

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство внутренних дел Российской Федерации

Московский университет Министерства внутренних дел
Российской Федерации имени В.Я. Кикотя



С. Н. Федотов
А. Н. Сударик

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В СХЕМАХ

Учебное наглядное пособие



Москва
Московский университет
МВД России имени В.Я. Кикотя

2021



УДК 159.9
ББК 88.2
Ф34

Рецензенты:

психолог ОМПО УВД по САО ГУ МВД России по г. Москве **А. Ю. Титенко**;
заместитель начальника ОМПО УРЛС ГУ МВД России
по Московской области – начальник отделения психологической работы **А. В. Пономарев**

Федотов, С. Н.

**Ф34 Общая психология в схемах : учебное наглядное пособие / С. Н. Федотов, А. Н. Сударик. – М. :
Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2021. – 98 с.
ISBN 978-5-9694-1021-3**

В учебном наглядном пособии в логико-смысловой последовательности раскрывается содержание психологии как науки и общей психологии как учебной дисциплины. В пособие включены материалы по таким разделам дисциплины, как «Предмет общей психологии», «Психология деятельности и личности», «Психология мотивации, эмоций, воли и внимания», «Познавательные процессы». В структурно-логических схемах и таблицах приводятся определения ключевых понятий психологической науки, дается характеристика наиболее важных психических явлений (процессов, состояний, свойств и образований), раскрываются структура деятельности и личности субъекта, а также мотивационной, эмоциональной, волевой сфер и внимания, рассматриваются явления, входящие в психические познавательные процессы.

Предназначено для курсантов и слушателей, обучающихся по специальностям 37.05.02 – Психология служебной деятельности, 44.05.01 – Педагогика и психология девиантного поведения, а также преподавателей, ведущих аналогичные учебные дисциплины в образовательных организациях высшего образования МВД России.

УДК 159.9
ББК 88.2

ISBN 978-5-9694-1021-3

© Московский университет
МВД России имени В.Я. Кикотя, 2021
© Федотов С. Н., Сударик А. Н., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	8
РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ	
Тема 1. Понятие о предмете общей психологии	10
1.1. Наука психология, цели и задачи курса.....	10
1.2. Основные понятия, определяющие изучаемые психологией явления.....	11
1.3. Типология явлений, изучаемых психологией	12
1.4. Основные различия житейских и научных психологических знаний.....	13
1.5. Особенности научного и художественного описания (познания) психических явлений	14
1.6. Понятие психики.....	15
1.7. Отличие бытия человека от поведения животных.....	16
1.8. Классификация психических явлений	17
Тема 2. Развитие психики и сознания	18
2.1. Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики	18
2.2. Нервная система и психика.....	19
2.3. Стадии и уровни психического отражения у животных (концепция А. Н. Леонтьева – К. Э. Фабри).....	20
2.4. Гипотеза П. Т. Шардена (идеалистическое понимание развития психического начала).....	23
Тема 3. Система современной психологии	24
3.1. Основные отрасли психологии	24
3.2. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии	25
3.3. Общая и специальные отрасли психологии	26

Тема 4. Методы психологического познания человека	27
4.1. Понятие о методе науки и методологии	27
4.2. Основные принципы психологии.....	28
4.3. Классификация методов психологии	29

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Психология деятельности.....	31
5.1. Определение понятия деятельности	31
5.2. Структура деятельности. Понятия действия, операции и средства осуществления деятельности	32
5.3. Структура деятельности по А. Н. Леонтьеву	33
5.4. Соотношение внешней и внутренней деятельности.....	34
5.5. Виды деятельности	35
5.6. Освоение деятельности	36
Тема 6. Психология личности	37
6.1. Понятие о личности.....	37
6.2. Структура личности.....	38
6.3. Индивидуально-психологические особенности личности	39
6.4. Классическая типология темпераментов	40
6.5. Типологии характера	41
6.6. Классификация способностей	42
6.7. Динамическая структура личности К. К. Платонова.....	43

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЯ МОТИВАЦИИ, ЭМОЦИЙ, ВОЛИ И ВНИМАНИЯ

Тема 7. Психология мотивации	44
7.1. Понятие мотивации и мотива	44
7.2. Функции и свойства мотивов	45
7.3. Простейшая модель мотивации.....	46
7.4. Пирамида потребностей А. Маслоу.....	47
7.5. Классификация мотивов В. И. Слободчикова и Е. И. Исаева.....	48
7.6. Мотивация достижения по Д. У. Аткинсону.....	49
Тема 8. Психология эмоций.....	50
8.1. Понятие об эмоциях и чувствах	50
8.2. Физиологические механизмы эмоций и чувств	51
8.3. Основные функции и общие закономерности эмоций и чувств.....	52
8.4. Виды эмоций и чувств.....	53
8.5. Эмоциональные состояния	54
8.6. Эмоциональные реакции.....	55
Тема 9. Психология воли	56
9.1. Понятие о воле, функции воли	56
9.2. Психологическая структура волевого акта.....	57
9.3. Волевые качества	58
9.4. Уровни проявления воли.....	59
9.5. Локус контроля Дж. Роттера.....	60
9.6. Развитие волевой регуляции личности	61

Тема 10. Психология внимания.....	62
10.1. Понятие о внимании	62
10.2. Разновидности проявления внимания.....	63
10.3. Функции и виды внимания	64
10.4. Свойства внимания	65
10.5. Качественные характеристики внимания	66
10.6. Расстройства внимания	67

РАЗДЕЛ 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Тема 11. Психология ощущений.....	68
11.1. Понятие ощущений	68
11.2. Функции ощущений	69
11.3. Виды ощущений	70
11.4. Свойства ощущений	71
11.5. Характеристика свойств ощущений.....	72
11.6. Взаимодействие ощущений	73
Тема 12. Психология восприятия.....	74
12.1. Понятие восприятия	74
12.2. Классификация основных видов восприятия	75
12.3. Характеристика видов восприятия.....	76
12.4. Свойства восприятия	77
12.5. Законы гештальта	78
12.6. Нарушения восприятия	79

Тема 13. Психология памяти	80
13.1. Понятие памяти.....	80
13.2. Виды памяти.....	81
13.3. Основные характеристики и процессы памяти	82
13.4. Законы памяти.....	83
13.5. Расстройства памяти.....	84
Тема 14. Психология мышления	85
14.1. Понятие о мышлении	85
14.2. Виды мышления.....	86
14.3. Основные мыслительные операции	87
14.4. Приемы и формы мышления	88
14.5. Качества мышления.....	89
Тема 15. Психология речи	90
15.1. Понятие речи	90
15.2. Функции и свойства речи.....	91
15.3. Виды речи.....	92
15.4. Процесс передачи вербальной информации.....	93
15.5. Невербальные средства общения	94
Тема 16. Психология воображения	95
16.1. Понятие о воображении	95
16.2. Виды воображения	96
16.3. Характеристика видов воображения	97
16.4. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы	98

ВВЕДЕНИЕ

Учебное наглядное пособие подготовлено в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по специальностям 37.05.02 – Психология служебной деятельности (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2016 г. № 1613) и 44.05.01 – Педагогика и психология девиантного поведения (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2016 г. № 1611). В нем даются определения ключевых понятий психологической науки, в структурно-логических схемах и таблицах раскрывается содержание курса «Общая психология», характеризуются наиболее важные психологические явления (процессы, состояния, свойства и образования), раскрывается структура деятельности и личности субъекта, а также мотивационной, эмоциональной, волевой сферы и внимания. В завершающем разделе учебного наглядного пособия подробно рассматриваются все явления, входящие в психические познавательные процессы.

Пособие дополняет учебники, учебные пособия по психологии, предназначено для оптимизации изучения учебной дисциплины «Общая психология» и методики ее преподавания в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя (далее – Университет). Использование в учебном процессе учебного наглядного пособия позволит курсантам и слушателям Университета системно и последовательно осваивать содержание учебной дисциплины «Общая психология», сосредоточить внимание на основных понятийно-содержательных компонентах психологических явлений, определить принципиальную схему их анализа, оценки и осмысления. Материалы пособия ориентируют на поэтапное освоение психологических знаний, могут использоваться при проведении занятий с применением новых информационных технологий и инновационных технологий преподавания.

При подготовке учебного наглядного пособия авторы опирались на учебные, учебно-методические, дидактические материалы, подготовленные и апробированные в учебном процессе профессорско-преподавательским составом кафедры психологии учебно-научного комплекса психологии служебной деятельности Университета и других учебных заведений, на работы С. Н. Федотова, И. Б. Лебедева, Л. Н. Костиной, А. Ю. Федотова, Л. Е. Дерягиной, И. Н. Носса, А. Н. Сударика, И. А. Паршутина и др.

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Понятие о предмете общей психологии

1.1. Наука психология, цели и задачи курса

Психология – наука об общих психических закономерностях взаимодействия человека со средой

Слово «психология» в переводе на русский язык буквально означает «наука о душе» (гр. psyche – душа + logos – понятие, учение).

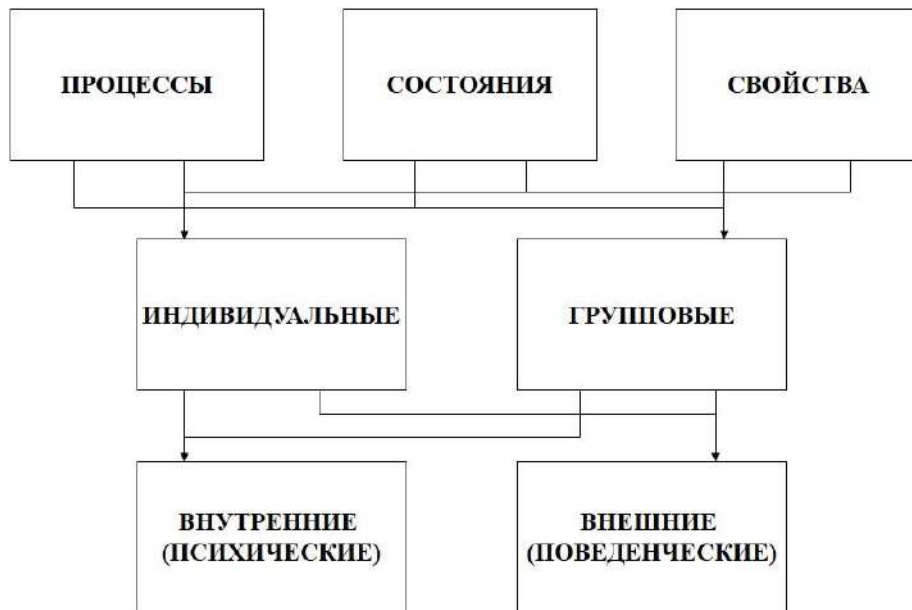
Психология изучает *общие закономерности психических процессов и своеобразие их протекания в зависимости от условий деятельности и от индивидуально-типологических особенностей человека.*

Цель курса – изучение основных направлений, теоретических моделей, понятий, проблем и фундаментальных исследований в мировой и отечественной психологии

Задачи курса:

- ✓ формирование общего представления о своеобразии психологии как науки и основных методах познания психических явлений;
- ✓ освоение курсантами современных подходов к структуре и содержанию психики и сознания, их критериев и этапов развития в филогенезе и онтогенезе;
- ✓ освоение содержательной стороны мира психических явлений, современных подходов к систематизации отдельных психических процессов, состояний, свойств и образований;
- ✓ формирование знаний об основных психологических законах и способностей и их применение к решению общепсихологических проблем;
- ✓ формирование общих представлений о психологическом исследовании и алгоритмах его проведения;
- ✓ формирование представлений о практическом применении психологических знаний;
- ✓ формирование профессиональной познавательной мотивации

1.2. Основные понятия, определяющие изучаемые психологией явления



1.3. Типология явлений, изучаемых психологией

Индивидуальные
внешние

Индивидуальные
внутренние

Групповые
внешние

Групповые
внутренние

Состояния

Ощущение,
восприятие, память,
мышление,
рефлексия и т. д.

Действие,
деятельность, жест,
поступок, реакция,
упражнение и т. д.

Идентификация,
коммуникация,
общение, лидерство
и т. д.

