

Министерство внутренних дел Российской Федерации

Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России

**Н.В. ЯДЖИН**

**КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ (ДОЗНАВАТЕЛЕЙ)**

*Учебно-практическое пособие*

Тюмень  
2020

УДК 159.9:343.98

ББК 88.4

Я 35

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом  
Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России

*Рецензенты:*

профессор кафедры криминалистики Омской академии МВД России  
доктор юридических наук, профессор *Я.М. Мазунин*;  
начальник кафедры предварительного расследования  
Санкт-Петербургского университета МВД России  
кандидат юридических наук, доцент *Т.В. Валькова*

**Яджин Н.В.**

Я 35 Криминалистическая психология для следователей (дознавателей):  
учебно-практическое пособие. Тюмень: Тюменский институт повы-  
шения квалификации сотрудников МВД России, 2020. 122 с.  
ISBN 978-5-93160-306-3

В учебно-практическом пособии рассматриваются теоретические основы крими-  
налистической психологии и особенности практического применения психологических  
знаний при расследовании преступлений, в частности возможности использования  
направлений прикладной психологии с целью изучения лиц, представляющих интерес  
для следователей (дознавателей), особенности установления психологического контакта,  
активизации памяти свидетелей и потерпевших, пути развития навыков распознавания по-  
тенциальных преступников по типологии их поведения, оказания на них психологиче-  
ского воздействия в целях преодоления противодействия следствию.

Издание предназначено для слушателей, обучающихся по дополнительным про-  
фессиональным программам и основным программам профессионального обучения со-  
трудников органов внутренних дел, преподавателей образовательных организаций си-  
стемы МВД России.

УДК 159.9:343.98

ББК 88.4

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                  | 4  |
| ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br>КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.....                                                          | 5  |
| § 1. Тенденции и перспективы становления и развития криминалистической<br>психологии как прикладной отрасли знания .....                        | 5  |
| § 2. Задачи криминалистической психологии .....                                                                                                 | 6  |
| § 3. Основные категории криминалистической психологии .....                                                                                     | 7  |
| § 4. Принципы криминалистической психологии как основа<br>теоретико-методологического обоснования научной области .....                         | 8  |
| § 5. Место криминалистической психологии в системе знаний других наук.....                                                                      | 11 |
| ГЛАВА II. МЕТОДЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.....                                                                                             | 13 |
| § 1. Психологические методы изучения личности и поведения человека<br>в криминалистической психологии .....                                     | 14 |
| § 2. Психологические методы воздействия на личность<br>в криминалистической психологии .....                                                    | 23 |
| ГЛАВА III. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ<br>ВЕРБАЛЬНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ .....                                                   | 27 |
| § 1. Понятие и психолого-криминалистическая сущность вербальных<br>следственных действий.....                                                   | 27 |
| § 2. Психологическое сопровождение производства вербальных следственных<br>действий с участием несовершеннолетних потерпевших и свидетелей..... | 28 |
| ГЛАВА IV. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ<br>В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>СЛЕДОВАТЕЛЯ (ДОЗНАВАТЕЛЯ) .....                                      | 35 |
| § 1. Психогеография допроса .....                                                                                                               | 35 |
| § 2. Психологические технологии установления доверительных отношений .....                                                                      | 41 |
| § 3. Психотехнологии снятия эмоционального напряжения у допрашиваемого .....                                                                    | 55 |
| § 4. Психологические и тактические приемы изобличения<br>допрашиваемого во лжи .....                                                            | 56 |
| § 5. Психологические технологии активизации памяти потерпевших и свидетелей..                                                                   | 67 |
| § 6. Техника психологического портретирования в профессиональной<br>деятельности следователя (дознавателя) .....                                | 72 |
| ГЛАВА V. ПСИХОЛОГО-ЭКСПЕРТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ .....                                                                   | 78 |
| § 1. Предмет психологической экспертизы: основания и поводы ее назначения .....                                                                 | 78 |
| § 2. Судебно-психологическая экспертиза психических процессов<br>и состояний личности .....                                                     | 79 |
| § 3. Судебно-психологическая экспертиза психических свойств личности .....                                                                      | 84 |
| § 4. Примерный перечень вопросов, решаемых судебно-психологической<br>экспертизой по уголовным делам различной категории .....                  | 85 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                | 87 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....                                                                                                            | 88 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ.....                                                                                                                                 | 90 |

## ||| ВВЕДЕНИЕ

Деятельность следователей и дознавателей<sup>1</sup> по раскрытию, расследованию и предотвращению преступлений требует активного вовлечения в правоохранительную практику богатого арсенала методов и средств современной криминалистической психологии.

Знание криминалистической психологии является неотъемлемой частью профессиональной подготовки следователей. Такое знание позволяет им гармонично и справедливо выстраивать отношения с участниками уголовного процесса, эффективно разрешать конфликтные ситуации, а также устанавливать доверительные отношения с лицами, представляющими интерес для следствия.

Психологическое знание дает следователям сведения о том, почему потерпевший, свидетель или подозреваемый ведет себя так, а не иначе, почему говорит то, что говорит, что означают его жесты, мимика, телодвижения. Ориентируясь на это знание, следователи могут лучше трактовать поведение человека, не делая поспешных выводов и не ограничиваясь своим субъективным мнением о нем.

Психолого-криминалистическое знание также дает представление о том, какую стратегию лучше принять по отношению к подозреваемому или обвиняемому в зависимости от его психологического портрета. Это знание делает следователей более эмпатичными и терпимыми, так как они знают мотивы поступков лиц данной категории, на первый взгляд не всегда ясные и понятные.

Кроме того, психологическая наука помогает следователю лучше понять самого себя. Понимая природу психических процессов, состояний и свойств, он может лучше интерпретировать свои чувства и ощущения, контролировать свои эмоции, поведение в той или иной эмоционально-напряженной, конфликтной ситуации.

---

<sup>1</sup> В дальнейшем под термином «следователь» будет подразумеваться и дознаватель.

# Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

## § 1. Тенденции и перспективы становления и развития криминалистической психологии как прикладной отрасли знания

Юридическая психология находится в постоянном развитии, наращивает объем накопленного знания, совершенствует способы его получения и обоснования. Как справедливо отметил В.В. Романов, «любая наука не стоит на месте. Развивается и юридическая психология. Следовательно, будут появляться в ней и новые, самостоятельные направления. Уточнение их границ, несомненно, будет способствовать более четкому решению постоянно возникающих вопросов относительно системы юридической психологии и ее содержания»<sup>1</sup>. В процессе интеграции знаний наук как психологического, так и юридического цикла, прежде всего криминалистики, формируются различные учения и теории. Это свидетельствует о динамике процесса становления и развития криминалистической психологии как одной из отраслей юридической психологии.

Дифференциация и интегрирование криминалистических знаний в юридическую психологию и психологических в криминалистику обуславливается, прежде всего, деятельностью по раскрытию, расследованию и предотвращению преступлений. Эффективное применение научных достижений психологии при расследовании преступлений способствует формированию новой отрасли юридической психологии – криминалистической психологии, которая должна разрабатываться в двух направлениях: как теория и как прикладная отрасль юридической психологии.

Теория криминалистической психологии должна базироваться на определенной парадигме, которой должна стать теория о психологическом обеспечении раскрытия, расследования и предотвращения преступлений. В свою очередь, прикладная криминалистическая психология – это не программа и профессиограмма дознавателя, следователя и других сотрудников. Она предназначена, во-первых, для участия практических психологов правоохранительных органов в психологическом сопровождении выявления, раскрытия и расследования преступлений. Как справедливо отмечают Е.В. Васько и В.Ю. Толстолецкий, «психологическая интерпретация следов преступления, анализ способа совершения преступления, поведенческих индикаторов преступника, выявление мотива совершения преступления с установлением осознанных и неосознанных потребностей и побуждений и ряда других психологических феноменов позволяет психологу воссоздать образ преступника, необходимый для его поиска и задержания»<sup>2</sup>;

<sup>1</sup> Романов В.В. Юридическая психология: учебник. М.: Юрист, 1998. С. 11-12.

<sup>2</sup> Васько Е.В., Толстолецкий В.Ю. Методологические основы комплексного корреляционно-смыслового подхода к составлению розыскного профиля неизвестного преступника // Вестник Пермского университета. 2014. № 4(26). С. 166-172.

во-вторых, для повышения психологической компетентности дознавателей, следователей и других сотрудников правоохранительных органов; в-третьих, для психологического обеспечения криминальной безопасности граждан, т.е. повышения их психологической компетентности в целях предотвращения преступлений.

*Криминалистическая психология* – одна из отраслей юридической психологии, изучающая закономерности и механизмы психической деятельности человека, направленной на психологическое обеспечение и сопровождение криминалистической деятельности следователей и дознавателей.

В.А. Образцов и Н.Н. Богомолова отмечают: «В нашем понимании, криминалистическая психология – это та часть юридической психологии, которая обеспечивает своими разработками, достижениями, знаниями и возможностями поисково-познавательную деятельность (следоведческий аспект) в стадии возбуждения уголовного дела и предварительного расследования соответствующих уполномоченных на то законом должностных лиц правоохранительных органов и спецслужб, профессионально ведущих борьбу с преступностью»<sup>1</sup>.

Таким образом, криминалистическая психология как научно-прикладная отрасль отвечает требованиям практической деятельности оперативных и следственных подразделений правоохранительных органов.

## **§ 2. Задачи криминалистической психологии**

Общая задача криминалистической психологии – это психологическое обеспечение и сопровождение раскрытия, расследования и предотвращения преступлений.

Криминалистическая психология направлена на психологическое обеспечение органов дознания, предварительного следствия и психологическое сопровождение раскрытия, расследования и предотвращения преступлений.

Исходя из этого выделяют три уровня частных задач:

1. «*Научно-исследовательские задачи* – изучение учеными-психологами потребностей органов дознания и следствия. На данном этапе осуществляется теоретическое осмысление проблемы, требующей психологической разработки в целях удовлетворения потребности практического расследования преступлений. Формулирование цели, ее задач, определение путей, средств и методов их решения. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта психологического обеспечения и сопровождения расследования преступлений»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Образцов В.А., Богомолова Н.Н. Криминалистическая психология. М., 2002. С. 5.

<sup>2</sup> Яджин Н.В. Психологическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений: понятие и система // Современные научные исследования и разработки. Научный центр «Олимп». 2016. № 7. С. 268-272.

2. *Прикладные задачи* – разработка и апробация психологических средств, методов и приемов, их совершенствование с учетом результатов пилотного испытания.

Оснащение органов дознания и следствия психологической научной продукцией и рекомендациями.

3. *Практические задачи*. Оказание практическим работникам консультативной, методической и иной психологической помощи, в частности:

- обеспечение участия специалистов-психологов в проведении судебно-психологической экспертизы в уголовном судопроизводстве;

- консультации по использованию рациональных методов взаимодействия с потерпевшими и свидетелями с целью получения объективных показаний по уголовному делу;

- организация работы с населением с целью психологического просвещения и проведения профилактики правонарушений среди различных групп граждан.

Решая вышеперечисленные и ряд других задач, криминалистическая психология содействует совершенствованию правоохранительной и правоприменительной деятельности, оказывает существенную помощь следователям в решении задач по раскрытию, расследованию и предотвращению преступлений.

### **§ 3. Основные категории криминалистической психологии**

Л.С. Выготский под категориями психологической методологии понимал «совокупность принципов, систему конкретных, посредствующих, применяемых к масштабу данной научной отрасли понятий; совокупность, набор определенных положений, которые используются в теории и практике психологии; учение о принципах построения, способах и формах научного познания; систему способов и принципов организации и реализации теоретической и практической деятельности»<sup>1</sup>.

Таким образом, методология (*от греч. methodos – путь познания, logos – понятие, учение*) криминалистической психологии включает в себя систему принципов, методов исследования и научного объяснения психических явлений, которые лежат в основе теоретических и практических исследований. В свою очередь, категории психологии – это понятие, отражающее наиболее существенные закономерные связи психики человека и познание. Криминалистическая психология использует общие категории психологической науки и опирается на теоретические знания ее отдельных отраслей, которыми являются «деятельность», «отражение», «личность», «общение», и категории, присущие юридическим наукам. В качестве таковых высту-

---

<sup>1</sup> Выготский Л.С. Предисловие к книге А.Ф. Лазурского «Психология общая и экспериментальная» // Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 1. М., 1982. С. 63-77.

пают категории *уголовного процесса* – «уголовно-процессуальные правоотношения», «потерпевший», «свидетель», «подозреваемый», «обвиняемый» и др.; *уголовного права* – «преступное деяние», «умысел», «неосторожность» и др.; *криминологии* – «личность преступника», «преступное поведение», «криминогенная личность», «причины и условия преступности», «виктимное поведение» и др.; *криминалистические* – «тактические приемы», «тактические комбинации», «следственные ситуации», «версия», «криминалистическая характеристика преступления» и другие понятия.

Криминалистическая психология исследует психологический аспект явлений, которые обозначают указанные понятия, опираясь на общепсихологические теории, и разрабатывает собственные конкретно-научные теоретические положения.

Наряду с использованием категорий различных отраслей психологической науки, юридических и других социальных наук криминалистическая психология формирует свой специфический понятийный аппарат, который содержит такие термины, как «психологическая характеристика преступления», «психологическое обеспечение расследования преступлений», «психологическое сопровождение расследования преступлений» и др.

#### **§ 4. Принципы криминалистической психологии как основа теоретико-методологического обоснования научной области**

*Принципы криминалистической психологии* – это руководящие положения, составляющие основу теории психологии и определяющие подходы к пониманию ее предмета (*схема 1*).

Криминалистическая психология основывается на философских, общепсихологических и конкретно-научных принципах познания. В качестве философского принципа используется *принцип детерминизма*, заключающийся в том, что всякое явление закономерно и зависит от порождающих его фактов.

В соответствии с данным принципом психические явления и социальные условия должны рассматриваться в качестве имеющих причинные взаимосвязи. В частности, психическая деятельность, детерминирующая социальное поведение индивида (в том числе и преступное), включает процессы индивидуально своеобразного отражения внешних условий и обусловлена результатами этого отражения. Социальное поведение личности и его результаты оказывают влияние на формирование психологических свойств его субъекта.

Криминалистическая психология базируется на общих принципах психологической науки: единства сознания и деятельности; развития; личностного подхода; системности; объективности.

*Принцип единства сознания и деятельности.* Становление этого принципа в отечественной психологии (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн,

Б.Ф. Ломов) связано с пониманием деятельности как ведущего фактора формирования личности. Сознание образует внутренний план деятельности, ее программу, деятельность оказывает формирующее воздействие на сознание.

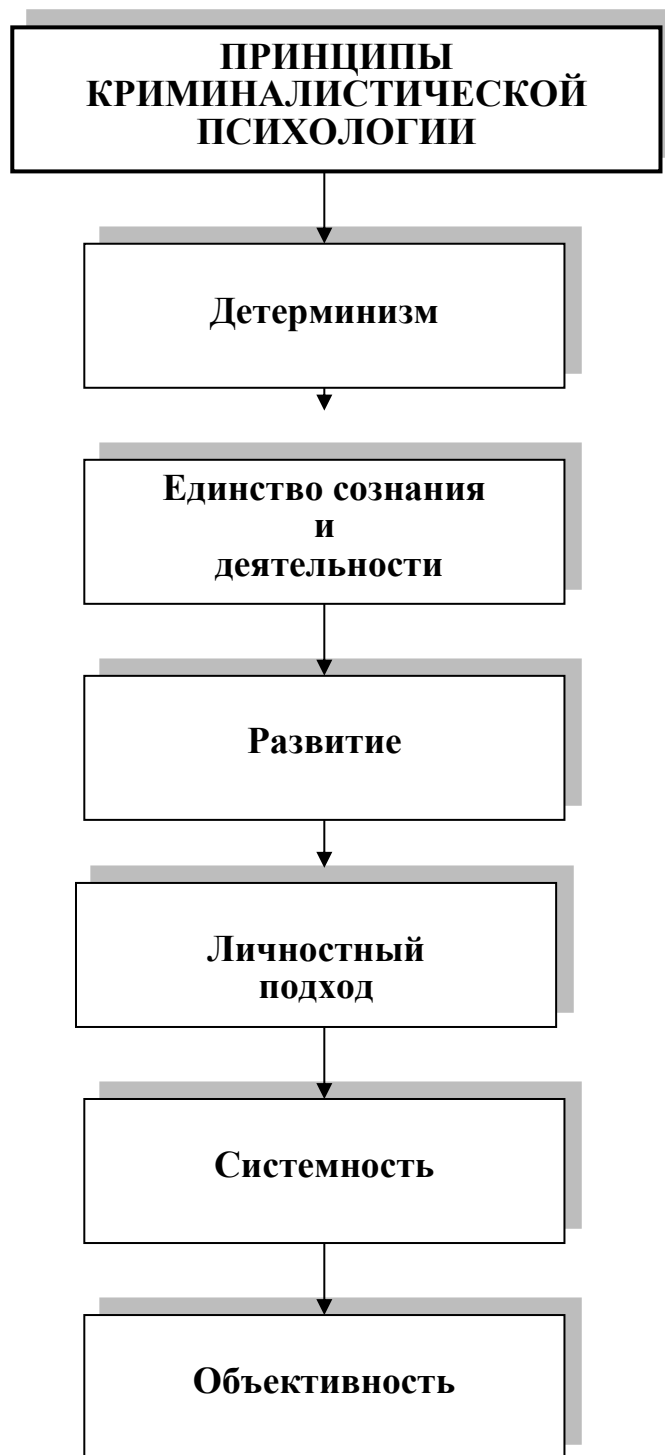
*Принцип развития* ориентирует на понимание психики человека, изменяющегося, развивающегося под влиянием различных факторов и явлений. Принцип развития утверждает также, что всякое воспитательное воздействие на человека, особенно на ребенка, производит определенный развивающий эффект (Л.С. Выготский) как положительного, так и отрицательного порядка.

*Принцип личностного подхода* к оценке психических явлений, поступков и действий человека следует рассматривать с позиции целостной личности, учитывать ее психический склад.

*Принцип системности.* Внедрение в психологию этого принципа (П.К. Анохин, Б.Ф. Ломов) привело исследователей к пониманию психики человека не как комплекса отдельных процессов и свойств, а как единого целостного образования – системы, в которой все когнитивные, коммуникативные и регулятивные функции взаимодействуют и взаимообуславливают друг друга. Деятельность человека понимается как целенаправленный, мотивированный и саморегулирующийся процесс. Одним из проявлений саморегуляции поведения является тот факт, что при всей изменчивости личность стремится к гомеостату, т.е. сохранению внутреннего равновесия своей структуры.

*Принцип объективности.* Основу принципа объективности составляет признание объективного по отношению к субъективному. Психику человека можно изучить через внешние материальные проявления. О ней можно судить: по соматическим и вегетативным проявлениям (побледнение или покраснение лица, изменение дыхания и др.); внешним телесным проявлениям (мимика, жесты, телодвижения и др.); речевым высказываниям, суждениям человека (мыслям, чувствам, взглядам и др.); продуктам творчества (письма, сочинения, продукты творчества и др.).

Следовательно при изучении человека в условиях противоправного поведения важно руководствоваться объективными показателями проявления психических процессов и состояний человека. При оценке личности необходимо избегать субъективных оценок, основывать свои выводы на объективном наблюдении, сборе и анализе фактов, вещественных доказательств, экспертных оценок и т.д. с тем, чтобы избежать субъективизма и необоснованных выводов.



*Схема 1.* Основные принципы криминалистической психологии

## § 5. Место криминалистической психологии в системе знаний других наук

Являясь прикладной отраслью психологической науки, криминалистическая психология органически связана с другими отраслями психологии.

Связь криминалистической психологии с *общей психологией* состоит в том, что при анализе противоправного поведения личности следователь опирается на установленные общепсихологические законы организации деятельности человека. «Общая психология изучает процессы активного отражения человеком объективной реальности в форме ощущения, восприятия, мышления, чувств и других процессов и явлений психики. В своих формах и проявлениях психика многообразна. Психика человека – это его образы, мысли, чувства, стремления, т.е. все то, что составляет его субъективный мир, который проявляется в действиях и поступках, во взаимоотношениях с другими людьми»<sup>1</sup>.

*Социальная психология* вносит свой существенный вклад в раскрытие механизмов общения и взаимодействия людей в групповой и общественной деятельности.

«Социальная психология и ее отрасли (психология наций, психология семьи, коллектива) изучают явления психики, существующие только в группе людей или у личности только в группе»<sup>2</sup>. Следователям социальная психология дает понимание организованной преступности. С позиции социальной психологии преступность – это прежде всего явление, которое возникает в результате деформации социальных отношений, дисфункции социальных институтов и личности.

*Педагогическая психология* раскрывает роль конкретных условий воспитания в формировании мотивации поведения личности.

*Возрастная психология* изучает своеобразие психики людей разного возраста. Для следователей в профессиональной деятельности важно учитывать процесс формирования личности человека, его умственного развития, возрастных особенностей восприятия события преступления, памяти и запоминания внешнего облика лица, подозреваемого в совершении преступления, обстановки совершения преступления и т.д., интересов, мотивов деятельности. Как отмечает В.Л. Васильев, «повседневная работа следователя невозможна без знания психологии лица, совершившего преступление, анализа его поведения в момент совершения преступления и в процессе расследования, а также без знания психологии потерпевших и свидетелей, ее закономерностей, проявляющихся при восприятии ими события преступления и в процессе расследования, психологии других участников расследования, без

---

<sup>1</sup> Яджин Н.В. Основы общей психологии в схемах, таблицах и комментариях к ним: учеб.-метод. пособие. Тюмень: ТЮИ МВД России, 2001. С. 10.

<sup>2</sup> Бальхина Т.М. Научные теории и практика коммуникативной адаптации в новой языковой среде и образовательном пространстве // Вестник Российского университета дружбы народов. 2010. № 4. С. 9-17.

психологического подхода и влияния на всех участников следственных действий»<sup>1</sup>.

Возрастная психология включает в себя такие составные части, как детская психология, психология подростка, психология юности, психология взрослого человека, психология старости (геронтопсихология).

*Медицинская психология* – это отрасль психологической науки, лежащая на пересечении психологии с медициной. Предмет ее – психопатологические явления, объект – личность больного, задача – психопатологическая диагностика, помогающая уточнению медицинского диагноза и лечения. Для сотрудников следственных подразделений правоохранительных органов представляют профессиональный интерес такие ее отрасли, как патопсихология и психофармакология. *Патопсихология* изучает закономерности изменения и распада психики. *Психофармакология* изучает влияние лекарственных веществ на психическую деятельность человека.

*Юридическая психология* изучает различные явления психики, индивидуально-психологические особенности личности участников правоотношений, вовлеченных в сферу правоприменительной деятельности, социально-психологические закономерности этой деятельности, воздействующие на психику и поведение участвующих в ней людей. По отношению к юридической психологии *криминалистическая психология* является одной из ее отраслей.

Б.Ф. Ломов отмечает, что «многие явления, изучаемые юридической наукой, не могут быть поняты без раскрытия роли в них психологических факторов, без знания механизмов индивидуального и группового поведения людей, без анализа психологических свойств и особенностей личности»<sup>2</sup>.

Традиционной является взаимосвязь между *криминалистической психологией* и *судебной психиатрией*, которая осуществляется в изучении пограничных состояний человеческой психики, находящихся между нормой и патологией (изучение психопатических личностей, проведение комплексной психолого-психиатрической экспертизы и т.п.).

Взаимосвязаны также *криминалистическая психология* и *криминалистика*, особенно разделы последней, посвященные следственной тактике и методике расследования преступлений. Однако в этой интеграции необходимо выявить более высокий качественный уровень, который применительно к уголовно-процессуальной деятельности привел бы к созданию системы психологического обеспечения (внедрение и реализация методических рекомендаций в практику расследования преступлений и иной научной психологической продукции) и сопровождения расследования преступлений (психологическое консультирование следователей на стадии предварительного расследования).

---

<sup>1</sup> Васильев А.Н. Следственная тактика. М., 1976. С. 79-89.

<sup>2</sup> См.: Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984. 226 с.

## ||| Глава II. МЕТОДЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Методы криминалистической психологии – это приемы и средства, с помощью которых исследователи получают достоверные сведения, используемые для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций (схема 2).



Схема 2. Основные методы криминалистической психологии

## **§ 1. Психологические методы изучения личности и поведения человека в криминалистической психологии**

Изучение человека, его индивидуально-психологических особенностей, эмоциональных состояний, действий и поступков – один из необходимых компонентов в профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов.

В соответствии с целями, которые поставлены перед следователем, характером вопросов, требующих решения, зависит выбор тех или иных психологических методов и тактических приемов.

Следует различать методы, используемые учеными-психологами для решения научных, исследовательских задач, практическими психологами – для решения задач психодиагностики, психологического консультирования и т.д., и методы, используемые следователями для решения задач по выявлению, раскрытию, расследованию и предотвращению преступлений.

Следователям необходимо знать особенности каждого метода для правильного использования с целью решения различных профессиональных задач.

В криминалистической психологии методы изучения личности и поведения человека подразделяются на основные и вспомогательные (*схема 3*).

### **1. Основные психологические методы**

К основным психологическим методам относятся *наблюдение* и психологический *эксперимент*.

Психологическое *наблюдение* – это древнейший метод познания. Наблюдение за лицом (или группой лиц), представляющим интерес для следователя, – это главный и трудный способ познания, основанный на изучении поведения, вербальной и невербальной активности человека, эмоционально-волевой сферы и других индивидуально-психологических свойств личности.

Выделяют научное и житейское наблюдение. Житейское наблюдение отличается от научного тем, что оно носит случайный, неорганизованный характер. В свою очередь, научное наблюдение подчинено исследовательской цели и четко сформулированным задачам, планируется по заранее обдуманному процедурам, данные, полученные в результате наблюдения, фиксируются в протоколах или дневниках по определенной системе, а информация, выявленная в результате научного наблюдения, подлежит контролю с позиции обоснованности и устойчивости.

Научное наблюдение может быть:

– *открытым* (наблюдаемый знает о том, что за ним ведется наблюдение);

– *скрытым* (человек или группа людей не знает, что является объектом изучения). Эта разновидность наблюдения наиболее эффективна, поскольку позволяет максимально достоверно выявить интересы, связи наблюдаемого, маршрут передвижения и другую информацию, представляющую интерес для следователя.

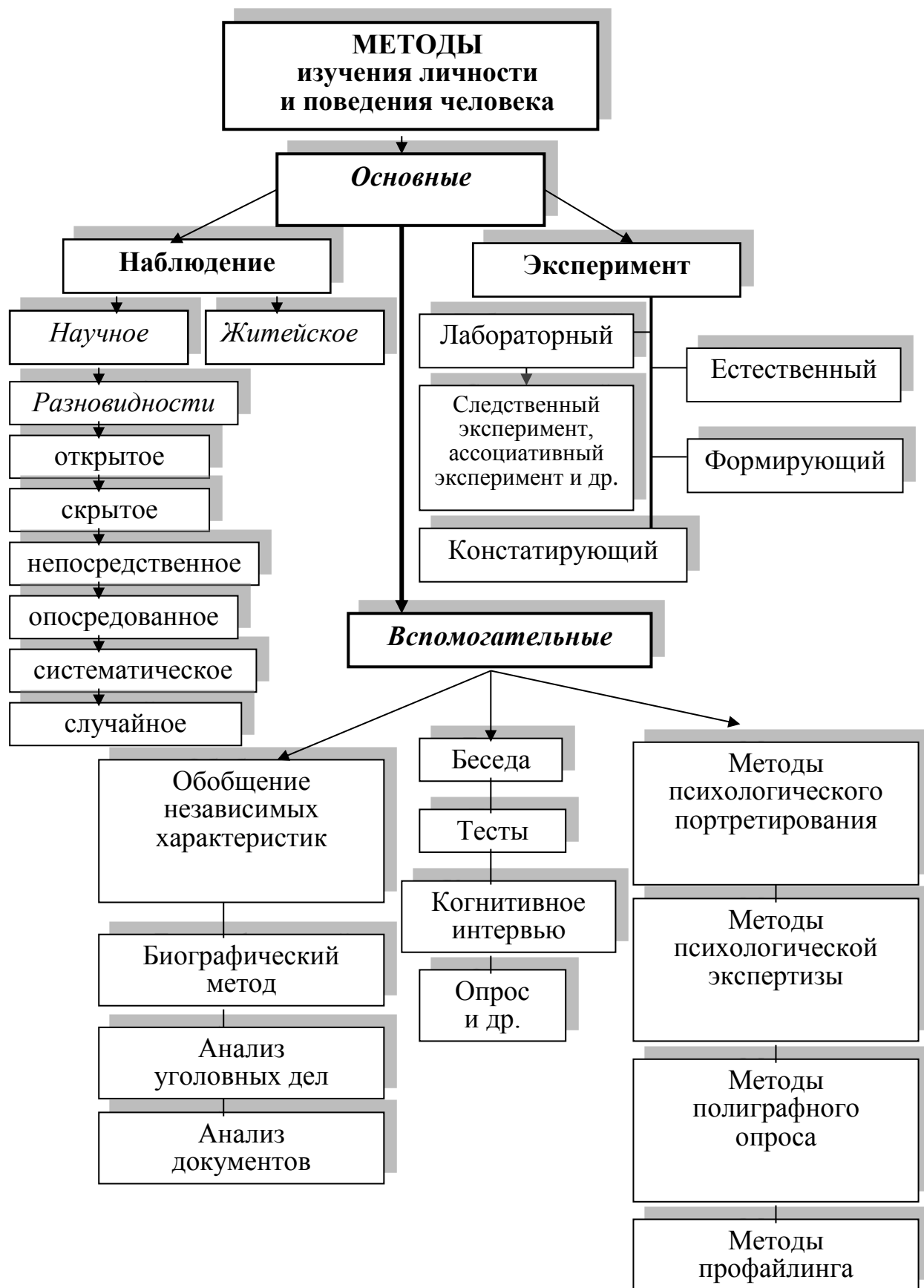


Схема 3. Основные и вспомогательные методы криминалистической психологии

Наблюдение может быть *непосредственным* (следователь лично воспринимает человека, представляющего для него интерес) или *опосредованным* (восприятие информации происходит через других лиц, дающих следователю информацию о наблюдаемом лице или событии).

В зависимости от регулярности наблюдение может быть *случайным* (совершаемое в силу неожиданно сложившихся обстоятельств) или *систематическим* (преднамеренное, совершаемое по заранее обдуманному плану).

Процесс наблюдения «состоит из следующих этапов: определение цели наблюдения (для чего, с какой целью?); выбор объекта, процесса, ситуации (что наблюдать?); выбор способа и частоты наблюдений (как наблюдать?); выбор способа регистрации наблюдаемого объекта, явления (как фиксировать полученную информацию?); обработка и интерпретация полученной информации (каков результат?)»<sup>1</sup>.

Кроме того, разновидностью метода наблюдения является метод создания «поведенческого портрета» и метод интроспекции.

Освоение следователями метода «*поведенческий портрет*» позволяет создавать более полное представление о конкретном человеке, за которым ведется наблюдение (психическое состояние человека, особенности характера, социальный статус). Поведенческий портрет помогает следователям в установлении личности подозреваемых, обвиняемых, свидетелей и потерпевших, в розыске и задержании скрывшихся преступников.

*Метод интроспекции* (самонаблюдение) – это наблюдение лица за собственными внутренними психическими процессами, но в то же время и наблюдение за их внешними проявлениями.

Другим основным методом изучения личности и поведения человека является метод психологического эксперимента.

*Психологический эксперимент* – это метод изучения психологических явлений, при помощи которого проверяется истинность выдвигаемых предположений (гипотез). Это целенаправленный, точно учитывающий все условия, четко поставленный опыт, позволяющий не только описывать психические явления, но и объяснять их.

Выделяют следующие виды эксперимента.

*Лабораторный эксперимент.*

К лабораторному эксперименту следует отнести *следственный эксперимент*, так как исследуемое лицо знает о том, что проводится эксперимент, а условия, в которых он проводится, не могут быть «тождественными» тем естественным условиям, которые складываются при совершении преступления.

---

<sup>1</sup> См.: Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: учеб. пособие. М.: СИНТЕГ, 2007. С. 113.



### Психологический эксперимент в лабораторных условиях

Согласно ст. 181 УПК РФ следственный эксперимент – это следственное действие, заключающееся в проведении специальных опытов с целью получения новых или проверки имеющихся доказательств, а также для проверки следственных версий о происхождении каких-либо фактов и следственных версий о механизме совершения преступления.

В целях уточнения и проверки данных, имеющих значение для уголовного дела, следственный эксперимент производится путем воспроизведения действий, а также обстановки или иных обстоятельств определенного события.

Классической основой следственного эксперимента выступают:

- *метод изучения психических реакций* в виде простой сенсомоторной реакции, или реакции выбора, или реакции на движущийся предмет;
- *психофизические методы* определения порогов и динамики чувствительности;
- *психометрические методы* изучения познавательных процессов (внимания, памяти, мышления и речи).

Следователи, применяя в практической деятельности данные методы, таким образом проверяют возможность восприятия, запоминания каких-либо фактов, совершения каких-либо действий, наступления каких-либо событий, а также выявляют последовательность произошедшего события и механизм образования следов.



Проведение следственного эксперимента  
на месте совершения преступления

Разновидностью психологического эксперимента является *ассоциативный эксперимент*, который впервые был разработан австрийским ученым К. Юнгом. Суть его состоит в том, что испытуемый должен на каждое слово экспериментатора ответить первым словом, пришедшим в голову. Заторможенность этой реакции, а также неадекватное поведение испытуемого (механическое повторение исходного слова-раздражителя, немотивированный смех, жалобы, «телесные зажатости», покраснение и пр.) рассматриваются как указание на наличие значимых представлений и переживаний, сообщение о которых для испытуемого нежелательно.

В социальной психологии ассоциативный эксперимент применяется для определения уровня сплоченности групп, выявления в них лидера и т.д. В такой области психологии, как психология личности, он необходим для определения психосемантики сознания. В криминалистической психологии данный метод позволяет выявить правдивые и ложные показания личности.

Так, например, известный чешский писатель К. Чапек в своей новелле «Эксперимент профессора Роусса» показал, как этот метод применяется при допросе.

*К профессору приводят некого Суханека, который уже неделю находится под арестом по подозрению в убийстве владельца такси Йозефа Чепелки. Машина исчезнувшего Чепелки была найдена в сарае Суханека, а на рулевом колесе и под сиденьем шофера обнаружены пятна крови. Арестованный все отрицает и даже на слова профессора начинает отвечать только после угроз начальника полиции.*

*– Стакан, – повторил профессор Роусс.*

*– Пиво, – проворчал Суханек.*

*– Вот это другое дело, – сказала знаменитость. – Теперь отлично.*

*Суханек подозрительно покосился на него. Не ловушка ли вся эта затея?*

- Улица, – продолжал профессор.
- Телеги, – нехотя, отозвался Суханек.
- Надо побыстрей. Домик.
- Поле.
- Токарный станок.
- Латунь.
- Очень хорошо.

Суханек, видимо, уже не имел ничего против такой игры.

- Мамашиа.
- Тетка.
- Собака.
- Конура.
- Солдат.
- Артиллерист.

Переключка становится все быстрее. Суханека это забавляло. Похоже на игру в карты, и о чем только не вспомнишь!

- Дорога, – бросил ему Ч.Д. Роусс в стремительном темпе.
- Шоссе.
- Прага.
- Бероун.
- Спрятать.
- Зарыть.
- Чистка.
- Пятна.
- Тряпка.
- Мешок.
- Лопата.
- Сад.
- Яма.
- Забор.
- Труп.

Молчание...

– Труп! – настойчиво повторил профессор. – Вы его зарыли под забором. Так?

– Ничего подобного я не говорил! – воскликнул Суханек.

– Вы зарыли его под забором у себя в саду, – решительно повторил Роусс. – Вы убили Чепелку по дороге в Бероун и вытерли кровь в машине мешком. Куда вы дели этот мешок?»<sup>1</sup>

Профессор Роусс оказался прав. Труп Чепелки, обернутый в заляпанный кровью мешок, был зарыт под забором в саду у Суханека.

Ассоциативные структуры позволяют отражать существующие взаимосвязи объектов действительности и устанавливать новые связи, на основе

---

<sup>1</sup> Чапек К. Собр. соч.: в 7 т. Т. 1. С. 340-341.

которых и происходит процесс узнавания объекта. Данный механизм ассоциирования характеризуется опосредованностью, интимностью ассоциаций и их ориентацией на чувственный опыт.

