

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
СИБИРСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В.В. Зорина

Говорим и пишем по-русски правильно

Учебное пособие

КРАСНОЯРСК
СИБЮИ МВД РОССИИ
2018

ББК 81.2
УДК 80

Рецензенты: Г.С. Спиридонова – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания филологического факультета Красноярского государственного педагогического университета имени В.П. Астафьева;

А.А. Бариловская – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания филологического факультета Красноярского государственного педагогического университета имени В.П. Астафьева

Учебное пособие подготовлено кандидатом педагогических наук, доцентом В.В. Зориной.

Зорина, В.В.

Говорим и пишем по-русски правильно : учебное пособие / В.В. Зорина. – Красноярск: СибЮИ МВД России, 2018. – 52 с.

Пособие разработано с целью эффективной организации самостоятельной работы слушателей курсов подготовки иностранных специалистов при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи». Пособие содержит общую характеристику норм современного русского языка и, в частности, произносительных норм. Теоретический материал по произносительным нормам включает необходимый минимум языковых сведений; практические задания составлены с учетом разного уровня владения иностранными слушателями русским языком и направлены на овладение правилами произношения и постановки ударения. В завершение темы предлагаются тестовые задания, проверяющие усвоение материала.

©В.В. Зорина, 2018

Оглавление

Введение	4
1. Нормы современного русского языка	5
2. Орфоэпические нормы.....	8
Задания	12
3. Акцентологические нормы	16
Задания	24
Тесты	32
Список рекомендованной литературы	42
Приложение А. Краткий орфоэпический словарь.....	44
Приложение Б. Краткий акцентологический словарь	48

ВВЕДЕНИЕ

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено гуманитарным модулем базовой части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование следующих компетенций: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5); способности правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации (ПК-13).

Дисциплина носит практический характер, поэтому занятия по предмету «Русский язык и культура речи» наряду с изучением теоретического материала по теме включают выполнение упражнений, часть из которых предлагается для самостоятельного выполнения.

Пособие разработано с целью эффективной организации самостоятельной работы слушателей курсов подготовки иностранных специалистов при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи». Пособие содержит общую характеристику норм современного русского языка и, в частности, произносительных норм. Теоретический материал по произносительным нормам включает необходимый минимум языковых сведений по акцентологии и орфоэпии; практические задания, составленные с учетом разного уровня владения иностранными слушателями русским языком, направлены на овладение правилами произношения и постановки ударения. В завершение темы предлагаются тестовые задания, проверяющие усвоение материала.

1. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Речевая деятельность людей регулируется языковыми нормами, которые складываются исторически и в значительной степени обусловлены культурной традицией. Они обеспечивают относительную стабильность языка и лучшее взаимопонимание людей в процессе общения.

Существуют нормы русской речи, объединяющие всех говорящих и пишущих на русском языке: наличие категории рода, числа, изменение существительных и прилагательных по падежам (склонение), изменение глагола по лицам (спряжение) и т.д. Соблюдение норм литературного языка, противостоящих просторечию и диалекту, – это признак носителя литературного языка.

Основой понятия «культура речи» является нормативность. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, выбор и умелое применение языковых средств, позволяющих в определенной ситуации обеспечить наибольший коммуникативный эффект при соблюдении этики общения – именно эти критерии являются показателями уровня культуры речи любого человека. Следование литературной норме рассматривается в обществе как признак высокого культурного развития человека, свидетельство уважения к родному языку и традиционным ценностям. Знание норм языка является обязанностью образованного человека.

Языковые нормы – это правила образования и употребления слов и грамматических конструкций. Наличие норм способствует единству и устойчивости литературного языка, служит его стабильности, до определенной степени сдерживает языковые изменения.

Виды норм представлены в таблице 1.

Таблица 1

Нормы русского языка	
Произносительные (орфоэпические, ак- центологические, ин- тонационные)	правила произношения слов и поста- новки ударения
лексические	правила использования в речи слов и устойчивых выражений в соответствии с их лексическим значением, сочетае- мостью и стилистической окрашенно- стью
морфологические	правила образования и употребления грамматических форм слова
словообразовательные	правила образования слов
синтаксические	правила, регулирующие порядок и связь слов в предложении и словосоче- тании.
орфографические	правила написания слов
пунктуационные	правила использования на письме зна- ков препинания

Итак, произносительные нормы определяют правильность звукового облика слова: *што*, а не *чо*, *марко́фь*, а не *мо́ркоф*, *если*, а не *ёслиф*, *положи́ть*, а не *поло́жить* и т.п.

Словообразовательные нормы требуют соответствия сло-
вообразовательной структуры слова словообразовательным мо-
делям с учетом сочетаемости морфем: *пошатнётся*, а не *по-
сшатнётся*, *лицемерие*, а не *лицемерчивость*, *изменник*, а не
изменичик и т.п.

Морфологические нормы не допускают употребления не-
литературных форм слов: *взвóды*, а не *взводá*, *кобура́*, а не
ка́бур, *хотят*, а не *хо́чут*, *класть*, а не *ложить*, *догово́ры*, а не
договорá, *сто граммов*, а не *сто грамм*, *более ярко*, а не *более
ярче* и т.п.

Лексические нормы регулируют использование в речи соответствующих стилю и ситуации высказывания слов, принадлежащих к одному синонимическому ряду: *голова – башка, мужчина – мужик, убить – замочить* и т.п. Данные нормы противостоят смысловой избыточности, например *круглый шар, булка хлеба, пнуть ногой, укусить зубами* и т.п.

Синтаксические нормы поддерживают правильность синтаксических связей в словосочетаниях: согласования – *черный кофе, а не черное кофе*; управления – *согласно приказу, а не согласно приказа, вопреки условию, а не вопреки условия, благодаря помощи, а не благодаря помощь* и т.п. Данные нормы предусматривают правила построения предложения в зависимости от их состава и структуры, а также последовательность слов в предложении (ср. «двусмысленные» конструкции: *«не пришел на совещание, потому что занимался кражей из универмага», «произвести расследование по факту кражи переднего колеса мотоцикла и заднего сиденья гражданина А.», «дубленку купил у человека с неизвестным лицом»* и т.п.).

Орфографические и пунктуационные нормы призваны поддерживать оформление письменных текстов в соответствии с существующими правилами.

Языковые нормы не выдумываются учеными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. К основным источникам языковой нормы относятся произведения писателей-классиков и современных писателей, анализ языка средств массовой информации, общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов, научные исследования ученых-языковедов. Историческая смена норм литературного языка – закономерное, объективное явление. Оно не зависит от воли и желания отдельных носителей языка.

Развитие общества, изменение социального уклада жизни, возникновение новых традиций, функционирование литературы, искусства приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм. Нормы литературного языка защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия.

2. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Термин орфоэпия восходит к древнегреческому слову *orthoepia* (от *orthos* – правильный и *epos* – речь). Орфоэпия как раздел языкознания изучает нормы произношения, т.е. правила озвучивания устной речи.

Орфоэпические нормы – это совокупность произносительных норм языка, позволяющих обеспечивать сохранение относительного единообразия звукового оформления слов. Нормы, связанные с произношением отдельных слов и форм слов, закреплены в орфоэпических словарях. Например, «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р.И. Аванесова.

Орфоэпические правила предупреждают ошибку в произношении. Варианты произношения, признаваемые неправильными, нелитературными, могут появляться под влиянием диалектов, городского просторечия или близкородственных языков, например украинского.

Рассмотрим правила произношения гласных звуков.

1. В русской речи только ударные звуки произносятся чётко, в безударном положении они утрачивают ясность и чёткость звучания (*п[и]так, п[и]ро, мед[ы]нститут*).

2. Большинство иноязычных слов прочно вошло в систему русского языка и подчиняется его фонетическим и грамматическим законам. Но некоторые слова не находятся в полном подчинении, отсюда выделяются следующие особенности их произношения:

а) отчётливое произношение *о* в безударном положении: *[о]азис, ради[о], кака[о]*;

б) отчётливое произношение *э* в безударном положении: *[э]мбарго, [э]кскаватор*. В общеупотребительных словах возможен вариант *[и]* или *[ы]*: *[и]таж, [и]ммигрант, ат[ы]лье*.

Рассмотрим орфоэпические трудности, связанные с произношением согласных.

В современном русском языке произношение согласных определяется двумя основными законами: оглушение – озвончение и мягкость – твердость.

Оглушение– озвончение согласных (см. таблицу 2):

1) на конце слов звонкий согласный обязательно оглушается;

2) в середине или на стыке слов первый согласный уподобляется второму, поэтому происходит озвончение или оглушение.