Межгрупповые
отношения,
стереотипизация,
массовое сознание
и т. д.

Процессы

Стресс, аффект,
напряженность,
настроение, утомление,
фрустрация и т. д.

Готовность,
установка,
интерес, желание,
стремление
и т. д.

Конфликт,
психологический климат,
групповая динамика
и т. д.

Открытость,
замкнутость, паника,
информированность,
слухи, мода
и т. д.

Свойства

Работоспособность,
задатки, одаренность,
характер, ригидность
темперамент и т. д.

Авторитетность,
внушаемость, фанатизм,
трудолюбие, обучаемость,
конформность и т. д.

Сплоченность,
совместимость,
стиль лидерства и т. д.

Активность,
целенаправленность,
результативность
и т. д.

1.4. Основные различия житейских и научных психологических знаний



1.5. Особенности научного и художественного описания (познания) психических явлений

Научное описание (познание) человеческой психологии
--

- ✓ Наука – это область человеческой деятельности, направленная на получение знания;
- ✓ наиболее развитой формой знания является теория, в рамках которой формулируются открываемые законы;
- ✓ теории формулируются на базе широко подтверждаемых гипотез и существуют соответственно возможности описывать, объяснять и предсказывать явления;
- ✓ основным механизмом развития научного знания является научное исследование, осуществляющееся на основе применения специально разработанных методов.

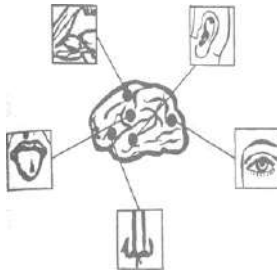
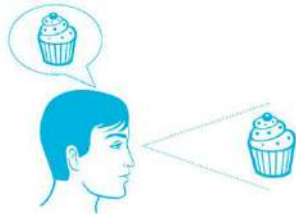
Художественное описание (познание) человеческой психологии

- ✓ Искусство – это область человеческой деятельности, основой которой является ориентация на уникальную личность творца, его субъективное видение мира – именно это чаще всего составляет основной интерес художественного творения;
- ✓ стремится к максимально персонифицированному знанию;
- ✓ существенным является образно-эмоциональный характер художественного творчества.

1.6. Понятие психики

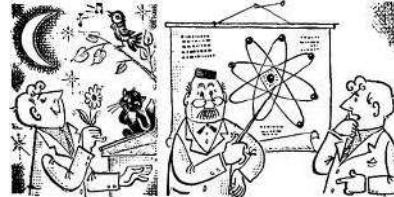
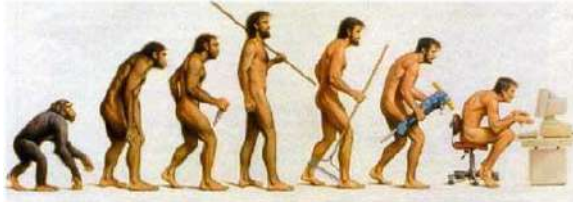


Психика – функция мозга, заключающаяся в субъективном отражении объективной действительности в идеальных образах, на основе которых регулируется жизнедеятельность организма и взаимодействие человека с внешней средой.



Психический образ – целостное, интегративное отражение относительно самостоятельной, дискретной части действительности; это информационная модель действительности, используемая высшими животными и человеком для регуляции своей жизнедеятельности.

1.7. Отличие бытия человека от поведения животных



Психическое отражение мира человеком связано с его общественной природой, оно опосредуется общественно выработанными знаниями. Психика как отражательная способность есть и у животных.

Высшей формой психики является сознание человека, которое возникло в процессе общественно-трудовой практики. Сознание неразрывно связано с языком, речью. Благодаря сознанию человек произвольно регулирует свое поведение.



Сознание не фотографически отражает явления действительности. Оно скрывает объективные внутренние связи между явлениями.

Содержанием психики являются идеальные образы объективно существующих явлений. Но эти образы возникают у различных людей своеобразно. Они зависят от прошлого опыта, знаний, потребностей, интересов, психического состояния и т. д. Иначе говоря, психика – это субъективное отражение объективного мира.

Субъективный характер отражения не означает, что это отражение неправильно; проверка общественно-исторической и личной практикой обеспечивает объективное отражение окружающего мира.

1.8. Классификация психических явлений



Тема 2. Развитие психики и сознания

2.1. Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики

Материалистическая теория

✓ Психика есть свойство высокоорганизованной живой материи самоуправления развитием и самопознания (рефлексия), возникшее в результате эволюции;

✓ психические явления возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи и в настоящее время представляют собой высший итог развития, достигнутый ею;

✓ психические явления возникли намного позднее того, как на Земле появилась жизнь. Поначалу живое вещество обладало лишь биологическими свойствами раздражимости и самосохранения (обмен веществ с окружающей средой, собственный рост и размножение). Позднее, уже на уровне более сложно организованных живых существ, к ним добавились чувствительность и готовность к научению;

✓ в процессе эволюционного самосовершенствования живых существ в их организмах выделился специальный орган (нервная система), взявший на себя функцию управления развитием, поведением и воспроизводством.

Идеалистическая теория

✓ Психика не является свойством живой материи и не есть продукт ее развития;

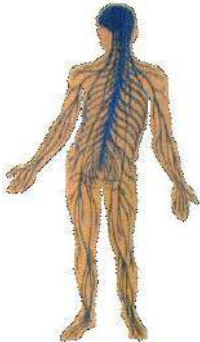
✓ в мире существует не одно, а два начала: материальное и идеальное. Они независимы, вечны, не сводимы и не выводимы друг из друга. Взаимодействуя в развитии, они тем не менее развиваются по своим законам;

✓ так же как в преобразовании со временем материального, можно выделить низшие и высшие формы (потому такое преобразование называется развитием), в эволюции идеального (психического) отметить свои элементарные и простейшие формы, определить собственные законы и движущие силы развития;

✓ на всех ступенях своего развития идеальное отождествляется с психическим.

2.2. Нервная система и психика

Физиологическая основа психики – нервная система



По мере усложнения и совершенствования нервной системы (обособление от других тканей и органов, выделение и дифференциация ганглиозных структур, оформление головного и спинного мозга, появление и развитие коры головного мозга, усложнение связей между ней и другими органами тела) шло развитие форм поведения (деятельности) и наслоение (иерархизация) уровней психической регуляции жизнедеятельности: ощущения, восприятие, память, представления, мышление, сознание, рефлексия.

Улучшение структуры и функций нервной системы послужило основным источником развития психики. Механизм данного процесса, по-видимому, тот же самый, с помощью которого описывается и представляется эволюция живых существ: приобретение организмом новых свойств и органов в результате изменений, происходящих в генотипе; приспособление к среде и выживание тех существ, чьи свойства и органы (старые и вновь приобретенные в результате мутаций) оказались наиболее полезными с точки зрения жизнеобеспечения, выживания и адаптации.

Важным стимулом к развитию явилось усложнение самих по себе условий жизни, которое требовало изменения строения организма, появления способности отражать мир, лучше ориентироваться в нем. Можно сказать, что первопричиной совершенствования психики явилась сама действительность: она потребовала, чтобы у живых существ появилась сложная нервная система и высшие уровни психического отражения.

2.3. Стадии и уровни психического отражения у животных (концепция А. Н. Леонтьева – К. Э. Фабри)

Стадии и уровни психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
1. Стадия элементарной сенсорной психики		
А. Низший уровень Примитивные элементы чувствительности. Развита раздражимость	А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишенные жизненного значения свойства среды. Слабая, нецеленаправленная двигательная активность	А. Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде 
Б. Высший уровень Наличие ощущений. Появление важнейшего органа манипулирования – челюстей. Способность к формированию элементарных условных рефлексов 	Б. Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытье в грунте, плавание с выходом из воды на сушу). Способность избегать условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы	Б. Высшие (кольчатые) черви, брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные 

Стадии и уровни психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
2. Стадия перцептивной психики		
А. Низший уровень Отражение внешней действительности в форме образов предметов. Интеграция, объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования – челюсти 	А. Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные, генетически запрограммированные компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, полет и др.). Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных (вредных), развитое защитное поведение	А. Рыбы и другие низшие позвоночные, а также (отчасти) некоторые высшие беспозвоночные (членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые 
Б. Высший уровень Элементарные формы мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира»	Б. Выскоразвитые инстинктивные формы поведения. Способность к научению 	Б. Высшие позвоночные (птицы и некоторые млекопитающие) 

Стадии и уровни психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
В. Наивысший уровень Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну и ту же задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование деятельности примитивных орудий. Способность к познанию окружающей действительности независимо от наличных биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно-следственных связей между явлениями в практических действиях (инсайт)	В. Выделение специализированных органов манипулирования лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков 	В. Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины) 

2.4. Гипотеза П. Т. Шардена (идеалистическое понимание развития психического начала)

Идеальное начало существует в мире вечно, параллельно развивается вместе с материальным началом.

«Духовная энергия», являясь «внутренней стороной» материи, есть источник психического со времен, именуемых «преджизнью».

Психическая энергия в своем прогрессивном преобразовании порождает многообразие психологических явлений, которыми наделены живые существа от простейших до человека.

Обе энергии – физическая и психическая, находящиеся соответственно на внешней и внутренней сторонах мира... постоянно соединены и некоторым образом переходят друг в друга.

С появлением органической материи психическая энергия «сгустилась» в ней и далее развивалась, порождая все более совершенные формы, в прямой связи с эволюцией живой материи.

Жизнь на Земле зародилась впервые, благодаря «сгущению» в материи психической энергии.

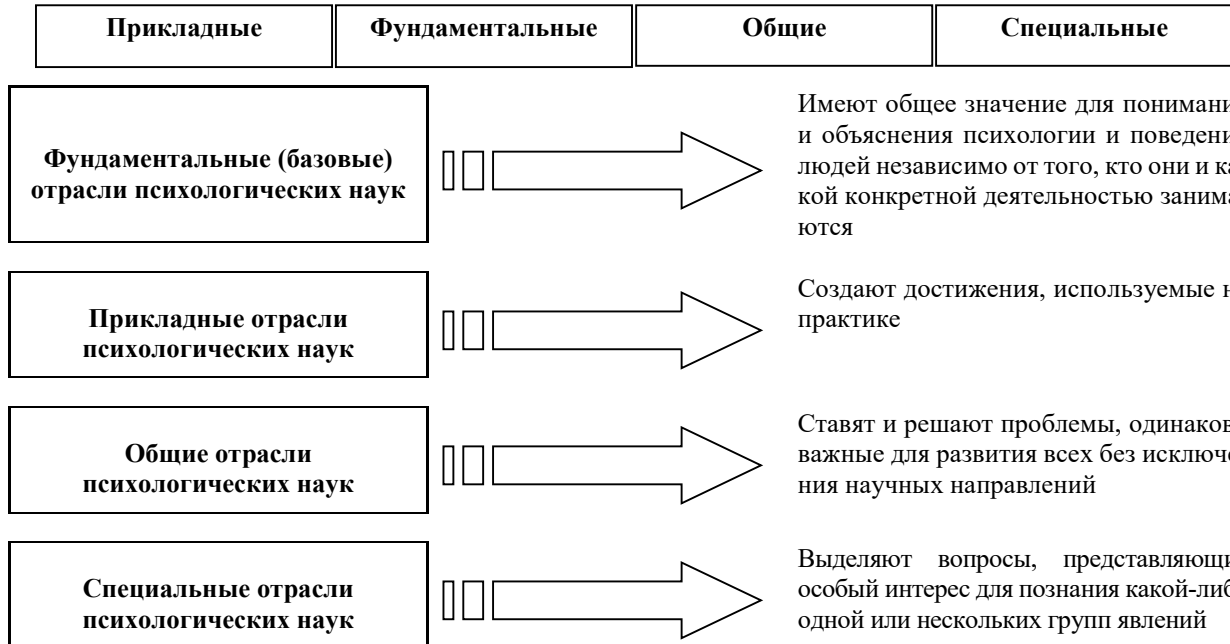
Живая клетка как первая форма жизни возникла вследствие «мутации», произошедшей с психической энергией, ее внезапного, взрывоподобного перехода в новое, более совершенное состояние.

