

БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ
ИМЕНИ И.Д. ПУТИЛИНА

Ю.А. Воронцова, Е.Ю. Хорошко

**Русский язык как иностранный.
Тексты для чтения**

Практикум

Белгород
Белгородский юридический институт МВД России
имени И.Д. Путилина
2017

ББК 81.2 Рус.
В 75

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Бел ЮИ МВД России
имени И.Д. Путилина

- В 75 **Воронцова, Ю. А.**
Русский язык как иностранный. Тексты для чтения: практикум /
Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко. – Белгород: Бел ЮИ МВД России име-
ни И.Д. Путилина, 2017. – 56 с.

Рецензенты:

Базавлук Л.М., кандидат филологических наук, доцент (Орловский юри-
дический институт МВД России имени В.В. Лукьянова);

Валдавина С.Э., кандидат философских наук, доцент (Ростовский юри-
дический институт МВД России).

Материал практикума включает в себя тексты и лексико-грамматические задания к ним для обучения иностранных слушателей, владеющих русским языком на базовом уровне.

Предназначен для иностранных слушателей образовательных организа-
ций системы МВД России.

ББК 81.2 Рус.

© РИО Бел ЮИ МВД России
имени И.Д. Путилина, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Часть 1. ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В АУДИТОРИИ	5
Текст № 1. Учиться нужно всегда...	5
Текст № 2. Город воинской славы	6
Текст № 3. История происхождения названия города Белгорода	9
Текст № 4. Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина: история, традиции, современность	11
Текст № 5. И.Д. Путилин – гений российского сыска	15
Текст № 6. Некоторые известные сыщики	18
Текст № 7. Государственные праздники России	24
Текст № 8. Праздники	28
Текст № 9. Олимпийские игры	32
Текст № 10. Книга – источник знания	33
Текст № 11. Отрасли права.....	36
ЧАСТЬ 2. ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ	42
Текст № 12. Искусство	42
Текст № 13. Роспись Сикстинской капеллы	43
Текст № 14. Мама	44
Текст № 15. Синие листья	45
Текст № 16. Сыновья	46
Текст № 17. Три товарища	47
Текст № 18. Волшебное слово	48
Текст № 19. Игрушки	50
Текст № 20. Нравственность	51
Текст № 21. Книги, открывающие нас	52
Текст № 22. Памятник А.С. Пушкину	53
Библиографический список	55

ВВЕДЕНИЕ

Практикум предназначен для иностранных слушателей, владеющих русским языком на базовом уровне, содержит научные, публицистические, художественные тексты разной степени адаптации, направленные на развитие навыков самостоятельного чтения, расширение и обогащение словарного запаса обучающихся.

Работа над каждым текстом, с одной стороны, строится по единой схеме, с другой – индивидуально; этому способствует и логика построения пособия, которое состоит из двух частей: первая предназначена для аудиторных занятий, вторая – для самостоятельной работы слушателей.

Для каждого текста даны задания, разработанные на его основе. Задания направлены на освоение разных аспектов русского языка – лексического, морфологического и синтаксического. Лексико-грамматические задания, предлагаемые после текстов, направлены на совершенствование языковой компетенции иностранных слушателей.

ЧАСТЬ 1.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В АУДИТОРИИ

Текст № 1

УЧИТЬСЯ НУЖНО ВСЕГДА...

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Образование, знания, профессиональные навыки играют определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование и т.д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого всё больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за всё, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за всё, что будет создаваться. Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим. Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро. И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться? Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо уметь учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные так же чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребёнку, юноше, девушке приобрете-

ние знаний и навыков. Посмотрите на маленького ребёнка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копать в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходят в школе. Если другим людям они нравятся, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делающий окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-то предмете – напрягитесь и постарайтесь найти в нём источник радости – радости приобретения нового. Учитесь любить учиться!

(По Д.С. Лихачеву)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что играет определяющую роль в судьбе человека?
2. Можно ли назвать приобретение навыков и знаний спортом? Почему?

Задание 3. Выпишите из текста глаголы в повелительном наклонении.

Текст № 2

ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Город Белгород первым в истории современной России получил высокий титул «Город воинской славы». История Белгорода началась много столетий назад, за это время немало подвигов совершили его жители, защищая город от врагов.

Белгород – город древний. Научные споры о его происхождении (из Киевской Руси X века, или от Хазарского Саркеля) ведутся с середины XIX столетия. На основании археологических исследований, проведенных в 1951 году в Белгороде, академик Б.А. Рыбаков сделал заключение, что городище, на котором стоит современный Белгород, возникло в X веке. Годом основания Белгорода считается 995 год. В 1995 году город отметил 1000-летие. Дореволюционные источники в качестве даты основания города указывали 1593 год.

Белгород был заложен по указу царя Фёдора Иоанновича 11 сентября 1596 года как пограничная крепость, цель которой защита рубежей русского государства, центр Белгородского воеводства и Белгородского разряда. Так возникли Белгород, Оскол, Валуйки и другие города. Белгородская крепость была построена к осени 1596 года. Строителями её были воеводы князя Михаил

Ноздреватый и Андрей Волконский. Располагался Белгород на мысе Белой (меловой) горы, на правом берегу Северского Донца.

В 1612 году крепость была взята, разграблена и сожжена польско-литовским войском. Чтобы улучшить защиту и водоснабжение крепости, московское правительство решило восстановить её на новом месте – на левом низком берегу Северского Донца.

В июне 1633 года на южную русскую границу напало 5 000 человек запорожского войска полковника Я. Острянина. Казаки осадили Белгород. Противнику удалось захватить острог, но 22 июля 1633 года при штурме города черкасы понесли тяжёлые потери, после чего вынуждены были отступить. Защитниками Разуменских ворот была совершена неожиданная для противника вылазка, в ходе которой были разрушены установленные под стенами крепости щиты, лестницы и уничтожены 78 черкасов (казаков), один из противников взят в плен, а остальные обращены в бегство.

В связи со строительством оборонительных сооружений Белгородской черты в 1646 году было принято решение о переносе крепости на правый берег Северского Донца у реки Везелицы (Везелица или Везёлка) – центральная часть нынешнего Белгорода. Инициатива переноса крепости принадлежала воеводе и боярину князю Н.И. Одоевскому.

С 1658 года Белгород являлся главным городом Белгородской черты. В этом же году формируется Белгородский полк – крупное постоянное военное соединение, включавшее в себя все вооружённые силы на Белгородской черте и подчинявшееся Белгородскому воеводе.

В начале XVIII века, после присоединения к России Новороссийского края и строительства Украинской оборонительной линии, стратегическое значение Белгорода значительно уменьшилось. Белгород с самого начала своего основания и до середины XVIII века, когда начали устраивать новороссийские военные поселения, считался важной крепостью, а военная служба в этом городе до времен Петра Великого считалась весьма трудной. От Белгорода к Оке и Дону тянулись почти непрерывные цепи укреплений, городков, острожков и засек, составляющих так называемую Белгородскую черту, которая ограждала внутренние области Московского государства от набегов крымцев и татар, поляков и литовцев. В этой укрепленной линии Белгород был самой сильной, а потому и заманчивой для врагов военной крепостью. Поэтому история Белгорода складывалась преимущественно из событий военных.

18 декабря 1708 года при разделении России на восемь губерний Белгород стал центром Белгородской провинции Киевской губернии.

С 1 марта 1727 года до 23 мая 1779 года город был центром Белгородской губернии, в которую входили такие города, как Орёл и Харьков (последний – только до 1765 года и только в гражданском управлении, так как сам являлся административным центром Слободских полков). После упразднения губернии Белгород становится уездным городом Курской губернии.

Со строительством железных дорог Курск-Харьков, Белгород-Волчанск и Белгород-Сумы расширились связи города с промышленными центрами и соседними уездами. В XX столетие Белгород вступил как крупный железнодорожный узел.

Советская власть в городе была установлена 26 октября (8 ноября) 1917 года. 10 апреля 1918 года Белгород был занят немецкими войсками. После заключения Брестского мира демаркационная линия прошла севернее города, Белгород был включён в состав Украинской державы гетмана П.П. Скоропадского.

20 декабря 1918 года, после свержения П.П. Скоропадского, был занят Красной Армией и вошёл в состав РСФСР. С 24 декабря 1918 года по 7 января 1919 года в Белгороде размещалось Временное рабоче-крестьянское правительство Украины под руководством Г.Л. Пятакова. Город был временной столицей Украины. С 23 июня по 7 декабря 1919 года город был занят Добровольческой армией, входил в состав белого Юга России.

С декабря 1922 года – в составе Российской Советской Федеративной Социалистической Республики Союза Советских Социалистических Республик.

14 мая 1928 года в связи с введением в стране нового административного деления ликвидирован Белгородский уезд и Курская губерния. Белгород становится центром Белгородского округа Центрально-Чернозёмной области. В 1930 году после ликвидации системы округов Белгород становится районным центром. С 13 июня 1934 года Белгород включён в состав новообразованной Курской области.

2 марта 1935 года Белгород выделен в самостоятельную административно-хозяйственную единицу.

Во время Великой Отечественной войны в окрестностях Белгорода шли кровопролитные бои. Город был дважды оккупирован немцами – с 24 октября 1941 года по 9 февраля 1943 года и с 18 марта по 5 августа 1943 года. За годы войны город был сильно разрушен, погибла почти вся историческая застройка города, уцелело всего несколько десятков зданий. В честь освобождения Белгорода и Орла от немецких войск 5 августа 1943 года был дан салют в Москве. С тех пор Белгород является городом первого салюта, а 5 августа празднуется как День города.

В 1954 году город стал административным центром новообразованной Белгородской области. С этих времён начинается развитие города как областного центра.

Во второй половине 1950-х годов меловые разработки уничтожили остатки первой Белгородской крепости, ещё сохранявшиеся на высоком береговом мысе правого берега Северского Донца. Тогда же навсегда исчез уникальный древнейший кремль Белгорода.

Белгород XXI века – город с развитой инфраструктурой, научный, культурный, экономический и духовный центр Центрально-Чернозёмного района России. Белгород неоднократно занимал первое место по чистоте и благоустроенности среди городов России с населением от 100 до 500 тыс. человек.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. В каком году основан город Белгород?
2. В каком году сформирован Белгородский полк?
3. Почему в XVIII веке стратегическое значение Белгорода уменьшилось?
4. Почему Белгород является городом первого салюта?
5. Когда празднуется День города Белгорода?

Задание 3. Выпишите из текста имена прилагательные, определите их разряд.

Задание 4. Составьте словосочетания со словами *салют, крепость, берег, окрестность*, используя текст.

Текст № 3

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Топоним Белгород происходит от сочетания прилагательного «белый» и существительного «город» (слово «город, град» в русском языке имеет несколько значений, одно из них – «крепость»). «Белый город» – крепость, стены которой построены из белого камня. Другое толкование связывается с названием горы (так называемая Белая гора), на склонах которой и в пойме притока Северского Донца реки Везёлки и расположен Белгород. Возможно, из названия горы и заимствовано прилагательное «белый», тогда топоним Белгород имеет значение «город на белой горе». В этом названии определение «белый» связано с реальным цветом грунта местности: город находится в центре Мелового Юго-Запада, частично занимает высокую меловую гору, где во второй половине XIX века ежегодно добывалось свыше 1 тыс. тонн мела.

Долгое время Белгород занимал исторически сложившуюся центральную часть города, ограниченную улицами Пугачева, Гагарина, Вокзальная, Пушкина.

Жизнь города изменилась в 1869 году, когда через него прошла Курско-Харьковско-Азовская железная дорога. Увеличилось городское население. К началу XX века число жителей города составило около 40 тысяч человек. В 1871 году в Белгороде был проведён первый водопровод и устроено водоснабжение из артезианской скважины. В центре города строят два водонапорных «бака», их устанавливают в кирпичных башнях. В городе работало 26 небольших промышленных предприятий. Образование можно было получить в двух десятках учебных заведений, в том числе в Учительском институте, открытом в 1876 году. Белгородцы могли посещать три кинотеатра и два концертных зала, по празд-

ничным дням они гуляли в городских парках. В начале XX века Белгород был зажиточным уездным городом, «лучшим из 17 городов Курской губернии».

Город стал стремительно развиваться, и в черту города вошли близлежащие села. Так частью города стало село Болховец, село Пушкарное, село Гриневка, село Кашары, раньше всех присоединилось к городу село Савино, расположенное ближе всего к центру города.

Также застраивались новые микрорайоны, ранее занятые полями. Так появились микрорайон, получивший модное в те времена название «Черёмушки», и район Харьковской горы, строительство которого началось в 1968 году.

Эти районы сохранили свои названия в устах коренных жителей Белгорода и являются неофициальными, и хотя активно бытуют в речи жителей, не внесены в административные документы.

