 30–40 м, максимальная дальность полета *стрелы* составляла 100–120 м. Древние поражались так называемому «скифскому выстрелу», когда конное войско скифов мчалось на врага, на полном скаку осыпая его *стрелами*, затем, приблизившись, скифы поворачивали назад, при этом продолжая обстрел, сидя спиной к противнику и оборачиваясь в седле.

Разновидности Л. С.:

Лук Ахменидский – *лук* ахменидского Ирана.

Лук Гунно-Парфянский – *лук* с дугообразными концами, распространенный у гуннов и парфян.

Лук Парфянский или **Парфяно-Сасанидский** – разновидность *лука* с дугообразными концами, получил распространение у парфян и сасанидов.

Лук Киммерийский – *лук*, распространенный среди киммерийцев.

ЛУК ТЛИЙСКИЙ – *лук*, распространенный в районе нынешней

Южной Осетии. Отличается от скифского лука большим размером и округлыми рогами.

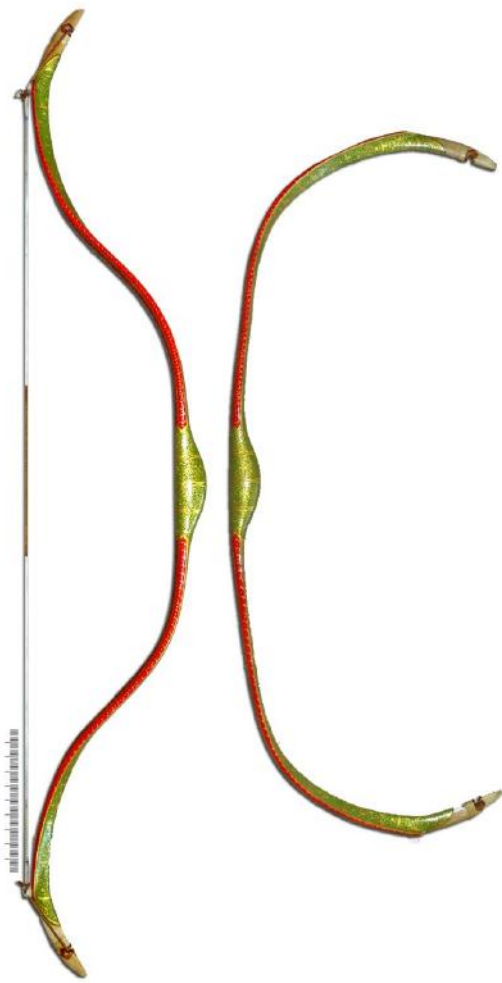


Рис. 426. Турецкий лук с тетивой и без тетивы

ЛУК ТУРЕЦКИЙ — сложный лук, распространенный на территории Османской империи, набранный из твердых пород древесины, с накладками из костяных и роговых пластинок, а также сухожилий. Древко лука при натянутой тетиве имело по сгибу у каждого рога. В спущенном положении плечи лука были выгнуты вперед, что позволяло увеличить натяжение. Сила натяжения подобных луков достигала 80 кг.

ЛУК УСИЛЕННЫЙ — лук, древко которого усиливается в различных местах накладками.

ЛУК ФРАНЦУЗСКИЙ — лук, отличающийся от английского лука меньшим размером. Длина 1 300 мм.

ЛУК ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ — сложный лук из соснового и березового дерева.

ЛУК ШАРИКОВЫЙ — лук для стрельбы пулями.

ЛУКОВИЩЕ — см. Лук арбалета.

МАГАЗИН — приспособление у многозарядных арбалетов для подачи зарядов в канал ствола или желоб.

МАКЛЯЙ — айсорское название пращи.

МАЛТААНАЙ — якутская стрела с тупым наконечником.

МАНДЗИ — свастикообразный сюрикен.

МАРКА — оплетка конца лассо.

МАС-ЧАЧАР — якутский детский или тренировочный лук.

МАТЧЕВЫЙ АРБАЛЕТ



Рис. 427. Мандзи

(ГОСТ Р 51549-2000): класс (дивизион) спортивных *арбалетов*, предназначенных для метания спортивных коротких *стрел* типа «*болт*».

(*)

МАШИНА КАМНЕМЁТНАЯ – *метательная машина*, предназначенная для стрельбы каменными зарядами.

МАШИНА МЕТАТЕЛЬНАЯ – устройство для метания снарядов или *стрел* с помощью рычага с неравными плечами или большого *лука*. Заряд, находящийся на длинном *плече*, притягивается к земле и, освобождаясь, выбрасывается по параболе, или же при помощи большого *лука* производится прямой выстрел, по дальности и мощности в несколько раз превышающий выстрел из обычного *лука*.

МЕДИАНА – тонкая часть рога на *древке лука*.

МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ – *оружие*, предназначенное для поражения цели на расстоянии снарядом, получающим направленное движение при помощи мускульной силы человека или механического устройства (Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ). (**) ГОСТ Р 51549-2000: *оружие*, предназначенное для поражения цели на расстоянии снарядом, получающим направленное движение при помощи *механического метательного устройства*. (*)

МЕХАНИЧЕСКОЕ МЕТАТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, преобразующее накопленную энергию деформаций упругих элементов *арбалета (лука)* в кинетическую энергию метаемого снаряда. (*)

МЕТАЕМОЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ (ндп. Холодное метательное оружие) (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, поражающее цель на расстоянии при метании вручную. (*)

МЕТАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ (Вурф-кройц) – разновидность *метательного оружия*, часто использовался наравне с метательными *топориками*, но был не так распространен. Особую значимость для воинов средневековья имеет именно из-за своей формы. Крест много значил для набожных европейцев тех лет. Эффективное, но не слишком распространенное из-за сложности изготовления *оружие*.

МЕХАНИЗМ ЗУБЧАТЫЙ – приспособление для натягивания *тетивы арбалета*.

МЕХАНИЗМ ВЗВЕДЕНИЯ АРБАЛЕТА (ГОСТ Р 51549-2000): приспособление для натяжения *тетивы (взведения арбалета)*. (*)

МЕХАНИЗМ ПОДЪЁМНЫЙ – механическое устройство в *арбалете*, служащее для натягивания *тетивы*.

МЕХАНИЗМ СПУСКОВОЙ – см. *Спусковой механизм*.

МЕШОЧЕК – кожаная площадка, расположенная по центру двойной *тетивы*. Служил для захвата пальцами заряда в виде круглого камня или пули.

МИКТА – общее индийское название *метательного оружия*.

МНОГОЗАРЯДНЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет* с механизмом для размещения и подачи дополнительных метаемых снарядов. (*)

МНОГОЗУБЕЦ МЕТАТЕЛЬНЫЙ – *метательное оружие*, имеющее *наконечник* с двумя и более *остриями*.

МОЛНИЯ – *метательное оружие* народов Африки, представляющее собой разнообразные варианты железного многолезвийного *ножа* или *клинки* причудливых очертаний. Использовалась на войне и охоте. Выполняла также роль символа власти и статуса человека, а также магического предмета и эквивалента денег. У разных народов для него существовали свои названия: гангата (Центральная Африка), пинга (pinga), кпинга (kpinga) (азанде), кипинга, кучил, хунга-мунга (hunga munga), трумбаш, danisco, goleyo, нгалио (народ сара, к востоку от о. Чад), kulbeda, njiga, mambele, trombash.



Рис. 428. Молния «Хунга Мунга»

Есть мнение, что М. появилась на территории Судана около 1000 г. н. э. Хотя в Ливии имеются похожие изображения, датируемые 1350 г. до н. э. Предполагают, что она происходит от несколько изогнутой на одном конце метательной палки (*бумеранга*), которую обычно носили на плече. При этом наиболее эффективными и удоб-

ными для переноски на плече были палки с одним боковым отростком. Затем добавились дополнительные выступы и зубцы. Такие деревянные метательные *клинки* служили военным оружием в царстве Борну. Железные же варианты массово нигде не употреблялись.

«Крылатые» южноафриканские разновидности М. использовались массово для «обстрела» противостоящей группы противника (метров с десяти). Металась горизонтально. При этом большая площадь поверхности лезвий обеспечивала вращающемуся *оружию* планирующий полет (как у невозвращающегося *бумеранга*). Наиболее действенным способом противостоять летящей горизонтально М. были уклонения и прыжки, так как, попав в щит, она могла поразить, зацепившись за край щита, самого владельца щита или, отскочив, попасть в рядом стоящего воина. Такими М. не пользовались в ближнем бою. При метании вертикально или у прутьевидных (F-образных) разновидностей с севера Африки эффекта планирования не было.

Отдаленными аналогами молнии можно считать европейские *хёрбаты* и некоторые *алебардовые томагавки*.

МУНГГ – ненецкое название *стрелы*.

МУСИНГ – узел на *лассо*, предотвращающий скольжение руки.

МУШКА – элемент *прицела*, в виде небольшого выступа полукруглой или прямоугольной формы, служащий для визуального прицеливания.

НАА МАЙ – тайландское название *арбалета*.

НАГА ЯРИ (Нагэ Яри):

1. Вариант японского *дротика*.
2. Японское метательное *копье*.



Рис. 429. Назарэм

НАГРУДНИК (ГОСТ Р 51549-2000): приспособление, предохраняющее грудь лучника от удара *тетивой*.

НАЗАРЭМ – (японск. *летающая монета*) круглый *сюрикен* с квадратным отверстием в центре.

НАКОНЕЧНИК СТРЕЛЫ (ГОСТ Р 51549-2000): элемент конструкции *стрелы* в виде сосредоточенной массы, расположенный в головной части тела *стрелы*. (*)

Н. С. – передняя часть *стрелы*, непосредственно поражающая цель. Изготавливается из твердого материала (камень, кость, рог, раковины, ме-

талл и т. п.) или дерева. Обычно по размеру меньше и легче, чем *наконечник дротика*.

В 2010 г. в Южной Африке в пещере Sibud обнаружены самые древние Н. С., представляющие собой мелкие отщепы камня неправильных форм со следами крови, кости и крепежной смолы. Их возраст составляет 64 000 лет. Самыми древнейшими вероятными Н. С. в Европе являются *наконечники* стрелецкой культуры из ряда Костёнковских стоянок и стоянки Сунгирь, датируемые 35–24 тыс. лет. Это двусторонне обработанные треугольные наконечники с прямым или вогнутым основанием, а также листовидные. Примерно к этому же периоду относятся находки мелких каменных и костяных Н. С. в ряде культур Сибири.

Элементы контрукции Н. С.:

- остриё, кончик, боёк – колющее окончание пера;
- перо, боевая головка – проникающая, ударная часть;

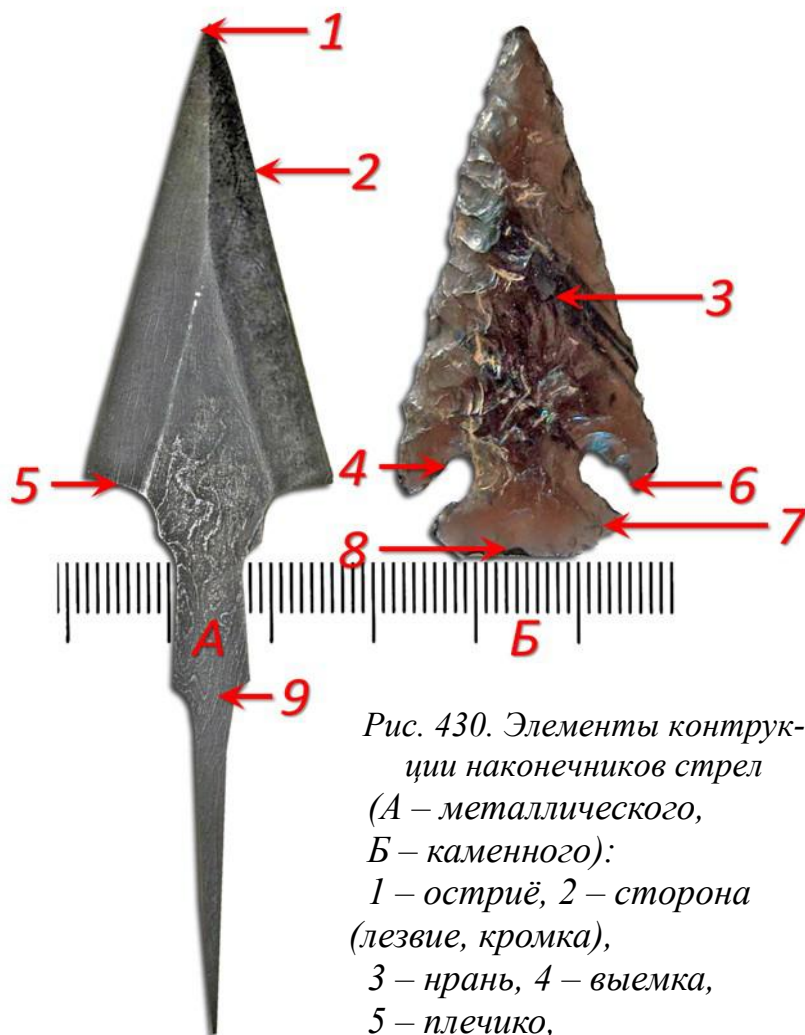


Рис. 430. Элементы контрукции наконечников стрел (А – металлического, Б – каменного):
1 – остриё, 2 – сторона (лезвие, кромка),
3 – грань, 4 – выемка,
5 – плечико,
6 – шип (зубец),
7 – ступенька (уступок),
8 – насад (основание),
9 – черешок

– ударная часть – в одном из вариантов, только часть пера от кончика до самой широкой части;

– сторона – острый режущий край пера;

– грань – поверхность пера, ограниченная сторонами;

– лопасть – грань, возвышающаяся от основания пера;

– ярус – уступ, образуемый стороной лопасти пера;

– плечико – сторона пера, обращенная к древку;

– шип, зубец, жальце

– выступ, образуемый плечиком лопасти пера;

– шейка – верхняя суженная часть насада,

служащая основанием пера;

- упор – выступ, ограничивающий перо наконечника стрелы при соединении с торцом верхнего конца древка. В другом варианте – сужающаяся в районе плечиков часть пера вместе с черешком;

- насад – несущая часть, предназначенная для крепления к древку;

- черешок – стержень насада, служащий для крепления в теле древка;

- втулка – нижняя часть насада, в полости которой закрепляется древко;

- свистулька, свистунка – свистящий в полете дополнительный элемент некоторых наконечников.

Массу охотничьих Н. С. определяют в гранах (1 грн = 0,0648 г). Существуют наконечники в 90, 100, 125, 145 гран. Н. С. бывают 2-, 3-, 4-, 5- и 6-лезвийные. *Лезвия* могут быть фиксированные, сменные и самораскрывающиеся (механические). Последняя категория, кроме маленькой плоской или граненой головки, снабжена двумя, тремя или четырьмя выдвигающимися длинными шипами. У последнего вида шипы распределены попарно с двух сторон, что должно наносить особенно широкую рану. До попадания в цель шипы находятся в сложенном положении, концами вперед, поэтому некоторые такие Н. С. не уступают спортивным по обтекаемости. Иногда крупные лопастные Н. С. снабжаются вставками свободного вращения, что, по замыслу, должно уменьшить боковой снос от ветра и облегчить обход кости. Отдельную категорию составляют шокеры – тупые Н. С. с раздвигающимися после попадания в цель проволочными шипами.

Современные охотничьи наконечники имеют резбовое соединение с древком. Причем некоторые инсерты для них оснащены виброгасителями.

Шокеры предназначены для охоты на мелких зверей и птицу. Механические – на дичь до 150 кг. Для зверя в 100–250 кг подходит наконечник весом 100–125 гран с фиксированными лезвиями.

Спортивные и тренировочные Н. С. должны обеспечить *стреле* наименьшее сопротивление в полете, быть наименее зависимыми от ветра и иметь не очень большую проникающую способность для легкого извлечения из мишени. Поэтому они имеют пулевидную, конусную, в виде двойного конуса или закругленную форму бойка.

Для деревянных *стрел* используются втульчатые Н. С. в виде колпачков. Трубочные *древки* снаряжаются *наконечниками*, имеющими черешок из трубки меньшего диаметра, завальцованный в боёк. Такой

хвостовик также усиливает передний конец древка. Спортивные наконечники закрепляются на *древке* с помощью расплавленного шеллака. Чтобы его сменить, нагревают переднюю часть трубки.



Рис. 431. Шокер (слева), спортивно-тренировочные наконечники (справа)

Также стандартным способом крепления спортивно-тренировочных наконечников является резьбовое соединение. Для этого на хвостовике наконечника имеется резьба. Для соединения наконечника с резьбой с деревянным древком применяется адаптер, т. е. специальный переходник.

НАКОНЕЧНИК СТРЕЛЫ ЕГИПЕТСКИЙ – наконечник долотообразной формы.

НАЛУЧЬЕ – футляр из различных материалов с ремнями для хранения и ношения лука. На Руси часто назывался монгольским словом сагайдак. Вместе с колчаном составляли сагайдачный набор (иногда также называвшийся *сагайдаком*). В Западной Европе Н. не использовали. Н. были удобны для конных стрельцов, которые должны были одновременно со стрельбой из лука управлять конем. Пешим воинам оно также было необходимо: они не могли держать все время в руках лук – в бою часто приходилось менять его на другое *оружие*: *копье, меч, боевой топор*.

НАПАЛЬЧНИК (Напёрсток) (ГОСТ Р 51549-2000): приспособление, предохраняющее пальцы лучника от давления и удара *тетивой*. (*)

НАПЁРСТОК – см. *Напальчник*.

НАПЛЕЧНИК – защитное покрытие, надеваемое лучником на плечо для защиты его от удара *тетивы* при выстреле.

НАПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАСТИНА (ГОСТ Р 51549-2000): часть корпуса или деталь *арбалета*, служащая опорой для снаряда и задающая направление его движения при метании. (*)

НАРДЫ – ненецкая *стрела* с тупым *наконечником*.

НАРУКАВНИК – защитное покрытие, надеваемое лучником на руку для защиты ее от удара *тетивы* при выстреле.

НАРЧА – индийский железный *дротик* или *стрела*.

НГЫН – ненецкое название *лука*.

НЕВРОБАЛИСТА – *метательная машина*, действующая на основе принципа упругости.

НЕРАЗБОРНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет* (лук), *дуги* (дуга) которого не могут быть демонтированы. (*)

НО – вьетнамское название *арбалета*.

НОЖ МЕТАТЕЛЬНЫЙ – клинковое простое ручное *метательное оружие*, состоящее из *черена* и *клинка*. *Центр тяжести ножа* находится посередине, реже смещен к *острию*. Иногда у него бывает два и более клинков.

Клинок может быть тяжелее *рукояти* для улучшения баллистики. Используется колющий фактор, поэтому форма *клинка* копьеобразная, и лезвие может отсутствовать. *Эфес* имеет следующие особенности: упрощенная *рукоять*, отсутствуют упоры на *рукояти* и *гарда*; отсутствуют накладки на *рукояти*; *рукоять* может иметь отверстие.

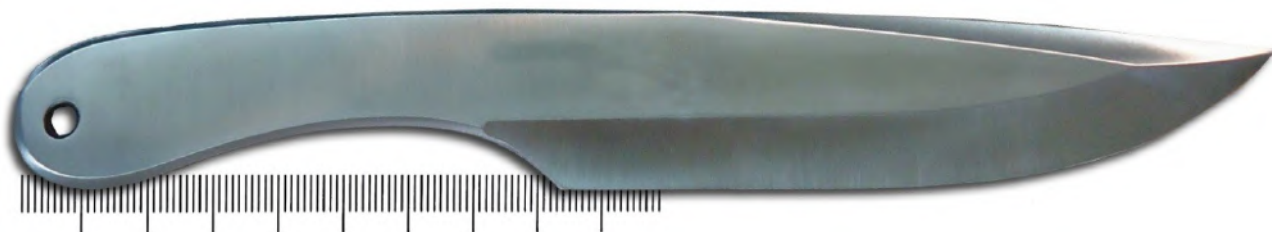


Рис. 432. Нож метательный

НОЖ ПЕРНАТЫЙ – *метательный нож* без *черена* со стабилизатором полета из пучков перьев.

НЯРТАЛА – *аркан* для ловли оленей у народа коми.

ОБМОТКА ТЕТИВЫ (ГОСТ Р 51549-2000): предохранительное покрытие *тетивы*. (*)

ОБОЙМА – специальный футляр для нескольких (обычно 9–15) *сюрикенов*.

ОБОН-ХАНГАЙ – бурятская *стрела*.

ОГОН – петля на затягивающемся конце *лассо*.

ОДНОЗАРЯДНЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет* без механизма для размещения и подачи дополнительных метаемых снарядов. (*)

ОКНО БОЕВОЕ – круглое отверстие в центре *рукояти* некоторых луков, в которое вставляется *стрела* для произведения выстрела.

ОНАГР – *метательная машина* в виде большой *катапульты* для стрельбы камнями или бочками. Использовалась в Древней Греции и Риме.

ОПЕРЕНИЕ (ГОСТ Р 51549-2000): элементы конструкции, закрепленные в *хвостовой части стрелы* и обеспечивающие ее аэродинамическую стабилизацию. (*)

ОСНОВА ЛУКА – см. *Древко лука*.

ОРУЖИЕ ГРУППОВОЕ – *метательное оружие*, приводимое в действие группой людей.

ОРУЖИЕ ДУХОВОЕ – метательное механическое оружие, принцип действия которого основан на эффекте движения воздушного потока.

ОРУЖИЕ МЕТАТЕЛЬНОЕ – см. *Метательное оружие*.

ОРУЖИЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ – тип *метательного оружия*, где метание снаряда осуществляется с помощью какого-либо специального устройства. См. также: *Механическое метательное устройство*.

ОРУЖИЕ ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ – механическое *метательное оружие*, производящее выстрел с помощью сжатого воздуха или газа.

ОРУЖИЕ ПРУЖИННОЕ – метательное механическое *оружие*, принцип действия которого основан на эффекте растяжения и сжатия.

ОРУЖИЕ УДУШАЮЩЕЕ – ручное *метательное оружие*, принцип действия которого основан на захлесте и удушении.

ОТВЕРСТИЕ СТАБИЛИЗИРУЮЩЕЕ – отверстие, имеющееся у большей части *метательных пластин*, служащее для равномерного распределения центра тяжести и придания большей устойчивости вращательному движению.

ПАЛИТОН – *катапульта* или *баллиста* с параболическим полетом снаряда.

ПАКУ – малазийская *метательная пластина* в виде стрелки.

ПАРКАН – см. *Бумеранг*.

ПЕРЕДНИЙ ПРИЦЕЛ (ГОСТ Р 51549-2000): *прицельное устройство* в передней части *арбалета*, состоящее из одного или нескольких визирных элементов (мушек) и механизма поправок. (*)

ПЕРЬЁ – см. *Оперение*.

ПЕТЛЯ: 1. *Рабочая часть лассо, аркана* и другого удушающего *метательного оружия*.

2. ГОСТ Р 51549-2000: элемент *тетивы*, предназначенный для ее фиксации на концах *дуги (дуг)*. (*)

ПЕТЛЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ (ГОСТ Р 51549-2000): элемент *тетивы*, служащий для ее фиксации при взведении *арбалета* (растяжении лука) и расположенный по центру *тетивы*. (*)

ПЛАНКА НАТЯЖНАЯ – см. *Лук арбалета*.

ПЛАСТИНА МЕТАТЕЛЬНАЯ – вид простого ручного *метательного оружия*, имеющего *базу*, *лепестки*, *лезвия* и *острия*. Часто в центре находится стабилизирующее отверстие. Пластины различны по форме и весу.

ПИСТОЛЕТНЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): тип *арбалета*, предназначенный для удержания и управления при стрельбе одной рукой. (*)

ПЛЕЧО – см. *Рог*.

ПЛОЩАДКА – см. *Мешочек*.