Дальнейшее развитие психического происходило уже в связи с появлением у животных нервной системы. В недрах ее постепенно накапливалась психическая энергия, порождая внутреннее напряжение, которое на уровне человека привело к возникновению нового эволюционного скачка, на этот раз – мысли и сознания.

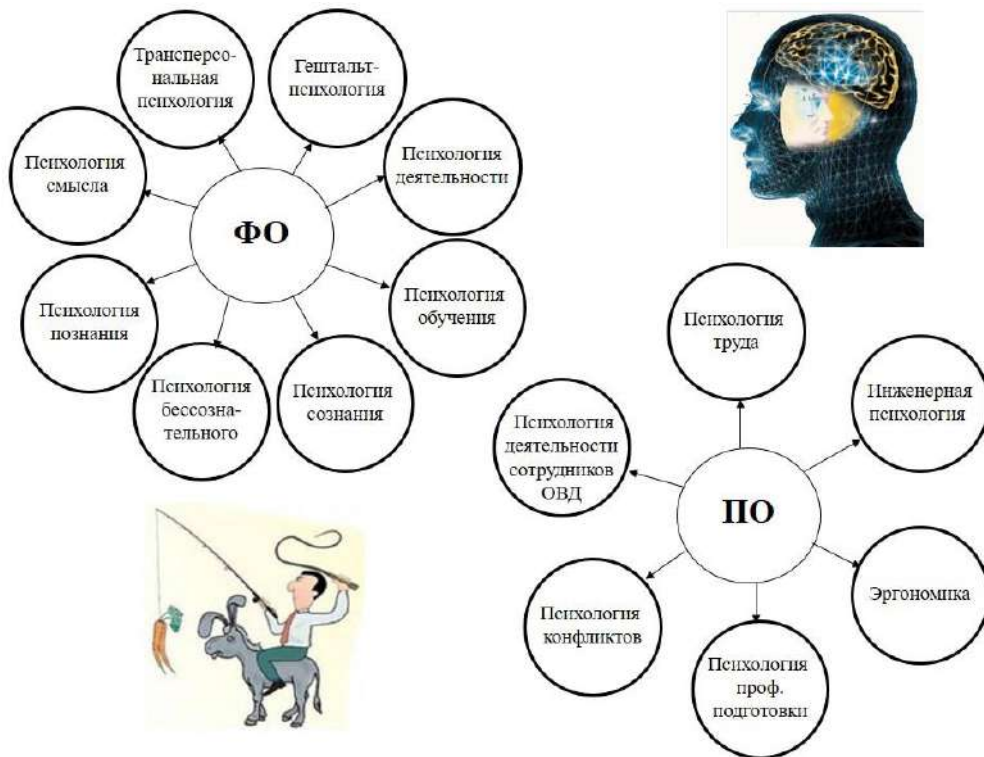
Тема 3. Система современной психологии

3.1. Основные отрасли психологии

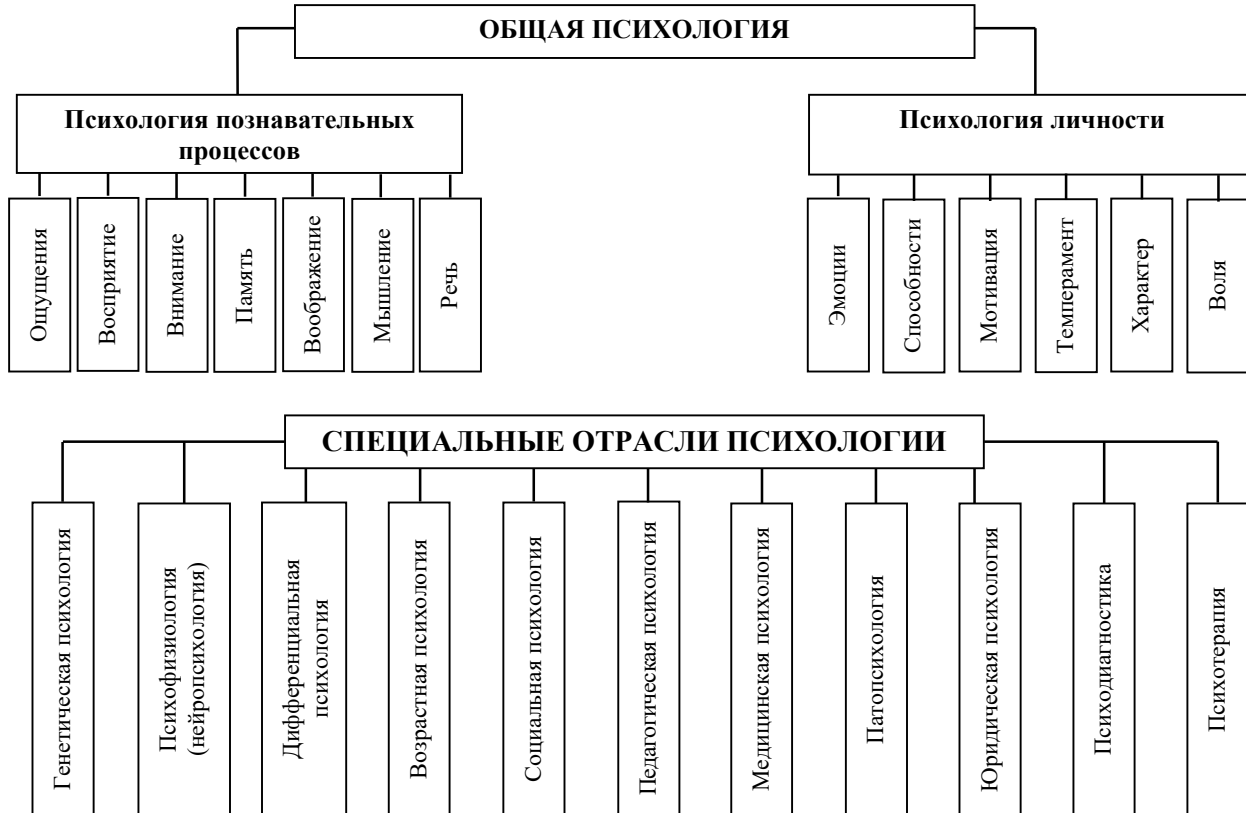
Психология представляет собой весьма разветвленную систему наук, в которой выделяется **много отраслей**, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований:



3.2. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии



3.3. Общая и специальные отрасли психологии



Тема 4. Методы психологического познания человека

4.1. Понятие о методе науки и методологии

Метод (от греч. *methodos* – путь, исследование, прослеживание) – способ достижения определенной цели, совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения действительности

Учение о методе составляет особую область знания – **методологию**, которая определяется как система принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности, а также как учение об этой системе

МЕТОДОЛОГИЯ

1. Общая методология – некоторый общий философский подход, принимаемый исследователем. Общая методология формулирует некоторые наиболее общие принципы, которые осознанно или неосознанно используются в исследованиях

2. Частная (или специальная) методология – совокупность методологических принципов, используемых в данной области знания. Частная методология есть реализация философских принципов применительно к специфическому объекту исследования

3. Методология как совокупность конкретных методологических приемов, т. е. то, что в нашей литературе часто обозначается словом «методика»

Общая методология российской психологической науки исходит из того, что:

1. Окружающий нас реальный мир материален (состоит из материи).
2. Материя первична, а сознание вторично.
3. Материя находится в непрерывном движении, развитии, при этом:
 - а) движущие силы развития окружающего мира, материи подчиняются законам: единства и борьбы противоположностей; перехода количественных изменений в качественные; отрицания;
 - б) движение определяет собой качественные характеристики всех явлений объективной реальности и собственно психики.
4. Окружающий мир и психика прошли длительный путь эволюции

Специальная методология психологической науки исходит из того, что:

1. Психика – свойство высокоорганизованной материи, функция головного мозга.
2. Сущность психики состоит в отражении воздействий предметов и явлений окружающей действительности.
3. Сознание – высший этап развития психики.
4. Психика, сознание социально обуслов-

4.2. Основные принципы психологии

Принципы психологии – руководящие положения, составляющие основу теории психологии и определяющие подходы к пониманию предмета психологии

Принцип детерминизма – внешние воздействия на человека дают поведенческий эффект, преломляясь через внутренний мир, психологическое состояние личности, через сложившийся строй мыслей и чувств. Другими словами, причиной обусловленности психических явлений является их опосредование естественными и социальными условиями и их изменение с изменением этих условий

Принцип единства сознания и деятельности – сознание образует внутренний план деятельности, ее программу, деятельность оказывает формирующее воздействие на сознание.

«Люди в процессе своей деятельности производят и свое сознание. За субъективными явлениями сознания лежит предметность человеческой деятельности» (А. М. Леонтьев)

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГИИ

Принцип личностного подхода к оценке психических явлений, поступков и действий человека следует рассматривать с позиции целостной личности, учитывать ее психологический склад

Принцип развития ориентирует на понимание психики человека как изменяющегося, развивающегося под влиянием различных факторов явления. Требует изучать психическое явление в системе трех координат:
Актогенеза – развитие процесса в ответ на конкретного раздражителя;
Онтогенеза – процесс развития конкретного человека;
Историогенеза – история развития человека

Принцип объективности требует обеспечивать:

1. Учет социально-экономических, исторических, этнопсихологических различий при сравнении испытуемых по уровню их психического развития, содержательной характеристике деятельности, по обучаемости и т. д.
2. При организации исследования – максимальную эквивалентность (тождественность) экспериментальной и контрольной выборок.
3. Построение и подбор методик исследования в соответствии с возрастными особенностями.
4. Рассмотрение психологических явлений такими, какими они являются на самом деле (регистрировать факты и сопутствующие явления).
5. Достаточное количество собранного материала для статистической и качественной обработки (обращать внимание на противоречивые факты!)

4.3. Классификация методов психологии



РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Психология деятельности

5.1. Определение понятия деятельности

В отечественной психологии в 20–30 гг. XX в. выдающимися отечественными психологами (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский и др.) был разработан деятельностный подход.

Все проявления психики человека рассматривались сквозь призму деятельности человека. Деятельность понималась как созидательный процесс, направленный на преобразование окружающего мира и самого человека

ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Источник активности человека, его деятельности – **потребности**.

Потребность – это состояние человека, выражающее его зависимость от материальных и духовных предметов и условий существования, находящихся вне индивида.

Мотив – это форма проявления потребности, побуждение к определенной деятельности. Мотив побуждает человека к постановке цели, деятельности.