Таблица 2

Оглушение и озвончение согласных			
На конце слова (только оглушение)	В середине слова (оглушение и озвончение)	На стыке слов (оглушение и озвончение)	Исключение: перед звонкими [Р], [Л], [М], [Н] озвончения нет
сад [т] творог [к] этаж [ш]	сладкий [т] просьба [з'] футбол [д]	от <u>д</u> ома [д:] без <u>т</u> ебя [с] над <u>к</u> омнатой [т]	мясо с рисом [с] чай с лимоном [с] салат с мясом [с] игра с нами [с]

В прилагательных и местоимениях, имеющих окончание *ого(его)*, произносится [в] (см. таблицу 3).

Таблица 3

Произношение грамматических норм			
Окончания прилагательных и местоимений	ого ого его его	[ава] [ова] [ива] [иво]	у нового стола у большого стула у синего моря у моего брата
Середина слова	его	[иво]	сегодняшний

Некоторые сочетания согласных имеют определённое произношение, которое нужно запомнить (см. таблицу 4).

Таблица 4

Особенности произношения некоторых групп согласных в русском литературном языке		
пишем	произносим	примеры
тся (ться)	[ц:]	учится, учиться
тц, дц	[ц:]	отца, тридцать
дс, тс	[ц:]	городской, детство
сш, зш	[ш:]	сшить, низший
щн	[щ'н]	изящный, мощный (искл.: помощник [шн])
сж, зж	[ж:]	сжечь, разжечь
сч	[щ:]	считать
рдц	[рц]	сердце
гк	[хк]	мягкий
вств	[ств]	здравствуйте
здн	[зн]	праздник
стн	[сн]	лестница
лнц	[нц]	солнце
чн	[ч'н] [шн]	молочный , конечно, скучно, яичница
чт	[ш'т] [чт]	что, чтобы уничтожить, почта, нечто
жч	[щ']	мужчина

Определенные трудности возникают при поиске ответа на вопрос: как правильно произносить чн – [чн] и [шн]?

Некоторые слова в соответствии с современными нормами литературного языка могут произноситься двояко: *було[чн]ая и було[шн]ая, копее[чн]ый и копее[шн]ый, моло[чн]ый и моло[шн]ый, порядо[чн]ый и порядо[шн]ый, сливо[чн]ый и сливо[шн]ый.*

Обычно [чн] произносится в словах книжного происхождения: *ал[чн]ый, беспеч[чн]ый, маскирово[чн]ый, посадо[чн]ый*. Однако [шн] сохраняется как норма в отдельных словах: *горчи[шн]ый, коне[шн]о, пере[шн]ица, праче[шн]ая, пустя[шн]ый, скворе[шн]ик, яи[шн]ица*, а также в женских отчествах на ична: *Ильини[шн]а, Лукини[шн]а, Никити[шн]а, Савви[шн]а, Фоми-ни[шн]а*.

Запомните: на месте буквы ч произносится звук [ш] в словах: *[ш]то, [ш]тобы, ни[ш]то (но: не[ч]то) и др.*

Особую трудность представляет произношение твердого и мягкого согласного перед *е* в заимствованных словах. В словах иноязычного происхождения согласный перед буквой *е* может произноситься как твердо, так и мягко. Произношение твердого и мягкого согласного перед *е* в заимствованных словах регулируется отдельно для каждого слова этого типа. Так, следует произносить *[т']ермин, му[з']ей, ши[н']ель, но фо[нэ]тика, [тэ]ннис, сви[тэ]р*; в ряде слов возможно вариативное произношение, например: *прог[р]есс и прог[р']есс*.

Обратите внимание на произнесение твердых–мягких согласных перед буквой *Е* в заимствованных словах.

Произносите мягко	Произносите твердо
Академия, барельеф, брюнет, девальвация, дезинформация, декада, дебют, декан, деканат, декларировать, декорация, демобилизация, дефект, дефис, гипотеза, интеллект, конгресс, контекст, крем, конкретно, кофе, леди, музей, патент, прес-са, протест, рейс, рельс, сессия, тема, тенор, территория, террор, шинель, юриспруденция, эффект и др.	Адекватный, антенна, бактерия, бандероль, бизнес, бифштекс, бутерброд, вундеркинд, генезис, гротеск, депо, детектив, диспансер, идентичный, интеграл, интенсивный, интервью, интернациональный, карате, кодекс, коктейль, компьютер, коттедж, критерий, лотерея, менеджер, модель, отель, партер, потенциал, резюме, свитер, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, тембр, тенденция, термос, тест, тире, фонетика, фонема, шедевр, шоссе, экземпляр, экспресс, экстерн, энергия и др.

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Прочитайте. Обратите внимание на произношение звуков [э]/[о] на месте буквы Ё.

Произносите с [э]	Произносите с [о]
Атлет, афера, бытие, забредший, истекший (но: отёкший), одновременный, одноплеменный, опека, оседлый, отцветший, преемник, приведший (и однокоренные причастия с другими приставками), приобретший, разновременный, современный и др.	Блёклый, дарённый, жёлчь, заём, затёкший, наёмник, нёсший (и однокоренные причастия с другими приставками), никчёмный, новорождённый, одноимённый, привлёкший, остриё, свёкла, платёжеспособный, переведённый, щёлка и др.

Задание 2. Прочитайте слова в соответствии с правилами произношения сочетаний согласных.

1. Брызжет, визжать, дрожжи, жжёт, разжевать, разжать, разжечь, безжалостный, без жилета, с жилетом, без желания, с желанием, ежжу, позже, дребезжит.

2. Бесшумный, бесшабашный, из шёлка, без шапки, с шапкой, с шофёром, сшить, высший.

3. Книжка, ложка, низкий, узкий, скользкий, в строю, в парке, в путь, впечатление.

4. Заказчик, извозчик, рассказчик, переписчик, счастье, счёт, расчесать, рассчитывать, навязчивый, заносчивый, ни с чем, исчертить.

5. Вокзал, косьба, отдел, просьба, сборник, сдача, с горы.

6. Вестник, сердце, безвозмездно, бездна, здравствуйте, чувство, экстремистский, гигантский, радостный.

7. Большого, весеннего, нашего, твоего, устного, областного, сегодняшнего.

8. Веселиться, гордиться, здороваться, знакомиться, обниматься, одевается, решиться, смеяться, смотрится, улыбаться, умывается.

9. Почта, мечта, чтение, чтец, что, ничто, чтобы, нечто.

Задание 3. Прочитайте слова с сочетаниями согласных. Какие звуки произносятся на их месте?

А. Низший, высший, угасший, расширение, сжать, безжизненный, разжать, с жадностью.

Б. Отчий, отчет, зодчий, учетчик.

В. Счастье, расчет, резче, счетчик, грузчик.

Г. Учиться, заниматься, братский, адский, двадцать, отцы, детский.

Задание 4. Какой звук произносится после шипящих и ц?

Ножи, шить, жить, цирк, цифра, жёлтый, чёрный, революция, лекция, шёл, традиция, полиция, брошюра.

Задание 5. Какой звук произносится на конце слов?

Перерыв, юг, рассказ, гриб, кровь, круг, труд, сказка, вокзал, футбол, сделать, пирог, отдых, флаг, сад, творог.

Задание 6. Прочитайте слова в соответствии с нормами литературного произношения.

Является, высший, садоводство, сжигать, начинаться, бесшумный, городской, масштаб, низший, позже, происшествие, сумасшедший, приезжать, детство, мужчина, считать, счастье, производство, возвращается, называется, без шума, без жаргонизмов, прошедший.

Задание 7. Прочитайте слова. Какие согласные в этих словах не произносятся?

Праздник, известно, почувствовать, местный, счастливый, поздно, здравствуйте, сердце, чувствовать, солнце, проездной, радостный, честный, завистливый, лестница, областной, звёздный, шестнадцать, туристский.

Задание 8. Прочитайте слова. Уточните значение незнакомых слов по словарю. Составьте предложения с подчеркнутыми словами.

Реликвия, регби, реквием, бассейн, детектив, пюре, кюре, индекс, шинель, теннис, фанера, дефис, терапевт, дебаты, лотерея, крем, рейд, бутерброд, кодекс, лазер, берет, демарш, тендер, сеттер, кашне, сервис, термос, кузен, безе, дельта, анестезия, аутентичный, патетический, сонет, экспресс, депо, демон-

таж, декан, компетентный, сессия, агрессия, тенденция, термин, музей, менеджер.

Задание 9. Прочтите слова, обращая внимание на произношение согласных звуков в конце слов и перед другими согласными.

Хлебобоб, способ, дифирамб, мираж, хронометраж, индивид, колледж, девиз, митинг.