ПЛУНЖЕР (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, регулирующее движение *стрелы* относительно лука при метании. (*)

ПОДЗОР – толстая часть рога на *древке лука*.

ПОДСОШНИК – см. *Сошка*.

ПОЛЕВОЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): класс (дивизион) спортивных *арбалетов*, предназначенных для метания *спортивных стрел*. (*)

ПОЛИОРКЕТ – греческий арбалет, стреляющий одновременно несколькими болтами, разлетающимися веерообразно.

П., древнегреческий *арбалет*, имеющий несколько желобков, на которых в ряд располагались *стрелы*. *Тетива* выталкивала их по очереди, и при движении по дуге такое оружие выпускало «веерную очередь» из восьми–десяти *стрел*. Подобные системы, но выпускавшие несколько стрел одновременно, были известны и в Китае.

ПОЛИСПАСТ (др.-греч. *πολύσπαστος* от *πολύσπαστος*) – приспособление для увеличения мощности арбалета или лука, натягиваемые многими веревками или канатами тали, грузоподъемное устройство, состоящее из собранных в подвижную и неподвижную обоймы блоков, последовательно огибаемых канатом или цепью, и предназначенное для выигрыша в силе (силовой полиспаст) или в скорости (скоростной полиспаст).

ПОЛКА (ГОСТ Р 51549-2000): опора, поддерживающая снизу снаряд для метания из *арбалета* (лука). (*)

ПОРОК – русское название некоторых *метательных машин*.

ПОЯСНОЙ КРЮК – см. *Козья нога*.

ПРАЩА – *метательное оружие*, состоящее из веревочной петли, в которую вкладывали ядро или пулю. П. бывает трех видов: про-

стейшая состоит из *рукояти* с расщеплением в верхней части, куда вставляется снаряд; *ременная* – состоит из ремня, сложенного пополам, в сгибе которого находится снаряд; *праща-бич* – состоит из *рукояти* и ремня с петлей для снаряда. Известны варианты крепления пращи на рукояти.

Различают П. простейшую, П. ременную, П.-бич, П.-ложку.



Рис. 433. Праща

ПРАЩА-ЛОЖКА – *праща*, имеющая вид большой деревянной ложки.

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ (ГОСТ Р 51549-2000): устройство, блокирующее *спусковой механизм арбалета*. (*)

ПРИКЛАД – расширенная часть *ложки арбалета*, прикладываемая к плечу во время производства выстрела.

ПРИЦЕЛ (ГОСТ Р 51549-2000): устройство (устройств), устанавливаемое на *арбалет* или *лук* для его ориентации относительно мишени. (*)

ПРИЦЕЛ ДИОПТРИЧЕСКИЙ – прицел, состоящий из круглой или прямоугольной пластинки с отверстием, установленной на специальном кронштейне.

ПРИЦЕЛ МЕХАНИЧЕСКИЙ – прицел, состоящий из мушки и прицельной планки с целиком.

ПРИЦЕЛ ОПТИЧЕСКИЙ – прицел, состоящий из окулярной трубки с оптической системой.

ПРИЦЕЛЬНАЯ ПЛАНКА (ГОСТ Р 51549-2000): элемент конструкции *арбалета (лука)* для размещения *прицела (прицелов)*. (*)

ПРОТИВОВЕС – элемент баробаллистического орудия, приводящий в движение рычаг, метаящий заряд.

ПРУЖИНА (ГОСТ Р 51549-2000): упругая пластина или устройство для фиксации положения *стрелы (болта)* перед метанием из *арбалета*. (*)

ПХИ-ДАН – вьетнамский ручной *метательный снаряд*, представляющий собой каменный или металлический шар.

ПХИ-ДИЧ-ЧАН – вьетнамское *духовое ружье* в виде трубки для стрельбы отравленными *стрелками*.

ПХИ-ДУА – вьетнамские палочки из твердого дерева, аналогичные *нгиваре*. Предназначены исключительно для метания.

ПХИ-ТИН-ЧАМ – вьетнамский аналог *сюрикена*.

ПХИ-ТЬЕН – вьетнамские *метательные* металлические *стрелки*.

ПХИ-ЧАМ – вьетнамские метательные *иглы*.

ПЬЁТ ДЕ БИК:

1. Простейший *арбалет*, *тетива* которого натягивается с помощью рычага.

2. Рычаг простого *арбалета*, с помощью которого производится натягивание *тетивы*.

ПЭНЬ ПЫРНЬ-ОЛ (селькупск. *острая головка*) – селькупская *стрела с наконечником*, сочетающим свойства и форму наконечников *охэ* и *кезынго*.

РАБОЧАЯ ЧАСТЬ – часть *метательного оружия*, которой производится удар, укол и т. п.

РАЗБОРНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет (лук)*, *дуги (дуга)* которого могут быть демонтированы. (*)

РАЗМЫКАТЕЛЬ (ГОСТ Р 51549-2000): механическое устройство для захвата и выпуска *тетивы* при метании из *лука*. (*)

РАМА – см. *Станок*.

РАСШИРЕНИЕ – *раструб* на конце трубки *духового ружья*, через которое происходит зарядка *стрелкой*.

РАУЧКОЧЕР – деревянный или металлический покрытый мехом *колчан* для *болтов*.

РЕМЕНЬ:

1. Элемент рабочей части ременной *пращи* или *пращи-бича*, служащий для удержания и метания снаряда.

2. ГОСТ Р 51549-2000: приспособление, соединяющее кисть лучника и *лук* и предохраняющее *лук* от падения после выстрела. (*)

РЕПКА – узел на *лассо*.

РЕПЛИКА АРБАЛЕТА (ЛУКА) (ГОСТ Р 51549-2000): реконструкция или неточное воссоздание образца *антикварного арбалета (лука)*. (*)

РЕФЛЕКСИЯ – натяжение *древка лука*, возникающее при наде-
той на его концы *тетиве*.

РИМБО – 1. Индийская *метательная пластина* в виде много-
гранника с восемью спицами. 2. Японское культовое *оружие*, транс-
формировавшееся из индийской *римбо*.

РОГА – эластичные верхняя и нижняя части *древка лука*, находя-
щиеся между *рукоятью* и концами.

РОГАТКА – простейшее *метательное пружинное оружие*, со-
стоящее из разветвленной *рукояти*, резины и *пяты*, куда вставляется
снаряд.



Рис. 434. Рогатка

РУЖЬЁ ДУХОВОЕ – *метательное механическое духовое ору-*
жие, различное по длине (от 40 до 200 мм) и диаметру (от 5 до 25
мм), стреляет стрелкой с помощью выдыхаемого воздуха. Д. Р. состо-
ит из одной или двух трубок с расширением на конце.



Рис. 435. Духовое ружьё

РУКОМЕТЬ – см. *Рукоять лука*.

РЫВКОВЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000, ГОСТ Р 51905-
2002): *арбалет*, взведение которого осуществляется без применения
каких-либо устройств и механизмов, только за счет мускульной силы
стрелка. (*)



Рис. 436. Роппо



Рис. 437. Санко

РОППО – шестиконечный *сюрикен*.
РЫЧАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ
ВЗВЕДЕНИЯ (ГОСТ Р 51549-2000):
 съемный или встроенный *механизм*
взведения арбалета в виде двухзвенного
 рычага. (*)

СААДАК – набор вооружения всадника, состоящий из *лука, налучья и колчана со стрелами*.

САГАЙДАК – см. *Налучье*.

САГОН – алтайское название *стрелы*.

САЛАРИК – зажигательная *стрела* от *катапульты*.

САМПО – *сюрикен* с тремя остриями.

САРДАНА – якутская *стрела*.

САРДАНА ОХ – якутская *стрела* с металлическим *наконечником*.

САНКО – трехлучевой *сюрикен*.

САМОСТРЕЛ – русское название *арбалета*.

САРБАКАН – духовое ружье бразильских индейцев в виде трубки. Имели длину до 2,5 м и прицел со сквозными отверстиями. Существовали две мо-

дификации. Из одной стрелы действительно выдувались, но другая представляла собой подобие современного велосипедного насоса: на ствол надевался более широкий наружный, с одного конца закрытый цилиндр. При ударе по торцу наружный цилиндр наезжал на ствол, создавая избыточное давление. Стрела из ударной трубки летела вдвое дальше (до 100 м), но менее точно. С. изготавливался из двух половинок пальмового дерева, скрепляемых спиральной обмоткой из растительных волокон «джакитара». После сборки и финишной обработки полукруглые канавки на внутренней поверхности образуют правильный цилиндрический канал, пригодный для стрельбы.



Рис. 438. Сарбакан

Эффективная дальность стрельбы из длинных трубок достигает 15–20 м. Убойная сила снаряда является достаточной для поражения среднего по размерам и весу животного, например, примата весом 5–7 кг. Умелый и опытный охотник поражал такую цель навывлет. Поражение же более крупных целей обуславливалось отравляющими веществами, которыми снабжался наконечник стрелы.

САУЛЕНХЕБЕЛЬ – натяжное приспособление в *арбалете* и *баллистере*.

СЕВРЮГА – русская *стрела* с обычным узким *наконечником*.

СЕРБАТАНА – *духовое ружье* древних майя, представляющее собой трубку, стреляющую *глиняными шариками*.

СИАНГКАМ – тайское парное *оружие* в виде метательных стрелок.

СИТХАК – индийский *лук* с *кинжалами* на концах. Является комбинированным *оружием*.

СКЛАДНОЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет* (лук), конструкция которого позволяет изменять положение *дуг* (дуги) без их демонтажа для удобства хранения и транспортировки. (*)

СКОБА – натяжное приспособление у *шнеппера*.

СКОРТИОН – вид метательной машины типа большого *арбалета*.

СНАРЯД – предмет, метаемый при помощи механического *метательного оружия*. Может представлять собой камень, глиняный шарик, металлический слиток разных конфигураций, а также разного вида и размера *стрелы, колья, дротики* и т. п.

СОВРЕМЕННЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51905-2002): *арбалет*, находящийся в разработке или в серийном (массовом) производстве. (*)

СОХА – см. *Ложка*.

СОШКА – подпорка, используемая при стрельбе из *арбалета*.

СПЛЕТЕНЬ – соединение концов веревки в лассо.

СПОРТИВНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК) (ГОСТ Р 51549-2000): *арбалет* (лук), предназначенный для стрельбы по мишеням, характеристики которого удовлетворяют соответствующим разделам правил спортивных соревнований. (*)

СПОСОБ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА КИТАЙСКИЙ – более точное название *монгольского способа стрельбы из лука*.

СПОСОБ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА МОНГОЛЬСКИЙ – способ, при котором захват и натягивание *тетивы* производится согнутым большим пальцем, придерживаемым двумя фалангами указательного.

СПУСКОВОЙ МЕХАНИЗМ (ГОСТ Р 51549-2000): механическое или электромеханическое устройство, обеспечивающее размыкание *замка арбалета* и освобождение *тетивы* (*каретки*) при метании. (*)

СТАБИЛИЗАТОР:

1. Приспособление из перьев, ткани, кожи и т. д. для стабилизации полета метательного оружия.

2. ГОСТ Р 51549-2000: устройство, частично компенсирующее колебания *арбалета* (лука) в момент метания и передающее их *компенсатору*. (*)

СТАБИЛИЗАТОР БОЛТА (ГОСТ Р 51549-2000): центральный элемент конструкции *болта*, контактирующий с *тетивой* и обеспечивающий его стабилизацию в полете. (*)

СТАНОК – см. *Ложка*.

СТВОЛ АРБАЛЕТА – трубка, являющаяся направляющей при выстреле пуль у некоторых *арбалетов* типа *аркебузы*.

СТЕРЖЕНЬ – см. *Хвостовик*.

СТОЙКА СТРЕМЕНИ (ГОСТ Р 51549-2000): удлиненная передняя часть корпуса *арбалета*, расположенная перед *колодкой* и предназначенная для установки *стремени*. (*)

СТОПОР – выступ на внутренней стороне *древка лука*, обычно выполненный из кости, в месте стыка концов с рогами. Служит для предохранения от обратного удара *тетивы*.

СТРЕМЯ (ГОСТ Р 51549-2000): деталь *арбалета*, служащая для его удержания ногами при взведении. (*)

СТРУНА – см. *Тетива*.

СРЕЗНЬ – название русской *стрелы*.

СТРЕЛА – метательный *снаряд*, приводимый в движение с помощью *лука*. Состоит из *древка*, *наконечника* и оперения.



Рис. 439. Древняя нордская стрела

С. наших далеких предков были под стать мощным *лукам*. За долгий период, исчисляемый веками, мастера выработали целую науку о подборе и пропорциях составных частей С.: *древка*, *наконечника*, оперения и ушка (пяточки). *Древко* С. должно было быть идеально прямым, прочным и не слишком тяжелым. Для *древка* использовали прямослойные породы: березу, ель, сосну. Так было до XVI–XVII вв. Потом стали использовать яблоню, тростник, кипарис, кедр. Другим требованием была исключительная гладкость после обработки: малейший заусенец на *древке* с большой скоростью скольжения вдоль руки стрелка мог нанести серьезную травму. Древесину для С. заготавливали глубокой осенью и зимой, когда в ней меньше всего влаги.

Предпочтение отдавалось старым деревьям, их древесина плотнее, крепче. Комель распиливали на чурки нужных размеров, по длине С., ошкуривали и просушивали несколько месяцев, затем кололи на заготовки, которые были значительно толще будущих С. Строгали ножом, придавая нужную форму 8–10 мм в диаметре. Скоблили и полировали до необходимой гладкости. Использовали специальные «ножевые струги», чтобы придать С. одинаковый диаметр по всей длине. Длина С. была 75–90 см, вес около 50 г. *Наконечники* укрепляли на комлевом конце *древка*, который у живого дерева был обращен к корню. Это объяснялось тем, что древесина к комелю прочнее. Чтобы придать С. в полете устойчивость, на нее крепили оперение. Перьев на С. бывало от двух до шести, но в основном использовалось два-три пера, симметрично расположенных по окружности *древка*. Перья должны были быть ровными, упругими, прямыми, среднежесткими. Лучше других подходили перья орла, грифа, сокола и морских птиц. Все лопасти оперения должны были быть одинаковыми по длине, ширине и весу и притом нагибаться в одну сторону: это закручивало летящую С. Чем тяжелее была С., тем длиннее и шире делалось оперение. В среднем длина оперения колебалась между 6 и 10 см.

Ушко (пяточка) С., куда вкладывалась тетива, имело размеры: глубина 5–8 мм, ширина 4–6 мм. Вырез для *тетивы* протачивали иногда в самом *древке*, но чаще ушко изготовлялось из кости и насаживалось на *древко* заподлицо на рыбьем клею. Княжеские С. имели ушки, изготовленные из самоцветов.

Для С. в разные времена использовали железные *наконечники* 106 типов и 8 типов – костяных. Такое разнообразие объясняется не буйством фантазии наших пращуров, а чисто практическими нуждами. На охоте и в бою возникали разные ситуации, когда требовалась С. определенного типа. Чтобы найти нужную, ушко или *древко* окрашивали в определенный цвет. Очень часто использовались *наконечники*, которые сейчас называются *срезнями* (*срезни* – от слова резать). Их признак – широкое режущее *лезвие*, применялись они против крупного зверя или незащищенного противника. Против лат и кольчуг использовались узкие, граненые «бронепробивные» *наконечники*. Делали их из качественной стали. Существовали и тупые *наконечники*, их называли «томары стрельные». Они использовались на охоте на лесных пушных зверей. Пробивая шкурку, они не пачкали кровью ценный мех, кроме того, не вонзались в ствол дерева и не застревали.

Двушипные С. использовались как зажигательные, которые, упав на излете на крышу, не должны были соскальзывать вниз. Вес *нако-*

нечника должен был составлять одну седьмую общего веса C . Средний вес *наконечника* равнялся 8–12 г, но были весом и до 40 г, это особо крупные срезни.

Конструкция C .

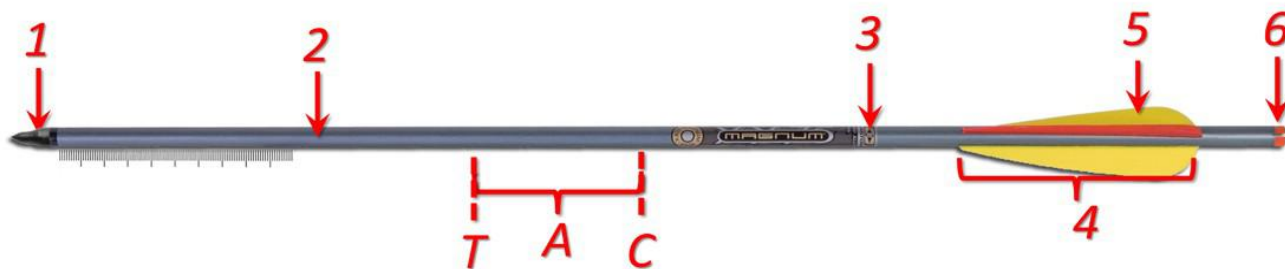


Рис. 440. Конструктивные элементы стрелы:

1 – наконечник; 2 – стержень; 3 – маркировка; 4 – оперение; 5 – перо;
6 – хвостовик. T – центр тяжести; A – межцентровое расстояние;
 C – середина (геометрическая)

Наконечник стрелы (см. также *Наконечник стрелы*). Различают охотничьи *наконечники стрел* для охотничьего лука и спортивные *наконечники* для блочного лука. Спортивные *наконечники* для *стрел* – это пулеподобные обтекатели, которые служат для улучшения аэродинамических качеств *стрелы* и облегчения проникновения или извлечения из мишени. Охотничьи *наконечники* для лука используются для нанесения максимального урона жертве, поэтому они выполняются из нескольких острых лезвий либо в виде *шокеров*. *Наконечники стрелы* изготавливаются из стали. В *луках* для отдыха и развлечения использование C с *наконечниками*, угол конуса которых меньше 60° , не допускается.

Стержень (трубка, древко) *стрелы* для охотничьего лука, как правило, изготавливается из легких специальных сплавов: алюминий, карбон. Если *стрела* полнотелая, то *наконечники* и *хвостовики* таких *стрел* производятся насадными (муфтовыми), полые *стрелы* комплектуются инсертами, которые клеиваются в *древки* и служат для крепления концевых элементов *стрелы*.

Оперение стрелы бывает различных цветов, форм и размеров. Как правило, применяются три вида наклейки оперения на *стрелы*: прямой, угловой и винтовой (спиральный) из 3-х или 4-х оперений. *Стрелы* с тремя пластинами обычно имеют одно выделенное другим цветом *перо* для однообразного помещения *стрелы* на *тетиву*.

Инсерт для *наконечника* представляет собой вставку с резьбой в карбоновые и алюминиевые трубки, в которую потом просто вкручивается мишенный (спортивный) или лезвийный (охотничий) *наконечник*, что значительно облегчает починку или замену.

Хвостовик стрелы.

Хвостовик – часть стрелы, фиксирующая стрелу на *тетиве*. Он предназначен, в том числе, для передачи усилия *тетивы* на *стрелу*. *Хвостовик* вкупе с *оперением* стабилизирует полет *стрелы*. *Хвостовик стрелы* для *блочного лука* изготавливается из легкого пластика. Устанавливаются *хвостовики* так, чтобы паз для *тетивы* был перпендикулярен направляющему перу.

СТРЕЛА БЕЛИЧЬЯ – *стрела* с тонким незаостренным наконечником для охоты на мелкого пушного зверя.

СТРЕЛА ВТУЛЬЧАТАЯ – *стрела*, у которой *наконечник* крепится к *древку* с помощью *втулки*.

СТРЕЛА ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ – *стрела*, предназначенная для поджога поражаемой цели.

СТРЕЛА КАЛЁНАЯ – *стрела* с составным *древком* из нескольких продольных частей из разной древесины, соединенных между собой рыбьим клеем.

СТРЕЛА РУКАВНАЯ – *трубка со стрелой*, крепящаяся на руке, спине и т. д. Разновидность *духового ружья*.

СТРЕЛА СВЯТОГО СЕБАСТЬЯНА – западноевропейская культовая *стрела* для борьбы с эпидемиями чумы, холеры и т. п.

СТРЕЛА СПОРТИВНАЯ (ГОСТ Р 51549-2000): снаряд для метания из *арбалета* (*лука*) в виде стержня (*трубки*) с заостренным *наконечником*, стабилизация в полете которого обеспечивается за счет *хвостового оперения*. (*)

СТРЕЛА ЧЕРЕШКОВАЯ – *стрела*, у которой *наконечник* крепится к *древку* с помощью *черешка*.

СТРЕЛА-СВИСТУНКА – калмыцкая *стрела* без железного *наконечника*.

СТРЕЛКА:

1. *Снаряд духового ружья*, выдуваемый с помощью воздуха из *трубки*. С. различны как по длине (от 30 до 300 мм), так и по диаметру. Дальность полета зависит от ее *оперения* или его отсутствия, а также от длины *трубки духового ружья*.

2. Лепесток метательной пластины, имеющий ответвления или зазубрины с обеих сторон. Является частью *сюрикена-гарпуна*.

3. Ударное ручное *метательное оружие*, используемое японскими ниндзя. Представляет собой заостренные с двух сторон цилиндры – многогранники или конусы. Обычно выполняется из металла. Длина 100–150 мм, диаметр в широком месте 10–12 мм, вес 150–300 г. Носится по несколько штук в чехлах, пристегнутых к ноге или предплечью.

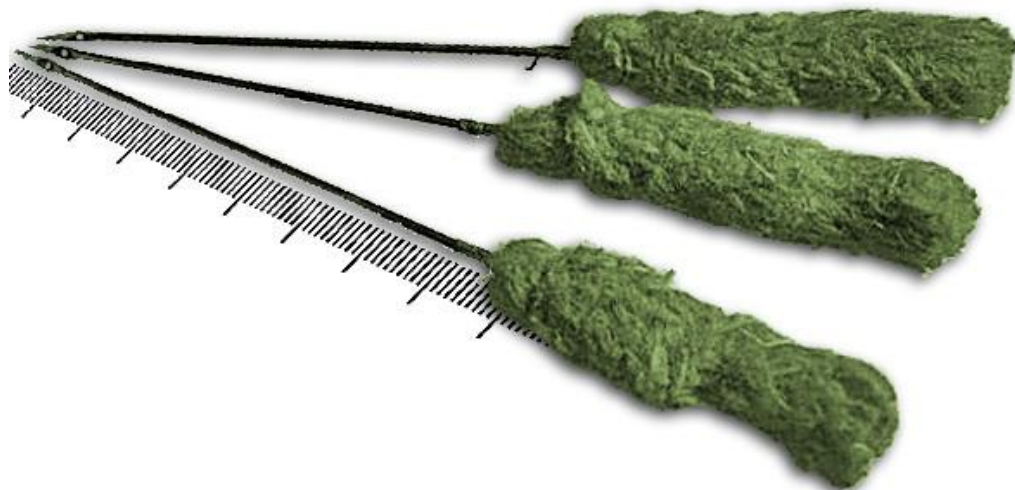


Рис. 441. Стрелка духового ружья

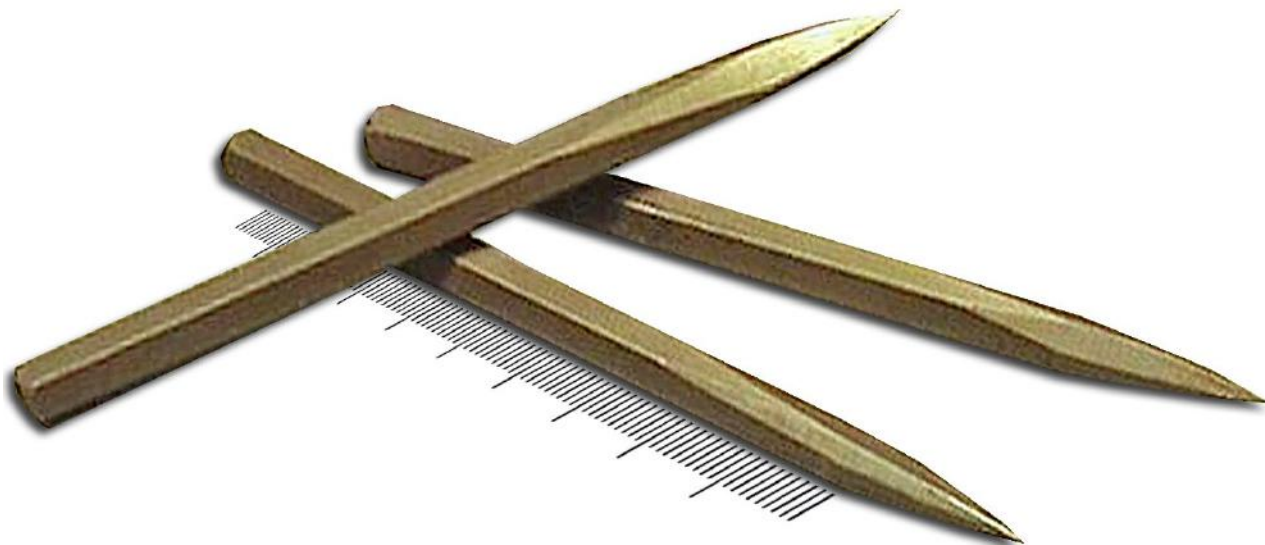


Рис. 442. Стрелка метательная

СТХУНАКАРНА – индийское метательное оружие с ухообразными отверстиями.