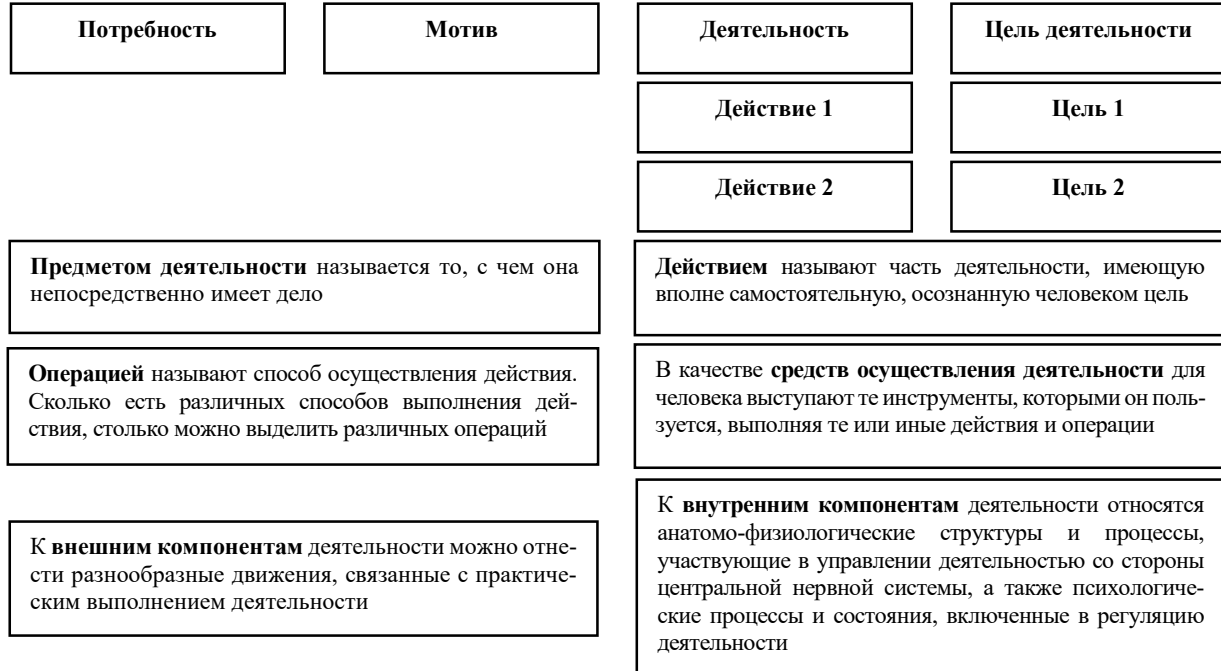
Реализация деятельности предполагает последовательное выполнение составляющих ее действий, соотносимых с частными целями (задачами)

Деятельность: 1. Специфически человеческая регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого себя. 2. Процесс активного отношения человека к действительности, в ходе которого происходит достижение субъектом поставленных ранее целей, удовлетворение разнообразных потребностей и освоение общественного опыта. Отличительными чертами человеческой деятельности являются ее общественный характер, целенаправленность, плановость, систематичность

Цели – наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо его деятельности. Следует различать конечную цель и промежуточные цели. Достижение конечной цели равнозначно удовлетворению потребности

Способы и приемы (действия) – относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненных общему мотиву

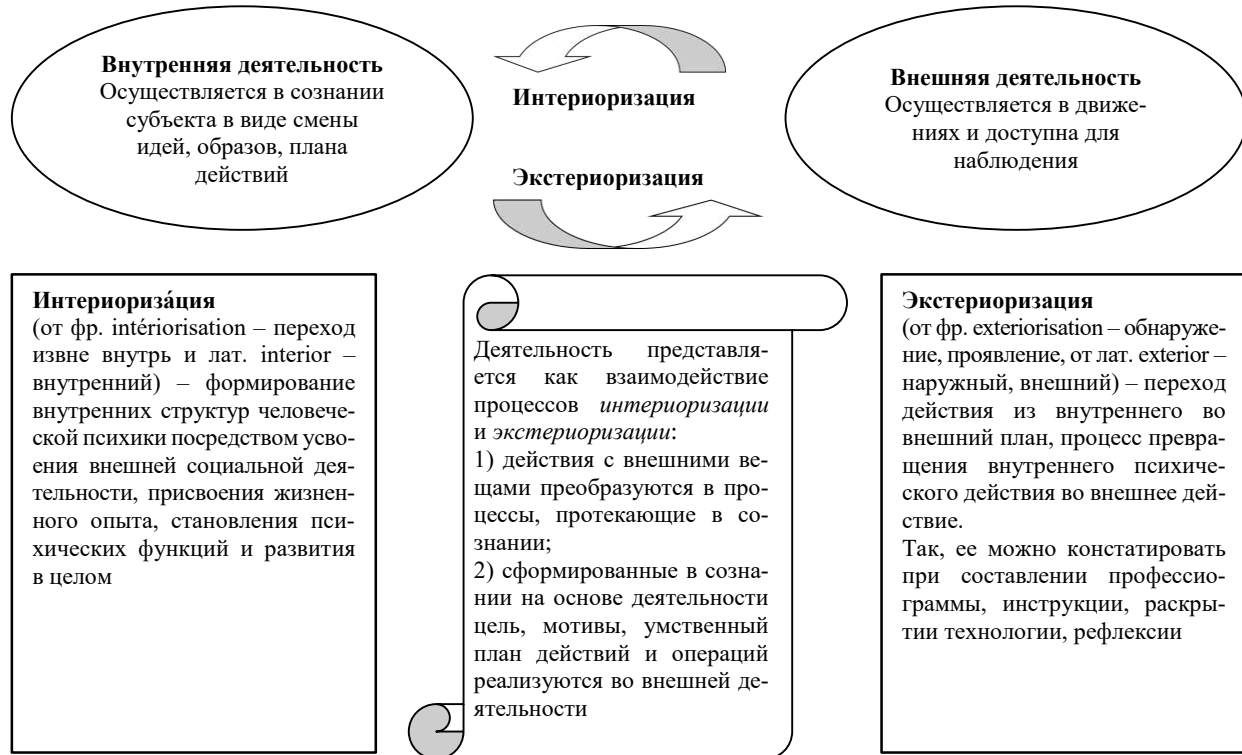
5.2. Структура деятельности. Понятия действия, операции и средства осуществления деятельности



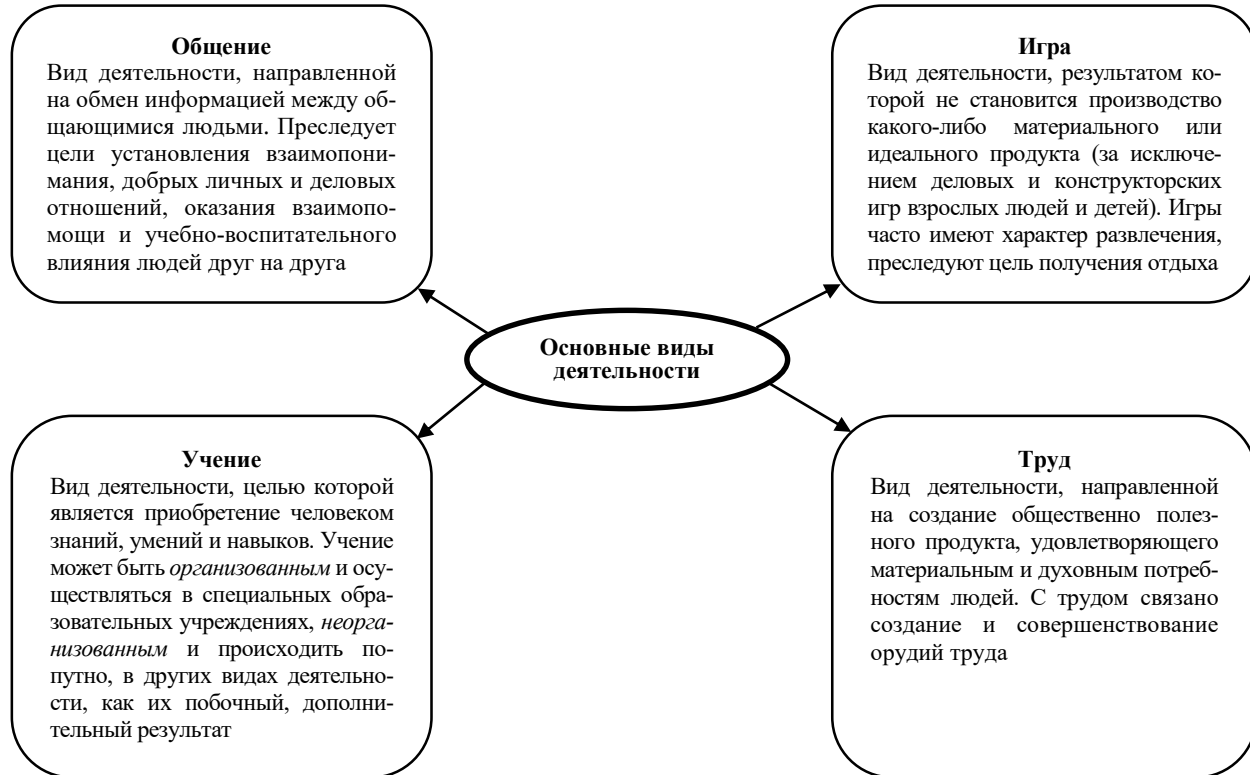
5.3. Структура деятельности по А. Н. Леонтьеву



5.4. Соотношение внешней и внутренней деятельности



5.5. Виды деятельности



5.6. Освоение деятельности



Тема 6. Психология личности

6.1. Понятие о личности

Человек – биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями (абстрактно-логическое мышление, логическая память и т. д.), способное создавать орудия, пользоваться ими в процессе общественного труда

Индивид – биологический организм, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида (индивидом мы рождаемся)

Личность – социально-психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества (личностью мы становимся под влиянием жизни в обществе, воспитания, обучения, общения, взаимодействия)

Индивидуальность – выражается в наличии разного опыта, знаний, мнений, убеждений, в различиях характера и темперамента (индивидуальность свою мы доказываем, утверждаем)

Существуют различия во взглядах на сущность феномена человеческой личности. Но большинство психологов согласны, что при рассмотрении и изучении человека необходимо учитывать биологическую (тело, врожденные потребности, психофизиологические и возрастные особенности) и социальную его природу (социальные отношения, усвоенные социальные нормы, опыт образование и т. д.), сознательную и бессознательную, эмоциональную, мотивационную, познавательную сферы

Личностные типы – это качественно различающиеся категории, к которым можно относить различных людей в зависимости от их ведущих, наиболее устойчивых свойств, положенных в основу той или иной классификации. Понятие «личностный тип» предполагает существование определенной связи, корреляции между отдельными чертами личности, совокупность которых и характеризует тот или иной тип. Существует большое число разнообразных **типологий личности**.

Любая типология дает весьма обобщенный **психологический профиль личности**, очерчивает лишь некие общие границы, в которые может быть помещен индивид, даже не представляющий собой «чистый» в соответствии с принятой классификацией тип личности

6.2. Структура личности



6.3. Индивидуально-психологические особенности личности



6.4. Классическая типология темпераментов



6.5. Типологии характера



6.6. Классификация способностей



6.7. Динамическая структура личности К. К. Платонова



РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЯ МОТИВАЦИИ, ЭМОЦИЙ, ВОЛИ И ВНИМАНИЯ

Тема 7. Психология мотивации

7.1. Понятие мотивации и мотива

Мотивация		
Мотивация – это процесс формирования мотивов, который стимулирует и поддерживает активность на определенном уровне	Мотивация – это совокупность побуждений, система факторов, детерминирующих поведение	Мотивация – это совокупность психологических процессов, придающих поведению общую направленность
Мотив – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта, сознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности		



7.2. Функции и свойства мотивов

ФУНКЦИИ МОТИВОВ

Побуждающая

Характеризует *энергетику мотива*, т. е. вызывает и обуславливает активность человека, его поведение и деятельность

Направляющая

Отражает *направленность энергетики мотива* на определенный объект, т. е. выбор и осуществление определенной линии поведения

Регулирующая

Определяет *характер поведения и деятельности*. Реализация этой функции всегда связана с иерархией мотивов



СВОЙСТВА МОТИВОВ

Сила



Выступает показателем непреодолимого стремления личности к цели и оценивается по степени и глубине осознания потребности и самого мотива, по его интенсивности

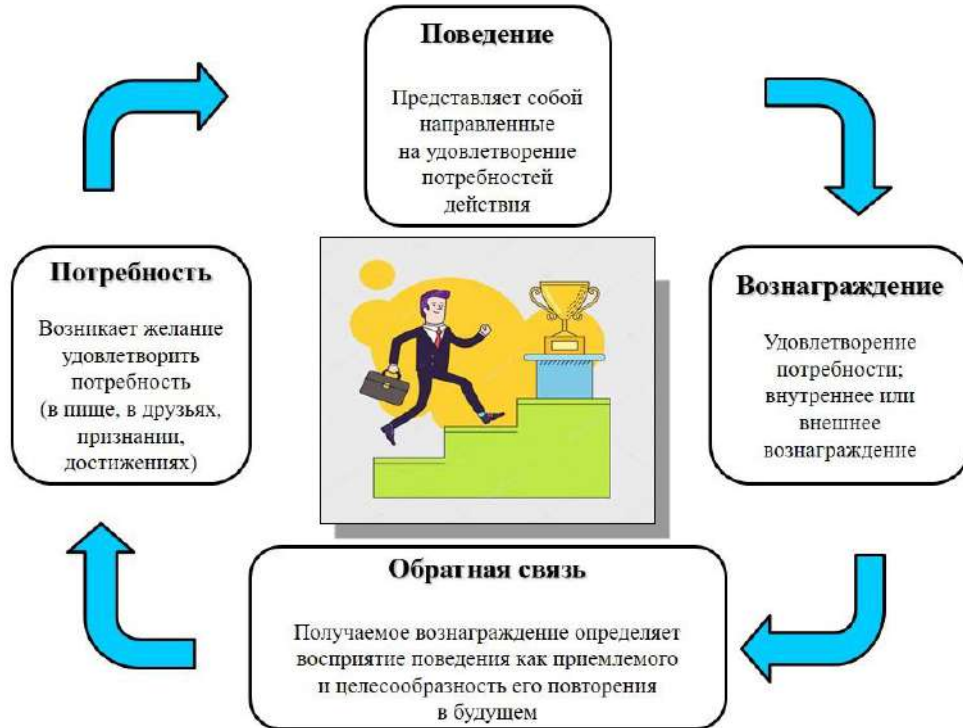
Устойчивость



Оценивается:

- а) по наличию мотива во всех основных видах деятельности человека;
- б) его сохранению во времени;
- в) сохранению его влияния на поведение в сложных условиях деятельности

7.3. Простейшая модель мотивации



7.4. Пирамида потребностей А. Маслоу



7.5. Классификация мотивов В. И. Слободчикова и Е. И. Исаева

Побудительные	Притягательные
Установки, желания влечения	Интересы, мечты, идеалы, убеждения, ценности



7.6. Мотивация достижения по Д. У. Аткинсону

Мотивация достижения – элемент мотивационно-потребностной сферы, который характеризуется стремлением человека к *успехам* в различных видах деятельности и избеганием *неуспеха*. Проявляется в способности к конкуренции, стремлении к совершенству, желании напряженной работы. В его основе лежат эмоциональные переживания, связанные с социальным принятием тех успехов, которые достигаются индивидом

Мотив достижения успеха (Му)

Устойчивое стремление человека добиваться высокого результата

Характерные черты:

- 1) инициативность;
- 2) активность;
- 3) целеустремленность;
- 4) при наличии препятствий ищут способы их преодоления;
- 5) ставят перед собой реальные цели и отличаются настойчивостью в их достижении

Мотив уклонения от неудач (Мн)

Устойчивое стремление человека избегать неудачи и порицания

Характерные черты:

- 1) малоинициативность;
- 2) избегание ответственных заданий;
- 3) постановка завышенных или заниженных целей;
- 4) опасения неудачи и критики ведут к снижению самооценки и росту неуверенности в себе;
- 5) в итоге цели не достигаются

Соотношение между Му и Мн формирует личностные качества. Они зависят от трудового и жизненного опыта, знаний, навыков, умений.

Стремление к успеху $S_u = M_u * V_u * P_u$, где $P_u = 1 - V_u$ (привлекательность успеха, V_u – вероятность успеха); $V_u + V_n = 1$ (V_n – вероятность неудач).

Стремление к успеху является наиболее сильным при $V_u = 0,5$.

Тема 8. Психология эмоций

8.1. Понятие об эмоциях и чувствах

Эмоции (от лат. *emovere* – волновать, потрясать) – психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта

Чувства – отношения человека к другим людям, выполняемой деятельности, предметному миру, удовлетворение потребностей, возникших в процессе истории человечества, которые развиваются и формируются на основе эмоций. Такая особая форма отношения к миру, как чувства, присущи только человеку

Эмоции представляют собой своеобразную форму отражения реального процесса взаимодействия человека с окружающей средой. Если в ощущениях, восприятии, представлениях, мышлении отражается объективный мир предметов, явлений, их различные качества и свойства, зависимости и закономерности, то в эмоциях человек проявляет свое отношение к содержанию познаваемого в виде удовольствия или неудовольствия, радости, грусти, страха, восторга



1) радующийся человек жестикулирует, дети прыгают и хлопают в ладоши, поют и смеются. Радость дает ощущение легкости, вплоть до переживания чувства полета;
2) в горе возникает ощущение тяжести. Чем напряженнее человек, тем меньше его способность к наслаждению и ощущению счастья. Печаль парализует человека. Возникает чувство усталости, двигается он медленно

Эмоции характеризуются несколькими *признаками*:

- 1) эмоции выражают *состояние* субъекта и его *отношение* к объекту;
- 2) эмоции, обычно отличаются *полярностью*, т. е. обладают положительным или отрицательным знаком: удовольствие – неудовольствие, веселье – грусть, радость – печаль и т. п.;
- 3) в сложных человеческих чувствах полюса часто образуют *противоречивое единство*: в ревности страстная любовь уживается с жгучей ненавистью

Эмоции в качестве процесса есть не что иное, как деятельность оценивания поступающей в мозг информации о внешнем и внутреннем мире, которую ощущения и восприятия кодируют в форме его субъективных образов. Эмоциональная деятельность заключается в том, что отраженная мозгом действительность сопоставляется с запечатленными в нем же программами жизнедеятельности организма и личности

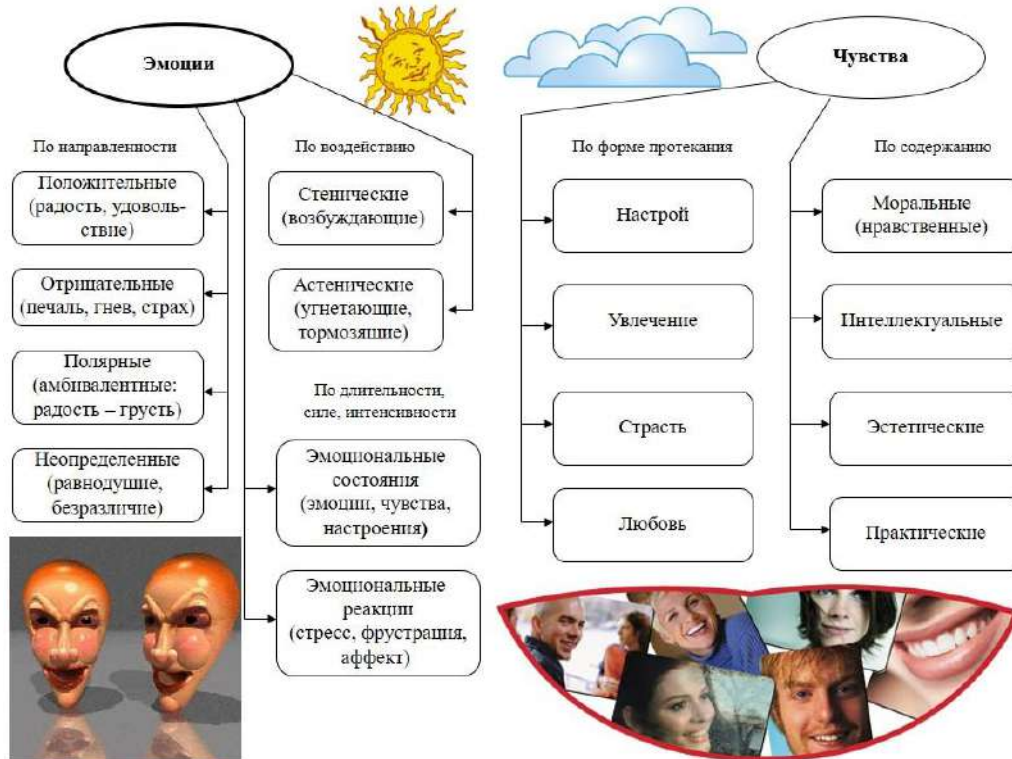
8.2. Физиологические механизмы эмоций и чувств



8.3. Основные функции и общие закономерности эмоций и чувств



8.4. Виды эмоций и чувств



8.5. Эмоциональные состояния

Эмоции

Эмоции имеют ситуативный характер, т. е. *выражают оценочное отношение* человека к наличной или возможной ситуации, к своей деятельности и к своим действиям. Эмоции способны предвосхищать ситуации и события, которые еще реально не наступили, а возникают в связи с представлениями о *пережитых* или *воображаемых* ситуациях. Важнейшая *особенность* эмоций состоит в их способности к обобщению и коммуникации. *Эмоциональный опыт* человека гораздо шире, чем опыт его индивидуальных переживаний (он формируется также в результате эмоциональных сопереживаний, возникающих в общении с другими людьми)

Чувства

Чувство – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности. Чувства являются эмоциональным регулятором *социальных функций* личности. Чувства – это психическая форма отражения *социальных потребностей*. Чувства отличаются относительной устойчивостью и постоянством. Чувства человека возникают как *обобщение эмоций*. Становление и развитие чувств выражает формирование *устойчивых эмоциональных отношений*. В отличие от ситуативных эмоций и аффектов, чувства выделяют явления, имеющие *постоянную значимость*

Настроения

Настроение – это более или менее длительное и устойчивое *эмоциональное состояние*, окрашивающее все другие переживания и деятельность человека. С. Л. Рубинштейн указывал, что это не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а *разлитое, общее состояние*, кроме того, оно не предметно, а личностно. Настроение всегда имеет причину: окружающая природа, события, люди, выполняемая деятельность, состояние здоровья и др. *Длительное настроение* может окрашивать поведение человека в течение нескольких дней и даже недель. *Устойчивое настроение*, перерастая в свойство личности, становится характерным, отличительным для человека. В управлении настроением проявляется *уровень развития личности*

8.6. Эмоциональные реакции

Стресс

Стресс – особая форма эмоционального переживания, возникающая в экстремальной жизненной ситуации, требующей от человека мобилизации нервно-психических сил. Он появляется в ситуациях *угрозы, опасности, обиды...* Стресс приводит к изменениям в протекании психических процессов, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения. Стресс проходит в своем развитии *три стадии* (Г. Селье): 1) «реакция тревоги», (мобилизуются защитные силы организма); 2) «стадия сопротивления» (полная адаптацию к стрессору); 3) «стадия истощения» (стрессор достаточно силен и воздействует на человека продолжительное время)

Фрустрация

Фрустрация («обман», «тщетное ожидание») – это негативная психическая реакция, возникающая в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей. Фрустрация переживается как *напряжение, тревога, отчаяние, гнев*, которые охватывают человека, когда на пути к достижению цели он встречается с неожиданными помехами, которые мешают удовлетворению потребности. Человек испытывает особо сильное нервно-психическое потрясение. Оно раскрывается как озлобленность, крайняя досада, подавленность, полное безразличие к окружению, неограниченное самобичевание. Фрустрации подвержены эмоциональные натуры, люди с повышенной возбудимостью, плохо подготовленные к трудностям, с недостаточно развитыми волевыми чертами характера

Аффект

Аффект – сильная и относительно кратковременная эмоциональная реакция, связанная с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемая резким изменением в сознательной деятельности и выраженными двигательными проявлениями. Аффективная реакция выражается в заторможенности сознательной деятельности, проявляется в нарушении сознательного контроля субъекта за поведением (феномен «суженного сознания» – оно становится нереплексивным). Аффект развивается в реальных условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданно сложившихся ситуаций. Преодолеть аффект возможно, препятствуя его возникновению

Тема 9. Психология воли

9.1. Понятие о воле, функции воли

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков

Воля – способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия (В. Зинченко)

Воля – сторона сознания, способность человека достигать поставленных целей в условиях преодоления препятствий, проявляемая в самодетерминации и саморегуляции своей деятельности и различных психических процессов (С. Головин)

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние препятствия при совершении целенаправленных действий и поступков (В. Селиванов)

Непроизвольные действия – вынужденные реакции, осуществляемые независимо от желаний субъекта. Совершая данное действие, субъект не может управлять им по своему усмотрению

Тормозящая функция

Воля позволяет субъекту тормозить возникновение побуждений и осуществление действий, не соответствующих идеалам, убеждениям субъекта и предъявляемым требованиям

Активизирующая функция

Воля позволяет субъекту мобилизовать свои внутренние силы и направить их на активную деятельность по достижению сознательно поставленной цели