Болховец – неофициальное название юго-западной окраины Белгорода. Произошло от названия села, располагавшегося на этом же месте. Название села имеет естественно-географический характер, ойконимы, связанные с гидрографическими терминами, обозначающие различного рода водоемы и их части. Город-крепость Болховец был построен осенью 1646 года на северной стороне реки Везелицы, там, где в нее впадал колодезь (родник) Болховец.

Многие из тех, кто живет или родился в Болховце, носят фамилии своих предков, почти четыре столетия назад насмерть стоявших на окраине южных рубежей Московского государства. Это Болдыревы, Гончаровы, Даньшины, Еремины, Ермаковы, Ивановы, Клавкины, Ковалевы, Мамины, Немыкины, Овчинниковы, Першины, Рябчиковы, Смоляковы, Смоляниновы, Хвостовы, Ходыревы, Черниковы, Черных и др.

Название населенного пункта Кашары, ставшего прародителем одного из названий района Белгорода, имеет культурно-исторический характер и относится к ойконимам, отражающим особенности хозяйственной деятельности населения или черты быта (от лексемы *кашара* – «стойбище для овец в степях», по определению В.И. Даля).

Название одного из районов Пушкарное относится к названиям населенных пунктов культурно-исторического характера, связанных с историей заселения края и служебной деятельностью населения. Одновременно с появлением городов-крепостей происходит и заселение пограничного Белгородского края различными категориями населения, значительную часть которого составляли мелкие служилые люди-стрельцы, казаки, пушкари, солдаты и т.п.

Наименование села Гриневка относится к ойконимам, образованным от антропонимов. Мы можем предположить, что название села Гриневка произошло от имени Григорий (Гришка, Гринька). Еще в 1964 году это было село, но через несколько лет оно вошло в черту города и этот район оставил свое историческое название только в речи белгородцев.

К этой же группе ойконимов относится и название Савино, района, расположенного в северо-восточной части города. Савино – Савва, Савелий.

Редко кто даже из местных жителей вспомнит сейчас историческое название одного из современных микрорайонов города. А ведь еще в XIX веке никто из местных жителей не назвал бы вам, где находится Харьковская гора. Это место носило название Тавровская гора. Такое название она получила по названию города, расположенного за этой горой, – Харьков, потому что дорога туда проходила по Тавровской горе.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Почему в 1869 г. изменилась жизнь города?
2. Какие села вошли в черту города Белгорода?
3. Какова история происхождения названия города Белгорода?

Задание 3. Выпишите из текста имена собственные.

Задание 4. Составьте рассказ «Улицы моего города» или «История названия моего города».

Текст № 4
БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИМЕНИ И.Д. ПУТИЛИНА:
ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

История института берет свое начало с 15 марта 1985 года, и она неразрывно связана с историей страны, суровой и непростой историей Белгородчины.

Белгородцы были известны как славные воины, всегда встававшие на защиту своего Отечества. Белгородские полки и отряды участвовали во взятии Азова, разгроме шведов под Полтавой, в походах Суворова, Отечественной войне 1812 года, защищали Севастопольские бастионы. Особое значение в истории края занимает период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., во время которой состоялось одно из величайших танковых сражений на Прохоровском поле.

Белгородчина знаменита своими традициями. Здесь бережно хранят историю и помнят тех, кто оставил в ней след, кто прославил свою землю, тем самым обогатив культуру России. Сама история Белгородчины диктовала необходимость открытия учебного заведения по подготовке стражей правопорядка, готовых к службе на благо Отечества. Поэтому решение о создании в Белгороде специальной средней школы милиции Министерства внутренних дел СССР было воспринято руководством города и области с пониманием и высокой ответственностью.

Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина прошёл путь от специальной средней школы милиции до одного из ведущих ведомственных вузов. Сегодня в институте создан значительный научный, методический и педагогический потенциал, обеспечивающий эффективную подготовку высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел. Накоплен богатый опыт духовно-нравственного, патриотического и культурно-эстетического воспитания курсантов и слушателей. Коллектив вуза внедряет новаторские идеи, практические разработки, направленные на повышение качественного уровня и результативности деятельности органов правопорядка, решение задач по укреплению законности в стране.

Многие традиции, бережно сохраняемые сегодняшним молодым поколением, заложили еще первые сотрудники и курсанты. Традиции института – своеобразная эстафета поколений курсантов и слушателей, командиров и преподавателей.

Одна из главных традиций – торжественный ритуал принятия Присяги, с которого начинается служба любого сотрудника органов внутренних дел.

Приведение к Присяге – это незабываемое и знаменательное событие, происходящее в жизни каждого сотрудника органов внутренних дел – от рядового до генерала. Только дав клятву служить народу, Родине и закону, он становится полноправным сотрудником ОВД. Сегодня обучающиеся принимают Присягу на плацу института в особо торжественной обстановке.

Выносом Знамени сопровождается каждое торжественное мероприятие в институте.

Современный этап развития органов внутренних дел предъявляет особые требования к сотруднику органов внутренних дел. В первую очередь это личность, человек, который обладает профессиональными теоретическими знаниями, практическими навыками и вызывает доверие у населения, может стать лидером гражданского общества. При подготовке такой личности коллектив института ориентируется на исторические традиции.

Здесь готовят специалистов в лучших традициях русского сыска, которые еще в XIX веке заложил наш земляк – уроженец Нового Оскола Иван Дмитриевич Путилин – глава сыскной полиции Санкт-Петербурга, мастер оперативного внедрения и эксперимента. Его служебный и жизненный путь является ярким примером высочайшего профессионализма, преданности своему делу. Внутренняя стойкость, уверенность в себе, скромность, так присущие И.Д. Путилину, – вот те качества, которые воспитывают в нынешних курсантах преподаватели и командиры. На Белгородчине всегда с почтением относились к знамени-тому земляку. В соответствии с приказом МВД России от 7 апреля 2015 года № 415 институту присвоено почетное наименование «имени И.Д. Путилина». Одним из ярких и значимых событий в институте стало открытие 24 апреля 2015 года монумента великому человеку – Ивану Дмитриевичу Путилину. Это событие навсегда войдет в историю института.

Продолжателями традиций И.Д. Путилина являются и ветераны учебного заведения, многие из которых имеют богатейший практический опыт службы в правоохранительных органах. Они являются примером для сотрудников и курсантов. Именно ветераны начали создавать творческую, духовную атмосферу, сформировали базу научного потенциала, определили основные направления научных исследований, заложили научно-методические и воспитательные традиции, которыми институт по праву гордится, бережно сохраняет и приумножает.

Основной задачей является подготовка для органов внутренних дел специалистов, способных эффективно осуществлять деятельность по предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию преступлений, а также решать нестандартные, творческие задачи в сфере борьбы с преступностью и охраны прав граждан. Для выполнения этой задачи преподаватели, прежде всего, воспитывают у курсантов чувство уважения к действующим нормам права, глубокое понимание необходимости строжайшего их соблюдения и применения.

Учебное заведение с первых дней существования являлось составной частью сложной ведомственной системы подготовки кадров для органов внутренних дел. Можно сказать, что отличительной чертой вуза стала мобильность, умение быстро перестраиваться в соответствии с быстроменяющимися процессами, происходящими в стране.

Руководство учебного заведения всегда стремилось отвечать на самые актуальные социальные запросы времени. В середине девяностых годов в стране в целом и в регионе, в частности, остро обозначилась нехватка юридических кадров с высшим образованием. Белгородский юридический институт МВД России одним из первых в области начал осуществлять подготовку специалистов гражданско-правовой специализации.

На рубеже девяностых-двухтысячных годов в стране остро встает вопрос борьбы с наркопреступностью. Коллектив института оперативно отвечает на социальный запрос общества и одним из первых в России начинает готовить специалистов по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Для этого была организована специализированная кафедра организации борьбы с незаконным оборотом наркотиков (ОБНОН).

Сегодня очевидно, что страна переживает период внутренней мобилизации, который предъявляет и более совершенные требования к безопасности в стране. И вновь институт принял социальный общественный заказ – подготовку специалистов в области безопасности на транспорте. С 2013 года Министерством внутренних дел Российской Федерации за вузом закреплён профиль подготовки «Деятельность подразделений по обеспечению безопасности на транспорте». В 2014 году прошёл первый набор на вновь открытый факультет обеспечения безопасности на транспорте.

Кроме того, институт проводит первоначальную подготовку сотрудников полиции, профессиональную подготовку и повышение квалификации сотрудников органов внутренних дел по профилю вуза, новым направлением является повышение квалификации сотрудников транспортной полиции.

Основным учебно-научным звеном института, организующим образовательный процесс, являются кафедры. Они готовят специалистов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Деятельность кафедр ориентирована на современный уровень развития науки и техники, а также потребности органов внутренних дел в профессиональных кадрах.

Институт имеет межкафедральный криминалистический полигонный комплекс, который располагает специализированными аудиториями, видовыми полигонами, лабораториями, оборудованными современными технико-криминалистическими средствами, программными продуктами, автоматизированными информационными системами, макетами и служебной документацией. В криминалистической лаборатории исследования проходят с использованием стереоскопических, биологических и сравнительных микроскопов. В аудитории криминалистической техники имеется экспозиция объектов огнестрельного и холодного оружия, использовавшихся при совершении преступлений. Полигонный комплекс оборудован «Живым сканером», позволяющим производить дактилоскопирование бесцветным методом, и цианокрилатовой камерой для выявления слабовидимых следов на различных поверхностях. На базе межкафедрального криминалистического полигонного комплекса открыт учебный полигон «Участок магистрального нефтегазотрубопровода с врезками для хищения нефтепродуктов» – один из первых подобных объектов в России. Также открыты полигоны «Железнодорожное полотно» и «Купе».

В 2013-2014 годах сводные отряды института были привлечены для несения службы во время важнейших спортивных состязаний международного уровня: XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года в г. Казани и XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи. Выполнение отрядом служебных задач во время проведения XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года в г. Казани позволило накопить бесценный опыт участия в подобных крупных международных мероприятиях. И уже в декабре сводный отряд института вновь отправился в ответственную служебную командировку – в город Сочи на период подготовки и проведения XXII Олимпийских зимних игр 2014 года. Высокая дисциплина и ответственность слушателей и офицеров обеспечили надежную охрану спортивных объектов.

Оборудованный плац института используется не только для проведения торжественных мероприятий, посвященных знаменательным событиям, построения личного состава, но и для проведения практических занятий по тактико-специальной и строевой подготовке.

С 2011 года институт проводит подготовку специалистов из числа сотрудников правоохранительных органов иностранных государств.

С момента образования института по настоящее время более 12 000 выпускников успешно реализуют полученные знания в правоохранительных органах России и стран СНГ. География распределения выпускников свидетельствует о том, что учебное заведение имело не только региональное, но и общесоюзное, а потом и общероссийское значение, вносило свой посильный вклад в совершенствование офицерского корпуса МВД всей страны.

Институт представляет собой большой, динамично развивающийся научно-образовательный комплекс: шесть факультетов, 16 кафедр, современный межкафедральный полигонный криминалистический комплекс, Центр гуманитарного образования и патриотического воспитания, Учебный ситуационный центр оперативного управления, Информационно-образовательный центр, две библиотеки, культурный центр, ученый совет, адъюнктура, учебно-спортивный комплекс, семь отделов, подразделения служебно-строевой подготовки, вспомогательные подразделения (правовое отделение, отделение делопроизводства и режима, инспекция по личному составу, комендантское отделение). Слаженная работа всех структурных подразделений института позволяет достойно выполнять задачи, поставленные обществом и государством перед коллективом.

Впереди множество новых задач и перспектив. А может ли быть по-другому в такой важной и ответственной миссии, как подготовка защитников Закона, Порядка и Справедливости.

В завтрашний день институт смотрит с оптимизмом. Научно обоснованные методики преподавания, оснащение учебного процесса современным оборудованием и техникой, высококвалифицированные, опытные кадры – все это дает веру в то, что у института хорошее и прочное будущее.

Задание 2. Опишите структуру института.

Задание 3. Как вы понимаете устойчивое выражение «Через тернии к звёздам» (Per aspera ad Astra, лат.).

Задание 4. Выпишите из текста наречия.

Задание 5. Составьте свой рассказ об институте, опираясь на личные впечатления.

Текст № 5

И.Д. ПУТИЛИН – ГЕНИЙ РОССИЙСКОГО СЫСКА

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Особое место среди полицейских России, несомненно, занимает Иван Дмитриевич Путилин. Во второй половине XIX века он являлся человеком-легендой, подлинным защитником людей и грозой для преступников. Как подлинный патриот, он считал, что человек, независимо от убеждений, религии, положения, должен страстно служить своему Отечеству.