*Естественный эксперимент* – эксперимент, позволяющий изучить поведение человека в реальной жизни.

Кроме того, выделяют формирующий и констатирующий эксперимент.

«*Формирующий* эксперимент направлен на развитие каких-либо качеств личности. В свою очередь, *констатирующий* эксперимент направлен на изучение лишь необходимых психологических явлений»<sup>1</sup>.

## **2. Вспомогательные психологические методы**

*Метод беседы* – специфический для криминалистической психологии метод исследования человеческого поведения, так как в других естественных науках коммуникация между субъектом и объектом исследования невозможна. Данный метод основан на диалоге между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет индивидуально-психологические особенности другого.

*Метод опроса* основан на выявлении мнения человека или группы людей по определенному вопросу и позволяет исследовать как объективные, так и субъективные характеристики изучаемого объекта. Достаточно часто используются опросы двух видов: анкетирование и интервью.

*Тесты* (проба, проверка) – это система заданий, позволяющих измерить уровень развития качеств и свойств личности.

*Биографический метод*. Предметом исследования данного метода является жизненный путь человека, в процессе которого формируется личность, готовность к выполнению различных общественных функций, индивидуальные ценности, мировоззрение, характер и способности человека.

Основными источниками биографических данных служат:

- официальные биографические документы (характеристики, отзывы, автобиография);
- практические результаты деятельности (активность в общественной жизни, успешность в выполнении различных нормативов, заданий и т.п.).

Основными направлениями реконструкции и интерпретации биографического материала являются:

- определение факторов развития данного человека (среда развития, семья, друзья, учебное заведение, служба в Вооруженных силах и др.);
- определение индивидуальных фаз жизненного пути;
- анализ структуры факторов в каждой фазе;
- выявление связей между фазами индивидуального развития.

*Метод анализа документов* представляет собой процесс осмысления информации о конкретных психологических явлениях и процессах, которая содержится в различных источниках (научных исследованиях, архивных

---

<sup>1</sup> См.: Яджин Н.В. Основы общей психологии в схемах, таблицах и комментариях к ним: учеб.-метод. пособие. Тюмень: Тюм. юрид. ин-т МВД России, 2001. С. 13.

материалах, научной, художественной литературе). Данный метод продуктивен, когда в его основе лежит *контент-анализ*, включающий в себя математическую и статистическую обработку.

*Метод обобщения независимых характеристик* предполагает выявление и анализ мнений о тех или иных психических явлениях и процессах, получаемых от различных людей или различных источников.

*Метод анализа уголовных дел* состоит из процесса осмысления информации, содержащейся в протоколах осмотра места происшествия, допроса, очных ставок и иных следственных действий, материалов оперативно-розыскных мероприятий, экспертных заключений и других доказательств, содержащихся в уголовном деле.

*Метод полиграфного опроса.* Исследование на полиграфе направлено на решение двух основных задач.

Во-первых, это проверки в ходе различного рода расследований или разбирательств (например, уголовных, служебных, парламентских и др.), когда опрашиваемое лицо (обвиняемый, свидетель, потерпевший) подвергается проверке на предмет возможного сокрытия той или иной информации, представляющей интерес для проводимого розыска или дознания.

Во-вторых, это скрининговые проверки на полиграфе в интересах отбора кадров, оценки работающего персонала и своевременного выявления его возможной лояльности.

В ходе расследования преступления проверки на полиграфе применяются в тех случаях, когда необходимо:

- а) сузить круг подозреваемых;
- б) определить, было ли совершено противоправное деяние;
- в) установить участников противоправного деяния и склонить к признательным показаниям;
- г) установить, преувеличивает или, наоборот, умалчивает конкретное лицо об известной ему информации;
- д) собрать дополнительную информацию.

Как отмечает Ю.И. Холодный, при всем разнообразии расследований в их основе всегда лежит какое-то конкретное событие (убийство, кража, подлог и проч.) и полиграфолог, осуществляя обследование с использованием полиграфа, определяет в ходе расследования причастность конкретных лиц к этому устанавливаемому событию или их осведомленность о деталях, обстоятельствах или признаках расследуемого события<sup>1</sup>.

Процедура проведения испытания на полиграфе имеет следующие определенные правила:

- 1) добровольное участие в испытании;
- 2) исключение какого-либо давления на испытуемого;
- 3) предварительное обсуждение круга вопросов, которые будут заданы человеку;

---

<sup>1</sup> Подробнее см: Холодный Ю.И. Полиграфы («детекторы лжи») и безопасность. Справочная информация и рекомендации. Серия «Библиотека полиграфа». Вып. 1. М.: Мир безопасности, 1998. С. 22-23.

- 4) требование ответа испытуемого на все вопросы двумя словами «да» или «нет»;
- 5) проведение опроса наедине (оператор и испытуемый);
- 6) проведение опроса специалистом – оператором полиграфа.



Если человеку нечего скрывать, и он хочет, чтобы правдивость его слов была подтверждена, тогда опасаться ему нечего и правда на его стороне

*Психологический портрет предполагаемого преступника*<sup>1</sup>. Процедура составления психологического профиля, разработанная в ФБР, состоит из пяти основных этапов:

- 1) изучение и анализ сущности преступления, типов лиц, совершивших подобные деяния в прошлом;
- 2) исчерпывающий анализ места совершения преступления;
- 3) изучение окружения, занятий и увлечений жертвы и подозреваемого;
- 4) формирование возможных мотивирующих факторов всех задействованных в расследовании лиц;
- 5) описание преступника (на основе внешних поведенческих проявлений его вероятностной психологической сущности).

*Профайлинг* – это:

– комплекс методов оценки и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных признаков, характеристик внешности и поведения;

– технология наблюдения и опроса пассажиров в целях выявления потенциально опасных лиц (в аэропортах, на железнодорожных, морских, речных вокзалах, автовокзалах)<sup>2</sup>, опрос граждан в местах массового скопления

<sup>1</sup> См.: Исаева Л.М., Вилков В.Г. Психолого-криминалистическое портретирование: монография. М.: ВНИИ МВД России, 2015; Исаева Л.М., Нестерова В.В., Прокофьев О.И. Теория и практика составления психолого-криминалистического портрета: монография. М.: ВНИИ МВД России, 2010.

<sup>2</sup> См.: Профайлинг в деятельности органов внутренних дел: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Правоохранительная деятельность» / под ред. В.Л. Цветкова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2014. С. 6.

людей (стадионы, концертные залы, массовые мероприятия в парках, скверах и т.д.).

*Судебно-психологическая экспертиза*<sup>1</sup> – это комплекс специальных психологических исследований личности и деятельности участников уголовного процесса, осуществляемых экспертами-психологами для получения дополнительных сведений, способствующих объективному выяснению обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела.

## **§ 2. Психологические методы воздействия на личность в криминалистической психологии**

Криминалистическая психология – это не только теоретическая дисциплина, но и система прикладного научного знания, позволяющая следователям, работающим с подозреваемыми (обвиняемыми), свидетелями и потерпевшими, совершенствовать эту деятельность в целях раскрытия, расследования и предотвращения преступлений.

Особое место в системе прикладного научного знания криминалистической психологии занимает психологическое воздействие как система методов управления психическими процессами и явлениями участников уголовного процесса. К примеру, потерпевший – это, как правило, лицо, заинтересованное в исходе уголовного дела, стремящееся к тому, чтобы дать правдивые показания, которые имеют значение для установления истины по уголовному делу. Однако тем не менее восприятие им события преступления, полнота и объективность его показаний зависит от ряда психологических факторов. И в этом случае следователю необходимо уметь оказывать определенное психологическое воздействие, применяя приемы активации памяти, мышления и других познавательных процессов.

В свою очередь, подозреваемый или обвиняемый может занимать «оборонительную» позицию, обусловленную стремлением избежать уголовной ответственности. Даже при наличии прямых доказательств событие преступления может им интерпретироваться по-разному. Как правило, при совершении, например, насильственных преступлений подозреваемые или обвиняемые ссылаются на то, что их «оговорили» потерпевшие в силу неприязненных и иных отношений, на неправильное поведение потерпевшего, неверное восприятие события очевидцами, на возможность совершения преступления иными лицами и т.д. В данной ситуации следователю следует оказывать психологическое воздействие, используя приемы, направленные на преодоление противодействия расследованию со стороны подозреваемого или обвиняемого.

---

<sup>1</sup> Нагаев В.В. Основы судебно-психологической экспертизы: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2003.

Таким образом, в профессиональной деятельности следователя применение средств и методов психологического воздействия является важным и значимым для всестороннего и полного расследования преступлений.

Структура психологического воздействия включает в себя:

- 1) субъект психологического воздействия;
- 2) объект психологического воздействия;
- 3) цель психологического воздействия;
- 4) действия психологического воздействия;
- 5) результат психологического воздействия.

Субъектом психологического воздействия выступает следователь или дознаватель (сотрудник, который получил определенную профессиональную подготовку, контролирует процесс применения методов воздействия и отслеживает обратную связь). Объектом психологического воздействия выступает психика подозреваемого, обвиняемого, свидетеля или потерпевшего.

Человеческая психика – это система потребностно-мотивационных, интеллектуально-познавательных, эмоционально-волевых и коммуникативно-поведенческих компонентов.

При оказании психологического воздействия следователь, дознаватель должен соблюдать принципы:

*Законности, нравственности, этики* – психологическое воздействие должно соответствовать действующему законодательству, а также *нравственным* принципам общества и профессиональной этике. Следователь, оказывающий психологическое воздействие, должен осознавать, что он несет полную ответственность за его результаты.

*Научности*. Все применяемые психологические методы воздействия на личность научно обоснованны и прошли необходимую апробацию.

*Целесообразности*. Воздействие на личность должно отвечать намеренной цели, быть адекватным психическому состоянию человека, не должно быть недостаточным или чрезмерным, не должно превращаться в психическое насилие, давление, принуждение.

Целью психологического воздействия являются определенные сферы психики человека, подвергнувшегося психологическому воздействию:

- потребностно-мотивационная (знания, убеждения, ценностные ориентации, влечения, желания);
- интеллектуально-познавательная (ощущения, восприятие, представления, память, воображение, мышление);
- эмоционально-волевая (эмоции, чувства, настроения, волевые процессы);
- коммуникативно-поведенческая (особенности, общения, взаимодействия, взаимоотношения, межличностное восприятие, характер, темперамент).

Если психологическое воздействие направленно сначала на потребностно-мотивационную сферу человека, то его результат проявится в

первую очередь на направленности и силе побуждений (влечений, желаний) человека.

Приемы воздействия на потребностно-мотивационную сферу личности:

- при сотрудничестве включают в себя похвалу, одобрение, благодарность, позитивное стимулирование и т.д.;
- конфронтации – критику, выражение недоумения, обиды, указание на несоответствие поведения нравственным нормам;
- противоборстве – критику, разоблачение, выражение антипатии, моральное осуждение, негативное обобщение.

В результате психологического воздействия на интеллектуально-познавательную сферу человека изменяются в «нужную сторону» его представления, характер восприятия вновь поступающей информации и в итоге «его картина мира».

Приемы воздействия на интеллектуально-познавательную сферу личности:

- при сотрудничестве включают в себя стимулирование познавательных процессов, обучение;
- конфронтации – стимулирование мышления, конкретизацию представления о ситуации принятия решения;
- противоборстве – создание неопределенностей, дезорганизацию мышления через постановку трудных задач, дезорганизацию мышления путем его перегрузки или посредством снижения способности к переключению.

В процессе психологического воздействия на эмоционально-волевою сферу человека у него наблюдаются внутренние переживания. Например, если сочетать психологическое воздействие на потребностно-мотивационную и эмоциональную сферы, это позволяет влиять на волевою активность человека и таким образом управлять его поведением.

Приемы воздействия на эмоционально-волевою сферу личности:

- при сотрудничестве включают в себя одобрение волевого усилия, внушение волевого состояния, консультирование, помощь в самомобилизации;
- конфронтации – волевой приказ, вербализацию и нейтрализацию противодействующих волевому усилию механизмов;
- противоборстве – дезорганизацию воли, «невозможность преодоления трудностей», демонстрацию безуспешности волевых усилий, демобилизацию воли).

Воздействие на коммуникативно-поведенческую сферу позволяет создавать социально-психологический комфорт или дискомфорт, заставляет людей сотрудничать либо конфликтовать с окружающими их людьми.

Применяя психологическое воздействие, происходит изменение хода событий. В свою очередь, результат психологического воздействия – это достижение или недостижение поставленной цели психологического воздействия.

Профессионально подготовленные следователи знают, как психологически воздействовать на человека в ходе беседы. Однако одни специалисты достигают поставленной цели, другие либо добиваются этого частично, либо не достигают поставленной цели психологического воздействия.

В связи с этим важно обратить внимание на то, что способность убедить человека в чем-либо зависит также и от того, существует или не существует доверие к следователю, имеет ли он авторитет или не имеет. Как правило, профессионализм, уверенность в изложении своей позиции убеждают человека в принятии высказываемой следователем точки зрения. Причем такая уверенность должна выражаться не только внутренним посылом, но и внешними проявлениями (громкая, уверенная, быстрая речь и т.п.). Кроме того, немаловажное значение имеет внешний вид должностного лица (аккуратные прическа, форменная одежда, обувь и т.д.).

## **Глава III. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВЕРБАЛЬНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ**

### **§ 1. Понятие и психолого-криминалистическая сущность вербальных следственных действий**

Вербальные следственные действия (допрос, очная ставка) производятся в целях получения от потерпевших, свидетелей, подозреваемых и обвиняемых сведений об известных им обстоятельствах по уголовному делу на основе речевого общения с данными лицами и неречевых способов коммуникации (с помощью языка жестов, мимики и др.).

При производстве вербальных следственных действий решаются следующие задачи:

- проверка имеющейся в уголовном деле информации;
- уточнение, конкретизация, дополнение, детализация имеющихся в деле сведений;
- устранение противоречий в показаниях одного и того же лица, а также устранение противоречий в показаниях разных лиц, ранее допрошенных по одному и тому же вопросу;
- закрепление собранных доказательственных данных;
- выявление и разоблачение лжи;
- идентификация и распознавание;
- проверка следственных и оперативных версий.

Подготовка к производству следственных действий, связанных со сбором информации о лице, осуществляется с учетом многих факторов, в том числе таких, как:

- 1) социально-демографические (половая, возрастная, профессиональная принадлежность, уровень образования и т.д.), нравственно-психологические (черты характера, психические и физические недостатки, интересы, ценностные ориентиры и т.д.) признаки носителей искомой информации; уголовно-правовая характеристика (наличие или отсутствие криминального опыта, связей с преступной средой и проч.);
- 2) вид и тяжесть преступления как объекта познания, время, прошедшее со дня его совершения, характер наступивших вредных последствий;
- 3) отношение к содеянному (причастен либо не причастен), роль в содеянном, наличие соучастников;
- 4) заинтересованность в объективном расследовании преступного деяния;
- 5) особенности оперативной, этической, экономической, политической обстановки в населенном пункте;
- 6) степень осведомленности по поводу обстоятельств, подлежащих доказыванию;
- 7) состояние здоровья, самочувствие носителя искомой информации;
- 8) место, время и условия проводимого следственного действия;

9) указание на то, является ли действие первичным или до него в отношении носителя информации проводилось аналогичное действие (действия);

10) указание на процессуальный статус носителя информации.

Результативности вербального следственного действия способствует проведение комплекса подготовительных мероприятий, а именно: предварительное изучение личности носителя искомой информации, продумывание способа связи с ним, установление места и времени встречи, подготовка перечня вопросов, которые должны быть выяснены, определение того вопроса, с которого планируется начать диалог, подготовка к использованию в ходе следственного действия необходимых документов, вещественных доказательств, средств аудио- и видеозаписи, а также другие меры, обеспечивающие результативность диалогового общения и исключающие нежелательные последствия межличностного контакта. Особое значение приобретает точно выбранная линия и манера поведения следователя, его тактическая «оснащенность», умение гибко и оперативно реагировать на изменяющуюся ситуацию, криминалистически грамотное использование тактического материала и технико-криминалистических средств.

## **§ 2. Психологическое сопровождение производства вербальных следственных действий с участием несовершеннолетних потерпевших и свидетелей**

Доверчивость детей и подростков по отношению к взрослым, внушаемость, отсутствие жизненного опыта зачастую приводят к тому, что несовершеннолетние становятся жертвами преступлений, невольными очевидцами их совершения, а также заложниками различного рода стрессовых ситуаций.

При производстве следственных действий с участием несовершеннолетних важно установить с ними доверительные отношения, искренне им сопереживать, проявлять терпение. Зачастую сделать это бывает сложно в силу отсутствия у следователя определенных знаний в области детской, возрастной психологии. Решение данной проблемы заключается в привлечении психолога в качестве специалиста.

В соответствии со ст. 191 УПК РФ при проведении допроса, очной ставки, опознания и проверки показаний с участием несовершеннолетнего потерпевшего и свидетеля, не достигшего возраста шестнадцати лет либо достигшего этого возраста, но страдающего психическим расстройством, обязательно участие педагога или психолога. При производстве указанных

следственных действий с участием несовершеннолетнего, достигшего возраста шестнадцати лет, педагог или психолог приглашается по усмотрению следователя<sup>1</sup>.

Перед началом следственного действия специалисту-психологу следует установить контакт со следователем, выяснить цель и план его работы с несовершеннолетним, уточнить, имеются ли у следователя какие-либо трудности в общении с ребенком. В случае необходимости специалист может переформулировать составленные следователем вопросы в более понятную для несовершеннолетнего форму или, например, помочь следователю в ходе допроса пострадавших от сексуального насилия или иных действий сексуального характера несовершеннолетних, которые должны рассказать и об интимных подробностях произошедшего с ними негативного события.

Кроме того, психолог до начала производства следственных действий устанавливает коммуникативный контакт с несовершеннолетними свидетелями и потерпевшими, разъясняет им процедуру расследования, в частности производства следственных действий, предпринимает меры, направленные на создание благоприятной атмосферы для предоставления свидетельских показаний или иных доказательств, имеющих значение для уголовного дела.

Изучив личность несовершеннолетнего, специалист обязан обратить внимание следователя на те психологические особенности ребенка, которые могут затруднять процесс предоставления показаний, а также на психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые), психические состояния и свойства, присущие несовершеннолетнему, которые должны предопределять правильный выбор тактических приемов производства следственных действий.

Деятельность специалиста-психолога направлена на выполнение следующих основных задач:

– во-первых, необходимо обеспечить психологическую защищенность ребенка как лица, оказавшегося в чрезвычайно сложной жизненной ситуации, помочь ему преодолеть стресс и переживания, обусловленные проведением следственного действия.

В процессе следственных действий важно поддерживать несовершеннолетнего и его родителей, проявлять терпение и понимание. В ходе следствия не нужно торопить ребенка, когда он рассказывает о случившемся с ним, необходимо быть эмоционально включенным в разговор, проявлять эмпатию. Важно оказывать помощь родителям, присутствующим при допросе их детей, в проявлении правильного реагирования на происходящие следственные действия. В случае необходимости специалисту-психологу необходимо оказывать следователю поддержку в преодолении неуверенности и смущения, которые возникают в процессе следственного действия с участием несовершеннолетнего;

---

<sup>1</sup> См.: Безлепкина Б.Т. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации (постатейный). 14-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект, 2019. С. 275.

– во-вторых, следует оказывать консультативную психологическую помощь, направленную на устранение психологических барьеров в ходе коммуникативного контакта следователя с несовершеннолетним свидетелем (потерпевшим) или его законным представителем.

Специалисту-психологу при наблюдении за психоэмоциональным состоянием ребенка важно своевременно сообщать следователю о том, что состояние несовершеннолетнего ухудшилось. Соответственно, в данном случае необходимо делать перерывы в ходе следственного мероприятия. Если эмоциональное состояние ребенка не позволяет продолжать допрос, следует сообщить следователю о необходимости переноса следственного мероприятия на другой день;

– в-третьих, нужно обращать внимание на необходимость правильно формулировать и задавать вопросы несовершеннолетнему, использовать ясные и понятные ребенку выражения, вопросы должны быть конкретными, не должны содержать двусмысленных, запутанных, трудно воспринимаемых формулировок.

Необходимо избегать сложных языковых конструкций, специальных терминов и проч. Вместо местоимений (он, они, там и тут и др.) рекомендуется использовать имена собственные и конкретные названия мест (в ванной, в парадной, на этаже и проч.). Вопросы следует задавать одномоментно не более одного раза, между вопросами необходимо делать паузы, чтобы несовершеннолетний мог сформулировать свою мысль и ответить. Если задавать одновременно несколько вопросов, то ребенок может дезориентироваться и не понять, на какой вопрос отвечать. В ходе допроса по уголовному делу о сексуальном насилии нужно определить вместе с потерпевшим ребенком, как он называет различные части тела, включая половые органы, и в дальнейшем при постановке вопросов надо использовать его обозначения;

– в-четвертых, необходимо проводить психологическую работу с родителями (законными представителями), присутствующими на следственных действиях.

Перед началом следственных действий психологу необходимо установить контакт с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего, участвующего в следственном действии. Следует рассказать родителям о том, как важно поддерживать своего ребенка, быть для него опорой во время следственных действий, в стрессовой для него ситуации. Нельзя допустить, чтобы родители «давили» на своего ребенка, торопили его или порицали за произошедшее с ним, иначе это только усилит эмоциональное напряжение несовершеннолетнего. Для того чтобы родители смогли стать «дополнительным ресурсом» для своего ребенка и смогли принять его сторону, им необходимо быть собранными и эмоционально устойчивыми<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Копосова Е.В. Психолог – помощник следователя. Организация работы педагога-психолога на следственных действиях с участием несовершеннолетних потерпевших // Социальное обслуживание семей и детей: науч.-метод. сборник. Вып. 9: Теоретические и практические аспекты работы психолога в учреждении социального обслуживания населения. СПб., 2016. С. 101-109.

Копосова Е.В. и Шеремета О.Л. психологическую работу в процессе следственных действий с несовершеннолетними разделяют на ряд этапов:

*Установление контакта* – это самая важная часть работы психолога, поскольку является основой для успешного взаимодействия и эффективной помощи несовершеннолетнему. Еще перед началом следственного действия важно сразу обратить на ребенка свое внимание, поздороваться, представиться самому и спросить имя ребенка. Необходимо объяснить несовершеннолетнему, что психолог нужен для того, чтобы поддержать его в трудную минуту, помочь, если вдруг ему будет тяжело о чем-то говорить или если он почувствует себя плохо.

*Заинтересованная беседа.* После установления контакта желательно продолжить беседу с ребенком на отвлеченные темы. Например, можно спросить несовершеннолетнего о его друзьях, увлечениях, интересах, об успехах в школе. Но если известно, что ребенок плохо учится или конфликтует с учителями, то тему школы лучше не затрагивать.

*Подготовительный этап.* Знание о том, что будет происходить на допросе, может несколько снизить тревогу несовершеннолетнего. В связи с этим подготовку к следственному действию можно начать с вопроса: «Ты знаешь, почему ты здесь находишься?». Если ребенок не знает или не понимает, для чего его пригласили, то нужно объяснить, что будет происходить на допросе, и о чем его будут спрашивать. Если ребенок знает, что ему предстоит рассказать о неприятных событиях, то необходимо поддержать его, постараться снизить его тревогу и объяснить, что его показания, возможно, помогут наказать преступника.

В том случае, если ребенок испытывает особое эмоциональное напряжение (состояние тревоги) психологу необходимо направить свои усилия на выяснение причин возникновения состояния тревоги, например: «Ты стесняешься...», «Ты переживаешь...», затем поддержать, сказав ему: «Я вижу, что ты волнуешься, тебе тяжело, но вместе мы постараемся справиться». Если специалисту удалось установить доверительный контакт и подготовить несовершеннолетнего к следственным действиям, то чаще всего дети сами начинают рассказывать о случившемся, а также говорить психологу о своем самочувствии и трудностях, которые могли у них возникнуть при рассказе.

Известны случаи, когда ребенок не может подобрать подходящие слова для ответа на вопрос, в этот момент психолог может ему помочь.

После доверительной беседы и подготовки несовершеннолетнего к следственным действиям следует спросить несовершеннолетнего, готов ли он отвечать на вопросы, и после этого приступить к самому допросу.

Наглядным примером проведения беседы перед допросом является опыт работы психологов Службы межведомственного взаимодействия по

вопросам реабилитации и сопровождения несовершеннолетних Санкт-Петербургского социального приюта для детей «Транзит», описанный в профессиональном интернет-издании «Психологическая газета»<sup>1</sup>.

Так, перед допросом несовершеннолетнего беседа психолога с несовершеннолетним проходила в кабинете следователя. Имена участников беседы изменены.

В допросе участвовал мальчик «Сережа», 7 лет, в качестве законного представителя выступал его отец «Борис Иванович», а также педагог-психолог «Светлана Павловна».

Описание случая:

*Сережа неоднократно подвергался развратным действиям со стороны соседа по коммунальной квартире. Мама мальчика, застав их соседа в своей комнате и выяснив у мальчика подробности произошедшего, обратилась в полицию.*

*На момент вызова педагога-психолога в следственный отдел Сережа и его папа уже давно ожидали начала следственного действия. Следователь ввел психолога в курс дела, пояснив, что мальчик готов дать показания, но очень переживает, что не может рассказать на камеру интимные подробности случившегося, т.к. ему очень стыдно и страшно. Папа мальчика сам предложил психологу поговорить с Сережей наедине, предполагая, что тот стесняется отца. Допрос несовершеннолетнего с использованием средств видеозаписи по техническим причинам переносился. Поэтому у психолога было достаточно времени для общения с ребенком:*

*Психолог: Здравствуй. Меня зовут Светлана Павловна и я психолог. Я буду участвовать с тобой в допросе. И буду тебе помогать и поддерживать тебя, если это тебе потребуется. А как тебя зовут?*

*Сережа: Сережа.*

*Психолог: Ты давно уже здесь?*

*Сережа: С самого утра.*

*Психолог: Ты, наверное, устал?*

*Сережа: Очень устал.*

*Психолог: Как ты себя чувствуешь?*

*Сережа: Нормально.*

*Психолог: Если ты захочешь порисовать, то здесь есть цветные карандаши и бумага.*

*Сережа: Угу. Я потом.*

*Психолог: Сережа, ты знаешь, зачем ты здесь?*

*Сережа: Да.*

*Психолог: Хорошо. Сейчас следователь будет задавать тебе вопросы, возможно, что некоторые из них тебе будут неприятны, но нам очень важно, чтобы ты ответил на них очень подробно. Если ты не поймешь вопроса, то можешь сказать об этом нам, и мы сформулируем его*

---

<sup>1</sup> Копосова Е.В., Шеремета О.Л. Работа психолога на следственных действиях с несовершеннолетними // Психологическая газета. URL: <https://psy.su/feed/5518/> (дата обращения: 02.11.2020).

*по-другому. Если во время допроса ты почувствуешь себя плохо, то также скажи об этом, и мы сможем сделать перерыв.*

*Сережа: Хорошо.*

*Психолог: Сережа, я вижу, что ты играешь с бумагой, а что ты делаешь?*

*Сережа: Просто держу в руках.*

*Психолог: Тебе так спокойнее?*

*Сережа: Да.*

*Психолог: А что тебя беспокоит прямо сейчас?*

*Сережа: Я боюсь.*

*Психолог: Боишься? Чего ты боишься?*

*Сережа: Я боюсь говорить...на камеру боюсь говорить...*

*Психолог: Ты боишься все рассказать на камеру?*

*Сережа: Нет, рассказывать на камеру не боюсь... не могу... не знаю, как сказать... что делал дядя Коля...*

*Психолог: Ты боишься назвать действия, которые делал дядя Коля?*

*Сережа: Да (опустил голову).*

*Психолог: Тебе неприятно вспоминать об этом?*

*Сережа: Да.*

*Психолог: Тебе сейчас стыдно?*

*Сережа: Да.*

*Психолог: Сережа, я хочу, чтобы ты знал, что в том, что с тобой произошло, нет твоей вины, и мы, все кто сейчас находится рядом с тобой, полностью на твоей стороне. Я понимаю, что тебе сейчас стыдно и страшно, но я постараюсь помочь тебе. Давай вместе попробуем придумать способ, как можно рассказать следователю о случившемся с тобой?*

*Сережа: Давайте.*

*Психолог: Смотри, у нас есть карандаши и бумага. Может, тебе было бы удобнее нарисовать то, что делал дядя Коля?*

*Сережа взял бумагу и карандаши, начал что-то рисовать.*

*Психолог: А еще ты можешь своими словами описывать то, что с тобой произошло. И называть все части тела так, как ты знаешь или как тебе удобно. Ты можешь даже использовать слова, которые тебе кажутся неприличными.*

*Сережа молча что-то рисует.*

*Допрос все не начинается, и психолог, сидя неподалеку от рисующего мальчика, не отвлекает его разговорами. Через какое-то время мальчик поднимает голову и откладывает в сторону лист бумаги.*

*Сережа: Я знаю, как сказать мне трудные слова.*

*Психолог: И как же?*

*Сережа: Я закрою глаза и заткну уши. Вот так (затыкает уши указательными пальцами). И все скажу. Быстро.*

*Психолог: Сережа, какой ты молодец. Ты смог найти выход из трудной для тебя ситуации. Тебе было нелегко. Но ты справился. Преодолеl страх и стыд и придумал такое хорошее решение.*

Таким образом, затянувшееся ожидание перед допросом предоставило психологу возможность для установления контакта и неторопливой беседы с ребенком, позволило мальчику и остальным участникам следственного действия успешно завершить допрос.

Как было отмечено выше, в процессе всего следственного действия важно поддерживать несовершеннолетнего, проявлять терпение и понимание. В ходе допроса необходимо осознавать чувства несовершеннолетнего, отслеживать его эмоциональное состояние, поддерживать и хвалить его: «Ты молодец», «Тебе было тяжело, но ты справился», «У тебя все получается» и т.п. В процессе беседы необходимо подбадривать ребенка, т.к. он может замолчать и «закрыться». В случае если ребенок пострадал от жестокого обращения или сексуального насилия, важно сказать несовершеннолетнему: «В том, что произошло, нет твоей вины...», «На тот момент ты сделал все, что от тебя зависело...».

Таким образом, психолог, присутствуя на следственных действиях, является опорой и поддержкой для несовершеннолетнего потерпевшего и свидетеля, но главным для специалиста в данном случае является предотвращение у несовершеннолетнего вторичной травматизации, которая может возникнуть в ходе следственных действий.

# Глава IV. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДОВАТЕЛЯ (ДОЗНАВАТЕЛЯ)

## § 1. Психогеография допроса

Психогеография – это прикладная область знания, изучающая влияние пространственно-временных особенностей территории, объекта на психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые) человека, его психическое состояние и поведение в целом.

Для того чтобы оценить весь потенциал психогеографии, представим себе такую ситуацию: подчиненный откинулся в кресле и сложил руки за голову при начальнике (*подсознательно знаем, что начальник может позволить себе занять такое положение в своем кресле при подчиненном, а вот подчиненный при нем – нет*). Допускаем, что некоторые начальники могут позволить себе занять такое положение в своем кресле при подчиненном, а вот подчиненный при начальнике – никогда. В этом случае психогеография – это искусство безо всяких слов показать подчиненному его место, просто усадив его на нужный стул. Иными словами, если следователь желает показать свою доминирующую позицию в процессе допроса, то ему следует продемонстрировать допрашиваемому, что он владеет бóльшим пространством, чем допрашиваемый.

Вспомним, как это реализуется в учебной организации. Слушателям выделяется небольшая личная зона за письменным столом в аудитории, покидать которую без разрешения преподавателя во время занятия запрещено. В свою очередь, преподаватель свободно перемещается по всей аудитории. Если преподаватель вызывает кого-то к доске и предлагает ответить по теме занятия, повернувшись лицом к аудитории, тот начинает нервничать и суетиться – он инстинктивно понимает, что вторгается в пространство, которое не принадлежит ему. Именно по этой причине, когда мы ведем переговоры на чужой территории, они часто заканчиваются не в нашу пользу: у нас нет зоны комфорта, а вот у оппонентов она есть.

Например, когда мы приходим к кому-либо в кабинет, то нам предлагают место, которое можно занять, куда присесть, при этом «хозяин» помещения раскладывает свои вещи на столе таким образом, чтобы как можно сильнее притеснить наши границы. Применительно к допросу психогеография – это стратегия следователя, основанная на учете его расположения в пространстве как по отношению к допрашиваемому, так и относительно предметов обстановки, которые выступают в качестве факторов, оказывающих влияние на результативность допроса.

Кабинет, предназначенный для проведения допроса, должен быть лишен любых предметов, которые отвлекали бы внимание. Стены и пол должны быть только приглушенных тонов. Стол обязательно должен быть

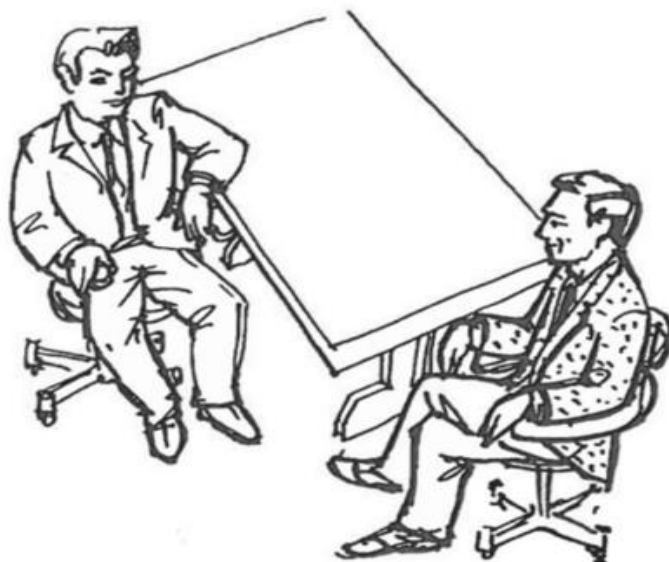
стандартным прямоугольным. Кресло у следователя – массивное и с высокой спинкой, это внушает человеку, прибывшему на допрос, что он имеет дело с важным и влиятельным человеком.

Стул для допрашиваемого простой с невысокой спинкой. Однако если допрашиваемый прибыл из изолятора временного содержания подозреваемых и обвиняемых, где был лишен всяких удобств, сидение на мягком, комфортном стуле усилит его дезориентацию.

В процессе проведения допроса в условиях рабочего кабинета следователя со стандартным прямоугольным столом следователь и подозреваемый могут занимать четыре основных положения относительно друг друга.

### ***Первая позиция***

Следователь и допрашиваемый сидят за соседними гранями стола, повернувшись друг к другу



***Достоинства:*** позиция оптимально подходит для долгого расспроса, в ходе которого требуется вспомнить факты прошлого, детали событий и собственные ощущения, так как в этой позиции взгляд допрашиваемого не будет пересекаться со взглядом следователя. Допрашиваемый получает в свое распоряжение достаточную часть стола, что способствует созданию как физического, так и психологического комфорта, облегчающего процесс коммуникации, а также находящиеся на столе листы бумаги и письменные принадлежности, которыми допрашиваемый может самостоятельно воспользоваться в случае, если потребуется что-либо записать или нарисовать. При проведении допроса в данной позиции наибольшая эффективность достигается, если допрашиваемый левша, и наоборот, следует посадить его с правой стороны стола, если он – правша.

В данной позиции следователю весьма удобно отслеживать реакции, указывающие на расположенность или нерасположенность допрашиваемого к коммуникативному контакту (наклон к следователю, сам разворачивает корпус к следователю или остается сидеть к следователю боком).

Если сложившаяся ситуация требует оказания невербального воздействия на допрашиваемого, то следователь может занять доминирующее положение, сев со стороны неведóмой руки (правая – у левшей, левая – у правшей). Для достижения эффекта психологического воздействия следователю важно вторгаться в интимную зону допрашиваемого посредством наклонов, прикосновений, подсовывания листа бумаги и т.д. Максимально усилить воздействие возможно за счет привлечения второго следователя или оперуполномоченного. В данной ситуации можно расположиться по обе стороны от допрашиваемого, либо одному из следователей или оперуполномоченному занять позицию напротив, воспроизведя модель противостояния.