Трубка, ловкий, зубчатый, редкий, подписать, подшить, надпись, книжка, низкий, вписать, вчера, отбежать, сгорел, просьба, отгадать.

Задание 10. Запишите, распределив следующие слова на 3 группы:

- 1) с произношением ЧН как [ШН],
- 2) с вариантным произношением,
- 3) с произношением их как [ЧН].

Для проверки используйте орфоэпический словарь.

удничный, булочная, вечность, встречный, годичный, гречневый, дачный, двоичник, Ильинична, конечно, коричневый, молочный, нарочно, ночной, отлично, порядочный, праздничный, прачечная, пряничный, пустячный, скворечник, скрипичный, скучный, сливочный, справочник, стрелочник, точный, удачный, Фоминична, яичница.

Задание 11. Произнесите словосочетания в соответствии с орфоэпической нормой. Составьте предложения с подчеркнутыми словами.

Посмотреть место, положить яблоко, подарить зеркало, мясо с рисом, пирог с рыбой, говорить громко, отвечать правильно, городской стадион, дорогой ресторан, долгая дорога, вкусная котлета, московские улицы, ананасовый сок, точка в конце предложения, солнечное лето, майонез для салата, фруктовый коктейль, о собрании, перерыв на обед, мобильный телефон, передать энциклопедию, увлекаться фонетикой, мечтаю о профессии юриста, мясной салат, счастливый случай, тысяча алых роз, революция в России, своя традиция, лекция по информационным технологиям.

Задание 12. Найдите орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов (выпадение или ненужное прибавление гласного, согласного звука). Выпишите правильный вариант.

Беспрецедентный – беспре- цедентный	почерк – подчерк
дермантин – дерматин	конкурентноспособный конку- рентноспособный
заведущий – заведующий	чрезвычайный – чрезвычай- ный
следующий – следующий	инициалы – инициалы
будущий – будущий	константировать – констати- ровать
сумашедший – сумасшедший	скомпрометировать – ском- проментировать
подскользнуться – поскольз- нуться	вдохновение – вдохновение
подщечина – пощечина	инцидент – инцидент
прецедент – прецедент	оплаченный – оплоченный
скрупулезный – скрупулезный	задолженность – задолженность
узаканивать – узаконивать	сведущий – сведущий
юристконсульт – юрискон- сульт	

3. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Акцентологические нормы (от лат. *accentus* – «ударение», *logos* – «слово, учение») – это правила постановки ударения в словах. Нормы ударения в современном русском литературном языке многоплановы и нелегки для усвоения. Так, например, в устной речи юристов можно *услышать возбУждено* (вместо *возбуждЕно*), *осУжденный* (вместо *осуждЕнный*), *дОговор* (вместо *договОр*) и многие другие ошибочные варианты произношения слов. Сложность усвоения норм ударения обусловлена некоторыми особенностями:

1) русское ударение разноместное, т.е. не закрепленное за каким-то определенным слогом. В разных словах оно может падать на любой слог: *прАвка*, *правлЕние*, *правовЕд*. Если во французском языке ударение традиционно ставится на последнем слоге, в польском и латинском – на предпоследнем, то в русском такого строгого правила нет. Даже слова, имеющие похожую структуру, могут иметь разные ударения. Например, в слове *молоко* ударным оказывается последний слог (окончание), в слове *болото* ударение подает на 2 слог (часть корневой морфемы), в слове *золото* ударным становится первый слог (часть корневой морфемы);

2) русское ударение подвижное, т.е. в формах одного и того же слова оно может перемещаться (порой даже «перескакивая» через несколько слогов). Например, в формах прошедшего времени глагола «*понять*» можно наблюдать эти «передвижения»: *пОнял*, *понялА*, *пОняло*, *пОняли*;

3) кроме того, в пределах литературной нормы существуют слова с так называемым двойным ударением – акцентологические варианты. Иногда они равноправны, например: *бАржа-баржА*, *нАлит – налИт*, *Отраслей – отраслЕй*, *заржАветь – заржавЕть*. *твоОрог – твoroОг*;

4) ударение в русском языке может выполнять различные семантические и грамматические функции. С его помощью различаются омографы – разные слова, совпадающие по написанию, но не по произношению, например: *Атлас* (сборник таблиц, карт) – *атлАс* (сорт блестящей гладкой ткани), *острОта* (остроумие) – *остротА* (лезвия), *языкОвая* (колбаса) – *языковАя* (среда).

В трудных случаях правильность произношения и ударения в слове следует проверять по орфоэпическому словарю русского языка.

Рассмотрим акцентологические трудности, возникающие при употреблении имен существительных.

1. Постановка ударения в именах существительных может зависеть от значения слова. Например, *брОня* (в кассе вокзала) – *бронЯ* (у танка), *электропрОвод* (то же, что провод) – *мусоропровОд* (труба для сбрасывания мусора), *занЯтой* человек – *занЯтое* место.

Слова, заканчивающиеся на -лог:

а) именование лиц по роду занятий (*зоОлог*, *невропатОлог*, *биОлог*) предполагает ударение на втором слоге от конца;

б) существительные, называющие неодушевленные объекты, произносятся с ударением на последнем слоге (*монолОг*, *диалОг*, *катаОг*, *некролОг*. Исключение – *анАлог*).

2. Место ударения может зависеть от происхождения слова. Так, большинство заимствованных из французского языка слов сохраняют ударение на последнем слоге: *партЕр*, *жалюзИ*, *диспансЕр* и др.

3. Ударение может определяться конечным сочетанием гласных и согласных звуков:

-ал (в иноязычных словах): *пенАл*, *финАл*, *квартАл*, *портАл*;

-атай: *глашАтай*, *согляАатай*, *завсегдАтай*, *ходАтай* (ударение сохраняется в однокоренных словах – *ходАтайство*, *ходАтайствовать*, *походатайствуй*);

-ление (в отглагольных существительных): *долблЕние*, *усугублЕние*, *мышлЕние*;

-мен (в словах из английского языка): *полисмен*, *джентльмен*. Исключение: *бАрмен*. Слово *фенОмен* («редкое, необычное, исключительное явление») имеет греческое происхождение и используется в отношении как одушевленных, так и неодушевленных объектов;

-ие (в отглагольных существительных). Ударение на том же слоге, что и в глаголах, от которых они образованы: *сосредотОчить* – *сосредотОчение*, *упрОчить* – *упрОчение*, *обеспЕчить* – *обеспЕчение*.

Следует обратить внимание на то, что иногда предлоги (чаще всего *на, за, под, по, из, без*) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ним существительное оказывается безударным: *вода – нА воду; нога – зА ногу; гора – пОд гору; море – пО морю; дом – Из дому; год – бЕз году неделя*.

Рассмотрим акцентологические трудности, возникающие при склонении имен существительных.

При склонении существительных мужского рода ударение	
всегда остается на основе слова	в единственном числе падает на основу, во множественном числе — на окончание
БухгАлтер, вЫбор, до- говОр, констрУктор, лЕктор, прИнтер, рЕк- тор. Запомните: бухгалтер – бухгАлтеры, выбор – вЫборы, договор – договОры, конструктор – конст- рУкторы, лектор – лЕкторы, принтер – прИнтеры, ректор – рЕкторы	Долг – долгИ, круг – кругИ, пар – парЫ, слой – слоИ, шар – шарЫ, штаб – штабЫ, приз – призЫ, тыл – тылЫ, шкаф – шкафЫ Но: торт – тОрты, бант – бАнты, шарф – шАрфы. Запомните: директор – директорА, дом – домА, номер – номерА, профессор – профессорА
При склонении существительных женского рода ударение	
всегда остается на основе слова	в единственном числе и именительном падеже множественного числа падает на основу, в косвенных падежах множественного числа — на окончание
поверхность – повЕрх- ностей, связь – свЯзей, цель – цЕлей	доля – долЕй, дробь – дробЕй, область – областЕй, площадь – пло- щадЕй, скорость – скоростЕй, степень – степенЕй, цепь – цепЕй, часть – частЕй

Рассмотрим акцентологические трудности, возникающие при употреблении некоторых глаголов.

Многие глаголы в прошедшем времени имеют ударение на основе во всех формах, кроме формы единственного числа женского рода, в которой оно переносится на окончание: *зАнял, зАняло, зАняли* – но *занялА; нАнял, нАняло, нАняли, но нанялА; прИнял, принялО, прИняли* – но *принялА*. Таких глаголов в русском языке всего 280: *братъ, быть, вить, врать, гнать, гнить, дать, ждать, жить, звать, клясть, лгать, лить, пить, плыть, понять* и т.д.

Следует помнить, что существуют очень похожие на эти глаголы, на которые данное правило не распространяется: *бить (бИла), знать (знАла)* и др.