СУЛИЦА – холодное оружие, короткое метательное копье, русское название *дротика*. С. применялась в русской коннице до конца XVII в. и в последний период носила название *джерид*. Родственно санскритским словам «шулас» («копье») и «шула» («кол»). Ключом к пониманию этимологии является литовское слово *sulėisti*, буквально означающее «запускать».



Рис. 443. Наконечник сулицы

Технически С. представляет собой нечто среднее между *копьем* и *стрелой*. С. имела железный *наконечник* различной формы (удлиненно-треугольной, ромбовидной или лавролистной формы). Длина на-

конечника составляла 15–20 см. По способам креплений *наконечники* чаще всего были черешковыми, причем зачастую прикреплялись к *древку* сбоку, входя в дерево лишь загнутым нижним концом. Встречались втульчатые *наконечники*, однако значительно реже черешковых. Археологи относят более широкие *наконечники* С. к охотничьим, к боевым же – снабженные более узким *наконечником*. Деревянное *древко* имело длину 1,2–1,5 м.

По форме *наконечника* различают три типа С.:

- ромбовидная (ножевая) форма *наконечника* (IX–XI вв.);
- удлиненно-треугольная (гарпунная) форма *наконечника* (IX–XIV вв.);
- лавролистная форма *наконечника* (X–XIII вв.).

СУМПИТАН (*Сунпитан*) – *духовое ружье* в виде трубки, распространенное у народов Юго-Восточной Азии, длинная духовая трубка, сделанная из целого куска железного дерева и используемая на Малайском архипелаге. Любимое *оружие* даяков племен Пунана и Кения-Кайян на Борнео, аборигенов Моллукских и Филиппинских островов. Духовая трубка была распространена на территории всего Малайского архипелага и даже достигла Мадагаскара. Также С. имел на конце железный *наконечник* и использовался как *копье*, не теряя при этом свойств духовой трубки.



Рис. 444. Сумпитан

С. имеет длину от шести до семи футов (180–210 см) и наружный диаметр около полутора дюймов (3,8 см) при диаметре внутреннего канала около половины дюйма (1,2 см). С. изготавливается из железного дерева «яганг» или казуарины хвощевидной, причем его внутренний канал высверливается с помощью длинной острозаточенной стальной пластинки, пока дерево еще не обработано снаружи; полировка изнутри и снаружи осуществляется при помощи сухих листьев дерева «дуан амплес», растущего на Малайском архипелаге.

СУМЫН – *стрела* с пятью *наконечниками*. Является культовым *оружием* и используется во время жертвоприношения огню монгольскими буддистами.

СЫР ЧОМЕ (хакасск. «сыр» – шипящий, свистящий) – хакасское название *стрелы* с трехгранным *наконечником*, имеющим небольшое отверстие, из-за которого *стрела* во время полета издает свистящий или шипящий звук.

СЮЙЦЗЯНЬ – китайская рукавная *стрела*. Представляет собой короткую трубку с пружиной, выталкивающей *стрелу* небольшого размера.

СЮРИКЕН – (японск. 手裏剣 досл. «лезвие, скрытое в руке») – японское *метательное оружие* скрытого ношения (хотя иногда использовалось и для ударов).

ГОСТ Р 51215-98: метаемое колюще-режущее или колющее *оружие* в виде металлической пластины с *лезвием* и (или) *остриями* по внешнему краю или короткого стержня с *остриями* на концах. (*)

Существует два основных вида С.: бо-сюрикэны и сякэны (среди сякэнов различают хира-сюрикэны, сэмбан-сюрикэны, тэпан-сюрикэны).

Бо-сюрикэн – *метательное оружие* в виде клина, изготовленное из железа или стали; имеет четырехугольную, круглую или восьмигранную форму. Как правило, заточены с одной стороны, но встречаются и двуострые экземпляры. Длина бо-сюрикэнов колеблется от 12 до 21 см, а вес – от 35 до 150 г. *Оружие* бросается разными способами: из-за головы, снизу, сбоку и назад, и в каждом из вариантов *лезвие* с помощью пальцев направляется в нужную сторону. Не следует путать бо-сюрикэны и оружие типа *кунай* (ударное и тычковое *оружие*, которое тоже иногда использовалось как *метательное*). Само слово «бо» по-японски значит «игла».



Рис. 445. Бо-сюрикен

Существуют два основных метода броска бо-сюрикэна: дзики да-хо и хан-тэн да-хо. В первом случае *лезвие* перед попаданием в цель не вращается, во втором – вращается.

Сякэны изготавливаются из тонких металлических пластин, полученных из обычных предметов: из монет (хиси-ган), плотницких инструментов (куги-нуки) и др. Из-за формы их часто называют «звездочками ниндзя». В центре хира-сюрикэнов часто делается отверстие, что позволяет переносить их на веревке и облегчает вытаскивание при застревании в дереве.

Существует много разновидностей этих С., и часто их различают по количеству заостренных *наконечников*.

Так же, как и в случае с бо-сюрикэнами, различные формы хира-сюрикэнов ассоциировались со школами, в которых они использовались.

См. также *Арарэ; Дзюдзи; Мандзи; Назарэм; Ронпо; Санко; Тэккан; Хаппо; Хосигата*.

СЮРИКЕН-ГАРПУН – вид *сюрикена*, на лепестках которого имеются зазубрины или ответвления.

СЮРИКЕН-НОЖ – вид *сюрикена* со слабо выраженными или отсутствующими лепестками. Его рабочей частью является *лезвие*.

СЮРИКЕН-ШИП – вид *сюрикена* с несколькими шипами-лепестками, один или два из которых имеют большую длину.

СЯКЭН – см. *Сюрикен*.

ТАБИЮМИ – японский складной лук, состоящий из двух бамбуковых *плеч* и металлической *рукояти*.

ТАМАР (Томар, Томарка) – *стрела* с костяным тупым наконечником, для боя соболя, куницы, горностая. Наконечник имеет цилиндрическую, яйцевидную форму, реже раздвоенный.

ТАМАРКА – см. *Тамар*.

ТАМОГАВК – разновидность метательного *топора* американских индейцев. Т. делятся на три типа: испанский – с секирообразным *нако-*

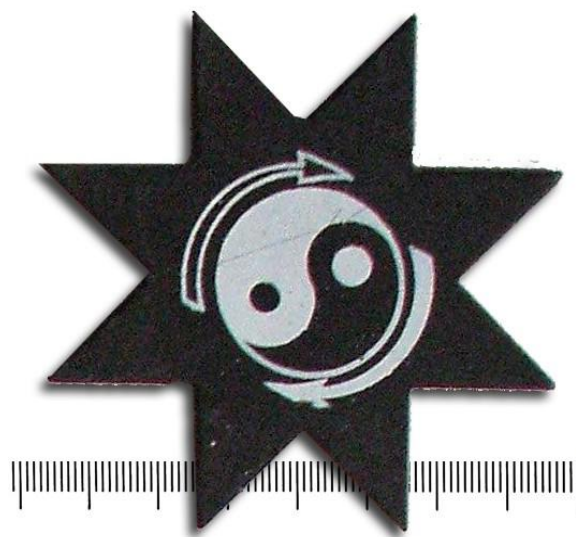


Рис. 446. Сюрикен сакэн

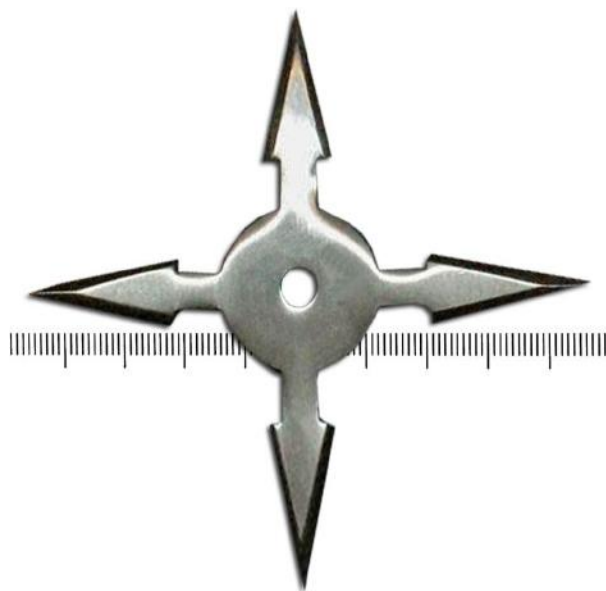


Рис. 447. Сюрикен-гарпун



Рис. 448. Сюрикен-пряжка

нечником, французский – с ромбовидным *наконечником*, английский – с *наконечником*, имеющим прямое *лезвие* и выступающим *обухом*.



Рис. 449. Тамогавк

ТЕЛО ЛУКА – см. *Древко лука*.

ТЕЛО СТРЕЛЫ (ГОСТ Р 51549-2000): центральный элемент конструкции *стрелы* в виде трубки или стержня. (*)

ТЕЛУМ – см. *Пилум*.

ТЕТИВА – часть *лука*, веревка, удерживающая *древко лука* в согнутом положении и служащая для наложения *стрелы*.

ГОСТ Р 51549-2000: элемент, передающий накопленную энергию метаемому снаряду. (*)

Т. *лука* была не просто веревкой, а материалом, к качеству которого предъявлялось не меньше требований, чем к самому *луку*. Основное требование к Т. – ее прочность на разрыв, кроме того, она не должна была менять своих свойств под воздействием погодных условий: разбухать, скручиваться, усыхать в жару.

Из истории Западной Европы известны случаи, когда проигрывались сражения из-за того, что Т. на *луках* размокла от воздействия влаги. Это происходило из-за того, что использовалась пеньковая Т., которая не позволяла вести стрельбу под дождем.

Древние русские лучники применяли Т. из хорошего шелка и сухожилий, которые отлично подходили для влажного и холодного климата. Имелась также Т. из «Кишечной струны», т. е. особым способом обработанных кишок животных. Она подходила для теплой и сухой погоды, но в сырость сильно вытягивалась. Т. и из сыромятной кожи после тщательной обработки не боялась никакой непогоды. Для ее изготовления шкуру молодого тощего верблюда замачивали в холодной пресной воде, затем из спинной части, где кожа толще и прочнее, нарезали полоски несколько шире будущей Т., а если резали с боков, то полоски делались значительно шире. Развешивали эти полоски в темном помещении, исключая доступ свежего воздуха. На концах полосок проделывали отверстия и вставляли деревянные палочки. С их

помощью полоски кожи осторожно вытягивали и скручивали одновременно, обрабатывая наждачным камнем. Эту операцию проводили до тех пор, пока полоска кожи не переставала вытягиваться и скручиваться, становилась совершенно ровной и круглой в сечении. Но чтобы свежая Т. не вытягивалась в холодную и сырую погоду, а в жаркую и сухую, наоборот, не сокращалась, ее несколько раз размачивали и выдерживали под сильным напряжением, осторожно шлифуя при этом мягким камнем. Затем пропитывали смесью жира и желтого воска. После этого Т. не боялась ни жары, ни холода, ни сырости. Чтобы не напрягать *лук*, Т. снимали. В костяной обкладке конца *лука* делались тщательные пропилы. Во время стрельбы петли Т. двигались туда-сюда в выемках и постепенно перетирались. Дорогую Т. терять никому не хотелось, поэтому петли делали съемными, т. е. не составляющими одного целого с Т. Они изготавливались из ремешков, завязанных особыми узлами. Русские узлы считались наилучшими.

ТЕТИВА ДВОЙНАЯ – тетива из двух *струн* с мешочком. Использовалась для стрельбы из *лука* по птицам.

ТОБОЛЕЦ – мешочек для зарядов *пращи*.

ТОКСОБАЛЛИСТА – см. *Аркбаллиста*.

ТОМАГАВК – см. *Тамогавк*.

ТОМБАК:

1. Малазийское и индонезийское *копьё* с длинным ножевидным или спиралевидным *наконечником*, который иногда смазывался ядом.
2. Вид индонезийского бамбукового *копья* без наконечника.



Рис. 450. Томбак

ТОНКИ – собирательное название различного, небольшого по размеру, *метательного оружия* японских ниндзя типа шипов, иголок и др.

ТОПОР МЕТАТЕЛЬНЫЙ – *метательное оружие*, состоящее из короткого топорика или *рукояти* и наконечника с *обухом* и *лезвием*.



Рис. 451. Метательный топор

ТОПОР РЕМЕННЫЙ – небольшой *топор*, часто используемый как *метательное оружие*. Носился на ремне через плечо европейскими переселенцами в Северной Америке.

ТОХТУЙ – снаряжение лучника, часть *сагайдака* ; чехол, надеваемый на *колчан* для предохранения *стрел* от непогоды в походных условиях.

ТРАДИЦИОННЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): класс (дивизион) *спортивных арбалетов*, включающий в себя *антикварные арбалеты* и их современные копии и реплики, предназначенные для метания коротких *стрел* (*болтов*). (*)

ТРОМБАЧЕ – африканский многолезвийный *метательный нож*.

ТРУБКА – часть *духового ружья* в виде полрой трубы, через которую выдувают *стрелку*. На конце может иметь расширение.

ТУЛ – см. *Колчан*.

ТУЛЬ-ТИЩЕ – селькупская *стрела* с плоским *наконечником*, имеющим два ответвления в виде ушек.

ТУЛЬЯ (Тулея) – *втулка наконечника* ручного *древкового метательного оружия*.

ТУМАР – см. *Тамар*.

ТРОЙНИК (ГОСТ Р 51549-2000): элемент крепления *амортизаторов* и *стабилизаторов* к луку. (*)

ТУР – разновидность *арбалета*, натяжение *тетивы* которого осуществляется с помощью подъемного механизма, крючка и *стремени*.

ТХАНУ – тайландское название *лука*.

ТХЫОНГ – вьетнамское название *копья*.

ТЫЩЕЛЬ КУТЫ – *древко селькупской стрелы*. Длина 600 мм. Диаметр 10 мм.

ТЭККАН – *сюрикен* в виде железного кольца.

УДЛИНИТЕЛЬ (ГОСТ Р 51549-2000): устройство для переноса центра тяжести лука. (*)

УЗЕЛ – место сочленения различных деталей лука.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АРБАЛЕТ (ГОСТ Р 51549-2000): класс (дивизион) *спортивных арбалетов*, включающий в себя современные *арбалеты* серийного (массового) производства, предназначенные для метания *стрел*. (*)

УРОВЕНЬ (ГОСТ Р 51549-2000): устройство для контроля за положением *дуги (дуг) арбалета (лука)* в пространстве. (*)

УРГАПТУН – манегрское шестигранное кольцо для стрельбы из лука.

УСТРОЙСТВО ПРИЦЕЛЬНО-СПУСКОВОЕ – приспособление на китайском *арбалете*, состоящее из колодки, прицельного выступа, спускового крючка и эксцентриковой планки.



Рис. 452. Ушко тетивы лука

УШКО – петля на конце *тетивы*, с помощью которой *тетива* крепится к *плечикам* на концах *древка лука*.

ФАЛАРИК – зажигательная *стрела* или *болт*.

ФАЛАРИКА – тяжелое *копье* с длинным, тонким *наконечником* длиной около 90 см, выполненным из железа, прикрепленным к *древку* примерно такой же длины. *Наконечник* *копья* имел выраженное узкое *острие*, что делало Ф. отличным бронебойным оружием. Иберийцы крепили к *наконечнику* горючие материалы и использовали оружие в качестве зажигательного. Такие *копья* были способны зажечь щиты противника либо их укрепления. Для увеличения дальности и пробивной мощи Ф. запускали при

помощи *копьеметалки* или *осадной машины*.

Не смотря на то, что в некоторых текстах термин «*Фаларика*» используется как поэтическое описание римского *оружия*, данное *оружие* появилось в регионе Западного Средиземноморья. Найдены источники, описывающие использование Ф. иберийцами в противостояниях против карфагенянских вторжений. Имеются находки Ф., обнаруженные среди иберийских и кельтеберийских археологических раскопок, датируемых III в. до н. э – I в. н. э.

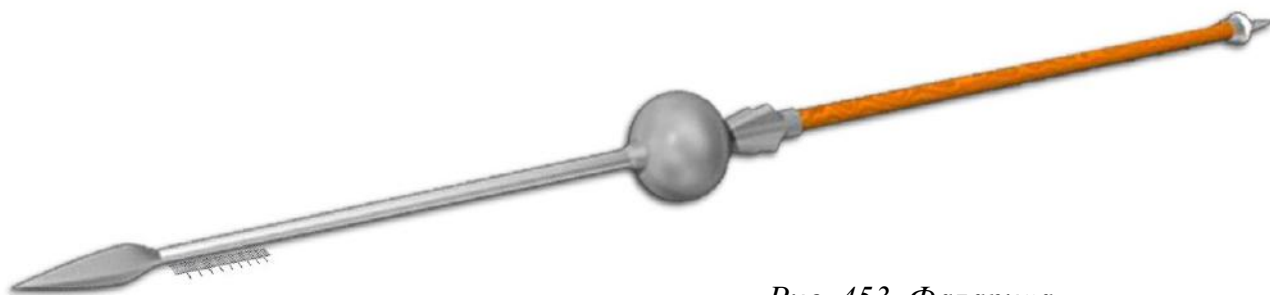


Рис. 453. Фаларика

ФЕЙ БЯНЬДАО – китайский метательный нож с серповидным однолезвийным клинком, на тупье которого имеются два ответвления в виде шипов. Черен отсутствует. Длина клинка около 200 мм, ширина 100 мм. Для осуществления броска нож захватывают за один из шипов. Бросок производится в горизонтальной плоскости.

ФЛАЙТ ЭРРУ – европейская короткая легкая стрела для лука.

ФРАМЕЯ – холодное оружие, дротик древних германцев, длиной около 1,5 м с тонким и острым наконечником. Применялась в качестве метательного оружия и использовалась в рукопашном бою.



Рис. 454. Наконечник фрамеи

ФРОНДИБОЛ – метательная машина, действующая на основе принципа гигантской пращи.

ФУКИБАРИ – миниатюрное японское духовое ружье, стреляющее отравленными стрелками – хари. Длина 50 мм.

ФУКИЯ – японское духовое ружье в виде бамбуковой трубки, стреляющей стрелками, представляющими собой бумажный конус с одним или несколькими отравленными металлическими невозвратными наконечниками. Длина 300 мм.

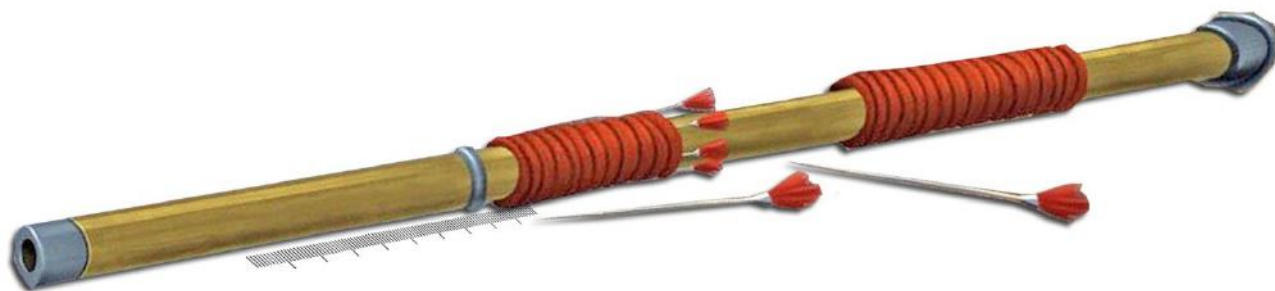


Рис. 455. Фукия

ФУСТИБАЛЬ – праща на гибкой рукояти.

ФЭЙДАО – китайский *однолезвийный нож* с полоской ткани на *черене*. Иногда используется в качестве *метательного ножа*. Длина 300 мм.

ФЭЙЧА (китайск. *летающая вилка*) – китайский *метательный презубец*. Длина 500 мм.

ХАНКЮ – японский *лук* небольшого размера. Является уменьшенной копией *юми*. Длина 400–500 мм.

ХАППО – восьмиконечный *сюрикен* с лучеобразными *лезвиями*.

ХАРИ – отравленная *стрелка* для *фукибари*.

ХВОСТ – часть *древка стрелы*, противоположная *наконечнику*.

ХВОСТОВИК СТРЕЛЫ (ГОСТ Р 51549-2000): элемент конструкции, расположенный в *хвостовой части стрелы*, контактирующий с *тетивой*. (*)

ХЁРБАТ (англ. *hurlbat*, буквально – *метательная бита*, *метательная летучая мышь*) – европейское средневековое *метательное оружие*, представляющее собой небольшой цельнометаллический, часто грубо сделанный *топорик*, без какого-либо покрытия *рукоятки*. Кроме *лезвия топора*, имеет еще два заточенных отростка в верхней части и заточку на конце *рукоятки*. Такая конструкция позволяет *оружию* поражать цель в любом положении наподобие африканских *метательных клинков*, *чакр* или *сюрикенов*. Был популярен с середины 1400 г. до середины 1600 г. Применялся как для поражения одиночной цели, так и для забрасывания плотных групп противника.



Рис. 456. Ханпо



Рис. 457. Хёрбат

ХИЙА (японск. *огненная стрела*) – японская зажигательная *стрела*, к древку которой прикреплен бумажный цилиндр с зажигательной смесью и фитилем.

ХОСИГАТА – звездообразный *сюрикен*.

ХУИТО – метательная пластина в форме *стрелы* на длинной веревке.

ЧАКРА – разновидность индийской *метательной* пластины с внешним *лезвием* в виде плоского круга с отверстием в центре. Надевается на островерхую шапку. Обычно носили несколько Ч.



Рис. 458. Чакра

ГОСТ Р 51215-98: *метаемое режущее оружие* в виде плоского металлического кольца с *лезвием* по внешнему краю. (*)

Диаметр кольца составляет от 120 до 300 мм и более. Ширина металлической полосы от 10 до 40 мм, толщина – от 1 до 3,5 мм. Ч. приводили во вращательное движение вокруг среднего пальца руки и бросали в неприятеля. *Оружие* могло метаться на расстояние до 50 м и сильно ранить людей, не защищенных доспехами.

ЧЕСНОК – русское *оружие* в виде небольшого шарика с тремя шипами. Метался горстями под ноги противнику.

ЧЖУА:

1. Разновидность китайского *чекана* в виде металлического кулака, сжимающего *острие*, или кулака с выпрямленным одним или несколькими пальцами на длинном, в рост человека, *древке*.