**Недостатки:** при использовании данной позиции следователь может столкнуться с ситуацией, когда допрашиваемый поворачивается боком и смотрит не на следователя, что разрушает зрительный контакт и лишает следователя возможности наблюдать многие важные невербальные реакции. Как показал опрос следователей и дознавателей, 86 % из них проводят допрос подозреваемого именно в таком расположении.

### ***Вторая позиция***

следователь и допрашиваемый сидят напротив друг друга



Это позиция противостояния – наиболее эффективная для допроса подозреваемого.

**Достоинства:** положение следователя изначально является доминантным. Психологическое воздействие, оказываемое на подозреваемого речевыми средствами, закономерно подкрепляется позиционно. При этом стул у следователя должен быть выше, чем у допрашиваемого, это позволяет должностному лицу безоговорочно доминировать в позиции противостояния, созданной посредством рассадки: жестикуляция следователя, наклоны в сторону допрашиваемого; захват максимального пространства стола руками и т.д. В результате этого допрашиваемый как бы лишается собственной территории и ощущает себя более уязвимым.

**Недостатки:** Для свидетеля данная позиция не подходит. Во-первых, доминантность следователя препятствует достижению коммуникативного

эффекта, во-вторых, во время вспоминания или обдумывания событий прошлого человеку необходимо на короткое время абстрагироваться от наличествующей ситуации, а это бывает затруднительно, так как велика вероятность пересечения взглядов.

### ***Третья позиция***

Следователь и допрашиваемый сидят напротив друг друга, но между ними нет препятствий в виде стола



***Достоинства:*** при отсутствии защитных барьеров в виде стола создаются условия для максимального психологического воздействия со стороны следователя. При этом у следователя появляется максимальная возможность наблюдать все многообразие невербальных реакций допрашиваемого, часть из которых обычно остается недоступной ввиду того, что следователя и допрашиваемого разделяет стол. Открытое положение допрашиваемого не дает ему возможность скрыть признаки стресса.

***Недостатки:*** обоюдная открытость участников коммуникации, это повышает уровень самоконтроля следователя. Отсутствие защитных барьеров создает условия для максимального психологического давления следователя, в связи с этим подобная позиция не пригодна для свидетеля.

#### ***Четвертая позиция***

Следователь и допрашиваемый сидят напротив друг друга, но по разным углам стола



Соревновательно-оборонительная позиция. Такое расположение способствует тому, что каждая сторона будет придерживаться своей точки зрения. Стол между ними становится своеобразным барьером. Когда люди сидят непосредственно друг напротив друга, они бессознательно делят стол на две части. Каждый осознает половину стола как собственную территорию и возражает против вторжения собеседника. Если следователь хочет убедить допрашиваемого в чем-либо, то соревновательно-оборонительная позиция сокращает шансы следователя на успешное проведение допроса.

На создание психологического климата существенное влияние оказывает не только расположение собеседников за столом, но и форма самих столов, размер стула и различные аксессуары.

*Квадратный стол* (формальный) устанавливает соревновательные или оборонительные отношения.



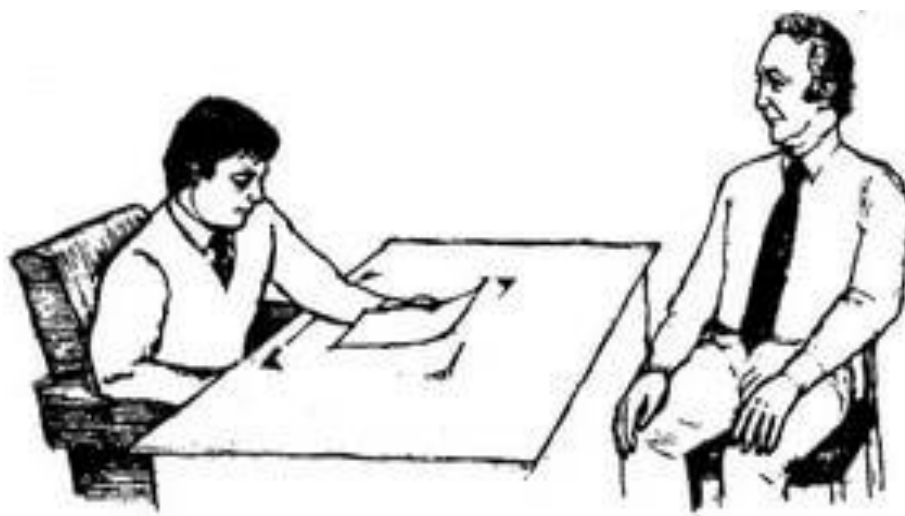
*Круглый стол* (неформальный) создает атмосферу неформального отношения и является идеальным для ведения дискуссий среди людей, имеющих одинаковое положение в обществе, так как каждый человек занимает

идентичную территорию стола. Если убрать стол и поставить стулья крúгом, также появится атмосфера расслабления.



К факторам, которые как бы повышают статус человека, относятся следующие: размер стула и его спинки, высота, на которой находится стул от пола, и местоположение стула в кабинете.

Чем *выше спинка стула*, тем большей властью обладает человек и выше его статус. Многие начальники сидят в кожаных креслах с высокими спинками, в то время как посетителю они предлагают обычные стулья с низкими спинками.



В завершение следует обратить внимание на то обстоятельство, что в любом из рассмотренных выше вариантов расположения «допрашиваемый — следователь» последний должен сохранять за собой статусно-доминирующее положение, инициативу изменения пространственной организации общения, связывая ее со своим тактическим замыслом. Кроме того, пространственная организация общения в случае, когда следователь проводит допрос какого-либо высокопоставленного должностного лица в кабинете последнего, психологически неблагоприятна для следователя, поскольку допрашиваемый сохраняет за собой признаки статусно-ролевого доминирования,

это, в свою очередь, оказывает влияние на поведение допрашиваемого, ход и результаты допроса. В связи с этим какое бы высокое служебное положение не занимал допрашиваемый, психологически более оправданно проводить допрос в кабинете следователя.

## **§ 2. Психологические технологии установления доверительных отношений**

В профессиональной деятельности следователя или дознавателя общение имеет первостепенное значение. Оно представляет собой передачу смыслов от одного человека другому. Чаще всего при проведении допросов, очных ставок и иных следственных действий инициатором установления доверительных отношений выступает следователь, поэтому смысл его профессионального общения заключается в его результате.

При производстве вербальных следственных действий общение имеет свои задачи: информировать, убедить, склонить, отговорить, предупредить и т.д. Одним из условий любого профессионального общения следователя, независимо от поставленной задачи, конкретных целей и содержания, является изучение собеседника и на его основе установление психологического контакта.

Важным условием установления психологического контакта является тщательная подготовка к проведению вербального следственного действия. Следователю при подготовке к следственным действиям наряду с такими важными направлениями, как собирание исходной информации (*определение круга обстоятельств, в отношении которых предстоит получить показания; сведения о личности свидетеля, потерпевшего, подозреваемого, обвиняемого; анализ данных, полученных из оперативных источников, и др.*), выбор тактических приемов, которые предполагается использовать при производстве допроса, места, времени и т.д., прежде всего необходимо ответить на следующие основные вопросы:

- как лучше всего организовать общение?
- чего необходимо добиться?
- существуют ли какие-то цели, противоречащие данной?
- каким образом я могу установить и поддержать контакт с подозреваемым, обвиняемым, свидетелем или потерпевшим?
- как воспримет то или иное сообщение допрашиваемый и т.д.?

Один из самых важных принципов установления контакта с собеседником – думать так, как он, т.е. приобщаться к его «карте реальности». Сложность установления психологического контакта заключается в том, что у следователя и у допрашиваемого разные «карты реальности». Однако несмотря на это, принцип уподобления следует применять в разнообразных ситуациях. Для этого необходимо обратить внимание на следующее. Например, нам обычно нравятся люди, которые напоминают нас самих по своей внешности, отношению к жизни, манере поведения, своим убеждениям и

темпераменту. Кроме того, люди, говорящие быстро или, наоборот, медленно, обычно легче общаются с теми, у кого такой же темп речи.

Подобные причины симпатий, как правило, нами не осознаются, но они имеют большое значение в процессе установления психологического контакта. Взаимное влечение двух людей определяется больше внешними признаками человека, нежели его внутренними качествами.

Общение может происходить и без участия нашего сознания – посредством невербального поведения, включающего взгляды, выражения лица, жесты, позы, межличностную дистанцию.

О хорошем контакте между людьми свидетельствует как манера общения, так и сходство принимаемых ими поз, т.е. так называемое зеркальное отражение. Важно отметить, что зеркальное отражение, или так называемая в нейролингвистическом программировании подстройка, партнеров по общению включает в себя также соответствие скорости, громкости и тона их речи. Общение с человеком, чей «язык тела» существенно отличается от нашего (например, он сидит скрестив ноги и руки, в то время как наша поза полностью открыта), может оказаться неожиданно трудным.

Взаимная подстройка следователя с допрашиваемым включает в себя также взаимное (вольное или невольное) копирование всех нюансов мимики друг друга.

Лицо допрашиваемого – это открытая книга для следователя, это дает ему возможность корректировать свое поведение в процессе допроса (на основе все той же обратной связи).

Использование следователем техники невербальной подстройки (удивленно поднятые брови, улыбка и множество других повседневно используемых мимических движений) поможет наладить контакт с допрашиваемым. В результате установления коммуникативного контакта все необходимые невербальные движения станут совершаться сами по себе, абсолютно естественно.

Перечисленные выше психотехники высокоэффективны, и профессиональное владение ими (овладение настолько, чтобы они действовали на бессознательном уровне) способствует при минимальных затратах сил установлению доверительных отношений с лицом, представляющим для следователя профессиональный интерес.

При этом важно, чтобы в процессе общения сознательно и активно повторялись телодвижения и позы допрашиваемого с целью улучшения психологического контакта. Следователю необходимо постоянно наблюдать за допрашиваемым, с тем чтобы определить, реагирует ли он на них и отражаются ли они на эффективности общения. В нейролингвистическом программировании этот прием называется калибровкой контакта.

Следователь может по выражению лица, улыбке, «нахмуриванию», подниманию бровей или сморщиванию лба определить гамму эмоций и чувств, которые испытывает в данный момент допрашиваемый (от приятного удивления до разочарования, заинтересованности или незаинтересо-

ванности, радости или гнева), и в связи с этим скорректировать свои действия, стиль общения, используемые тактические приемы в нужном для него направлении.

Если по ряду причин (смущение, усталость и пр.) прямое сознательное подражание не применяется, следователь может использовать несколько смягченную версию, известную как частичное подстраивание или частичное отражение.

Например, если допрашиваемый опирается подбородком на руки, коснитесь своего лица одной рукой. Если он крутит в руках ручку, сделайте то же самое, но несколько иначе. Если же собеседник наклонился вперед, примите такую же позу, но несколько более открытую и нейтральную. Примеров здесь можно привести множество. При производстве допроса следователю удобнее использовать частичную подстройку. Важно обратить внимание на то, что допрашиваемый вряд ли поймет, что происходит (как это могло бы случиться в случае прямого подражания). Вместе с тем нам сразу же становится заметным и вызывает у нас неудовольствие, если чье-то поведение отличается от нашего. На визуальном уровне это означает, что психологический контакт между следователем и допрашиваемым утерян, а процесс общения идет вхолостую.

Кроме того, для эффективного психологического контакта не следует ограничиваться только подражанием на невербальном уровне. Не менее важным является подстройка на вербальном уровне, например, темпа речи, высоты тона и тембра голоса. Немаловажное значение имеет и сходство словоупотребления. Следует отметить, что среди юристов нет однозначной точки зрения в этом отношении в связи с тем, что, например, ранее судимые в повседневной жизнедеятельности общаются преимущественно на уголовном жаргоне, т.е. языке, понятном часто только им. И такое словоупотребление со стороны следователя будет противоречить нормам профессиональной этики и морали. Тем не менее следует иметь в виду, что употребление человеком определенных слов и выражений характеризует свойственное ему представление о мире. При этом важно учитывать, что при установлении психологического контакта можно добиться желаемого результата, если использовать его любимые слова и выражения.

В большинстве своем допрос подозреваемого в совершении преступления носит изначально конфликтный характер. Возникает вопрос о том, как быть следователю, если перед ним разгневанный человек, говорит быстро и на повышенных тонах. В данной ситуации следователю необходимо «подстроиться» к нему, по крайней мере до некоторой степени. Если в такой ситуации следователь начнет разговаривать медленно, обдумывая каждое слово, это явно не будет гармонизировать с эмоциональным состоянием, настроением допрашиваемого и, скорее всего, вызовет антипатию. В связи с этим следователю необходимо начать «подстраиваться» к допрашиваемому. Добившись определенного результата таким путем (как с помощью слов, так и с помощью зеркального отражения его мимики, жестов, позы), следователь может постепенно начинать приводить его в нужное ему

(следовательно) эмоциональное состояние. В данной ситуации необходимо постепенно замедлять темп речи и смягчать жестикуляцию до тех пор, пока допрашиваемый не начнет делать то же самое, и – как результат – он успокоится.

Рассмотрим ряд психотехник, которые могут быть применены в самых разнообразных ситуациях.

Например, потерпевший находится в состоянии эмоциональной напряженности, испытывает стресс или страх, разговаривает медленно, тихим голосом, в данной ситуации следовательно необходимо начинать с подражания именно такой манере говорить. Установить психологический контакт возможно только следуя за собеседником, при этом следователь должен решить самостоятельно, когда и как «повести» эмоциональное состояние потерпевшего в нужном для следователя направлении, изменяя процесс общения. Именно следователь должен контролировать весь ход общения в целом и его конкретные цели.

При общении со свидетелем в ряде случаев разговор получается слишком официальным или натянутым, в этой ситуации необходимо применить технику подстройки и ведения, для того чтобы создать более непринужденную обстановку (поможет внесение в беседу оттенка легкого юмора в сочетании с использованием соответствующего языка тела). При этом достаточно сделанного вскользь неожиданного замечания, для того чтобы «сбить» настроение свидетеля, не нарушая при этом психологического контакта с ним. Любой неожиданный жест может привлечь внимание свидетеля и вернуть его к предмету разговора и именно в этот момент следователю уместнее всего будет сказать ему то важное, что он хотел сообщить или спросить. Достаточно на несколько секунд прервать ровное течение беседы или немного изменить интонацию голоса, и изменится состояние собеседника.

При этом важно учитывать то, что неожиданное действие следователя способно разрушить коммуникативный контакт. Например, следователь может встать, отвернуться от свидетеля или хлопнуть ладонью по столу. Если это – тактический прием, направленный на прекращение коммуникативного контакта, то следует действовать именно так. Примерно такой же эффект производит ситуация, когда мы смотрим в сторону, а не на собеседника. Эта психотехника более мягкая и занимает несколько больше времени.

Следователь должен уметь определять особенности психологического состояния собеседника. Важным информационным признаком в период психологического контакта является анализ мимики, жестов последственного, т.е. его невербального поведения.

К ведущим системам отражения невербального поведения человека относятся:

- акустическая;
- оптическая;
- тактильно-кинестезическая;
- ольфакторная.

В *акустическую* систему входят следующие структуры и подструктуры:

- 1) экстралингвистика (пауза, кашель, вздох, смех, плач, шепот);
- 2) просодика (темп, тембр, высота, тон, громкость, интонация).

В *оптическую* систему включена кинесика:

- а) экспрессия (выразительные движения, поза, жест, мимика, походка, физиогномика – строение лица, черепа, туловища, конечностей);
- б) авербальные действия (стук, скрип, грохот);
- в) контакт глаз (направление движения, длина паузы, частота контакта).

В *тактильно-кинестезическую* систему – такесика:

- а) статистическое прикосновение (рукопожатие, поцелуй);
- б) динамическое прикосновение (рукопожатие, поцелуй, поглаживание, похлопывание).

В *ольфакторную* – система запахов (запах тела, косметики и т.п.).

Мимические выражения связаны с эмоциональным состоянием человека, поэтому они относятся к наиболее важным невербальным проявлениям. Выражения лица, мимические движения выступают как индикатор состояния и регулятор общения. Следовательно, от правильного распознавания мимических выражений во многом зависит полноценное взаимодействие и понимание людей. В отличие от жестов и движений тела (пантомимики), мимика человека всегда несет эмоциональную нагрузку и является главным источником оценки эмоционального отношения к другому человеку, к предмету разговора и т.п.

На следствии особенно важное значение приобретает познание произвольных и непроизвольных компонентов мимики. К последним относятся такие компоненты, которые, не подчиняясь волевому управлению, как бы «открывают» особенности личности перед ее собеседником.

Поскольку глаза не без оснований считают зеркалом души, можно начать с анализа взгляда допрашиваемого. Близкая установка взгляда направляется всегда на нечто конкретное, подлежащее немедленному познанию. Взгляд, устремленный неопределенно вдаль, свидетельствует об отсутствии у человека активного интереса к конкретному окружающему. При опущенной голове взгляд исподлобья, устремленный вверх, свидетельствует о некотором негативизме личности, ее недоверчивости, замкнутости. Этот же взгляд можно расшифровать как внешнее выражение покорности, сочетающееся со стремлением скрыть от собеседника свои истинные переживания. Сужение глазной щели может указывать на состояние значительного утомления, вялости, равнодушия.

Описанные выше особенности взгляда допрашиваемого должны насторожить следователя, поскольку свидетельствуют об отсутствии психологического контакта и о необходимости пересмотра избранной тактики.

Боковой взгляд (передвижение взгляда по горизонтали и придание ему крайнего положения) выдает стремление к незаметному наблюдению за интересующим объектом или желание скрыть свои переживания.

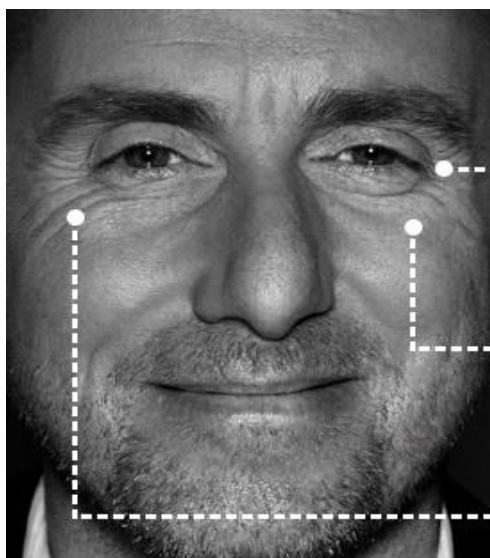
В нормальных психических состояниях обычно наблюдается спокойный, уверенный взгляд, когда глаза неспешно передвигаются от рассмотрения одного объекта к другому. В эмоционально напряженных ситуациях допроса может наблюдаться беспокойный блуждающий взгляд, свидетельствующий о растерянности; совершенно застывший неподвижный взгляд говорит о состоянии отрешенности от конкретной ситуации (уходе «в себя», в свои переживания), а также о возможно излишней напряженности допроса и об отсутствии контакта.

Лобную мышцу, обеспечивающую сморщивание лба и подъем бровей кверху, часто определяют как «мускул внимания». В мимическом аспекте различаются два вида активного внимания при восприятии: *смотрение* и *наблюдение*. Горизонтальные морщины лба характерны для смотрения (пассивного восприятия), а вертикальные свидетельствуют о наблюдении (активного восприятия), целеустремленности, преднамеренности, собранности. Расслабление рта обычно свидетельствует о снижении активности личности, а также об изумлении, неожиданности, нервном потрясении. Углы рта при депрессии опускаются книзу, а при переживаниях общего подъема наблюдается выравнивание углов рта.

Следует отметить, что внешние проявления эмоциональных состояний чрезвычайно разнообразны и глубоко индивидуальны. Дать полную, исчерпывающую характеристику их критериев практически невозможно, так как у разных людей они проявляются по-разному, в зависимости от анатомических особенностей и индивидуального жизненного опыта. Рассмотрим некоторые черты типичных эмоциональных проявлений по П. Экману.

*Некоторые типичные проявления  
эмоциональных состояний по П. Экману<sup>1</sup>*

*Выражение радости, удовлетворения*



## Счастье

- ① Небольшие морщинки у внешних уголков глаз
- ② Щеки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз

*Рот и губы:* рот слегка приоткрыт, углы губ растянуты и приподняты вверх, верхняя губа немного вытянута вперед, верхние зубы также могут быть несколько выдвинуты вперед.

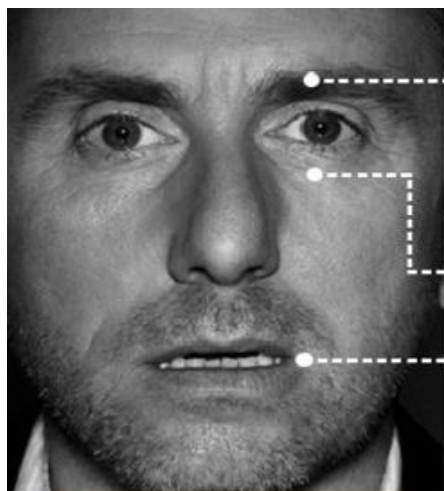
*Носогубные складки, подбородок:* щеки подтянуты вверх, на подбородке мягкие складки, иногда до уголков губ.

*Глаза:* блестящие, искрящиеся, взгляд острый.

*Лоб и брови:* морщины на лбу чаще разглажены, брови слегка опущены.

*Окраска лица:* легкий или яркий румянец.

*Выражение удивления*

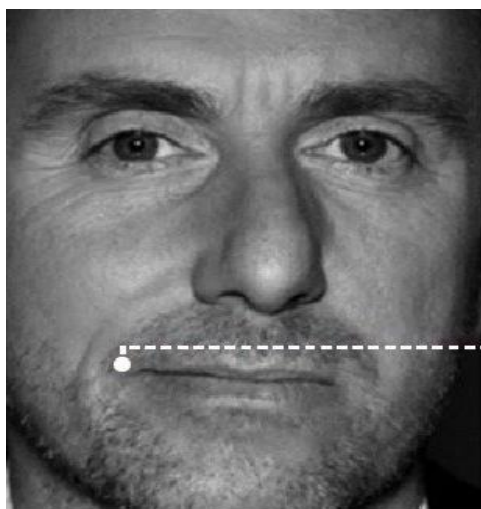


## Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт

<sup>1</sup> Подробнее см.: Экман, Пол. Психология эмоций. 2-е изд. СПб.: Питерком, 2014; Он же: Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. Сер.: Сам себе психолог. СПб.: Питерком, 2010.

*Выражение недовольства,  
внутреннего протеста, презрения*

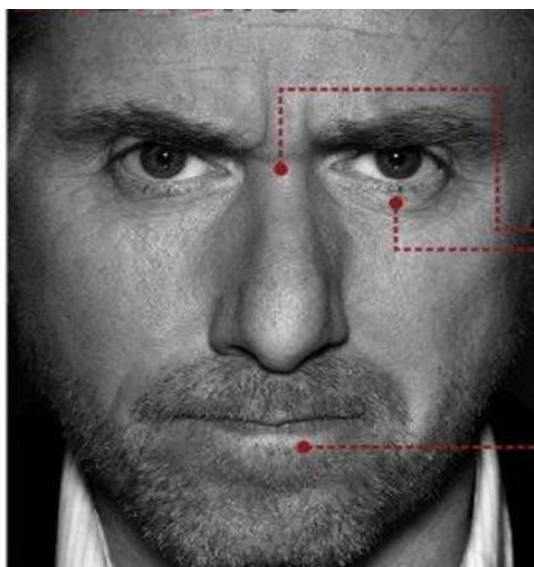


## Презрение

- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны

*Рот и губы:* зубы слегка сжаты, углы губ опущены.  
*Носогубные складки, подбородок:* резко очерчены.  
*Глаза:* «колючие», зрачки слегка сужены, может быть «взгляд исподлобья», могут быть «мутные глаза».  
*Лоб и брови:* лоб слегка нахмурен, чаще асимметрично, брови нахмурены.  
*Окраска лица:* чаще небольшое побледнение.

*Выражение негодования, злобы, ярости*



## Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе  
② Блеск в глазах  
③ Рот закрыт, губы сжаты

*Рот и губы:* нижняя челюсть выдается вперед, часто с некоторой асимметрией, такое же положение губ, при этом верхняя часть асимметрично приподнята, зубы могут быть оскалены или стиснуты, при сильном гневe рот может быть широко раскрыт.

*Носогубные складки, подбородок:* складки резко очерчены, чаще асимметрично, подбородок обычно заострен и выдвинут вперед.

*Глаза:* «сверкают огнем», иногда налиты кровью, зрачки обычно сужены.

*Лоб и брови:* лоб нахмурен, складки на лбу не параллельны, брови сдвинуты вовнутрь и вниз.

*Окраска лица:* чаще побледнение.

*Руки:* кисти сжаты в кулаки, часто выдвинуты вперед.

### ***Проявление эмоциональной напряженности***



## **Печаль**

① Верхние веки  
слегка опущены

② Рассеянный взгляд

③ Уголки рта  
слегка опущены

*Рот и губы:* зубы стиснуты, губы вытянуты вперед трубкой или сжаты в «клубок», желваки на щеках; рот слегка приоткрыт, верхняя губа чуть больше выдвинута вперед (хоботковый дистант – оральный рефлекс), иногда при этом сосательные движения губами (дистант – оральный сосательный рефлекс) или же нижняя губа сдвинута вниз – в сторону, вниз, от сдвинутой губы четкая складка к подбородку; рот открыт, нижняя челюсть словно отвисла, положение губ обычно несколько асимметрично.

*Носогубные складки и подбородок:* четко очерчены линиями, близкими к прямым; носогубные складки образуют полукруг и выдвинуты вперед, подбородок четко очерчен; носогубные складки вытянуты ниже уголков губ, подбородок без четкой формы.

*Глаза:* опустошенные, мутные, устремлены в неопределенном направлении.

*Лоб и брови:* будто бы окостеневшие.

*Окраска лица:* может быть небольшое покраснение.

## Выражение страха, растерянности



*Рот и губы:* рот слегка раскрыт, очертание, близкое к квадратному, несколько втянут внутрь, нижняя губа отвисла.

*Носогубные складки, подбородок:* складки в тенденции к вертикальному положению, подбородок и нижняя челюсть несколько отвисли.

*Глаза:* раскрыты, зрачки расширены, иногда, напротив, веки сужены, глаза влажные.

*Лоб и брови:* лоб нахмурен, брови приподняты.

*Окраска лица:* покраснение, иногда пятнами, часто пот на лбу, на висках, иногда на затылке.



Черты типичных эмоциональных проявлений человека

### *Проявление лживости в эмоциях*

Опытный лжец может принять любую мимику: удовлетворения, радости (особенно, когда сам хочет верить в свою ложь), ярости, злобы (особенно, когда боится, что ему не поверят, а с ложью связаны большие надежды), но чаще выражение лжи сопровождается эмоциями растерянности, напряженности.

Важным психодиагностическим показателем лживости высказанного мнения является обычно некоторая диссоциация (разнонаправленность) между выражением глаз, лба, губ, окраски лица, дыхания. Например, улыбающийся рот и растерянные глаза; рот, выражающий волевое напряжение, и «бегающие» глаза или глаза, как бы устремленные внутрь; сновнически опущенные вниз углы губ и улыбающиеся глаза. Вариантом проявления эмоций, отражающих стремление скрыть лживость, являются различные «театральные позы» в сочетании с «деланной улыбкой» и «бегающими глазами», которые как бы избегают обмена взглядами. С другой стороны, возможны также попытки прямо смотреть в глаза, но опять же с определенной театральностью. Дыхание при отражении в эмоциях лживости очень часто характеризуется сокращенной фазой выдоха. Бывает и так, что у опытного лжеца, старающегося произвольно удлинить фазу выдоха, зрачки уходят вверх и в сторону.

Во время попытки скрыть стремление сказать неправду глаза могут быть «колючими», наглыми, при этом рот, носогубная складка выражают произвольное (не совсем естественное) усилие воспроизвести желательную мимику (искренность, благородный гнев, волевое усилие и т.д.).

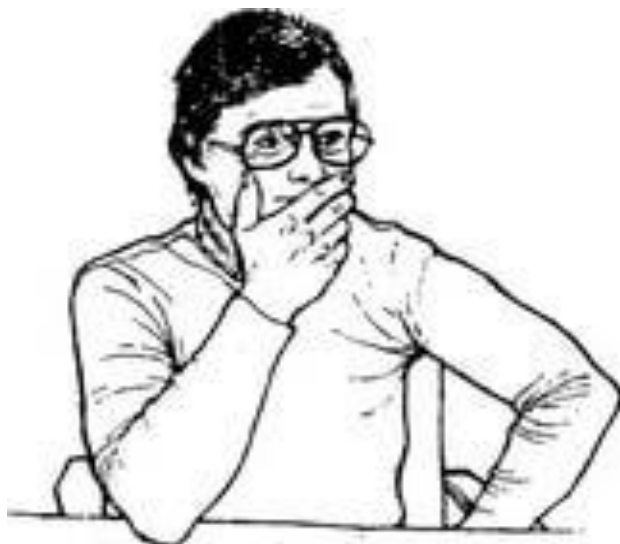
Кроме диссоциации упоминаемых внешних проявлений эмоций достаточно ярким показателем лживости является также характерная речь с вкрадчивыми, подхалимскими нотками, перепадами от надрывных тонов к низким, также не совпадающая по форме и содержанию с мимическими реакциями.

Нередко можно наблюдать противоречия между высказываниями человека и телодвижениями, позами, мимикой и жестами. Невербальный «язык» часто «с головой» выдает человека, говорящего неправду. Более того, в психологии в результате наблюдений за невербальным поведением человека выделены так называемые жесты неискренности (защита рта рукой, прикосновение к носу и др.)<sup>2</sup>.

Для следователя умение обнаружить соответствие (или противоречие) между языковым и неязыковым общением является важной предпосылкой точности оценки информации, получаемой от собеседника. Необходимо обращать внимание на взгляд человека. Известно, что при нормальном контакте, когда люди говорят правду друг другу, взгляды встречаются около 2/3 всего времени общения. Если человек неискренен или скрывает что-либо, то его глаза будут встречаться с глазами собеседника менее 1/3 части всего времени взаимодействия. При этом он будет стараться отвести взгляд в сторону в случае вопросов, относящихся к скрываемой или искусственно сконструированной им информации (так называемый бегающий взгляд).

Продолговатая улыбка собеседника (губы слегка оттянуты назад от верхних и нижних зубов, образуя продолговатую линию губ, а сама улыбка не кажется глубокой) указывает на внешнее приятие, официальную вежливость другого человека, но не на искреннее участие в общении и готовность к оказанию помощи. Оборонительная позиция и антагонизм в общении оцениваются при виде плотно сжатого рта и мышц челюсти, а также косого взгляда в сторону собеседника.

Наблюдение позволяет выделить ряд невербальных реакций человека, свидетельствующих о его неискренности:



– защита рта рукой (рука прикрывает рот, большой палец прижат к щеке);



– прикосновение к носу (легкое прикосновение к ямочке под носом или одно быстрое, почти неуловимое прикосновение к носу);

– почесывание и потирание уха;



- потирание века;
- оттягивание воротника рубашки;
- легкая, снисходительная улыбка, сопровождающая ложное высказывание;
- «бегающий взгляд» (человек с трудом «держит» взгляд собеседника, отводит глаза в сторону);
- нервозность в поведении (периодическая «прочистка» голоса; покашливание; частое курение сигареты; беспокойные движения сидя на стуле (ёрзание); постукивание по столу);
- потирание ладоней; непроизвольное изменение интонации, темпа и тембра речи; появление дрожи в голосе; паузы при ответах на вопросы; слишком быстрые ответы на вопросы и т.п.

Невербальное поведение человека, скрывающего какие-либо обстоятельства или обманывающего других людей, может проявляться в его действиях и поступках (избегание встреч с конкретными людьми, нежелание или желание посещать определенные места и т.п.) (схема 4).



Схема 4. Виды признака лжи и некоторые поведенческие признаки лжи

### § 3. Психотехнологии снятия эмоционального напряжения у допрашиваемого

Во время допроса часто допрашиваемые, особенно потерпевшие, которым преступлением причинен физический, имущественный, моральный вред, испытывают душевное волнение. В результате этого человек не может связно и последовательно изложить сведения, имеющие значение для уголовного дела. Кроме того, подобное состояние может быть вызвано чувством страха, тревоги, боязни сообщить какие-либо сведения личного, интимного характера и т.д.

В связи с этим для снятия напряжения важно использовать такие примы, как:

- *перенос* (мысленный перенос неприятного душевного состояния, например, на посторонние предметы и т.д.);
- *переключение* (переключение внимания потерпевшего на приятные воспоминания, например, новости, хорошие дела и т.д.);
- *изменение масштаба событий* (попытаться принять негативные события как необходимость совершить позитивные действия).

Эмоции «перекрывают» канал обмена информацией, поэтому до восстановления нормального эмоционального фона получение интересующей следователя информации от потерпевшего будет затруднено.

Рассмотрим некоторые психотехники, направленные на снижение эмоционального напряжения.

#### 1. Техника активного слушания

Следователю важно применить технику «активного слушания», она дает допрашиваемому (в данном случае потерпевшему) возможность высказаться и снять негативные эмоции, а также совместно прийти к пониманию сложившейся ситуации. Важно помнить, что для многих людей эффективным способом снятия эмоционального напряжения является разговор. Как только человек выскажет все, что он намеревался сказать, у следователя будет время сказать все, что он хотел, а допрашиваемый будет слушать. При этом до момента, пока человек скажет все, что планировал сказать, либо устанет от эмоционального монолога, любая попытка его прервать может вызвать агрессию.

#### 2. Техника пространственного комфорта

Если потерпевший стоит, следователю необходимо встать, и наоборот, если сидит, то необходимо присесть.

Если следователя и допрашиваемое лицо разделяет преграда, например стол, стул и др., необходимо устранить или обойти ее. Кроме того, если человек стоит, то предложите ему сесть, расположившись под острым углом или под углом 90°. Если следователь одного пола с потерпевшим и если есть такая возможность, следователю необходимо сесть рядом с ним.

#### 3. Техника тембра и ритма речи

Следователю важно регулировать темп речи, чуть затягивая ритм и тембр, если потерпевший быстро и эмоционально говорит, необходимо делать паузы в речи. Спокойную, размеренную речь сложно «нагрузить» эмоциями.

#### *4. Речевые техники снижения эмоционального напряжения*

Следователь должен дать понять, что он понимает важность и сложность проблемы, в которой оказался потерпевший, и готов оказать помощь в ее решении.

### **§ 4. Психологические и тактические приемы изобличения допрашиваемого во лжи**

В процессе расследования преступлений перед следователем часто встает задача изобличить во лжи допрашиваемого (*схема 5*). Это может быть не только подозреваемый или обвиняемый в совершении преступления, но и свидетель или потерпевший.

Несмотря на то, что не существует какой-либо одной универсальной методики, которая подходила бы для любой ситуации, криминалистическая психология располагает определенным арсеналом психологических методов и приемов, направленных на изобличение во лжи с целью получения правдивых показаний. Только гибкость в использовании следователем набора психологических методов и приемов помогает безболезненно достичь намеченной цели (*схема 6*).

Деятельность следователя по изобличению во лжи включает два этапа:

1 этап: снятие напряжения, расположение допрашиваемого к себе;

2 этап: взаимодействие и психологическое воздействие.

Приемы изобличения во лжи можно условно разделить на приемы:

- основанные на использовании положительных свойств допрашиваемого;
- основанные на использовании «борьбы мотивов» допрашиваемого;
- логико-психологического характера;
- тактического характера;
- основанные на психологических уловках, силе, давлении.

#### **1. Использование положительных свойств личности допрашиваемого**

Человек – существо социальное и ему свойственно стремление к самоутверждению. Мотив самоутверждения связан с чувством собственного достоинства, честолюбием, самолюбием. Он пытается доказать окружающим, что он чего-то стоит, стремится получить определенный статус в обществе, хочет, чтобы его ценили и уважали.

Например, для несовершеннолетних важным является авторитет и признание среди сверстников. Желание понять свои возможности иногда граничит с риском. Часто имеет место отстаивание, иногда бессмысленное, своей позиции. Обращение следователя к положительным качествам личности, апеллирование к честности, порядочности, заслугам допрашиваемого приводит в ряде случаев к тому, что удастся убедить допрашиваемого быть откровенным и правдивым.

Допрашиваемые часто подвергаются шантажу, запугиванию со стороны соучастников преступления, подозреваемых, обвиняемых. В связи с этим если допрашиваемый боится мести, то следует побудить в нем чувство смелости, достоинства и при этом гарантировать его безопасность, а также безопасность его родных и близких.