И.Д. Путилин родился в мае 1830 года в городе Новый Оскол Курской губернии. Семья жила крайне бедно, перебивалась с хлеба на квас. С десяти лет его определили в уездное училище, где он особыми способностями от сверст-

ников не отличался. С 14 лет начал трудовую деятельность. Двадцатилетним юношей решает поехать в Петербург. При содействии старшего брата, служившего в Министерстве внутренних дел, И.Д. Путилин поступает в полицию на должность канцелярского писца.

Начав службу в полиции с самой низшей должности, И.Д. Путилин, благодаря своему трудолюбию и природному таланту, вскоре стал начальником петербургской сыскной полиции, и ни одно значительное дело в те годы не расследовалось без его участия или не под его руководством. Он относился к типу русских людей, оставивших о себе долгую память, благодаря бескорыстию и любви к Родине.

И.Д. Путилин сразу же проявил свои таланты и продемонстрировал смелость при поимке опасных преступников. В 27 лет у него уже был орден и медаль. Его карьера развивалась с головокружительной скоростью. Способствовало этому огромное количество раскрытых дел. И.Д. Путилина называли русским Пинкертоном.

В 1866 году детектива ставят во главе созданной сыскной полиции столицы Российской империи. В те годы не было таких громких дел в Санкт-Петербурге, которые остались бы без внимания И.Д. Путилина. Его отмечала наблюдательность, строгость и любовь к своей работе. С самого начала И.Д. Путилин прошел нелегкую и опасную школу личного сыска. Он нередко переодевался, рискуя жизнью, внедрялся в преступные группировки, узнавал замыслы воров и грабителей, посещал постоянные дворы, притоны, где обитала всякая бесприютная и преступная голь и нищета. На «дне жизни» он изучил «законы» преступного мира, познал его суровые обычаи и нравы.

До отмены крепостного права уровень преступности в России был одним из самых низких в мире. После 1861 года число преступлений возросло в десять раз. На дорогах появились разбойники, убийства с целью завладения имуществом стали совершаться и на улицах столицы. Из западных стран наехали скупщики краденого, содержатели притонов и публичных домов, всякого рода авантюристы. Однако полиция при задержании преступников или при самообороне могла использовать палки, кастеты, кистени, холодное и огнестрельное оружие.

Благодаря почти сорокалетней деятельности И.Д. Путилина в полиции казне и частным лицам были возвращены огромные суммы денег, изобличены десятки грандиозных мошенничеств, подлогов, преступлений по таможене, поджогов, подделок ценных бумаг, загадочных убийств. Одновременно, благодаря его предусмотрительности, энергии, отлично поставленному сыску, предотвращены сотни опасных преступлений. Отличительной чертой И.Д. Путилина была вежливость. Он никогда не оскорблял даже самых жестоких преступников и всегда допрашивал с глазу на глаз. И не было случая, чтобы кто-то поднял на него руку или оскорбил словом.

Допросы преступников, особенно первые допросы, требуют от следователей и сыщиков величайшего ума, изобретательности, таланта. Научиться этому нельзя. Такое умение дается от Бога. О своих допросах подозреваемых он писал: «У меня никогда не было готовой формулировки для допроса. Я никогда

не старался запутать преступника, поймать его в противоречиях и тем озлобить. Наоборот, я беседовал с ним, как с хорошим знакомым, даже старался ему внушить, что он не изверг рода человеческого, не злодей, а несчастный человек, попавший в беду вследствие стечения обстоятельств и достойный всякого сожалеания... Редко, когда не удавалось при этом добиться полного сознания... Правильнее сказать даже, что после ряда бесед выходило всегда так, что преступник открывал мне, как говорится, всю душу...»

Такое отношение к преступникам давало возможность И.Д. Путилину иметь «приятелей» в этом своеобразном мире зла, и часто он пользовался советами своих «знакомых».

Следует иметь в виду, что И.Д. Путилин служил в полиции в то время, когда не было судебных экспертиз и сыщики собирали в основном прямые улики, а это требовало значительного объема работы. Тогда сложнее было устанавливать истину по уголовному делу еще и потому, что в российском судопроизводстве существовал принцип свидетельского иммунитета, то есть право человека в определенных случаях отказаться от дачи показаний следствию или суду. Например, близкий родственник мог отказаться давать показания по причине сложных семейных отношений или из-за поддержания высоких нравственных принципов среди родных.

Однажды И.Д. Путилин вез на извозчике в участок подозреваемого в убийстве мужчину. По обстоятельствам дела преступник мог не знать о смерти мальчика, он с места происшествия сбежал. Говоря о погоде, прекрасно представляя состояние задержанного, Иван Дмитриевич неожиданно произнес:

– А мальчик-то остался жив!

– Как!? – ужаснулся подозреваемый, после чего сознался в причинении телесных повреждений мальчику.

Необыкновенно тонкое знание психологии, редкая наблюдательность и спокойствие в любых ситуациях, юмор и лукавое остроумие позволяли И.Д. Путилину легко вступать в разговоры с любым человеком и получать нужные для розыска сведения, а железная воля, настойчивость и исключительная смелость способствовали раскрытию любого преступления. Нужно отметить, что в Петербурге при нем не было ни одного значительного преступления, которое не раскрыло бы сыскное отделение.

По природе своей И.Д. Путилин был чрезвычайно даровит и как бы создан для своей должности. Необыкновенно тонкое внимание и чрезвычайная наблюдательность, в которой было какое-то особое чутье, заставлявшее его вглядываться в то, мимо чего все проходили безучастно, соединялись в нем со спокойной сдержанностью, большим юмором и своеобразным лукавым добродушием. Умное лицо, обрамленное длинными густыми бакенбардами, пронизательные карие глаза, мягкие манеры и малороссийский выговор были характерными наружными признаками И.Д. Путилина. Он умел отлично рассказывать и еще лучше вызывать других на разговор.

В 45 лет И.Д. Путилин уже генерал, он уходит в отставку по состоянию здоровья. Однако его деятельная натура не может терпеть размеренной жизни, вскоре сыщик снова возвращается на свой пост, чтобы продолжить борьбу с преступностью.

В 1889 году закончилась служба И.Д. Путилина в полиции, за которую он был награжден множеством орденов и медалей, и вышел в отставку в чине тайного советника (генерала). И.Д. Путилин уехал в свое имение, где закончил писать свои мемуары «40 лет среди грабителей и убийц». Умер 18 ноября 1893 года в своей усадьбе на реке Волхов Новолadoжского уезда.

Ещё при жизни И.Д. Путилина начали появляться детективы из цикла «Гений русского сыска И.Д. Путилин», автор которых скрывался под псевдонимом Роман Добрый (писатель Роман Лукич Антропов). Леонид Юзефович сделал И.Д. Путилина главным героем своей детективно-исторической трилогии, включающей романы «Костюм Арлекина» (первый вариант – «Триумф Венеры»), «Дом свиданий» (первый вариант – «Знак семи звёзд») и «Князь ветра».

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что повлияло на рост преступности в России в XIX веке?
2. Какими качествами обладал И.Д. Путилин?
3. С каким сыщиком сравнивали И.Д. Путилина?
4. Что помогало И.Д. Путилину получать необходимые сведения?
5. Почему И.Д. Путилина считают гением российского сыска?

Задание 3. Выпишите из текста глаголы, определите их вид (совершенный, несовершенный).

Задание 4. Составьте словосочетания со словами *показание, следствие, суд, преступник, подозреваемый*.

Текст № 6 НЕКОТОРЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ СЫЩИКИ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Если бы не эти люди, преступный мир ничто не остановило бы. О похождении знаменитых сыщиков пишутся бестселлеры, миллионы людей восторгаются их интеллектом, отвагой и хитростью. Ведь чтобы поймать умного преступника, надо оказаться на ступеньку выше него. Имена Шерлока Холмса, Эркюля Пуаро, мисс Марпл известны любому поклоннику детективов, да и просто рядовому читателю. Только вот персонажи все эти вымышленные. Но как раз яркая биография некоторых сыщиков и послужила поводом для создания лите-

ратурных героев, они списаны с реальных личностей или являются собирательными образами.

1. Степан Иванович Шешковский родился 20 ноября 1727 года в Санкт-Петербурге в семье канцеляриста Правительствующего сената. В 1740 году С.И. Шешковский находился «при делах в Тайной канцелярии». Сумев понравиться назначенному в Тайную канцелярию графу Александру Шувалову, он быстро продвигался по службе. В 1748 году С.И. Шешковский становится подканцеляристом московской конторы тайных розыскных дел, после чего переезжает в Петербург и получает должность архивариуса Тайной канцелярии. В 1754 году по представлению графа Шувалова Сенат назначает С.И. Шешковского протоколистом канцелярии, а в 1757 году – секретарем этого органа. Работу в Тайной канцелярии С.И. Шешковский продолжал до момента её упразднения. Учрежденная Екатериной II тайная экспедиция стала новым местом службы С.И. Шешковского. Роспуск этой организации не уничтожил карьеры сыщика. Новой императрице, Екатерине, нужны были подобные люди. С.И. Шешковскому поручались самые важные розыскные дела. За годы своей профессиональной деятельности он расследовал дела Е. Пугачева, А.Н. Радищева и многих других известных людей, что стало поводом к награждению его орденом Святого Владимира 2-й степени и получению чина тайного советника. С.И. Шешковский по долгу службы расследовал не только политические дела, но и личные императорские. Детектив вошел в историю жестким и принципиальным полицейским, он сумел разработать собственную методику допросов. Простой народ его боялся, а вельможи опасались. С.И. Шешковский скончался в Санкт-Петербурге 12 мая 1794 года.

2. Эжен Франсуа Видок родился 23 июля 1775 года во французском городе Аррасе в семье пекаря. Жизнь Э. Видока с самого детства была полна приключений. Он был и актером, и кукольником, и военным. Первый раз Э. Видок оказался за решеткой, убив своего учителя по фехтованию. Попытки совершить побег каждый раз оканчивались провалом, но в 1799 году удача ему улыбнулась. Поселившись в Париже под чужим именем, Э. Видок стал торговать одеждой. Через 10 лет бывшие сокамерники, узнав место его проживания, начали шантажировать Э. Видока, угрожая выдать властям. Реакция Эжена Видока была неожиданной: вместо того, чтобы исчезнуть из города, он отправился в Первое отделение полицейской префектуры Парижа, но не для того, чтобы сдать властям, а для того, чтобы предложить свои услуги в качестве сотрудника полиции. Так в 1810 году борьбой с преступностью в Париже стал заниматься бывший арестант Э. Видок.

План работы был продуман тщательнейшим образом. Сотрудников он подбирал сам, используя принцип «клин клином вышибают». «Только преступник сможет побороть преступление», – так рассуждал Э. Видок. За год работы он с двенадцатью сотрудниками арестовал 812 убийц, воров, взломщиков, грабителей и мошенников, ликвидировал притоны, в которые до него не рискнул появиться ни один мировой судья, ни один инспектор. «Сюртэ» («Безопасность») – такое название получила организация Э. Видока именно потому, что

она одна обеспечила безопасность и защиту парижан от преступников. Близкое знакомство с преступным миром, методами работы и привычками бандитов, ум, терпение, интуиция, умение вживаться в образ, редкая зрительная память, а также созданный архив, в котором были помещены сведения обо всех уголовниках, с которыми так или иначе был знаком Э. Видок, – все это давало положительные результаты и обеспечивало небывалый успех в работе полиции. На каждого преступника Э. Видок заводил карточку, в которой подробно описывалась внешность, имя, количество судимостей. Именно Э. Видок начал использовать баллистическую экспертизу. Однажды он в ходе расследования решил исследовать размеры пули, доказав, что та не могла быть выпущена из оружия обвиняемого. Несмотря на большие успехи Э. Видока в работе, новый префект полиции возражал против того, чтобы вся криминальная полиция состояла из бывших заключенных. Во главе своей бригады Э. Видок пробыл 20 лет, а в 1833 году Э. Видок был вынужден выйти в отставку, находясь в которой, создал свое собственное сыскное бюро и руководил им до самой смерти, которая настигла его в 1857 году.

Э. Видок считается отцом мирового частного сыска и детективного дела, его почитают как родоначальника уголовного розыска. Сыщик послужил прототипом сразу для нескольких литературных и кинематографических персонажей.