Рис. 459. Чеснок

2. Китайское *метательное оружие* на длинной веревке в виде металлической кисти руки, иногда сжимающейся при ударе, или древковое оружие с аналогичной рабочей частью.



Рис. 460. Чжуа

ЧЖУГЭ ЛЯН – китайский *арбалет* с магазином на десять болтов.



Рис. 461. Чжугэ лян

ЧО-КО-НУ (китайск. трад. 諸葛弩, пиньинь *zhūgě nǔ*, палл. Чжугэ ну) – китайский многозарядный *арбалет*. В этом *арбалете* действия по натяжению *тетивы*, укладке *болта* и спуску *тетивы* производят-

ся одним движением руки. Благодаря устанавливаемым на *оружие* магазинов с *болтами* многозарядный *арбалет* позволяет значительно увеличить темп стрельбы по сравнению с обычным *арбалетом* (примерно 10 *болтов* за 15 с).



Рис. 462. Чо-ко-ну

ШАКЕН – японский *боевой нож* в виде гвоздя с прорезью в *черенке*. Использовался как холодное, так и метательное оружие.

ШАРАНА – индийская камышовая *стрела*.

ШАТАГХНИ (индийск. *убивающий сотню воинов*) – *метательный снаряд* в виде цилиндрического камня или бревна, усиленного шипами. Сбрасывался на врагов со стен крепостей.

ШЕФЛИН – *холодное оружие*, *метательное копье* ландскнехтов с широким *наконечником*, тонким *древком* и *оперением* на *противоположном наконечнику* конце. Длина 1 700 мм.

ШИП – острый узкий лепесток *метательной пластины*, отличающийся от других своей длиной. Неотъемлемая часть *сюрикена-шипа*.

ШИР ЭРРОУ – длинная тяжелая *стрела* для английского лука.

ШНЕЛЛЕР – устройство, облегчающее спуск у *арбалета*.

ШНЕППЕР – *баллистер* небольшого размера, имеющий *пята* для пуль на *двойной тетиве*.

ГОСТ Р 51905-2002: *арбалет*, стреляющий пулями или камнями.

(*)



Рис. 463. Шеннепер

ШУАЙШОУ ЦЗЯНЬ (китайск. *маховая стрела*) – китайская метательная *стрелка*, состоящая из металлического *наконечника* и деревянного *древка*. Длина 250 мм.

ЭВФИТОН – метательная машина в виде большого *арбалета*. К эвфитонам относятся анагры, каррабамиты и т. п. В качестве снаряда используются большие *стрелы*.

ЭКСЦЕНТРИК (ГОСТ Р 51549-2000): конструктивный элемент *дуги (дуг) лука*, изменяющий ее характеристику.

ЭТТЭ – селькупская *стрела* с массивным двузубым *наконечником* для охоты на крупного зверя.

ЮМИ – японский асимметричный *лук*. Представляет собой *лук* длиной более 2 м, но в отличие от других луков рукоять делит *лук* не пополам, а в пропорции один (низ) к двум (верх). В современной Японии используется во время занятий кюдо. Традиционные *луки* изготавливаются из слоеного бамбука, дерева и кожи с использованием технологии, не меняющейся веками, хотя существуют более дешевые аналоги, изготовленные из стекло- и углеволокна. Существуют несколько гипотез возникновения такой формы. Основная гипотеза гласит, что такая форма необходима для стрельбы с лошади с возможностью свободного прицеливания в любую сторону. По другой гипотезе данная форма нужна для стрельбы из положения сидя. Также существует гипотеза, что такая форма возникла во времена до изобретения композитного лука для компенсации различий свойств древесины по удалению от корня. Без *тетивы* *лук* выгибается в противоположную сторону.



Рис. 464. Юми

ЯДЗИРИ – японский *метательный нож*.

ЯДРО – см. *Камень метательный*.

ГЛАВА 5. Замаскированное и комбинированное оружие

АМИГАСА – головной убор в виде шляпы с широкими полями, под которыми скрыт *клинок*, расположенный по всему периметру или же по отдельным его участкам.

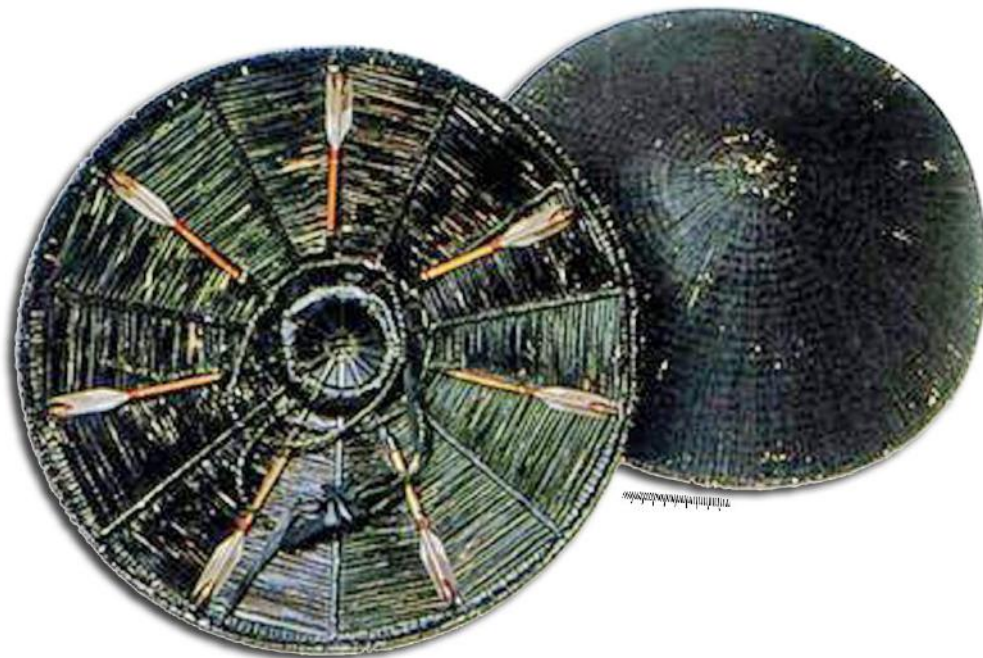


Рис. 465. Амигаса

Произошла она, по всей видимости, от касы – японского национального головного убора. Каса, в свою очередь, появилась еще в глубокой древности из-за не особо приятного муссонного климата и продолжительных сезонов проливных дождей. В Японии касу могли носить самые разнообразные сословия, но А. традиционно ассоциировалась с самураями, которые носили ее в повседневной жизни и дальних путешествиях. Также подобные шляпы использовали ронины, во время формирования феодальной системы так называли в Стране Восходящего Солнца бродяг или людей, не связанных с господином и землей.

Изготавливается А. из бамбука или рисовой соломы, оплетающей жесткий каркас будущей шляпы. Ее форма может быть разной, но в основном – конической.

Под полями А. можно было спрятать секретное послание, а то и тайное *оружие*: раскладной луктабиуми, короткие стрелы для маленького лука, дугообразный или кольцевой *клинок* с острыми краями, который размещается по всему периметру либо по отдельным участкам полей и крепится к каркасу. *Лезвие* располагается *острием* наружу и скрывается чехлом – полоской материи, надетой на него. Когда

это необходимо, чехол моментально снимается, и в руках воина остается остро заточенное *лезвие*.

А. метается подобно *сюрикену* – от плеча или от пояса. Благодаря хорошей площади, способствующей нормальному полету оружия, и массивному *лезвию* такая с виду безобидная шляпка может смертельно поразить врага. Метается она на расстояние до 20 м. Процесс этот происходит с обязательной подкруткой, чтоб заставить ее вращаться в полете.

АНЬЦИ – китайское тайное *оружие*, к которому относится различное *метательное оружие* и *холодное клинковое оружие* небольших размеров.

БАГНАК (Багнакх) – индийское *холодное оружие* ударно-колющего типа. Аналогичным Б. оружием является европейский *кастет*, наручные когти ниндзя – *текаги* или *сюко*, а также другие виды *оружия*, которые надеваются на кисть и имеют шипы.

Б. представляет собой от 3 до 5 шипов, соединенных вместе продолговатой пластиной. На ней крепятся кольца, чтоб продеть указательный палец и мизинец. Иногда кольца были расположены так, чтоб продеть средний и безымянный пальцы руки. Часто металлическая пластина выступает с двух (реже с одной) сторон кулака и переходит в острые шипы. Сечение пластины могло быть круглым, прямоугольным, или же она могла быть вовсе плоской.



Рис. 466. Багнак

При правильной форме Б. когти располагаются так, чтобы находиться с внутренней стороны кисти. В обратном случае изгиб когтей может воспрепятствовать нанесению сильного колющего удара. На руку оружие надевалось так, чтобы с внешней стороны руки были видны лишь кольца, а шипы прятались за пальцами. Пока воин не сжимал кулак для того, чтоб нанести удар, когти Б. в его руке были практически не видны.

Зачастую Б. являлся парным *оружием*, и двойные удары хорошо подготовленного воина представляли серьезную опасность для противника в ближнем бою. Благодаря своей компактности и небольшим размерам это *оружие* могло оставаться практически незаметным и оказывать эффект неожиданности, когда человек атакует внезапно возникшими шипами.

БУТОТ ПАГЕ – филиппинский *боевой бич* с *лезвием* на конце.

БЭТДАГГЕР – комбинированное *оружие*, сочетающее в себе *пи-лу*, *кинжал* и *двойной топорик*.



Рис. 467. Бэтдаггер

ВАЛЛЕТ – нож, замаскированный в пряжке поясного ремня. Его *черен* имеет вид пряжки или декоративного украшения пряжки. *Клинок ножа* входит в специальный карман пояса.

ГУМБАЙ-УТИВА (Гунбай Учива) – вариант *боевого веера*, используемого японскими ниндзя, сделанный из железа или дерева с металлическими элементами. Имеет длинную прямую *рукоять*, играющую роль *дубинки*, а также *лопасти*, стационарные или складные, с режущими краями, предназначенные для балансировки и пропеллерообразного вращения веера.



Рис. 468. Валлет

Такой веер носили высокопоставленные военачальники, пользуясь им для отражения стрел, защиты от солнца и подачи сигналов отрядам.



Рис. 469. Гумбай

ГУНСЭН – складной веер, который мог использоваться и для обмахивания. Его внутренние спицы были сделаны из дерева, бронзы, латуни или из другого аналогичного материала, внешние спицы имели покрытие из тонкого железа или другого металла. Это делало его легким, но крепким. Как правило, воины носили Г. на поясе или на груди, хотя последний вариант препятствовал использованию меча или лука.



Рис. 470. Гунсен

ГУПТИ – европейский боевой костыль.



Рис. 471. Гупти

ДАНА ЦАЛДАЙ – грузинское комбинированное *холодное оружие*, представляющее собой соединение *ножа* и *боевого топора*.

ЗАМАСКИРОВАННОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, боевая часть которого скрыта и которое имеет внешний вид предмета, не являющегося оружием. (*)

КАУСИН – китайская многолезвийная *боевая плеть*.

КЕКЕЦУ-СЁГЕ (Кекэцусёгэ) – аналог *шэнбяо*, комбинированное *оружие* японских ниндзя в виде *кинжала* с обоюдоострым прямым клинком и дополнительным кривым багрообразным клинком, крепящимся на длинной цепи или веревке, имеющей на противоположном конце петлю для руки.



Рис. 472. Клинок кекэцу-сёге

КОМБИНИРОВАННОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ (ГОСТ Р 51215-98): *холодное оружие*, сочетающее части различных типов *холодного оружия*. (*)



Рис. 473. Комбинированное холодное оружие – штатный кинжал-кастет армии США образца 1918 г. «U.S. Mark 1 Trench Knife»

КРИКЕТ – комбинированное оружие, в котором соединены короткая секира или боевой топор и пистолет, ствол последнего является одновременно рукоятью.



Рис. 474. Крикет

КУСАРИ-ДЗЮТТЭ – комбинированное японское холодное оружие, сочетающее в себе кама и манрики-кусари.



Рис. 475. Кусари-дзюттэ

КУСАРИ-КАМА (Кусаригама) – комбинированное японское холодное оружие, применяемое ниндзя; является соединением кама и манрики-кусари, где цепь обычно имеет длину 2 500 мм, гирилки раз-

личны по весу и форме, а *кама* имеет *рукоять* 600 мм длиной и *наконечник* длиной 300 мм. В отдельных случаях *наконечник кама* мог быть откидным, а в *рукояти* скрывался *кинжал*.

КУСАРИГАМА – см. *Кусари-кама*.

МИКТАМИКТА – индийское название *оружия*, сочетающего свойства метательного и *холодного оружия*.

НИНДЗЯ СЁГЕ – *комбинированное оружие*, представляет собой соединение прямого обоюдоострого *кинжала* с круглым *череном* и дополнительного *клинка*, отходящего от основного *клинка* перпендикулярно ему, а также длинной веревки с кольцом на конце. Вербка крепится к головке *черена*. Мог использоваться как *холодное клинковое* и *сложное ударное оружие*, а также в качестве *кошки*.



Рис. 476. Кусари-кама

НОЖ РАЗВЕДЧИКА – советский армейский *нож* с приспособлением для разрезания колючей проволоки.

НОЖ РАЗВЕДЧИКА СТРЕЛЯЮЩИЙ – советский армейский *нож* с приспособлением для разрезания колючей проволоки и вмонтированным однозарядным стреляющим устройством. Длина 322 мм, вес с *ножнами* 620 г. Является *комбинированным оружием*.



Рис. 477. Нож разведчика стреляющий «НРС-2»

НОЖ СТРЕЛЯЮЩИЙ – *нож*, обычно *выкидной*, *выстреливающий клинки*.

НР – см. *Нож Разведчика*.

НРС – см. *Нож Разведчика Стреляющий*.

ОРУЖИЕ КОМБИНИРОВАННОЕ – см. *Комбинированное холодное оружие*.

ОРУЖИЕ МАСКИРОВАННОЕ – см. *Замаскированное холодное оружие*.

ПАЛЬНИК-КОПЬЁ – артиллерийский пальник, комбинированный с копьем.

ПЛОММЕЯ – комбинированное оружие, состоящее из жесткого боевого молота и элемента кистеня в виде цепи с железным шаром на конце. Широко применялось в Германии и Богемии.

СИНОБИ-ДЗУЭ – комбинированное холодное оружие.

С. – это общее название всех палок, тростей и прочих дубинок ниндзя, которые несли в себе определенный элемент многофункциональности или скрывали какой-либо вид оружия. Это достаточно уникальный вид *оружия*, который широкого распространения (в отличие от скрытых мечей) вне Японии не получил, а название его уже напрямую указывает на «целевую группу» его применяющих.

Как правило, основой Сю была бамбуковая или деревянная трубка самой разнообразной длины. Внутри было скрыто оружие, позволявшее в считанные секунды превратить трость или посох в смертельную угрозу. Для этого, как правило, нужно было либо взломать печать на торце, либо повернуть *рукоять* скрытого *оружия*, либо прорвать слой защитной бумаги или ткани.

Как правило, основой Сю была бамбуковая или деревянная трубка самой разнообразной длины. Внутри было скрыто оружие, позволявшее в считанные секунды превратить трость или посох в смертельную угрозу. Для этого, как правило, нужно было либо взломать печать на торце, либо повернуть *рукоять* скрытого *оружия*, либо прорвать слой защитной бумаги или ткани.

Если внутри рукояти скрывался меч, то чаще всего такое оружие называлось *сикоми-дзуэ*, несмотря на то, что два этих понятия вполне могут заменять друг друга. Кроме того, внутри могли быть:

- крючья на длинной цепи, выбрасываемые после широкого маха посохом;

- грузила на цепи или веревке, фиксирующиеся на основании или внутри посоха – *тигирики*;



Рис. 478. Пломмея

- копья, выкидывающиеся при резком выбросе – куда-яри;
- ядовитый газ или отравленная вода, выпрыскиваемые в лицо противнику;
- выдвижные гладкие и зазубренные наконечники;
- комбинации всего вышеперечисленного.



Рис. 479. Синоби-дзуэ

СИНОБИ-КАЙ – уменьшенный вариант *синоби-дзуэ*.

СТИЛЕТ-КАСТЕТ – американский армейский стилет с гардой-кастетом.

СЮРИКЕН-ПРЯЖКА – *сюрикен*, замаскированный под пряжку поясного ремня.

ТЕССЕН – вариант *боевого веера*, используемый японскими ниндзя. Особенностью является отсутствие *рукояти*. Существовали три разновидности тессена:

- при раскрытии веера раздвигались скрытые тканью спицы, обычно отравленные;
- раскрытые широкие металлические лопасти, обычно заточенные, выступали в роли *боевого топора*;
- веер-*арбалет* – тайное комбинированное *оружие*, совмещавшее функции *холодного и метательного*.



Рис.480. Тессен

Т. внешне выглядел как обычный, неопасный веер, или железная дубинка в виде сложенного веера. Самураи могли использовать Т.

там, куда нельзя было проносить *мечи*, а некоторые школы фехтования учат бою с использованием Т. Такими веерами можно было отражать *стрелы* и *дротики*, метать веер во врага и пользоваться им как подручным средством при плавании.

ТИГИРИКИ – японский *кистень*, иногда комбинированный с *копьем*. Этот дробящий вид оружия очень близок к *кистеню*. Принципиальным отличием можно назвать широкую вариативность груза, который может быть и деревянным, и металлическим, круглым или цилиндрическим. Это бьющий груз какой-либо формы, соединенный с рукоятью цепью или веревкой. Подобные виды *оружия* в Японии получили название фури-дзуэ или маховые трости.

Как и любые другие образцы подобного вооружения, японский Т. мог широко различаться в длине основных частей: размер *рукояти* и длина цепи могли достигать 2 м. *Наконечник* мог быть как гладким (что, по сути, превращало Т. в простой цеп), так и утыканным шипами или гвоздями.

См. также *Кусари-тигирики*.

ТИМБЭ – японский комплекс, состоящий из *щита* и большого секачеобразного *ножа* для разделки рыбы.

ТОККОСЁ – японское культовое оружие, разновидность *ваджры*.

ТОКО – см. *Ваджра*.

ТОНСАЙ – оружие, сочетающее свойства *тонфы* и *сай*.

ТЬЕ – *меч* японских ниндзя. Является *комбинированным оружием*, имеет *черен* с копьеобразным *наконечником* вместо *навершия*, а также заточенную гарду, которая может выполнять функцию *топора* или *кастета*. *Клинок* обоюдоострый, в верхней трети имеет заостренный шип. Общая длина 900–1 000 мм, вес 1 100 г.

ФЕРУДЗЁ – японский длинный полый *боевой шест* XVI–XVIII вв. с шаром на цепи, убранном внутрь.

ХАТИГИ ЯРИ – *копье*, комбинированное с лестницей. Оружие японских ниндзя.

ХУШОУБАН – китайский *боевой крюк*, комбинированный с *дубинкой*.

ХУШОУГОУ – см. *Шуангоу*.

ХУШОУФУ – китайский *боевой крюк*, комбинированный с *боевым топором*.

ХУШОУЮЭ – китайский *боевой крюк*, комбинированный с *секирой*.

ЦЗЯНЬБЯНЬ – китайский прямой *меч*, комбинированный с *боевой плетью*.

ЦЗЯНЬГО – китайский боевой крюк, комбинированный с мечом.



Рис. 481. Цзяньго

ЦЮАНЬ – парное оружие типа кастета. Представляет собой кольца с шипами и лезвиями различных конфигураций. Может использоваться как метательное оружие.



Рис. 482. Цюань

ШИСХАККЕЛЬ – крикет, у которого ствол пистолета находится не внутри рукояти, а снаружи.

ШЛЯПА КРЕСТЬЯНИНА – см. Амигаса.

ШУАН-ГОУ (ШУАНГОУ) – шоу дао с крюком на конце клинка. Другое название – тье. Общая длина 990–1 050 мм.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (с посл. изм. и доп.).
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (с посл. изм. и доп.).
3. Федеральный закон «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ (с посл. изм. и доп.).
4. Национальный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 52115-2003) «Метательное оружие. Луки спортивные, луки для отдыха и развлечения и стрелы к ним. Общие технические требования. Методы испытаний на безопасность». – М., 2003.
5. Национальный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 52737-2007) «Тесаки охотничьи, мачете туристические, разделочные и инструменты для восстановительных и спасательных работ. Общие технические требования и методы испытаний на безопасность». – М., 2007.
6. ГОСТ Р-51215-98 «Оружие холодное. Термины и определения».
7. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51549-2000) «Оружие метательное. Арбалеты и луки спортивные. Арбалеты и луки для отдыха и развлечений. Термины и определения». – М., 2000.
8. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51905-2002) «Арбалеты спортивные, арбалеты для отдыха и развлечения и снаряды к ним. Технические требования и методы испытаний на безопасность». – М., 2002.
9. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51215-98) «Оружие холодное. Термины и определения». – М., 1998.
10. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51500-99) «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия». – М., 1999.
11. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51015-97) «Ножи хозяйственные и специальные. Общие технические условия». – М., 1997.
12. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51501-99) «Ножи туристические и специальные спортивные. Общие технические условия». – М., 1999.
13. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51548-2000) «Ножи для выживания. Общие технические условия». – М., 2000.

14. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51644-2000) «Ножи разделочные и шкуроръемные. Общие технические условия». – М., 2000.

15. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51895-2002) «Оружие холодное клинковое для ношения с казачьей формой и национальными костюмами народов Российской Федерации. Общие технические требования. Методы контроля». – М., 2003.

16. Государственный стандарт Российской Федерации (ГОСТ Р 51715-2001) «Декоративные и сувенирные изделия, сходные по внешнему строению с холодным или метательным оружием. Общие технические условия». – М., 2001.

17. Изменение № 1 ГОСТ 52115-2003 (пр. № 385-СТ от 27.12.06). – М., 2007.

18. Изменение №1 ГОСТ Р 51500-99 (пр. № 85-СТ от 18.04.05). – М., 2005.

19. Изменение №1 ГОСТ Р 51501-99 (пр. № 87-СТ от 18.04.05). – М., 2005.

20. Изменение №1 ГОСТ Р 51644-2000 (пр. № 86-СТ от 18.04.05). – М., 2005.

21. Изменение №1 ГОСТ Р 51715-2001 (пр. № 88-СТ от 18.04.05). – М., 2005.

22. Изменение № 1 ГОСТ 51905-2002 (пр. № 385-СТ от 27.12.06). – М., 2007.

23. Агошков О. Г., Александров А. Ю. и др. История оружия. Очерки развития артиллерии / под ред. В. Г. Кучерова. – Волгоград : Изд-во ВолгГТУ, 2015. – 272 с.

24. Алексеев Д. Холодное оружие. Иллюстрированный путеводитель. – М. : Эксмо, 2014. – 98 с.

25. Андреев А. Г., Зайцев В. Ф. Криминалистическое исследование объектов при решении задач относимости к оружию и определение их исправности : учебное пособие. – Волгоград : ВА МВД России, 2005.

26. Артиллерия // Большая советская энциклопедия. В 65 т. / гл. ред. О. Ю. Шмидт. 1-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1926. Т. 3 (Анрио – Атоксил). – С. 487–511.

27. Асмолов К. В. История холодного оружия. Т. 1. – М., 1993.

28. Асмолов К. В. История холодного оружия. Т. 2. – М., 1994.

29. Аствацатурян Э. Г. Оружие народов Кавказа. – М. : Эль-Фа, Хоббикнига, 1995. – 192 с.

30. Аствацатурян Э. Г. Оружие народов Кавказа. – СПб. : ООО «Издательство «Атлант», 2004. – 432 с.