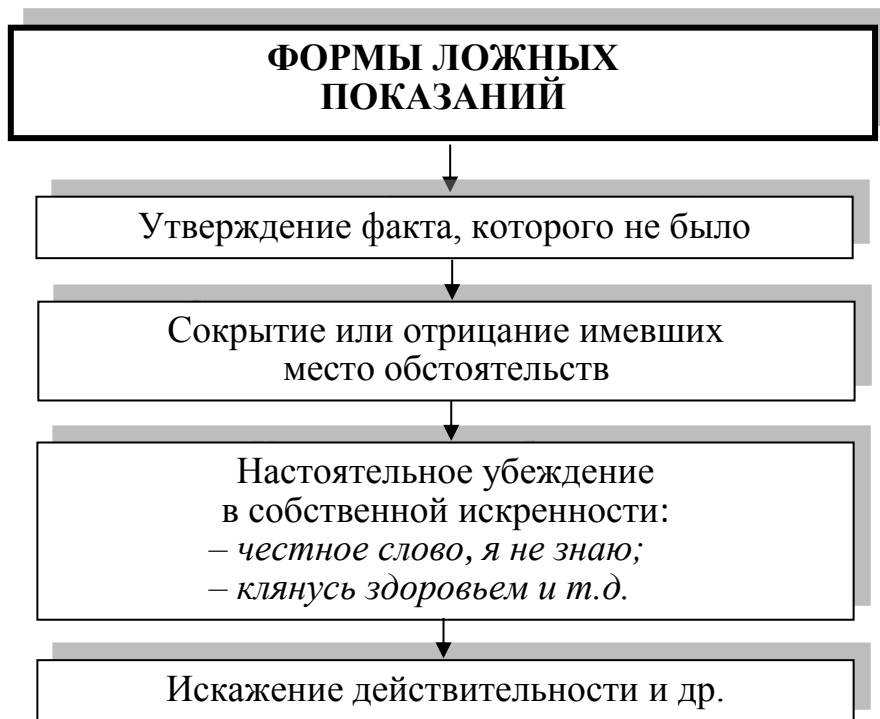


Схема 5. Формы ложных показаний

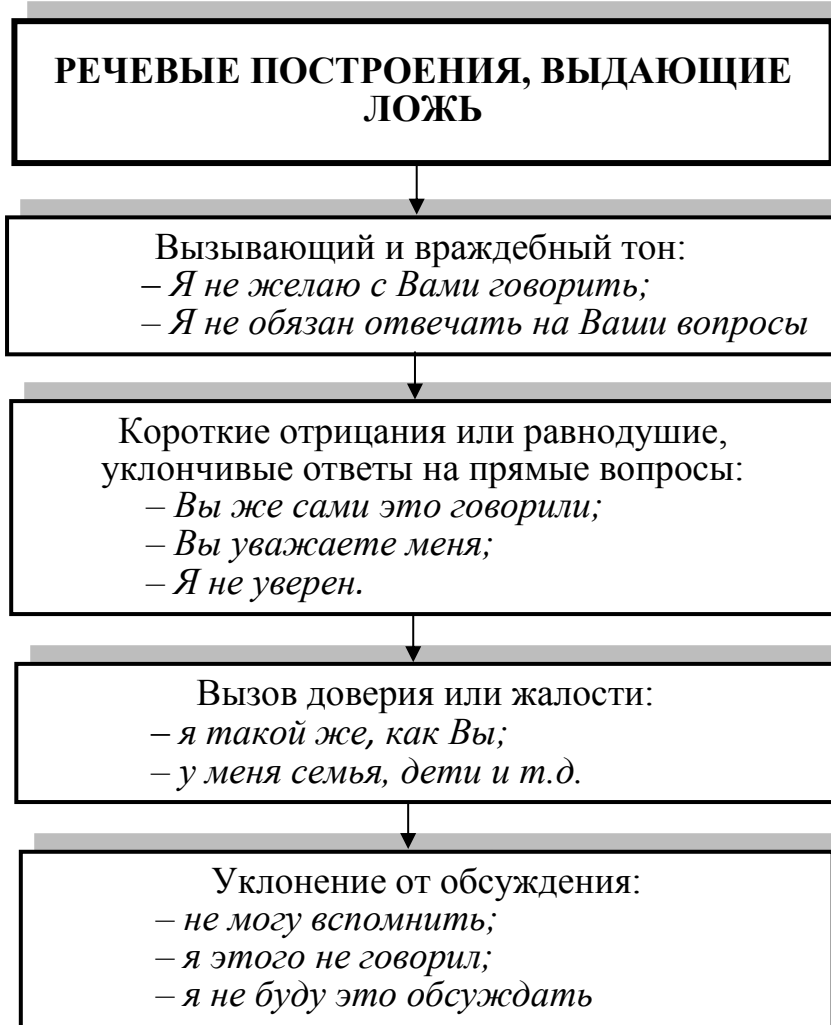


Схема 6. Речевые построения, выдающие ложь

## 2. Использование «борьбы мотивов» допрашиваемого

Столкновение нескольких желаний или нескольких побуждений (дать ложные показания, отказаться от дачи показаний или признать вину) в криминалистической психологии называется борьбой мотивов.

Борьбу мотивов допрашиваемого лица можно охарактеризовать следующими ситуациями:

– *ситуация 1*: «приближение – избегание» – человек попадает в нее тогда, когда сталкивается с целью, имеющей амбивалентное мотивационное значение (следует ли мне принимать сейчас необходимую помощь от следователя);

– *ситуация 2*: «приближение – приближение» – характеризуется наличием двух позитивных целей (выбор из двух благ);

– *ситуация 3*: «избегание – избегание» двух негативных последствий (выбор из двух зол);

– *ситуация 4*: «двойного приближения – избегания», в которой перед допрашиваемым стоит выбор между амбивалентными (т.е. одновременно и позитивными и негативными) целями.

Следовательно важно учитывать то, что психологическое состояние перед принятием решения характеризуется беспокойством, напряженностью, внутренним дискомфортом. Человек сопоставляет все «за» и «против». «Наблюдается равновесие в борьбе положительных и отрицательных побуждений. Состояние эмоциональной напряженности, беспокойство, внутренний дискомфорт в течение некоторого времени не позволяют человеку принять определенного решения. Факт преступления запечатлевается в сознании лица, совершившего его, и отражается в нем в виде чувств, мыслей побуждений, проявлений воли. При внутреннем дискомфорте, внутреннем конфликте у человека появляется интерес к беседам, в которых освещаются те или иные проблемы, с которым он столкнулся сам. Нередко преступники сами задают вопросы знакомым юристам, родным, близким, стремясь выяснить, как та или иная ситуация, те или иные действия повлияют на их судьбу. Психологами давно замечено, что, если человек скрывает что-либо его волнующее, у него появляется острая потребность поделиться своими переживаниями, посоветоваться с кем-либо. В связи с этим влияние через родственников»<sup>1</sup>, знакомых в ряде случаев будет способствовать правдивым показаниям допрашиваемого.

Кроме того, для побуждения к даче показаний важно привести ряд аналогичных примеров из следственной и судебной практики, желательно из личной практики следователя. Сообщая такого рода информацию, следователь как бы умышленно «закладывает» в сознании допрашиваемого основания, обеспечивающие победу положительных мотивов над отрицательными, и делает перерыв в допросе, выжидая, пока допрашиваемый сам примет то или иное решение.

---

<sup>1</sup> Яджин Н.В. Психология личности явившегося с повинной и мотивация явки // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2006. № 1(1). С. 81-87.

Заключительным моментом борьбы мотивов является принятие решения относительно выбора цели и способа действия.

### 3. Приемы логико-психологического характера

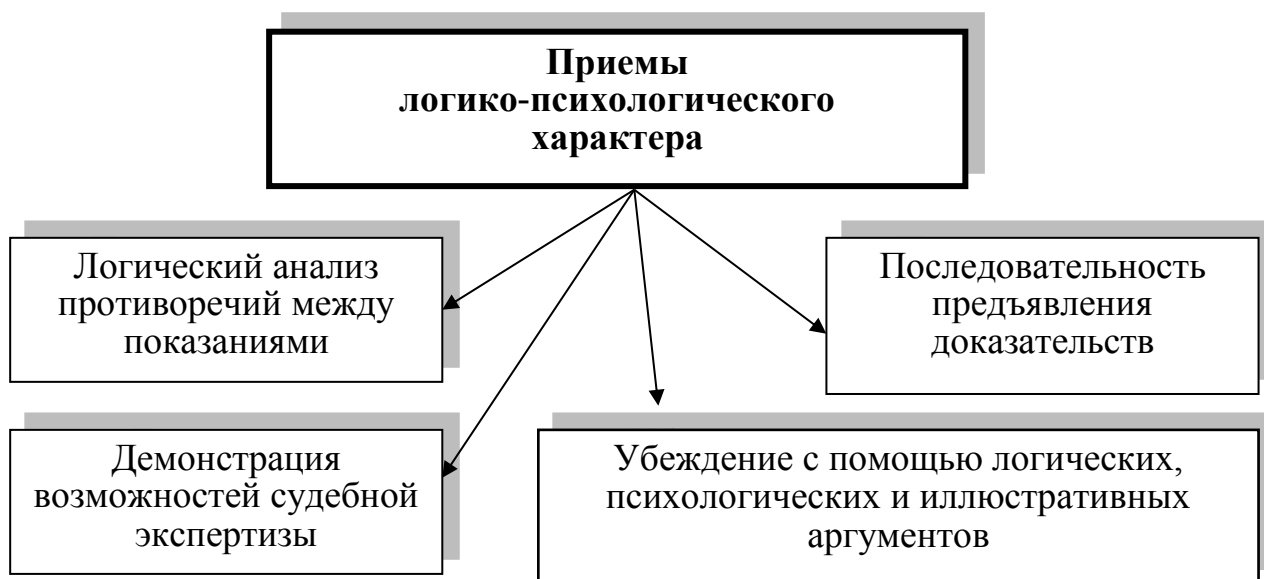


Схема 7. Приемы логико-психологического характера, направленные на изобличение допрашиваемого во лжи

#### ***3.1. Логический анализ противоречий между показаниями допрашиваемого и имеющимися в деле доказательствами***

Если на допросе излагается общая и согласованная между допрашиваемыми версия (например, «мы вдвоем с 19.30 до 22.25 были у Юры на даче, парились в бане, пили пиво, смотрели телевизор, потом около 22.25 разошлись»), а также если данными лицами называются две или три заранее оговоренные детали в подтверждение сказанному, то следователь своими вопросами о «приходе к Юре и уходе от него», последовательности просмотра телепередач, количестве выпитого пива, расположении за столом заставит каждого из них «выдумывать» детали пребывания на даче, которые на допросе не совпадут, это и будет свидетельствовать о заранее согласованной лжи. Кроме того, противоречивые показания допрашиваемых в совокупности с имеющимися в уголовном деле доказательствами будут способствовать изобличению во лжи.

#### ***3.2. Убеждение с помощью логических, психологических и иллюстративных аргументов***

*Логический аргумент* – это доводы, апеллирующие к рассудку и разуму допрашиваемого лица. К ним относятся:

- положения уголовного и уголовно-процессуального законодательства;
- выводы, подтвержденные экспериментально (например, следственным экспериментом);
- выводы судебной экспертизы;
- показания свидетелей и потерпевших;

– статистические данные и другие доводы.

*Психологический аргумент* – это доводы, которые вызывают у допрашиваемого определенные эмоции, моральные, эстетические, интеллектуальные чувства и формируют у него определенное отношение к конкретному человеку, событию или явлению. К ним относится апелляция к общечеловеческим нравственным ценностям (например, сострадание к потерпевшему, совесть, честь, долг и др.).

*Иллюстративные аргументы* – доводы, в которых важным элементом аргументации являются иллюстрации. К ним относятся:

- примеры из жизни;
- примеры из практики раскрытия и расследования аналогичных преступлений, указывающие на положительные и негативные последствия тех или иных действий человека, т.е. примеры, поддерживающие аргумент (схема 7).

### **3.3. Последовательность предъявления доказательств**

Суть приема состоит в том, что необходимо соблюдать последовательность в предъявлении доказательств по степени их значимости. Доказательства предъявляются с учетом сложившейся следственной ситуации и индивидуально-психологических особенностей допрашиваемого (схема 8).

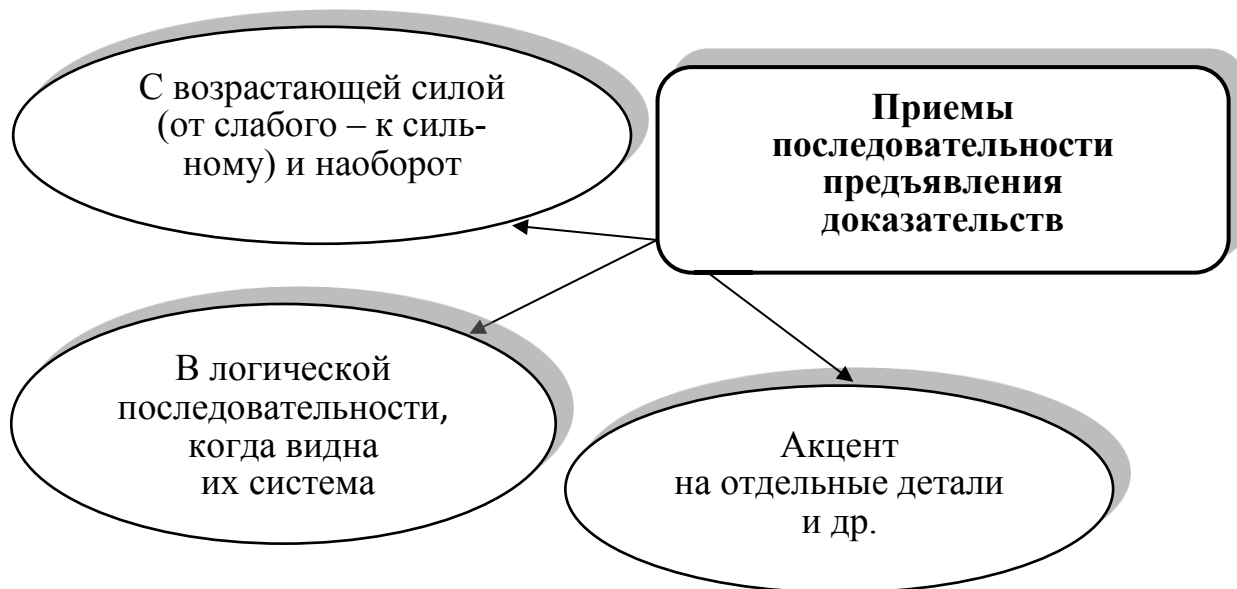


Схема 8. Приемы последовательности предъявления доказательств

#### 4. Приемы тактико-психологического характера



Схема 9. Приемы тактико-психологического характера

##### 4.1. Допущение легенды

«Допущение легенды» – это прием, при котором следователь не препятствует допрашиваемому излагать свою ложную легенду до определенного момента.

При изложении допрашиваемым ложной легенды следователю как на вербальном, так и невербальном уровне важно делать вид, что он верит показаниям, и в совокупности с использованием приема детализации показаний необходимо задать конкретные вопросы, касающиеся именно деталей описываемого события, которые застанут врасплох «героя легенды». Такое сочетание приемов эффективно и при опровержении ложных алиби.

##### 4.2. Внезапность

Суть приема «внезапность» заключается в неожиданном для допрашиваемого решении предпринять те или иные действия (например, провести очную ставку, с лицом, которого, по мнению допрашиваемого, уже нет в живых).

Распространенным является и такой прием внезапности при изобличении во лжи, как неожиданное предъявление доказательств.

##### 4.2. Последовательность

Суть данного приема заключается в последовательном предъявлении доказательств (по примеру нарастания доказательной силы).

### **4.3. Инерция**

Следователь в процессе беседы незаметно переводит разговор из сферы отвлеченного, постороннего разговора в сферу разговора по существу. При этом допрашиваемый, говоря о «постороннем», «по инерции» озвучивает то, о чем не хотел бы сообщать.

### **4.4. Уклонение от борьбы**

Данный прием применяется следователем в том случае, когда затрагиваются вопросы, нежелательные для обсуждения в данный момент времени. При этом целесообразно перенести допрос на другое время. Данный тактический прием используется и в ситуациях, когда допрос зашел в тупик.

### **4.5. Выжидание**

Использование приема связано с получением от допрашиваемого наибольшего количества информации, чтобы, оценив все условия и имеющиеся данные, принять собственное решение.

### **4.6. Пресечение лжи**

Прием используется следователем тогда, когда нет необходимости давать человеку возможность «развертывать» ложь», так как у следователя имеется достаточно доказательств. В этом случае ложь пресекается следователем путем предъявления исчерпывающих доказательств допрашиваемому (схема 9).

## **5. Приемы, основанные на психологических уловках**

Психологические уловки в профессиональной деятельности следователя – это приемы, основанные на психологическом воздействии на допрашиваемого с целью ввести его в состояние напряжения, сыграть на его самолюбии и других индивидуально-психологических особенностях допрашиваемого. Данные приемы предполагают сознательное обращение к эмоциям допрашиваемого и направлены на разоблачение допрашиваемого во лжи с использованием силы слов и невербальных сигналов (схема 10).



Схема 10. Психологические уловки

**5.1. Использование «слабых мест» допрашиваемого** сводится к выявлению связи между зафиксированными недостатками и вероятными проблемами, т.е. вместо причинно-следственного принципа следователь использует следственно-причинный.

«Слабым местом» допрашиваемого могут быть те или иные черты характера, темперамента и иные индивидуально-психологические свойства и состояние личности.

К числу слабых сторон личности следует отнести такие черты, как излишняя стеснительность, трусость, чрезмерная эмоциональность и раздражительность, излишняя самокритичность, прямолинейность, импульсивность и т.д. Практически любая из перечисленных сторон личности может быть использована следователем в тактических целях для нейтрализации его сопротивления установлению истины по уголовному делу.

### **5.2. Ставка на «ложный стыд»**

Любой человек хочет казаться лучше, чем он есть на самом деле, он как бы испытывает страх «уронить себя» в глазах окружающих. Учитывая этот психологический феномен, опытные следователи, приводя разного рода аргументы, могут сопровождать их фразами: «Неужели Вы до сих пор не знаете?»; «Общеизвестным является факт» и т.п. Таким образом делается ставка на ложный стыд, и если допрашиваемый не признается, что ему это неизвестно, он вынужден соглашаться с аргументами следователя.

### **5.3. Отсылка к «высшим интересам»**

Делается намек на то, что позиция допрашиваемого затрагивает интересы тех, кого крайне нежелательно расстраивать (например: «Вы понимаете, на что (на кого) покушаетесь, когда не соглашаетесь с этим?»).

**5.4. Использование связки «или»**, т.е. предоставление допрашиваемому альтернативы, уменьшающей для него пространство маневра при принятии решения сообщить ложные сведения.

**5.6. «Видимая поддержка»**. Следователь после отвлекающей и успокаивающей уловки раскрывает недостатки выдвинутых допрашиваемым доводов.

### **5.7. «Ассоциативный эксперимент»**

Например, поступила информация, что заподозренный в хищении ювелирных изделий В. намерен в случае его вызова на допрос категорически отрицать свою причастность к данному преступлению. Он ранее являлся подозреваемым по аналогичному преступлению, однако его виновность следствием не была доказана. Кроме того, также известно, что В. попросил у своего знакомого на время металлическую коробку из-под медицинских приборов.

Перед очередным его вызовом на допрос оперуполномоченный аналогичную коробку положил на стол, накрыл ее бумагой таким образом, что торцовая часть коробки и надпись «Изъято при обыске» были хорошо заметны.

Оперативные работники при этом рассудили так: если сведения, которыми они располагают, достоверны, то заподозренный В. в результате возникших у него ассоциаций не может не обратить внимание на эту коробку. Если же он никак не среагирует на нее, то оперативники в данном случае ничем не рискуют.

Однако в первые же минуты В. проявил явную нервозность и беспокойство. Взгляд его время от времени задерживался на металлической коробке. Оперативники убедились, что их тактический расчет оправдался. В. действительно решил, что тайник с ценностями обнаружен и нет смысла скрывать свою причастность к совершенному преступлению. Обдумав все за и против, В. принял решение сообщить о своем участии в преступлении<sup>1</sup>.

На наш взгляд, оперативными работниками были соблюдены важные условия, которые способствовали разоблачению подозреваемого во лжи.

Во-первых, предмет, избранный для демонстрации, ассоциировался с предметом, который воскресил в памяти заподозренного события, подлежащие уяснению.

Во-вторых, демонстрация предмета была естественной и оправдывалась конкретной ситуацией.

---

<sup>1</sup> Яджин Н.В. Явка с повинной и тактика проверки заявления явившегося: учеб. пособие / под ред. В.П. Лаврова Тюмень: ТЮИ МВД России, 1999. С. 42-44.

В-третьих, действия и поступки оперативных работников при демонстрации предмета были экспрессивно обоснованны (они умело воспроизводили мимикой и жестами соответствующее отношение к предмету);

В-четвертых, была создана ситуация, которую В. истолковал определенным образом в силу своей виновной осведомленности, хотя и имел возможность придерживаться ранее избранной линии поведения.

На наш взгляд, так воспринять информацию могло лишь только лицо, действительно виновное в совершении преступления. Приемы преодоления противодействия оперативному работнику, как правило, рассчитаны на развитие критического мышления лица, подозреваемого в совершении преступления, на его внутренний анализ хода следствия. Иногда подозреваемое лицо может в своей прогностической деятельности отстать или «забежать» вперед, предвосхитить успехи следствия, которые в действительности еще не достигнуты. «Подведение» оперативным работником подозреваемого В. в тактических целях к такому осознанию действительности не предосудительно и не противоправно.

Аналогичный пример приводят Е.В. Зубенко, С.А. Машков и В.А. Родивилина. «Так, из оперативных источников следователю было известно, что у А. должно находиться значительно больше ювелирных изделий, похищенных из ломбарда. Однако на допросах А. долгое время утверждал, что у него ничего больше нет. Тогда следователь решил прибегнуть к инсценировке. Перед вызовом А. на очередной допрос он разложил на своем столе золотые монеты, изделия и бриллианты, изъятые у других обвиняемых. Когда А. ввели в кабинет, он в течение нескольких секунд с отдаленного расстояния, исключающего возможность детального рассмотрения, смотрел на разложенные на столе ценности, которые следователь тут же начал убирать в пакет, бросив фразу конвою: «Подождите минуточку».

Конвоир, извинившись, вывел А. в коридор, а когда по предложению следователя вновь ввел его в кабинет, никаких ценностей на столе уже не было. В ходе допроса следователь задавал вопросы, касающиеся малозначительных деталей преступной деятельности А.

Допрашиваемый был в подавленном состоянии, хотя и старался выглядеть равнодушным и не выдавать своего волнения. Возвратившись в камеру, он попросил бумагу и написал заявление, в котором указал места хранения всех ценностей, добытых преступным путем»<sup>1</sup>.

По нашему мнению, чем больше опыт и выше профессиональное мастерство следователя, тем большим запасом знаний таких приемов он должен обладать и умело их использовать в своей профессиональной деятельности.

### ***5.8. Создание впечатления хорошей осведомленности следователя***

Суть данного приема состоит в том, что следователь сообщает обстоятельства, известные ему. При этом как на вербальном, так и на невербаль-

---

<sup>1</sup> Родивилина В.А., Машков С.А., Зубенко Е.В. Изобличение лжи при производстве следственных действий // Криминалистика: вчера, сегодня, завтра. 2019. № 2(10). С. 42.

ном уровне дает понять допрашиваемому, что обладает всей полнотой информации относительно расследуемого события и при этом ждет признания от него самого. Тактическая идея состоит в том, чтобы допрашиваемый сам пришел к выводу о том, что в силу осведомленности следователя давать ложные показания бесполезно. Прием сложный, и в ряде случаев имеет характер тактической комбинации (сочетание тактических приемов), перечисленных нами выше.

В завершение следует обратить внимание на то обстоятельство, что следователю недопустимо применять психологические уловки, которые не оставляют человеку свободы выбора, например такие, как:

- давление на допрашиваемого с целью получить однозначный ответ «да» или «нет» (например: «скажите прямо...»);
- грубые выходки, направленные против допрашиваемого;
- крик и нецензурные выражения;
- оскорбление третьих лиц;
- переход на «личности»;
- указание на профессию, национальность, занимаемую должность, физические недостатки, психические расстройства;
- явно несправедливые обвинения и другие (схема 11).

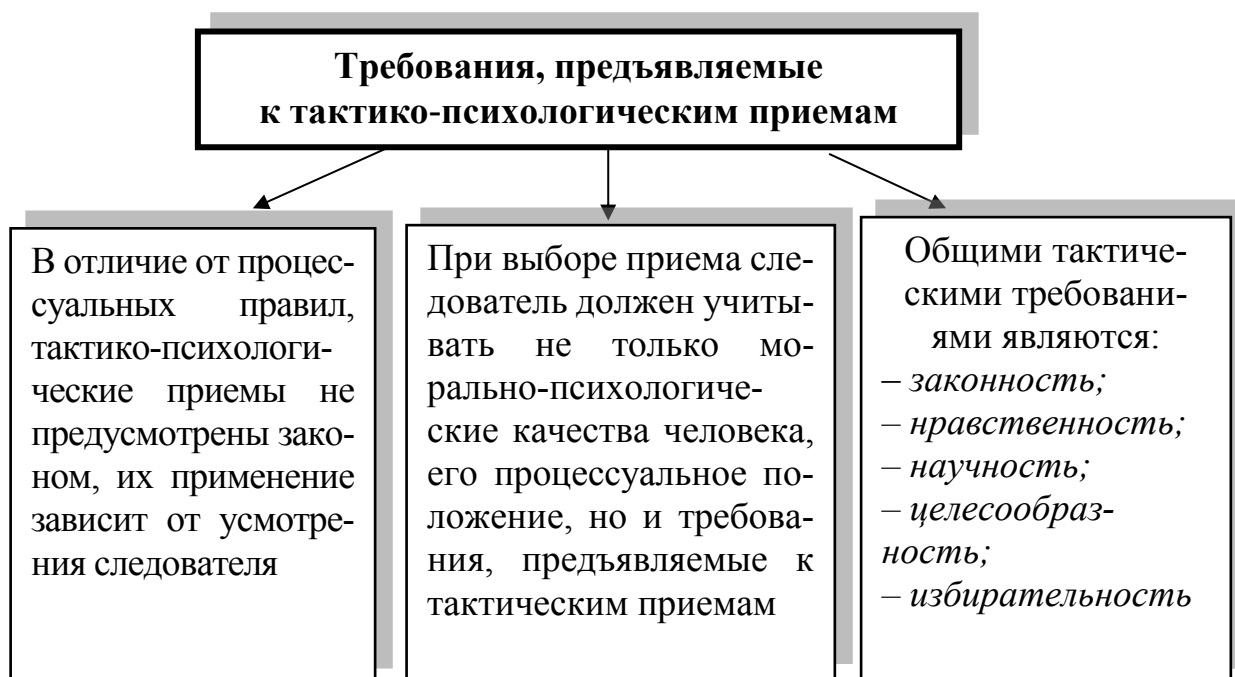


Схема 11. Требования, предъявляемые к тактико-психологическим приемам

## **§ 5. Психологические технологии активизации памяти потерпевших и свидетелей**

В практике по расследованию преступлений важное значение имеет получение достоверной, исчерпывающей информации от потерпевших, свидетелей о внешнем облике преступника, его поведении, об обстоятельствах содеянного и т.д. Однако, когда человеку, его жизни, здоровью грозит серьезная опасность, нередко смертельная, он испытывает страх различной интенсивности, ему сложно сосредоточиться и вспомнить важные детали происшедшего. Состояние эмоциональной напряженности вызывает существенные сдвиги в его отражательно-регулятивной сфере. Потерпевший хранит в памяти ценную и важную информацию, но в силу сложившихся обстоятельств под воздействием психотравмирующих событий ему сложно сосредоточить свои познавательные процессы. В данной ситуации следователю необходимо оказать потерпевшему помощь, создать ту благоприятную обстановку, в которой он смог бы сосредоточиться на важных моментах, и с помощью ряда приемов когнитивной психологии активизировать память на воспоминание важных обстоятельств совершенного преступления. Неоценимую помощь следователю оказывает в данной ситуации применение метода когнитивного интервью.

Методика основана на закономерностях функционирования психических процессов и состояний личности. В частности, особое внимание уделяется «мнемическим процессам, которые обеспечивают запоминание, сохранение и воспроизведение в головном мозге информации»<sup>1</sup>.

Цель когнитивного интервью – помочь человеку вспомнить важную для уголовного дела информацию. Важно обратить внимание на то обстоятельство, что все, что воспринимает человек (предметы, явления окружающего мира), не исчезает из нашего сознания бесследно. Мы можем воспроизвести их с помощью представлений.

По характеру отражения в представлениях воспринимаемого ранее криминального события разделяют представления воображения и представления памяти. Последние являются более или менее точными в воспроизведении криминальных событий. Следователю важно направить усилия, чтобы активизировать у допрашиваемого зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, двигательные представления памяти, т.е. помочь ему вспомнить важные для дела обстоятельства. Таким образом, для проведения квалифицированного когнитивного интервью важно учитывать психологические закономерности представлений памяти у потерпевших и свидетелей. При этом представления криминальных событий, лиц, причастных к совершению преступления, очевидцев преступления, транспортных средств, на которых скрылись преступники, и других явлений и событий, как правило, возникают у свидетелей с их целевой установкой (очевидцы преступления

---

<sup>1</sup> См.: Яджин Н.В. Основы общей психологии в схемах, таблицах и комментариях к ним. С. 32.

прилагают определенные волевые усилия, стремясь восстановить интересные следователя детали). В свою очередь, у потерпевшего представления могут возникать и без заранее поставленной цели (например, его жизни, здоровью грозит серьезная опасность, поэтому в течение определенного времени детали этого криминального события актуализируются в его сознании без каких-либо волевых усилий). В первом случае имеет место пример *произвольного* представления, а во втором – *непроизвольного*, и эту психологическую закономерность тоже важно учитывать при применении метода когнитивного интервью.

Представления памяти обеспечиваются такими процессами памяти, как запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение, узнавание. Кроме того, выделяют такие виды памяти, как образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная. Важно учитывать то обстоятельство, что у каждого человека есть «ведущий» вид памяти, это его индивидуальность, что, в свою очередь, также необходимо учитывать при применении метода когнитивного интервью.

При проведении когнитивного интервью следователю важно использовать определенные приемы, направленные на активизацию различных слоев памяти.

1. Необходимо создать потерпевшему или свидетелю условия, исключаящие воздействие посторонних или отрицательных раздражителей, с тем чтобы он мог воссоздать и затем воспроизвести конкретные события, образ человека, представления предмета, к которому он прикасался ранее, представления звуков, запахов, тембра голоса и др.

2. Обязательно следует использовать наглядность (схемы, фотографии, видеозаписи и иные наглядные материалы).

3. Необходимо сосредоточить внимание на том виде памяти, который у потерпевшего или свидетеля развит лучше всего.

4. Следует обратить внимание на места в запечатленном событии, факты, людей, предметы и смысловые связи между ними.

5. Необходимо оказать помощь свидетелю или потерпевшему в воспроизведении события в прямом или обратном хронологическом порядке.

Существует ряд приемов, с помощью которых следователь может помочь свидетелю или потерпевшему вспомнить нужную для следствия информацию:

*Приём 1.* Допрашиваемому лицу предлагается в форме свободного рассказа дать описание окружающей обстановки, имевшей место при совершении преступления (общего вида помещения, расположения мебели, погодных условий, освещенности, своего местонахождения в этой обстановке, испытанных чувств и переживаний, реакций на происходившие события и обстоятельства, сопутствовавшие этому событию). При этом свободный рассказ лица проводится на том самом месте, где происходили события, по поводу которых даются показания. При данном приеме дается характеристика окружающей материальной микросреды, на фоне и при опосредованном

воздействии которой протекало преступное событие. Об обстоятельствах и участниках события при воссоздании контекста речь пока не ведется.

*Приём 2.* Представляет собой детальное описание события. На данном этапе следователь должен убедить допрашиваемого рассказать об обстоятельствах преступления как можно подробнее, не упуская никаких деталей, которые кажутся допрашиваемому незначительными, но тем не менее он убежден, что они имели место в действительности. Эти детали следователь должен узнать.

*Приём 3.* Обычно рассказ идет с самого начала последовательно. Некоторые люди могут припомнить больше информации, воспроизводя событие в обратном порядке. Следователь может предложить допрашиваемому начать описание с факта, который произвел на него самое сильное впечатление. Затем – от этого факта продвигаться во времени вперед или назад. Возможно также предложить начать рассказ о событии с конца, последовательно продвигаясь к началу.

*Приём 4.* Следователь просит допрашиваемого описать событие, поставив себя на место какого-то другого присутствовавшего при этом наблюдателя. В таком случае событие описывается с позиции каждого из очевидцев.

Метод когнитивного интервью является достаточно четко структурированным. Процедуру допроса по методу когнитивного интервью разделяют на пять этапов:

*Этап 1.* Создание предпосылок. На данном этапе формируются условия, организационно-психологические факторы, которые обеспечивают успех получения полезной для дела информации. Данные предпосылки создаются сразу же по вступлении следователя во взаимодействие с носителем информации, еще до начала речевой коммуникации, касающейся существа дела. На данном этапе необходимо по незначительным вербальным и невербальным реакциям, признакам, деталям получить социально-психологическую характеристику образа партнера по речевому общению, используя данную информацию установить с ним отношения доверия, взаимопонимания, в частности, создать благоприятное впечатление о допрашивающем. Если психологический контакт успешно установлен, то допрашиваемый сможет эффективно участвовать в допросе по данной методике.

*Этап 2.* Свободный рассказ. Предлагается воссоздать общий и детальный планы события в свободной повествовательной форме. Не рекомендуется прерывать рассказчика или задавать ему какие-нибудь детализирующие вопросы. Наиболее важные обстоятельства, объекты, фрагменты и детали сюжета должны фиксироваться следователем в своих записях для уточнения и детализации на следующих стадиях. Особое внимание необходимо уделить ярким, отчетливым, хорошо запомнившимся образам, которые остались у допрашиваемого в памяти. На этом этапе следователь определяет для себя стратегию постановки вопросов на следующем этапе.

*Этап 3. Зондирование (пробинг).* На данном этапе следователь пытается зондировать коды памяти. Процедура начинается с того, что допрашиваемому указывается важность концентрации его внимания на наиболее существенном коде памяти и воссоздании контекста описываемого события. Для того чтобы лучше сосредоточиться, человеку может быть предложено закрыть глаза. По ходу зондирования следователь задает вопросы, при этом напоминает о необходимости воссоздания всех деталей, но следователь не должен прерывать повествования. Процедура «вызывания» наиболее значимого образа начинается с воссоздания окружающих условий и психологического контекста, связанного со специфическим моментом события. При этом необходимо анализировать как слова допрашиваемого, так и его невербальные действия. Следователь должен попросить допрашиваемого насколько возможно более отчетливо мысленно воспроизвести этот образ и как можно детальнее его описать. Эти два компонента должны быть разделены временным интервалом. Распространенной ошибкой является то, что следователь предлагает «вызвать» данный образ и, не оставляя времени для того, чтобы этот образ отчетливо представился допрашиваемому, сразу же просит его описать. Следователь должен сформулировать вопросы таким образом, чтобы направить внимание на нужную часть образа и попросить дать детальные исчерпывающие описания. На данном этапе возможно, что из данного образа извлекается не вся информация. В таком случае могут задаваться более детализирующие вопросы. После получения всей необходимой информации из наиболее яркого образа следователь таким же образом производит зондирование оставшихся образов. После этого необходимо осуществить повторное зондирование образов, активизированных ранее.

*Этап 4. Обзорный.* На данном этапе осуществляется совместный с допрашиваемым лицом обзор и анализ информации, которая воспринята следователем и зафиксирована в его памяти. Это дает возможность допрашиваемому лицу проверить, насколько точно понято и записано то, что говорил, а также установить то, что было упущено (в процессе обзора предоставляется дополнительная возможность для припоминания новой информации). Для того чтобы эта возможность была использована, следователь должен говорить медленно каждую фразу и делать паузу после каждого фрагмента интервью. Перед началом обзорной части следователь просит допрашиваемого сразу сообщать ему, если тот вспоминает что-то новое или если следователь что-то понял неправильно, и его запись следует скорректировать. Если по ходу обзора выявляются какие-то дополнительные образы, то также проводится их пробинг.