3. Алан Пинкертон родился в 1819 году в шотландском городе Глазго. В 1842 году он эмигрировал в Америку, где и состоялся как сыщик. В 1846 году А. Пинкертон был избран шерифом своего города, а через 4 года оставил государственную службу и основал собственное детективное агентство, услуги которого были востребованы, поскольку оно специализировалось на железнодорожных кражах, которых в этот период было довольно много. Знаменитым девизом агентства стала фраза «Мы никогда не спим». Главными успехами этой организации было предотвращение покушения на президента Линкольна в Балтиморе в 1861 году, а также арест организаторов похищения 700 тысяч долларов в железнодорожной компании «Адамс Экспресс». А. Пинкертон впервые ввел в обращение практику рассылки фотографий по крупным городам страны с целью более легкого поиска преступника. Впоследствии сыновья А. Пинкертона стали классифицировать преступников, завели картотеку с указанием их специализации – налётчики, мошенники, карманники и воры. Знаменитый детектив умер в 1884 году. Агентство А. Пинкертона существует и в настоящее время.

4. Альфонс Бертильон родился в 1853 году в Париже. Сын уважаемого врача, статистика и вице-президента Антропологического общества Парижа доктора Луи Адольфа Бертильона, а также внук естествоиспытателя и статистика-демографа Ашиля Гийара, А. Бертильон сумел сделать многое для развития криминалистики. К числу его заслуг можно отнести создание системы словесного портрета, описания внешности преступника, которая используется и на сегодняшний день, и так называемого бертильонажа. Это система имела большое значение в расследовании преступлений, когда ещё не было дактилоскопии. Работая писарем Первого бюро полицейской префектуры Парижа, он заполнял карточки с описанием личности преступников, в которых описание ог-

раничивалось словами «высокий», «низкий», «среднего роста», «лицо обычное», «никаких особых примет». Все эти описания подходили к тысячам людей. Поскольку А. Бертильон видел бессмысленность и бесполезность своей работы, он задумался, целесообразно ли тратить время, деньги и усилия людей на такое абсолютно ненадёжное и неэффективное установление тождества преступников. В качестве альтернативы он решил использовать возможности антропометрии.

Процесс создания антропометрического метода занял у А. Бертильона месяцы. Он сравнивал фотографии преступников, форму их ушей и носов. Измеряя рост, длину и объём головы, длину рук, пальцев, стоп, он убедился, что размеры отдельных частей разных лиц могут совпадать, но размеры четырёх, пяти частей тела одновременно не бывают одинаковыми. Это и было основой метода. Для систематизации картотеки А. Бертильон предлагал разделить, например, 90 000 различных карточек так, что любую из них можно будет легко найти. Если на первом месте в картотеке обозначена длина головы и эти данные подразделены на большие, средние и мелкие, то в каждой группе будет по 30 000 карточек. Если на втором месте в картотеке обозначена ширина головы, то согласно тому же методу, будет уже девять групп по 10 000 карточек. При учёте одиннадцати данных в картотечном ящике окажется от трёх до двенадцати карточек. За 1884 год он идентифицировал 300 человек. Метод стал реально работать, его взяли на вооружение во многих странах. Впоследствии антропометрический метод был заменен дактилоскопическим. Умер А. Бертильон в 1914 году.

5. Аркадий Францевич Кошко родился в 1867 году в деревне Брожка Бобруйского уезда Минской губернии в богатой и знатной дворянской семье. По окончании Казанского пехотного юнкерского училища получает назначение в полк, расквартированный в Симбирске. Военная служба не отвечала складу характера А.Ф. Кошко, и в 1894 году он подает прошение об отставке. Еще в детстве он зачитывался детективными романами. В итоге понял, что его призвание – криминалистика, и подал в отставку. Службу в полиции А.Ф. Кошко начал в Риге простым инспектором. Применение самых передовых европейских методик, а также личная смелость сыщика привели к быстрому продвижению по службе и наградам. С первых же дней молодой сыщик хорошо зарекомендовал себя. Высокая раскрываемость преступлений, личная смелость, применение на практике лучших методов, известных на тот момент криминальной науке, позволили ему быстро продвинуться по службе. Через шесть лет А.Ф. Кошко назначается начальником Рижской сыскной полиции, ещё через пять – заместителем начальника Петербургской сыскной полиции, а в 1908 году – начальником Московской сыскной полиции.

Большой результат давала разработанная А.Ф. Кошко новая система идентификации личности, основанная на особой классификации антропометрических и дактилоскопических данных. Московский сыск, благодаря своим фотографическим, антропометрическим, дактилоскопическим кабинетам, создал исключительно точную картотеку преступников. Позднее эта система была заимствована Скотланд-Ярдом. Вскоре его назначают заведующим всем уголовным розыском Российской империи. На состоявшемся в 1913 году в Швейца-

рии Международном съезде криминалистов русская сыскная полиция была признана лучшей в мире по раскрываемости преступлений.

После революции 1917 года А.Ф. Кошко уехал сначала в Киев, затем из Киева в Одессу, а потом эмигрировал в Турцию. Последним местом проживания А.Ф. Кошко стал Париж, где он и скончался 24 декабря 1928 года.

6. Александр Максимович Трепалов родился в 1887 году в Санкт-Петербурге. Первый этап трудовой деятельности А.М. Трепалова связан с работой на морском флоте.

Он никогда не учился основам криминального сыска, при этом обладал острым природным умом, цепкой памятью, организаторскими способностями и не стеснялся учиться тому, чего не знал или не умел. Его отличали большое личное мужество, холодная отвага, беспримерное умение владеть собой в самых крайних ситуациях. Работу в должности начальника Московского уголовного розыска А.М. Трепалов начал с изучения методов работы дореволюционной сыскной полиции, пересмотрев все доступные архивные дела. Анализ уголовных дел привел его к мысли о необходимости реорганизации Уголовного розыска с целью придания ему мобильности и боеспособности. А.М. Трепалов за время своей работы организовал возможности для быстрого обучения сотрудников искусству криминального сыска и умению получать необходимую информацию. В 1920 году А.М. Трепалов был награжден орденом Красного знамени. Более высокой награды в этот период времени не существовало. В том же году его перевели на другую работу. Судьба Александра Максимовича сложилась трагично: в июне 1937 года заместитель наркома тяжелой промышленности СССР А.М. Трепалов был арестован, и в августе того же года расстрелян. Захоронен на Донском кладбище в Москве. Реабилитирован 25 августа 1967 г.

7. Давид Михайлович Курлянд родился в Одессе в 1913 году. После смерти отца зимой 1920 года младший из трёх детей Давид Курлянд оказался в детдоме, откуда его забрал старший брат. В милиции Д.М. Курлянд начал служить в 1934 году. За время службы у него не было ни одного не раскрытого дела, что позволило ему довольно быстро пройти профессиональный путь от помощника до старшего оперуполномоченного Одесского уголовного розыска. Войну он встретил в Одессе. В конце 1941 года его отправили в Узбекистан, в распоряжение Ферганского уголовного розыска для борьбы с преступностью. В марте 1944 года, когда советские войска подходили к Одессе, Д.М. Курлянд был отозван из Узбекистана и в числе освободителей 10 апреля въехал на танке в родной город. После освобождения Одессы от фашистской оккупации в городе и его окрестностях создавалась сложная криминогенная обстановка. В активную борьбу с преступниками вступили сотрудники Одесского уголовного розыска во главе с Д.М. Курляндром. За пару месяцев они сумели обезвредить несколько банд, в числе которых была «Черная кошка». Д.М. Курлянд лично принимал участие в каждой опасной операции. В коллективе его уважительно называли «профессором по борьбе с бандитами, фальшивомонетчиками, мошенниками». В 1963 году ушел на пенсию. В 1988 году Давид Михайлович подробно описал свою работу в мемуарах. Двухсотстраничный дневник хранится те-

перь в Одесском музее милиции. Личное дело Д.М. Курлянда засекречено до сих пор. Умер 28 января 1993 года. Д.М. Курлянд является прототипом собирательного образа Давида Марковича Гоцмана в сериале «Ликвидация».

8. Николай Николаевич Польской родился в 1913 году в городе Луганске. В 1955 году закончил юридический факультет Киевского государственного университета. На службу в милицию в этот период требовались образованные люди, и Н.Н. Польской был принят в УВД Луганска. За активное участие в охране общественного порядка, в борьбе с уголовной преступностью старший лейтенант милиции заместитель начальника уголовного розыска управления внутренних дел Луганского облисполкома Н.Н. Польской был награжден медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

Знание психологии преступного мира, умение просчитать и предвидеть – этими качествами в полной мере обладал мастер сыскного дела Н.Н. Польской. В 1965 году его назначают на должность начальника областного управления уголовного розыска. В этой должности он прослужил до 1985 года.

Н.Н. Польской пользовался непререкаемым авторитетом как среди подчиненных, так и среди преступников. Когда Николай Николаевич по делам службы приезжал в колонию, заключенные выстраивались к нему на прием в очередь. Не все знали Польского лично, но были наслышаны о справедливом начальнике.

Решением сессии Луганского городского совета от 3 июня 1999 года имя полковника милиции Николая Николаевича Польского, заслуженного работника МВД СССР, кавалера орденов Трудового Красного Знамени и многих медалей, присвоено одной из улиц г. Луганска.

9. Яков Абрамович Вагин родился в Харькове в апреле 1926 года. Этого человека считают одним из основателей советской школы сыска. В системе МВД он проработал 65 лет. С началом войны Я.А. Вагин с семьей был эвакуирован в Пермь. Оттуда по комсомольской путевке его направили в органы внутренних дел. Серьезная школа жизни прошла в Якутии, в отделе борьбы с бандитизмом. Затем Я.А. Вагин вернулся в Пермь, где в 27 лет возглавил первый райотдел милиции. В 1969 году сыщик стал начальником уголовного розыска Пермской области. Там он смог в полной мере проявить свои лучшие качества. По уровню раскрываемости Пермь уступала только Москве и Ленинграду. Я.А. Вагин смог раскрыть громкое дело банды Ведерникова, поймать кунгурского маньяка. Милиционера отличала крайняя человечность, он стоял горой за своих подчиненных. Это позволяло им спокойно работать и принимать нестандартные решения. Талантливый организатор Я.А. Вагин внедрял самые передовые средства для раскрытия преступлений, в том числе и приборы ночного видения. В следственные группы он набирал специалистов разного профиля, каждый из которых, как элемент часов, занимал свое место. Это дало ему титул «часовщик». Блестящий организаторский талант, огромный оперативный опыт, готовность работать сутками – все это позволяло раскрывать преступления в кратчайшие сроки. Умер Я.А. Вагин в 2010 году.

10. Владимир Павлович Арапов родился в июне 1926 года. В 1941 году поступил на учебу в машиностроительный техникум, но трудности военного времени заставили прервать учебу и пойти работать на завод «Динамо». Из комсомольцев завода формировались отряды содействия милиции, целью которых было поддержание общественного порядка и помощь сотрудникам милиции. В.П. Арапов хорошо зарекомендовал себя в этой работе, и когда через какое-то время решил возвратиться к учебе, то получил предложение работы в столичном отделении милиции № 37. После некоторых раздумий В.П. Арапов согласился. В 1951 году В.П. Арапова пригласили работать на знаменитую Петровку, 38. Он начал с должности помощника оперативника, а в 1963 году уже возглавлял отдел, занимающийся раскрытием наиболее тяжких преступлений – разбоев, убийств, грабежей, изнасилований. В.П. Арапов отличался острым умом, энергичностью, высокой порядочностью, но был известен своим жестким и непримиримым характером. Преступники его боялись. Он раскрыл немало нашумевших дел. Служба в уголовном розыске закончилась у В.П. Арапова в 1971 году, в звании генерал-майора, после чего он занялся преподавательской деятельностью.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Кто из сыщиков, описанных в тексте, вам понравился? Почему?
2. Каких еще сыщиков вы знаете (реальных или вымышленных: героев художественных произведений или фильмов)?

Задание 3. Выпишите из текста глагол в условном наклонении.

Задание 4. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени, укажите их род и число.

Задание 5. Выпишите юридические термины.

Задание 6. Подготовьте рассказ о знаменитом сыщике Вашей страны.

Текст № 7

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ РОССИИ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Государственный праздник – это система выходных дней, которые строятся на основе сочетания религиозных и национальных праздников.

В настоящее время в России отмечаются восемь государственных праздников. Среди них – как те, что остались от предыдущих исторических периодов, так и те, которые связаны с новейшей историей страны – обретением суве-

ренитета, изменением государственной идеологии. Число государственных праздников России не совпадает с числом официальных праздничных нерабочих дней: так, Рождество Христово является выходным днем, не имея при этом статуса государственного праздника. На празднование Нового года и Дня весны и труда отведено по два календарных дня, поэтому общее число нерабочих дней в году составляет 11 (ст. 112 Трудового кодекса Российской Федерации).

1. Новый год (1-2 января).