31. Аствацатурян Э. Г. Турецкое оружие. – СПб. : ООО «ТПГ «Атлант», 2002.
32. Баженов А. Г. История японского меча. – СПб., 2001. – 264 с.
33. Баженов А. Г. Экспертиза японского меча. – СПб., 2003. – 440 с.
34. Бёртон Ричард Ф. Книга мечей. Холодное оружие сквозь тысячелетия. – М. : Центрполиграф, 2006. – С. 70–72.
35. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. – М. : Прогресс, 1990. – С. 106.
36. Верияутин В. И. Энциклопедия холодного оружия России и СССР. – Владис, 2011. – 445 с.
37. Винниченко А. С. Криминалистическое исследование метательного оружия : учебное пособие. – Волгоград : ВА МВД России, 2002.
38. Военная энциклопедия. В 18 т. / под ред. В. Ф. Новицкого. – СПб. ; М. : Тип. т-ва Сытина И.Д., 1911–1915.
39. Воронов Д. Анатомия ножа (рус.) // Оружие. – 2013. – № 12. – С. 6–11.
40. Гобеев А. С. Криминалистическое исследование холодного оружия : лекция. – Волгоград : ВА МВД России, 2001.
41. Гриц Т. С. Меткие стрелки / ред. М. А. Зубков, оформление В. Носкова. – 2-е изд., дополн. – М. : Детгиз, 1956. – 368 с.
42. Дильдин Ю. М., Сеницын Е. Ю., Герасимов А. М., Рыжков В. Л. Криминалистические исследования холодного, метательного оружия и конструктивно сходных с таким оружием изделий : учебное пособие. – М. : ЭКЦ МВД России, 2005.
43. Древний мир. Энциклопедический словарь : в 2-х т. – М. : Центрполиграф. В. Д. Гладкий, 1998.
44. Ерашов В. А. «Русская нунчаку», или казачья нагайка. – Ростов-на-Дону : «ФЕНИКС», 2000.
45. Гвоздев С. А. Холодное оружие Востока и Запада. Техника самообороны. – Мн. : «Современное слово», 2000. – 176 с.
46. Горбулева М. С. Меч как символично-культурная категория. Дефиниции культуры. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2007.
47. Гусев И. Холодное оружие Страны Советов. – М. : Изд-во «Харвест», 2011. – С. 128.
48. Иллюстрированная история оружия от древности до наших дней / пер. с англ. – Мн. : Попурри, 1999. – С. 80–81.
49. «История боевых искусств. Россия и ее соседи» / под ред. Г. К. Панченко. – М. : Олимп, 1997. – 512 с.
50. Ильясов Д. Р. «Йеменская джамбия. Традиции Счастливой Аравии». – Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010.

51. Ильясов Д. Р. Кортики СССР. – Мэйлер, 2009. – 136 с.
52. Ильясов Д. Р. Кортики стран Восточной Европы. – Мэйлер, 2009. – 136 с.
53. Квасневич В. Польские сабли. – СПб. : Атлант, 2005. – 224 с.
54. Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия / пер. с польск. – СПб. : ООО «Издательство «Атлант», 2012.
55. Керцман Дж. Современные спортивные ножи от ведущих производителей : иллюстрированный справочник / пер. с англ. – М. : Омега, 2007. – 160 с.
56. Криминалистическое исследование оружия и следов его применения : учебник. Ч. 2 / под ред. В. А. Ручкина, И. А. Чулкова. – Волгоград : ВА МВД России, 2005.
57. Криминалистические требования к холодному, метательному оружию и изделиям, сходным по внешнему строению с таким оружием, для оборота на территории Российской Федерации : сборник методических и нормативных документов для производства криминалистических исследований и экспертиз холодного оружия, а также проведения сертификационных испытаний холодного, метательного оружия и изделий, сходных по внешнему строению с таким оружием, на соответствие криминалистическим требованиям. – М. : ЭКЦ МВД России и ЗАО ИПК «Интеркрим-пресс», 2000.
58. Криминалистическая экспертиза холодного и метательного оружия : учебник / И. В. Латышов, И. И. Никитин, И. А. Чулков. – Волгоград : ВА МВД России, 2013. – 116 с.
59. Кулинский А. Н., Воронов В. В., Воронов В. Д. Штыки Мира. В 2 т. – М. : ООО «ЛЕТО Индастриз», 2010. – 632 с.
60. Кулинский А. Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800–1917 годов : определитель. – СПб. : ТОО «МАГИК-ПРЕСС», 1994.
61. Кулинский А. Н. Русское холодное оружие XVII–XX вв. В 2 т. – СПб. : «Атлант», 2001.
62. Круликевич Тадеуш. История холодного оружия. Корды, кинжалы, ножи, штыки. – Феникс, 2010. – С. 280.
63. Кэпвелл Тобиас. Энциклопедия холодного оружия: ножи, кинжалы, штыки. – М. : Изд-во «Клуб семейного досуга», 2010. – 256 с.
64. Лайбле Т. Меч. Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с нем. – М. : Омега, 2008. – 232 с.
65. Лайбле Томас. Меч = Das Schwert : Mythos und Wirklichkeit. – М. : Омега, 2011. – 232 с.

66. Латышов И. В., Никитин И. И., Чулков И. А. Криминалистическая экспертиза холодного и метательного оружия : практикум. – Волгоград : ВА МВД России, 2010.
67. Левин Бернард. Каталог ножей. – М. : АСТ, Астрель, 2007.
68. Лыков К., Данько А. Русский штык. Штыки к винтовкам и карабинам С. И. Мосина. – М., 2015.
69. Марьянко А. Финский нож на гранях времен. – М. : ООО «Издательский Дом Рученькиных», 2007. – 176 с.
70. Марьянко А. А., Мак А. А. Армейский короткий клинок XX века: на земле, в небесах и на море. – СПб. : «МАК», 2007.
71. Методика экспертного решения вопроса о принадлежности предмета к холодному оружию. – М. : ЭКЦ МВД России, 1998.
72. Методика экспертного решения вопроса о принадлежности предмета к холодному оружию : сборник методических и нормативных документов для производства криминалистических исследований и экспертиз холодного оружия, а также проведения сертификационных испытаний холодного, метательного оружия и изделий, сходных по внешнему строению с таким оружием, на соответствие криминалистическим требованиям. – М. : ЭКЦ МВД России и ЗАО ИПК «Интеркрим-пресс», 2000.
73. Носов К. С. Вооружение самураев. – М., 2001.
74. Носов К. С. Традиционное оружие Индии. – М. : Эксмо, 2011. – 384 с.
75. Окшотт Э. Археология оружия: от бронзового века до эпохи Ренессанса = The Archaeology of Weapons : Arms and Armour from Prehistory to the Age of Chivalry. – М. : Центрполиграф, 2004. – 398 с.
76. Окшотт Э. Меч в век рыцарства: классификация, типология, описание = The Sword in the Age of Chivalry. – М. : Центрполиграф, 2007. – 224 с.
77. Окшотт Эварт. Меч в век рыцарства. Классификация, типология, описание. – М. : Центрполиграф, 2007. – 224 с.
78. Павел фон Винклер. «Оружие. Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века». – СПб. : Тип-фия И. Ефрона, 1894.
79. Панченко Г. К. Луки и арбалеты в бою. – М. : Эксмо, 2010. – С. 330–333.
80. Паскаль Д. Карманные ножи. Иллюстрированный справочник / Издательство Омега, 2007. – 236 с.
81. Плескачевский В. М. Оружие в криминалистике. Понятие и классификация. – М., 1999.

82. Подшибякин А. С. Холодное оружие. – 4-е изд., доп. и перераб. – М. : «Центр ЮрИнфоР», 2010. – 272 с.
83. Подшибякин А. С. Холодное оружие: криминалистическое учение. – М., 1997.
84. Попенко В. Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь. – М. : Богучар, 1996. – С. 166.
85. Попенко В. Н. Холодное оружие полиции. Дубинки. – М. : Богучар, 1994.
86. Попенко В. Н. Комбинированное холодное оружие. – М. : Богучар, 1994. – 112 с.
87. Попенко В. Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь. – М. : АСТ, Астрель, 2007.
88. Попенко В. Н. Холодное оружие Севера. – М. : Богучар, 1993. – 110 с.
89. Самойлов Д. Клинки, скрытые в руке // Журнал «Прорез». – 2007. – №1.
90. Сборники информационных листов холодного, метательного оружия и изделий, конструктивно сходных с таким оружием, прошедших сертификационные криминалистические испытания в 1994–2000 гг. : В 6 т. – М. : ЭКЦ МВД России, 1996–2002.
91. Сборник методических и нормативных документов для производства криминалистических исследований и экспертиз холодного оружия, а также проведения сертификационных испытаний холодного, метательного оружия и изделий, сходных по внешнему строению с таким оружием, на соответствие криминалистическим требованиям. – М. : ЭКЦ МВД России и ЗАО ИПК «Интеркрим-пресс», 2000.
92. Силлов Дмитрий. Зарубежные боевые ножи // Боевые ножи. – Ленинградское издательство, 2010. – 336 с.
93. Скрылев И.А. Полная энциклопедия оружия и снаряжения – ножи. – М. : ОЛИСС, Экмо, 2008.
94. Скрылев И. А. Русские ножи. Боевые, охотничьи, туристические. – М., 2009. – 176 с.
95. Стоун Джордж Камерон. Большая энциклопедия оружия и доспехов. Оружие и доспехи всех времён и народов / пер с англ. – М. : АСТ, Астрель, 2008. – С. 25–26, 38–39, 98–99, 310–313, 464, 466, 510, 511, 712.
96. Сумарока А. М., Стальмахов А. В., Егоров А. Г. Холодное и метательное оружие. – Саратов : СЮИ МВД России, 2000.
97. «Строевой устав пулеметных команд пехоты». Высочайше утв. 7-го ноября 1912 года. – М. : Издание «В. В. Березовский», 1916.

98. Суханов И. П. История российского морского кортика. — Бранко, 2007. — 344 с.
99. Тестов А. Ножи. Энциклопедия. — Л. : Ленинградское издательство, 2008. — 399 с.
100. Тихомирова Е. В., Мартынова Т. В. Золотой век русского оружейного искусства: царское оружие и конское убранство XVII века / сост. Е. В. Тихомирова, Т. В. Мартынова. — М. : Восхождение, 1993. — 176 с.
101. Трубников Б. Г. Определитель оружия и вооружения. — СПб. : Полигон, 1998. — 704 с.
102. Трубников Б. Г. Метательное оружие : словарь-справочник / ред. Е. Мигунова. — СПб. : Амфора, 2004. — 150 с.
103. Трубников Б. Г. Большой словарь оружия. — М. : АСТ, 1997. (Военно-историческая библиотека).
104. Трубников Б. Г. Холодное оружие. — М. : НРК, 2004. — 360 с.
105. Устинов А. И., Филиппов В. В. Криминалистическое исследование некоторых видов холодного оружия народов Востока. — М. : ВНИИ МВД СССР, 1984.
106. Федоров В. Г. История винтовки / ред. К. К. Цветковский. — М. : Воениздат, 1940. — 128 с.
107. Федурин Д. А. Кортики мира. — М. : Атлант, 2006. — 496 с.
108. Фон Винклер П. П. Иллюстрированная история оружия. — М. : «Эксмо», 2010. — С. 106.
109. Хорев В. Н. Японское оружие крупным планом. — М. : Феникс, 2010. — 254 с.
110. Хорев В. Н., Ингерлейб М. Б. Твой нож : самый полный справочник. — М. : АСТ, 2010. — 256 с.
111. Хорев В. Н. Реконструкция средневекового оружия. — Ростов н/Д. : Феникс, 2009. — 252 с.
112. Шокарев Ю. В. Словарь-справочник. — М. : Росмэн-Пресс, 2008.
113. Шокарев Ю. В. Луки и арбалеты / худож. оформл. И. Кравченко. — М. : АСТ, Астрель, 2001. — 176 с.
114. Шокарев Ю. В. Арбалет // Оружейный двор. — 1997. — № 5. — С. 83–85.
115. Шокарев Ю. В. Луки и арбалеты. — М. : АСТ, Астрель, 2001. (История оружия). — С. 118–121, 131, 162.
116. Штайгервальд Ш., Зибенайхер-Гелльвиг Э. Г. Ножи. Технология изготовления и материалы. — М. : Омега, 2007. — 184 с.
117. Шунков В. Н. Боевые ножи. 50 лучших. — М. : Харвест, 2011.

118. Электронная база «Сборники информационных листков холодного, метательного оружия и изделий, конструктивно сходных с таким оружием, прошедших сертификационные криминалистические испытания в 1994–2011 гг.». – М. : ЭКЦ МВД России, 2012.

119. Энциклопедия символов / сост. В. М. Рошаль. – М. : АСТ, 2005.

120. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. В 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.

121. Югринов Павел. Малая энциклопедия холодного оружия. – М. : Центрполиграф, 2010. – 271 с.

122. Brzezinski, Richard. The army of Gustavus Adolphus 2 Cavalry / Brzezinski, Richard, Hook, Richard. – Oxford : Osprey Publishing, 1993. – (Men-at-Arms).

123. Cowper Henry Swainson. The Art of Attack. Being a Study in the Development of Weapons and Appliances of Offence, from the Earliest Times to the Age of Gunpowder. – Holmes, Ulverston, 1906. (Auch Reprint: 2008).

124. Cunningham, Don. Taiho-jutsu: Law and Order in the Age of the Samurai. Boston; Rutland, Vermont; Tokyo: Tuttle Publishing, 2004.

125. Inc Icon Group International, Duelling: Webster's Quotations, Facts and Phrases, Verlag ICON Group International, Inc., 2008, Seite 28.

126. Hartzler D. D., Knowles J. A. Indian Tomahawks and Frontiersman Belt Axes. – Baltimore: Windcrest, 1995.

127. Howard L. Blackmore, Hunting Weapons from the Middle Ages to the Twentieth Century: With 288 Illustrations, Verlag Courier Dover Publications, 2000, Seite 9.

128. Hafted Weapons in Medieval and Renaissance Europe: The Evolution of European Staff Weapons Between 1200 and 1650 by John Waldman (Brill Publishers, 2005).

129. Oakeshott, Ewart. European Weapons and Armour : From the Renaissance to the Industrial Revolution. – Woodbridge : Boydell Press, 2000.

130. Jukka Kemppinen. Puukot. Otava, 1976.

131. Wendelin Boeheim, Handbuch der Waffenkunde, Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1890, Fourier Verlag, Wiesbaden 1985, Seite 315–316.

132. Wojciech Zablocki. Ciecica Prawdziwa Szabla.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

АБХАЗСКИЙ НОЖ	29	БАБАНЧУЙ	295	БОБЫШКА	322
АГЭЗБАТРЭ	29	БАБОЧКА	32	БОЕВАЯ КУВАЛДА	295
АДАМАШКА	29	БАГНАК (Багнакх)	381	БОЕВАЯ ЧАСТЬ	
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ		БАГНЕТ (Багинет)	257	(ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ)	6
КИНЖАЛ	29	БАГОР БОЕВОЙ	215	БОЕВОЕ ХОЛОДНОЕ	
АЙБАЛТА	213	БАГУА (Багуаюэ)	268	ОРУЖИЕ	6
АЙГУТИ (Айкучи)	29	БАДИК	32	БОЕВОЙ КОНЕЦ КЛИНКА	38
АЙКУЧИ	29	БАДЛЕР (Баделер, Беджелер)	32	БОЕВОЙ МОЛОТ	295
АКА	213	БАЗА	321	БОЕВОЙ НОЖ	6
АКИНАК (Кинак)	29	БАЙОНЕТ	257	БОЕВОЙ ТОПОР	218
АКОКИЙ	30	БАЙРПА ГЭН	295	БОККЭН (Бокэн, Бокуто)	38
АКТИВАТОР	314	БАКО	279	БОКОВИНА	322
АЛЕБАРДА	213	БАЛАРАУ	33	БОЛАНТИН	322
АЛЬБАЦЕТА	30	БАЛИСОНГ (Бали-сонг)	33	БОЛАС (Болá, Боло, Болеа дорас)	322
АЛЬШПИС	30	БАЛЛІСТА	321	БОЛО	38
АМЕНТУМ	314	БАЛЛИСТР	321	БОЛТ СПОРТИВНЫЙ	324
АМИГАСА	380	БАЛЛОК	33	БОЛТ	323
АМИКТА	6	БАЛТА	216	БОЛЬЗЕНКЛЕММЕР	324
АМКХИ	314	БАН	279	БОН	295
АМОРТИЗАТОР	314	БАНАНО	33	БОНГ	295
АНАК-ПАНАК	314	БАНГКАУ	216	БОРДОЛИС	38
АНГЛИЙСКИЙ ЛУК	314	БАНДОЛЕРО	33	БОРОДА	218
АНГОН	314	БАНДУГИЛОФ	33	БОТХАТИ	218
АНГУСТАНА	314	БАНЕ	33	БОУИ	38
АНЕЛАС	31	БАНЬ	295	БРАЙТСАКС	39
АНТАБКА	314	БАНЬГАНЬ	295	БРАКЕМАРТ	39
АНТИКВАРНОЕ ХОЛОДНОЕ		БАРБИЙОН	321	БРАСЛЕТ БОЕВОЙ	268
ОРУЖИЕ	6	БАРОБАЛИСТА	321	БРЕТТА	39
АНТИКВАРНЫЙ АРБАЛЕТ		БАРОНГ	33	БРИКОЛЬ	324
(ЛУК)	314	БАРТЕ	216	БРОАРД	39
АНХУА	314	БАССЕЛАРД	34	БРУС	295
АНЬЦИ	381	БАСТАРД (Пасынок, Меч-		БРЯЦА	39
АРАРЭ	314	бастард, Меч-пасынок, Полу-		БУА КАО	218
АРБАЛЕТ	315	тораручный меч)	34	БУЖОН	324
АРБАЛЕТ (ЛУК) ДЛЯ		БАСТОН	295	БУЗДЫХАН (Боздыхан, Бузды	
ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ	318	БАТ	295	хан, Буздуган, Буздурхан)	296
АРБАЛЕТ С МЕХАНИЗМОМ		БАТАРДО	35	БУЛАВА МНОГОЛОПАСТ-	
ВЗВЕДЕНИЯ	319	БАТАС (Батыйа)	216	НАЯ	297
АРБАЛЕТ С НАПРАВЛЯЮ-		БАЦЗЯОЧУЙ	295	БУЛАВА ТУРНИРНАЯ	297
ЩЕЙ ПЛАНКОЙ	319	БАШМАК	6	БУЛАВА ЦЕРЕМОНИАЛЬ-	
АРБАЛЕТ С ПОДВЕСНОЙ		БЭБУТ	35	НАЯ	297
СТРЕЛОЙ	319	БЕД	322	БУЛАВА	296
АРБИР	214	БЕДЖЕЛЕР	36	БУЛАТ	6
АРИБО	295	БЕЗЛЕЗВИЙНЫЙ КЛИНОК	6	БУМЕРАНГ	325
АРИТ	31	БЕЙСУН	36	БУТ ЧИ	219
АРКАН	320	БЕЛАДЖУ	36	БУТАФОРΙΑ ХОЛОДНОГО	
АРКБАЛЛИСТА	319	БЕРДЫШ	216	ОРУЖИЯ	7
АРКЕБУЗ	319	БЕЧАК	36	БУТЕРОЛЬ (Оковка, Оправка)	39
АРМБРИСГ	320	БИ	268	БУТОТ ПАГЕ	382
АРМРЮСТИНД	320	БИЛО	279	БУТУРОВКА	40
АРМЯНСКИЙ КИНЖАЛ	32	БИЛЬ	218	БУШ-НОЖ	40
АРНИС КАВАЙЯН	295	БИЛЬБАЛТА	218	БХАЛЛА	326
АССЕГАЙ (Ассагай,		БИПЕНИС	218	БХЕЛХЕТА	40
Хассегай)	214	БИСЭНТО	218	БЭТДАГГЕР	382
АТАРА	215	БИЦЗЯЧА	36	БЯНЬДАН	298
АТИЛЛ	32	БИЧ БОЕВОЙ	279	БЯО	326
АТЛАТЛЬ (Копьеметалка)	320	БИЧ	279	БЯОДАО	326
АТТЕЛЬ-ТИЩЕ	321	БИЧВА	37	ВАДЖРА (Ваджр, Дорчж)	298
АХУМБАЛ	321	БИШОУ	37	ВАДНА	326
АХЫЦ	321	БЛИД	322	ВАКИДЗАСИ	40
АШАНИ	295	БЛОК	322	ВАЛАШКА (Топор старца,	
АШИКО (Асико)	268	БЛОЧНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК)	322	Топор сгранника)	219
БА	215	БО	295		

ВАЛИ	40	ГИЙМЯКЕШ	43	ДАБА	225
ВАЛИКИ	326	ГИЛЬОТИНА ЛЕТАЮЩАЯ	328	ДАГА	45
ВАЛЛЕТ	382	ГИНДУ	8	ДАГА ИСПАНСКАЯ	47
ВАРАН	298	ГИОКАГИ	299	ДАГА НЕМЕЦКАЯ	47
ВАТАРИМАКИ	41	ГИРЬКА	280	ДАГА ШВЕЙЦАРСКАЯ	48
ВДУЙ	326	ГИРЬКА КИСТЕНЯ	280	ДАГА ЯПОНСКАЯ	48
ВЕЕР БОЕВОЙ	268	ГИРЯ БОЕВАЯ	280	ДАГАССА	48
ВЕРДЮН	41	ГЛАДИУС (Глăдий)	43	ДАГГЕР	48
ВЕРУТУМ	219	ГЛЕЙВ	222	ДАГЕСТАНСКИЙ КИНЖАЛ	48
ВЕСУРИ	41	ГЛЕФА (Глейв)	222	ДАГУНЬ	299
ВЕТВЬ СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ	41	ГНЕЗДО СТРЕЛЫ	328	ДАДАО	48
ВИД ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	7	ГОДЕНДАГ	222	ДАЙДЗЁ	281
ВИЛКА	7	ГОДЛИ	328	ДАЙСЁ	48
ВИЛЫ БОЕВЫЕ	219	ГОКОСЁ	299	ДАЙТО	49
ВИНТОВОЧНЫЙ АРБАЛЕТ	326	ГОЛОВКА	8	ДАКАНЬДАО	49
ВИТА	326	ГОЛОК (Гулук)	44	ДАМА́СК (Дамáсская сталь)	9
ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА		ГОЛОМЕНЬ	8	ДАМОЧЖАН	300
ЭФЕСА	41	ГОЛЫШ	328	ДАН ДАУ	49
ВОДАО	41	ГОЛЬБЕЙН (кинжал		ДАН ДЖИ	225
ВОЕМ	326	Гольбейна)	44	ДАН ТОУ ЧИАНГ	225
ВОЕННОЕ ХОЛОДНОЕ		ГОМ	45	ДАН	225
ОРУЖИЕ	7	ГОМБАЙ-НО-ТАТИ	45	ДАНА ЦАЛДАЙ	384
ВОЛОВИЙ ЯЗЫК	220	ГОНГ-ТСАР	223	ДАН-ГАЙН	49
ВОЛЧАНКА	279	ГОРИТ	328	ДАНЫГУНЬ	328
ВОЛЧОК	41	ГОСЯКУБО	299	ДАО	49
ВОЛЧЬЯ МЕТЕЛКА	220	ГОСЯКУДЗЕ	299	ДАРАН ДАО	49
ВОЛЬДО	41	ГОУ	223	ДАРД	328
ВОРОНЕНИЕ	7	ГОУБАН	223	ДАРДА (Дард)	225
ВОРОТ	326	ГОУЖАН	45	ДАТОУБАН	300
ВСЕЧКА (Врезная инкру-		ГОУЛЯНЦЯН	223	ДАФУ	225
стация)	8	ГОУЛЯНЬДАО	223	ДАЦЯН	225
ВТОК	220	ГОУСЯН	45	ДАШАОЦЗЫГУНЬ	281
ВТУЛКА	220	ГРАБЛИ БОЕВЫЕ	223	ДАШИНА	49
ВТУЛКА НАКОНЕЧНИКА	326	ГРАБЛИ ВЕЕРНЫЕ	223	ДАШНА	49
ВТУЛКА РУКОЯТИ	42	ГРАВИРОВКА	8	ДВУЛЕЗВИЙНЫЙ	49
ВУЖ (Вульж)	220	ГРАЖДАНСКОЕ ХОЛОДНОЕ		ДВУРУЧНЫЙ	49
ВУЦ	8	ОРУЖИЕ	9	ДЕЗАРКОННЕР	225
ВЫСТУП ПРИЦЕЛЬНЫЙ	326	ГРАНЬ (ХОЛОДНОГО		ДЕЗАРОННЕР	50
ВЭГОМ	42	ОРУЖИЯ)	9	ДЕИЛ КЛИСС	328
ГА-БОЛГ (Га Булга)	326	ГРАНЬ	9	ДЕКОРАТИВНЫЙ	
ГАДА	299	ГРЕБЕНЬ БОЕВОЙ	269	(СУВЕНИРНЫЙ) АРБАЛЕТ	328
ГАДДАРЭ	42	ГРЕБЕНЬ НОЖЕН	45	ДЁЛО МЭЧИК	328
ГАДКА (Гатка)	299	ГРУЗ КИСТЕНЯ УДАРНЫЙ	280	ДЕМПФЕР	328
ГАЙКА ЗАМЫКАЮЩАЯ	42	ГРУЗИНСКИЙ КИНЖАЛ	45	ДЕНТАЙР	50
ГАЙКА НОЖЕН	42	ГУА	299	ДЖАВЕЛИН	328
ГАЙКА-ПРОТИВОВЕС	42	ГУАЙ ЛИ ГУНА	224	ДЖАМАД КУТАР	50
ГАЙКА РУКОЯТИ	42	ГУАЙ ЛЮ ГУНА	299	ДЖАМАДХАР	50
ГАЙЮН	299	ГУАЙ	299	ДЖАМБИЯ	50
ГАЛЛА	299	ГУАЙЦЫ	299	ДЖВУ-ЙЕ-БЯНЬ	50
ГАНЬ ЦЫ БЯНЬ	280	ГУАЙЦЯН	224	ДЖЕРИД	328
ГАНЬ ЦЯН	42	ГУАНЬ ДАО	224	ДЖЕСЬ-ТУМАНА	328
ГАНЬ ШАНЬ БЯНЬ	280	ГУАНЬВАНДАО	45	ДЖЕУ ВАН ДАУ	51
ГАРДА	43	ГУЛОК	45	ДЖИВЕЛОТ	328
ГАРНИТУР	43	ГУНСЭН	383	ДЖИВУ ДЖИЙ БИАН	51
ГАРПУН	326	ГУНЬ	299	ДЖИД	328
ГАСЫЛО	280	ГУПТИ	384	ДЖО	300
ГАСТА	327	ГУСАК	299	ДЖУ ЙУЕ БАЙН	51
ГАСТРАФЕТ	327	ГУСАНДЗЕ (Гусак)	299	ДЖУНГЛЕВОЕ	115
ГВИЗАРМА (Гизарма, Гизарда,		ГЫНДЫ	9	ДЖУТТЕ	51
Биль, Ронкон, Россшиндер)	221	ГЭ	224	ДЗЁ	300
ГЕ	222	ГЭКИГУАН	280	ДЗЕАРАРЭ	328
ГИДА	222	ГЯЧ	45	ДЗЁСЮ-РЮ	49
ГИЗАРМА	222	ДААБ	45	ДЗЁТЭ	225