*Этап 5.* Выясняются полные сведения о допрашиваемом. Следователь предлагает позвонить, если допрашиваемый что-то вспомнит. Перед расставанием следует сохранить позитивное впечатление.

При осуществлении допроса по методу когнитивного интервью применяются различные приемы припоминания специфических признаков.

Существуют два основных принципа, на которых базируются приемы припоминания:

1) знание о событии, представленном в сознании, памяти человека в виде набора отдельных характеристик, признаков этого события;

2) различные признаки находятся в тесной взаимосвязи, поэтому припоминание одного из признаков может стимулировать припоминание других признаков, которые с ним связаны. Например, если человек не может вспомнить имя преступника, то он может достаточно легко припомнить характеристики этого имени. В связи с этим основной прием, который использует следователь, заключается в том, чтобы побудить допрашиваемого думать о частных признаках. Любой воспринятый образ, объект может быть описан посредством бесконечно большого перечисления признаков. Например, если свидетель видел номерной знак удаляющейся машины, но не может его вспомнить, он может припомнить определенные частные характеристики этого номера (например, буквенные символы данного номера были согласными, две цифры повторялись, первая цифра номера была кругообразной, цифры номера имели сходства с номером телефона и т.д.).

Признаки, о которых идет речь, могут быть подразделены на три группы:

1) свойства припоминаемого объекта, которые не связаны с контекстом события;

2) характеристики объекта, проявляющиеся в специфическом контексте;

3) личностно значимые или субъективные интерпретации события.

При расследовании преступлений нередко встречаются ситуации, когда человек в прошлом воспринимал информацию большой значимости, но при обычном допросе или выполнении других следственных действий не может ее воспроизвести вследствие естественного забывания или по причине амнезий (потери памяти) стрессового или травматического характера.

В литературе описывается много практических рекомендаций по использованию методов активизации памяти применительно к допросам потерпевших и свидетелей. Среди существующих методов активизации памяти различают:

- методы активизации ассоциативных связей в сфере представлений;
- опрос на месте происшествия, имеющий целью активизацию припоминания в связи с повторным восприятием обстановки, в которой имело место данное событие;

- психотехника нейролингвистического программирования;

- гипнорепродукционный опрос.

В основе применения тактических приемов, помогающих активизировать репродукционные процессы памяти, лежит использование ассоциаций по смежности, контрасту и аналогии. В то же время в практике расследования преступлений встречаются случаи, когда из сознания выпадают некоторые события, заполняющие отдельный промежуток времени. Такие случаи могут наступать, например, у пострадавшего свидетеля после полученной

физической или психической травмы, иногда с применением наркотических средств и психотропных веществ, угнетающих функцию памяти. Тогда приемы «оживления ассоциаций» оказываются неэффективными и оживление в памяти событий становится возможным лишь с помощью пережитых событий и состояний в гипнозе.

Данный вид активизации памяти может быть применен в тех случаях, когда пострадавшему или свидетелю кажется, что он просто не успел воспринять определенную информацию о пережитом событии. Применение метода в этих случаях объясняется тем, что нервные механизмы запечатления информации находятся не только на уровне сознания, но и в подсознании, а в этих случаях носитель информации может не подозревать, что ею располагает.

## **§ 6. Техника психологического портретирования в профессиональной деятельности следователя (дознателя)**

Психологическое портретирование – это визуальный анализ и последующее словесное описание основных психологических свойств и особенностей потерпевшего, свидетеля, подозреваемого или обвиняемого.

Основу портретирования составляют визуально наблюдаемые психические, физические состояния участника уголовного процесса, которые проявляются в его эмоциях, поведении, акустических характеристиках его речи и голоса.

Существует ряд правил, которых необходимо придерживаться при психологическом портретировании:

- 1) избирательность (выбор аспектов, актуальных задаче портретирования);
- 2) достаточность (осознание пределов возможности портретирования);
- 3) ориентация на общую структуру личности (следование плану, включающему компоненты структуры личности);
- 4) юридически значимая типизация (обращение к психологической типологии различных групп (профессиональных, возрастных, этнических и др.);
- 5) индивидуализация (индивидуальная конкретизация портрета независимо от типологических свойств);
- 6) правовая компетентность и правовой опыт (оценка отношения к праву; степень близости и отношений к криминальному миру);
- 7) оценка личности по поступкам и их результатам (анализ достигнутых результатов и продуктов деятельности).

Структуру психологического портретирования составляют анатомо-физические свойства человека; характеристики активности; проявления эмоционально-волевой сферы; смысловые и акустические характеристики речи и голоса человека; проявления выразительных движений, мимики, жестов, пантомимики и т.д.

**Техника составления психологического портрета лица,  
представляющего интерес для следователя**

| <i><b>Психологическая характеристика личности</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i><b>Способы получения психологической информации</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общие данные о личности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Сведения о месте и времени рождения, краткая история жизни, обучение в школе, вузе, сфера интересов, особенности семьи, семейное положение, образ жизни и т.д. Отношение к значимой информации                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Биографический метод</b> состоит в изучении и интерпретации биографических данных о личности (история жизни, учебы, сфера интересов, особенности семьи, образ жизни, заболевания и др.).                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Позиционная характеристика личности</b><br>— статусы в различных группах и коллективах;<br>— ролевые функции в группах;<br>— лидерские качества (функциональные и стилевые особенности);<br>— конфликтность                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Метод анализа независимых характеристик</b> заключается в сборе и оценке мнений различных людей (соседей, коллег по работе, учебе, друзей, родственников, учителей, школьных психологов, непосредственных начальников и др.) об интересующем лице. С их помощью можно получить большой объем информации, повысить степень ее достоверности, сопоставляя и оценивая различные мнения об интересующей следователя личности |
| <b>Психические свойства личности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Направленность личности.</b> Ее фундаментом является мотивация. Она представляет ежедневную деятельность человека, объясняет его поступки. Одни желают удовлетворять свои потребности физиологии, питаться в ресторанах, жить в престижной квартире или ездить на дорогом, современном авто. Для других – это второстепенно, и в свои приоритеты они вкладывают общение, новую информацию, реализацию творческого потенциала, занятие спортом и т.д. | Анализ референтных групп, значимых поступков, ситуаций, характеризующих изменение образа жизни (постоянная смена работы, смена места жительства, учебы, круга общения, увлечений и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Характер</b> – это совокупность устойчивых поведенческих черт, которые со временем способны трансформироваться и изменяться в зависимости от воспитания, окружающей обстановки и жизненных потрясений. Характер выражается в отношении к людям (гуманистический и коммуникативный аспект); отношении к труду; отношении к вещам; отношении к самому себе (уровень самооценки, особенности саморегуляции, интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты, тип самоконтроля)</p> | <p>Анализ типичных поступков и поведения в обычных и проблемных ситуациях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Темперамент и его свойства:</b><br/>– уравновешенный или не уравновешенный;<br/>– подвижный или малоподвижный и т.д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Хорошо проявляется в неопределенных ситуациях.<br/>Анализ мимики, телодвижений, жестикуляции, особенностей речи (темп, интонация), непроизвольные реакции</p>                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Жизненный опыт и способности</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Анализ соответствия полученного образования и квалификации – должности, функциональным обязанностям</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Психические процессы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Познавательные процессы.</b> Индивидуальные особенности (память, внимание, мышление, воображение, речь)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Анализ базового уровня интеллектуального развития. Способность давать оценки и умозаключения, рационально размышлять и действовать относительно сложившейся ситуации. Способность сосредоточиться на главном. Анализ особенностей речи (лексики), ориентировка в различных сферах человеческой деятельности.<br/>Анализ заключения судебно-психологической экспертизы</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Эмоционально-волевые процессы</b><br/>От эмоционального состояния человека зависит многое: принятие решений, реагирование на поступки и поведение других людей, продуктивность и даже самочувствие. Если человек перестает контролировать свои переживания, они начинают им управлять, это часто приводит к негативным последствиям</p> | <p>Анализ того, какие эмоции – <i>позитивные</i> (радость, энтузиазм, оптимизм, надежда и др.), <i>негативные</i> (раздражение, разочарование, уныние, зависть, пессимизм, сомнения, обвинения, злость, ненависть и др.) или <i>нейтральные</i> (равнодушие, удивление и др.) и в целом какое настроение преобладают в повседневной жизнедеятельности человека. Способность человека сознательно управлять собой, своим поведением и действиями.<br/>Анализ заключения судебно-психологической экспертизы</p> |
| <p><b>Психические состояния</b><br/>– активность или пассивность;<br/>– бодрость или усталость;<br/>– внимательность или рассеянность и др.</p>                                                                                                                                                                                               | <p>Анализ внешних проявлений собеседника, соотнесение его внешнего облика с внутренним психологическим миром. Основные методы – это наблюдение и беседа.<br/>Анализ заключения судебно-психологической экспертизы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Личностные особенности, определяемые ситуацией</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Мотивация поведения</b> (в представляющих для следователя ситуациях):<br/>– цели, намерения, установки;<br/>– неосознаваемые психологические защиты</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Анализ активности, настойчивости, повторяемости действий (жизненно важные мотивы не скрываются); критерии демонстративности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Телесные сигналы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Высокомерие, переоценка себя</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Оценивающий прямой взгляд, кривая односторонняя улыбка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Внешнее изображение твердости</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Посадка «нога на ногу» при некоторой напряженности, заметное увеличение громкости голоса, формированное произношение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Агрессивно-жесткий человек</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Крепкое рукопожатие, смотрит прямо в глаза, разговаривает сквозь зубы, почти не двигая губами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Мягкий, уступчивый человек</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Вялое рукопожатие, смотрит из-под прикрытых век, не выдерживает взгляда в упор, говорит негромко, жесты плавные с большой амплитудой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Уверенность в себе</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Направление движения вверх, твердый взгляд, ритмичная речь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Неуверенность в себе</i>                                    | Уклоняющийся взгляд, неритмичная речь, высоко поднятые плечи, слегка сгорбленная спина                                                                                                                                  |
| <i>Хитрость</i>                                                | Суженный взгляд сбоку и одновременно излишне фиксированный                                                                                                                                                              |
| <i>Депрессивное состояние</i>                                  | Опущенная голова, застывшая мимика, грустное выражение лица, заторможенность, безразличный взгляд, неясное произношение, вялая походка                                                                                  |
| <i>Низкое интеллектуальное развитие</i>                        | Непонимающий взгляд, бессмысленная улыбка, дурашливый смех, бессодержательная речь                                                                                                                                      |
| Смысловые и акустические характеристики речи и голоса человека |                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Эмоциональная информация</i>                                | Сильные изменения в громкости голоса свидетельствуют об эмоциональности и о волнении собеседника                                                                                                                        |
| <i>Эстетическая информация</i>                                 | Имеет оценочный характер (нравится – не нравится, приятный – неприятный, нежный – грубый, чистый – хриплый)                                                                                                             |
| <i>Индивидуально-личностная</i>                                | Особенности тембра голоса, его высоты, интонационных модуляций речи, темпоритмических характеристик, аналитических речевых проявлений                                                                                   |
| <i>Биофизическая информация</i>                                | Информация характеризует принадлежность человека к определенной категории по биофизическим критериям (пол, возраст, вес, рост)                                                                                          |
| <i>Медицинская информация</i>                                  | Отражает состояние здоровья говорящего (сиплый голос – острый ларингит; гнусавый тембр – острый ринит; слабость голоса – фонастения; заикание, картавость и т.д. – нарушения артикуляционных процессов речеобразования) |
| <i>Информация о помехах</i>                                    | Помехи, сопровождающие процесс речи (шумы транспорта на улице; шумы в помещении; музыка в баре, ресторане или на дискотеке и т.п.)                                                                                      |
| <i>Пространственная информация</i>                             | Информация о пространственном расположении говорящего по отношению к слушателю (азимут, расстояние, движение)                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-типологическая информация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Национальность (акцент), местный говор (диалект), социально-иерархический статус (начальник – подчиненный, учитель – ученик), отношение к определенной профессиональной, социальной или возрастной среде (сленг, жаргон)                    |
| <b>Личностные особенности преступной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Виды преступной деятельности.<br>2. Способы совершения преступлений (планы, сценарии, индивидуальный стиль действий).<br>3. Результаты преступной деятельности (последствия, следы на месте преступления, личностные изменения после совершения преступления).<br>4. Степень включенности в преступную деятельность.<br>5. Личностный смысл преступной деятельности.<br>6. Преступные навыки и сопутствующие привычки | <b>Анализ:</b><br>– следов на месте преступления;<br>– показаний свидетелей;<br>– показаний потерпевших;<br>– показаний соучастников;<br>– выявление типичности, стереотипов действий;<br>– использования продуктов преступной деятельности |

Психологический портрет человека, представляющего интерес для следователя, носит вероятностный характер. Это своего рода расшифровка личности в письменном виде или на словах. Она дает возможность распознать индивидуально-психологические особенности конкретного человека, выявить его способности и определить возможные поступки.

## ||| Глава V. ПСИХОЛОГО-ЭКСПЕРТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

### § 1. Предмет психологической экспертизы: основания и поводы ее назначения

В ходе расследования преступлений следователи, анализируя материалы уголовного дела, изучая личность подозреваемого в совершении преступления, проводя допросы свидетелей и потерпевших и выполняя иные процессуальные действия, сталкиваются со следственными ситуациями, когда, казалось бы, все обстоятельства дела исследованы, однако до конца не удается вскрыть мотив совершения подозреваемым преступления, его необычное поведение (чрезмерная жестокость, повышенная эмоциональная возбудимость), непонятное поведение потерпевшего лица, хотя нет никаких сомнений относительно его психической полноценности. В этих и подобных ситуациях возникает предположение, что человек находился в каком-то необычном психическом состоянии, совершал поступки, явно не соответствующие ситуации.

Для разрешения перечисленных выше и ряда других специальных вопросов, относящихся к психической деятельности людей, требуется проведение психологической экспертизы.

Основанием для назначения любой экспертизы, в том числе судебно-психологической, является постановление следователя или определение суда, в котором:

- 1) излагаются основания назначения судебно-психологической экспертизы;
- 2) излагаются обстоятельства дела, имеющие отношение к предмету судебно-психологической экспертизы;
- 3) определяется, какие именно факты требуют анализа с применением специальных познаний в области психологии;
- 4) указывается, кому поручается проведение экспертизы;
- 5) формулируются вопросы, которые ставятся для решения перед экспертом-психологом.

Пводами назначения судебно-психологической экспертизы служат:

1. Обстоятельства, связанные с устойчивыми особенностями личности подозреваемого (обвиняемого), свидетеля или потерпевшего.
2. Обстоятельства, связанные с возрастными психологическими особенностями личности.
3. Обстоятельства, связанные с психическим состоянием лица во время совершения преступления.
4. Обстоятельства, связанные с необычным поведением в период проведения предварительного следствия или дознания.
5. Обстоятельства, связанные с взаимодействием системы «человек — техника».

6. Обстоятельства, способствовавшие или предрасполагавшие к совершению самоубийств.

7. Обстоятельства, связанные с заявлением подозреваемого (обвиняемого) о том, что показания даны под психологическим давлением со стороны оперативных работников или следователя.

В психологической структуре каждого отдельного человека выделяются следующие группы явлений: психические процессы, психические состояния, психические свойства.

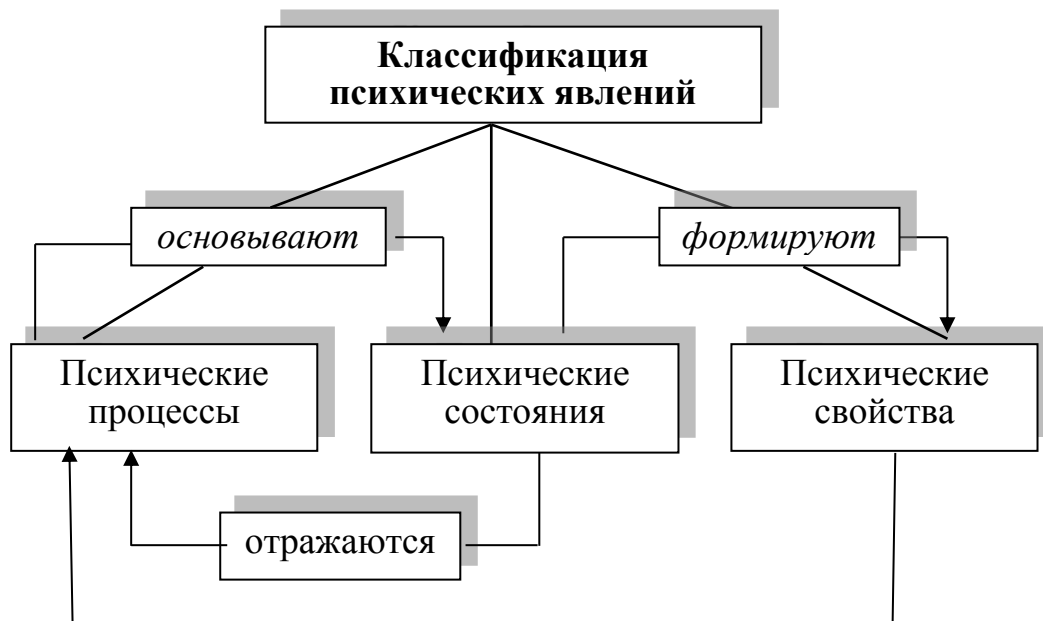
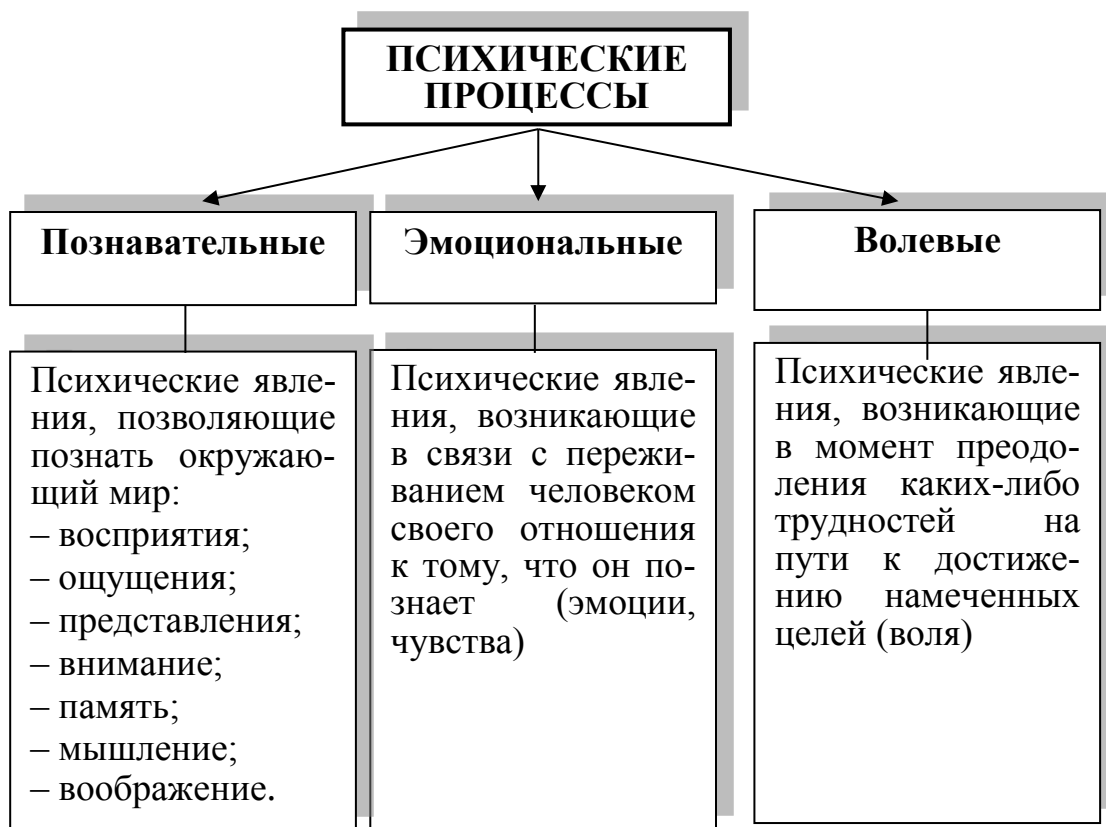


Схема 12. Классификация психических явлений

Из изложенного выше следует, что **предметом психологической** экспертизы выступают три группы психических явлений: относящиеся к особенностям познавательной, эмоциональной и волевой деятельности человека, т.е. **психические процессы**; относящиеся к **психическим состояниям человека** и относящиеся к **психическим свойствам** лиц, участвующих в уголовном процессе (схема 12).

## § 2. Судебно-психологическая экспертиза психических процессов и состояний личности

Первичное отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности обеспечивается психическими процессами, которые подразделяются на *познавательные, эмоциональные и волевые* (схема 13).



*Схема 13. Психические процессы*

**Познавательные процессы.** Судебно-психологическая экспертиза включает в себя: установление способности свидетелей, потерпевших, подозреваемых, обвиняемых (подсудимых) с учетом их познавательных процессов правильно воспринимать имеющие значение для дела обстоятельства и давать о них правильные показания; исследование уровня развития мышления, памяти, речи и иных познавательных процессов у данных лиц и определение того, насколько он достаточен для правильного воспроизведения обстоятельств уголовного дела, и ряд других вопросов.

**Эмоционально-волевые процессы.** Вступая во взаимодействие с окружающим миром, человек не только познает окружающую его действительность, многообразные предметы и явления, но и выражает свое отношение к тому, что он познал в виде эмоций и чувств. Например, одни явления могут вызвать чувство радости, восхищения, человек может получить от них заряд положительных эмоций, другие могут огорчить его, вызвать чувство гнева, возмущения, стыда.

В тех случаях, когда у человека есть определенная осознанная цель, учитывая непростые условия ее достижения, он мобилизует свои физические и моральные усилия для преодоления трудностей, определенных препятствий на пути к ее достижению. При этом говорят, что человек проявляет волю.

Эмоции, чувства и воля тесно взаимосвязаны при выполнении человеком любой деятельности. Ввиду этого судебно-психологическая экспертиза эмоционально-волевой сферы личности направлена на исследование

эмоциональных состояний, в которых находился потерпевший, подозреваемый (обвиняемый) до, в момент и после совершения противоправных действий. Важным является то, какое влияние оно могло оказать на сознание, поведение лица, его способность руководить своими действиями, контролировать их (схема 14).

Более или менее устойчивым эмоциональным состоянием является настроение. Оно всегда имеет причину, которой могут быть люди, события, состояния здоровья, выполняемая деятельность и т.д. Если настроение плохое, подавленное, то те же люди могут вызывать раздражение, гнев, ярость или, наоборот, депрессию, апатию и ряд других состояний эмоциональной напряженности, которые могут служить основой тревоги.

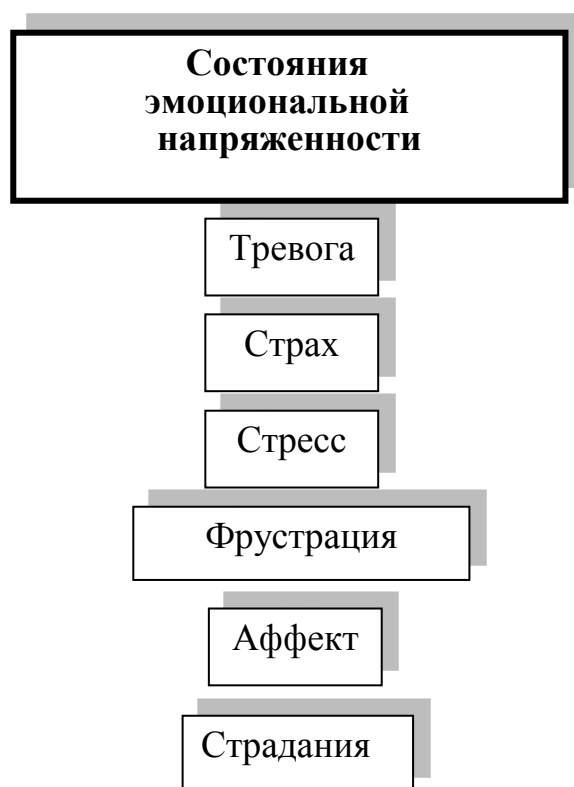


Схема 14. Состояния эмоциональной напряженности

*Тревога* – это предчувствие неопределенной, иногда неосознаваемо приближающейся опасности. Однако если человек сталкивается с конкретной, объективно существующей опасностью, реальной угрозой, то имеет место эмоция *страха*.



### *Эмоция страха*

В свою очередь, если он оказался в экстремальных условиях, в которых испытывает скованность движений и неуверенность при выполнении каких-либо действий, то это – состояние *стресса*.

У каждого человека имеются свои индивидуальные потребности, он ставит перед собой цели и стремится к их достижению. Однако на пути их достижения могут возникнуть препятствия, которые по ряду причин преодолеть невозможно, и сознание человека погружается в специфическое эмоциональное состояние, именуемое *фрустрацией*.

*Фрустрация* – это негативная эмоция, которая часто заставляет человека вести себя деструктивно: в попытке уйти от окружающей его реальности он начинает жить иллюзиями, становится зависимым от той или иной вредной привычки (алкоголь, наркотики), не желает контактировать с другими людьми, возникает недопонимание и, как результат, конфликты на семейно-бытовой почве и т.д. Длительное пребывание в состоянии фрустрации приводит к нарушению внутреннего равновесия и утрате гармонии между внутренним миром и внешней средой.

Для судебно-психологической экспертизы эмоционально-волевых процессов личности особый интерес представляет предельное экстремальное психическое состояние, вызывающее резкие изменения психической деятельности человека, именуемое – *аффектом*. Предельность и экстремальность состояния аффекта состоит в том, что оно сужает сознание и ограничивает волю человека. Причиной может служить прямая или косвенная угроза жизни человека, поступки окружающих людей, которые задели самооценку, посягнули на его «Я» и тем самым травмировали психику, и ряд других причин.

Судебно-психологическая экспертиза не ограничивается простой констатацией относительно того, был аффект или нет. Перед экспертом-психологом стоит задача установления причинных связей эмоциональных реакций испытуемого. Описание психологических закономерностей возникно-

вления эмоциональных реакций у испытуемого позволяет следователю понять и выявить основные причины, обусловившие наступление «внезапно возникшего душевного волнения».

Психические состояния личности возникают на основе психических процессов, имеют определенное начало, течение и конец. Они характеризуются определенным уровнем работоспособности, активности, внимательности. Человек может проявлять активность или, наоборот, пассивность, решительность или нерешительность, внимательность или рассеянность (схема 15).

| ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ                    |                                                           |                                                                               |                                                                                        |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Мотивационные                            | Эмоциональные                                             | Волевые                                                                       | Состояния сознания                                                                     |
| <i>желания, интересы, влечения и др.</i> | <i>настроения, страдания, страх, стресс, аффект и др.</i> | <i>решительность, инициативность, целеустремленность, настойчивость и др.</i> | <i>сон, гипноз, лекарственные, алкогольные, наркотические и др. изменения сознания</i> |

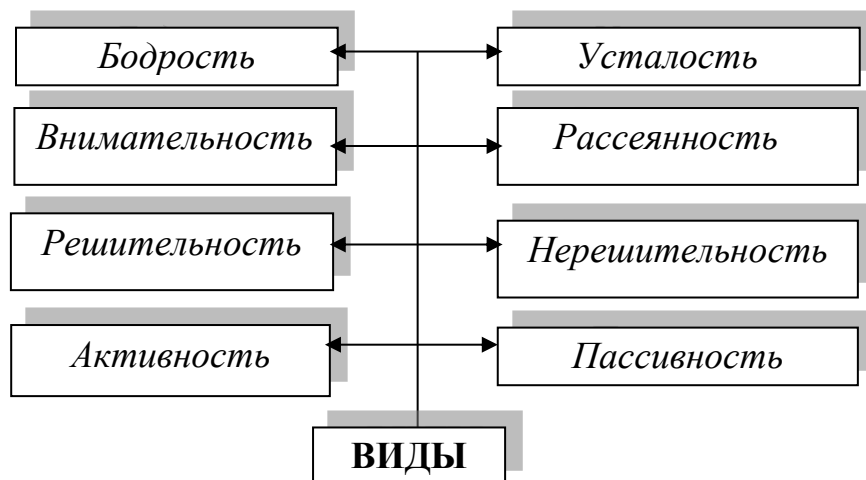


Схема 15. Психические состояния

### ***Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой, относительно психических процессов***

1. Каковы индивидуально-психологические особенности познавательной деятельности испытуемого (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения)?

2. Имеются ли у испытуемого какие-либо индивидуально-психологические особенности, психические недостатки перцептивной деятельности, существенно снижающие его способность правильно воспринимать события (предметы) и давать о них правильные показания?

3. Находился ли испытуемый в период, предшествовавший совершению действий (указать каких), в состоянии повышенного нервно-психического напряжения, эмоциональной неустойчивости?

4. Если испытуемый в момент инкриминируемых действий находился в состоянии нервно-психического, эмоционального напряжения, в какой мере оно повлияло на его способность понимать содержание ситуации, осознавать значение своих действий и контролировать их?

5. Каким образом обстановка происшествия, психическое состояние испытуемого в это время могли повлиять на восприятие им тех или иных обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела?

6. Находился ли испытуемый в момент совершения инкриминируемого ему деяния (указать какого) в состоянии аффекта?

7. Что послужило причиной возникновения у испытуемого аффекта (иного эмоционального состояния)?

### **§ 3. Судебно-психологическая экспертиза психических свойств личности**

Для проведения судебно-психологических исследований психических свойств важное значение имеет информация об индивидуально-психологических свойствах личности испытуемого (к чему стремится человек – *направленность*; как проявляется человек – *темперамент*; что может человек – *способности*; как относится к себе, к окружающим его людям, к труду, т.е. система отношений и способов поведения – *характер*). Это наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся свойства личности (*схема 16*).

### ***Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой относительно психических свойств***

1. Каковы индивидуально-психологические особенности испытуемого?

2. Могли ли индивидуально-психологические особенности испытуемого (*направленность, темперамент, характер*) оказать существенное влияние на его поведение во время совершения (указать какого или каких) деяния?

3. С учетом индивидуально-психологических особенностей испытуемого мог ли он точно соотнести свои действия (указать какие) с ситуацией (указать какой), в которой он оказался?

4. Обладает ли испытуемый такими индивидуально-психологическими особенностями, которые могли повлиять на формирование у него намерения на совершение (указывается какого) деяния?

5. Учитывая данные психологического исследования испытуемого, как могут быть охарактеризованы (межличностные, внутрисемейные и т.д.) (указать какие) отношения (указать с кем)?

6. Имелись ли в их отношениях признаки несовместимости?

7. Каковы основные особенности мотивации поведения испытуемого?

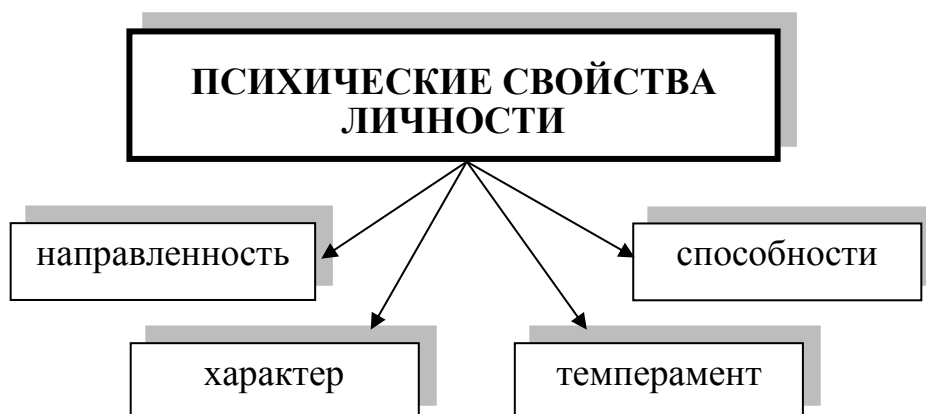


Схема 16. Психические свойства личности

#### **§ 4. Примерный перечень вопросов, решаемых судебно-психологической экспертизой по уголовным делам различной категории**

##### ***4.1. Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой по делам об изнасиловании***

1. Каково было психическое состояние потерпевшей в ситуации, составляющей содержание уголовного дела?

2. Могло ли психическое состояние потерпевшей препятствовать пониманию характера и значения совершаемых с нею действий или оказанию сопротивления обвиняемому?

3. С учетом психического состояния, психического развития личности потерпевшей могла ли она осознавать характер, значение совершаемых с нею действий и оказывать сопротивление?

##### ***4.2. Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой по делам, связанным с управлением транспортными средствами, техническими устройствами.***

1. Соответствует ли требованиям профессиональной деятельности испытуемого ситуация, в которой он оказался, уровень развития его познавательных процессов, внимания, мышления, перцептивных способностей?

2. Каким образом обстановка происшествия, психические процессы и психические состояния испытуемого в это время могли повлиять на восприятие им тех или иных обстоятельств, имеющих значение для дела?

3. Имеются ли у испытуемого какие-либо особенности мыслительной деятельности, которые существенно затруднили или сделали невозможной полноценную реализацию им своих профессиональных навыков в сложившейся экстремальной обстановке?

***4.3. Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой по установлению способности свидетеля правильно воспринимать имеющие значение для дела обстоятельства и давать о них правильные показания***

1. Каковы индивидуально-психологические особенности познавательной деятельности свидетеля?

2. С учетом индивидуально-психологических особенностей личности свидетеля, а также условий, в которых происходило событие, мог ли он правильно его воспринимать?

3. Имеются ли у свидетеля какие-либо индивидуально-психологические особенности, недостатки познавательной деятельности, существенно снижающие его способность правильно воспринимать события (предметы) и давать о них правильные показания?

***4.4. Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой в отношении несовершеннолетних***

1. Каковы познавательные, эмоционально-волевые и индивидуально-психологические особенности личности несовершеннолетнего?

2. Учитывая особенности психического развития несовершеннолетнего, мог ли он полностью осознавать значение совершаемых им (каких именно) действий?

3. Учитывая особенности психического развития несовершеннолетнего, его эмоционально-волевой сферы и психического состояния, в какой мере он мог руководить своими действиями?

***4.5. Вопросы, решаемые судебно-психологической экспертизой по делам о самоубийстве***

1. Каковы были индивидуально-психологические особенности погибшего и как они проявились в обстоятельствах его смерти?

2. Не находился ли погибший в период, предшествовавший его смерти, в психическом состоянии, располагавшем к самоубийству, и если да, то чем это состояние могло быть вызвано?

## |||ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В учебно-практическом пособии рассмотрены вопросы криминалистической психологии относительно деятельности следователей и дознавателей, направленной на изучение личности участника уголовного процесса, применения методов воздействия, психологических технологий активизации памяти свидетелей, потерпевших и т.д.

Кроме того, анализируются особенности психологического сопровождения вербальных следственных действий с участием несовершеннолетних, а также назначение и производство судебно-психологической экспертизы.

Включенные в содержание пособия схемы, таблицы позволяют достичь как ситуационного, так и долгосрочного эффекта в овладении психологическими знаниями и практическими навыками установления доверительных отношений с лицами, представляющими интерес для следствия. Каждая схема, таблица, рисунок несет в себе определенную нагрузку, так как относится к тем базовым внутренним элементам «каркаса» психолого-криминалистических знаний, которые могут затем наращиваться и расширяться. Представленные к схемам, таблицам, рисункам комментарии разъясняют и закрепляют заложенную в них информацию.