Отметим, что только приставка *вы-* способна перетягивать на себя ударение: *гналА – прогналА – но вЫгналА*. Кроме того, во множественном числе и иногда в среднем роде единственного числа аффикс *-ся (сь)* также способен изменять ударение: *забралОсь, забралИсь; налилОсь, налилИсь*.

Ударение в инфинитивах глаголов имеет тенденцию к смещению ближе к концу слова.

Обратите внимание на следующие формы:

глаголы на *-ить*: *долбИть, облегчИть, подбодрИть, углубИть, усугубИть, убыстрИть, включИть, внедрИть, заключИть, обострИть, положИть (но опОшлить, закУпорить, принУдить, освЕдомить)*;

глаголы на *-еть*: *ржАветь, плЕсневеть*;

глаголы на *-ать/-ять*: *понЯть, принЯть, предпринЯть, начАть, баловАть, избаловАть, но чЕрпать, исчЕрпать*;

глаголы на *-ировать*: *газироваТЬ, пломбировать, бомбардироваТЬ, костюмироваТЬ, экипироваТЬ, премироваТЬ, но копИроваТЬ, блокИроваТЬ, абонИроваТЬ, транспортИроваТЬ*.

Формы прошедшего времени обычно сохраняют ударение на том же слоге, что и в инфинитиве: *закУпорил (закУпорить), баловАл (баловАть), убыстрИл (убыстрИть), пломбировАл (пломбировАть)*.

В настоящем и простом будущем времени ударение часто перемещается к началу слова: *дружИть – дрУжит, заслужИть – заслУжит, залечИть – залЕчит*. Но такое перемещение не всегда допускается в литературном языке. Поэтому обратите внимание на следующие формы: *звонИт, позвонИт, заключИт, включИт, подключИт, скрепИт подписью, облегчИт, усугубИт*.

Рассмотрим акцентологические трудности, возникающие при употреблении причастий.

При образовании форм действительных причастий действуют следующие закономерности:

а) причастия настоящего времени с суффиксами *-ущ-*, *-ющ-*, *-ащ-*, *-ящ-* обычно сохраняют ударения на том же слоге, что и глаголы в настоящем времени: *даВит* – *даВящий*, *звонИт* – *звонЯщий*, *деЛит* – *деЛящий*;

б) причастия прошедшего времени с суффиксами *-ш-*, *-вш-* обычно имеют ударение на том же слоге, что и инфинитив: *поНять* – *понЯвший*, *принЯть* – *принЯвший*, *начАть* – *начАвший*.

Формы страдательных причастий прошедшего времени с суффиксом *-ен-*, *-енн-* проверяются по форме глагола настоящего или простого будущего времени: если в глаголе ударение падает на окончание *-ишь/-ешь*, *-ит/-ет*, то в причастии суффикс *-енн-* будет ударным: *заклюЧИт* – *заклюЧЕнный*, *внесЕт* – *внесЕнный*, *включИт* – *включЕнный*.

В противном случае *-енн-* безударное (*заслУжит* – *заслУженный*, *залечит* – *залЕченный*).

Суффикс *-енн-* всегда будет ударным, если перед ним стоит сочетание

-жд- (*осудИть* – *осуждЕнный*, *принудИть* – *непринуждЕнный*, *отчуждЕнный*, *родить* – *рождЕнный*, *новорождЕнный*).

Особенности ударения в кратких причастиях представлены в таблице 6.

Таблица 6

Ударение в кратких причастиях				
Полная форма	м.р.	ж.р.	с.р.	мн.ч.
открЫтый (большая часть прич.)	открЫт	открЫта	открЫто	открЫты
введённЫй (с суф -ённ-)	введён	введенА	введенО	введенЫ
нАчатЫй (искл.)	нАчат	начатА	нАчато	нАчаты

Рассмотрим акцентологические трудности, возникающие при образовании и употреблении имен прилагательных.

1. Полные имена прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов *-н-*, *-ск-*, *-овск-*, обычно сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные (*кУня* – *кУхонный*, *экспЕрт* – *экспЕртный*, *перехОд* – *перехОдный*, *УкраИна* – *украИнский*, *Август* – *Августовский*, *устАв* – *устАвный*). Этой закономерности подчиняются не все прилагательные (например, *козырнОй*, *мизЕрный*).

2. Если прилагательное имеет окончание *-ой*, то оно является ударным (*валовОй*, *спиртовОй*, *суповОй*, *объезднОй*).

3. Прилагательные с суффиксами *-ов-*, *-ев-*, образованные от двусложных существительных, обычно сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные (*бОмба* – *бОмбовый*, *грУша* – *грУшевый*, *слИва* – *слИвовый*).

4. Ударение в сравнительной и превосходной форме прилагательного проверяется по форме женского рода краткого прилагательного. Если в краткой форме окончание *-а* является ударным, то и суффиксы сравнительной и превосходной степени тоже будут ударными. В остальных случаях эти суффиксы будут безударными (*длинА* – *длиннЕе*, *длиннЕйший*; *тороплИва* – *тороплИвее*; *красИва* – *красИвей* – *красИвейший*).

Особенности ударения в кратких именах прилагательных представлены в таблице 7.

Таблица 7

Ударение в кратких именах прилагательных				
Полная форма	м.р.	ж.р.	ср.р.	мн.ч.
близкий	блИзок	близкА	блИзко	близкИ
важный	вАжен	важнА	вАжно	важнЫ
богатый	богАт	богатА	богАто	богатЫ

Обратите внимание: в русском языке есть словообразовательные модели с так называемым постоянным ударением, которые помогут вам научиться правильно произносить многие слова-интернационализмы. Перечислим некоторые из них.

1. Существительные женского рода, оканчивающиеся на *-ЛОГИЯ*, имеют ударения на слоге *-ЛО-*. Это, как правило, слова, обозначающие различные науки, научные направления и некоторые другие сферы человеческой деятельности: *психолОгия*, *технолОгия* и т.п.

2. Существительные женского рода на -ЦИЯ имеют ударения на третьем слоге от конца: *информАция, дегустАция* и т.п.

3. У существительных женского рода на -ИЯ нет единообразия с точки зрения места ударения: в некоторых из них ударение падает на третий слог от конца, в других – на -И-, то есть на предпоследний слог. Например: *металлУргия, но индустрИя*. Поэтому произношение конкретных слов данной модели необходимо запоминать.

4. В сложных существительных женского рода со вторым корнем –СФЕР(А) ударным является предпоследний слог: *атмосфЕра* и т.п.

5. Одушевлённые существительные мужского рода, обозначающие профессию, специальность, род занятий и оканчивающиеся на -ОЛОГ, имеют ударение на предпоследнем слоге: *филОлог, антропОлог* и т.п.

6. В похожих на них неодушевлённых существительных мужского рода на –ЛОГ ударение падает на последний слог: *диалОг* и т.п.

7. В существительных мужского рода (как одушевлённых, так и неодушевлённых) с основой на -ТОР ударным является предпоследний слог: *редАктор, реАктор* и т.п.

8. В прилагательных, имеющих суффикс -ИЧЕСК-, ударным является гласный -И- : *филологИческий, экономИческий* и т.п.

9. Аналогично в прилагательных с суффиксом -ИЧН- ударение падает на гласный -И- : *экономИчный, логИчный* и т.п.

Слова с постоянным ударением представлены в таблице 8.

Таблица 8

Слова с постоянным ударением		
Часть речи	Часть слова	Примеры
сущ. ж.р.	на -лог	технолОгия
сущ. ж.р.	на -ия	металлУргия, индустрИя
сущ. ж.р.	на -ция	презентАция
сложные сущ. ж.р.	со вторым корнем -сфер-	атмосфЕра
одуш. сущ. м.р.(профессия)	на -олог	биОлог

Слова с постоянным ударением		
Часть речи	Часть слова	Примеры
неодуш. сущ. м.р.	на -лог	диалОг
сущ. м.р.	на -тор	рЕктор
сущ. ср.р.	с суффиксами -ени-/-ани-	терпЕние, свИдание
сущ. ж.р.	с суффиксом -ость	молодОсть
полн.прил.	с суффиксом -ичн-	экономИчный
полн.прил.	с суффиксом -ическ-	экономИче- ский
прил.в степени сравнения	с суффиксами -ейш-(-айш)	глубочАйший

Подчеркнем, правильная постановка ударения – неотъемлемый признак правильной, грамотной речи. Есть немало слов, произношение которых служит показателем уровня речевой культуры человека.

Обратите внимание на список, содержащий слова, в которых чаще всего допускаются орфоэпические и акцентологические ошибки. Помета грубо неправ. («грубо неправильно») характеризует варианты, которые характерны для малообразованных и невнимательных к своей речи людей.