ДЗИТТЭ	51	ЗАКРЫТЫЙ ЭФЕС	56	КАМА ЯРИ	62
ДЗЮДЗИ	329	ЗАМАСКИРОВАННОЕ		КАМЕНЬ МЕТАТЕЛЬНЫЙ	333
ДЗЮЛЬФАКАР	51	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	384	КАМОН	333
ДЗИОМОНДИ-ЯРИ	225	ЗАМОК	332	КАМПИЛАН	62
ДЗИУТТЭ	51	ЗАНГОЛ	301	КАМЧА	282
ДИВИЗИОН АРБАЛЕТНЫЙ	329	ЗАРУБКА	332	КАМЧИН	282
ДИРК	51	ЗАСАПОЖНИК	56	КАНАБО	301
ДИСК ЗАЩИТНЫЙ	10	ЗАТОЧКА	10	КАНАЛ РУКОЯТИ	58
ДОГОВОЙ МО	300	ЗАТОЧКА ВНУТРЕННЯЯ	11	КАНБОН	301
ДОЛ	52	ЗАТОЧКА ПОЛУТОРАСТО-		КАНДЖАР	58
ДОЛАБРА	225	РОННЯЯ	11	КАНДИЛЬ	333
ДОЛИК	53	ЗАТОЧКА ЯТАГАННАЯ	11	КАНСАСИ	63
ДРАЙ БОЛО	281	ЗАЩИТНАЯ ДУЖКА	56	КАНФАРЕНИЕ	12
ДРЕВКО (Ископище)	226	ЗАЩИТНОЕ УСТРОЙСТВО	11	КАПАК КЕСИЛЬ	227
ДРЕВКО ЛУКА	329	ЗАЩИТНЫЕ КОЛЬЦА	56	КАПАК	227
ДРЕВКО СТРЕЛЫ	329	ЗВЕНО	282	КАПЕР	58
ДРЕВКОВОЕ (ХОЛОДНОЕ)		ЗЕКС	56	КАПЛЯ	58
ОРУЖИЕ	226	ЗИРА-БУК	56	КАРАБЁЛА	63
ДРЕК	329	ЗОЛОЧЕНИЕ	11	КАРАТАТИ	64
ДРЕКОЛЬЕ	300	ЗОУНУЛИ-ФИЛЬБАНЫ	301	КАРГАС	64
ДРОТИК (Дрот)	329	ЗУЛЬФИКАР (Дзюльфакар,		КАРД	64
ДРЫГАЛКА	300	Зульфакар, Зюльфак)	56	КАРЕЛА	301
ДУАНЬ СУЙ ЦЗЯНЬ	300	ИЛД	57	КАРЕТКА	333
ДУАНЬБАЧУЙ	300	ИМПОРТНОЕ ХОЛОДНОЕ		КАРРАБАМИТА	333
ДУАНЬДЯОЦЯН	226	ОРУЖИЕ	11	КАРРО	333
ДУАНЬТОУГУНЬ	300	ИНБЯНЬ	282	КАРТА	64
ДУАНЬЦЗЯНЬ	53	ИНКРУСТАЦИЯ	11	КАРУС	282
ДУБИНА	300	ИНТАРСИЯ	12	КАРХИ-НАЛИКА	333
ДУБИНКА	300	ИНТРЕПЕЛЬ	227	КАСА-ГРАХА-ВИКСИПА	301
ДУБИНКА ТЕЛЕСКОПИЧЕ-		ИНЬЦЗЯОДАО	57	КАСТАНЕ	64
СКАЯ	300	ЙО-ЙО	332	КАСТЕТ	270
ДУБЛЕТЁР	331	ЙОКУ	58	КАТАКАМА ЯРИ	227
ДУБЛЬ-ТОНФА	301	ИСИ-ЮМИ	332	КАТАНА	65
ДУГА АРБАЛЕТА (ЛУКА)	331	ИСКОПИЩЕ	227	КАТАНАКАКЭ	68
ДУГА ПАЛЬЦЕВАЯ	53	ИСТОРИЧЕСКОЕ ХОЛОД-		КАТАПУЛЬТА	333
ДУГИ ЭФЕСА	53	НОЕ ОРУЖИЕ	12	КАТАР	68
ДУЖКА ЗАЩИТНАЯ	53	ИСТРЕБИ	332	КАТАРИ	334
ДУЖКА ОТРАЖЕННАЯ	53	ИТОМАКИ-ТАТИ	57	КАТТИМ	282
ДУЖКИ БРОДЯЧИЕ	53	ЙУЭН Я ЧЕН	227	КАТЦБАЛЬГЕР	69
ДХА	53	КАБАНИЙ МЕЧ	58	КАУЗА	228
ДЮСАК	54	КАГИНАВА	333	КАУСИН	384
ДЯНЬГАНЦЗЮЕ	55	КАДЗАРИ-ТАТИ	58	КАЦУМА	334
ДЯО	226	КАИ	301	КАШИРА	69
ЕДО	55	КАЙ-БЕД	227	КАЮГУН	301
ЁКОТЭ	55	КАЙБУР (Кайбир, Кайбур-		КВАНДАО	69
ЕЛМАНЬ	55	джебе)	333	КВАПВАХ	69
ЁН-СЭЦУ-КОН	281	КАЙДАЛИК	333	КВИЛОН	69
ЕНСЯКУБО	301	КАЙКЕН (Кайкан)	58	КВОНБО	271
ЁРИБО	301	КАКУБО	301	КВОТЕРСТАФФ	301
ЁРОИ-ДОШИ	55	КАКУТЭ	269	КЕЗЫНГО	334
ЖАЛО	332	КАЛАДБОЛ	58	КЕКЕЦУ-СЁГЕ (Кекэцусёгэ)	384
ЖЕЛЕЗКО	226	КАЛИБУРН	58	КЕЛАВАНГ	70
ЖЁЛОБ	227	КАЛКЕН	58	КЕЛЬТ (Цельт)	228
ЖЁЛУДЬ	227	КАЛЫШКА	333	КЕЛЬТЕН МОРГЕНШТЕРН	282
ЖИВОТ	227	КАМА (Кам)	58	КЕРАМБИТ (Корамбит)	70
ЖИЛА	227	КАМА АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ	60	КЕТТУКАРИ	302
ЖУАНЬБИН	56	КАМА АРМЯНСКИЙ	60	КИБИТЬ	334
ЖУАНЬБЯНЬ	281	КАМА ГРУЗИНСКИЙ	60	КИВЕР	334
ЗАВЗАК	56	КАМА ДАГЕСТАНСКИЙ	61	КИВИР	334
ЗАДНИЙ ПРИЦЕЛ	227	КАМА КУБАЧИНСКИЙ	61	КИЕМ	71
ЗАКАЛКА КЛИНКА	10	КАМА ЛЕЗГИНСКИЙ	62	КИЕНТО	71
ЗАКЛЁПКА	56	КАМА ХЕВСУРСКИЙ	62	КИКУТИ ЯРИ	228

КИЛИДЖ (Килич, Клыч)	71	КЛИНКОЛОМ	90	КОПТЭ	336
КИНАК	71	КЛИНОК	90	КОПЬЁ	229
КИНЖАЛ	71	КЛИЧ	91	КОПЬЁ БАМБУКОВОЕ	231
КИНЖАЛ АНАТОЛИЙСКИЙ	74	КЛЫЧ	92	КОПЬЁ ЛАНДСКНЕХТА	231
КИНЖАЛ АФРИДИЙСКИЙ	75	КЛЮВ СОКОЛИНЫЙ	302	КОПЬЁ ТРОЙНОЕ	231
КИНЖАЛ АХМЕНИДСКИЙ	75	КЛЮВ	229	КОПЬЁ ТУРНИРНОЕ	231
КИНЖАЛ БОЕВОЙ	75	КНИППЕР	334	КОПЬЁ ФРИУЛЬСКОЕ	232
КИНЖАЛ ВАРВАРСКИЙ	75	КНОП	334	КОПЬЕМЕТАЛКА	335
КИНЖАЛ ВОЕННЫЙ	76	КНУТ БОЕВОЙ	284	КОПЬЕЦО	336
КИНЖАЛ ВЬЕТНАМСКИЙ	77	КОАРАЭ	334	КОРА	99
КИНЖАЛ ГЕРЗЕЙСКИЙ	77	КОБАССИЙСКИЙ ОХОТНИК	93	КОРАМБИТ	96
КИНЖАЛ ГИКСОССКИЙ	77	КОГАЙ	93	КОРВО	96
КИНЖАЛ ДИГУЛЬСКИЙ	77	КОДАТИ (Кодачи)	93	КОРД	96
КИНЖАЛ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ		КОДАЧИ	93	КОРДЕЛАЧ	100
ОХОТЫ	83	КОДЗУКА (Козука, Коцука)	93	КОРЗИНА	101
КИНЖАЛ ДОНГДАКСКИЙ	77	КОЖИРИ	100	КОРОМЫСЛО БОЕВОЕ	302
КИНЖАЛ ДОНГШОНСКИЙ	77	КОЗУКА	93	КОРОНКА СПУСКОВАЯ	336
КИНЖАЛ ЕГИПЕТСКИЙ	77	КОЗЬЯ НОГА	334	КОРОНКА	101
КИНЖАЛ КАБАНИЙ	77	КОИ-ГУЧИ	100	КОРПУС АРБАЛЕТА	336
КИНЖАЛ КАВКАЗСКИЙ	77	КО-КАТАНА	93	КОРСЕКА	232
КИНЖАЛ КАЗАЧИЙ	78	КОЛБЕН	302	КОРТЕЛАС	100
КИНЖАЛ КАРАСУКСКИЙ	81	КОЛЕСЦО	335	КОРТИК ОХОТНИЧИЙ	99
КИНЖАЛ МИЛОСЕРДИЯ	81	КОЛЛЕКЦИОННОЕ		КОРТИК	97
КИНЖАЛ НАПЛЕЧНЫЙ	82	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	13	КОРЧ	302
КИНЖАЛ НАЦИСТСКИЙ	81	КОЛОДАЧ	93	КОСА БОЕВАЯ	232
КИНЖАЛ ОХОТНИЧИЙ	82	КОЛОДКА	335	КОСАРЬ	233
КИНЖАЛ РАМОЧНЫЙ	84	КОЛОДКА АРБАЛЕТА	335	КОСИРАЭ	101
КИНЖАЛ РАСКЛАДНОЙ	84	КОЛПАЧОК	100	КОСИТАГАНА	100
КИНЖАЛ САМАРКАНДС-		КОЛТХАРИ	302	КОСИЦА	233
КИЙ	84	КОЛЧАН	335	КОСТЫЛЬ БОЕВОЙ	303
КИНЖАЛ СЕВЕРОАФРИ-		КОЛЫБЕЛЬ	100	КОСТЬ	336
КАНСКИЙ	84	КОЛЬТЕЛЛО ДЖЕО	94	КОСТЯНКА	336
КИНЖАЛ СИРИЙСКИЙ	84	КОЛЬЦО БОЕВОЕ	271	КОСЯ	336
КИНЖАЛ СКРИПКОВИД-		КОЛЬЦО ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ		КОТО	13
НЫЙ	85	ИЗ ЛУКА	335	КОУШ (Коуз)	233
КИНЖАЛ ТУРЕЦКИЙ	85	КОЛЬЦО НОЖЕН	101	КОЦУКА	100
КИНЖАЛ УЗБЕКСКИЙ	86	КОЛЬЦО	101	КОШЕЛЁК	336
КИНЖАЛ УШАСТЫЙ (Орен-		КОЛЮЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ)		КО-ШИНОГИ	100
дольх)	86	ОРУЖИЕ	13	КОШКА	284
КИНЖАЛ ХИВИНСКИЙ	87	КОЛЮЩЕ-РЕЖУЩЕЕ		КОШКОДЁР	100
КИНЖАЛ ЦЕНТРАЛЬНО-		(ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ	13	КОЮМИ	336
АФРИКАНСКИЙ	87	КОМ	94	КРАБИ	101
КИНЖАЛ ЮЭКСКИЙ	87	КОМА	335	КРАБОНАТ	233
КИНЖАЛ ЯПОНСКИЙ	87	КОМБИНИРОВАННОЕ		КРАГА	336
КИРИБО	302	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	384	КРАКЕМАРТ	101
КИРКА БОЕВАЯ	228	КОММАНДОС (Кинжал		КРАНЕКИН	336
КИРПАН	88	Ферберна-Сайкса)	94	КРЕСТОВИНА	13
КИСАКИ	88	КОМПЕНСАТОР	335	КРИК	336
КИСТЁНЬ	282	КОН	302	КРИКЕТ	385
КИСЭРУ	302	КОНДА	271	КРИС	102
КИЧХАН	228	КОНСАЙБО	302	КРИС БЕРЛОК	103
КЛАССИЧЕСКИЙ АРБАЛЕТ		КОНТАКТНОЕ (ХОЛОДНОЕ)		КРИС САПУКАЛ	103
(ЛУК)	334	ОРУЖИЕ	13	КРОВОСТОК	13
КЛЕВАНГ	88	КОНТОС	229	КРОУС	103
КЛЕВАНТ	89	КОНТРГАРДА	101	КРОЧЕТ	336
КЛЕВЕЦ	229	КОНУС ЗАЩИТНЫЙ	101	КРЫЖ	13
КЛЕЙМО	13	КОНЦЫ	336	КРЫЛЫШКИ	336
КЛЕЙМОР (Клаймора)	89	КОНЧАР (Кончал)	94	КРЫЛЬЯ ФЕНИКСА	233
КЛЕЙНОД	302	КОНЫ	95	КРЫЛЬЯ	233
КЛЕТЕНЬ	334	КОПИС	95	КРЮК БОЕВОЙ	233
КЛИКЕР	334	КОПИЯ АРБАЛЕТА (ЛУКА)	336	КРЮК НОЖЕН	103
КЛИНКОВОЕ (ХОЛОДНОЕ)		КОПИЯ ХОЛОДНОГО		КРЮК	13
ОРУЖИЕ	90	ОРУЖИЯ	13	КРЮЧОК	336

КРЮЧОК СПУСКОВОЙ	336	ЛАНДЖАТАНГ	234	ЛУК ФРАНЦУЗСКИЙ	347
КСИФОС	103	ЛАНДСКНЕХТА	108	ЛУК ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ	347
КУБАЧИНСКИЙ КИНЖАЛ	103	ЛАНСКНЕТТА (Ландскнехта, Кошккодёр, Кацбальгер)	108	ЛУК ШАРИКОВЫЙ	347
КУБОТАН	271	ЛАНСЯНЬ	234	ЛУКОВИЩЕ	347
КУВА	233	ЛАНЪАБАН	303	ЛУК-ПРАЩА	346
КУГА	104	ЛАНЪАЦЗЯНЬ	303	ЛУНКА	110
КУГЕМДО	233	ЛАНЪАЧУЙ	286	ЛУННЫЙ МЕЧ	110
КУДА ЯРИ	233	ЛАНЪАШО	303	ЛУНСИНГУНЬ	303
КУДЖАНГ	103	ЛАПА	286	ЛУНСЮЙТАН	235
КУЗА	233	ЛАПА ТИГРА	272	ЛУНЦЮАНЬ	110
КУЙТСА (Куйтс)	336	ЛАППАГАР	337	ЛУНЬ	272
КУКРИ (Кукори, Кхукри, Кукури)	104	ЛАССО	337	ЛЭНС	235
КУМАДЭ	233	ЛАТИГО	286	ЛЮЕДАО	110
КУН	336	ЛАХТИ	303	ЛЮНГ ЧУАНЬ ДАН ГАЙН	111
КУНГ	336	ЛЕЗВИЕ	14	ЛЮНГ ЧУАНЬ ДАН ДАУ	111
КУНДА	105	ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ	234	ЛЮСИНЧУЙ	287
КУР КИСКЕЗИН	336	ЛЕЗВИЕ ПОЛУТОРАСТО-		ЛЮЦЕРНХАММЕР	
КУРИКАТА	105	РОННЕЕ	14	(Люцернский молот)	236
КУРТАНА	105	ЛЕЗГИНСКИЙ КИНЖАЛ	109	ЛЮЦЗИНЬТАН	237
КУРУВАДИ	303	ЛЕЗИМ	337	ЛЯНЦЕГУНЬ	288
КУРУК	337	ЛЕМБИНГ	234	ЛЯНЬ	303
КУСАРИ	284	ЛЕПЕСТОК	337	МААЙН-БО	303
КУСАРИГАМА	386	ЛЕУКУ	109	МАГАЗИН	347
КУСАРИ-ДЗЮТТЭ	385	ЛИ КВЕЙ ШУАНГ ФУ	234	МАГАРИ ЯРИ	237
КУСАРИ-КАМА (Кусаригама)	385	ЛИНЕЙКА	337	МАДАО	111
КУСАРИ-ТИГИРИКИ	284	ЛОЖА АРБАЛЕТА	337	МАДЖА-ПАХИТ	111
КУСАРИ-ФУНДО	284	ЛОЖКА	337	МАДЗИ-НО САЙ (Манджи-сай)	111
КУСАРИ-ЧИГИРИКИ		ЛОКЫ	337	МАДУ (Маду, Мару, Сингаута)	111
(Кусари-тигирики)	286	ЛОНГ ГИАН	287	МАЙСУМ	304
КУСТУК	337	ЛОНГ ЗЯН	287	МАКЕТ ХОЛОДНОГО	
КУСУНГОБУ	105	ЛОНГСВОРД	110	ОРУЖИЯ	14
КУТТАР (Куга)	105	ЛОНЦЕ	337	МАКИЛА	304
КУХИЛОН	106	ЛОПАСТЬ	337	МАКЛЯЙ	347
КУЧИЛ	337	ЛОПАСТЬ ШПАЖНАЯ	110	МАЛКУС	112
КУШ-ГЫНДЫ	14	ЛОХАБЕРАКСТ (Лохаберская секира)	235	МАЛТААНАЙ	347
КУЭ	233	ЛОХАНЫЦЯНЬ	337	МАМЕЛЮК	112
КУЯБРИК	106	ЛУБЬЁ	337	МАНДАУ	112
КХАЛЬГОРИЦХАН	234	ЛУК	337	МАНДЗИ	347
КХАНДА	106	ЛУК АЗИАТСКИЙ	343	МАНРИКИ-КУСАРИ	
КХАНДЖАР	106	ЛУК АНГЛИЙСКИЙ	342	(Манрики-гусари)	288
КХАНДЖАРЛИ	107	ЛУК АРБАЛЕТА	343	МАО	237
КХАПВАК	107	ЛУК БЛОЧНЫЙ	343	МАРАЛИ	272
КХОПЕШ (Хопеш, Кхепеш)	107	ЛУК ГАНДИВА	343	МАРА-ТАТУ	289
КХОРА	107	ЛУК ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ	343	МАРКА	347
КХУХИЛОН	107	ЛУК ЕВРОПЕЙСКИЙ	343	МАРТЕЛЬ-ДЕ-ФЕР	237
КШУРАПРА	337	ЛУК ЗАПАДНОИРАНСКИЙ	344	МАРУ	113
КЪЕМ	107	ЛУК КИТАЙСКИЙ	344	МАРУБО	304
КЭЙБО	303	ЛУК КОРЕЙСКИЙ	344	МАРХАРАЙ	113
КЭН	107	ЛУК МЕСОПОТАМСКИЙ	344	МАСАКИРИ	237
КЭТНАЙФ	107	ЛУК МОНГОЛЬСКИЙ	344	МАСКАРОН	113
КЮСЯКУБО	303	ЛУК ОЛИМПИЙСКИЙ		МАС-ЧАЧАР	347
ЛАБРИС	234	(«Олимпиа»)»	344	МАТЧЕВЫЙ АРБАЛЕТ	348
ЛАВИ ЯМ	108	ЛУК РЕССОРНЫЙ	344	МАХАЙРА	113
ЛАГАЛИЩЕ	108	ЛУК РЕФЛЕКСИРУЮЩИЙ	344	МАЦЗИ	272
ЛАДИНГ	108	ЛУК РУССКИЙ	344	МАЧЕТЕ	114
ЛАДИНГ ТЕРУС	108	ЛУК САНАИДСКИЙ	346	МАЧЕТЕ АРМЕЙСКОЕ	
ЛАЙОЛЬ	108	ЛУК СКИФСКИЙ	346	БОЕВОЕ	
ЛАНАБАН	303	ЛУК ТЛИЙСКИЙ	347	МАЧЕТЕ КОЛУМБИЙСКОЕ	115
ЛАНГЕТЫ	108	ЛУК ТУРЕЦКИЙ	347	МАЧЕТЕ КУБИНСКОЕ	115
ЛАНГСАКС	108	ЛУК УСИЛЕННЫЙ	347		
ЛАНДЖ	234				