До принятия христианства на Руси новый год наступал в марте. С X века по юлианскому календарю новый год начинался 1 сентября, но официально эту дату стали отмечать в конце XV века. С 1700 года с легкой руки императора Петра I Новый год в России празднуют одновременно с европейскими странами. Новый год – это праздник, который отмечается многими народами согласно принятому календарю, и наступает он в ночь с 31 декабря по 1 января. Однако сейчас уже не все знают, что такое Новый год и откуда взялся этот праздник. Традиция праздновать Новый год берет свое начало с Месопотамии с III в. до н.э. Также этот праздник с древности отмечался египтянами, римлянами, евреями. Как правило, почти всегда празднование сопровождалось ритуально-магическими обрядами, отголоски которых дошли и до нас. Также у каждого народа была собственная дата, когда отмечался Новый год. Но начало года с 1 января установил в 46 году до н.э. римский правитель Юлий Цезарь и посвятил его богу всех начал Янусу. В России этот праздник сначала отмечался 1 марта, но после сбора в Москве в 1348 году его стали отмечать 1 сентября по византийской системе летоисчисления. Но царь Петр I, старавшийся европеизировать страну, в 1699 году приказал начинать год с 1 января. Большинство стран земного шара отмечает Новый год именно 1 января. Но некоторые страны отмечают его по лунному календарю. Так, китайский Новый год приурочен к зимнему новолунию, и согласно григорианскому календарю он отмечается между 21 января и 21 февраля. Но в связи с тем, что традиционный календарь достаточно редко используется, государство сначала празднует Новый год вместе со всем миром 1 января, а затем и свой традиционный. Каждый китаец может объяснить, что такое праздник Новый год по-восточному и рассказать обо всех его приметах и традициях, которые соблюдаются с древности. Одной из традиций восточного Нового года является присваивание каждому году одного из 12 животных, которых они стараются задабривать. Кроме этого некоторые народы, такие как казахский, киргизский, таджикский, празднуют свой Новый год, и называется он Наурыз, который наступает 21 или 22 марта. Он отмечается массово с национальными блюдами и олицетворяет приход весны. Основными атрибутами Нового года являются праздничный стол, за которым собираются близкие и друзья, зеленая елка, украшенная игрушками, конфетами и мишурой, под которой лежат подарки. Также у многих народов есть Дед Мороз или Санта Клаус, которые приносят подарки в новогоднюю и рождественскую ночь. В России, например, празднуется еще один праздник, так называемый старый Новый год, который отмечается 14 января. Как правило, иностранцам трудно объяснить, что такое старый Новый год. А между тем – это то же самое 1 января, только по

старому стилю, и, конечно же, русский народ не смог обделить эту дату своим вниманием, и стойко празднует ее на протяжении многих десятилетий.

Теперь вы знаете, как празднуется этот праздник, и сможете рассказать, что такое Новый год, поскольку у каждого народа он свой и имеет неповторимые традиции.

2. День защитника Отечества (23 февраля).

Установлен в 1919 году как День Красной армии. Дата для этого праздника выбрана в честь побед Красной армии над войсками кайзеровской Германии в 1918 году под Псковом и Нарвой. После переименования Красной армии в Советскую изменилось и название праздника – он стал Днем Советской армии и Военно-морского флота. В настоящее время отмечается как День защитника Отечества в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы (победных днях) России» (1995 год). С 2002 года по решению Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации 23 февраля является нерабочим днем.

3. Международный женский день (8 марта).

Впервые в России он был отпразднован в 1913 году в Санкт-Петербурге. С 1966 года в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года праздник Восьмое марта стал нерабочим днем.

4. Праздник весны и труда (1-2 мая).

Праздник в честь международной солидарности трудящихся в России начали регулярно отмечать с 1890 года. После Октябрьской революции праздник стал официальным: в этот день проводились демонстрации трудящихся и военные парады. На второй день праздника, как правило, во всей стране проходили массовые празднования на природе. 1 мая 1990 года руководство СССР и КПСС поднялось на трибуну, чтобы в последний раз принять участие в официальной Первомайской демонстрации. С 1992 года всенародно любимый праздник переименован в Праздник весны и труда. Этот день отмечается частью мирового сообщества как день солидарности трудящихся.

5. День Победы (9 мая).

Всенародный Праздник Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне отмечается в нашей стране с 1945 года. Но впервые широко был отпразднован в СССР лишь спустя 20 лет. В том же юбилейном 1965 году День Победы стал нерабочим. После распада СССР некоторое время парады в День Победы не проводились, возобновили этот ритуал в юбилейном 1995 году. Тогда в Москве прошли два парада: на Красной площади (в пешем строю) и на Поклонной горе (с участием войск и боевой техники). С тех пор парады на Красной площади проходят ежегодно. В этот день традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к памятникам славы и воинской доблести, дают праздничный салют.

6. День России (12 июня).

В этот день в 1990 году I Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России. 12 июня 1991 года состоялись первые выборы Президента России. С 1994 года по Указу Президента Рос-

сийской Федерации «О государственном празднике Российской Федерации» отмечался День принятия декларации о государственном суверенитете России. В 2001 году праздник получил свое нынешнее название. Формально День России – главный государственный праздник Российской Федерации. По традиции 12 июня в Кремле происходит вручение государственных наград, а на Красной площади проходят патриотические концерты. Некоторые называют 12 июня Днем независимости.

7. День согласия и примирения (7 ноября).

Празднование одного из важнейших государственных праздников СССР сохранено в современной России. С 1992 года праздничным днем считается только один день – 7 ноября. Указом Президента Российской Федерации от 7 ноября 1996 года «О Дне согласия и примирения» в целях смягчения противостояния и примирения различных слоев российского общества прежнее название праздника – «Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции» – изменено на современное.

8. День Конституции Российской Федерации (12 декабря).

До 1977 года этот праздник отмечался 5 декабря, в день принятия Конституции 1936 года. Затем праздник был перенесен на 7 октября (день принятия новой конституции СССР – «Конституции развитого социализма»). Традиция празднования Дня Конституции продолжена в современной России. 12 декабря 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации, а с 1994 года Указами Президента («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником.

9. День знаний (1 сентября).

Свое название День знаний получил благодаря тому, что является первым днем осени, когда начинается новый учебный год во всех российских школах, а также средних и высших образовательных учреждениях.

День знаний – это праздник для всех обучающихся, их родителей, учителей и преподавателей.

Но традиционно больше всего ему радуются те, кто в этот день впервые идет в школу. Можно сказать, что 1 сентября для первоклассников и первокурсников начинается совершенно новая жизнь. Этот день является для них очень волнующим и запоминающимся.

Во всех населенных пунктах нашей страны 1 сентября можно видеть большое количество нарядно одетых первоклашек, шагающих с букетом цветов в школу. Там для них проводятся торжественные линейки, посвященные началу учебного года, а также уроки мира, ставшие уже традиционными. Для первоклассников звенит их первый школьный звонок. Для них рисуют школьные стенгазеты, звучат песни о школе. У учеников других классов тоже есть повод для радости, ведь они вновь встречаются с любимыми учителями и школьными товарищами.

Изначально 1 сентября все народы отмечали как праздник жатвы. В нашей стране ещё во времена Петра Первого в этот день было принято праздновать

вать Новый год. Но потом Новый год было решено перенести на 1 января по образцу европейских стран.

Сейчас 1 сентября является государственным праздником под названием «День знаний». Официально День знаний начали отмечать в СССР с 1984 года. До того, как день 1 сентября получил статус государственного праздника, он был учебным днём. Хотя и начинался этот день с торжественной линейки, но затем проводились уже и обычные уроки.

В России нет человека, который не вспоминал бы с радостью день первого звонка, свою первую учительницу и школьных друзей. Это праздник не только педагогов и учащихся, он также призван подчеркнуть важность образования.

Учебный год в современных российских школах начинается 1 сентября и продолжается до конца мая. Он подразделяется на четверти, между ними предусмотрены каникулы. В конце каждой четверти и в конце каждого года ученики получают итоговые оценки по всем изучаемым предметам.

В нашей стране обучение в 10 и 11 классе не является обязательным. После окончания 11-го класса ученику выдается Аттестат о полном общем образовании. После этого он может поступать в среднее или высшее учебное заведение. После 9 класса можно поступить только в среднее специальное учебное заведение.

Почти все школы сегодня работают 6 дней в неделю, выходным является воскресенье. Ежедневно проводится по 4-7 уроков, продолжительность каждого урока составляет 45 минут. Между уроками есть перемены по 10-20 минут. В России есть также музыкальные, художественные и спортивные школы.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Сколько государственных праздников отмечается в России? Назовите их.
2. Какие государственные праздники отмечаются в Вашей стране?
3. Какова история праздника Новый год?

Задание 3. Напишите рассказ на тему: «Новый год в моей стране».

Задание 4. Выпишите аббревиатуры, определите их род, составьте с ними словосочетания или предложения.

Текст № 8 ПРАЗДНИКИ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Наряду с государственными в России отмечают некоторые профессиональные праздники. Часть из них привязана к конкретным датам, другие празднуют в тот или иной выходной день месяца (первую субботу, последнее вос-

кресенье и т.п.). Эти дни, не являясь официальными выходными днями, отмечаются членами различных профессиональных сообществ.

Праздники, установленные международными общественными организациями и профессиональными объединениями, преимущественно являются «памятными днями», к которым приурочивают проведение гуманитарных и просветительских акций, присуждение различных премий и т.д. Перечень международных и всемирных праздников, установленных ООН, ЮНЕСКО и другими крупными международными организациями и союзами, может служить наглядным пособием по глобальным проблемам современности.

Устанавливая тот или иной международный праздник, Генеральная Ассамблея ООН иногда обращается с призывом отмечать его во всех странах – членах ООН. Например, Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой, международные дни охраны озонового слоя, кооперативов, день добровольцев во имя экономического и социального развития остаются праздниками групповыми.

1. Татьянин день.

Каждое 25-ое января – это веселый праздник для студенчества. В этот день устраиваются студенческие вечеринки, веселые посиделки и конкурсы, а различные развлекательные заведения предоставляют студентам бесплатное посещение. День 25 января посвящен памяти раннехристианской мученицы Татианы Римской. Татиана родилась в знатной римской семье, но подвергалась гонениям из-за своего вероисповедания. Ее пытали, а затем казнили мечом. В 1755 году, в день памяти Татианы, Екатерина II подписала указ о создании Московского университета. Так святая Татиана стала покровительницей студентов, а 25 января поныне отмечается как главный студенческий праздник.

2. Масленица. Это древний славянский праздник, сохранившийся до наших дней еще со времен языческой культуры. Изначально ее связывали с днем весеннего солнцеворота, но после принятия христианства Масленицу стали праздновать на неделе, предвещающей Великий пост.

Это семидневный праздник с играми, песнями, хороводами и обильным угощением. Блины – один из главных атрибутов Масленицы, имели свое ритуальное значение: круглые, румяные и горячие, они являлись символом солнца. Кроме того, Масленица – это веселые проводы зимы. Каждый день масленичной недели имеет свое название: понедельник – встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – широкий или разгуляй, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки и воскресенье – прощенный день. Вся неделя издревле называлась «честная, широкая, касаточка, веселая боярыня-масленица». Кроме интересных названий, за каждым днем закреплены определенные действия и ритуалы. В понедельник из соломы делали чучело Масленицы, наряжали его в старую женскую одежду и возили на санях по деревне. Во вторник начинались гуляния и развлечения: представления, катания на санях, с ледяных горок, игры и хороводы. В среду пекли блины и накрывали богатый стол. На четверг приходилась середина веселой недели. Проходили жаркие кулачные бои «стенка на стенку» и «один на один». В пятницу зятья ходили к тещам на блины. Теща пекла много разных блинов: толстых, со всевозможными начинками, а также

тонких и ажурных, как кружева, и от всей души угощала зятя. В субботний день уже невестки принимали у себя родных и накрывали для них щедрый стол. Последний день праздничной недели назывался «прощеным воскресеньем». Друзья и родные просили друг у друга прощения за умышленные и случайные обиды и огорчения, причиненные в текущем году. Также в последний день Масленицы сжигают соломенное чучело – символ зимы. Очень многие традиции празднования Масленицы живы и в наше время. Люди веселятся, пекут блины, ходят друг к другу в гости. На площадях устраивают концерты и выступления, проводят различные конкурсы на силу и ловкость, а в конце праздника по традиции сжигают чучело зимы.

Масленица – один из самых любимых и веселых праздников. Это время, которое посвящается доброму общению с близкими, родными и друзьями. Для верующих людей – это подготовка к Великому посту, которая посвящена не только веселью, но и прощению обид и примирению с ближними.

3. День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (10 ноября).