## ||| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальхина Т.М. Научные теории и практика коммуникативной адаптации в новой языковой среде и образовательном пространстве // Вестник российского университета дружбы народов. 2010. № 4. С. 9-17.
2. Безлепкин Б.Т. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации (постатейный). 14-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект, 2019. 608 с.
3. Васильев А.Н. Следственная тактика. М., 1976. 197 с.
4. Васько Е.В., Толстолюцкий В.Ю. Методологические основы комплексного корреляционно-смыслового подхода к составлению розыскного профиля неизвестного преступника // Вестник Пермского университета. 2014. № 4(26). С. 166-172.
5. Выготский Л.С. Предисловие к книге А.Ф. Лазурского «Психология общая и экспериментальная» // Собр. соч. Т. 1: Вопросы теории и истории психологии. М.: Педагогика, 1982. 488 с.
6. Исаева Л.М., Вилков В.Г. Психолого-криминалистическое портретирование: монография. М.: ВНИИ МВД России, 2015. 144 с.
7. Исаева Л.М., Нестерова В.В., Прокофьев О.И. Теория и практика составления психолого-криминалистического портрета: монография. М.: ВНИИ МВД России, 2010. 148 с.
8. Копосова Е.В. Психолог – помощник следователя. Организация работы педагога-психолога на следственных действиях с участием несовершеннолетних потерпевших // Социальное обслуживание семей и детей: науч.-метод. сборник. 2016. Вып. 9: Теоретические и практические аспекты работы психолога в учреждении социального обслуживания населения. С. 101-109.
9. Копосова Е.В., Шеремета О.Л. Работа психолога на следственных действиях с несовершеннолетними // Психологическая газета. URL: <https://psy.su>.
10. Нагаев В.В. Основы судебно-психологической экспертизы: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2003. 431 с.
11. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: учеб. пособие. М.: СИНТЕГ, 2007. 668 с.
12. Образцов В.А., Богомолова Н.Н. Криминалистическая психология. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право. 2002. 448 с.
13. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Правоохранительная деятельность» / под ред. В.Л. Цветкова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2014. 254 с.
14. Экман, Пол. Психология эмоций. 2-е изд. СПб.: Питерком, 2014. 240 с.
15. Экман, Пол. Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. Сер.: Сам себе психолог. СПб.: Питерком, 2010. 196 с.

16. Психология: словарь / под. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990. 499 с.
17. Романов В.В. Юридическая психология: учебник. М.: Юристъ, 1998. 488 с.
18. Турусов О.В. Практикум по экспериментальной психологии. Самара, 1997. 144 с.
19. Холодный Ю.И. Полиграфы («детекторы лжи») и безопасность. Справочная информация и рекомендации. Сер.: Библиотека полиграфа. Вып. 1. М.: Мир безопасности, 1998. 96 с.
20. Яджин Н.В. Основы общей психологии в схемах, таблицах и комментариях к ним: учеб.-метод. пособие. Тюмень: ТЮИ МВД России, 2001. 64 с.
21. Яджин Н.В. Психологическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений: понятие и система // Современные научные исследования и разработки. 2016. № 7. С. 268-272.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Детективные задачи<sup>1</sup>

#### *1. Безутешная вдова*

Следователь Сейтимбетов был разбужен рано утром телефонным звонком. В дачном поселке произошел несчастный случай: жена случайно застрелила своего мужа – бизнесмена Хватайло. Чертыхаясь про себя, Сейтимбетов завел старенькую машину и помчался по пустынным улицам к месту происшествия.

Оставив машину возле ворот, Сейтимбетов направился к входной двери дома. Несмотря на то, что яркое весеннее солнце светило в спину, когда он внимательно рассматривал пулевые отверстия в двери, было очень холодно и Сейтимбетов с нетерпением ждал, когда же ему откроют.

Дверь открыл местный участковый и пропустил следователя в дом. Труп уже увезли и на полу в коридоре остались только темные следы крови внутри очерченного мелом силуэта тела.

– Несчастье случилось вечером, около шести часов, – сказал участковый. Он провел Сейтимбетова в гостиную, где находилась убитая горем вдова бизнесмена.

Она рассказала ему следующее:

– В последнее время мне казалось, что за мной кто-то все время наблюдает. Я испытывала из-за этого сильное беспокойство, так как у мужа был большой бизнес, а в наше время это всегда привлекает нечистых на руку людей. Сколько наших друзей было ограблено...

Вдова достала платочек и разрыдалась. Участковый подал ей стакан воды. Она сделала несколько глотков и, успокоившись, продолжила свой рассказ.

– Мой муж уехал по делам бизнеса на несколько дней в другой город и я осталась дома совсем одна...

– Вы часто остаетесь дома одна? – спросил Сейтимбетов.

– Да, к сожалению. Детей у нас нет. Собаку мы не заводили, так как у мужа аллергия на них, – ответила вдова и продолжила. – Я услышала, что кто-то открывает входную дверь. Испугавшись, я вытащила пистолет мужа, который он оставляет мне, когда уезжает, и потихоньку пробралась в коридор и спряталась за входной дверью. Когда дверь открылась, я увидела тень входящего человека и с испуга сделала несколько выстрелов через дверь. Какой же для меня был удар, когда, обогнув дверь, увидела на полу тело моего мужа. У меня до сих пор перед глазами стоит эта ужасная картина, – с этими словами вдова закончила свой рассказ и снова разрыдалась.

Участковый сочувственно стал ее успокаивать.

– Она всю ночь никак не могла прийти в себя и искренне переживает по поводу произошедшего несчастного случая.

– А у меня большие сомнения по поводу ее искренности. Думаю, что это был не несчастный случай, – жестко сказал Сейтимбетов.

*Почему следователь не поверил в рассказ вдовы?*

#### *2. Криминальный гипноз*

В ювелирном магазине, расположенном в центре города, было совершено ограбление. Следователь Сейтимбетов вместе со своим помощником Гордеевым выехали на место происшествия. Гордеев, как обычно, всю дорогу не умолкал, высказывая свои версии произошедшего преступления, при этом он живописно рассказывал о подобных случаях, имевших место в городе за последние две недели.

---

<sup>1</sup> Материалы сайта «Юридическая психология». URL: <http://yurpsy.com/files/tren1.htm>

– Представляете, этот преступник всегда действует по одной отработанной схеме. Он дожидается, чтобы продавщица, а во всех случаях жертвой преступника были только женщины, осталась одна. Затем заходит в магазин, выбирает самый дорогой товар, а потом вводит в гипнотическое состояние продавщицу и исчезает. Преступник, несомненно, обладает большим талантом гипнотизера. Ведь своих жертв он вводил в гипнотический сон буквально за одну-две минуты. Весь город только и говорит об этом...

Подъехав к ювелирному магазину, полицейские зашли внутрь. Сейтимбетов сразу увидел жертву преступника. Продавщица сидела на стуле, а рядом с ней со стаканом в руке стоял мужчина, который пытался ее успокоить. Из под темных защитных очков, что были на лице у женщины, шли подтеки черной туши. Увидев полицейских, мужчина направился к ним.

– Я владелец магазина. Представляете, какая неприятность случилась – преступник похитил самое дорогое бриллиантовое кольцо. Оно стоит целое состояние. А я ведь только на полчаса отлучился по своим делам. Кто возместит мне такую потерю, ведь это около 50 тысяч долларов.

– А как же ваша охрана? – спросил Гордеев. – Они-то где были?

– Да вот они, – владелец магазина с тоской указал на двух «амбалов», с понурым видом стоявших поодаль.

Один из них рассказал полицейским о том, что произошло.

– Я, как обычно, находился в зале, а Витька, – он кивнул в сторону второго охранника, – находился в комнате наблюдения и следил за всем на экране монитора. Вдруг произошел скачок напряжения. Витька выглянул в зал и позвал меня – компьютер завис, и он никак не мог его перезагрузить. Я помог ему и через пять минут вернулся в зал. Увидел, что Надька, наша продавщица, сидит на стуле и спит. Мне удалось ее разбудить с большим трудом. Вдруг она увидела открытый сейф, где лежали наши самые дорогие вещи и закричала: «О боже, нас же ограбили!». Ну, а что произошло в тот момент, когда меня не было в зале, лучше расскажет она сама.

Нервно всхлипывая, продавщица стала рассказывать:

– Только охранники вышли из зала, в магазин зашел мужчина среднего возраста, представительного вида. Он не стал разглядывать, как обычно поступают посетители, витрины, а попросил показать что-нибудь из дорогих ювелирных украшений, желательно с бриллиантами. Мужчина сказал, что он весьма состоятельный человек, хочет сделать своей жене подарок на день рождения и вопрос цены его не волнует. Я достала из сейфа бриллиантовое кольцо и показала ему. Он спросил: «Это самое дорогое?» Я подтвердила это. И вдруг он так на меня посмотрел, что меня как будто обдало горячим воздухом. У меня закружилась голова, а он тихо, но властно сказал, чтобы я села на стул и заснула. Больше я ничего не помню. Пришла в себя только тогда, когда охранник начал трясти меня. У меня до сих пор сильно болит голова, видимо, это последствия гипноза. Слава богу, преступник больше ничего не похитил, видимо, побоялся возвращения охранника.

– А что у Вас с глазами? Болят? – спросил Сейтимбетов. – Странно, что в помещении Вы ходите в защитных очках.

– Продавщица неохотно сняла очки. Под левым глазом у нее сиял большой синяк.

– Мой сожитель два дня назад приревновал меня к Виктору, нашему второму охраннику. Вот и результат. Не могу же я с таким «подарком» общаться с покупателями.

– И часто вас так он «одаривает»? – иронично спросил следователь.

– Бьет – значит любит, – горько усмехнулась в ответ продавщица.

Гордеев, опрашивавший второго охранника, доложил, что тот ничего нового не рассказал. Из-за сбоя в работе компьютера, камеры наблюдения момент ограбления не зафиксировали.

– Ну что, опять криминальный гипноз, – сказал он майору. – Ох и намучаемся мы с ним еще. Надо оповестить все торговые точки, чтобы продавцы были более бдительны и не попадали под его влияние.

– Да и так, похоже, уже все об этом знают, – ответил майор. – Помучиться то мы с ним, помучаемся, но только не в этом случае. Здесь картина преступления иная.

– Можете не переживать по поводу похищенного колье, – обратился он к владельцу магазина. – Я знаю, кто вам его вернет.

*Кто? И почему следователь пришел к такому выводу?*

### *3. В субботний вечер*

Лейтенант Гордеев с грустью смотрел в окно. Субботний вечер подходил к концу, а ничего интересного не произошло. Он весь день, по его мнению, занимался всякой ерундой: подшивал дела, отправлял запросы, наводил порядок в кабинете. Его шеф, майор Сейтимбетов, еще с самого утра куда-то уехал по заданию руководства, а его нагрузил этой нудной работой. «Вот так всегда, – размышлял про себя лейтенант, – шеф опять сам расследует какое-нибудь интересное дело, а я тут занимаюсь этой рутинной. «Труд следователя – это не погони и стрельба, а тяжелая бумажная работа!» – любит он всегда повторять, а сам всю эту работу почему-то перекладывает на меня, – раззадоривал себя молодой следователь.

– Ничего, я ему еще докажу, что умею не только иголкой и дыроколом пользоваться».

Конечно, Гордеев с большим уважением относился к своему шефу – тот был почти легендарной личностью в отделе. Мало какое уголовное дело оставалось у него нераскрытым. Он обладал незаурядным талантом распутывать самые сложные криминальные загадки и его поразительная интуиция удивляла многих. Но лейтенанту не нравилось, что шеф относится к нему как к мальчишке. Все время иронизирует, поучает...

Кабинетную тишину нарушил звонок телефона. Дежурный по отделу прохрипел в трубку:

– Что, стажер, скучаешь? Давай быстро спускайся вниз – у нас убийство. У меня никого свободных нет, поэтому бери эксперта и выезжайте на товарную станцию. Твой шеф будет там где-то через час, я с ним уже связался.

– «Ну, наконец-то! Появился шанс отличиться, – Гордеев прыгая через ступеньки, неся к дежурной машине. – Пока шеф приедет, у меня есть возможность быстро все раскрыть и без него».

Убийство было совершено в офисе одной транспортной компании, расположенной рядом с товарной станцией. Здание офиса находилось в непосредственной близости от железнодорожных путей, и когда составы проходили мимо, то окна в здании дребезжали. Было ровно восемь часов, когда Гордеев вместе с экспертом туда прибыли.

У входа в офис полицейских с нетерпением ждал охранник.

– Это я звонил в полицию, – сказал он, взволновано. – Несколько минут назад я обнаружил тело нашего главного бухгалтера, который был убит в своем кабинете.

– А что, в офисе больше никого нет? – спросил Гордеев, но охранник не услышал вопроса, поскольку голос лейтенанта заглушил грохот проезжавшего поезда. Когда он проехал, тот снова повторил вопрос.

– Нет, ведь сегодня суббота и все работали только до обеда. Только вот бухгалтер и оставался. У него проверка намечалась, и он разбирался с бумагами. Сказал, что будет работать допоздна. Он был чем-то очень рассержен. Я его никогда таким не видел.

– Как вы обнаружили тело? – спросил Гордеев.

– Ближе к восьми часам вечера я пошел к нему в кабинет, который находится здесь рядом за углом. Я собирался поужинать и хотел предложить ему присоединиться.

Несмотря на то, что на двери висела табличка, на которой было написано, чтобы его никто не беспокоил, я заглянул в кабинет и к своему ужасу обнаружил тело бухгалтера, лежащее на полу. Он был мертв. Кто-то застрелил его.

Гордеев спросил у охранника, слышал ли он что-нибудь подозрительное. Тот ответил, что нет.

Лейтенант вместе с экспертом вошли в кабинет бухгалтера. Он действительно находился недалеко от поста охранника, и на ручке двери красовалась табличка с надписью «Не беспокоить, я очень занят». Тело убитого лежало на спине возле стола. На рубашке растеклось большое пятно крови. Весь стол был завален какими-то бумагами и папками, как будто кто-то в них рылся.

Эксперт, осмотревший труп, констатировал, что в бухгалтера стреляли с близкого расстояния. Было произведено два выстрела, и одна из пуль попала прямо ему в сердце. Тут же на полу он нашел и гильзы от патронов.

Гордеев, чтобы не мешать эксперту работать, вышел из кабинета и продолжил опрашивать охранника.

– Когда вы видели бухгалтера последний раз?

– Около половины пятого, – ответил тот. – Он прошел к себе в кабинет и сказал, что к нему должны будут приехать трое наших экспедиторов. У него к ним возникли какие-то вопросы и, судя по выражению его лица, эти вопросы должны были быть для приглашенных весьма неприятны. Больше я его живым не видел.

– Кто и когда к нему заходил? – задал вопрос лейтенант.

– Первым пришел Ахмедов. Он был около пятнадцати минут и ушел где-то пять минут шестого. Я запомнил время, так как незадолго до его ухода, часы в кабинете бухгалтера пробили пять раз. Он очень нервничал, когда уходил и уронил бумаги из папки. Пришлось его вернуть. После него приходил Иванов. Это было за пару минут до того, как в половине шестого мимо офиса по расписанию проехал пассажирский поезд. Он был минут пять и тоже ушел в плохом настроении.

– У Иванова было что-нибудь в руках?

– Нет. Через полчаса после него пришел Гробарь. Он спросил у меня, который час. Я ответил, что уже шесть часов. Он вышел буквально секунд через 20-30 и быстро прошел мимо меня, что-то перебирая у себя в портфеле.

– Еще кто-нибудь был в офисе или мог пройти, минуя Вас?

– Нет. У нас один вход и я никуда не отлучался. По всей видимости, кто-то из этих троих и убил бухгалтера. Видимо, один из экспедиторов проворовался, а бухгалтер что-то нарыл на него.

– Да, Вы, наверное, правы. У Вас есть адреса этих людей? Думаю, мне надо проведать каждого из них.

– Эх ты! Как всегда, тебе лишь бы ногами работать, а не головой, – вдруг он услышал за своей спиной ироничный голос шефа.

– Майор Сейтимбетов уже давно потихоньку вошел в открытую дверь офиса и внимательно слушал разговор лейтенанта и охранника. Гордеев, увлеченный беседой, его даже и не заметил.

– Ну что, «молодо-зелено», раскрыл убийство? – спросил майор у него.

– Слишком уж рано вы приехали, товарищ майор. Дайте мне часок, и я обещаю, что найду убийцу.

– Да что его искать... И так понятно, кто застрелил бухгалтера, – серьезно сказал ему Сейтимбетов. – Это...

*Кто?*

#### *4. Проклятие Великого Искандера*

Убийство было совершено в особняке, расположенном в респектабельном районе города.

Следователь Сейтимбетов вместе со своим помощником лейтенантом Гордеевым ехал на машине на место преступления. Когда они проезжали мимо шикарных особняков, Гордеев, как обычно принялся философствовать:

– Как говорил Бальзак – «За всяким большим состоянием кроется преступление». Мне жалко этих людей, ведь они живут в постоянном напряжении – или ждут возмездия за свои прегрешения, или испытывают страх за свою жизнь или жизнь близких. Даже свое богатство стараются не очень афишировать, прячут за этими большими заборами.

– «Там царь Кощей над златом чахнет...» – усмехнулся Сейтимбетов.

– Да, Пушкин как будто про них писал эти строчки, – поддержал майора Гордеев.

Они подъехали к нужному особняку, возле которого уже стояли полицейские машины из местного отделения. Сам особняк представлял собой большой двухэтажный дом, обнесенный высоким внушительным забором, по периметру которого были заметны камеры системы наблюдения. Камеры были размещены и на стенах самого особняка.

– Видимо, хозяину было, что оберегать, – заметил лейтенант, осматривая дом.

Войдя внутрь, Сейтимбетов прошел в просторную гостиную, в которой два местных оперативника беседовали с пожилым человеком весьма аристократического вида.

Оперативники доложили майору, что владелец дома – известный бизнесмен Эльдар Исаев был убит час назад у себя в кабинете на втором этаже. Свидетелем этой трагедии стал его друг Григорий Яковлевич Ойсман, которого они сейчас и опрашивали.

– Мы дружили с Эльдаром несколько лет, – рассказывал Ойсман. – Нас объединило увлечение старинным оружием и военной атрибутикой. У меня, как и у него, очень ценная коллекция и мы часто встречались, чтобы поделиться своими приобретениями, обсудить их ... Вчера Эльдар позвонил и пригласил к себе в гости. Он вернулся из Туркмении, где ему удалось приобрести изумительный кинжал, который по легенде мог принадлежать самому Александру Македонскому. Да и мне было чем похвастаться. На днях я приобрел весьма ценную вещь – орден Святого Павла. Этот орден Павел I хотел учредить незадолго до своей гибели, но не успел. Был изготовлен только один экземпляр для того, чтобы император его утвердил. Кстати, первым, кого он собирался наградить этим орденом, был граф Пален, который и организовал его убийство. Да вот, можете сами посмотреть, какая это прелесть.

Он достал из кармана коробочку обшитую черным бархатом, внутри которой лежала большая серебряная звезда, сверкающая россыпью бриллиантов.

– Конечно, это не кинжал Великого Александра, но вещь тоже весьма ценная.

– Что-то Вы увлеклись своим орденом, Григорий Яковлевич. Давайте вернемся к делу. А что Исаев делал в Туркмении? – спросил Сейтимбетов.

– У него там бизнес. Что-то связанное с нефтью. Но основная цель его поездки – текинские ковры. Исаев был большим ценителем этих ковров – вон весь дом в этих коврах. Причем это не простые ковры, а ковры ручной работы, сделанные по специальному заказу в одном из туркменских селений, где соблюдают многовековую технологию их производства. Последний ковер Эльдар заказал для своего кабинета и сам выбирал его дизайн. Ковер делали несколько месяцев, и, наконец, неделю назад он был готов.

Эльдар горел желанием как можно быстрее его привезти и поэтому сам отправился в Туркмению, чтобы используя свои связи быстрее решить таможенные вопросы. И вот, когда он был там, к нему обратился один археолог, вернее «черный копатель», который знал его страсть к старинному оружию и предложил приобрести у него золотой кинжал, который тот обнаружил во время своих раскопок. По всем признакам кинжал был изготовлен более двух тысяч лет назад и очень был похож по описанию на кинжал Великого Искандера, который был ему подарен во время завоевания им среднеазиатских

земель. Этот археолог был человеком меркантильным, и его не интересовала научная слава. Вывезти и продать самостоятельно такую ценность он не мог, вот и предложил он Исаеву приобрести этот кинжал. Тот сразу же отвалил за него без всяких слов огромную сумму. Даже если это не был легендарный кинжал Александра, то это все равно был большой раритет. Кинжал был из чистого золота и украшен крупными драгоценными камнями. Он стоил этих денег. Я понял это сразу, когда Исаев дал мне его в руки.

– Что же произошло сегодня здесь? – спросил Сейтимбетов.

– Я приехал часа три назад. Эльдар поднялся к себе в кабинет и вынес оттуда кинжал, который хранился у него в сейфе.

– А откуда Вы знаете, что кинжал был в сейфе?

– Он хранил в нем все самые ценные экземпляры своей коллекции. Сейф был надежно защищен и Исаев никого не подпускал к нему, чтобы никто не мог случайно подглядеть код к сейфу. Кинжал, как я уже сказал, был великолепен. Даже беглого взгляда было достаточно для специалиста, чтобы понять, что это прекрасный образец бактрийской культуры. Кстати, с кинжалом Александра связано много легенд. Одна из них гласит, что великий завоеватель потерял его во время своих азиатских походов, был чрезвычайно раздражен этим обстоятельством и наложил на него «проклятие Искандера». Он объявил, что любого, у кого окажется этот кинжал, ждет неминуемая смерть. И похоже, что это проклятие не пустой звук...

– Что Вы имеете в виду?

– Эльдар был очень встревожен. Буквально за несколько часов до отъезда из Ашхабада, он узнал, что тот археолог погиб при весьма странных обстоятельствах. Эльдар решил подстраховаться, он вызвал сегодня специалистов из компании, которая устанавливала у него систему видеонаблюдения. Они были утром и начали переделывать систему наблюдения, а также решили установить новую сигнализацию. Когда я приехал, они как раз уезжали. Сказали, что нужно привезти какое-то оборудование для завершения работы и обещали до вечера все закончить.

– Так что, система наблюдения не работает? – спросил следователь.

– Нет. И кто-то об этом хорошо знал, – продолжил рассказ Ойсман. – Эльдар отнес кинжал обратно в кабинет и после этого мы с ним стали обсуждать мое собственное приобретение. Вдруг мы отчетливо услышали шаги над головой – кто-то ходил наверху в кабинете. Эльдар вскочил и бросился наверх, крикнув мне, чтобы я вызвал полицию. Когда я набрал номер полиции, то услышал ужасный крик хозяина дома, и что-то тяжелое рухнуло на пол кабинета. Вооружившись саблей, которая висела на стене в гостиной, я с опаской поднялся на второй этаж. На полу кабинета я увидел тело моего друга. Картина была ужасная – у него была рана в области сердца, откуда хлестала кровь, и было件нятно, что ему уже не помочь.

– В кабине был кто-нибудь?

– Нет, но окно было открыто. Я побоялся зайти в кабинет и бросился вниз, чтобы сообщить обо всем в полицию и вызвать скорую.

Сейтимбетов вместе с Ойсманом поднялся на второй этаж. Там эксперт вместе с лейтенантом Гордеевым проводили осмотр кабинета. Посередине шикарного красно-белого ковра, покрывавшего весь пол кабинета, лежал труп хозяина. Следы крови из раны на груди терялись в толстом ворсе ковра, и сразу было не понять – где следы крови, а где ковровый узор.

Гордеев доложил, что на ковре обнаружены следы обуви, которые шли от открытого окна и обратно. Сейф был открыт.

Сейтимбетов попросил Ойсмана посмотреть, что пропало из сейфа.

Тот внимательно осмотрел содержимое и сказал:

– Я ведь никогда не видел, что точно там хранилось, но, по крайней мере, все ценные экземпляры коллекции на месте, а вот кинжала, о котором я вам рассказывал, в сейфе нет.

– Я все здесь осмотрел, – сказал Гордеев. – Никакого кинжала в кабинете нет. Под окнами я обнаружил цепочку следов, которые идут от забора к дому и обратно.

– Видимо, преступник был хорошо осведомлен о том, что в доме не работает система наблюдения, – рассуждал лейтенант. – Он пробрался в кабинет, спрятался за занавеской, там, кстати, остались его следы, подглядел, как хозяин закрывал сейф и, пользуясь подсмотренным шифром, смог открыть сейф и выкрасть кинжал. А когда хозяин вбежал в кабинет, ударил его кинжалом и выпрыгнул обратно в окно.

– Вот и не верьте в «проклятие Искандера», – тяжело произнес Ойсман.

– Думаю, надо серьезно заняться этой кампанией, устанавливающей систему наблюдения, – заявил Гордеев. – Чувствую, что конец веревочки мы найдем там.

– Да нет, Сережа, – глубокомысленно изрек майор. – Конец этой веревочки здесь в кабинете. Не правда ли, Григорий Яковлевич?

– Что вы имеете в виду, товарищ следователь? – недоуменно спросил тот.

– Я бы очень хотел услышать правдивую историю про данное преступление, и без рассказней о всяких там «проклятиях», – серьезно ответил ему Сейтимбетов.

*Почему следователь усомнился в рассказе Ойсмана и заподозрил его в убийстве друга? И что же здесь произошло на самом деле?*

### *5. Смерть программиста*

Офис крупной компьютерной фирмы «СНПР» гудел как пчелиный улей. Несмотря на то, что рабочий день уже давно начался, складывалось впечатление, что никто из сотрудников фирмы не работает. Они стояли небольшими группами в коридоре и фойе и что-то возбужденно обсуждали.

Следователь Сейтимбетов, проходя мимо такой группы, услышал, как один из сотрудников горячо объяснял другим:

– Я уверен, что Иванов покончил с собой из-за жены. Вернее из-за ее «шашней» с шефом.

– «Надо будет потом поговорить с ним», – подумал про себя майор. Он уже заметил дверь в коридоре, возле которой стоял сержант Ахмедов и направился прямо к ней. Ахмедов улыбнулся майору и открыл дверь в кабинет:

– Вас уже заждались, товарищ майор. Эксперты почти закончили работу.

Войдя в большой офисный кабинет, Сейтимбетов сразу увидел труп относительно молодого человека, навалившегося грудью на стол. Под его головой оказалась компьютерная клавиатура. С правого виска на нее тонкой струйкой стекала кровь из небольшого отверстия в виске.

– Скорее всего он застрелился, – начал докладывать лейтенант Гордеев. – Пистолет выпал из его правой руки и лежит на полу. Отпечатки на нем – только погибшего. Труп обнаружили сегодня утром сотрудники фирмы, когда пришли на работу.

– Я тут опросил некоторых из них и вот какая складывается картина, – продолжил Гордеев. – Иванов был ведущим программистом фирмы. С его разработками связывали все успехи фирмы. Он стоял у самого основания фирмы вместе с ее директором Шкрязевым. Они с ним были друзьями, но в последнее время между ними как будто пробежала кошка.

– Не жена ли Иванова была этой кошкой? – спросил Сейтимбетов.

– Ну вы прямо экстрасенс, товарищ майор, – с восхищением сказал лейтенант.

– «Слух у меня хороший», – усмехнулся про себя майор.

– Так вот, продолжил Гордеев, – Иванов стал подозревать, что его жена завела роман с Шкрязевым, из-за чего у него было несколько серьезных конфликтов с ними обоими. Вчера вечером Иванов зашел в кабинет к шефу и застал у него свою жену. Был очень большой скандал, Иванов с кулаками бросился на шефа – их еле растащили. Как рассказывают коллеги, Иванов был очень расстроен, сказал, что останется ночевать в

офисе. А утром, придя на работу, они обнаружили его мертвым здесь в кабинете. Рядом лежала записка, напечатанная на принтере и подписанная Ивановым.

Лейтенант передал майору лист бумаги на котором было напечатано:

– «Я БОЛЬШЕ НЕ МОГУ ТАК ЖИТЬ. В МОЕЙ СМЕРТИ НИКОГО НЕ ОБВИНЯЙТЕ. ЭТО МОЙ СОБСТВЕННЫЙ ВЫБОР. ПРОШУ, ЗАКОНЧИТЕ МОЮ РАБОТУ – ОНА БЫЛА ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНА. ПАРОЛЬ К АРХИВУ С ДИСТРИБУТИВОМ ПРОГРАММЫ – „VTYZPFCNHTKVКІТА“. ПРОЩАЙТЕ...».

– Правда есть одно обстоятельство, – снова начал Гордеев. – Один из сотрудников, который был близок с Ивановым, считает, что здесь дело не чисто. Пару дней назад Иванов рассказал ему о своей новой разработке. Эта программа должна была стать «бомбой» на компьютерном рынке. Она принесла бы Иванову и славу и большие деньги. И этого сотрудника очень интересовало, не стер ли Иванов эту программу перед смертью.

– Ты проверил – сохранилась программа на компьютере? – спросил Сейтимбетов.

– Нет еще, – ответил Гордеев. – Надо убрать труп и заменить клавиатуру, а то она вся залита кровью. Если разрешите, я эти займусь.

Сейтимбетов внимательно осматривал кабинет, изредка бросая взгляд на лейтенанта, который «колдовал» над компьютером. Майор, несмотря на то, что в следственной деятельности без компьютеров уже не обойтись, никак не мог освоить эту технику. Все, что он мог – это набирать простые тексты. Гордеев, который очень хорошо разбирался в компьютерных технологиях, всегда посмеивался над шефом и предлагал ему записаться на какие-нибудь курсы.

– Ну что? – спросил он. – Нашел что-нибудь?

– Да, – ответил Гордеев. – Программа действительно интересная.

– Пароль подошел?

– Да, а то как бы я ее смог открыть, – улыбнулся лейтенант. – Я же не экстрасенс, в отличие от вас.

– Пока я тут возился с программой, я кажется понял, что произошло, – серьезно сказал Гордеев майору. – Я думаю, что это не самоубийство, а убийство. И я догадываюсь кто убил Иванова.

– Ну, ну... – усмехнулся майор. – Не торопиться с выводами? Прямо компьютер у тебя, а не голова. Мне то что прикажешь делать – отдыхать?

– Ну, если вы и дальше будете так скептически относиться к доводам других, то точно придется вам уходить на отдых, заслуженный... – съязвил Гордеев.

– Ладно, не ершись. Рассказывай, что там у тебя за мысли.

*Почему лейтенант решил, что это не самоубийство, и кто убийца?*

## *6. Убийство Деда Мороза*

– С Новым годом, товарищ майор! С Новым счастьем! – звенел в трубке голос лейтенанта Гордеева.

Еле продирая глаза, Сейтимбетов глянул на часы – было четыре утра. Ему удалось поспать всего около часа.

– Если ты звонишь, только лишь для того, чтобы поздравить с Новым годом, я тебя убью, – устало сказал он Гордееву. – Что случилось?

– Убийство у нас. Начальник отдела просил вас подключиться к этому делу.

– Кого убили?

– Деда Мороза...

– Кого, кого? – переспросил Сейтимбетов.

– Приедете и увидите, товарищ майор, – ответил Гордеев. – Машину за Вами уже отправили.

Майор с большим трудом поднялся с постели, привел себя в порядок и спустился на улицу. Дежурный «бобик» уже ждал его. Через несколько минут они были на месте.

Преступление было совершено в девятиэтажном доме в элитном районе города. Труп убитого находился на лестничной площадке между вторым и третьим этажами. Он был одет в костюм Деда Мороза, а рядом валялся его посох и мешок с подарками.

– Это Григорий Сабиров – владелец банка «Южная звезда», – сказал Гордеев, указывая на труп. – Здесь на четвертом этаже живет главный финансист банка и часть их сотрудников собралась у него, чтобы отметить Новый год. А шеф так и не добрался до вечеринки...

– Свидетели есть?

– Нет. Только нашли водителя такси, который привез Сабирова. Он рассказал, что Сабиров заказал такси всего лишь в половине двенадцатого. У него даже не хотели принимать заказ, но он пообещал оплатить по пятикратному тарифу. Всю дорогу он посматривал на часы, боялся что не успеем. К дому подъехали без двух минут двенадцать и Сабиров бегом бросился в подъезд. Водитель точно запомнил время, так как прикидывал, успеет он добраться до своих знакомых, которые живут здесь по близости или нет.

– И что больше никто ничего не видел и не слышал? – спросил Сейтимбетов.

– Нет. Около половины первого жильцы из квартиры на втором этаже решили выйти на улицу, позапускать фейерверки, и на лестничной площадке увидели труп. Больше никто ничего не видел и не слышал. Эксперты тут все осмотрели, но ничего, что могло бы помочь найти преступника, не обнаружили. Смерть наступила от удара ножом в область сердца, орудия преступления не обнаружили, ну а следов, сами понимаете, на лестничной площадке слишком много различных.

– Интересно, почему он поднимался по лестнице пешком? Ведь он боялся опаздать, а на лифте не поехал, – размышлял вслух Сейтимбетов.

– Так лифт не работал, – пришел ему на помощь Гордеев. – Странная история... Лифт оказался заблокированным на четвертом этаже. И не понятна была причина этого. Только полчаса назад его починили. Да, вот еще – версия ограбления отпадает, так как мешок с подарками не тронут, а там очень много дорогих подарков, деньги и ценности тоже не тронули. Сослуживцев Сабирова я опросил, вот все их показания.

Сейтимбетов бегло пролистал протоколы, и они вместе с Гордеевым поднялись на четвертый этаж. В большом зале за праздничным столом сидело человек семь-восемь, у которых было совершенно не праздничное настроение. Сейтимбетов решил сначала поговорить с хозяином квартиры Семеном Гельманом.

– Почему Сабиров решил приехать так поздно?

– Он вообще не собирался приезжать. С утра он был не в духе. Мы закончили годовой отчет и кое-что там не понравилось шефу. Он разговаривал со всеми на повышенных тонах, устраивал разносы. И заявил, что не хочет нас никого видеть и после Нового года кое-кому придется расстаться с банком навсегда.

– А в чем была причина такого его настроения? – спросил майор.

Вяяснилось, что Иван Горгадзе, это начальник аналитического отдела, провернул несколько сомнительных операций со своими знакомыми, которые могли поставить под удар репутацию нашего банка. Начальник службы безопасности Пименов знал об этом, но прикрывал Горгадзе, так как был с ним в приятельских отношениях. Вот из-за этого шеф и рассвирепел, – тяжело вздохнул Гельман. – Мы уже думали, что не увидим его до окончания праздников. Но в половине двенадцатого у Пименова зазвонил телефон и он сказал, что это звонил шеф и сказал, что все-таки приедет. Но мы его так и не дождались...

– Скажите, а лифт у вас в подъезде часто ломается? – спросил Сейтимбетов.

– Да нет, очень редко. Сегодня он целый день работал и я даже не знал, что он не сломался, – ответил Гельман.

– Шеф позвонил мне и сказал, что не хочет портить всем праздничного настроения и поэтому скоро приедет и присоединится к нам, – рассказал Пименов. – Я все время

выглядывал в окно, но так и не увидел, когда он подъехал. Я звонил ему несколько раз, но он не отвечал. Меня это сильно беспокоило, но я решил, что он опять передумал и все продолжает злиться на нас.

– А было за что? – спросил майор.

– Поймите, то что Горгадзе сделал, делают все, кто работает в банке на руководящих постах. И в нашем, и в других. Да был большой риск, но ведь все вроде прошло нормально.

– Ведь в ваши обязанности, как начальника службы безопасности, входит, чтобы подобных сделок не было?

– Да. И поэтому шеф был очень зол на меня и грозился уволить...

– Этого Вам, конечно, не хотелось?

– Еще бы! У меня очень высокая зарплата, я взял большой кредит на строительство загородного дома, да и если бы меня уволили, то уже никто в банковском, да и в другом бизнесе меня на работу не взял. Это был бы полный крах. Поэтому я очень хотел, чтобы шеф приехал и за праздничным столом можно было бы помириться, – с грустью закончил Пименов.

Начальник аналитического отдела Горгадзе оказался довольно молодым человеком, он очень нервничал, не мог усидеть на месте и все время вскакивал.

– Конечно, все считают, что это я виновен в случившемся, – горячо произнес Горгадзе. – Может быть, я и виновен в том, что произошло в банке, но никакого отношения к смерти Сабирова это не имеет.

– А что за сделку вы провернули? – спросил следователь.

– Горгадзе бросил быстрый взгляд на красивую молодую женщину – дочь хозяина квартиры и, как оказалось, сотрудницу отдела, которым руководил Горгадзе.

– Меня попросила помочь Роза, мы любим друг друга и я не мог ей отказать. У ее друзей прогорал бизнес и нужен был срочный большой кредит, чтобы спастись от банкротства. Она не хотела обращаться к отцу, так как друзья обещали хорошее вознаграждение за решение этого вопроса. Вот мы с ней и решили сами все это проверить. Но все вылезло наружу, разразился скандал. Теперь придется нам возвращать вознаграждение, так как договор по кредиту банк расторг. У нас с Розой был неприятный разговор здесь с ее друзьями. Они приезжали где-то в районе одиннадцати часов и мы очень сильно повздорили.

