

Краснодарский университет МВД России

В. А. Новосельцева

**РУССКИЙ ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

Учебно-методическое пособие

Краснодар
2020

УДК 811.161.1:808(075.8)
ББК 81.2Рус-923
Н76

Одобрено
редакционно-издательским советом
Краснодарского университета
МВД России

Рецензенты:

В. В. Посиделова, кандидат филологических наук (Ростовский юридический институт МВД России);

Н. А. Мартынова, кандидат филологических наук, доцент (Орловский юридический институт МВД России имени В.В. Лукьянова).

Новосельцева В. А.

Н76 Русский язык и речевая коммуникация в профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел : учебно-методическое пособие / В. А. Новосельцева. – Краснодар : Краснодарский университет МВД России, 2020. – 122 с.

ISBN 978-5-9266-1643-6

Содержит методические рекомендации по изучению дисциплины, тематический план, примерные планы практических занятий, включающие вопросы по каждой теме, теоретический материал и практические задания, вопросы к экзамену.

Представленные в пособии упражнения позволяют обучаемым освоить лексические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и способствуют развитию их коммуникативных навыков.

Для профессорско-преподавательского состава, курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России.

УДК 811.161.1:808(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9266-1643-6

© Краснодарский университет
МВД России, 2020
© Новосельцева В. А., 2020

Предисловие

Дисциплина «Русский язык и речевая коммуникация» предназначена для обучения курсантов по специальностям 40.05.02 Правоохранительная деятельность и 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности.

Целью изучения дисциплины «Русский язык и речевая коммуникация» является приобретение знаний о русском языке, нормативной системе, развитие навыков правильного использования языковых средства в устной и письменной речи.

Задачи изучения дисциплины:

- повысить уровень общей культуры обучаемых;
- дать представление об основных разделах русского языка;
- расширить знания курсантов о системе норм русского литературного языка.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины «Русский язык и речевая коммуникация» курсанты должны *знать*:

- основные типы норм русского литературного языка, в частности наиболее трудные для усвоения орфографические и пунктуационные нормы;
- основные этапы развития русского литературного языка, его структуру.

Обучаемые должны *уметь*:

- правильно употреблять языковые средства в устной и письменной речи;
- составлять тексты с соблюдением языковых норм; *приобрести навыки* лингвистического анализа, редактирования текстов.

Дисциплина «Русский язык и речевая коммуникация» носит практический характер, поэтому занятия по предмету наряду с разбором теоретического материала должны включать выполнение различного рода упражнений, что позволит совершенствовать знания русского языка, умения правильно использовать его средства в сферах, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью сотрудников органов внутренних дел.

Тема 1. Становление и развитие русского языка.

Структура русского языка

Вопросы:

1. Становление и развитие русского языка.
2. Структура русского языка.

При подготовке к ответу по первому вопросу обучающимся необходимо запомнить, что в истории русского языка выделяется три основных периода: киевский, или общевосточнославянский (X – середина XIV вв.), московский (XIV – середина XVII вв.), новый (середина XVII – XX вв.).

Киевский период – это период Киевской Руси и последующей эпохи феодальной раздробленности. Применительно к этому периоду нельзя говорить о существовании русских, украинцев и белорусов как отдельных самостоятельных народностей: все восточные славяне независимо от их широкой расселенности и местных диалектов входили тогда в состав единой древнерусской народности, объединенной в одно государство – Киевскую Русь.

Очень важно понять, что для литературного языка той эпохи характерны две важнейшие особенности: во-первых, он имел только письменную форму, устная же речь древнерусских людей практически растворялась в диалектах. Во всяком случае не сохранилось прямых свидетельств существования в то время устной формы литературного языка. Именно по этой причине данный период истории русского языка называется периодом литературно-письменного языка древнерусской народности.

Произведения фольклора, которые в тот период создаются (например, былины так называемого киевского цикла), в известной мере – с учетом их сознательной художественно-языковой обработанности – приближаются к устной форме литературного языка, но только приближаются, а не являются произведениями литературного языка.

Во-вторых, древнерусский литературно-письменный язык не отличался монолитным семантико-стилистическим единством, характерным для национальной эпохи, а состоял из двух разновидностей, так называемых типов, по определению В.В. Вино-

градова, – книжно-славянского и народно-литературного, по происхождению своему восходящих к двум разным источникам (языкам).