История российской полиции берет начало со времен правления Петра I. В 1715 году Император создал в России службу охраны общественного порядка и назвал ее полицией, что в переводе с греческого означает «управление государством». 8 сентября 1802 года при Александре I было образовано Министерство внутренних дел Российской Империи. В задачи Министерства, помимо установления и поддержания спокойствия, обеспечения пожарной безопасности, борьбы с беглыми и дезертирами, входило также обустройство дорог, курирование приютов, оно контролировало торговлю, почту, медицину и следило за уплатой налогов. Однако уже в 1810 году руководство полицией изымается из ведения МВД, создается Министерство полиции. 6 июля 1908 года законодательно закрепляется существование при полицейских управлениях городов и уездов сыскных отделений, занимающихся оперативно-разыскной деятельностью.

Рабоче-крестьянская милиция (РКМ) была создана сразу после Октябрьской революции 10 ноября 1917 года для охраны революционного общественного порядка. В милицию принимались граждане, достигшие 21 года, признававшие советскую власть, грамотные и пользовавшиеся избирательным правом. Каждый поступивший в милицию давал подписку служить не менее 6 месяцев. При многих городских и уездных исполкомах создавались добровольные организации содействия советской милиции («Добровольные отряды милиции», «Друзья общественного порядка» и др.). Введение единой формы одежды для работников милиции повышало ее авторитет в глазах трудящихся.

В годы Гражданской войны и интервенции сотрудники милиции активно участвовали в боевых действиях и на фронтах.

«Положение о рабоче-крестьянской милиции» от 10 июня 1920 г. установило, что основными звеньями аппарата РКМ являются городская и уездная (общая), промышленная, железнодорожная, водная (речная и морская) и розыскная милиция. Положение определяло РКМ как вооруженный исполнительный орган, имеющий значение вооруженных частей особого назначения.

Многие сотрудники милиции за участие в боевых операциях Великой Отечественной войны удостоены звания Героя Советского Союза, орденов и медалей.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1988 года праздник переименован в День милиции.

Долгие годы праздник носил название «День милиции». После вступления в силу нового закона «О полиции» 1 марта 2011 года название праздника устарело. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 13 октября 2011 года № 1348 праздник стал называться «День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации».

4. Всемирный день учителя (5 октября).

В числе многих российских праздников есть в нашем календаре профессиональный праздник работников сферы образования – Всемирный день учителя. Он был учрежден ЮНЕСКО в 1994 г. До 1994 года по указу Президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября 1965 года День учителя отмечался в первое воскресенье октября. Сейчас же согласно Указу Президента Российской Федерации от 3 октября 1994 года праздник Международный день учителя в России отмечается 5 октября.

Дата этого праздника была выбрана совсем неслучайно. 5 октября 1966 года в Париже состоялась Специальная межправительственная конференция о статусе учителей. В Советском Союзе этот праздник был учрежден приказом правительства от 29 сентября 1965 года. Но тогда его принято было отмечать в 1-е октябрьское воскресенье. Затем, 3 октября 1994 года, празднование этого дня было перенесено на 5 октября.

В этот день существует традиция поздравлять своих учителей, даже, если вы окончили школу уже давно. Нельзя забывать педагогов, которые помогли каждому из нас сформироваться как личности.

В этот день по всей стране в школах проводятся торжественные мероприятия. Учителя получают поздравления от своих учеников, их родителей, коллег. Для них устраиваются праздничные концерты. Ученики дарят своим учителям конфеты, цветы, подарки. К этому дню дети специально готовят красочные стенгазеты. В этот день также существует традиция в большинстве школ нашей страны проводить День самоуправления, когда сами ученики ведут уроки, а учителя имеют возможность отдохнуть.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. С чем связан Татьянин день?
2. Чему посвящается Масленица?
3. Какой праздник отмечается 10 ноября?

Задание 3. Расскажите о своих любимых праздниках.

Задание 4. Выпишите названия дней недели (Масленица), определите их род.

Текст № 9

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Одним из самых ярких и массовых событий планеты являются Олимпийские игры – это большие спортивные соревнования. Олимпийские игры зародились в Древней Греции и представляли собой религиозный и спортивный праздник, который проводили в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название игр.

Сведения о происхождении игр утеряны, но сохранилось немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями. Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, получил повеление богов: устроить общегреческие атлетические празднества. На время проведения игр объявлялось священное перемирие. К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане, а рабы и варвары, то есть лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. основополагающим принципом состязаний была честность участников. Перед началом соревнований они давали клятву соблюдать правила.

Современные Олимпийские игры были возрождены в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Они проходят через каждые четыре года. Право проведения игр является очень престижным и почетным. Существуют зимние и летние Олимпийские игры, время проведения зимних игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних. В тех же местах проведения Олимпийских игр спустя две недели проводятся Паралимпийские игры для людей с инвалидностью.

Олимпийское движение имеет свои флаг, символ и девиз. Флаг – белое полотнище с олимпийскими кольцами поднимается на всех играх. Символ – пять скреплённых олимпийских колец, символизирующих объединение пяти обитаемых частей света в олимпийском движении. Цвет колец в верхнем ряду – голубой, чёрный и красный, в нижнем ряду – жёлтый и зелёный. Голубое кольцо символизирует Европу. Жёлтое кольцо символизирует Азию. Чёрное кольцо символизирует Африку. Зелёное кольцо символизирует Австралию. Красное кольцо символизирует Америку. Кроме того, в каждом национальном флаге есть один из этих цветов. Девизом являются слова: «быстрее, выше, сильнее». Каждая страна, принимающая участие в Олимпийских играх, разрабатывает собственный официальный талисман игр.

Олимпийские игры включают грандиозные и красочные церемонии открытия и закрытия игр. Открытие начинается с театрализованной постановки, которая должна представить зрителям облик страны, познакомить с ее историей и культурой. Венчает церемонию открытия зажжение олимпийского огня. Огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии и доставляется факельной эс-

тафетой спортсменов в город-организатор игр. Олимпийский огонь горит в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия. Важным является торжественный проход спортсменов и членов делегаций по центральному стадиону. Спортсмены из каждой страны идут отдельной группой. Традиционно первой идет делегация спортсменов Греции – страны-родоначальницы игр. Соревнования продолжаются несколько дней, и всегда в них участвует много спортсменов. Знаком отличия, которым награждают победителей и призёров соревнований, является олимпийская медаль. Но «главное – не победить, главное – участвовать», – говорят об Олимпийских играх во всем мире.

Спортсмены из разных стран мечтают участвовать в Олимпийских играх, потому что это не просто соревнования, а большие праздники, на которые приезжают люди из Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии. Олимпийские игры – это праздник мира, дружбы и взаимопонимания людей разных стран и континентов.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Почему спортсмены мечтают участвовать в Олимпийских играх?
2. Как часто происходят Олимпийские игры?
3. Почему на Олимпийском флаге пять колец голубого, черного, желтого, красного и зеленого цветов?
4. Когда состоялись первые Олимпийские игры?
5. Кто мог принимать участие в соревнованиях?
6. Проходили ли Олимпийские игры в Вашей стране?

Задание 3. Подготовьте рассказ о Вашем любимом виде спорта или об известном спортсмене Вашей страны.

Задание 4. Образуйте формы совершенного вида от следующих глаголов: *нести, гореть, продолжаться, побеждать, участвовать, начинать, включать.*

Текст № 10

КНИГА – ИСТОЧНИК ЗНАНИЯ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

История человечества тесно связана с постоянным прогрессом, развитием технологий, новыми открытиями и изобретениями. Некоторые технологии устарели и стали историей, другие, такие как колесо или парус, используются до сих пор. Бесчисленное количество открытий было утрачено в водовороте времени, иные, не оценённые современниками, ждали признания и внедрения десятки и сотни лет.

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Учёные из разных стран единодушно решили, что это – книга. Не телефон, не самолёт, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолёта и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и ещё многое и многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остаётся самым надёжным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведёт к добру.

Многие думают, что обучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, всё равно, что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закреплённое на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем ещё и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Книги рассказывают о другой жизни, которую мы не знаем; они указывают нам наше место в жизни; они расширяют перед нами пределы мира; они говорят нам о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страданий стоило это ему; книги помогают наполнить жизнь смыслом.

История книгопечатания в России связана с именем известного просветителя первопечатника Ивана Федорова. Его роль в распространении на Руси первых печатных книг неоспорима, и это никто не подвергает сомнению. Иван Федоров родился в небольшом селе близ Калуги. Вероятно, он происходил из духовенства, ведь он был высокообразованным человеком, а это характерно для служителей культа и их детей.

С помощью учителей и наставников Иван Федоров овладел латынью, греческим языком; как просветитель и ученый, он прекрасно знал богословие. Мы не имеем подробных сведений о жизни Ивана Федорова, но кое-что известно. Вся его деятельность была связана с развитием культуры, с образованием соотечественников.

В Москве давно осознали необходимость книгопечатания, и русский царь хотел завести печатное дело, чтобы поставлять книги для церквей, изготовленные искусно, без ошибок. Ведь рукописные книги были далеко не совершенны: в них встречалось множество ошибок, которые допускали безграмотные переписчики. В России каждый год появлялись новые церкви и книг явно не хватало.

Книгу можно было купить на торгах, у бродячих монахов. Но цена на хорошую книгу была высока. Порой за нее можно было купить целый дом. И цены эти все возрастали, пока книги изготавливались вручную.

К тому же для книгоиздания нужно было отвести определенное место: ведь нужно было достичь единообразия в переписываемых произведениях, они должны были быть все одинаковыми, а разночтения в них были большим злом. Это прекрасно понимал Иван Федоров, и он мечтал организовать книгопечатание в Москве, как это было у польского и литовского королей.

В 1565 году Федоров выпустил первую книгу в своей типографии, по этой книге в старину учились читать и писать. Но у первопечатника было немало завистников, недоброжелателей среди церковников, и он вынужден был покинуть Москву. Федоров переезжает в Украину, забрав с собой и часть оборудования из типографии.

В 1574 году Иван Федоров издает в Украине букварь «Начала учения детям». В нем была русская азбука, упражнения для чтения и письма, примеры склонения и спряжения слов. Семьдесят восемь страниц этой книги отличались искусным полиграфическим исполнением, но оформление оригинала этой азбуки было скромным: пять заставок и три концовки украшали букварь. Эта книга стала первым печатным учебником на Руси.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений – всё то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен и скован без чтения книг.

М. Горький писал: «Я говорю всем: любите книгу, она дружески поможет вам разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу, источник знания».

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделен. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве же счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь.

Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь, формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества?
2. Почему надо читать книги в детстве?
3. С каким именем связана история книгопечатания в России?

Задание 3. Выпишите имена существительные в форме винительного падежа, составьте с ними словосочетания.

Задание 4. Выпишите глаголы совершенного вида, образуйте от них глаголы несовершенного вида.

Текст № 11 ОТРАСЛИ ПРАВА

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

1. В объективном смысле право – это система общеобязательных социальных норм (правил поведения), установленных государством и обеспечиваемых силой его принуждения (позитивное право), либо вытекающих из самой природы, человеческого разума, императив, стоящий над государством и законом (естественное право); в субъективном смысле вид и мера возможного поведения лица, государственного органа, народа, государства или иного субъекта (юридическое право).

Правовые нормы, составляющие право, несмотря на их внешнее различие, тесно взаимосвязаны и внутренне согласованы между собой. Они образуют единую систему. Система права представляет собой внутреннее строение права, которое выражается в разделении единых и согласованных правовых норм на отрасли права, подотрасли и правовые институты. Основанием для разграничения отраслей права являются предмет и метод правового регулирования.

Отрасль права – это упорядоченная совокупность юридических норм, регулирующих определенную сферу общественных отношений. Система права складывается из отраслей, а отрасли состоят из подотраслей, институтов и норм права.

Подотрасль права – это обособленная часть отрасли права, которая регулирует особые крупные подразделения общественных отношений, входящих в сферу отношений, регулируемых отраслью права. Это, например, авторское, наследственное право в гражданском праве, водное, горное право в земельном праве. Подотрасль права – необязательный, факультативный элемент структуры права, поскольку в некоторых отраслях (например, в гражданском процессуальном, уголовно-процессуальном праве) подотраслей не выделяют.

Предмет правового регулирования – это однородные отношения в определенной отрасли общественной жизни, которые регулируются нормами права, то есть предмет – это определенный вид общественных отношений. Предмет правового регулирования отвечает на вопрос: что регулируется нормами права? Каждая отрасль имеет свой предмет регулирования. Например, государственное (конституционное) право регулирует отношения, закрепляющие основы государственного и общественного строя нашей страны, гражданское право регулирует различные имущественные отношения.

Отрасли права могут относиться к области частного или публичного права и к «материальному» или процессуальному праву. В каждой стране система права складывается исторически. Ее строение зависит от целого ряда условий: социально-экономического строя, политических предпосылок, национальных особенностей и т.д.