– Они потребовали или исполнения договора или возвращения вознаграждения, да еще и большой неустойки, – подключилась к разговору дочь хозяина. – Даже дело дошло до угроз. Но тут вмешался отец и они ушли, но я думаю, что этим дело не закончится.

– Сабиров знал, что это произошло из-за вас? – спросил Сейтимбетов.

– Да, Ваня был вынужден ему все рассказать. Поэтому он грозился уволить и его, и меня, да и отца за компанию. Так что ничего хорошего нам эта сделка не принесла.

Майор с лейтенантом уединились в кабинете хозяина, чтобы обсудить все полученные данные.

– Практически у каждого были весомые мотивы, чтобы убить своего шефа, – сказал Гордеев.

– Да, ты прав, – ответил майор. – Ты выяснил, кто и где находился в период с 23.50 до 00.10.

– Ну, женщины бегали, накрывали стол. А мужчины периодически выходили на лестничную площадку покурить. Без десяти двенадцать Пименов выбегал на улицу, чтобы посмотреть не приехал ли шеф, но через пять минут он вернулся. Хозяин дома примерно в это время заходил к соседям по лестничной площадке, одиноким старикам, его попросила жена занести им пирог, который она испекла. Горгадзе и Роза минут за пять до Нового года выходили покурить ненадолго. Сначала вернулась Роза, а через пару

минут и Горгадзе. Как раз начался бой курантов – пошла последняя минута старого года. Все стали открывать шампанское и поздравлять друг друга. А шефа в это момент кто-то и ударил ножом на лестничной площадке. Но кто? Ведь все были в квартире, – задумчиво произнес Гордеев.

– Да, по моим расчетам тоже получается, что Сабиров был убит в последнюю минуту старого года. И я догадываюсь кто это сделал, – уверенно сказал Сейтимбетов. – Ну что, пошли заканчивать это новогоднее представление?

*Кого и почему решил задержать следователь Сейтимбетов?*

#### *7. Загадочное число*

Майор Сейтимбетов остановил свою машину возле ворот большого особняка. Его уже там ждали. Лейтенант Гордеев повел его внутрь дома, торопливо объясняя, что здесь произошло.

– Хозяин дома, Иван Вадимович Лаврентьев, был убит у себя в кабинете ударом тяжелого предмета в затылок. Судебный врач, осмотревший труп, считает, что смерть наступила где-то три часа назад. Труп обнаружила жена убитого – Виктория, она же и вызвала полицию. Лаврентьев был владельцем крупной инвестиционной компании и достаточно состоятельным человеком.

– Кто находился в доме в предполагаемое время убийства? – спросил майор.

– Трое. Жена убитого, его помощник Руслан Темиров и близкий друг Дмитрий Матвеев. Больше никого не было. Сегодня воскресенье и жена отпустила всю прислугу.

– Что они говорят?

– Да ничего особенного, – ответил Гордеев. – Каждый из них был сегодня в кабинете убитого по различным поводам, но, естественно, каждый утверждает, что он не причастен к убийству и никто ничего подозрительного не слышал.

– Я тут собрал кое-какую информацию о всей этой троице и вот, что выяснилось интересное, – продолжил лейтенант. – У каждого из них были довольно натянутые отношения с Лаврентьевым. Он подозревал, что его жена крутит шашни с Матвеевым. А Темирова он заподозрил в том, что тот начал вести за его спиной свои «темные» делишки.

– Что же тогда он их всех собрал в воскресенье в своем доме? – спросил Сейтимбетов.

– У него были только подозрения, а человек он был довольно тактичный... Поэтому и не хотел раньше времени разрывать отношений, – ответил Гордеев. – Я тут поговорил с начальником службы безопасности компании. Лаврентьев поручил ему провести негласную слежку за всеми тремя и тот эту работу выполнил добросовестно. Все подозрения подтвердились и он завтра утром хотел все доложить шефу, но не успел.

Разговаривая, полицейские прошли через большой холл в доме и поднялись по лестнице на второй этаж. Здесь Сейтимбетов осторожно вошел в кабинет хозяина, стараясь ни к чему не прикасаться. За большим письменным столом ничком лежал хозяин кабинета, протянув вперед безжизненную руку. На голове у него зияла большая кровавая рана. Следователь обогнул стол и стал внимательно рассматривать предметы, лежащие на нем.

– Эксперты проверили уже отпечатки пальцев? – спросил он у Гордеева.

– Да, они принадлежат только четверым – хозяину, жене, Темирову и Матвееву.

– А чем он был убит, выяснили?

– Нет. Понятно, что каким-то тяжелым предметом, но каким не известно. Преступник унес его с собой. Удар был очень сильный, но Лаврентьев умер не сразу, какое-то время он был еще жив, судя по следам крови на столе.

Тут майора привлекла надпись, сделанная ручкой на настольном календаре. Это было число «12634».

– Слушай, Сережа, тебе не кажется, что это число Лаврентьев написал перед смертью? – обратился он к лейтенанту. – Посмотри календарь запачкан кровавыми следами от пальцев, да и рядом с кистью руки убитого лежит ручка.

– Интересно, что он хотел этим нам сказать? – задумался Гордеев.

– Что?.. Просто хотел перед смертью указать на своего убийцу, – ответил Сейтимбетов. – Ну что пойдем познакомимся с ним поближе?

*С кем? Кто совершил убийство и как следователь это определил?*

#### *8. «Темное» дело*

Следователь Сейтимбетов задержался на работе допоздна. Уже давно за окном стояла темень, а он все никак не мог закончить разбираться со своими бумагами. «Вот когда вспомнишь добрым словом лейтенанта, – с грустью подумал майор. – Не заболеет он гриппом, сейчас бы загрузил его этой бумажной канителью, а сам бы занялся чем-нибудь более полезным». Его помощника Гордеева не было на работе всего три дня, а это уже заметно ощущалось. «Надо позвонить ему, спросить, как себя чувствует, – решил Сейтимбетов, – а заодно и узнать, когда он “отдыхать” закончит». Но в этот момент в кабинет зашел начальник отдела.

– Хорошо, что ты еще на работе, – сказал он майору. – Бери дежурную машину и выезжай по адресу, где живет наш прокурор. Его квартиру ограбили.

– Но я же не дежурю сегодня, да и не мой это профиль – кражи, – попробовал возразить Сейтимбетов.

– Знаю, знаю, что ты так мелко не «плаваешь», – усмехнулся полковник. – Но не каждый день грабят квартиры прокуроров. Да и он сам просил меня отправить самого лучшего следователя, а самый лучший у нас это ты. Поезжай, разберись, что там произошло. Дело какое-то, я прям нутром чувствую, с «гнильцой». Как бы это ограбление не обернулось попыткой дискредитировать прокурора. Сегодня вечером мэр давал большой прием по случаю приезда в город иностранной делегации. Прокурор вместе с женой был в числе приглашенных. У него с женой и так в последнее время очень напряженные отношения, поговаривают, что дело идет к разводу. А тут она устроила ему скандал, что ей не в чем идти на прием, не будет позориться и в том же духе. Ну наш прокурор и договорился с ювелирным салоном, чтобы они на вечер одолжили ему набор, состоящий из кольца, серег и кольца. И все это в эксклюзивном исполнении, с россыпью крупных бриллиантов. Цена умопомрачительная. Решил таким образом порадовать на вечер свою жену, а может, и попытаться помириться с ней. После приема он отвез ее домой, а сам поехал на работу. Ну и вот результат, кто-то проник в квартиру и похитил драгоценности, не побоявшись того, что жена была в доме. Так что давай поезжай, ребята там уже работают, помогут тебе. И держи меня в курсе.

Через несколько минут Сейтимбетов уже был около дома, в котором жил прокурор. Это был трехэтажный дом в тихом переулке. Майор обратил внимание на то, что решетки были только на окнах первого этажа. Прокурорская квартира находилась на третьем...

Войдя в квартиру, Сейтимбетов поздоровался с прокурором и с его женой, которая сидела за столом в зале и прикладывала мокрое полотенце к голове.

– И зачем я поехал на работу, – накручивал себя прокурор. – Остался бы дома и ничего бы не произошло.

– Вы не могли бы мне вкратце обрисовать то, что произошло, – попросил Сейтимбетов.

– Я закрыл драгоценности в ящике письменного стола в кабинете и уехал по срочным делам на работу. Жена оставалась дома одна. Минут через 20-30 в доме отключилось электричество. Жена зажгла свечи и сидела в зале. Через некоторое время она услышала шум в моем кабинете и решила посмотреть, что там происходит. Когда она со

свечой в руке подошла к двери кабинета, та распахнулась и кто-то выскочил оттуда, оттолкнув при этом жену. Только когда приехали сотрудники полиции, выяснилось, что электричество было отключено в доме умышленно. Ящик, где лежали драгоценности, был взломан, а они сами были похищены. По всей видимости, преступник знал о том, что драгоценности останутся в доме и следил за нами. Почти уверен, что это кто-то из лиц, связанных с ювелирным салоном. Если драгоценности не найдутся, я буду поставлен в очень неловкое положение. У меня нет таких денег, чтобы компенсировать их потерю.

– Скорее всего преступники следили за домом из чердачного окна напротив нашей квартиры, – подключилась к разговору жена прокурора.

– Я твердо в этом убеждена, что их было несколько человек. Слишком уж быстро и нагло все это произошло. Когда грабитель оттолкнул меня, я упала и ударилась сильно головой о ножку стола. Но больше всего я боялась, что он меня убьет. Я лежала тихо, как мышка. И только когда не стало слышно никаких звуков, я добралась до домашнего телефона на столике в коридоре и позвонила мужу. А уж он сам вызвал и полицию, и скорую помощь на всякий случай. Но помощь медиков не понадобилась, у меня небольшой синяк на лбу от удара.

– Вы не запомнили, как выглядел преступник? – спросил майор.

– Да ну, Вы что... Все произошло так стремительно. Да и освещение было очень слабое. Единственно, в чем я уверена, что это был мужчина крепкого телосложения. Я отлетела от него как перышко.

В этот момент зазвонил телефон в коридоре. Жена сняла трубку и стала разговаривать с кем-то. Она извинилась перед следователем, прошла с трубкой в руке через зал на балкон, закрыв за собой дверь, чтобы не мешать разговором сотрудникам, работающим внутри квартиры. Эксперт-криминалист, изучавший следы в кабинете, сказал, что не обнаружил посторонних отпечатков пальцев ни на двери, выходящей на балкон, ни в самом кабинете.

– Видимо, преступник орудовал в перчатках, – сказал он следователю.

– А как он проник в кабинет? – спросил тот.

– Балкон открытый и с крыши легко спуститься на него. Сейчас оперативники осматривают чердак. Пойду помогу им, поищу там какие-нибудь следы, – ответил эксперт.

– Не торопись, – сказал ему Сейтимбетов. – Я думаю, в этом нет никакой необходимости.

– В чем дело майор? – обратился к нему прокурор, нахмутив брови. – Объяснитесь...

– Извините за вопрос, но Вы действительно разводитесь со своей женой? – спросил Сейтимбетов.

– Да, но какое отношение это имеет к делу?

– Самое прямое. Я думаю, что Ваша жена решила обеспечить себе «безоблачную» жизнь после развода и поэтому придумала эту инсценировку. Вы же сами расследовали столько преступлений, а попались на ее удочку, как желторотый стажер, – иронично улыбнулся майор прокурору.

*Почему следователь решил, что ограбления не было, а преступление было инсценировано женой прокурора?*

#### *9. В библиотечной тишине*

Следователь Сейтимбетов уже второй час сидел в читальном зале городской научно-технической библиотеки, погруженный в изучение книг по кристаллографии. Нельзя сказать, что это занятие доставляло ему большое удовольствие. Но... Работа есть

работа! Пару недель дней назад ему поручили расследовать весьма сложное дело, связанное с хищением искусственных алмазов, которые производились на местном заводе «Кристалл».

В результате оперативных мероприятий было установлено, что в последнее время в сеть городских ювелирных магазинов, принадлежащих известному бизнесмену Амирхану Даутову, стали поступать ювелирные изделия с искусственными бриллиантами и заменителями бриллиантов. Продавали их только «своим» людям. И это понятно – вся эта торговля была хорошо поставленным бизнесом. Искусственные бриллианты, а в особенности заменители бриллиантов, внешне совсем не отличались от настоящих, но могли сэкономить кругленькую сумму их покупателям. Естественно, что в магазинах Даутова их продавали как «настоящие» и спрос на них был очень большой.

Следствию пока не удалось выйти на всю преступную цепочку. Понятно, что камни похищали на заводе «Кристалл», так как только там было необходимое оборудование для их производства. Но не удавалось установить кто за этим стоит, кто обрабатывает эти камни в бриллианты и поставляет их Даутову.

Вот эти обстоятельства и привели майора в этот тихий и уютный зал библиотеки. Он решил сам разобраться в основах производства искусственных алмазов – может, это как-нибудь помогло бы в его расследовании. Конечно, в век интернет-технологий он мог все это изучить и не выходя из кабинета, но Сейтимбетов не любил все эти технические новшества. Он считал, что они не позволяют глубоко проникнуть в суть вещей, сконцентрироваться на чем-то важном. Правда, его помощник, лейтенант Гордеев, все время посмеивался над шефом, считал это его причудами.

«Причуды!.. Так приятно вечером посидеть с книгой в руках, в тишине, в теплых лучах лампы под абажуром, – отвлекся от чтения майор. – Никто не мешает, не отвлекает...»

Тут он обратил внимание на мужчину средних лет, который уверенной походкой шел к библиотечной стойке. Он о чем то переговаривал с библиотекаршей и она исчезла на несколько минут в книгохранилище.

Сейтимбетов отличался очень хорошей памятью на людей. Ему показалось, что он знает этого человека, хотя был уверен, что никогда его не видел. И тут его озарило – да ведь это начальник лаборатории завода «Кристалл» Николай Кравчун! Только вчера майор изучал в отделе кадров личные дела всех сотрудников завода, имеющих отношение к производству искусственных алмазов. Среди них было и дело Кравчуна. Его лаборатория имела самое непосредственное отношение к этому производству. Но никаких подозрений ни Кравчун, ни его сотрудники не вызывали.

В это время девушка-библиотекарш вынесла стопку книг и передала их Кравчуну. Тот оглядел зал и направился в его глубь. Сейтимбетов на всякий случай отодвинулся от лампы, чтобы лицо оставалось в тени и стал наблюдать за этим неожиданным посетителем библиотеки. То, что он ведет следствие на заводе, знали пока считанные единицы, но кто его знает...

Кравчун разложил на столе книги и стал их по очереди пролистывать. Именно пролистывать, а не читать. Время от времени он бросал взгляд на часы, которые висели на стене библиотечного зала. Минут через десять в зал вошел молодой человек, который также показался Сейтимбетову знакомым на лицо. Не сразу, но он вспомнил его. Гордеев, который помогал ему в расследовании этого дела, занимался отработкой различных версий того, как алмазы выносятся через очень строгую систему охраны предприятия. Он организовал силами оперативного отдела скрытое наблюдение за всеми, кто пересекает проходную и имеет доступ к производству алмазов. Как-то он просматривал отснятые материалы в кабинете и тогда Сейтимбетов обратил внимание на микрофургон с яркой надписью «ТЕХНОПРО», который заезжал на территорию завода. За рулем сидел как раз вот этот молодой человек, который направлялся к библиотекарше. «Если мне не

изменяет память, его фамилия Каспарян..., – подумал про себя майор. – Так вроде его назвал Гордеев».

Новый посетитель взял какую-то книгу и расположился за столом неподалеку от библиотечной стойки. Кравчун через пару минут после его появления вдруг засобирался. Он подошел к библиотечной стойке, переговорил с библиотекаршей и отложил стопку книг из тех, которые он брал. Библиотекарша взяла их и поставила на стеллаж за своей спиной. Туда ставят те книги, которые читатели оставляют, чтобы взять их, если они хотят ими попользоваться в следующие дни. После этого Кравчун быстро вышел из зала, ни на кого не смотря.

Каспарян повертел несколько минут в руках взятую книгу и отнес ее назад. Он недолго о чем-то переговорил с девушкой за библиотечной стойкой, судя по всему, сделал ей пару комплиментов и не спеша направился по направлению к выходу.

Сейтимбетов еще минут пятнадцать-двадцать бросал взгляд на входную дверь, вдруг еще кто объявится из «интересных» людей, но больше посетителей не было, за исключением молоденькой студентки. Следовательно взял свои книги и подошел к библиотечной стойке. Пока библиотекарша принимала у него книги, он внимательно рассматривал обложки книг, которые оставил на следующий день Кравчун. Судя по их тематике, у него возникли проблемы с автомобилем. «Но так ли это? – задался вопросом к самому себе майор. – Слишком уж много совпадений в вечернем визите этих двоих в библиотеку. Может, хотели о чем-то договориться? Но они даже не посмотрели друг на друга...».

Майор последний раз взглянул на полку с книгами и пошел к выходу, набирая номер телефона лейтенанта Гордеева:

– Слушай, Сергей, ты ведь выяснял все о тех, кто имеет доступ на территорию завода?

– Да, конечно, – ответил лейтенант.

– Чем занимается фирма «ТЕХНОПРО» и связан ли ее сотрудник Каспарян с начальником заводской лаборатории Кравчуном?

– Эта фирма обеспечивает техническое обслуживание всей сложной аппаратуры на заводе. Раз в три месяца они приезжают, проводят профилактические работы, когда требуется – ремонт техники.

– А ремонт они проводят на месте? – перебил лейтенанта майор.

– Когда как. Иногда забирают аппаратуру в свой офис и после ремонта возвращают. Но все это тщательно фиксируется и вывоз контролирует служба безопасности, чтобы они под этим предлогом не вывезли чего лишнего. – продолжил Гордеев. – А на счет связей Каспаряна с Кравчуном я не знаю. За эти две недели они никогда не демонстрировали того, что знакомы. Дней десять назад Каспарян забирал какую-то технику из лаборатории Кравчуна, но того в этот день не было даже на работе, брал отгул.

– Кстати, ведь завтра по графику «ТЕХНОПРО» должна опять проводить профилактику в этой лаборатории, – вдруг с удивлением произнес лейтенант. – Колитесь, шеф, Вы что-то выяснили?

– Слушай, а у Кравчуна какая машина? Не «Тойота»? – спросил Сейтимбетов, игнорируя его вопрос.

– Нет. У него «Ауди».

– А микрофургон «ТЕХНОПРО» какой марки?

– Вполне возможно, что и «Тойота». Если надо, я уточню.

– Ладно, не к спеху. Ты помнишь, что за оборудование находится в лаборатории? – спросил Сейтимбетов.

– Ну там много чего. Всякие приборы для проведения физических и химических опытов. Ведь именно в этой лаборатории разрабатывают новые методы производства алмазов.

- А поконкретнее...
- Ну я точно даже не знаю, как они называются. Спектрометр, осциллограф, колориметр, автоклав, барокамера, термопечь, реакторы, тигли... Компьютеры, принтеры, сканер... Ну это так, что вспомнил.
- Ты что заканчивал – физфак? – спросил майор.
- Нет, шеф, в отличие от некоторых хорошо учился в школе, – съязвил Гордеев.
- Ну ты там поосторожнее на поворотах, – недовольно пробурчал Сейтимбетов. – Значит, говоришь, что завтра в лаборатории будут проводить профилактические работы. И я так предполагаю, что Кравчуна завтра опять в лаборатории не будет.
- Шеф, откуда все-таки такая осведомленность, – недоумевал лейтенант. – Действительно, завтра в университете будет какая-то научная конференция и часть заводских сотрудников принимает участие в ней, в том числе и Кравчун. По крайней мере до вечера их никого не будет.
- Значит так, Сережа, – серьезным голосом произнес майор. – Завтра объявляй аврал для всей наружки. Уверен на сто процентов, что он завтра будет вывозить с завода партию алмазов. И они будут спрятаны во что-то из оборудования лаборатории, обслуживанием которого занимается фирма Каспаряна. Надо будет проследить куда он его отвезет и, самое главное, кому из ювелирных мастеров передадут алмазы. Думаю, что завтра мы сможем всю эту цепочку выявить.
- А в какой аппаратуре будет тайник, шеф, – спросил Гордеев. – Может быть, и это Вы знаете?
- Конечно знаю. Алмазы будут спрятаны в...
- В чем? И как майор догадался об этом?*

#### *10. Захватывающий матч*

Вчера вечером, примерно в девять часов, было совершено дерзкое ограбление квартиры известного в городе собирателя антиквариата – бизнесмена Базарова. Грабители позвонили в дверь, а когда хозяин ее открыл, нанесли ему сильнейший удар кулаком в лицо, от которого тот упал на пол и отключился. Через час пришедшая домой дочь Базарова обнаружила отца лежащим на полу в коридоре, вызвала скорую и полицию. Потерпевший пришел в себя, но плохо помнил о том, что произошло. Было установлено, что грабители забрали из квартиры несколько весьма ценных вещей, общая стоимость которых составляла весьма кругленькую сумму.

Оперативно-следственные мероприятия позволили установить круг предполагаемых грабителей, среди которых оказались давние знакомые следователя Сейтимбетова – Петька «Кувалда» и Мишка «Художник». Несколько лет назад он вел дело в отношении этой «сладкой» парочки, которая специализировалась на похищении произведений искусства. Тогда суд приговорил их к довольно большому сроку заключения, но месяц назад они вышли из колонии на свободу. И, видимо, снова взялись за старое.

С утра майор вместе с лейтенантом Гордеевым допрашивали у себя в кабинете приятеля подозреваемых – некоего Виктора Бухреева. Допрос длился уже больше часа, но следователи так и не смогли пока получить от допрашиваемого правдивых показаний. Он все время юлил, стараясь выгородить своих приятелей.

– Ну так что? – обратился к нему Гордеев. – Вы будете продолжать утверждать, что Ваши друзья весь вечер провели у Вас в гостях?

– Гражданин следователь, я уже в десятый раз повторяю Вам, – устало произнес Бухреев, – они пришли ко мне часов в пять вечера, принесли пива и мы сидели, пили пиво, играли в нарды... Ребята твердо решили завязать с прошлым и у них были большие планы на то, как устроиться на хорошую работу и начать жить как добропорядочные граждане.

– Ничего, – ответил ему лейтенант, – повторение освежает память. Вы так весь вечер и провели, играя в нарды?

– Нет, мы играли ровно до восьми часов, – ответил допрашиваемый.

– Почему ровно до восьми? – спросил Гордеев.

– В восемь по телевизору начиналась трансляция финального матча Кубка мира по регби между сборными Австралии и Новой Зеландии... Это бесподобное зрелище! Вы ведь знаете, что «Кувалда» играл в свое время за сборную города по регби? – обратился Бухреев к Сейтимбетову.

– Да и я с тех пор тоже являюсь страстным поклонником этого вида спорта. Пропустить такую игру было нельзя.

– И в течение всего матча никто из них не отлучался? – майор внимательно посмотрел на Бухреева.

– Да как можно было! – горячо воскликнул тот. – Вся игра была на сплошных нервах. Соперники ни в чем не уступали друг другу. К последней минуте счет был 16:10, в пользу новозеландцев. И тут нападающий австралийцев Стивен Мур делает стремительный рывок к воротам новозеландцев. Несколько их игроков буквально повисли на нем, но он продолжал рваться к воротам. В этот момент защитник австралийцев Фолау рванул с огромной скоростью к воротам. Пожалуй, в этот момент сам Усейн Болт не смог бы его догнать... Так вот, уже падая на землю, Мур бросает мяч вперед Фолау, тот подхватывает его и стремительно делает занос прямо по центру ворот, а затем Мур реализует удар по воротам и счет становится 17:16 в пользу австралийцев. Это надо было видеть! Мы еще полчаса, наверное, обсуждали все подробности матча.

– Когда Ваши друзья ушли от Вас? – спросил лейтенант.

– Где-то в районе половины одиннадцатого, – твердо ответил Бухреев.

– Где они могут находиться? – спросил Гордеев.

– Ну, не знаю, – протянул Бухреев. – Они собирались проехать по поводу устройства на работу...

– И чем это наши друзья собираются заняться? – с интересом спросил Сейтимбетов.

– Ну, если повезет, то они собирались устроиться в одну охранную фирму. Она занимается обеспечением безопасности многих объектов у нас в городе, в том числе и музея художеств, выставочного комплекса... У них всегда была тяга к прекрасному.

– Вот это точно, – улыбнулся Гордеев. – Эта тяга у них неистребима. Решили «козлы капусту пойти охранять». Представляю, что от этой «капусты» останется.

– Зачем Вы так! – возмутился Бухреев. – Если люди оступились в прошлом, то теперь до конца жизни им не будет веры? Надо доверять людям, гражданин начальник. Вы еще молоды и не научились хорошо разбираться в людях.

– Зато я очень хорошо научился разбираться в таких, как ты, – жестко ответил ему майор. – Если ты продолжишь нам рассказывать сказки про своих дружков, придумывать им алиби, то я привлеку тебя к ответственности за дачу ложных показаний. Тем более доказать мне это будет не очень сложно...

*Почему Сейтимбетов не поверил Бухрееву и как это он может доказать?*

## *11. Рисковое дело*

– Ну что, Сережа, ты мечтал заняться громким делом с международным размахом? – обратился майор Сейтимбетов к своему помощнику, входя в кабинет. – Только что был у начальства – нам поручают расследование совместно с Интерполом.

– Да ну! – лейтенант Гордеев даже подскочил со своего стула. – Вы не шутите, шеф?

– Какие шутки! – майор бросил на стол перед лейтенантом папку с какими-то бумагами. – Вот полюбуйся, какой «геморрой» обрисовался тут у нас.

– Интерпол подозревает одного из менеджеров канадской юношеской хоккейной команды «Грозные гризли» Джона Смолла в контрабандной торговле наркотиков, – начал свой рассказ Сейтимбетов. – Но у них нет прямых улик на него и никак не удастся взять его с поличным при перевозке наркотиков. Через несколько часов его команда прибывает к нам в город, чтобы провести пару товарищеских игр с нашими ребятами. У интерполовцев есть основание считать, что наш город и является конечной точкой этого «нарковояжа».

– Понял, – ответил лейтенант. – И нам поручают завершить эту «блестящую» операцию. А если что, то крайними будем мы...

– Какой ты догадливый! – усмехнулся майор. – Ладно, давай прикинем, что мы имеем и что надо будет сделать. Во-первых, эти «гризли» везут с собой целый вагон снаряжения – форма, клюшки, шайбы, напитки, продукты питания, различные сувениры и т.д. и т.п. Даже чучело медведя-гризли с собой возят. Оно у них вроде талисмана. То есть, есть, где спрятать наркотики. Можно было бы, конечно, все это перепотрошить, но представляешь, какой будет международный скандал. Надо точно знать, где искать. Во-вторых, интерполовцы зафиксировали в Риге, где команда находилась несколько дней до того, как отправиться к нам, контакт Смолла с одним известным европейским поставщиком наркотиков. Кстати, там в Риге команда и пополнила свои запасы напитков и провизии. Так вот, Смолл как-то зашел в один бар и присел за столик, где как раз сидел этот наркодилер. Он обратился к нему по-английски с просьбой разрешить сесть за столик, но тот сделал вид, что не понимает его и через минуту встал и ушел. В пепельнице он оставил сложенную бумажку. Смолл взял ее и через секунду поджег зажигалкой. Официант поднял шум, забрал пепельницу с горячей запиской и потушил ее. Интерполовцы забрали эту пепельницу с остатками записки у официанта, но там остался только лишь небольшой кусочек, на котором можно прочитать слово «риск». Да вот можешь сам посмотреть – они прислали фотографию.



Гордеев внимательно осмотрел протянутый снимок и спросил майора:

– А почему по-русски? Этот Смолл, что – знает русский язык?

– Да. Он занимается поиском перспективных игроков в постсоветских странах и неплохо разговаривает по-русски. Отсюда у него и связи в нашей стране.

– Интересно, что значит это слово? – размышлял в слух лейтенант.

– «Большой риск», «рискованная операция»...

– Узнаем, если сможем задержать преступников, – ответил Сейтимбетов. – Сейчас наши оперативники ведут наблюдение за Смоллом, но пока никаких подозрительных контактов у него не было. Я так думаю, что все произойдет только после игры.

– Почему? – удивленно спросил его Гордеев.

– Суэта, большое количество людей, журналисты, фотовспышки и тому подобное... Самый удобный момент для передачи «товара». Короче, завтра мы с тобой идем смотреть хоккей.

На следующий день Сейтимбетов вместе с Гордеевым сидели на трибуне местного стадиона и изображали из себя страстных болельщиков, при этом ни на секунду не

упуская из поля зрения Смола. Их подстраховывали несколько оперативников в разных местах на стадионе, но и они ничего подозрительного не заметили.

Внимание всех болельщиков было привлечено не только к захватывающей игре, но и к талисману канадцев – чучелу гризли. Смол сидел рядом с ним и периодически поднимал его лапы, раскачивал тело и грозно рычал, когда канадцы атаковали ворота противника.

Хоккей удался на славу. Игра, к восторгу зрителей, закончилась вничью, но на этом представление не закончилось. Канадские хоккеисты вытащили на лед чучело гризли, сделали с ним круг почета и посадили прямо на лед, чтобы желающие могли сфотографироваться с ним.

Потом были торжественные речи, обмен сувенирами. Канадцы подарили местным ребятам кучу подарков – форму, коньки, клюшки, шлемы и даже несколько упаковок с хоккейными шайбами. Смол принимал активное участие в передаче всех этих подарков.

Сейтимбетов внимательно следил за всем этим действием и вдруг он толкнул Гордеева в бок и сказал ему:

– А ну-ка пошли быстрее вон за тем типом!

– За кем? – с недоумением спросил Гордеев.

Но майор уже устремился в подтрибунные помещения за человеком, который, прогибаясь под тяжестью, тащил упаковки с подаренными шайбами.

Через несколько минут в кабинете директора стадиона собралась большая куча народа: сотрудники полиции, представители местной хоккейной команды и стадиона. Возле дверей крутились несколько журналистов, которые уже что-то пронюхали.

Задержанный оказался завхозом стадиона и он громко возмущался тем обстоятельством, что его задержали не понятно за что.

Посреди большого стола в кабинете лежало три больших упаковки с хоккейными шайбами. В каждой из них было по пятьдесят штук. Упаковки были запечатаны в красочные целлофановые оболочки без каких-либо видимых повреждений.

Не обращая внимания на причитания завхоза и недоуменные взгляды спортивных деятелей, Сейтимбетов приказал Гордееву вскрыть одну из упаковок. Он протянул лейтенанту свой знаменитый швейцарский перочинный нож и сказал, чтобы тот разрезал одну из шайб.

Лейтенант, недоуменно поглядывая на майора, начал резать шайбу. Она была из очень твердой резины и с трудом поддавалась лезвию ножа. Но через пару минут Гордеев держал в руках две половинки шайбы. Ничего интересного в них не было.

Сейтимбетов приказал ему продолжать разрезать шайбы. К этому делу он подключил и двух оперативников, которые находились здесь же в кабинете. Одному из них вместо ножа досталась ножовка, которую нашли в кабинете.

– И что мне с ней делать?— спросил оперативник.

– Пилите, Шура, пилите, они золотые! – съязвил Гордеев.

Когда полицейские разрезали уже более половины шайб из упаковки, дверь кабинета открылась и на пороге появился руководитель канадской команды. Из-за плеча у него выглядывал Джон Смол.

– Што ви делаете? – возмутился канадец. – Эта видь подарок наших ребят вашим детям. Ми будим жаловаться.

– Режь следующую, – приказал майор Гордееву. Повернувшись к канадцам, он произнес на чистом английском:

– Вам придется немного подождать, господа, а потом можете жаловаться куда хотите.

Гордеев с удивлением посмотрел на своего шефа. Он и не подозревал, что тот так свободно владеет английским.

Через несколько минут полицейские перерезали все шайбы в упаковке. В них ничего не было. Гордеев и оперативники с немим вопросом смотрели на майора.

– Вскрывайте вторую упаковку, – приказал тот.

Гордеев подошел к нему и потихоньку сказал:

– Шеф, рискованное дело Вы затеяли. Если мы ничего не найдем, будет грандиозный скандал. Под дверью куча журналистов, падких на любую сенсацию.

Но майор был непреклонен и молодым полицейским не оставалось ничего другого, как вскрыть новую упаковку и начать резать шайбы.

И тут из шайбы, которую, разрезал Гордеев, вдруг посыпался белый порошок. Шайба оказалась полым контейнером, в котором находилось около 100 грамм белого порошка. Приглашенный эксперт-криминалист провел экспресс-анализ и уверенно заявил, что это героин. Все пятьдесят шайб были точно такими же контейнерами. И хотя в третьей упаковке были обычные шайбы, улов полицейских оказался богатым – пять килограммов чистейшего героина...

Вечером, после завершения всех следственных мероприятий, уставшие, но довольные полицейские сидели в кабинете Сейтимбетова и потягивали хороший коньяк, который майор по этому случаю достал из сейфа.

– Ну вот, Сережа, дождался ты, – обратился он к Гордееву. – Теперь и в Интерполе будут знать про тебя.

– Ладно, шеф, – довольно улыбнулся лейтенант, – лучше колитесь, каким образом Вы догадались, что «товар» будет в шайбах? Ведь было множество других удобных мест. Я, например, был уверен, что тайник будет в чучеле медведя...

*Действительно, как следователь Сейтимбетов догадался, что тайник оборудован в шайбах?*

## *12. «Я помню чудное мгновение...»*

– Вы не можете себе представить, какая это будет сенсация! – рассказывал Сейтимбетову бизнесмен Куропаткин. – Такие находки чрезвычайно редки... Даже представить себе не могу, что через несколько минут у меня в руках окажется автограф Пушкина!

Майор давно дружил с Куропаткиным. Как-то, несколько лет назад, он помог бизнесмену, когда на него «наехала» одна преступная группировка, и с тех пор они поддерживали довольно тесные отношения. Куропаткин был известен своей страстью к собиранию различных исторических артефактов, предметов старины. У него дома была большая коллекция, которой мог позавидовать любой музей. И всегда первым, кто становился свидетелем его нового приобретения, был Сейтимбетов. Это было связано не только с тем, что майор сам был большим любителем старины, но и тем обстоятельством, что в силу особенностей своей профессии ему приходилось часто иметь дело с различными аферистами и мошенниками. И, естественно, у него был большой опыт в разоблачении подобных жуликов. Поэтому для Куропаткина всегда было очень ценно мнение следователя.

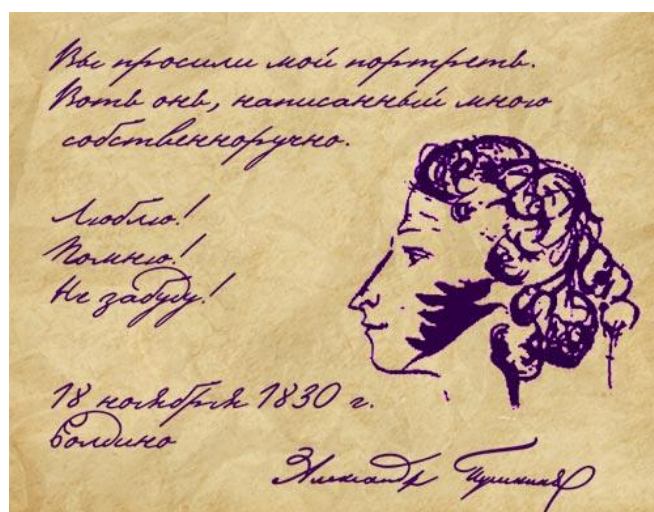
Сегодня он попросил его после работы прийти к нему в гости. Ему должны были принести ценнейший документ – неизвестный автограф Пушкина, который случайно был обнаружен несколько дней назад.

Через некоторое время раздался звонок в дверь и через минуту хозяин ввел в дом молодого человека весьма интеллигентного вида. Он прижимал к груди тонкую кожаную папку так, как будто кто-то хотел ее у него отнять.

– Познакомьтесь, этого молодого человека зовут Александр Нежданов. – представил хозяин молодого человека. – Он из старинного дворянского рода. Его дед дружил с Блоком, а прапрабабушка была весьма в близких отношениях с самим Пушкиным.

– Покажите же скорее, то что Вы принесли, – обратился Куропаткин к гостю.

Тот положил на стол папку и с большой осторожностью достал из нее небольшой пожелтевший лист бумаги. На нем было начертано размашистым почерком несколько строчек и профиль, в котором легко угадывался знаменитый поэт.



– Как к Вам попал этот раритет? – с интересом спросил майор молодого человека.