МАЧЕТЕ САЛЬВАДОРСКОЕ	115	МЕЧ ЭГЕЙСКИЙ	124	НАЗАРЭМ	350
МАЧЕТЕ СИНГАЛЕЗСКОЕ	115	МЕЧ-ПИЛА	124	НАЙ	289
МАЧЕТЕ СРЕДНЕАМЕРИ- КАНСКОЕ	116	МЕШОЧЕК	349	НАИГАМА	127
МАЧЕТЕ ЯВАНСКОЕ	116	МИЗЕРИКОРДИЯ (Мизери корд)	124	НАЙЗА	239
МАШИНА КАМНЕМЁТНАЯ	348	МИКТА	349	НАКЛАДКА	15
МАШИНА МЕТАТЕЛЬНАЯ	348	МИКТАМИКТА	386	НАКОНЕЧНИК КОРОНЧА- ТЫЙ	239
МЕДЖАС	116	МИНИПЭЛ	124	НАКОНЕЧНИК КРАСЯ- ЩИЙ	239
МЕДИАНА	348	МИНИЧАК	289	НАКОНЕЧНИК ЛИСТО- ВИДНЫЙ	239
МЕМОРИАЛЬНОЕ		МИТЮ	237	НАКОНЕЧНИК НЕВОЗ- ВРАТНЫЙ	239
ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	14	МНОГОЗАРЯДНЫЙ		НАКОНЕЧНИК НОЖЕВИД- НЫЙ	239
МЕНУКА	116	АРБАЛЕТ	349	НАКОНЕЧНИК НОЖЕН	239
МЕТАЕМОЕ (ХОЛОДНОЕ)		МНОГОЗУБЕЦ	237	НАКОНЕЧНИК СПОРТИВ- НЫЙ	239
ОРУЖИЕ	348	МНОГОЗУБЕЦ МЕТАТЕЛЬ- НЫЙ	349	НАКОНЕЧНИК СТРЕЛЫ ЕГИПЕТСКИЙ	353
МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ	348	МО СЕ	124	НАКОНЕЧНИК СТРЕЛЫ	350
МЕТАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ (Вурф-кройц)	348	МОК КАНЬ	304	НАКОНЕЧНИК ШИЛОВИД- НЫЙ	239
МЕТЕОР	116	МОЛНИЯ	349	НАКОНЕЧНИК	239
МЕХАНИЗМ ВЗВЕДЕНИЯ АРБАЛЕТА	348	МОЛОТ БОЕВОЙ ЖЁСТКИЙ	306	НАКУЛАЧНИК	272
МЕХАНИЗМ ЗУБЧАТЫЙ	348	МОЛОТ БОЕВОЙ МЯГКИЙ	306	НАЛАДОННИК	272
МЕХАНИЗМ ПОДЪЁМНЫЙ	348	МОЛОТ БОЕВОЙ	304	НАЛУЧЬЕ	353
МЕХАНИЗМ СПУСКОВОЙ	348	МОЛОТ ЛЮЦЕРНСКИЙ	306	НАМАГАКИ	239
МЕХАНИЧЕСКОЕ МЕТА- ТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО	348	МОЛОТИЛО	289	НАН ФАНГ ДАН ПА	239
МЕЧ	116	МОНГОЛЬСКИЙ	361	НАПАЛЬЧНИК (Напёрсток)	353
МЕЧ АНГЛО-ШОТЛАНДС- КИЙ	117	МОНИНГСТАР	306	НАПЁРСТОК	353
МЕЧ БОРДОСКИЙ	117	МОНТИРОВКА	124	НАПЛЕЧНИК	353
МЕЧ ГЕРМАНО- ШВЕЙЦАРСКИЙ	117	МОРГЕНШТЕРН	306	НАПРАВЛЯЮЩАЯ	
МЕЧ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	118	МУАР	14	ПЛАСТИНА	353
МЕЧ ГОУЦЗЯНЯ	118	МУЛЬТИТУЛ	125	НАРДЫ	354
МЕЧ ГРАЖДАНСКИЙ	118	МУЛЯЖ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	14	НАРУЖНАЯ СТОРОНА	
МЕЧ ДВУРУЧНЫЙ	118	МУНГГ	350	ЭФЕСА	127
МЕЧ ДРАГОЦЕННЫЙ		МУСАШИ	307	НАРУКАВНИК	354
ЖЕРТВЕННЫЙ («Jewelled Sword of Offering»)	118	МУСАШИ БОККЕН	125	НАРЧА	354
МЕЧ ИБЕРИЙСКИЙ	118	МУСИНГ	350	НАРЯ	239
МЕЧ ИМПЕРСКИЙ	119	МУСУБИНАВА	289	НАСАД	239
МЕЧ ИСПАНСКИЙ	119	МУТОН	307	НАСЕЧКА	15
МЕЧ КАБАНИЙ (Свиной меч)	119	МУФТА	14	НАТ	127
МЕЧ КАРОЛИНГСКИЙ	120	МУШКА	350	НАУЗОЛЬНИК	127
МЕЧ МИЛОСЕРДИЯ	120	МЫАНГБО	307	НАЦИОНАЛЬНОЕ	
МЕЧ НОРМАННСКИЙ	120	МЭЙС	307	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	15
МЕЧ ОЛЕНИЙ	120	МЭЙХУА	125	НАШТЫЧНИК	257
МЕЧ ОХОТНИЧИЙ	120	МЭЙХУАБЯНЬ	289	НГИВАРА	273
МЕЧ ПЛАМЕНЕЮЩИЙ	120	МЭЙЦЗЕДАО	125	НГОУ	239
МЕЧ ПОЗДНЕХЕТТСКО- СИРИЙСКИЙ	120	МЭКОДЭ	272	НГЫН	354
МЕЧ ПОЛУТОРАРУЧНЫЙ	120	МЭКУГИ	125	НЕВРОБАЛИСТА	354
МЕЧ ПОЯСНОЙ	121	МЭНКЭТЧЕР	238	НЕЗА	239
МЕЧ ПРАВОСУДИЯ	121	МЯОДАО	125	НЕЙ	240
МЕЧ РУССКИЙ	121	НАА МАЙ	350	НЕЙРИС	15
МЕЧ РУЧНОЙ	121	НАБИВКА	14	НЕКО-ТЕ	273
МЕЧ САВРОМАТСКИЙ	121	НАВА	307	НЕРАЗБОРНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК)	354
МЕЧ САМУРАЙСКИЙ	121	НАВАХА	125	НИГЕРАМА	127
МЕЧ СВИНОЙ	121	НАВЕРШИЕ	14	НИДЗЕТАНБО	307
МЕЧ СВЯТОГО БОРИСА	121	НАВОДКА	15	НИМША	127
МЕЧ СВЯТОГО ПЕТРА	121	НАВОРОТ	272	НИНДЗЯ СЁГЕ	386
МЕЧ ТАЙЭ	124	НАГА ЯРИ (Нагэ Яри)	350	НИНДЗЯ-БОККЭН	127
МЕЧ УРАРТСКИЙ	124	НАГАЙКА	289	НИНДЗЯ-ТО	127
		НАГАМАКИ	126		
		НАГИНАТА	238		
		НАГРАДНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	15		
		НАГРУДНИК	350		

НИРЕНДОЛЬХ	128	НОЖ СТРОПОВЫЙ		ОРУЖИЕ	16
НО	354	(Стропорез)	264	ОРУЖИЕ АБОРДАЖНОЕ	16
НОДАТИ	128	НОЖ ТАДЖИКСКИЙ	142	ОРУЖИЕ АННИНСКОЕ	147
НОЖ	128	НОЖ ТУРИСТИЧЕСКИЙ	264	ОРУЖИЕ АРМЕЙСКОГО	
НОЖ АБХАЗСКИЙ	131	НОЖ ТЫЧКОВЫЙ	142	ОБРАЗЦА	16
НОЖ АВТОМАТИЧЕСКИЙ	132	НОЖ УЗБЕКСКИЙ ПОЯС-		ОРУЖИЕ АРМЕЙСКОЕ	16
НОЖ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ	132	НОЙ ПАРНЫЙ	142	ОРУЖИЕ БЕЛОЕ	148
НОЖ АРМЕЙСКИЙ	132	НОЖ УЗБЕКСКИЙ	142	ОРУЖИЕ БОЕВОЕ	16
НОЖ БАЛЛИСТИЧЕСКИЙ	132	НОЖ ФИНСКИЙ	142	ОРУЖИЕ ГЕОРГИЕВСКОЕ	16
НОЖ БОЕВОЙ	133	НОЖ ХИВИНСКИЙ	142	ОРУЖИЕ ГРАЖДАНСКИХ	
НОЖ БОЦМАНСКИЙ	261	НОЖ ХИРУРГИЧЕСКИЙ	142	ЧИНОВ	16
НОЖ БУРЯТСКИЙ	133	НОЖ ШВЕДСКИЙ	142	ОРУЖИЕ ГРУППОВОЕ	355
НОЖ БУХАРСКИЙ	133	НОЖ ШКУРОСЪЕМНЫЙ	142	ОРУЖИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ	16
НОЖ ВЗРЫВНИКА	261	НОЖ ЯКУТСКИЙ	142	ОРУЖИЕ ДРЕВКОВОЕ	240
НОЖ ВЫКИДНОЙ	133	НОЖ ЯПОНСКИЙ	144	ОРУЖИЕ ДУХОВОЕ	355
НОЖ ГАУЧО	133	НОЖИ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ		ОРУЖИЕ ДУЭЛЬНОЕ	17
НОЖ ГРУЗИНСКИЙ	133	ОХОТЫ	137	ОРУЖИЕ ЗОЛОТОЕ	17
НОЖ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ	135	НОЖИ-МАЧЕТЕ	262	ОРУЖИЕ ИМЕННОЕ	18
НОЖ ДЛЯ ПОДВОДНЫХ		НОЖНЫ	144	ОРУЖИЕ ИНДИВИДУАЛЬ-	
РАБОТ	137	НОСОК	147	НОЕ	18
НОЖ ДЛЯ РАБОТ С ПАРУС-		НР	387	ОРУЖИЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ	18
НОЙ ОСНАСТКОЙ СУДНА	261	НРС	387	ОРУЖИЕ КЛИНКОВОЕ	146
НОЖ ДОРОЖНЫЙ	262	НУНТЭ	147	ОРУЖИЕ КОЛЮЩЕЕ	18
НОЖ ЗАСАПОЖНЫЙ	138	НУНЧАКУ	290	ОРУЖИЕ КОМБИНИРОВАН-	
НОЖ ИРАНСКИЙ	138	НЬЯ	240	НОЕ	387
НОЖ КАНЦЕЛЯРСКИЙ		НЯРТАЛА	354	ОРУЖИЕ КУБАЧИНСКОЕ	18
ДЛЯ ВСКРЫТИЯ КОНВЕР-		ОБКЛЕЙКА	15	ОРУЖИЕ КУЛЬТОВОЕ	18
ТОВ	138	ОБМОТКА ТЕТИВЫ	354	ОРУЖИЕ КУСТАРНОЕ	18
НОЖ КАРЕЛО-ФИНСКИЙ	138	ОБОЙМА	354	ОРУЖИЕ ЛИЧНОЕ	18
НОЖ ЛАПЛАНДСКИЙ	138	ОБОЙМИЦА	147	ОРУЖИЕ МАСКИРОВАН-	
НОЖ МЕДВЕЖИЙ	138	ОБОН-ХАНГАЙ	354	НОЕ	387
НОЖ МЕТАТЕЛЬНЫЙ	354	ОБОРОТ ОРУЖИЯ И ЕГО		ОРУЖИЕ МЕТАТЕЛЬНОЕ	355
НОЖ НОРВЕЖСКИЙ	138	ОСНОВНЫХ		ОРУЖИЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ	355
НОЖ ОЛЕНИЙ	139	СОСТАВЛЯЮЩИХ	15	ОРУЖИЕ НАГРАДНОЕ	18
НОЖ ОСАДНОЙ	139	ОБОЮДООСТРЫЙ	15	ОРУЖИЕ НАРУЧНОЕ	273
НОЖ ОХОТНИЧИЙ	139	ОБРАЗЕЦ ХОЛОДНОГО		ОРУЖИЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ	19
НОЖ ПЕРНАТЫЙ	354	ОРУЖИЯ	15	ОРУЖИЕ НЕВОЗВРАТНОЕ	19
НОЖ ПОДКИНЖАЛЬНЫЙ	140	ОБРОН	15	ОРУЖИЕ ОХОТНИЧЬЕ	19
НОЖ ПОДСАЙДАШНЫЙ		ОБУХ	15	ОРУЖИЕ ПАРАДНОЕ	19
(Подсадачный)	140	ОБУХ ЖЕЛЕЗКА	15	ОРУЖИЕ ПАРНОЕ	19
НОЖ ПОЛЕВОЙ	141	ОБУХ КЛИНКА	16	ОРУЖИЕ ПЕРЕДЕЛАННОЕ	19
НОЖ ПОЯСНОЙ	141	ОБХВАТ	147	ОРУЖИЕ ПНЕВМАТИЧЕС-	
НОЖ ПРОМЫСЛОВЫЙ	141	ОГАМА	147	КОЕ	355
НОЖ ПРУЖИННЫЙ	141	ОГНЕВОЕ ЗОЛОЧЕНИЕ		ОРУЖИЕ ПРИДВОРНОЕ	19
НОЖ ПУРТ	141	ИЛИ СЕРЕБРЕНИЕ	16	ОРУЖИЕ ПРУЖИННОЕ	355
НОЖ РАЗВЕДЧИКА		ОГНИВО	16	ОРУЖИЕ РЕЖУЩЕ-	
СТРЕЛЯЮЩИЙ	386	ОГОН	354	КОЛЮЩЕЕ	19
НОЖ РАЗВЕДЧИКА	386	ОГРАНИЧИТЕЛЬ		ОРУЖИЕ РЕЖУЩЕЕ	19
НОЖ РАЗВОДНОЙ	141	РУКОЯТИ	16	ОРУЖИЕ РУБЯЩЕЕ	19
НОЖ РАЗДЕЛОЧНЫЙ	262	ОДНОЗАРЯДНЫЙ АРБАЛЕТ	354	ОРУЖИЕ РУЧНОЕ	19
НОЖ РАМОЧНЫЙ	141	ОДНОЛЕЗВИЙНЫЙ	16	ОРУЖИЕ СКЛАДНОЕ	19
НОЖ РЫБАЦКИЙ	264	ОКЛАД	16	ОРУЖИЕ СПОРТИВНОЕ	19
НОЖ РЫЧАЖНЫЙ	141	ОКНО БОЕВОЕ	355	ОРУЖИЕ СТАРИННОЕ	19
НОЖ СААМСКИЙ	141	ОКОВКА	16	ОРУЖИЕ СТРОЕВОЕ	19
НОЖ СИКХСКИЙ	141	ОНАГР	355	ОРУЖИЕ ТАБЕЛЬНОЕ	19
НОЖ СКАУТА	141	ОНИ	147	ОРУЖИЕ ТРЕНИРОВОЧНОЕ	19
НОЖ СКЛАДНОЙ	141	ОНО	240	ОРУЖИЕ УДАРНОЕ	20
НОЖ СПЕЦИАЛЬНЫЙ		ОНО КАМА	147	ОРУЖИЕ УДАРНО-	
СПОРТИВНЫЙ	141	ООТАТИ	147	РАЗДРОБЛЯЮЩЕЕ	20
НОЖ СПЕЦИАЛЬНЫЙ	141	ОПЕРЕНИЕ	355	ОРУЖИЕ УДУШАЮЩЕЕ	355
НОЖ СТРЕЛЯЮЩИЙ	387	ОПИНЕЛЬ	145	ОРУЖИЕ ХОЛОДНОЕ	20
		ОРНАМЕНТ ХИВИНСКИЙ	16	ОРУЖИЕ ЭТНИЧЕСКОЕ	20

ОРУЖИЕ, ИМЕЮЩЕЕ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ	18	ПИЛУМ	241	ПРИЗОВОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	21
ОСЛОП	307	ПИННА	242	ПРИКЛАД	357
ОСНОВА ЛУКА	355	ПИСАУ БИЛАТИ	152	ПРИНГАПУС	154
ОСТОВ КАСТЕТА	273	ПИСТИН	152	ПРИЦЕЛ ДИОПТРИЧЕСКИЙ	357
ОСТРИЕ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ)	20	ПИСТОЛЕТНЫЙ АРБАЛЕТ	356	ПРИЦЕЛ МЕХАНИЧЕСКИЙ	357
ОСТРОГА	240	ПИЧАК (Пчак, Печак)	152	ПРИЦЕЛ ОПТИЧЕСКИЙ	357
ОТВЕРСТИЕ СТАБИЛИЗИРУЮЩЕЕ	355	ПЛАММЕЯ	308	ПРИЦЕЛ	357
ОТВОРОТ	240	ПЛАНКА НАТЯЖНАЯ	356	ПРИЦЕЛЬНАЯ ПЛАНКА	357
ОТКРЫТЫЙ ЭФЕС	149	ПЛАСТИНА МЕТАТЕЛЬНАЯ	356	ПРОБОЙНИК	154
ОТКУРГОТ	240	ПЛАШКИ РУКОЯТИ	153	ПРОИЗВОЛЬНОЕ	
ОТРОГ	240	ПЛЕТЬ БОЕВАЯ	290	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	21
ОТТА	307	ПЛЕЧИКИ	20	ПРОНСИ	154
ОТТЯЖКИ	242	ПЛЕЧО	356	ПРОРЕЗКА	21
ОХОТНИЧЬЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	20	ПЛОММЕЯ	387	ПРОТАЗАН	242
ПА	240	ПЛОНГ	308	ПРОТИВОВЕС	357
ПАЙБА	240	ПЛОЩАДКА	356	ПРОТИКУКИУМ	243
ПАКУ	355	ПЛУНЖЕР	356	ПРОУШИНА	21
ПАЛАШ ШОТЛАНДСКИЙ	150	ПОГ	153	ПРУЖИНА	358
ПАЛАШ	149	ПОГОМ	153	ПРУТКИ	155
ПАЛЕ	150	ПОДВЕС КИСТЕНЯ	291	ПУГИО	155
ПАЛИТОН	355	ПОДЗОР	356	ПУГОВКА	21
ПАЛИЦА ЛУНАТИКА	308	ПОДКОВА ОСЛИНАЯ	153	ПУ-ДАО	243
ПАЛИЦА	307	ПОДСАЙДАШНИК	153	ПУДДХА	156
ПАЛЬМА	241	ПОДСОШНИК	356	ПУЛЮАР	156
ПАЛЬНИК-КОПЬЁ	387	ПОДТОК	242	ПУЛЯ	156
ПАЛЬСТАБ	241	ПОЖИЛИНА	153	ПУМА	21
ПАМДАО	150	ПОИГНАРД	153	ПУНКТИЛ	156
ПАМОР	20	ПОЛАКСИС	242	ПУУККО	156
ПАНЦЕРБРЕХЕР	150	ПОЛАШ	154	ПХЕНГОН	291
ПАНЬЕ	150	ПОЛЕВОЙ АРБАЛЕТ	356	ПХИ-ДАН	358
ПАРАДНОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	20	ПОЛИОРКЕТ	356	ПХИ-ДИЧ-ЧАН	358
ПАРАЗИНИУМ	150	ПОЛИСПАСТ	356	ПХИ-ДУА	358
ПАРАЗОНИУМ (Паразоний)	150	ПОЛКА	356	ПХИ-ТИН-ЧАМ	358
ПАРАНГ	151	ПОЛОСА	21	ПХИ-ТЬЕН	358
ПАРАНЕ	151	ПОЛОСТЬ РУКОЯТИ	21	ПХИ-ЧАМ	358
ПАРЕНСКИЙ НОЖ (Пареньский)	146	ПОЛОТНО	242	ПЧАК	159
ПАРКАН	355	ПОЛУКОРЗИНА	154	ПЬЁТ ДЕ БИК	358
ПАСОПАТИ	151	ПОЛУОТКРЫТЫЙ ЭФЕС	154	ПЭНЬ ПЫРНЬ-ОЛ	358
ПАТА	151	ПОЛУСАБЛЯ	154	ПЮЛАР	159
ПЕДАНГ	151	ПОЛУЧАШКА	154	ПЯТА	22
ПЕНОН	241	ПОЛУШПАГА	154	ПЯТКА	22
ПЕНТДЖАНГ	308	ПОЛУЭСПАДОН	154	РАБОЧАЯ ЧАСТЬ	358
ПЕРЕВЯЗЬ	20	ПОЛЭКС	242	РАЗБОРНЫЙ АРБАЛЕТ (ЛУК)	358
ПЕРЕДНИЙ ПРИЦЕЛ	355	ПОМОЧИ	242	РАЗВИТЫЙ ЭФЕС	159
ПЕРЕКРЕСТЬЕ	151	ПОН	308	РАЗМЫКАТЕЛЬ	358
ПЕРНАЧ	308	ПОПЕРЕЧНИК	21	РАМА	358
ПЕРО ШВЕДСКОЕ	241	ПОРОК	356	РАНКОНА	243
ПЕРО	20	ПОРТУПЕЯ	154	РАНСОР	243
ПЕРЧАТКА БОЕВАЯ	273	ПОСОХ БОЕВОЙ	308	РАНТЕ	291
ПЕРЧАТКА САМОАНСКАЯ	273	ПОУЛ-ЭКС	242	РАПИРА СПОРТИВНАЯ	160
ПЕРЬЁ	355	ПОЦЕПКА	154	РАПИРА	159
ПЕТДЖАТ	290	ПОЯСНОЙ КРЮК	356	РАПИРНЫЙ ЭФЕС	161
ПЕТЛЯ	355	ПРАЩА	356	РАСТ БО	308
ПЕТЛЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ	356	ПРАЩА-ЛОЖКА	357	РАСТРУБ	161
ПЕШ-КАБЗ	152	ПРЕДМЕТ СОПУТСТВУЮЩИЙ	21	РАСШИРЕНИЕ	358
ПИКА	241	ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ		РАТОВИЩЕ	243
ПИЛА ОБУХА	152	ШАРИКОВЫЙ	154	РАУЧКОЧЕР	358
		ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ	357	РЕБРО (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ)	22
		ПРИБОР НОЖЕН	154		
		ПРИЁМ ДЕКОРАТИВНЫЙ	21		