Произвольные действия – осуществляются под контролем сознания и требуют от субъекта определенных усилий, направленных на достижение сознательно поставленной цели. Совершая данное действие, субъект предвидит его результат и контролирует ход действия на всем его протяжении

Волевые действия – это разновидность произвольных действий, спецификой которых является использование при достижении цели волевого усилия. Это действия, связанные с преодолением затруднений, требующие больших затрат энергии и сопровождающиеся переживанием внутреннего напряжения

9.2. Психологическая структура волевого акта



9.3. Волевые качества



9.4. Уровни проявления воли



9.5. Локус контроля Дж. Роттера

Локус контроля («локус» с латыни переводится как «место») – это одно из понятий современной психологии, которое было введено в науку Дж. Роттером

Работая над **концепцией поведения человека в социуме**, Дж. Роттер пришел к выводу, что *каждый индивидум* воспринимает события, протекающие в его жизни абсолютно по-разному. Одни считают, что они управляют своей жизнью, другие, наоборот, уверены, что жизнь или судьба распоряжается человеком. Веденное им понятие получило название **локус контроля Роттера**. В понимании современной психологии это имеет огромное значение в формировании личности человека

Локус контроля – психологический фактор, характеризующий тот или иной тип личности. Представляет собой склонность человека приписывать ответственность за происходящие в жизни события и результаты своей деятельности внешним силам (экстернальный, внешний локус контроля) либо собственным способностям и усилиям (интернальный, внутренний локус контроля)

Внутренний локус контроля свойственен для людей, которые считают, что они *могут контролировать и управлять своей жизнью* (интерналы). Такие люди верят, что все события в их жизни происходят в основном от их собственных действий: например, при получении результатов тестирования, люди с внутренним локусом контроля будут хвалить или винить свои способности и себя. Люди, которые идентифицируют себя как человека с интернальным локусом контроля, как правило, принимают больше ответственности за свои действия, каким бы ни был конечный результат. Они *не обращают внимания на внешнее влияние на свою деятельность, работать в команде им тяжело, доверяют только себе и своим ощущениям*. Конформное и уступчивое поведение в большей степени присуще людям с экстернальным локусом контроля. Интерналы в отличие от экстерналов *менее склонны подчиняться давлению других*, сопротивляются, когда чувствуют, что ими манипулируют, реагируют сильнее, чем экстерналы, на утрату личной свободы. Люди с интернальными локусами контроля *лучше работают в одиночестве*, чем под наблюдением или при видеозаписи. Для экстерналов характерно обратное.

Большинство людей не относятся к крайним типам «чистых» интерналов и «чистых» экстерналов, а располагается между двумя этими полюсами, т. е. у каждого человека присутствуют как признаки интернальности, так и признаки экстернальности. Вопрос лишь в соотношении этих признаков

9.6. Развитие волевой регуляции личности



Тема 10. Психология внимания

10.1. Понятие о внимании

Внимание – это психическое явление, состоящее в сосредоточенности восприятия, сознания, отдельных психических процессов на определенном объекте с одновременным отвлечением от посторонних раздражителей

Внимание – это сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте – предмете, событии, образе, рассуждении и пр.

Направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном и называется **вниманием**

Под **направленностью** психической деятельности следует подразумевать ее избирательный характер, т. е. выделение из окружения значимых для субъекта конкретных предметов, явлений или выбор определенного рода психической деятельности

Под **сосредоточенностью** прежде всего подразумевается большая или меньшая углубленность в деятельность

Внимание – динамическая сторона сознания, характеризующая степень его направленности на объект и сосредоточения на нем с целью обеспечения его адекватного отражения в течение времени (Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. Минск : Харвест, 1997)

Факторы, определяющие направленность внимания

Внешние

Контраст раздражителей,
новизна раздражителя,
структурно упорядоченная
организация раздражителей

Субъективные

Соответствие внешних
раздражителей потребностям
человека, их значимость,
вызываемые ими чувства,
эмоции, интерес

10.2. Разновидности проявления внимания



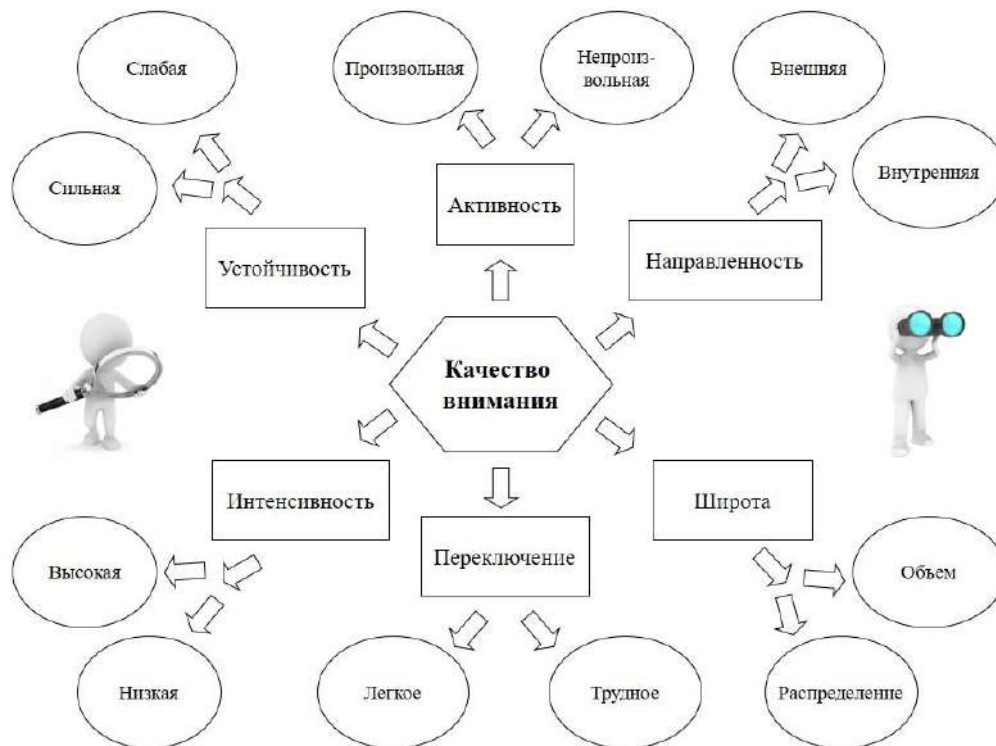
10.3. Функции и виды внимания



10.4. Свойства внимания



10.5. Качественные характеристики внимания



10.6. Расстройства внимания



РАЗДЕЛ 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Тема 11. Психология ощущений

11.1. Понятие ощущений

Ощущение – это элементарный психический познавательный процесс непосредственного отражения отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также состояния собственного организма человеком

Ощущения – «непосредственные, фундаментальные и прямые контакты (переживания) определенного рода... они относятся к осознанному знанию о качестве и характеристических признаках окружающих нас предметов... являясь результатом воздействия простого, изолированного раздражителя» (Х. Шиффман)

Ощущение – это «простой осознанный опыт, связанный с воздействием некоторого стимула» (С. Корен)

Ощущения – сложный психофизиологический процесс формирования чувственных образов

О богатстве окружающего мира, о звуках и красках, запахах и температуре, размерах и о многом другом мы узнаем благодаря органам чувств. С помощью органов чувств человеческий организм в виде ощущений получает разнообразную информацию о состоянии внешней и внутренней среды.

Органы чувств – это единственные каналы, по которым внешний мир «проникает» в человеческое сознание. «Иначе, как через ощущения, мы ни о каких формах вещества и ни о каких формах движения ничего узнать не можем...». Органы чувств дают человеку возможность ориентироваться в окружающем мире

В ощущениях проявляются познавательные, эмоциональные и регуляторные функции психики.

Ощущения всегда эмоционально окрашены, поскольку связаны с жизнедеятельностью организма, сигнализируя человеку о характере и силе воздействий.

Ощущения не только связывают нас с внешним миром, являются основным источником познания, но и выступают основным условием нашего психического развития.

Например, в искусственно создаваемых условиях сенсорной изоляции, лишаящей субъекта ощущений, его психическая жизнь, сознание существенно нарушаются, вследствие чего могут появляться галлюцинации, навязчивые идеи и другие расстройства психики

11.2. Функции ощущений



11.3. Виды ощущений



11.4. Свойства ощущений



11.5. Характеристика свойств ощущений



11.6. Взаимодействие ощущений

Сенсибилизация

Общая закономерность подобного явления состоит в том, что слабые раздражители одной анализаторной системы повышают чувствительность других анализаторов при взаимодействии ощущений, а сильные понижают ее (например, значительно понижается зрительная чувствительность при воздействии на обонятельный рецептор неприятного запаха)

Синестезия

Синестезия (от греч. synaesthesia – совместное чувство, одновременное ощущение) – психическое состояние, при котором действие раздражителя на соответствующий орган чувства, помимо воли субъекта, вызывает не только ощущение, специфическое для данного органа чувств, но и одновременно добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств (например, цветной звук)

Контраст ощущений

Ощущение, формируемое анализатором от одного раздражителя, зависит от качественных характеристик другого раздражителя, действовавшего на этот же анализатор одновременно с ним или последовательно (например, последовательный контраст вкусовых ощущений, плохое одновременное восприятие цветов близких спектров). Иногда контрастные явления приводят к ошибкам в ощущениях

Тема 12. Психология восприятия

12.1. Понятие восприятия

Восприятие – это психический процесс отражения предметов и явлений во всей совокупности их свойств и признаков при непосредственном воздействии этих объектов на органы чувств

1. Психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира, действующих на органы чувств в данный момент

2. Субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов (перцептивный образ)

3. Процесс формирования этого образа или система действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств

Перцептивная система – совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия

Перцептивные действия – основные, структурные единицы процесса восприятия, включающие обнаружение объекта восприятия и соотнесение его с образами памяти

Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обуславливающих целостность и предметность отражаемых явлений.

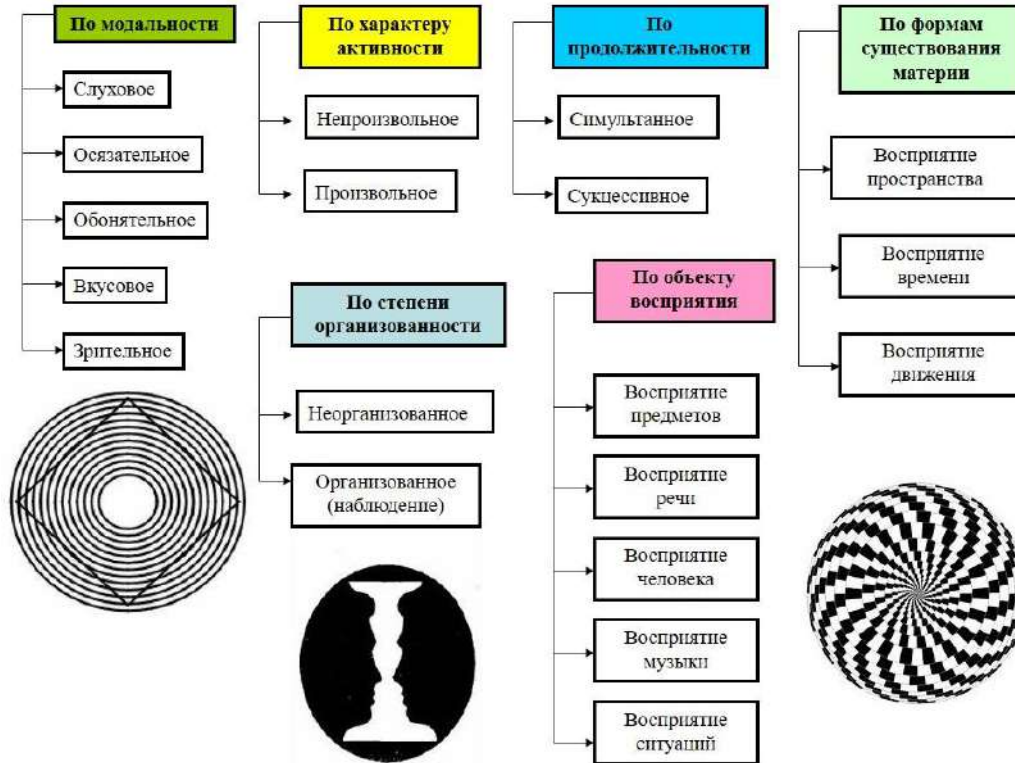
Каждое восприятие определено деятельностью перцептивной системы, т. е. не одного, а нескольких анализаторов. Значение их может быть неравнозначным: какой-то из них является ведущим, другие дополняют восприятие предмета.