Книжно-славянский тип восходит к старославянскому языку, фонетически и грамматически приспособленному к строю русского языка. Видоизменившись, старославянский язык сравнительно легко привился на древнерусской почве. Крещение же Руси 988 года способствовало еще более широкому распространению книжно-славянского типа. Древнейшими образцами его служат такие оригинальные памятники, как «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Хождение» игумена Даниила, «Слово в новую неделю после пасхи» Кирилла Туровского и др.

Религиозная тематика и христианско-нравоучительная направленность объединяют все названные произведения в некую общность и определяют использование в них книжно-славянского типа языка, то есть такой разновидности древнерусского литературно-письменного языка, в которой преобладали сугубо книжные элементы, восходящие к старославянскому языку или созданные по его образцам в древнерусских условиях.

Книжно-славянский тип языка, связанный по содержанию своих текстов прежде всего с господствующим религиозным мировоззрением древнерусского общества, вплоть до XVII века занимал главенствующее положение по отношению к народно-литературному типу

Народно-литературный тип обслуживал преимущественно деловую, «мирскую» (не религиозную) жизнь древнерусского общества: торговлю, делопроизводство, право, внешнеполитические связи, а также словесно-художественное творчество, тяготевшее больше к фольклорной, народно-поэтической основе («Поучение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника», «Русская правда», «Слово о полку Игореве» и др.).

С XIV века начинается московский период истории русского языка. Исторической основой выделения данного периода является распад общевосточнославянского государственного и языкового единства и выделение трех восточнославянских народностей и их языков.

Начиная с XIV века, главным историческим процессом, определившим в значительной мере также и развитие русского

языка, было образование Централизованного русского государства во главе с Москвой.

Традиции двуязычного параллелизма, характерные для киевского периода, сохраняются и московский период истории русского языка. Более того, в рассматриваемый период авторитет и влияние книжно-славянского типа усиливаются, в связи с чем различие между двумя типами языка становится еще более глубоким. Жанровые рамки книжно-славянского типа раздвигаются. Он становится теперь господствующим не только в церковно-богослужебной литературе, но и в публицистике, научной и художественной литературе. Этот тип языка стал еще больше отличаться от живой русской речи, а также от письменно-делового языка.

Литературно-письменный язык времени формирования и развития Московского государства представлен целым рядом произведений, написанных при помощи двух типов языка – народно-литературного и книжно-славянского.

Из произведений, созданных при помощи народно-литературного типа, можно назвать такие, как «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Задонщина» Сафония Рязанца, «Домострой» Сильвестра. Общими чертами этих памятников являются следующие: в них исконно русские элементы преобладают над церковнославянскими, их отличает стилистическая окраска разговорности, а не книжности, тематика данных произведений носит, как правило, светский, а не религиозный характер.

В XV–XVI веках книжно-славянский тип языка достигает высшей точки своего развития. В этот период происходят процессы, которые расширяют общественные функции книжно-славянского типа, архаизируют его формы и графику, способствуют росту его авторитета в обществе. Эти процессы объясняются не только собственно языковыми причинами, но и внешними, а также внутренними обстоятельствами политической жизни Московского государства.

В это время после освобождения от монголо-татарского ига развиваются ремесла, торговля, сельское хозяйство, растет книжный фонд.

Вследствие падения Константинополя, бедственного положения Болгарии и Сербии, находящихся под турецким иго, мно-

гие деятели славянской культуры – богословы, переводчики, писатели – стремятся в Москву, везут с собой книги.

В этот период наблюдается «второе южнославянское влияние». Общую его направленность можно свести к архаизации литературно-письменного языка, к возвеличиванию книжнославянского типа языка за счет возведения в ранг священных канонизированных текстов в обществе церковно-богослужебных книг, к увеличению книжной продукции в результате переписывания старых книг, создания новых с соблюдением единообразного написания архаичных форм языка.

Наиболее ревностными распространителями книжнославянского типа языка Московской Руси того времени были выдающиеся культурные деятели, ученые – книжники, литераторы-проповедники митрополит Киприан, митрополит Макарий, Пахомий Логофет, Максим Грек, Зиновий Отенский, Дмитрий Герасимов и др.