аргумЕнт ! грубо неправ., аргУмент
киломЕтр ! грубо неправ., килОметр
ксерокопИровать ! грубо неправ., ксерить
лЮдям ! грубо неправ., людЯм
магазИн ! грубо неправ., магАзин
мОжешь ! грубо неправ., могёшь
поскОльку ! грубо неправ., произношение [поскоку]
плАтит ! грубо неправ., плОтит
протокол ! грубо неправ., прОтокол
процЕнт ! грубо неправ., прОцент
слУчай ! грубо неправ., случАй
сотрИте ! грубо неправ., стерите
срОки ! грубо неправ., срокА
тОлько ! грубо неправ., произношение [токо]

ходАтайство ! грубо неправ., ходатАйство
 хотим ! грубо неправ., хотим
 что ! грубо неправ., произношение [чО]

Неправильная постановка ударения не только затрудняет понимание, отвлекает слушателей, но и подрывает доверие к говорящему, заставляет сомневаться в его компетентности, и не только в области речевой культуры.

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Расставьте ударение в данных словах. Дополните данные группы слов:

- 1) психология, экология, физиология...
- 2) реакция, позиция, конструкция...
- 3) симметрия, философия, география...
- 4) биосфера, гидросфера...
- 5) эколог, психолог, астролог....
- 6) диалог, полилог, эпилог ...
- 7) автор, вектор, ректор...
- 8) психологический, теоретический...
- 9) симметричный, логичный...

Слова для справок: дедукция, прожектор, инспектор, инвестор, конструктор, авиатор, миграция, автоматический, интеграция, физиолог, антрополог, инвестиция, эволюция, депортация, экологичный, патриотичный, философия, стратосфера, геолог, ноосфера, география, пролог, монолог, презентация, экспозиция, геология.

Задание 2. Ознакомьтесь с типами наиболее распространенных акцентологических ошибок. Спишите верный вариант, указав ударение.

Неправильно произносят	Следует произносить
вклЮчим приемник	включИм приемник (включУ, включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт)
возрастА, возрастОв	мн. ч. вОзрасты, -ов
врУчат орден	вручАт орден (вручУ, вручИшь, вручИт, вручИте, вручАт)

Неправильно произносят	Следует произносить
грАжданство	граждАнство
истёкшие сутки	истЕкшие сутки
конкурентноспособный	конкурентоспособный
красивЕе	красИвее
нЕдуг	недУг
отклЮчено электричество	отключенО электрИчество (отключённый, отключён, отключенА, отключенО, отключенЫ)
оторвалО плотину	оторвАло плотину (оторвАл, оторвалА, оторвАло, оторвАли)
отставка прИнята	отставка принятА (прИнят, принята, прИнято, прИняты)
сорвалО переговорный процесс	сорвАло переговорный процесс

Задание 3. Расставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка.

1. Аристократия, баловать, бинта (чего?), брала, валовой, ведомостей, вероисповедание, газированный, газопровод, гастрономия, гербовый, давнишний, дефис, диалог, диоптрия, завидно, задолго, закупорить, звонишь, красивее, каталог, каучук, квартал, кладовая, торты.

2. Избаловать, исчерпать, клеить, красивее, крепостей, кружишь, мастерски, медикамент, менеджмент, маркетинг, местностей, надолго, намерение, наотмашь, некролог, нефтепровод, новорожденный, обезуметь, облегчить, ободрить, озлобленный, оптовый, откупорить, plombированный, плесневеть.

3. Plombировать, подбодрить, подогнутый, по утру, на похоронах, вы правы, предвосхитить, премировать, приговор, принудить, эксперт, щавель, шрифта, торта, шасси, черпать, цыган, цемент, христианин, хозяева, ходатайствовать, феномен, усугубить, умерший, украинский, углубить, тигровый.

4. Теплопровод, таможня, столяр, средства, сосредоточение, созыв, созвонимся, сироты, свекла, раскупорить, ракушка, тепловод, прирост, приободрить, принудить, красивее, торты, договор, диспансер.

5. Кашлянуть, алкоголь, аристократия, апартаменты, валовой, гербовый, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, экспертный, черпать, ходатайствовать, феномен, усугубить, упомянуть, украинец, уведомленный, убыстрить, тотчас, сосредоточение, симметрия, обеспечить, начата, начаты, взяла.

6. Банты, торта, досуг, давнишний, избаловать, запломбированный, красивее, корысть, мастерски, медикамент, мышление, намерение, с похорон, языковая система, кладовая, бензопровод, новорожденный, денежный, средства, поняла, созвонишься, позвонишь, осведомить, обеспечение, облегчить.

7. Барограф, завсегдатай, крестьянин, жалюзи, воздухопровод, бармен, некролог, соцобеспечение, мусоропровод, партер, сосредоточение, манометр, аналог, сельчанин, джентльмен.

8. Вандализм, антрополог, нефтепровод, упрочение, ходатайство, каталог, феномен; бензопровод, рассредоточение, манометр, гражданин, ходатайствовать, ознакомление, некролог, серверный, вероисповедание.

9. Брал, брала, брало, брали; взял, взяла, взяло, взяли; дал, дала, дало, дали; добыл, добыла, добыло, добыли; занял, заняла, заняло, заняли; начал, начала, начало, начали.

10. Отнял, отняла, отняло, отняли; понял, поняла, поняло, поняли; принял, приняла, приняло, приняли; перенял, переняла, переняло, переняли; предал, предала, предало, предали; создал, создала, создало, создали.

11. Плыл – плыла – плыло – плыли, понял – поняла – поняло – поняли, нажил – нажила – нажило – нажили, пролил – пролила – пролило – пролили, принял – приняла – приняло – приняли, придать – придала – придало – придали, проклял – прокляла – прокляло – прокляли, нанял – наняла – наняло – наняли, отозвал – отозвала – отозвало – отозвали.

12. Алфавит, апокалипсис, апостроф, аристократия, библиотека, бытие, вероисповедание, генезис, диалог, догмат, доцент, иероглиф, изыск, иначе, мышление, наведенный, намерение, нормировать, опрощение, отзыв о статье, осведомиться, партер, призыв, просмотрный, ракурс, рефлексия, статуя, танцовщик, упрочение, феномен, хаос, экскурс, языковая норма.

Задание 4. Прочитайте предложения. Выберите правильный вариант постановки ударения в именах существительных.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Эта работа должна быть выполнена во втором... | а) квАрталe
б) квартАле |
| 2. Наши учёные разработали программное ... для управления роботом по Интернету. | а) обеспЕчение
б) обеспечЕние |
| 3. Посмотрите новые поступления книг в... | а) каталОге
б) катАлоге |
| 4. Необходимо срочно обратиться к ... по этому вопросу. | а) экспЕрту
б) Эксперту |
| 5. Наши ... заключить это соглашение актуальны. | а) намерЕния
б) намЕрения |
| 6. Мы рассчитываем подписать с вами ... о сотрудничестве не позднее ноября этого года. | а) договОр
б) дОговор |
| 7. В зале суда был оглашён ... | а) приИговор
б) приговОр |
| 8. ... имеет право подать апелляцию. | а) осуждЁнный
б) осУжденный |
| 9. В этой военной точке наблюдается ... всех военных сил США. | а) сосредоточЕние
б) сосредотОчен |
| 10. Из городского бюджета выделены ... на строительство памятника. | а) срЕдства
б) средствА |
| 11. В прокуратуру направлено ... | а) ходАтайство
б) ходатАйство |
| 12. По поводу преждевременной кончины был вывешен ... | а) некрОлог
б) некролОг |
| 13. По данному инциденту было ... дело. | а) возбУждено
б) возбужденО |

Задание 5. Найдите четвёртое лишнее в каждой цепочке слов:

- а) аналог, эпилог, каталог, некролог;
- б) провод, нефтепровод, газопровод, мусоропровод;
- в) ломота, дремота, зевота, глухота;
- г) аристократия, бюрократия, ветеринария, буржуазия.

Задание 6. Используя словарь, поставьте ударение в следующих словах. Отметьте слова, в которых допустимы два акцентологических варианта.

Кремень, творог, договор, квартал, щавель, досуг, туфля, танцовщица, хвоя, страховщик, петля, пригоршня, складчина, одновременно, маркетинг.

Задание 7. Прочитайте следующие словосочетания, отметьте случаи перемещения перехода ударения на предлоги.