– Совершенно случайно, – ответил тот. – Хотя, конечно, в нашей семье не исключали наличие чего-нибудь подобного. Видите ли, у нас в семье из поколения к поколению переходит предание о том, что моя прапрабабушка, Елизавета Петровна Михайловская, была одной из «муз» великого Пушкина. Но, к сожалению, документальных подтверждений этого не было.

– И вот, пару дней назад я копался в дедушкиной библиотеке, – продолжил свой рассказ гость. – Надо сказать, что ее собирали несколько поколений моих предков и она насчитывает тысячи томов. Причем многие из них весьма раритетные. Гордостью этой библиотеки были прижизненные издания Александра Блока с авторскими посвящениями моему деду.

– Почему были? – спросил майор.

– После смерти деда они по его завещанию были переданы в литературный музей, – ответил Нежданов и продолжил. – Так вот, я разбирал книги, которые находились в самых «глухих» местах библиотеки и мне в руки попал томик стихотворений Пушкина. Издание было старинное, 1859 года, но само по себе не представляло большой ценности – я в этом разбираюсь. Но когда я открыл томик, то обнаружил там вот этот листок. Я сразу понял, что это такое... Наконец я держал в руках доказательство того, что семейная легенда была правдой. Самое интересное, что листок лежал между 381 и 382 страницами.

– А что здесь необычного? – спросил его хозяин дома.

– Наш домашний телефон долгие годы был 381–382 и только недавно, в связи с переходом на семизначные номера, впереди добавилась цифра 2, – ответил Нежданов. – И вот в связи с этим у меня есть предположение, что дед знал об этом автографе Пушкина. Ведь это совпадение объяснимо только тем, что это дедушка спрятал там это сокровище специально, чтобы не забыть в каком месте. В другом случае это было бы просто мистикой.

– Я показал кое-каким специалистам этот автограф и они все уверены, что это подлинный автограф Пушкина, – закончил свой рассказ молодой человек.

Куропаткин взял за локоть Сейтимбетова и отвел его в сторону.

– Ну что скажешь? – прошептал он. – Я видел много рукописей Пушкина и могу точно сказать, что это его почерк. Да и манера рисунка – это рука поэта.

– И сколько он хочет за это «сокровище»? – спросил майор.

– Не очень дорого. Всего двадцать тысяч долларов, – ответил Куропаткин. – Поверь мне, этот листок стоит этих денег.

— Ну, если тебе не жалко потратить этих денег на эту красиво сделанную «историческую» сенсацию... Ведь это очень хороший бизнес на имени своего знаменитого дедушки, не правда ли, молодой человек? – с иронией обратился майор к гостю.

– Я Вас не понимаю! Что Вы хотите этим сказать? – с негодованием в голосе обратился тот к Сейтимбетову.

– Ничего, кроме того, что это хорошо сделанная подделка. Есть по крайней мере два обстоятельства, указывающие на это...

*Какие? Как майор понял, что молодой человек мошенник?*

### *13. Надежный сейф*

Сейтимбетов едва только успел зайти в свой кабинет, как раздался телефонный звонок. Взяв трубку, он услышал дежурного, который сообщил ему, что он должен срочно выехать на место преступления.

– Неудачно день начинается, – проворчал в трубку дежурный, – убийство с утра...

Когда следователь спустился вниз к дежурной машине, то увидел, что Гордеев уже удобно устроился на переднем сиденье полицейского «бобика», на котором обычно любил сидеть сам майор.

– Шеф, занимайте места согласно купленным билетам, – с улыбкой на лице лейтенант указал ему на заднее сиденье. Чувствовалось, что у него у утра было хорошее настроение.

По дороге Гордеев рассказал майору о том, что ему удалось узнать по поводу этого происшествия:

– Позвонил помощник владельца адвокатской фирмы «Фемида» и сообщил, что придя утром на работу в офис, он обнаружил труп своего шефа, Рифа Каланова, на полу его кабинета. Каланов очень авторитетный в адвокатских кругах человек и славился своей настойчивостью и беспристрастностью. Он брался за самые сложные дела и его адвокатские расследования многим доставляли неприятности.

Через несколько минут полицейская машина добралась до офиса «Фемиды», который располагался в центре города, и полицейские проследовали внутрь. В большом кабинете они увидели тело погибшего, которое лежало на полу возле письменного стола. В углу кабинета в кресле сидел молодой человек, нервно вытиравший платком взмокший лоб. Пока судебный медик осматривал труп, Сейтимбетов начал опрашивать молодого человека, который оказался тем самым помощником Каланова, который и вызвал полицию.

– Расскажите, что здесь произошло, – обратился к нему майор.

– Я пришел на работу утром как обычно. Сигнализацию не отключал, так как знал, что шеф собирался на ночь остаться в офисе, чтобы поработать с документами. Здесь у него есть все условия, чтобы можно было и спокойно работать и нормально отдохнуть. Так вот, как только я вошел в кабинет, то сразу увидел тело шефа на полу. Я бросился к нему, но он не подавал никаких признаков жизни...

– А почему Вы решили, что это убийство?

– У шефа никогда не было никаких проблем со здоровьем. И вчера вечером, когда я уходил домой, он ни на что не жаловался. Был бодр и полон энергии. И есть еще одно обстоятельство... В кабинете большой беспорядок – разбросаны документы, как будто кто-то что-то искал.

– Может, это он сам и искал что-нибудь в бумагах.

– Шеф был очень аккуратным человеком, любил чтобы во всем был порядок. Сейчас мы занимаемся одним очень щекотливым делом, которое затрагивает интересы очень

влиятельных людей и я боюсь, что это их дело. Они могли предпринять попытку похитить бумаги, которые изобличают их в неправомерных действиях.

В этот момент к майору подошел судебный медик.

– Я осмотрел труп и пока могу сделать только предварительные выводы, – обратился он к следователю. – Смерть наступила где-то около семи часов утра. И я практически уверен, что смерть не криминальная. По всем признакам – сердечный приступ. Но точно я смогу сказать только после вскрытия.

– Ну что же, нам остается только просмотреть документы и убедиться, что бумаги, о которых Вы говорили, находятся на месте. Тогда можно будет успокоиться и отбросить версию о криминальном характере происшествия, – обратился Сейтимбетов к молодому человеку.

– Да, конечно, – взволновано ответил тот. – Я помогу вам. Когда я уходил документы лежали на столе в толстой синей папке и шеф их изучал. Но на ночь он мог их убрать в сейф.

Майор бросил взгляд на сейф, который стоял в одном из углов кабинета. Это был массивный квадратный сейф с кодовым замком, который был вмонтирован в книжный шкаф.

– Сергей, – обратился Сейтимбетов к Гордееву, – ты осмотри бумаги в офисе, в особенности на столе и в его ящиках, а мы осмотрим сейф.

– Я надеюсь вы знаете код? – спросил он помощника адвоката.

– Нет! – лоб молодого человека снова покрылся каплями пота. – Шеф практически каждый день менял код на сейфе. Он считал, что так будет надежнее защититься от злоумышленников, если такие найдутся...

– Тогда надо просмотреть его записную книжку, может там есть запись с номером кода, – предложил Гордеев. – Ведь не мог же он держать код в голове, если все время его менял.

– Мог. Я никогда не видел, чтобы он пользовался какими-нибудь записями, когда набирал код, – произнес помощник адвоката.

– У него была очень хорошая память? – спросил Гордеев.

– Да нет, – ответил помощник, – очень даже обычная. Мне часто приходилось напоминать ему номера телефонов клиентов, другие сведения. Даже не знаю, как ему удавалось так хорошо запоминать код от сейфа.

– Ну что же, придется вызывать специалистов и взламывать сейф, – вздохнул лейтенант.

– Это будет очень сложно сделать даже специалистам, – произнес помощник. – Это новая модель с замком повышенной надежности. Как нас уверяли в фирме, которая нам его поставила, взломать его практически невозможно. Он на вид такой элегантный. Но его невозможно взломать и даже разрезать автогеном, там какой-то особенный сплав. Думаю, что уйдет очень много времени, а то и дней, чтобы вскрыть его.

– И что же будем делать? – Гордеев вопрошающе посмотрел на майора.

Тот в этот момент стоял возле сейфа и рассматривал книги на полках над сейфом.

– Ваш начальник был очень читающим человеком? – спросил он помощника.

– Да, он очень любил в свободное время почитать. Здесь, кстати, его самые любимые авторы.

– Судя по всему он был любитель «легкой» литературы, – произнес следователь.

– Агата Кристи, Жюль Верн, Александр Дюма...

– Да, действительно, – произнес молодой человек, – он очень любил приключенческий жанр. Я все время видел у него на столе эти книги. Вон и сейчас на столе лежит томик Жоржа Сименона.

– Так, лейтенант, – грозно обратился Сейтимбетов к Гордееву, – ты закончил осмотр бумаг?

– Так точно, товарищ майор, – лейтенант издевательски вытянулся перед майором в струнку. – Ничего в них нет.

– Ну в таком случае набери на замке сейфа вот этот номер и посмотрим, что получится, – произнес майор и передал лейтенанту листок с цифрами, которые он быстро набросал перед этим.

Через несколько секунд лейтенант с изумлением смотрел на содержимое открытого сейфа.

– Ну что, на месте документы? – спросил его майор.

– Да, вот они, – Гордеев достал из сейфа толстую синюю папку.

– Ну и хорошо, – произнес Сейтимбетов. – Значит, по всей видимости, дело не криминального характера. Думаю, что и вскрытие тоже это подтвердит.

– Подтвердит, подтвердит... Но как Вы узнали код? Вот в чем вопрос, – изумление все еще не сошло с лица Гордеева.

– Да, поторопился я... Надо было заставить тебя попилить его пару дней. Для профилактики, чтобы знал, где твое место согласно купленным билетам, – усмехнулся майор.

*Какой код был у сейфа и каким образом майор Сейтимбетов это узнал?*

#### *14. Перестрелка в офисе*

Вечер дежурства выдался на редкость спокойным и следователь Сейтимбетов позволил себе немного расслабиться. Лейтенант Гордеев развлекал своими байками дежурного эксперта, симпатичную Машу Рахманову в ее кабинете и поэтому в кабинете у майора было непривычно тихо. Он удобно устроился в глубоком кресле, поставив рядом на столик чашку горячего кофе, который он сам себе заварил. Майор достал из ящика стола кубинскую сигару и, обрезав кончик, с удовольствием ее раскурил. Он уже два года как почти бросил курить, но раз в неделю позволял себе выкурить по одной сигаре. Закурив, он погрузился в чтение новой книги по криминальной психологии, которую купил утром по дороге на работу. «Что нужно, чтобы почувствовать себя счастливым человеком? – подумал про себя майор. – Чашка обжигающего ароматного кофе, любимая сигара и интересная книга». И в этот момент раздался телефонный звонок...

– Товарищ майор, – прохрипел в трубке голос дежурного по отделу, – в офисе компании «Альбатрос» на Солнечной патрульный экипаж ППС обнаружил два трупа.

«И как легко разрушить счастье!» – с горечью произнес про себя Сейтимбетов и с сожалением посмотрел на сигару и недопитый кофе.

Спустя некоторое время он вместе с экспертом и лейтенантом Гордеевым прибыл на место происшествия. Возле трехэтажного офисного здания стояла машина патрульного экипажа, водитель которой, увидев подъехавший дежурный наряд, вышел из машины и представился:

– Младший сержант Платов! Старший экипажа находится внутри здания, охраняет место происшествия. Пойдемте, я Вас провожу...

На втором этаже в конце коридора возле открытой двери в один из кабинетов стояло двое в форме – один в полицейской, другой в форме охранника. Еще один человек в форме охранника лежал неподвижно на полу, загораживая проход в кабинет.

Поздоровавшись со стоящими, следователь заглянул в кабинет и тщательно его осмотрел. Возле открытого сейфа лежал еще один труп, рука которого сжимала рукоятку револьвера. Рядом лежала большая сумка, набитая пачками денег. Окно в кабинете было открыто, что указывало на то, как преступник попал внутрь. Рядом с письменным столом лежали осколки разбитого графина для воды.

Поручив эксперту осмотреть труп и изъять отпечатки пальцев, а Гордееву начать составлять протокол осмотра места происшествия, Сейтимбетов подошел к старшему экипажу ППС и попросил его рассказать о том, что здесь произошло.

– Мы вместе с Платовым патрулировали этот квартал с семи часов вечера. В районе одиннадцати мы проехали мимо здания этого офиса и повернули на параллельную улицу, когда Платов сказал мне, что он услышал звук выстрела. Честно сказать, я сам ничего не слышал. Но сержант у нас страстный охотник, активно занимается спортивной стрельбой и его слух довольно чувствителен к подобным звукам. Мы остановили машину и прислушались. Платов сказал, что выстрел был из здания, которое мы проехали. Развернув машину, мы подъехали к входу в офис и в этот момент раздался второй выстрел. Мы бросились к входной двери, но она была заперта. Через минуту дверь открыл взволнованный охранник, пропустивший нас внутрь и сообщивший, что офис подвергся нападению, в результате которого был убит один из охранников. Мы с ним поднялись на второй этаж и увидели эту картину. Оба – и охранник и грабитель были мертвы. Я сразу связался с дежурным и сообщил о происшедшем.

Майор внимательно посмотрел на охранника, который нервно перетаптывался в сторонке. Чувствовалось, что он потрясен случившимся.

– Расскажите, как все произошло, — обратился к нему следователь.

– Мы с Петровым, — охранник кивнул головой в сторону тела второго охранника, — делали очередной обход здания. Когда мы поднялись на второй этаж, мы услышали звук разбившегося стекла в кабинете у главного бухгалтера нашей компании. Достав оружие, мы устремились к кабинету. Петров на ходу достал связку ключей от кабинетов и нашел нужный ключ. Подбежав к двери кабинета, он быстро ее открыл. Из-за его спины в свете уличного освещения я увидел человека, который целился в нас из револьвера. Раздался выстрел и Петров упал бездыханно на пол. Не раздумывая ни на секунду, я выстрелил в преступника и попал ему прямо в лоб. В этот момент я увидел отблески от сигнальных огней полицейской машины, включил свет в кабинете, убедился, что преступник мертв, да и в том, что моему напарнику уже не помочь, и побежал, чтобы открыть дверь полицейским.

В этот момент к Сейтимбетову подошел Гордеев:

– Товарищ майор, а ведь грабитель это наш старый знакомый, Витька «Ключик». Я его не сразу узнал... Известный медвежатник. Вон его отмычки в дверце сейфа торчат.

– А почему в сейфе главного бухгалтера находилась такая крупная сумма денег? — спросил майор охранника.

– Точно не знаю. Он собирался завтра рано утром рассчитаться с одним из партнеров нашей компании за какие-то поставки. Когда он уходил вечером, он предупредил нас об этом. Чтобы мы были повнимательнее. Но, по всей видимости, об этом знали не только мы. Кто-то ведь навел этого «медвежатника»...

– Да не кто-то, а вы сами и навели его на этот сейф! Сержант, наденьте на него наручники и заберите оружие, — приказал Сейтимбетов.

– Я не понимаю, — бормотал охранник, когда на него надевали наручники, — Как это возможно? Я чуть не погиб, задерживая грабителя... Он ведь мог застрелить меня, так же как и моего напарника.

– Он и был вашим настоящим напарником, — произнес майор. — Вы договорились с ним о похищении денег из сейфа, но ваш дружок оказался неосторожным и разбил случайно графин, чем выдал свое присутствие. Петров был убит, а Вы, по всей видимости, поругались со своим напарником из-за его оплошности. А когда в добавок увидели, что выстрел привлек внимание полиции, Вы убили его, боясь, что он выдаст Вас. Уведите его, сержант!

– Товарищ майор, я еще даже не успела изъять все следы, а Вы уже все раскрыли, — с восхищением произнесла Маша. — Как это у Вас получилось?

– Книжки надо читать умные про психологию преступников, а не байки рассказывать красивым девушкам, — пошутил майор, иронично поглядывая на Гордеева. — Ладно, Вы здесь сами все закончите, а я поеду в отдел. Может кофе еще не совсем остыл...

*Каким образом следователь Сейтимбетов догадался о том, что произошло здесь на самом деле?*

### *15. Убийство ростовщика*

Полицейская машина везла следственную группу в тихий городской район на окраине. Когда-то это был дачный поселок, но город стремительно развивался и несколько лет назад поглотил его. Дачные участки со временем были все перекуплены состоятельными товарищами и на месте небольших «огородных» домиков возник весьма симпатичный район, застроенный красивыми особняками. Но аура того дачного поселка осталась. Этот район был весь засажен плодовыми деревьями, воздух был чист и прозрачен, в отличие от центра. Да и сам район все продолжали называть по старинке дачным поселком.

«А ведь я что-то и не помню на своей практике, чтобы здесь был когда-либо серьезный криминал, – размышлял майор Сейтимбетов, покачиваясь в такт движению машины. – Ну, пара краж за все время и все... А тут нате вам – убийство!»

Машина проехала по тихим улочкам поселка вглубь и остановилась возле ворот красивого двухэтажного особняка. Возле ворот их поджидал мужчина лет пятидесяти, который сразу бросился к машине и галантно помог выбраться из нее эксперту Маше, которая сидела на заднем сиденье вместе с Гордеевым. После этого мужчина протянул руку Сейтимбетову:

– Мирон Тимофеевич, – представился он майору. – Это я вызвал полицию. Сегодня утром я решил навестить своего друга, Ивана Березняка, он проживает... вернее проживал, в этом доме. И ворота, и входная дверь были не заперты, что меня удивило. А когда я вошел в дом, то на полу в гостиной увидел тело хозяина. Голова его была чем-то разбита и все было в крови. Убедившись, что я уже не могу ему ничем помочь, позвонил в полицию.

Как только полицейские вошли в открытые ворота, навстречу им с громким лаем бросилась большая красивая овчарка, которую удержала только цепь, прикрепленная к ее будке. Мирон грозно окрикнул ее и она с недовольным видом нехотя отправилась в будку.

Эксперт начал свою работу по осмотру трупа и места происшествия, лейтенанта Гордеева Сейтимбетов отправил опросить соседей погибшего, а сам продолжил разговор с Мироновым во дворе на воздухе.

– Мы дружили с Иваном многие годы, – тяжело вздохнул он. – Нас как-то объединило увлечение филателией. Собирали марки, обменивались, хвалились своими приобретениями. Вот и сегодня я хотел показать ему свое новое приобретение.

– Он был очень одиноким и замкнутым человеком. Ни семьи, ни друзей. Пару лет назад, когда он вдруг озабочился тем, что живет один и беспокоился о своей безопасности, я подарил ему свою любимицу, Альфу, – Мирон кивнул головой в сторону овчарки. Та, услышав свое имя, сразу завиляла хвостом. – Но не уберегла она его...

– А чем занимался Березняк? – спросил следователь.

Мирон на какое-то время замялся, но потом все-таки проговорил:

– Он был ростовщиком.

– Кем? – удивленно переспросил майор.

– Ростовщиком. Вы ведь все равно об этом узнали бы. Вот уже третий год, как он живет за счет того, что дает деньги займы под определенные проценты. Из-за этого у него бывали конфликты с должниками, но такого и представить себе было нельзя...

– Вы считаете, что его могли убить из-за его деятельности?

– Ну а из-за чего еще его могли ограбить? – удивленно спросил Мирон. – Обнаружив его труп, я обратил внимание, что сейф был открыт и пуст. А там ведь были большие деньги, расписки должников, наиболее ценные экземпляры его коллекции.

В это время к ним подошла эксперт-криминалист Маша. Они с Сейтимбетовым отошли в сторону и она ему доложила следующее:

– Я могу сделать только предварительные выводы, точнее скажет судебный медик. Убийство было совершено вчера вечером, где-то между десятью и двенадцатью часами. Удар был нанесен тяжелой мраморной фигуркой, смерть была мгновенная. Судя по тому, что удар был нанесен в затылок и нигде нет следов борьбы, погибший был знаком с убийцей. К сожалению, отпечатков пальцев ни на фигурке, ни на сейфе не было обнаружено, убийца их стер.

– Тимофей Иванович, – обратился майор к Минову, – а были у Березняка враги? Не знаете, с кем у него были конфликты в последнее время?

– Да особо не было, – пожал плечами тот. – Хотя... Тут у нас в поселке проживают двое – Амиров и Беленький. Так вот, Амиров занимал у Ивана очень большую сумму денег и вовремя не смог ее вернуть. Из-за этого у них были весьма напряженные отношения. Березняк даже угрожал, что предпримет какие-то репрессивные меры... А с Беленьким он живет на соседнем участке, у них давний спор. Тот считает, что Иван захватил часть его участка. Они уже пару лет судятся из-за этого, но у Ивана были все необходимые документы по этому поводу.

Сейтимбетов отправил подошедшего участкового за Амировым и Беленьким, чтобы переговорить с ними. В этот момент вернулся и лейтенант Гордеев.

– Я опросил всех соседей, – доложил лейтенант, – никто ничего подозрительного не слышал и не видел. Никто посторонний не появлялся, не было и посторонних машин. Как говорят соседи, здесь даже слышно, как комары жужжат у соседей. Поэтому, если бы что, то все были бы в курсе. Но вчера было тихо, никаких подозрительных звуков.

В это время к дому подъехала машина участкового и из нее вышли двое мужчин, по всей видимости, те, за кем посылал следователь.

Они осторожно зашли в ворота, напряженно поглядывая на овчарку. Та злобно залаяла на них. Чувствовалось, что они давно испытывали неприязнь к друг другу.

Первым обратился к майору черноволосый толстячок, это был Амиров.

– Гражданин начальник, – быстро заверещал он, – я ни в чем не виноват. Да, у меня есть долг перед Иван Ивановичем, но я регулярно, по частям выплачиваю его. Через пару дней я намеревался его полностью погасить. Зачем же мне было убивать моего благодетеля? И вообще, последний раз я был в этом доме неделю назад. Клянусь!

– Ну а мне вообще не было никакого резона убивать соседа, – сказал Беленький. – Да, мы с ним «воевали» из-за части участка, который Березняк считал своим, а я считаю своим. Даже судились с ним. Но, поверьте мне, это просто развлечение для меня. В определенном плане это было «смыслом жизни». Ну такой у меня характер, что уж тут поделаться. Скучно просто так жить на пенсии. А теперь что мне делать? Нового «недруга» искать?

– А где вы были вчера вечером? – спросил майор.

– Дома. Весь вечер смотрел телевизор.

– Кто-то может подтвердить это?

– Нет. Жена уехала на пару дней к дочери и я был совсем один.

– То есть ваше алиби никто не может подтвердить? – вклинился в разговор Гордеев.

– Ладно, Сергей, тут все понятно, – произнес Сейтимбетов. – Один из этих трех – убийца. И я догадываюсь кто...

*Кто? Как следователь Сейтимбетов пришел к этому заключению?*

### *16. Скрывшийся автомобиль*

Дерзкое ограбление было совершено среди ясного дня в центре города: двое неизвестных грабителей напали на гражданина Лимонова, ударили по голове и похитили у

него дипломат с крупной суммой денег, которую потерпевший пятнадцать минут назад снял в отделении Сбербанка неподалеку от места происшествия.

Майор Сейтимбетов только вернулся в свой кабинет после обеда, как его вызвал начальник отдела, рассказал об этом происшествии и попросил присоединиться к расследованию.

– Сам понимаешь, – проговорил начальник, – такие преступления лучше всего раскрывать сразу по горячим следам. А в наряде, который выехал туда, все молодые и неопытные. Так что съезди, подстрахуй их.

Через десять минут майор был на месте. Преступление было совершено в проходном дворе, куда потерпевший завернул с оживленной центральной улицы.

Увидев Сейтимбетова, к нему подошел его помощник, лейтенант Гордеев, который работал вместе с дежурным нарядом. Он дополнил картину преступления той информацией, которую удалось собрать.

– Потерпевший снял деньги для того, чтобы рассчитаться за приобретение квартиры. Сделка должна была состояться здесь неподалеку в одной риэлтерской конторе, но до нее он не дошел. И как специально – никто ничего не видел. Время было обеденное и народу здесь во дворе никого не было. Сам потерпевший помнит все смутно. Единственно, что он запомнил, что нападавших было двое. Тут старушка еще одна как раз вышла во двор и видела сцену ограбления, но у нее плохое зрение и толку от ее показаний мало. Единственно, что она смогла дополнить, это то, что преступники побежали в подворотню, выходящую на центральную улицу и там их ждала какая-то машина. Но что за машина, какой модели, цвета, она сказать не может. Ребята почти закончили обход квартир, которые выходят окнами во двор, но результатов никаких нет.

– Надо искать машину, – сказал Сейтимбетов. – А вернее тех кто ее мог видеть.

– Я как раз хотел зайти в офис Билайна, – лейтенант кивнул головой в сторону желтого здания, видимого в подворотне. – Правда, там у них тоже был обеденный перерыв, но вдруг повезет...

– Хорошо, давай попробуй. А я посмотрю с этой стороны улицы. Может тоже повезет.

Но удача на этот раз была не на стороне майора. Он обошел несколько офисов, которые располагались по обе стороны от подворотни, из которой выбежали преступники. Но никто из сотрудников этих офисов ничего не видел. Они были закрыты на обеденный перерыв и в момент, когда преступники садились в машину никого в них не было.

Сейтимбетов внимательно оглядел все вокруг в надежде, что где-то установлена система видеонаблюдения, направленная на подворотню, но тоже тщетно. Оставалась последняя надежда, что удача улыбнется лейтенанту.

Майор произвольно бросил взгляд на офисное здание Билайна. Ведь сейчас время работало на преступников. Но лейтенант все не появлялся.

Центральный офис Билайна в народе прозвали «Пчелкой». В его отделке преобладали официальные цвета компании – желтый и черный. Даже все окна и фасадные витражи здания были сделаны из желтого стекла. Сейтимбетов был как-то один раз внутри здания и обратил внимание на то, что это было сделано не ради внешнего эффекта. Воздействие желтого цвета на человека было достаточно сильным, придавало уверенности, поднимало настроение. Это был сильный маркетинговый ход. По всей видимости архитекторы, которые создавали это здание были знакомы с научным трудом Гёте «Учение о цвете», где тот писал, что при взгляде через желтое стекло «радуется глаз, расширяется сердце, светло становится на душе».

Наконец, из здания выскочил Гордеев и бросился сломя голову к Сейтимбетову.

– Есть результат! – радостно прокричал он. – Преступники уехали на голубой «Тойоте», которая ждала их возле подворотни. Я уже сообщил об этом дежурному, он принимает уже меры для задержания таких машин.

– Расскажи подробнее, что ты узнал.

– Я уже отчаялся, – начал рассказывать Сергей. – Опросил десяток сотрудников, но никто ничего не видел. Большая часть была на обеде, а другие просто не смотрели на улицу. Только на третьем этаже натолкнулся на двух симпатичных сотрудниц из рекламного отдела, которые в ходе милой беседы с ними рассказали, что видели двух мужчин, выскочивших из подворотни и запрыгнувших в машину, которая их ждала. Вон окна их кабинета – прямо над входом в офис. Правда, к сожалению, они не смогли запомнить номер машины и приметы мужчин, но обещали вспомнить и сразу позвонить. Я им дал свой номер телефона и обещал вечером угостить чашечкой кофе с пирожными в каком-нибудь кафе.

– Что, так понравились девушки? – с улыбкой спросил майор.

– Ну есть немного, – засмутился Гордеев. – Правда тут дело еще в том, что они рассказали о преступниках только тогда, когда я им пообещал, что приглашу в кафе. Так что это все в интересах дела было.

– Все понятно с тобой, — грустно вздохнул Сейтимбетов. – Позвони дежурному и скажи, что ты ошибся и пусть он отменит объявленный перехват. Опять пусто...

*Почему Сейтимбетов принял такое решение? На чем оно было основано?*

| №<br>п/п | ДЕТЕКТИВНАЯ<br>ИСТОРИЯ | ОТВЕТЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | БЕЗУТЕШНАЯ<br>ВДОВА    | Если утром солнце светило следователю в спину, когда он подходил к входной двери, то вечером заходящее солнце находилось на другой стороне дома. Следовательно, когда открылась дверь, то тени на полу от входящего человека быть не могло.                                                                                                                                                           |
| 2        | КРИМИНАЛЬНЫЙ<br>ГИПНОЗ | Ограбление инсценировала продавщица. К этому ее подтолкнули рассказы о преступлениях, совершенных в городе с помощью криминального гипноза и удачно повернувшийся случай с выходом из строя системы наблюдения. Но она не учла того обстоятельства, что очень сложно загипнотизировать человека, если на него одеты темные защитные очки. В этом случае гипнотизеру требуется намного больше времени. |
| 3        | В СУББОТНИЙ<br>ВЕЧЕР   | Охранник должен был слышать звук выстрела. Ведь он же слышал, как в кабинете бухгалтера бьют часы. Значит, звук выстрела был заглушен грохотом проезжавшего поезда. В этот момент в кабинете находился Иванов, который и убил бухгалтера, а затем повесил на дверь табличку. Бухгалтер не стал бы ее вешать, т.к. ждал посетителей. Поэтому третий посетитель и не заходил к нему в кабинет.          |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | ПРОКЛЯТИЕ ВЕЛИКОГО ИСКАНДЕРА | <p>Закончив все необходимые следственные действия, следователи вернулись в отдел.</p> <p>– Как Вы догадались, товарищ майор, что это была инсценировка? – спросил Гордеев.</p> <p>– Ойсман прокололся, говоря о том, что они услышали шаги в комнате над головой. Ведь пол в кабинете был застлан толстым ковром, который глушит любые шаги.</p> <p>– А куда же делся похищенный кинжал?</p> <p>– Да не было никакого кинжала Александра Великого! Эту красивую историю придумал Григорий Яковлевич, чтобы увести следствие в сторону. Истинный мотив убийства – орден Святого Павла.</p> <p>– Как? – лейтенант недоуменно взглянул на майора. – Ведь он принадлежит Ойсману.</p> <p>– Вот это он и пытался нам внушить. Ведь никто не знал, кроме него, про этот орден. А тут подвернулся такой удобный случай – замена системы наблюдения в доме. Ойсман, видимо, поднялся вслед за Исаевым в кабинет, когда тот пошел за орденом и, дождавшись, когда тот достанет его из сейфа, заколол его саблей. Той самой, которую он взял в гостиную якобы для самообороны. Думаю, что эксперты найдут на ней следы крови Исаева.</p> <p>– Ну а затем, он спокойно инсценировал проникновение в дом постороннего, – завершил рассуждения майора Гордеев. – И вся эта выдуманная история могла ему помочь в «легализации» ордена как своего собственного.</p> <p>– Молодец, лейтенант, – сказал Сейтимбетов. – Учишься размышлять логически...</p> |
| 5 | СМЕРТЬ ПРОГРАММИСТА          | <p>Набирая на клавиатуре пароль, оставленный Ивановым, лейтенант обнаружил, что это на самом деле фраза «МЕНЯ ЗАСТРЕЛИЛИШЕФ», набранная латиницей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | УБИЙСТВО ДЕДА МОРОЗА         | <p>Существует распространенное заблуждение о том, что Новый год наступает с двенадцатым ударом курантов на Спасской башне Кремля. На самом деле двенадцать часов наступает с самым началом перезвона курантов. То есть, новый час, день и год начинаются за 20 секунд до первого удара колокола. Поэтому Сейтимбетов, который был весьма эрудированным человеком и знал это обстоятельство, принял решение задержать Горгадзе, который единственный из всей компании находился на лестничной площадке в момент, когда был убит Сабиров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | ЗАГАДОЧНОЕ ЧИСЛО               | Следователь Сейтимбетов понял, что цифры, записанные на настольном календаре, обозначают месяцы года: 12 (декабрь), 6 (июнь), 3 (март), 4 (апрель). А сложив вместе первые буквы этих месяцев, он прочитал имя – ДИМА. Таким образом, Лаврентьев указал перед смертью на своего убийцу – Дмитрия Матвеева.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8  | «ТЕМНОЕ» ДЕЛО                  | Все очень просто. Раз жена взяла трубку и ушла с ней разговаривать на балкон, значит, в доме был установлен беспроводной телефон. А они, как известно, не работают без электричества. И поэтому жена не могла позвонить с этого телефона мужу в то время, когда в квартире не было электричества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9  | В БИБЛИОТЕЧНОЙ ТИШИНЕ          | Сейтимбетов не зря решил посмотреть на книги, которые Кравчун отобрал. С их помощью тот указал своему сообщнику, в каком из лабораторном оборудовании находится в этот раз тайник с похищенными алмазами. Если сложить первые две буквы названий всех книг, то получается «АВТОКЛАВ». Так и получилось на деле. Сотрудники полиции смогли проследить всю преступную цепочку и задержать всех участников преступной группы.                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ МАТЧ             | Если бы Бухреев был «страстным поклонником» регби, то он бы знал, что по правилам игры давать пас вперед в регби нельзя – только назад. В отличие от него, следователь Сейтимбетов прекрасно разбирался в регби...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11 | РИСКОВОЕ ДЕЛО                  | – А ты знаешь, Сергей, – ответил ему Сейтимбетов, – ты был прав, когда сказал мне, что мы затеяли «рискованное» дело. Ты помнишь ту записку, которую обнаружили интерполовцы? Все решили, что это слово написано на кириллице и прочитали его как «риск». На самом деле записка была написана на английском и это было слово «risk», т.е. шайба. Сообщник Смола в записке указал то, где будет оборудован тайник.<br>– Учите английский, Сережа, а то так и будете пилить как Шура, – улыбнулся майор.                                                                                                                                                  |
| 12 | «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ ...» | Все просто. Во-первых, между 381 и 382 страницами нельзя ничего положить, так как это страницы одного листа. А во-вторых, во времена Пушкина еще не было чернил фиолетового цвета. Они появились только к концу XIX века. А Пушкин писал т.н. «орешковыми» чернилами, которые имели темно-коричневый цвет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13 | НАДЕЖНЫЙ СЕЙФ                  | Код замка – 8 4 6 3 1 3 4 1.<br>Сейтимбетов обратил внимание на то, что все тома в каждом многотомнике, стоящем на книжных полках над сейфом, были перемешаны, а не расположены, как обычно, последовательно. А ведь адвокат был очень аккуратным человеком, как удалось выяснить. Присмотревшись, он обнаружил, что в каждом многотомнике отсутствует по одному тому. И это при том, что места для отсутствующих книг на полках практически нет. Таким образом он понял, что адвокат с помощью книг оставлял для себя подсказку для того, чтобы не забыть код от сейфа. И каждый день мог его менять, убирая с полок нужные тома, не боясь его забыть. |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | ПЕРЕСТРЕЛКА<br>В ОФИСЕ   | Если бы все происходило так, как рассказывал охранник, то два выстрела должны были прозвучать один за другим. Но полицейские из экипажа ППС слышали второй выстрел не сразу, а через определенный промежуток времени, что рушит всю историю, придуманную охранником.                                                                                                                          |
| 15 | УБИЙСТВО<br>РОСТОВЩИКА   | Убийство совершил Мирон. Соседи рассказали, что накануне вечером было все тихо. Если бы кто-нибудь посторонний вечером проник в дом, то собака должна была залаять, а она молчала. Так она могла вести себя только в одном случае, если посетитель был ей хорошо знаком. А таким человеком, как выяснилось, был только Мирон, ее бывший хозяин.                                               |
| 16 | СКРЫВШИЙСЯ<br>АВТОМОБИЛЬ | В кабинете у девушек, как и в других кабинетах офиса, были желтые стекла. А желтое стекло выступает как желтый светофильтр, который поглощает синий цвет. Девушки не могли через желтое стекло ни в коем случае увидеть голубой цвет. Он должен был восприниматься как зеленый. Следовательно, им просто понравился лейтенант Гордеев и они таким образом решили продолжить с ним знакомство. |

Учебное издание

**Яджин** Николай Васильевич

**КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ (ДОЗНАВАТЕЛЕЙ)**

*Учебно-практическое пособие*

Редактирование *Е.А. Пыжова, Е.В. Шабанова*

Дизайн обложки *Е.К. Булатова*

Тиражирование *А.И. Кубрина*

Подписано в печать 31.12.2020. Формат 60х84/16.

Усл. печ. л. 7,0. Заказ № 078.

Тираж 100 экз. Цена свободная.

Научно-исследовательский и редакционно-издательский отдел

Тюменского института повышения  
квалификации сотрудников МВД России  
625049, г. Тюмень, ул. Амурская, 75.

ISBN 978-5-93160-306-3



9 785931 603063 >