2. Классификация отраслей права

Любая система правовых норм подразделяется на материальное и процессуальное право. Как было отмечено выше, все нормы права призваны регулировать и упорядочивать общественные отношения в соответствии с теми функциями и задачами, которые стоят перед ними. Одна группа правовых норм закрепляет существующие общественные отношения, тем самым придавая им правовой характер.

Отрасли материального права

Международное право регулирует главным образом отношения между государствами. Нормы международного права выражают согласованную волю разных государств. В Российской Федерации (как и в некоторых других государствах) международное право входит в систему национального права.

Конституционное (государственное) право – совокупность правовых норм, закрепляющих общественное и государственное устройство, организацию, функции и взаимоотношения органов государства, основные права и обязанности граждан. За конституционным правом традиционно признается ведущее положение в системе национального права. Это обусловлено особенностями предмета регулирования: конституционное право регулирует наиболее важные среди опосредуемых правом общественные отношения.

Уголовное право – совокупность правовых норм, определяющих круг общественно опасных деяний (преступлений) и устанавливающих наказания, применяемые к преступникам. При помощи норм уголовного права государство охраняет наиболее важные общественные отношения.

Административное право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в процессе исполнительно-распорядительной деятельности государства. Административное право регламентирует как взаимоотношения государственных органов между собой, так и отношения с гражданами.

Финансовое право – совокупность правовых норм, регулирующих финансовую деятельность государства, то есть деятельность по сбору и распределе-

нию денежных средств (сбор налогов, составление, утверждение и исполнение государственного бюджета и т.д.).

Земельное право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере использования земельного фонда в соответствии с хозяйственным назначением.

Гражданское право – совокупность правовых норм, регулирующих имущественные (собственность, заключение сделок, договоров, наследование и т.д.) и связанные с ними личные неимущественные (право на имя, честь, достоинство, авторские права и т.д.) отношения. Гражданским правом регулируются только такие имущественные отношения, в которых стороны не находятся в отношениях власти и подчинения, то есть юридически равны. В ином случае имущественные отношения регулируются нормами административного, финансового, земельного права. Гражданское право – достаточно обширная отрасль права, в ее составе выделяют подотрасли (например, авторское, наследственное, транспортное право).

Семейное право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, связанные с браком и принадлежностью к семье (условия заключения и прекращения брака, обязанности членов семьи, имущественные и личные отношения, возникающие на основе брака).

Трудовое право – совокупность правовых норм, регулирующих отношения рабочих и служащих в процессе трудовой деятельности (заключение расторжение трудовых договоров, рабочее время, условия работы, время отдыха и т.д.). Право социального обеспечения называют подотраслью трудового права.

Аграрное (сельскохозяйственное) право – совокупность правовых норм, регулирующих деятельность граждан, колхозов, кооперативов, фирм, фермерских и других хозяйств в сфере сельского хозяйства.

Таким образом, предметом правового регулирования норм материального права являются общественные отношения, связанные с материальными условиями жизни общества.

Отрасли процессуального права

Другая группа правовых норм направлена на реализацию материальных норм в жизнь, так как, устанавливая (санкционируя) правовые нормы, государство одновременно определяет порядок их осуществления. Это процессуальные нормы права.

Уголовно-процессуальное право – в Российской Федерации одна из основных отраслей права, совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения по расследованию преступлений и расширению уголовных дел в суде. Нормы уголовно-процессуального права регламентируют деятельность органов следствия, суда, прокуратуры. Уголовно-процессуальному праву присущ свой метод правового регулирования. Большинство уголовно-процессуальных норм относятся к обязывающим, императивным, предписывающим совершение определенных действий, либо разрешительным. В некоторых случаях используется и диспозитивный метод.

Уголовно-исполнительное право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в процессе отбывания наказания, и связанных с воспитанием и перевоспитанием лиц, осужденных в уголовном порядке.

Гражданско-процессуальное право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в процессе судопроизводства по гражданским делам. Нормы гражданско-процессуального права регулируют деятельность суда, судебных приставов и всех участников процесса. Как и другие отрасли права, гражданско-процессуальное право обладает специфическим предметом и методом правового регулирования, а также системой источников, представляющих собой внешние формы выражения гражданско-процессуальных правовых норм.

Арбитражное процессуальное право – совокупность юридических норм, регулирующих отношения, возникающие в процессе рассмотрения и разрешения арбитражными судами дел по экономическим спорам, возникающим из гражданских, административных и иных правоотношений.

Административно-процессуальное право – отрасль права, совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие и складывающиеся при рассмотрении и разрешении индивидуальных административных дел в сфере государственного управления. Нормы административно-процессуального права определяют порядок приёма и рассмотрения в аппарате управления заявлений и жалоб граждан, порядок издания ряда административных актов (в т.ч. актов о применении мер административного принуждения), порядок разрешения споров между сторонами административно-правовых отношений, устанавливают процессуальные гарантии прав граждан и других участников административного процесса, порядок расследования, рассмотрения и исполнения дел об административных проступках и др. Различают следующие виды норм административно-процессуального права: устанавливающие и закрепляющие общие принципы административного процесса; определяющие конкретные права и обязанности участников административного процесса; регулирующие компетенцию органов, разрешающих административные дела, и порядок рассмотрения этих дел; устанавливающие процессуальные сроки на всех стадиях административного процесса; регулирующие порядок обжалования и опротестования принятых решений.

Процессуальное право – это в каком-то смысле форма осуществления норм материального права. Это не значит, что состояние законности зависит от норм материального права и меньше – от норм процессуального права. Для состояния законности и правопорядка в стране процессуальное право значит больше, чем материальное право.

3. Институт права

Институт права выступает составной частью отрасли права и представляет собой обособившуюся в рамках одной или нескольких отраслей права упорядоченную совокупность правовых норм, регулирующих конкретный вид (группу) общественных отношений. В отличие от отрасли права, которая рег-

ламентирует род общественных отношений, правовой институт упорядочивает соответствующий их вид или отдельные стороны и особенности этих общественных отношений.

Выделяют несколько видов правовых институтов. Во-первых, по отрасли права: гражданские, уголовные, финансовые, административные, семейные и др. Во-вторых, по сфере распространения: отраслевые, состоящие из норм одной конкретной отрасли права (институт залога – предмет регулирования гражданского права, институт заключения брак – семейного права); межотраслевые (смешанные), объединяющие нормы различных отраслей права (институт собственности является предметом регулирования конституционного, гражданского, семейного и других отраслей права). В-третьих, по характеру содержащихся предписаний они делятся на охранительные, охватывающие правовые нормы, направленные на обеспечение законности, правопорядка, прав и свобод граждан (институт привлечения к уголовной ответственности в уголовном праве); функциональные, включающие нормы права, которые регламентируют порядок решения отдельных вопросов правового характера (институт искового производства в Гражданско-процессуальном кодексе Российской Федерации); общие институты, состоящие из юридических норм, закрепляющих общие положения (например, раздел 1 Трудового кодекса Российской Федерации «Общие положения»). В-четвертых, в зависимости от структуры (элементного состава) правового института выделяют: простой институт права, не содержащий никаких других структурных подразделений (институт прекращения брака в семейном праве); сложный (комплексный) институт, охватывающий значительный по объему круг правовых норм, состоящий из более мелких самостоятельных элементов, образований (субинститутов). Субинститут права – составная часть определенного правового института, представляющая собой совокупность юридических норм, регулирующих конкретную разновидность общественных отношений.

4. Понятие и признаки нормы права

Норма права – это общеобязательное, формально определенное правило поведения, установленное и обеспечиваемое государством и направленное на урегулирование общественных отношений.

Правовая норма включает следующие структурные элементы: гипотезы, диспозиции, санкции.

Гипотеза – часть правовой нормы, в которой содержится условие ее реализации (время, место, субъективный состав и т.п.), которые определяются путем закрепления юридических фактов.

Диспозиция – это часть правовой нормы, которая формулирует правило правомерного поведения либо признаки неправомерного поведения. Диспозиция выступает основной регулирующей частью нормы, ее ядром. В гражданском праве, в ряде других регулятивных отраслей диспозиции выступают в виде правил правомерного поведения. В уголовном праве и других правоохранительных отраслях большинство диспозиций содержит признаки запрещенных деяний.

Санкция – это часть нормы, в которой указаны правовые последствия для субъекта, реализующего диспозицию. Они могут быть как негативными, неблагоприятными – меры наказания, так и позитивными – меры поощрения (премия за добросовестное выполнение служебных обязанностей). Различают логическую и фактическую структуру нормы права.

Обязательными элементами логической структуры являются гипотеза, диспозиция, санкция. Логическое содержание нормы можно выразить формулой: если при определенных обстоятельствах (гипотеза) субъект совершит известное действие (диспозиция), то наступят предусмотренные последствия (санкция).

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что такое право в субъективном смысле?
2. Что такое право в объективном смысле?
3. Как определяются понятия «отрасли права», «подотрасли права»?
4. Назовите виды правовых институтов.

Задание 3. Составьте схему «Отрасли права» и подготовьте пересказ по ней.

Задание 4. Составьте схему «Институт права» и подготовьте пересказ по ней.

Задание 5. Составьте схему «Структура правовой нормы» и подготовьте пересказ по ней.

Задание 6. Составьте конспект текста (используя составленные схемы) и перескажите текст.

Задание 7. Составьте словосочетания со словами *регулировать, упорядочивать, закреплять, возникать*.

Задание 8. Выпишите из текста сложные слова, которые пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Задание 9. Выпишите из текста причастия и деепричастия, определите, от каких глаголов они образованы.

ЧАСТЬ 2.

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Текст № 12

ИСКУССТВО

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно

формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что такое искусство?
2. Что искусство помогает нам осмыслить?
3. Какие виды искусства вы знаете?

Задание 3. Выпишите отглагольные имена существительные, составьте с ними словосочетания.

Задание 4. Выпишите глагол в условном наклонении.

Текст № 13

Роспись Сикстинской капеллы

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

В 1508 году Микеланджело Буонарроти подписал договор с папой Юлием II. Итальянский скульптор и художник обязывался расписать плафон (потолок) Сикстинской капеллы. Так называется длинная и высокая зала в папском дворце в Ватикане.

Чтобы расписать потолок (высота зала 18 метров), по указанию художника поставили леса. Работать на них он мог только лёжа. В течение четырёх лет художник, лёжа на спине, расписывал плафон. Краски капали ему на лицо, тело ныло, но, увлечённый работой, он ничего не замечал. Микеланджело работал с неистовством, забывая о сне и еде. Работая лёжа, великий мастер испортил себе зрение. Долгие годы спустя он мог рассматривать предметы, лишь подняв их над головой. Сколько технических трудностей преодолел Микеланджело! Только он закончил одну фреску (роспись водяными красками по сырой штукатурке), как эта часть потолка стала покрываться плесенью, испортившей написанное. Пришлось всю работу начинать сначала. Микеланджело один расписал плафон площадью более 600 квадратных метров. Лишь его ученик Кондиви помогал ему. Это был труд титана, это был подвиг художника. За что бы ни брался Микеланджело, он всегда работал с горячностью, увлечённо, с головой погружаясь в свои грандиозные замыслы. Когда ему нужен был мрамор для статуй, он вместе с рабочими спускался в каменоломню и там в течение многих месяцев добывал его.

Может быть, ты спросишь: ради чего Микеланджело все дни своей жизни отдавал такой неистовой, такой всепоглощающей работе? Представь себе, что мы задали бы такой вопрос самому Микеланджело. Вероятно, он просто не понял бы нас. Он не мог жить иначе. Смысл всей его жизни был в этом непрерывном творческом труде. Он стремился раскрыть самого себя, свои думы, свои чувства в произведениях искусства, и была еще в этом истощенном труде огромная радость для мастера – радость созидания, счастье творить. И вот прошло пять веков, как умер художник, а творения его живы. И как пять веков назад, люди и сейчас не перестают любоваться и сикстинским плафоном, и скульптурами Микеланджело. Через века дошли до нас мысли и чувства художника. Когда мы смотрим на юного смелого «Давида», вставшего на защиту своей страны, мы чувствуем, как горячо любил родину сам Микеланджело, также с оружием в руках защищавший родную ему Флоренцию. Мы любуемся величественной росписью Сикстинской капеллы, и мысли художника о красоте и совершенстве человека становятся нам так же близки и дороги, как и ему. И мы благодарны художнику за его колоссальный труд, за его подвижническую жизнь, за прекрасные создания, которые приносят нам глубокую радость.

(По Е.О. Каменевой)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что такое Сикстинская капелла?
2. В чем подвиг художника?
3. Какие произведения Микеланджело вы знаете? Назовите их.

Задание 3. Выпишите деепричастия, укажите глаголы, от которых они образованы.

Задание 4. Выпишите качественные прилагательные, составьте с ними словосочетания.