С глазу на глаз, час от часу не легче, глядеть не на что, со дня на день, хватать за душу, без году неделя, держать нос по ветру, выйти из лесу, вставать на ноги, бросать слова на ветер, как снег на голову, выпускать из виду, на ночь глядя, взять за руку, сидеть нога на ногу, задание на дом, заложить руки за спину, идти по трое, хвататься за голову, без четверти три, заготовки на зиму, переступать с ноги на ногу, поставить с ног на голову, дуть на воду, готовиться месяца за два, уехать за город, упустить из виду, наступить на ногу, говорить без умолку, хватать за руку, катиться под гору.

Задание 8. Укажите правильный вариант.

афЕра – афЁра бАловать - баловАть нет гЕрба – нет гербА врУчит – вручИт грАжданство –граждАнство договОр – дОговор диспАнсер – диспансЕр заключИт – заклЮчит срОки – срока приИговор – приговОр	ЗавИдно –зАвидно созвонИмся – созвОнимся запломбировАть – запломбИ- ровать зАдала – задалА инцидент – инцидент исчерпАл – исчЕрпал каталОг – катАлог квАртал – квартАл красИвее – красивЕе нефтепрОвод – нефтепровОд
--	--

Задание 9. Укажите правильный вариант.

вы не правЫ – вы не прАвы обеспечЕние – обеспЕчение облегчИть – облЕгчить освЕдомиться – осведомИться опЁка – опЕка Отгул – отгУл осуждЁнный – осУжденный откупОрить – откУпорить	повтОрит – повторИт компентентный – компетент- ный свеклА – свЁкла углублЁнное – углУбленное уполномОчивать – уполномА- чивать укрАинский – украИнский Эксперт – экспЕрт премировАть – премИровать
--	---

Задание 10. Прочитайте тексты, спишите. Проверьте по словарю правильность поставленного вами ударения в выделенных словах.

1. Шофёр высадил пассажиров через квартал возле диспансера. Машина проехала лишь километр и заглохла. Машина была старая, детали заржавели. А нас уже заждались хозяева. Мы купили глазированные торты с арахисом в кулинарии, наполнили доверху контейнер с салатом, не забыли кедровые орешки, камбалу, щавель, приобрели кое-какие продукты в гастрономии.

2. Новый дом ещё не заселён. Полученный груз опломбирован. Работают слесар(и, я) и столяры. Дверь в подъезд заперта. Мастера заняты установкой окон. Лифты не работают. Невозможно позвонить в дверь. Свет не подключён, газ не проведён. Ничего, скоро апартаменты будут готовы.

3. На переговорах достигнута договорённость. Мы получили хороший отзыв о работе. Наше ходатайство и исковое заявление будут рассмотрены. Для завершения работ нужны будут средства, их нужно снять со счёта. Сейчас всё стоит втридорога. Документы лежат в портфеле, там же и домовая книга. Дебет с кредитом сходится.

4. Фирма, расположенная через квартал, брала на работу бухгалтеров, директоров, шофёров, столяров. Желаемая должность, к сожалению, незадолго до моего прихода была занята. Мне обещали, что если моё намерение не изменится, то меня включат в список претендентов и перезвонят.

5. Готовимся к празднику: я сильно занята. Занятым людям готовые блюда можно купить в кулинарии: кету, камбалу, языковую колбасу, творог, тефтели. Там же можно купить торты. В

кулинарии большой выбор тортов. Я люблю с кремом. Он вкуснее и красивее. А вот пиццу придётся покупать в пиццерии. Мы забыли про щавель. Щавелевый борщ очень вкусный.

Задание 11. Определите, правильно ли поставлены ударения в словах.

ИсповедАние, соболезнОвание, намЕрение, огосудАрствление, сосредотОчение, упрочЕние; бАловник, клеветнИк, истОпник, духовнИк, призывнИк, рабОтник, наслЕдник, допризывнИк; дОлженствование, деЯние, покаЯние, узакОнение, прозрЕние, недоумЕние.

Задание 12. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэпические нормы. Запишите словосочетания, указав ударение.

Ценовая политика, облегчить задачу, включим в перечень, языковая компетенция, медикаменты для пациента, областной диспансер, интересный коллоквиум, научные термины, поставить дефис, яркий феномен, доцент кафедры, обеспечение прироста валового национального продукта, вред алкоголя, каталог файлов, латентная преступность, необычный ракурс, патент на изобретение, искусство как катарсис, научная стезя, экскурс в историю вопроса, биржевой курс, гражданский кодекс, учредительный договор, товары оптом, оптовый рынок, российская таможня, завершающий квартал, ходатайство об опеке, финансовая афера, беспрецедентный случай, конкурентоспособное производство, осведомиться о ценах, усугубить положение, анализ эксперта, гербовая печать, жизнеобеспечение объекта, услуги юрисконсульта, осужденный за хулиганство, предъявить претензии, истекший период, истекший кровью, полный реестр, страховой полис.

Задание 13. Прочитайте предложения в соответствии с правилами произношения. Запишите, указав ударение в словах.

1. В число задач пресс-службы входит обеспечение связей с прессой, формирование объективного общественного мнения о деятельности органов внутренних дел и проведение пропагандистских кампаний в области профилактики правонарушений.

2. За истекший срок никаких изменений в экономике не произошло.

3. Он слишком осведомлен обо всех подробностях совершенного преступления.
4. Совершенных преступлений не бывает: преступник всегда оставляет какие-то улики.
5. Истекший кровью боец скончался в госпитале.
6. Результаты выборов, оглашенные накануне, поразили даже опытных экспертов.
7. Я не нуждаюсь в вашей опеке.
8. Я не хочу участвовать ни в каких аферах!
9. В музее хранятся орудия труда эпохи неолита и осколок знаменитого метеорита.
10. Бытие определяет сознание.
11. Многоженство является у нас преступлением, и многоженец может быть привлечен к уголовной ответственности.
12. Метеоцентр прогнозирует на завтра гололед и гололедицу на дорогах.
13. Ваши шутки слишком желчны, поэтому их принимают за издевку.
14. Наше положение было безнадежным.
15. Нам пришлось взять заем в банке, чтобы своевременно расплатиться с импортерами.
16. Острие меча касалось моей шеи.
17. Офицер, вовлекший его в заговор, вскоре исчез.
18. Он впал в забытие.
19. Во время дебатов альтернативных проектов не поступило.
20. Агрессивная политика этого государства принудила нас принять адекватные меры.

ТЕСТЫ

Вариант 1

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно:

- а) бАнты;
- б) диспансЕр;
- в) жАлюзи;
- г) завИдно.

2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно:

- а) катАлог ;
- б) блюдА;
- в) красИвее;
- г) торты.

3. Найти слова, в которых ударным является первый слог:

- а) кедровый;
- б) задолго;
- в) воры;
- г) сроки.

4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог:

- а) жалюзи;
- б) алкоголь;
- в) осведомить.

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный:

- а) демократ;
- б) тенденция;
- в) термин;
- г) де-факто.

7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН:

- а) скучно;
- б) ночной;
- в) справочник;
- г) скворечник.

8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ:

- а) что;
- б) почтальон;
- в) нечто;
- г) кое-что.

9. Найти слова, произношение которых указано правильно:

- а) макулатура;
- б) прецедент;
- в) дермантин;
- г) подскользнуться.

Вариант 2

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно:

- а) мизЕрный;
- б) обеспЕчение;
- в) балОванный ;
- г) кухОнный.

2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно:

- а) удОбрить;
- б) углУбленный;
- в) позвОнит.

3. Найти слова, в которых ударным является первый слог:

- а) кухонный;
- б) колледж;
- в) бармен;
- г) партер.

4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог:

- а) квартал;
- б) эксперт;
- в) людям;
- г) щавель.

5. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный:

а) антенна;

б) шинель;

г) тест.

7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как

ШН:

а) горчичник;

б) сердечный (друг) ;

в) нарочно;

г) внеурочный.

8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как

ШТ:

а) чтобы ;

б) ничто;

в) прочту;

г) главпочтамт.

Вариант 3

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно:

а) ходатАйствовать;

б) занЯли ;

в) осУжденный;

г) принялся.

2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно:

а) назвалА;

б) созданЫ;

в) откупОрит;

г) оговОренный.

3. Найти слова, в которых ударным является первый слог:

а) тигровый;

б) сливовый;

в) снадобье.

4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог:

- а) километр;
- б) валовой;
- в) средства;
- г) аргумент.

5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения:

- а) маркетинг;
- б) творог ;
- в) свекла.

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный:

- а) демарш;
- б) пюре;
- в) кофе;
- г) темп.

7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН:

- а) конечно;
- б) девичник;
- в) гречневый;
- г) коричневый.

8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ:

- а) почтальон;
- б) мечта;
- в) кое-что;
- г) нечто.