РЕБРО ЖЕСТКОСТИ (ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ)	22	САБЛЯ ПЕРСИДСКАЯ	166	СЕКИРА ЛОХАБЕРСКАЯ	246
РЕЖУЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ	22	САБЛЯ ТУРЕЦКАЯ	166	СЕКИРА	245
РЕЗЬБА	22	САБЛЯ ШАМАНСКАЯ	168	СЕКЦИЯ	292
РЕМЕНЬ	358	САГАЙДАК	360	СЕМАК ПАРИ	171
РЕНКОНГ	161	САГОН	360	СЕМАК УДАНГ	171
РЕНТДЖОНГ	161	САГУ-ХА	168	СЕРБАТАНА	361
РЕПКА	358	САГЭО	168	СЕРДЕЧНИК	23
РЕПЛИКА АРБАЛЕТА (ЛУКА)	358	САЙ	168	СЕРЕБРЕНИЕ	23
РЕФЛЕКСИЯ	359	САЙЯ	169	СЕРП БОЕВОЙ	171
РИГГИНГНАЙФ	161	САКИН	169	СЕРРЕЙТОР (Серрейторная заточка)	171
РИМБО	359	САКС	169	СЁТО	172
РИППЕР	161	САКТИ	244	СИАЙ ЯРИ	246
РИТТЕРШВЕРТ	161	САЛАРИК	360	СИАНГКАМ	361
РИУ	243	САМКИЧХАН	244	СИБАТ	246
РОГ	243	САМОСТРЕЛ	360	СИММУДО	246
РОГА	359	САМПО	360	СИНАИ	172
РОГАТИНА (Рогатыня)	243	САМУА	308	СИНИ	246
РОГАТКА	359	САМЭ	169	СИНКАГЭ-РЮ	173
РОЖОН	244	САНБОН НУНЧАКУ	292	СИНОБИГАТАНА	173
РОЗЕТКА	161	САНГ КАУ	244	СИНОБИ-ДЗУЭ	387
РОККАКУБО	308	САНГ ЦУЙТ	244	СИНОБИКАГИ	246
РОКУСЯКУБО	308	САНДЕДЕЯ	170	СИНОБИ-КАЙ	388
РОКУСЯКУКАМА	162	САНДЖОЛЬГОН	292	СИНОБИТСУ	246
РОКУТАКУБО	308	САНКО	360	СИНТО	173
РОНДЕЛ	162	САНКОСЁ	308	СИРАСА	246
РОНДЕЛЬ	163	САН-МАЙ	170	СИТОДОМЭ	173
РОНДО	163	САНСЯКУБО	308	СИТХАК	361
РОППО	360	САНТОКУ	170	СКАЛЛОП	173
РОТИ КАЛОНГ	163	САН-ТОУ-АН-ЯНГ-ЭН	273	СКАЛЬПЕЛЬ	173
РОХИН	244	САНЧАКИ	292	СКВАЖИНА ДЛЯ ЯДА	173
РУБЯЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ	22	САН-ЧИЕН-КАНЬ	291	СКЕНБ	23
РУБЯЩЕ-РЕЖУЩЕЕ (ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ	22	САНЬЛАНДАО	244	СКМИТАР	174
РУЖЬЁ ДУХОВОЕ	359	САНЬСЮЙЧА	244	СКИН ДУ	174
РУКАВИЦЫ ДЛЯ КУЛАЧНОГО БОЯ	273	САНЬХУАНЬДАО	244	СКИННЕР	174
РУКОМЕТЬ	359	САНЬЦАЙЦЗЯНЬ	170	СКИПЕТР	246
РУКОЯТКА ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ	163	САНЬЦЕБЯНЬ (Саньцегунь)	292	СКЛАДНОЙ АРБАЛЕТ (ЛУК)	361
РУКОЯТКА ПИСТОЛЕТНАЯ	163	САНЬЦЕЛЯНЬЖЭНЬДАО	170	СКОБА	361
РУКОЯТЬ	23	САПА ЛУМАКУ	170	СКОРТИОН	361
РУНКА	244	САПУХАРИ	274	СКОС ОБУХА	175
РЫБКОВЫЙ АРБАЛЕТ	359	САРБАКАН	360	СКРАМАСАКС	175
РЫЧАГ	23	САРДАНА ОХ	360	СКЬЯВОНА	173
РЫЧАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ ВЗВЕДЕНИЯ	360	САРДАНА	360	СЛЭШЕР	175
РЭМБО	163	САРИССА	244	СМОЛЛ СВОРД	175
СААДАК	360	САРН-ФУ	244	СНАРЯД	361
САБЛЯ	163	САСУМАТА	244	СОВНА	246
САБЛЯ АБОРДАЖНАЯ	164	САТИТЕНИ	274	СОВРЕМЕННЫЙ АРБАЛЕТ	361
САБЛЯ БУХАРСКАЯ	165	САТИТЭ	275	СОДЭГАРАМИ	247
САБЛЯ ВЕНГЕРСКАЯ	165	САУЛЕНХЕБЕЛЬ	361	СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ВЕТВЬ	176
САБЛЯ ГРЕНАДЕРСКАЯ	165	САЯ	171	СОЙ МЬЮ	247
САБЛЯ ГУСАРСКАЯ	166	СВАЙКА	170	СОНГ ДАО	176
САБЛЯ ИНДИЙСКАЯ	166	СВАРКА УЗОРЧАТАЯ	23	СОНГ-ДЬЕП-ДАО	176
САБЛЯ КАЗАЦКАЯ	166	СВИНЧАТКА	275	СОНГ-КАУ	176
САБЛЯ МОГОЛЬСКАЯ	166	СВЯЗКА	23	СОРИ	177
		СВЯЗКА ЖЕСТКАЯ	23	СОСРЕДОТОЧЕННАЯ МАССА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	23
		СВЯЗЬ	23	СО-СЭЦУ-КОН	292
		СЕБО	275	СОХА	361
		СЕВАР	171	СОШКА	361
		СЕВРЮГА	361	СПАДОН	176
		СЕГУ	171		
		СЕЙФ	171		

СПАТА	176	СУРИТИН (Сурутин,	ТЕНЯ	181
СПАТХА	177	Суручин)	ТЕРСМАЙЛА	181
СПЕТУМ	248	СУРУТИН	ТЕСАК ОХОТНИЧИЙ	182
СПИНКА	23	СУРУЧИН	ТЕСАК	181
СПИНКА РУКОЯТИ	177	СУТИКУ	ТЕСЛО	248
СПИЦЫ ЭМЕЙСКИЕ	276	СЫР ЧОМЕ	ТЕССЕН	388
СПЛЕТЕНЬ	361	СЫР	ТЕТИВА ДВОЙНАЯ	371
СПОРТИВНОЕ ХОЛОДНОЕ		СЫФАНУЧАЙ	ТЕТИВА	370
ОРУЖИЕ	23	СЭПА	ТЕЦЯН	248
СПОРТИВНЫЙ АРБАЛЕТ		СЮАНЬХУАФУ	ТИГИРИКИ	389
(ЛУК)	361	СЮЙЦЗЯНЬ	ТИМБЭ	389
СПОСОБ НОШЕНИЯ		СЮКО	ТИП ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	24
САБЛИ ПЕРСИДСКИЙ	177	СЮРИКЕН	ТОБОЛЕЦ	371
СПОСОБ НОШЕНИЯ		СЮРИКЕН-ГАРПУН	ТОЙЯ	309
САБЛИ ТУРЕЦКИЙ	177	СЮРИКЕН-НОЖ	ТОККОСЁ	389
СПОСОБ СТРЕЛЬБЫ ИЗ		СЮРИКЕН-ПРЯЖКА	ТОКО	389
ЛУКА КИТАЙСКИЙ	361	СЮРИКЕН-ШИП	ТОКСОБАЛЛИСТА	371
СПОСОБ СТРЕЛЬБЫ		СЯКЭН	ТОМАГАВК	371
ИЗ ЛУКА МОНГОЛЬСКИЙ	361	ТА ИАХА	ТОМБАК	371
СПУСКОВОЙ МЕХАНИЗМ	362	ТАБАК МАЛИИТ	ТОНКАТ	309
СРЕЗНЬ	362	ТАБАК ТОЙОК	ТОНКИ	371
ССАНДЖОЛЬГОН	292	ТАБАР	ТОНСАЙ	389
ССАНСУДО	178	ТАБЕЛЬНОЕ ХОЛОДНОЕ	ТОНФА	309
СТАБИЛИЗАТОР БОЛТА	362	ОРУЖИЕ	ТОПОР АМЕРИКАНСКИЙ	248
СТАБИЛИЗАТОР	362	ТАБИЮМИ	ТОПОР БЕРТРАНСКИЙ	248
СТАДЧАК	293	ТАБОР-ЗАГНОЛ	ТОПОР БОЕВОЙ	249
СТАЛЬ ДАМАССКАЯ	24	ТАЙ ЧИ	ТОПОР ВЕНГЕРСКИЙ	249
СТАНОК	362	ТАЙЦЗИБАН	ТОПОР ГОЛЬШТАДТСКИЙ	249
СТАРИННОЕ (АНТИКВАР-		ТАЙЦЗИНЫЦЗЯНЬ	ТОПОР ГОРНЯКА	249
НОЕ) ОРУЖИЕ	23	ТАЙШИБЯНЬ	ТОПОР ДВУРУЧНЫЙ	249
СТВОЛ АРБАЛЕТА	362	ТАКЭБО	ТОПОР ДВУСТОРОННИЙ	249
СТЕРЖЕНЬ	362	ТАЛВАР (Тальвар, Туль-вар,	ТОПОР КАМЕННЫЙ	250
СТИЛЕТ	177	Талваар)	ТОПОР КЕЛЛЕРСКИЙ	250
СТИЛЕТ ИНЕРЦИОННЫЙ	178	ТАМ ТХИЕТ ГИАН	ТОПОР МЕТАТЕЛЬНЫЙ	371
СТИЛЕТ-КАСТЕТ	388	ТАМ ТХИЕТ ЗЯН	ТОПОР МОРЛОТСКИЙ	250
СТОЙКА КАСТЕТА	276	ТАМ ТЬЕМ ТХЫОНГ	ТОПОР ПОСОЛЬСКИЙ	250
СТОЙКА СТРЕМЕНИ	362	ТАМАР (Томар, Томарка)	ТОПОР РЕМЕННЫЙ	372
СТОККО	178	ТАМАРКА	ТОПОР ТРОЙОНСКИЙ	250
СТОПОР	362	ТАМОГАВК	ТОПОР ШВАБСКИЙ	250
СТРЕЛА	362	ТАН НГУЭТ ГЫМ	ТОПОР ЭМЕЙСКИЙ	250
СТРЕЛА БЕЛИЧЬЯ	365	ТАН СУРУТИН	ТОПОРИЩЕ	250
СТРЕЛА ВТУЛЬЧАТАЯ	365	ТАН	ТОРИНАВА	293
СТРЕЛА ЗАЖИГАТЕЛЬ-		ТАНБО	ТОТЯНЧА	251
НАЯ	365	ТАНБОН	ТОУГАНЬ	310
СТРЕЛА КАЛЁНАЯ	365	ТАНДЗЕ	ТОХТУЙ	372
СТРЕЛА РУКАВНАЯ	365	ТАНДО	ТОЭЙ НОБОРИГАМА	251
СТРЕЛА СВЯТОГО		ТАНКОН	ТРАДИЦИОННЫЙ	
СЕБАСТЬЯНА	365	ТАНПХА	АРБАЛЕТ	372
СТРЕЛА СПОРТИВНАЯ	365	ТАНТО	ТРЕЗУБЕЦ	251
СТРЕЛА ЧЕРЕШКОВАЯ	365	ТАО	ТРИ	182
СТРЕЛА-СВИСТУНКА	365	ТАТАГАМА	ТРОЙНИК	372
СТРЕЛКА	365	ТАТИ	ТРОМБАЧЕ	372
СТРЕМЯ	362	ТА-ФУ	ТРОСТЬ	310
СТРУНА	362	ТА-ЧИ	ТРУБКА	372
СТХУНАКАРНА	366	ТЕГХА	ТРУМБАШ	182
СТЯГ	248	ТЕКУАЙЦЗЫ	ТУЙФА	310
СУ ЯРИ	248	ТЁКУТО	ТУКШУГУН	310
СУБАРИТО	178	ТЕЛЕК	ТУЛ	372
СУЛИЦА	366	ТЕЛО ЛУКА	ТУЛЬ-ТИЩЕ	372
СУМПИТАН	367	ТЕЛО СТРЕЛЫ	ТУЛЯ	372
СУМЫН	368	ТЕЛУМ	ТУМАР	372
СУНАКАКЭБО	248	ТЕМЛЯК	ТУМБОК ЛАДА	183
СУНДАНГ	178	ТЕНДРИК	ТУПЬЁ	24

ТУР	372	ФАНТЯНЫЦЗИ	251	ХОЗУ-ЯРИ	252
ТХАН ЛОНГ ДАО	251	ФАШИННЫЙ НОЖ	266	ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ	
ТХАНУ	372	ФЕЙ БЯНЬДАО	374	НОЖ	267
ТХУАН	183	ФЕРУДЗЁ	389	ХОКО	252
ТХУР	183	ФИКСАТОР	189	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	25
ТХЫОНГ	372	ФИЛИГРАНЬ	24	ХОЛЯНЬ	252
ТЫЛЬЁ	24	ФИНКА	189	ХОСИГАТА	376
ТЫННЫГ ХАРА МОЛАТ	183	ФИНСКИЙ НОЖ	190	ХОСО-ДАТИ	195
ТЫНПХЭ	310	ФИРАНГИ	190	ХОСО-ФУНДО	293
ТЫЩЕЛЬ КУТЫ	372	ФИШЕР	190	ХРОМИРОВАНИЕ	25
ТЬЕ	389	ФЛАЙТ ЭРРУ	374	ХУАН	195
ТЬО СОНГ КОН	310	ФЛАМБЕРГ	190	ХУАНЬ	277
ТЯБАНГ	251	ФЛАМБЕРЖ	192	ХУАЦЯН	252
ТЭ ЯРИ	251	ФЛЕЙТА БОЕВАЯ	310	ХУДЕДАО	195
ТЭБОКО	251	ФЛИССА	192	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ	
ТЭККАН	373	ФЛОПХИТ	310	ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ	25
ТЭККЕН	310	ФЛОРЕНТИЙСКИЙ		ХУИТО	376
ТЭККО	276	КИНЖАЛ	192	ХУШОУБАН	389
ТЭККОКАГИ	276	ФРАМЕЯ	374	ХУШОУГОУ	389
ТЭККЭН	276	ФРАНЦИСКА	251	ХУШОУДАЛЯНЬДАО	195
ТЭЦУБО	310	ФРОНДИБОЛ	374	ХУШОУФУ	389
ТЭЧУ	251	ФУ	251	ХУШОУЧАНЬ	252
ТЮЙ	310	ФУКИБАРИ	374	ХУШОУЮЭ	389
ТЯО	293	ФУКИЯ	374	ХЭРА	252
УБАН	310	ФУРИБО	310	ЦАОЛЯНЬ	252
УВАРИ МАШИ	310	ФУСЕТ	192	ЦВАЙХАНДЕР	195
УДАНГ	183	ФУСТИБАЛЬ	374	ЦЕЛУРИТ	196
УДАРНОЕ (ХОЛОДНОЕ)		ФУТЛЯР	251	ЦЕЛЫТ	252
ОРУЖИЕ	24	ФУТОМАТО ЯРИ	252	ЦЕНТР УДАРА КЛИНКА	26
УДАРНО-РАЗДРОБЛЯЮЩЕЕ		ФУХТЕЛЬ	193	ЦЕП БОЕВОЙ	293
(ХОЛОДНОЕ) ОРУЖИЕ	24	ФЭЙГОУ	293	ЦЕПЬ БОЕВАЯ	294
УДАРНЫЙ ГРУЗ КИСТЕНЯ	293	ФЭЙДАО	375	ЦЕСТ	277
УДЛИНИТЕЛЬ	373	ФЭЙЧА	375	ЦЗЕМИГУНЬ	311
УЗЕЛ	373	ФЭНТОУФУ	252	ЦЗИ	252
УКЭ	183	ХАДОМЭ	252	ЦЗИДАО	253
УЛУ (Уляк, Пекуль)	183	ХАИ-ХОЧО	193	ЦЗИУ-ЮАНЬЯН-ЮЭ	277
УЛЬТРА ЛОК	184	ХАККАКУБО	310	ЦЗИЧЖУАЛЯНЬ	253
УМАБАРИ	184	ХАМИДАСИ	193	ЦЗУЙЦЗЯНЬ	195
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ		ХАМИДАШИ	193	ЦЗЫУБЯНЬ	294
АРБАЛЕТ	373	ХАНБО	310	ЦЗЮВАНЬДАО	195
УПОР КАСТЕТА	276	ХАНДА	193	ЦЗЮЕ	311
УРАЙ КИНИГЕ	293	ХАНДЖАР	193	ЦЗЮЦЗЕБЯНЬ	294
УРГАПТУН	373	ХАНКЮ	375	ЦЗЮЭ	253
УРОВЕНЬ	373	ХАППО	375	ЦЗЯНЬ	196
УРУМИ	184	ХАРД СВОРД	194	ЦЗЯНЬБЯНЬ	390
УС	251	ХАРИ	375	ЦЗЯНЬГО	390
УСТРОЙСТВО ПРИЦЕЛЬНО-		ХАССЯКУБО	310	ЦИН	196
СПУСКОВОЕ	373	ХАТИВАРИ	194	ЦИНЛУНДАО	196
УСТЬЕ	24	ХАТИГИ ЯРИ	389	ЦИСИНБА	253
УСЫ ДРАКОНА	251	ХАУДЕГЕН	194	ЦИЦЗЕБЯНЬ	294
УТИ БО	293	ХВОСТ	375	ЦОЦЫФУ	253
УТИГАТАНА	185	ХВОСТОВИК	194	ЦУБА	196
УШКО	373	ХВОСТОВИК СТРЕЛЫ	375	ЦУКА	196
ФАЛАРИК	373	ХЕВСУРСКИЙ КИНЖАЛ	194	ЦУКА-ИТО	197
ФАЛАРИКА	373	ХЁГОГУСАРИ-НО-ТАТИ	195	ЦУКУБО	311
ФАЛК	251	ХЕПТО	252	ЦУРУГИ	197
ФАЛЬКАТА (Фальчата)	185	ХЁРБАТ	375	ЦУЭ	311
ФАЛЬКИОНЕ	187	ХИЙА	376	ЦЫМАДАО	253
ФАЛЬЧАТА	187	ХИРАЗУКУРИ	195	ЦЮАНЬ	390
ФАЛЬШИОН	187	ХИРШФАНГЕР	194	ЦЯН	253
ФАЛЬШЛЕЗВИЕ	188	ХОАН ТУЕН НГУЭТ ХУНГ	276	ЦЯНЬ	197
ФАНГ	310	ХОДЗЮ	195	ЦЯНЬКУНЬЖИЮЭДАО	253

ЦЯО	253	ШАЙКИСТЕН	254	ШУАЙШОУ ЦЗЯНЬ	379
ЧА	253	ШАКЕН	378	ШУАНГ ДЖИН	205
ЧАБАНГ	253	ШАЛАПУГА (Шалыга)	294	ШУАН-ГОУ (ШУАНГОУ)	390
ЧАГАНЬ	253	ШАМШИР	199	ШУАНДАО	205
ЧАЙ	253	ШАОЦЗЫГУНЬ	294	ШУАНТОУЦЯН	254
ЧАК	197	ШАРАНА	378	ШУАНТОУШУНЦЯН	254
ЧАКО	294	ШАТАГХНИ	378	ШУАНФУ	254
ЧАКРА	376	ШАТО	201	ШУАНЦЗЯНЬ	205
ЧАН СУЙ ЦЗЯНЬ	197	ШАШКА	201	ШУАНШОУДАЙ	254
ЧАНБАЧУЙ	311	ШЕЙКА	27	ШУАНШОУЦЗЯНЬ	205
ЧАНБОН	311	ШЕНБЯО	254	ШУМИГУНЬ	313
ЧАНГОМ	197	ШЕР ШЕ ЧАЙНГ	254	ШУШБУР	313
ЧАНЧХАН	253	ШЕСТ БОЕВОЙ	312	ЩЕРБЕЦ	206
ЧАНЬ	253	ШЕСТОПЁР	312	ЩЁЧКА	27
ЧАНЬГУНЬ	253	ШЕУНГ ДАО	203	ЩИТОК	27
ЧАСТЬ	26	ШЕФЛИН	378	ЩИТОК СЕРЕДИННЫЙ	27
ЧАШКА	26	ШИП	378	ЩИТОК ЭФЕСА	207
ЧАШПАР	294	ШИР ЭРРОУ	378	ЭВФИТОН	379
ЧВИРТИ	253	ШИСХАККЕЛЬ	390	ЭККА	313
ЧЕКА	197	ШКИР	254	ЭКСКАЛИБУР (Калибурн)	207
ЧЕКАН	311	ШЛЕМОКОЛ	203	ЭКСПОРТНОЕ ХОЛОДНОЕ	
ЧЕЛУРИТ	253	ШЛЮПОЧНЫЙ	266	ОРУЖИЕ	27
ЧЕМЕТИ	294	ШЛЯПА КРЕСТЬЯНИНА	390	ЭКСТРАКТОР	207
ЧЕНЬ	197	ШНЕЛЛЕР	378	ЭКСЦЕНТРИК	379
ЧЁРЕН РАЗВОДНОЙ	197	ШНЕППЕР	378	ЭКУ	313
ЧЕРЕН	197	ШО	254	ЭКЮССОН	207
ЧЕРЕШЁК	253	ШОИ	203	ЭМАЛЬ	27
ЧЕРНЕНИЕ	26	ШО-КОСУГИ	203	ЭМЕЙСКИЕ СПИЦЫ	
ЧЕСНОК	376	ШОУБИ	203	(Эмейские иглы, Эмейцы)	278
ЧЕХПАР	312	ШОУДАО ПАРНЫЙ	203	ЭРАНДАО	207
ЧЖАНЬМАДАО (Мачжань дао)	197	ШОУДАО	203	ЭРЦЕГУНЬ	294
ЧЖУА	376	ШОУСЯОЦЗЫГУНЬ	294	ЭСПАДОН	207
ЧЖУАБАН	254	ШПАГА ВАЛЛОНСКАЯ	205	ЭСПАДРОН	208
ЧЖУАНТАНГУАЙ	312	ШПАГА	203	ЭСПАНТОН ОФИЦЕРСКИЙ	255
ЧЖУГЭ	377	ШПАГА-ШТЫК	257	ЭСПАНТОН	254
ЧИАН	198	ШПАГОЛОМ	205	ЭСТОК	209
ЧИА-ПАНЬ	294	ШПЕРАК	313	ЭСТОКАД	210
ЧИВОНА	198	ШПРИНГ-КЛИНГЕ	205	ЭТТЭ	379
ЧИЕН	198	ШПРИНГШТЕК	254	ЭФЕС	210
ЧИЙ МЭЙ КВЕН	312	ШТАНЬ	254	ЮАНЬ	255
ЧИНКУЭДЕА (Чинквидеа)	198	ШТАТНОЕ ХОЛОДНОЕ		ЮБКА (ЮБОЧКА)	211
ЧИПХЭНЬИ	312	ОРУЖИЕ	27	ЮМИ	379
ЧО	312	ШТОССДЕГЕН	205	ЮЭ	255
ЧОЙ	312	ШТЫК ИГОЛЬЧАТЫЙ	260	ЮЭНЬ ДАО	211
ЧО-КО-НУ	377	ШТЫК КЛИНКОВЫЙ	260	ЮЭЯЧАНЬ	256
ЧУЙ	312	ШТЫК ПИОНЕРНЫЙ	260	ЯБЛОКО	28
ЧУКРЕЙ	199	ШТЫК ПЛОСКИЙ	260	ЯВАРА	278
ЧУКЧАНЧХАН	254	ШТЫК ФУЗЕЛЯРНЫЙ	260	ЯВАРА-ДЗЁ	279
ЧУЭН	254	ШТЫК	258	ЯГАРА МОГАРА	256
ЧХАМДО	199	ШТЫК-КИНЖАЛ	260	ЯДЗИРИ	379
ЧХАН	254	ШТЫК-ЛОПАТА	260	ЯДРО	379
ЧХОНМЕДО	199	ШТЫК-НОЖ	260	ЯЙ	294
ЧЫНБОН	312	ШТЫК-ПАЛАШ	261	ЯОДАО	211
ЧЫОНГ-БОНГ	312	ШТЫК-ТЕСАК	261	ЯРИ	257
		ШУ	313	ЯТАГАН	211

Бушуев Виталий Валентинович,
кандидат юридических наук;

Четвергов Михаил Александрович;

Ярмак Кирилл Владимирович,
кандидат юридических наук, доцент;

Белозерова Анна Владимировна

ХОЛОДНОЕ И МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Словарь

Второе издание переработанное и дополненное



В авторской редакции

Компьютерная верстка *Кухаревой Е. А.*

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя
117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Подписано в печать 14.03.2019 г.	Формат 60×84 1/16	Тираж 129 экз.
Заказ № 1802	Цена договорная	Объем 16,20 уч.-изд.л.
		23,89 усл. печ. л.