Текст № 14

МАМА

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Мать (*мама*; уменьшительно-ласкательное *мамочка*) – женщина-родитель по отношению к своему ребенку. Многозначный термин различного восприятия в социальном, культурном или религиозном контексте.

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели, с любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиги. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму, и нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову жизнь.

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери. «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своим мамам. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что обозначает термин *мама*?
2. Какие произведения о матерях вы знаете?

Задание 3. Выпишите глаголы в форме настоящего времени.

Текст № 15
СИНИЕ ЛИСТЬЯ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:
- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила.
- Ну что ж, спроси ещё у брата, – говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? – спрашивает Лена.
- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.
- Я осторожненько, – говорит Лена.
- Смотри, – говорит Катя, – не чини, не нажимай крепко, в рот не бери.

Да не рисуй много.

– Мне, – говорит Лена, – только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

– Это много, – говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

– Ну, что ж ты? Бери!

– Не надо, – отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

– Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

– Карандаша зелёного нет.

– А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена.

А Катя покраснела как рак и говорит:

– Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

– Надо так давать, чтобы можно было взять.

(В. Осеева)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Сколько зелёных карандашей было у Кати?

2. Почему Лена не захотела взять зелёный карандаш у Кати?

3. Как же получилось, что у девочки оказались синие листья на деревьях?

4. Чему учит рассказ?

Задание 3. Выпишите глаголы в форме повелительного наклонения.

Задание 4. Выпишите имена прилагательные, укажите их разряд.

Текст № 16 СЫНОВЬЯ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

– Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

– А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

– Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.
Один через голову кувыркается, колесом ходит – любуются им женщины.
Другой песню поёт, соловьём заливается – заслушались его женщины.
А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.
Спрашивают женщины старичка:
– Ну что? Каковы наши сыновья?
– А где же они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу!
(В. Осеева)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Сколько было сыновей?
2. Почему старичок увидел только одного сына?
3. Какое название рассказу вы хотели бы дать?
4. Чему учит рассказ?

Задание 3. Выпишите числительные, определите их разряд.

Задание 4. Выпишите глаголы в неопределенной форме, определите их вид (совершенный, несовершенный).

**Текст № 17
ТРИ ТОВАРИЩА**

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.
– Завтрак потерял...
– Плохо, – сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко ещё!
– А ты где его потерял? - спросил Миша.
– Не знаю... – тихо сказал Витя и отвернулся.
– Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, – сказал Миша.
А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:
– Бери, ешь!

(В. Осеева)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что спросил Коля у Вити?
2. Что спросил Миша у Вити?
3. Что сделал Володя?
4. Чему учит рассказ?

Задание 3. Выпишите наречия, подберите к ним антонимы.

Задание 4. Выпишите имена собственные, образуйте от них полные имена.

Текст № 18

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

– Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

– Еще бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дому.

– Убежишь?

– Убегу! Из-за одной Ленки убегу. – Павлик сжал кулаки. – Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не дает! А у самой сколько!

– Не дает? Ну, из-за этого убежать не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

– Пустяки! – сказал старик. – Один поругает, другой пожалеет.

– Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик. – Брат на лодке едет кататься, а меня не берет. Я ему говорю: «Возьми лучше, все равно я от тебя не отстану, весла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

– Что же, не берет тебя брат?

– А почему вы все спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

– Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

– Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза...

– А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую. – Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зеленые, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймет волшебное слово!...»

Павлик боком подошел к сестре и потянул ее за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

– Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы ее разжались, и, снимая руку со стола, она смущенно пробормотала:

– Какую тебе?

– Мне синюю, – робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал ее в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

– Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

– Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал ее в обе щеки.

«Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

– Ну, отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно, возьми.

– Пожалуйста, – повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

– Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

(В. Осеева)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Кто сидел на скамейке?
2. Чем чертил старичок?
3. Что спросил старичок?
4. Какое волшебное слово помогло Павлику?
5. Какие волшебные слова вы знаете? Для чего они нужны? Запишите их.
6. Как надо произносить волшебные слова?

Задание 3. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени.

Задание 4. Выпишите глаголы в повелительном наклонении.

Текст № 19 ИГРУШКИ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но, несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остаётся неповторимой и незаменимой в своём роде. Ведь ничто так не учит и не развивает ребёнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбрать игрушку, помня, что она внесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрений. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Для чего нужны игрушки?
2. Назовите свои любимые игрушки.

Задание 3. Выпишите глаголы в неопределенной форме, определите их вид (совершенный, несовершенный).

Задание 4. Выпишите антонимы.

Текст № 20

НРАВСТВЕННОСТЬ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях. «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал... » Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю Вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть Вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? Юношеская мечта о любви – это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками – проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь – это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, все равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своем языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения

дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры. Тогда они смогут дружить, даже если их отношения к определенным явлениям жизни разные. И тогда на настоящую дружбу не влияют время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но все равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Что такое нравственность?
2. Какие вопросы остаются неизменными во все времена?

Задание 3. Выпишите отглагольные имена существительные, укажите глаголы, от которых они образованы.

Задание 4. Выпишите антонимы.

Текст № 21

КНИГИ, ОТКРЫВАЮЩИЕ НАС

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

Я убеждён, что у слова есть свои недра...

Человек по-разному приходит к пониманию этой извечной истины. Много зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека.

Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей. Объединяет людей и телевидение; это понятно, но для того, чтобы одолеть огромное количество литературы, накопленной человечеством за века, творения Гомера, Данте, Вергилия, Толстого, Хемингуэя, Фолкнера и других гениев человечества, хотя бы часть этого богатства, а его можно осваивать без конца, следует от чего-то отказаться... Восемь часов у человека уходит на сон, восемь на работу, и, если он будет просиживать часами у телевизора, ему некогда будет читать...

К книгам относишься так же, как и к друзьям, – в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, некритические, легковесные; нравится, допустим, кому-то же, что и тебе, ты и его уже считаешь другом, единомышленником, хотя, может, и общего-то между вами разве что одна любимая книжка... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные,

испытанные друзья. Так и с книгами. К каким-то авторам, которыми увлекался в юности, уже нет особенного желания возвращаться – эти книги ты навсегда прочитал. С другими писателями наоборот. Вот Достоевский, он не только остаётся для меня тем же, кем и был, но и день ото дня укрупняется, вырастает в моих глазах. Эпоха его миновала, исчез, канул в Лету мрачный, призрачный Петербург, но творения Достоевского, дух его прозы, слово его – продолжают меня волновать, не дают мне покоя. Достоевский – беспокойный писатель, будоражащий нашу совесть, его читать – нелёгкое, а порой и не всегда приятное занятие, но его читаешь, ибо он возвращает тебя к себе самому, к сути твоей, к совести; ему невозможно подражать, но учиться у него нужно. Чему же? Мне думается, в первую очередь, – неподдельной любви к людям, состраданию к униженным и оскорблённым.

Круг друзей неизбежно сужается, но также неотвратимо углубляется и любовь к ним. Есть тут определённая взаимосвязь...

... Каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел, полной погружённости в тему, в систему образов – вся душа должна быть там. Иначе ничего не получится. Не знаю, но, наверное, во мне осталось испытанное некогда, ещё в самом раннем детстве, благоговейное отношение к книге, к печатному слову.

Я всегда с трепетом брал в руки книгу, как нечто действительно святое. Для меня в ту пору не было плохих книг, я восхищался каждой буквой, а человек, написавший книгу, мне неизменно представлялся таким, как Пушкин и Толстой. Увы, позднее пришлось узнать, что могут быть и плохие книги, равнодушные, написанные без искорки святости. Пусть это будет несколько наивно, но я и по сей день всё же мечтаю, чтобы не было плохих книг, чтобы мы не разрушали то представление о книге и писателе, которое зарождается у человека в детстве.

(По Ч. Айтматову)

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Почему книга выступает звеном в духовной связи людей?
2. Каких писателей упоминает автор?
3. Произведения каких писателей вы читали?

Задание 3. Выпишите глаголы в форме настоящего времени.

Текст № 22
ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова, уточните их значение по словарю.

В 1871 году в России произошло важное событие: наконец-то разрешили поставить памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Памятник решено было поставить на одном из красивейших бульваров –

Тверском: здесь всегда шумно, много народу, и вечерами при свете фонарей гуляют люди. Да и сам поэт любил гулять по Тверскому.

Объявили конкурс на лучший проект памятника. Было представлено 15 работ, но ни одну из них комиссия не утвердила. Впрочем, две работы запомнились. Оказалось, что обе модели были подписаны незнакомой фамилией – Опекушин. Прошёл год. Скульпторы готовились к новому конкурсу. На этот раз было представлено 19 моделей, но только четыре признаны удачными, и автором всех четырёх моделей опять оказался Александр Михайлович Опекушин.

Чем же отличались его работы от других? А вот чем: один скульптор изображал Пушкина на вершине скалы, другой – на берегу моря, третий – среди книг... На памятниках было слишком много пышных украшений – венки, цветы, гирлянды. И фигура поэта терялась среди них. У Опекушина всё внимание сосредотачивалось на самом Пушкине: на его лице, фигуре, одежде. Но победителем и на этот раз молодой скульптор не стал: комиссии показалось, что лицо Александра Сергеевича слишком суровое.

И снова целый год работал Опекушин, лепил и лепил лицо Пушкина, искал, размышлял, какое выражение должно быть у поэта.

На третий конкурс скульптор представил шесть новых моделей, одну из них признали лучшей. Но прошло ещё пять лет, прежде чем Опекушин увидел в зелени Тверского бульвара свой памятник. И вот 6 июня 1880 года состоялось торжественное открытие памятника. Казалось, вся Москва собралась сюда! Грянула музыка, показалась колонна людей. Впереди шли известные русские писатели, вместе с ними – дочери Пушкина: Мария и Наталья; сыновья – Александр и Григорий.

Вдруг всё затихло. Медленно падает покрывало. И в наступившей тишине народ увидел Пушкина... В ту же минуту над площадью пронеслось «ура». Зазвонили колокола, заиграл оркестр, торжественно зазвучал хор. О любви к Пушкину говорили писатели и поэты, студенты и обыватели, читали его стихи... Так Пушкин навеки стал московским жителем.

Скульптор изобразил поэта в полный рост, одетым в длинный сюртук, поверх которого наброшен плащ. Голова в задумчивости наклонена, словно он размышляет над новым произведением. Правая рука привычным жестом заложена за борт сюртука; в левой, откинутой назад, – шляпа. Возможно, это размышления о своей Родине или о трудной судьбе простого русского человека. А возможно, он создает какое-то новое поэтическое произведение. Но весь общий внешний вид – это образ творящего, вдохновенного человека.

Самое главное богатство Пушкина – это его стихи, его поэзия. В своем творчестве он сумел раскрыть лучшие строки своей души: веру в жизнь, свободу, оптимизм, уважение и любовь к людям, глубокое сочувствие к ним.

Проходят времена, на смену старых поколений приходят новые, но о Пушкине помнят, как о чем-то очень близком, сокровенном. В его честь воздвигнуто много памятников, каждый из которых уникален. Но все же лучший из всех памятников тот, который никто не сможет разрушить. Этот памятник живет в его стихах, произведениях, в наших сердцах.

(По Э. Матониной)

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Какое событие произошло в 1871 году в России?
2. Кто такой Александр Михайлович Опекушин?
3. Почему работы А.М. Опекушина считались удачными?
4. Когда состоялось торжественное открытие памятника А.С. Пушкину?

Опишите это событие.

5. Как скульптор изобразил А.С. Пушкина?

Задание 3. Образуйте степени сравнения прилагательных: *трудный, простой, новый, молодой*.

Библиографический список

1. Финагина Ю.В. Русский язык как иностранный: пособие по чтению: учебное пособие / под ред. Н.А. Дмитренко. – Санкт-Петербург: НИУ ИТМО; ИХиБТ, 2014. - 81 с.
2. Осеева В.А. Волшебное слово. Сказки и рассказы. – Москва: АСТ, 2016. - 112 с.
3. Абдулаев М.И. Теория государства и права: учебник для высших учебных заведений. – Москва: Финансовый контроль, 2004. - 410 с.
4. URL: <https://белюи.мвд.рф>
5. URL: <https://ru.wikipedia.org>

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Воронцова Юлия Александровна,
кандидат филологических наук, доцент;
Хорошко Елена Юрьевна,
кандидат филологических наук, доцент

Русский язык как иностранный. Тексты для чтения

Практикум

Редактор
Комп. верстка

Е.А. Олейникова
И.Ю. Чернышева

Подписано в печать	2017, 3,5 уч.-изд. л., бумага офсетная, печать трафаретная.
Тираж	экз. Заказ №

Отпечатано в отделении полиграфической и оперативной печати
Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина
г. Белгород, ул. Горького, 71