Рост книжной продукции, вызванный «вторым южнославянским влиянием», создал необходимость грамматического, лексикографического, орфографического осмысления текстов и всего литературно-книжного языка. В этот период были созданы грамматические труды Максима Грека, Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого.

Необходимо понимать, что важную положительную роль в истории русского языка сыграло книгопечатание. В 1553 году по инициативе московского митрополита Макария при поддержке Ивана Грозного была создана первая типография. Основателем книгопечатания в России был Иван Федоров, который в 1564 году вместе с Петром Мстиславцем выпустил первую в России печатную книгу – «Апостол».

За время с середины XVII до середины XIX века русская народность постепенно превращается в русскую нацию, а русский язык из языка народности – в национальный язык. Важно запомнить, что третий этап развития русского языка связан с именами М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина.

М.В. Ломоносов положил начало описательному и сравнительно-историческому изучению русского языка, в «Письмах о правилах российского стихотворства», «Риторике», «Российской грамматике», «Предисловии о пользе книг церковных в россий-

ском языке» он описал нормы русского языка на всех уровнях языковой системы, показал пути исторического развития русского языка, создал теорию «трех штилей». Стилистическая теория положила в основу нормы стилистически нейтральные слова, выражения, грамматические формы, ограничила употребление славянизмов.

В творчестве А.С. Пушкина завершается формирование национального русского литературного языка. В его языке слились воедино три языковые стихии – славянизмы, разговорные и западно-европейские элементы. Этот язык в своей основе сохранился до наших дней. В творчестве А.С. Пушкина были выработаны и закреплены единые, общенациональные языковые нормы. Создание единых норм касалось не только лексико-грамматической структуры, но и системы функциональных стилей.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует понять, что **общенародный (национальный) русский язык** – это весь живой язык всего народа. Общепародный язык включает в себя все формы проявления живого языка и обслуживает все сферы жизни русской нации. В общепародный язык входят литературный язык, разговорный (устный) язык, все диалекты, различные жаргоны, профессиональные «языки», язык фольклора.

Задания

Задание 1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом по теме. Самостоятельно заполните таблицу.

Этап в развитии русского языка	Особенности литературного языка
--------------------------------	---------------------------------

Задание 2. Напишите эссе на одну из предложенных тем «Ученый (писатель), внесший наибольший вклад в создание и обработку русского литературного языка», «Наиболее яркий период в истории развития русского языка».

Задание 3. Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа?

1. Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

Задание 4. Прочтите отрывки из работ известных русских лингвистов. Определите, о чем говорится в каждой цитате и каково ваше отношение к сказанному.

Литературный язык, которым мы пользуемся, - это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен (Л.В. Щерба).

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В.В. Виноградов).

Безукоризненно владеть речью может только тот, кто достиг соответствующего уровня общего культурного развития. Тот, кто не знает, что такое «пенаты» (из учебника грамматики это узнать нельзя), никогда не ошибется в употреблении этого слова. Школьник, который слово *аврора* в тексте пушкинского стихотворения понимает как название знаменитого крейсера, повинен не в незнании языка, а в незнании и непонимании истории, в отсутствии верных представлений о жизни. Правильной речи мы учимся в той мере, в какой мы учимся всему тому, что составляет изучение нашей культуры.

Учиться правильной речи можно только вместе с усвоением огромного содержания, в нее вложенного.

Таким образом, правильная речь не только признак и условие высокой культуры, но она и сама обусловлена последней (Г.О. Винокур).

Основная и наибольшая часть <...> умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета **нормативного**. Там, где дети усиленно **учатся говорить**, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскивание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить – это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый (А.М. Пешковский).

Тема 2. Фонетика

Вопросы:

1. Фонетика.
2. Орфоэпия.
3. Произношение согласных звуков.
4. Произношение гласных звуков.
5. Ударение в русском языке.
6. Варианты ударения.
7. Кодификация орфоэпические нормы русского языка.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно запомнить, что **фонетика** изучает звуковые средства языка. Центральное место в фонетике занимает учение о звуках, их артикуляционной, акустической, функциональной характеристи-

ках. Кроме того, в фонетике изучаются звуковое строение слогов и слов, ударение и интонация.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует понять, что особым разделом фонетики является **орфоэпия**, в которой описывается совокупность норм литературного произношения. **Орфоэпия** – это раздел языкознания, изучающий нормы произношения; совокупность произносительных норм, обеспечивающая сохранение единообразия звукового оформления слов. **Орфоэпические нормы** – это нормы произношения звуков и нормы ударения (**акцентологические нормы**).