9. Найти слова, произношение которых указано правильно:

- а) взимать;
- б) подчерк;
- в) сумасшедший ;
- г) подщечина.

Вариант 4

1. Орфоэпические нормы это:

- а) нормы написания слов;
- б) нормы построения словосочетаний и предложений;
- в) нормы произношения звуков и сочетаний звуков.

2. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- а) ходатайство;
- б) сосредоточение;
- в) досуг;
- г) агентство;
- д) углубить.

3. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- а) диспансер;
- б) христианин;
- в) принять;
- г) танцовщица;
- д) столяр.

4. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- а) теплопровод;
- б) феномен;
- в) некролог;
- г) пуловер;
- д) жалюзи.

5. Отметьте глагольные формы с верным ударением:

- а) передАла;
- б) осУжден;
- в) увЕдомить;
- г) принУдить;
- д) кашлянУть.

6. Отметьте глагольные формы с верным ударением:

- а) подбодрИть;
- б) принялА;
- в) премИровать; 4
- г) плЕсневеть;
- 5) отключИт.

Вариант 5

1. Акцентологические нормы – это:

- а) нормы постановки ударения в слове;
- б) нормы употребления слов;
- в) нормы произношения звуков и сочетаний звуков.

2. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- а) завсегда́тай;
- б) кварта́л;
- в) балава́нный;
- г) туфля́;
- д) дефи́с.

3. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- а) феноме́н;
- б) задолго́;
- в) диспансе́р;
- г) авгу́стовский;
- д) парте́р.

4. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- а) дремота́;
- б) аресто́;
- в) оптовы́й;
- г) черпа́ть;
- д) щавель.

5. Отметьте глагольные формы с верным ударением:

- а) обле́гчи́ть;
- б) звони́ть;
- в) приня́лА;
- г) по́няла;
- д) ходата́йствую.

6. Отметьте глагольные формы с верным ударением:

- а) углУ́бить;
- б) принУ́дить;
- в) созвони́мся;
- г) назвА́ла.

Вариант 6

1. Определите, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог:

- а) ждала, диагноз, намерение;
- б) подкралась, доверху, каталог;
- в) документ, заняла, инструмент;
- г) углубить, языки, украдут.

2. Определите, в каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог:

- а) феномен, ворота, газопровод;
- б) алфавит, баловать, была;
- в) добела, досуха, досыта;
- г) звонишь, заперлась, красивее.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно:

- а) Эксперт;
- б) кухОнный;
- в) ходатАйство;
- г) закУпорить.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно:

- а) квАртиал;
- б) каталОг;
- в) украИнский;
- г) звонИт.

5. В каком слове ударение падает на третий слог?

- а) договорённость;
- б) добралась;
- в) красивее;
- г) обогнала.

6. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- а) бралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
- б) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
- в) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
- г) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, изучающий ...

- а) нормы правописания;
- б) звуковую систему языка;
- в) произносительные нормы;
- г) стилистические нормы.

2. В каком слове согласный перед **е** произносится твёрдо:

- а) дебаты;
- б) гипотеза;
- в) тире;
- г) аффект.

3. В каком слове согласный перед **е** произносится мягко:

- а) агрессия;
- б) стенд;
- в) свитер;
- г) потенциал.

4. В каком ряду во всех словах есть буква **ё**:

- а) опека, новорожденный, возбужденный;
- б) свекла, шофер, осужден;
- в) афера, осужденный, новорожденный;
- г) леска, издевка, наемник.

5. В каком ряду во всех словах не пишется **н**:

- а) дермантин, прецедент;
- б) рентген, контингент;
- в) инцидент, претендент;
- г) монпансье, беспрецедентный.

6. В словах какого ряда ударение падает на первый слог:

- а) выговоры, гербовый, кухонный;
- б) звонит, дефис, приданое;
- в) боязнь, процент, столяр;
- г) кладовая, крапива, свекла.

7. В каком ряду во всех словах произносится звук [к]:

- а) друг, плуг, легкий, благодать;
- б) флаг, враг, рычаг, сапог;
- в) игра, гудок, глина;
- г) облегчить, шаг, вдруг, иногда.

8. Укажите ряд слов без орфографической ошибки:

- а) дерматин, скрупулезный;
- б) чрезвычайный, прецедент;
- в) юристконсульт, сумасшедший;
- г) пощечина, подчерк.

9. В словах какого ряда ударение падает на второй слог:

- а) заключит, каталог, сирота;
- б) свекла, цемент, закупорить;
- в) диспансер, звонишь, договор;
- г) исчерпать, опека, сироты.

10. В каком ряду слов буквы чн обозначают звуки [шн]:

- а) дачный, скворечник;
- б) яичница, вечный;
- в) конечно, съёмочный;
- г) скучный, нарочно.

11. В каком ряду представлены слова, где нет непроизносимых согласных:

- а) полночь, воздать, участвовать;
- б) чувство, поздно, совестно;
- в) местный, известный, грустный;
- г) соучастник, лестница, праздник.

12. Отметьте ряд слов, в которых чаще всего допускаются акцентологические ошибки:

- а) лектор, майор, аудитория, полиция;
- б) офицерский, очевидный, невероятный, отчаянный;
- в) квартал, договор, туфля, средства, ходатайство;
- г) играть, звонить, сидеть, начинать.

13. В каком ряду ударение различает слова по смыслу:

- а) хлопок – хлопок;
- б) приговор – приговор;
- в) творог – творог.

14. В словах какого ряда ударение падает на второй слог:

- а) банты, корысть, черпать;
- б) балованный, включишь, пуловер;
- в) закупорить, углубить, звонит;
- г) гербы, сливовый, хвоя.

15. Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта «ску[чн]о- ску[шн]о»:

- а) орфографический словарь;
- б) словарь омонимов;
- в) словарь паронимов;
- г) орфоэпический словарь.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 2005.
2. Васильев, А.Д. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.Д. Васильев, Т.В. Михайлова. – Красноярск: СибЮИ МВД России, 2004.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
4. Воронцова, Ю.А. Русский язык в деловой документации. Культура речи : учебное пособие / Ю.А. Воронцова, Е.Ю. Хорошко. – М.: Департамент государственной службы и кадров МВД России, 2015. – URL: <http://lib.sibli.ru>.
5. Ивакина, Н.Н. Профессиональная речь юриста : учебное пособие / Н.Н. Ивакина. – М., 2011.
6. Новикова, Н.С. Русский язык и культура речи для иностранцев / Н.С. Носкова. – URL: <http://suv11.rudn.ru/weblocal/rper/rj/index.php?id=1391&p=22042>.
7. Практикум по русскому языку и культуре речи / А.И. Пугачев [и др.]. – М. : РУДН, 2007.
8. Стрельчук, Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории : теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов / Е.Н. Стрельчук. – М. : Флинта : Наука, 2011.

Дополнительная литература

1. Морозова, Н.М. Русский язык в деловой документации. Культура речи : учебно-методическое пособие / Н.М. Морозова, А.Н. Гущин, В.Ю. Дорофеева. – Воронеж: Воронежский институт МВД России, 2017. – URL: <http://lib.sibli.ru>.
2. Русский язык в деловой документации. Часть 2 : учебное пособие / сост. Е.П. Дзедик. – Волгоград: ВА МВД России, 2015. – URL: <http://lib.sibli.ru>.
3. Русский язык и культура речи : учебник для прикладного бакалавриата / под общ. ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015.

Лингвистические словари и справочники

1. Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2000.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1986.
3. Орфографический словарь русского языка: более 100 000 слов / под ред. С.И. Ожегова. – Элиста: Джангар; М.: Локид-Пресс, 2004.
4. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-ПРСС КНИГА, 2008.
5. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш [и др.] – 2-е изд. стер. – М.: Цитадель, 2001.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- Библиотека СибЮИ МВД России. – URL: <http://lib.sibli.ru>.
- Электронная библиотечная система «Знаниум». – URL: <http://www.znanium.com>.
- Культура письменной речи. – URL: <http://www.grammar.ru>.
- Русский язык: энциклопедия русского языка. – URL: <http://www.russkiyyazik.ru>.
- Говорите правильно: эстетика речи. – URL: <http://www.rusresh.ru>.
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: <http://www//gramota.ru>.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

КРАТКИЙ ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

адекватный [дэ]
акварель [р']
анестезия [нэ], [тэ]
аннексия [нэ] и доп. [н']
антисептика [сэ]
антитеза [тэ]
аромат [а]
артерия [тэ] и доп. [т']
аффект [ф']

Б

бактерия [т'] и доп. [тэ]
барельеф [р']
бассейн [с'] и [сэ]
безе [б'], [зэ]
беспорядочный [шн] и [чн]
бизнес [нэ]
боа [о]
бокал [а]
бонтон [о]
бордо [о]
брюнет [н']
булавочный [чн] и устар. [шн]
булочная [чн] и устар. [шн]
бутерброд [тэ]