Исследования П. К. Анохина, Н. А. Бернштейна показали, что сформированные перцептивные образы, становясь акцепторами действия, обуславливают афферентацию и регулируют протекание исполнительной деятельности.

Акцептор действия (П. К. Анохин) – нейродинамическая модель результата предстоящего действия, представленная в центральной нервной системе. Включает основные характеристики действия и участвует в его регуляции.

Афферентация – передача нервного возбуждения от периферических нервных окончаний к центральным нейронам коры головного мозга

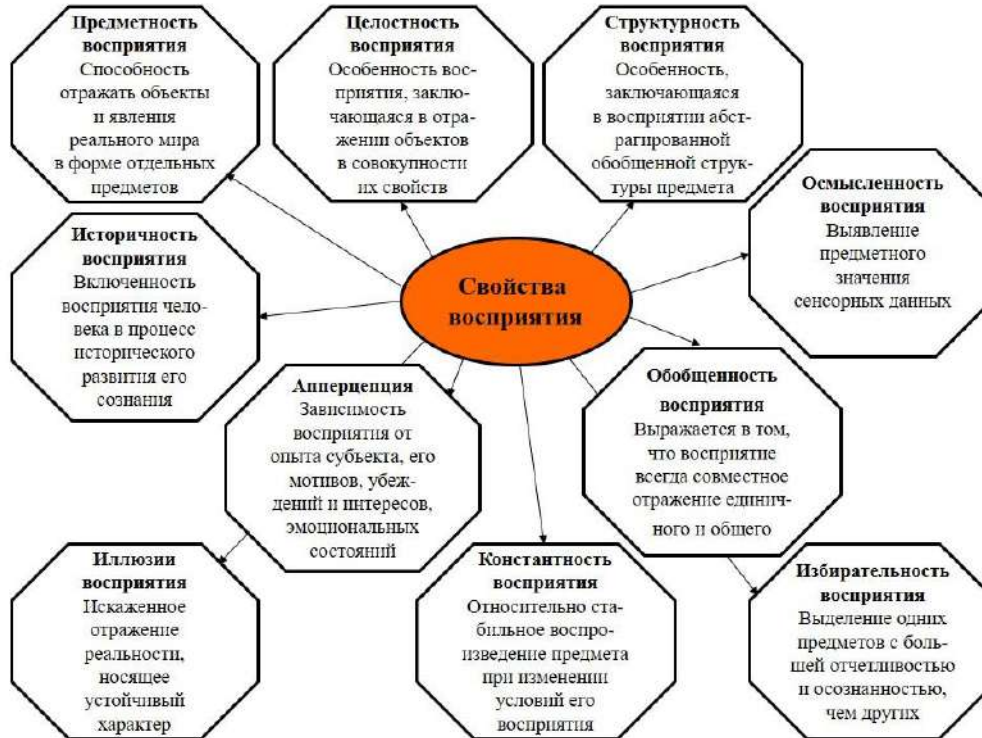
12.2. Классификация основных видов восприятия



12.3. Характеристика видов восприятия



12.4. Свойства восприятия



12.5. Законы гештальта



Закон сходства: в фигуру объединяются элементы, сходные по форме, цвету, размеру, текстуре и пр. (крест воспринимается мгновенно (фигура) и продолжает видиться неизменно, так как крест состоит из качественно одинаковых элементов)



Закон близости: чем ближе (при прочих равных условиях) объекты друг к другу в зрительном поле, тем с большей вероятностью они организуются в единые, целостные образы (фигуры)



Закон «хорошего продолжения»: элементы, образующие плавный, непрерывный контур, принимаются как единая фигура – группируются (участки линий группируются так, что А объединяется с Д, а С – с В, а не А с В и С с Д, так как первые пары образуют плавный контур)



Закон «хорошей линии»: фактор определяет избирательность восприятия двух или более пересекающихся или касающихся линий. Воспринимается прежде «хорошая линия», которую нельзя упростить путем изменения восприятия (прежде воспринимается прямая линия (б), потом фигура (в), а не (г) и (д))



Закон замкнутости: чем в большей степени элементы зрительного поля образуют замкнутые целые контуры, тем с большей готовностью они будут организовываться в отдельные образы – квадрат, круг, «рыбку». Такие замкнутые контуры обладают сильным приоритетом в зрительной организации

Закон установки: если человеку предъявлять изображение, которое с равным успехом может быть принято как число 13 или как буква «В», то, если этот знак предъявляется в ряду чисел, то знак воспринимается как 13, а если в ряду букв – то как «В»

Закон прошлого опыта: человек предпочитает воспринимать то, что уже ранее воспринимал. Так, хорошо понятная фраза, написанная без пробелов, воспринимается в ее истинном смысле (например: собакаестмясо или кошкालовитмышей), так как легко распадается на знакомые слова. Если то же сделать на незнакомом языке, то, естественно, подобной организации не произойдет

12.6. Нарушения восприятия



Тема 13. Психология памяти

13.1. Понятие памяти

Память – один из основных психических процессов, сложное психическое явление, проявляющееся в способности человека запоминать, сохранять в сознании и в последующем воспроизводить различные обстоятельства, имевшие место в прошлом

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания

По определению Ж. Пиаже, «память – совокупность информации, приобретенной мозгом и управляющей поведением человека»

По определению А. В. Петровского, «память – запоминание, сохранения и последующее воспроизведение индивидом его опыта»

По определению В. Г. Крысько, «память – процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал и переживал»

Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является *важнейшей познавательной функцией*, лежащей в основе развития и обучения.

Образы предметов и явлений, которые возникают в мозгу в результате воздействия их на анализаторы, не исчезают бесследно после прекращения этого воздействия. Образы сохраняются и в отсутствие этих предметов и явлений в виде так называемых представлений памяти.

Представления памяти – это образы тех предметов или явлений, которые мы воспринимали раньше, а сейчас воспроизводим мысленно

Представления могут быть *зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и осязательные*.

На запоминание сильно влияет эмоциональное отношение человека к тому, что запоминается. Все то, что вызывает у человека яркую эмоциональную реакцию, откладывает глубокий след в сознании и запоминается прочно и надолго.

Продуктивность памяти во многом зависит и от волевых качеств человека.

Человек сознательно регулирует процессы своей памяти и управляет ими, исходя из тех целей и задач, которые ставит в своей деятельности

13.2. Виды памяти



13.3. Основные характеристики и процессы памяти



13.4. Законы памяти

В запоминании, сохранении и воспроизведении материала участвуют различные операции по переработке, перекодированию его, в том числе такие *мыслительные операции*, как анализ, систематизация, обобщение, синтез и др. Они обеспечивают смысловую организацию материала, определяющую его запоминание и воспроизведение



Установка на запоминание способствует ему, т. е. запоминание лучше происходит в том случае, если человек ставит перед собой соответствующую *мнемическую задачу*. Если данная установка рассчитана на запоминание и хранение информации в течение определенного срока, что бывает при использовании оперативной памяти, то именно к этому сроку срабатывают механизмы памяти



Законы памяти



При воспроизведении какого-либо текста с целью его запоминания в памяти запечатлеваются не столько сами слова и предложения, составляющие данный текст, сколько содержащиеся в нем мысли. Они же первыми приходят в голову тогда, когда возникает задача вспомнить данный текст



То, что в структуре деятельности занимает место ее цели, *помнится лучше*, чем то, что составляет средства осуществления данной деятельности. Следовательно, для того чтобы повысить продуктивность запоминания материала, нужно каким-то образом связать его с основной целью деятельности

13.5. Расстройства памяти



Тема 14. Психология мышления

14.1. Понятие о мышлении

Мышление – психический процесс обобщенного и опосредованного отражения устойчивых, закономерных свойств и отношений действительности, существенных для решения познавательных проблем, схематической ориентации в конкретный ситуации

Мышление – это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного.

Мыслить – это значит познавать новое, неизвестное, находить связи и отношения между неизвестным и известным, открывать общие законы, присущие всем предметам и явлениям

Мышление является *высшим интеллектуальным познавательным процессом*. Оно дает возможность познавать такие предметы и явления, которые не могут быть непосредственно восприняты органами чувств

Характерной особенностью мышления, в отличие от других познавательных процессов, является то, что оно отражает обобщенно и опосредствовано все, что происходит в окружающем мире и в самом человеке

КЛАССИФИКАЦИЯ ЯВЛЕНИЙ МЫШЛЕНИЯ

Мыслительная деятельность – система мыслительных действий, операций, направленных на решение определенной задачи (практическая, научная и художественная)

Мыслительные операции – сравнение, систематизация, классификация и обобщение, абстракция и конкретизация

Виды мышления – наглядно-действенное (практическое), наглядно-образное и абстрактно-логическое (теоретическое)

Формы мышления – понятие, суждение, умозаключение

Приемы мышления – анализ и синтез, индукция и дедукция

Алгоритмическое – осуществляемое по заранее известным правилам

Эвристическое – творческое решение нестандартных задач

14.2. Виды мышления

Наглядно-действенное мышление – мышление, связанное с практическими, непосредственными действиями с предметами, и заключается в том, что решение задач осуществляется путем реального преобразования ситуации и выполнения двигательного акта.

Наглядно-действенное мышление направлено на решение конкретных задач в условиях производственной, конструктивной, организаторской и иной практической деятельности людей.

Характерными особенностями наглядно-действенного мышления являются ярко выраженная наблюдательность, внимание к деталям, частностям и умение использовать их в конкретной ситуации, оперирование пространственными образами и схемами, умение быстро переходить от размышления к действию и обратно

Наглядно-образное мышление – мышление, которое опирается на восприятие или представление, преобразование ситуаций в план образов.

Свойственно поэтам, художникам, архитекторам, парфюмерам, модельерам. Значение этого мышления заключается в том, что с его помощью полнее воспроизводится разное изображение характеристик объекта, происходит установка необычных сочетаний предметов и их свойств.

В простой форме это мышление возникает в дошкольном возрасте, когда дети мыслят образами. Побуждая к созданию образов на основе прочитанного, восприятия объектов к схематическому и символическому изображению объектов познания, учитель развивает образное мышление у учащихся

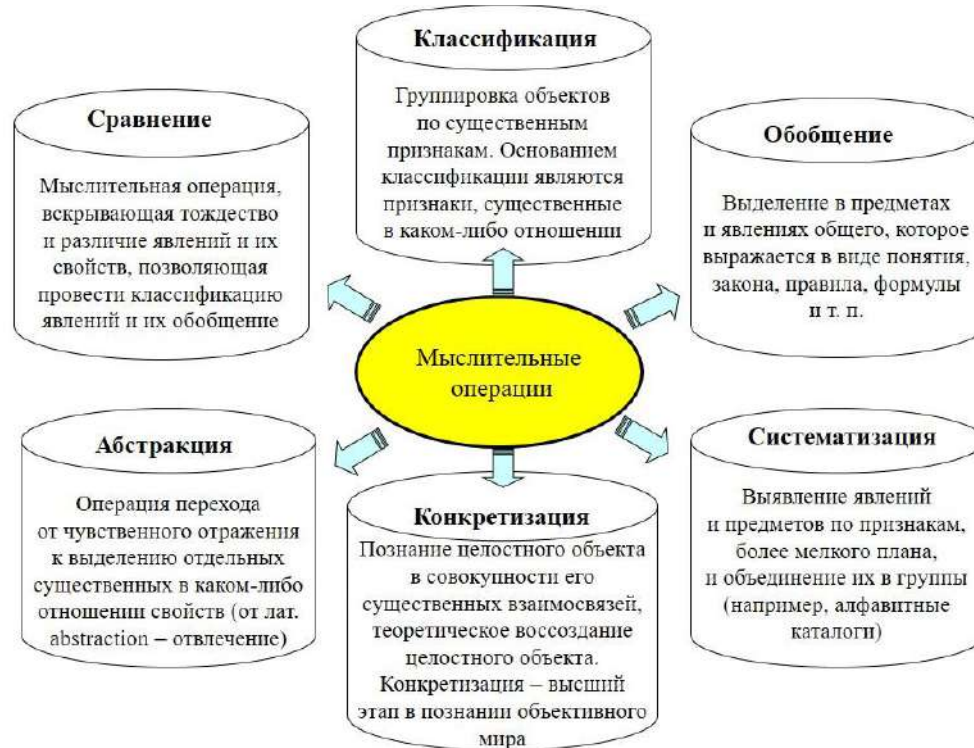
Абстрактно-логическое (словесно-логическое, теоретическое) мышление – мышление, оперирующее понятиями, лишенными непосредственной наглядности, присущей восприятию и представлениям.