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо уяснить следующие **правила произношения согласных звуков**. В русской речи происходит обязательное **оглушение звонких согласных в конце слова** (*хле[n]*, *са[m]*), исключение бог - *бо[x]*. В сочетаниях звонкого и глухого согласных происходит **уподобление** одного звука другому (*ло[ш]ка*, *[з]губить*). Следует обратить внимание на произношение сочетания **чн**: *ал[чн]ый*, *бесне[чн]ый*, **но** *коне[шн]о*, *яи[шн]ица*, *копее[чн]ый* и *копее[шн]ый*.

При подготовке к ответу четвертый вопрос нужно запомнить **правила произношения гласных звуков**. В русской речи только ударные звуки произносятся четко, в безударном положении они утрачивают ясность звучания (*п[и]так*, *п[и]ро*, *мед[ы]нститут*). А в заимствованных словах в безударных слогах [о] сохраняется (*ради[о]*, *м[о]дель*, *[о]азис*)

При подготовке к ответу на пятый вопрос слушателям надо иметь в виду, что снижает культуру устной речи не только неправильности произношения, но и неправильное ударение в словах. Неверное ударение мешает восприятию смысла. Ударение в русском языке **свободное**, т.е. его место не прикреплено к одному определенному слогу слова. Кроме того, ударение бывает **подвижным**, т.е. при образовании разных грамматических форм слова оно переносится с одного слога на другой (*могу'*, *мо'жешь*, *мо'жет*, *мо'гут*) и **неподвижным**, т.е. при образовании грамматических форм слова оно остается на одном и том же слоге (*стригу'*, *стрижёшь*, *стрижёт*, *стригу'т*).

При подготовке к ответу на шестой вопрос следует знать, что сложность в определении места ударения в слове возрастает, если оно имеет **варианты ударений**:

1. **Равноправные варианты** (*ло́сось* и *лосо́сь*).
2. **Варианты нормы, из которых один признаётся основным:**
 - а) помета «допустимо» (*твори́т* и доп. *тво́рог*);
 - б) помета «допустимо устаревшее» (*индустри́я* и доп. устар. *инду́стрия*).
3. **Варианты, находящиеся за пределами литературной нормы:**
 - а) «не рекомендуется» (*балова́ть*, не рек. *ба́ловать*);
 - б) «неправильно» (*добы́ча*, неправ. *до́быча*);
 - в) «грубо неправильно» (*инжене́ры*, грубо неправ. *инже-нера́*).

При подготовке к ответу на седьмой вопрос слушатели должны запомнить, что описание орфоэпических норм можно найти в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, в «Большом орфоэпическом словаре русского языка» М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина, Р.Ф. Касаткиной.

Задания

Задание 1. Прочитайте скороговорки.

1. Мама мыла Милу мылом. Мила мыло не любила. 2. Пришёл Прокоп – кипит укроп, ушёл Прокоп – кипит укроп. Как при Прокопе кипит укроп, так и без Прокопа кипит укроп. 3. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора. 4. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. 5. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Задание 2. Поставьте ударение в словах.

Ведомость, гражданство, диспансер, за глаза, кухонный, логопедия, на лету, паралич, полуостров, правнучка, обеспечение, средства, свекла, опека, афера, иконопись, сироты, искра, цепочка, феномен, ходатайство, ракушка, торты, ремень.

Задание 3. Расставьте ударения в словах:

агент	двоюродный
арест	деспот
баловать	каталог
блокировать	квартал

Задание 4. Сопоставьте слова. Укажите варианты с орфоэпической ошибкой.

Акушер – акушёр, белесый – белёсый, гречи[чн]ый – гречи[шн]ый, дове'ден – доведён, мо'лодежь – молодёжь, недосо-лённный - недосо'ленный, про'цент - проце'нт, столи[чн]ый – сто-ли[шн]ый, хребе'т – хребёт, яи[чн]ый – яи[шн]ый.

Задание 5. Поставьте ударения в грамматических формах следу-ющих слов.