В

вето [в'], [о]
вокализм [о] и [а]

Г

газета [з']
гегемон [г']
гелий [г']
генезис [нэ]
генетика [нэ]
герцог [г']
гетры [г']
горничная [чн] и устар. [шн]
горчичник [шн]
гречневый [чн]
гротеск [тэ]

Д

дебаты [д']
дебют [д']
девальвация [дэ]
девиз [д']
девичник [шн]
деградация [дэ]
дедукция [д']
дезинфекция [д']
декаданс [дэ]
декалитр [дэ]
декан [д'] и [дэ]
декларация [д']
декольте [дэ]
декор [дэ]
декорация [д']
дельта [дэ]

демократия [д']
демон [д']
дендрология [дэ]
депрессия [дэ], [рэ] и [д'], [р']
детектив [дэ], [тэ]
детектор [дэ], [тэ]
дефиле [дэ]
дефиниция [дэ]
деформация [дэ]
дециметр [дэ]
диадема [дэ]
дизель [з']
диспансер [сэ]
досье [о]

З

зеро [зэ]
зефир [з']

И

интенсивно [тэ]
интервью [тэ]
интерьер [тэ]

К

какао [о]
кассета [с']
кафетерий [тэ]
кегли [к']
кекс [к']
кентавр [к']
керамика [к']
кинетика [нэ]

кларнет [н']
коктейль [тэ], [о]
компетентный [т']
компресс [р']
конгресс [р']
контейнер [тэ]
конференансье [а]
концерт [а]
копеечный [шн] и [чн]
корректный [р']
кофе [ф']
кратер [тэ] и [т']
кредо [рэ] и [р'], [о]
крейсер [ре] и доп. [рэ]
крематорий [р']
критерий [тэ]
кузен [зэ]

Л

лавочник [чн] и устар. [шн]

М

майонез [нэ]
манёвр и доп. [н']
метрополитен [тэ]
милиционер [н']
модель [а], [дэ]
модерн [о]
молочный [чн] и доп. [шн]
морзе [зэ]
музей [з']

Н

нарочно [шн]
невралгия [н']
нейлон [нэ] и [н']
нейрохирург [нэ]
неолит [н']
неологизм [н']
неон [н']
неофашизм [нэ]
непорядочный [шн] и [чн]
нетто [нэ] и доп. [н']
никчёмный
новелла [о] и [а], [вэ]
ноктюрн [о] и [а]
нонсенс [сэ]

О

одеколон [д']
Одесса [д']
одноимённый
остриё
отель [о]

П

пастель [тэ]
патент [т']
патетика [тэ]
паштет [т']
пике [к']
пионер [н']
планёр и доп. [н']
плиссе [сэ]
поблэкший

подсвечник [шн] и [чн]
полонез [нэ]
полуночник [шн]
порядочность [шн] и [чн]
поэзия [о] и [а]
прачечная [шн]
претензия [р'], [т'] и [тэ]
программа [а]
протест [т']
профессор [ф']
пустячный [шн]
пюре [рэ]

Р

радио [о]
рандеву [дэ]
рассёдланный
реабилитация [р']
ребус [р']
реванш [р']
регби [рэ]
регент [р'], [г']
регламент [р'], [м']
резерв [р'], [з']
резиденция [р'], [д']
резонанс [р']
резюме [р']
рейд [р']
реквием [рэ]
ректор [р']
ремарка [р']
рефрен [р']

С

сеанс [с']
сейф [сэ] и [с']
секта [с']
селедочница [чн] и доп. [шн]
селекция [с']
семестр [с']
сенат [с']
сенсорный [сэ]
сентенция [тэ]
сервиз [с']
сервис [сэ]
сердечный [чн] и устар. [шн]
серенада [с'], [р']
синтетика [тэ]
сливочный [чн] и устар. [шн]
соната [а]
сонет [о] и [а], [нэ]
спичечный [чн] и устар. [шн]
стрелочник [чн] и устар. [шн]

Т

тезис [тэ]
тембр [тэ]
темп [тэ]
тенденция [тэ], [дэ]
теннис [тэ]
тенор [т']__
терапевт [т'] и [тэ], [п']
термос [тэ]
террор [тэ] и [т']
тест [тэ]
тире [рэ]
тоннель [нэ]

тореадор [о]
трек [рэ] и [р']
трио [о]

Ф

федерация [ф'], [д']
фейерверк [ф'], [в']
феникс [ф']
феномен [ф']
фетровый [ф']
фешенебельный [нэ]
фонетика [о] и [а], [нэ]
форпост [о]

Ш

шапочный [чн] и устар. [шн]
шедевр [дэ]
шинель [н']
шоссе [о], [сэ]
штемпель [тэ]
штепсель [тэ]

Э

экземпляр [зэ]
экспресс [р'] и доп. [рэ]
экстерн [тэ]
эссенция [с']
эффект [ф']

Ю

юриспруденция [д']

Я

яичница [чн] и устар. [шн]

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

КРАТКИЙ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

августовский
агент
алкоголь
алфавит
аналог
анафема
аноним
апартеид
апокалипсис
апостроф
арест
аргумент
аристократия
асимметрия
афера

Б

баловать,
балованный,
балуешь
банты
без умолку
безудержный,
блёклый,
блокирование
блокированный
бомбардировать
блокировать,
бомбардированный
боязнь
бюрократия

В

валовой
вероисповедание
ветеринария
возбуждённый
воспроизведённый
втридорога

Г

газопровод
гастрономия
генезис
гладильный
глубока
горьки
гравёр

Д

давнишний
делегировать
делегированный
деспот
деспотия
дефис
диалог
диспансер
добыча
договор
договорённость
документ

донельзя

досиня

досуг

досыта

дремота

духовник

Е еретик

Ж

жалюзи

житие

З

завидно

завсегда~~т~~ай

заговор

задолго

заключит

закупорить

заплесневеть

звонить

звонишь

звонят

И

избалованный

исповедание

исподволь

истекший (год)

истёкший (кровью)

исчерпать

истерия

К

камбала

каталог,

каучук

квартал

квашение

кедровый

кичиться

кладовая

клала

клеить

коклюш

красивее,

кремень

кулинария

кухонный

Л

ломоть

лубочный

М

манёвры

маркетинг

маркировать

маркированный

мастерски

мастерский

медикамент

мельком

менеджмент

мизерный

монумент

мусоропровод
мытарство
мытарь

Н

наголо (стричь)
наголо (держать шашки)
на круги своя
назвала
наискось
наложенный (платеж)
намерение,
наотмашь
начала
начать,
начата
недвижимость
некролог
новорождённый
нормировать

О

обеспечение
обесценить
обетованный
облегчить
областей
ободрить
обострить
олигархия
опека
опериться
опрометью

оптовый
оседлый
осуждённый
откупорить,
отключит
отступ
очистной

П

партер
пасквиль
петля,
пиццерия
побасёнка
поверху
подростковый
понизу
поставщик
поутру
похороны
премированный
премирование
премировать
прибывший
приговор
приданое
принудить
приняла
проведённый
процент
пуловер
пурпур
путепровод

на похоронах

Р

ракурс
рэкетир
ровен
не ровён час

С

санитария
сантиметр
свёкла,
силос,
сироты
снадобье
соблезнование
собрались
совестливый
согнутый
созыв,
созданы
сосредоточение,
средства,
статуя
столяр
страховщик

Т

таможня
танцовщица
тирания
торты, торгов
тяжба

У

углубить
украинский
умерший

умно
усугубить

Ф

факсимиле
феномен

Х

ходатайствовать,
хозяева
холеный
христианин

Ц

цемент
центнер
цепочка

Ч

черпать

Ш

шарфы
(начертание) шрифта

Щ

щавель

Э

экскурс
эксперт
электропровод

Я

ясли – яслей

План издания № 32

Виктория Владимировна Зорина

ГОВОРИМ И ПИШЕМ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО

Учебное пособие

Печатается в авторской редакции.
Подготовлено к изданию Ю.В. Леонтьевой.

Подписано в печать *20 сентября 2018 г.*
Формат Р 60х84. Бумага типографская. Гарнитура Times.
Печать офсетная. Уч.-изд. листов 1,53 (3,25 усл.печ.л.).
Тираж 30 экз. Заказ 286.

Сибирский юридический институт МВД России.
660131, г. Красноярск, ул. Рокоссовского, 20.

Отпечатано в типографии НИРИО СибЮИ МВД России.
660050, г. Красноярск, ул. Кутузова, 6.