Абстрактное или словесно-логическое мышление направлено в основном на нахождение общих закономерностей в природе и человеческом обществе.

Абстрактное (теоретическое) мышление отражает общие связи и отношения. Оно оперирует главным образом понятиями, широкими категориями, суждениями, не используя эмпирических данных, а образы, представления в нем играют вспомогательную роль.

Р. Декарт однажды произнес следующее: «Я мыслю, значит, я существую»

14.3. Основные мыслительные операции



14.4. Приемы и формы мышления



14.5. Качества мышления



Тема 15. Психология речи

15.1. Понятие речи

Речь – это вынесенная вовне психика субъекта и, соответственно, одна из важнейших психологических функций, дающая человеку возможность быть понятым окружающими.

Речь переводит психические феномены в доступный наблюдению процесс. И наоборот, в случае понимания звучащей речи такой процесс превращается в мысль, психологический продукт

Речевая деятельность – это вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз – ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля (Л. С. Выготский)

Язык определяется как система знаков, функционирующих в качестве средства общения и орудия мысли.

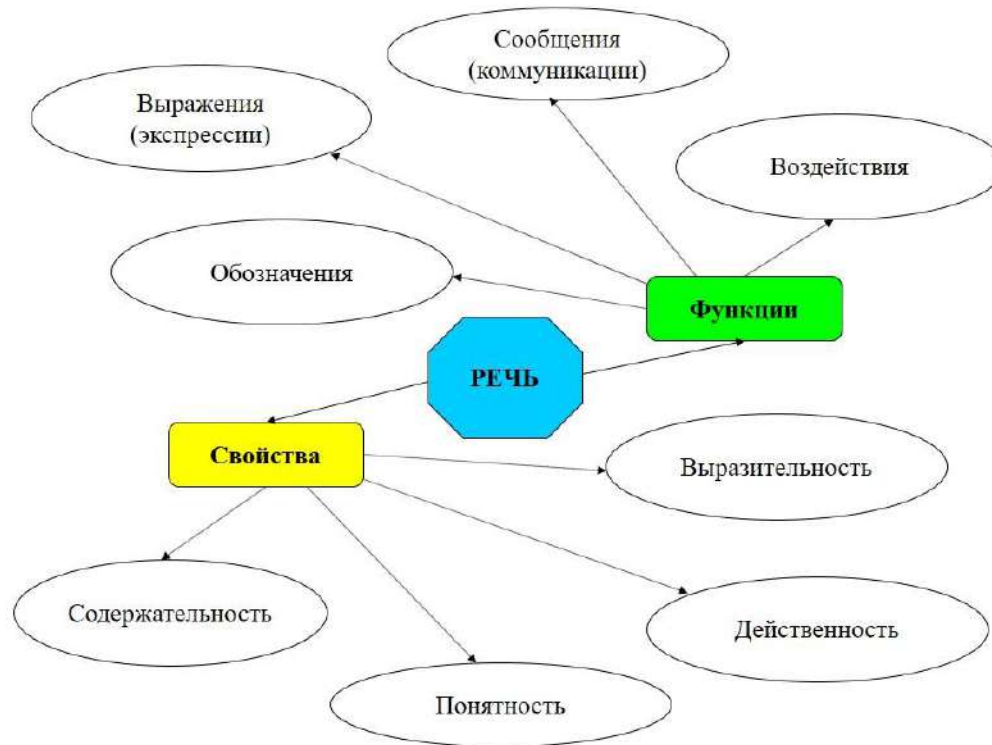
Язык включает в себя фонетический (звуковой) состав букв, лексику – слова с их значениями, грамматику (систему различных форм слов), а также синтаксис (правила, по которым строятся предложения)



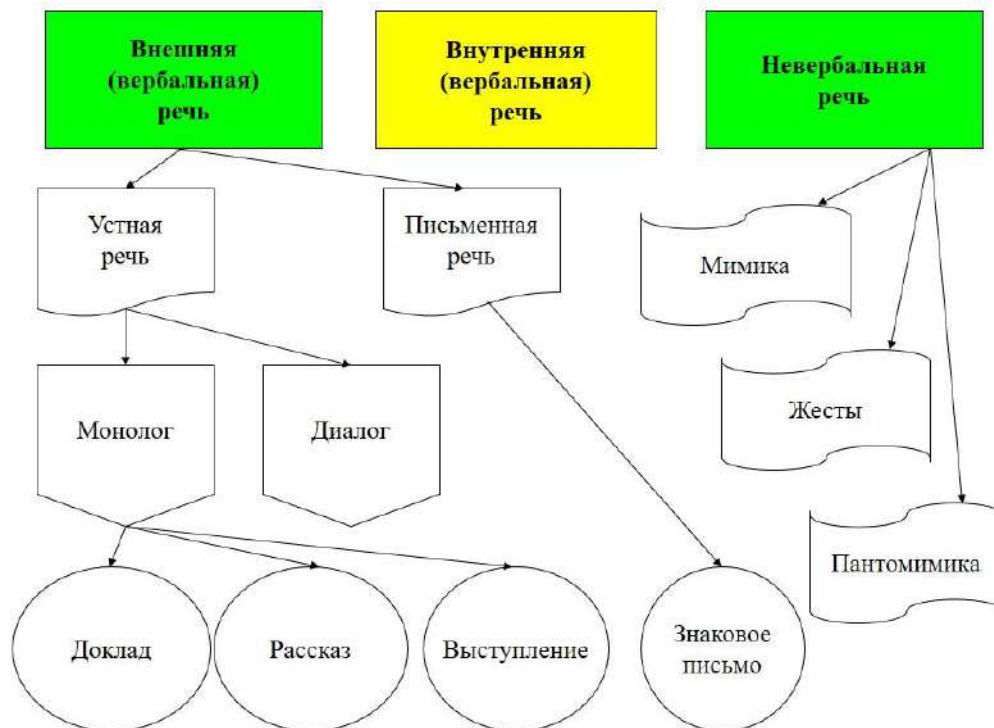
Предметом психологического изучения является речь – процесс общения посредством языка.

Раздел психологии, изучающий речь, называется *психолингвистикой*

15.2. Функции и свойства речи



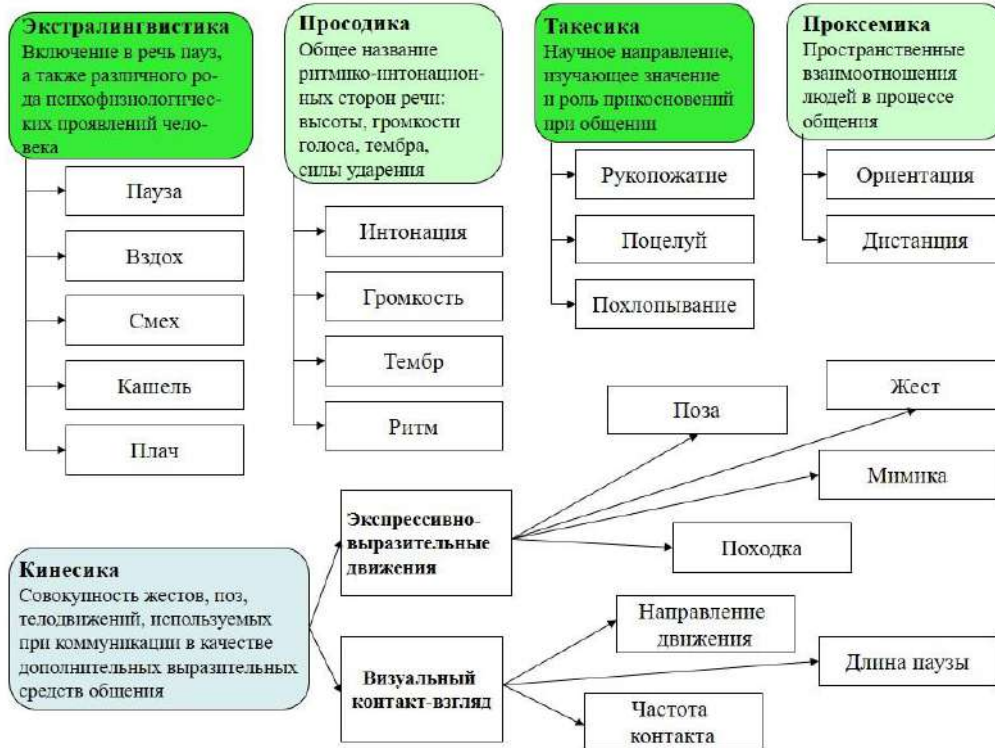
15.3. Виды речи



15.4. Процесс передачи вербальной информации



15.5. Невербальные средства общения



Тема 16. Психология воображения

16.1. Понятие о воображении

Воображение или фантазия – процесс построения нового на основе переработки, мысленной реконструкции оставшихся в сознании человека от прошлого опыта представлений, т. е. процесс преобразующего отражения действительности

Воображение – психический процесс создания человеком в своем сознании образа объекта (предмета, явления), которого не существует в реальной жизни.

Продуктом воображения могут быть:

- ✓ образ конечного результата реальной предметной деятельности;
- ✓ картина собственного поведения в условиях полной информационной неопределенности;
- ✓ образ ситуации, разрешающей актуальные для данного человека проблемы, реальное преодоление которых не представляется возможным в ближайшем будущем.

В **восприятии** образы появляются при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств человека. Причем источником этих раздражителей являются реально существующие в данный момент объекты. Образ объекта при восприятии повторяет с той или иной точностью свой оригинал.

Представления порождают образы отсутствующих в данный момент объектов, но эти образы, как и при восприятии, должны повторять (восстанавливать) свои реальные оригиналы.

Память помогает воспроизвести лишь то, что человек когда-то запомнил и сохранил. В образы воображения включено то, что никогда не отражалось в памяти.

Образы, появляющиеся при мышлении, есть результат заранее поставленной цели (иначе зачем мыслить!).

В **воображении** же образы появляются при отсутствии реальных объектов и содержат элементы, которых, возможно, никогда не было в реальном мире и не будет. Поэтому о точности образа воображения говорить не имеет смысла

16.2. Виды воображения



16.3. Характеристика видов воображения



16.4. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы

АГГЛЮТИНАЦИЯ

Соединение несоединимых
в реальности качеств,
свойств, элементов
действительности

ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ

Значительное преувеличение
свойств реальных объектов

СХЕМАТИЗАЦИЯ

Сглаживание различий между
объектами и произвольное
наделение его конкретным
образом

ТИПИЗАЦИЯ

Выделение существенного
признака в однородных явлениях
и наделение его конкретным
образом

ЗАОСТРЕНИЕ

Выделение тех или иных
признаков реальности
как особо значимых

Учебное издание

Федотов Сергей Николаевич,
доктор психологических наук, профессор

Сударик Александр Николаевич,
кандидат психологических наук, доцент

Общая психология в схемах



Корректор *Лосева О. С., Тарасова Т. С.*
Компьютерная верстка *Лосева О. С.*

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя
117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Подписано в печать 14.12.2021	Формат 60×84 1/16	Тираж	178 экз.
Заказ № 102	Цена договорная	Объем	1,42 уч.-изд. л.
			5,69 усл. печ. л.