Баловать – балую – балует – балованный.

Ждать – ждала – ждало – ждали.

Звонить – звонит – звонишь – звонят.

Красивый – красивее – красивейший.

Начать – начал – начала – начали.

Понять – понял – поняла – поняли.

Тема 3. Графика

Вопросы:

1. Понятие графики.
2. Понятие алфавита.
3. Значение букв русского алфавита.

При подготовке к ответу на первый вопрос следует запом-нить, что **графика** – это совокупность письменных средств, при-званных отображать определенными знаками звуковую сторону данного языка.

При подготовке к ответу на второй вопрос нужно иметь в виду, что основным графическим средством передачи на письме звуковой стороны русского языка являются буквы. Набор букв, определенным образом упорядоченный, называется **алфавитом** или **азбукой**.

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо по-нять, что буквы русского алфавита обозначают не звуки, а фоне-мы. В идеальном алфавите количество букв должно соответство-вать количеству фонем языка, то есть каждая буква должна обо-

значать всегда одну и ту же фонему. Однако таких идеальных алфавитов не существует.

Русский алфавит содержит 33 буквы (10 гласных и 23 согласных), каждая буква имеет две разновидности: строчную (малую) и прописную (заглавную).

В русском алфавите есть буквы, обозначающие 2 звука (**я, ё, ю, е**), и буквы, не обозначающие никаких звуков (**ь, ъ**).

Буквы русского алфавита делятся на однозначные, то есть всегда обозначающие один и тот же звук (**а, о, у, ы, э, ж, ш, ц, щ, й**) и двузначные, имеющие двойное звуковое звучание, то есть обозначающие разные звуки в зависимости от того, какая буква стоит рядом (**я, ё, ю, е, и, б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х**).

Кроме того, для обозначения мягкости согласных используется мягкий знак (**ь**), который ставится после согласных в конце и в середине слова, твердость согласных передается отсутствием знака **ь**.

Задания

Задание 1. Укажите, какие звуки обозначаются выделенными буквами.

1. Басня, **бинт**, **бьются**, прора**б**, дробь. 2. Высота, **вилка**, сплав, обувь. 3. Грамотный, **гигант**, берег, трудного, легко. 4. Дым, **дятел**, город, медведь, **объездчик**, поздно. 5. Петь, еловый, весенний, **жёлудь**, молодые.

Задание 2. Определите, какие функции выполняют буквы **е, ё, ю, я** в выделенных словах.

Лампа – «молния» с покривившимся **жестяным** абажуром **горела** жарко. Коса была **гигантская**, и конец её касался пола. Я **исподлобья** взглянул на лица. Он **съездил** в **уездный** город **Грачѐвку** и заказал себе **костюм**. Замечательный выдался **денѐк**. Как же мы поедem – то? **Вьюга!** Возница **безнадѐжно** **плюхнул**ся на облучок. Загремел **тяжѐлый** запор, **свет** лампочки заходил и качался внизy, **повеяло** холодом. **Правая** моя рука лежала на стетоскопе, как на **револьвере**.

Задание 3. Укажите, в какой части словоформы содержится фонема <j>.

Волчий вой, основание для раздумий, зимней порой, чирикают воробьи, лесной санаторий, ужасный лентяй, опасаясь землетрясения, шьем козий мех, гуляет с дочерью, бегают трусцой.

Тема 4. Лексика. Фразеология

Вопросы:

1. Понятие лексических норм.
2. Полисемия и омонимия в русском языке.
3. Паронимы, синонимы и антонимы.
4. Заимствованные слова.
5. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.
6. Слово и фразеологизм: общее и различие.
7. Нарушения лексических норм: тавтология и плеоназм

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно запомнить, что **лексикология** – раздел языкознания, изучающий словарный запас языка (лексику). Слово как единица лексики представляет собой единство знака, то есть звуковой и графической оболочки слова, и значения – специфического отражения действительности.

Лексическое значение слова – это краткая характеристика обозначаемого предмета, минимальный набор характерных признаков, которые позволяют экономным образом «опознавать» этот предмет.

Лексические нормы – правила применения слов в речи. Слово должно использоваться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует иметь в виду, что большинство широко употребительных слов многозначно. **Многозначность (полисемия)** – это способность слова иметь одновременно несколько значений. Значения многозначного слова связаны между собой. Первое значение слова является прямым, остальные – переносными, производными. Переносное

значение может возникать на основе внешнего сходства предметов по цвету, форме и качеству, сходства функций предметов: игла – 1. швейная принадлежность; 2. вообще предмет такой формы (сосновая игла). Перенос значения с одного предмета на другой может быть связан со смежностью явлений: фарфор – 1. белый плотный керамический материал; 2. изделия, посуда из такого материала.

Распад полисемии ведет к образованию омонимов. **Омонимами** называются слова, разные по значению, но совпадающие по звучанию: лавка¹ – длинная, чаще без стоек, скамья; лавка² – небольшой магазин.

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо понять, что **паронимы** – это слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Как правило, паронимами являются слова одного корня, родственные слова: представить – предьявить и предоставить – отдать в распоряжение, пользование.

Синонимы – это слова, разные по звучанию, но близкие по значению. Слова-синонимы различаются оттенками значений и стилистическими окрасками: обманывать – сочинять (разг.) – заливать (прост.) – лгать – врать (разг.).

Антонимы – это слова, противоположные по значению: близко – далеко.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос нужно уяснить, что по своему составу лексика современного русского языка многообразна. Выделяется два пласта: **исконно русская лексика и заимствованная**.

При подготовке к ответу на пятый вопрос следует учитывать, что вместе с развитием общества развивается и язык. Из него постепенно уходит некоторое количество слов. Среди **устаревших слов** следует различать **архаизмы** – это слова, вышедшие из употребления и замененные новыми: ланиты – щеки; **историзмы** – это слова, называющие вышедшие из обихода явления, предметы или понятия: помещик.

При подготовке к ответу на шестой вопрос необходимо понять, что в обычных словосочетаниях каждое слово реализует одно из своих лексических значений. Компоненты же фразеологизмов не имеют собственного лексического значения: их семантика не равняется сумме значений составляющих. Здесь лексиче-

ским значением обладает фразеологический оборот в целом: собаку съел – имеет, приобрел большой опыт, навык, основательные знания в чем-либо. **Фразеологизм** – это устойчивое словосочетание, которое не создается в процессе речи, а извлекается из памяти. **Фразеология** – совокупность фразеологических единиц. Фразеологией называют также раздел науки о языке, который изучает фразеологические единицы.

При подготовке к ответу на седьмой вопрос слушателям нужно учесть, что явным недостатком речи является **тавтология** (греч. tautologia из tauto – то же самое и logos – слово) – повторение тех же или однокоренных слов: следует отметить следующие недостатки, в целях улучшения работы целесообразно привлечь, неоправданная избыточность выражения. Не обогащают речь также **плеоназмы** (греч. pleonasmus – излишество) – многословие, излишество речи: своя автобиография (в слове «автобиография» уже заключено понятие «своя», отступить назад, впервые знакомиться, каждая минута времени, в марте месяце, прейскуррант цен (элемент прейс- и значит «цена»).

Задание

Задание 1. Укажите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние восемь – десять лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок. 4. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска. 5. Директор в документах ставит свою роспись. 6. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 7. Стены имеют неприглядный вид, они не покрашены, вместо вешалок набиты гвозди.

Задание 2. Подберите антонимы к данным словам.

Весело, встреча, глубокий, толстый, тихий, смелость, хватить, победа, друг, лентяй, умный, сильный, радость.

Задание 3. Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам.

Говорить, радоваться, грустить, жить, умереть, приятель, умный, глупый, дикий, красивый, быстро, медленно, хорошо, плохо, аккуратно, писать, книга, статья.

Задание 4. В отрывках из произведений А.С. Пушкина определите значения слова *взять*.

1. И каждый взял свой пистолет. 2. В награду любого возьмешь ты коня. 3. С собой возьмите дочь мою. 4. На цветных окнах начертаны были надписи, взятые из Корана. 5. На днях хандра меня взяла. 6. Я велела взять шампанского. 7. Хоть умного себе возьми секретаря.

Задание 5. Выделите омонимы. Пользуясь словарем, объясните их значение.

1. Каков ни есть, а хочет есть. 2. Пчелы сначала садятся, а потом берут взятки в отличие от некоторых людей, которые взятки берут, но не садятся. 3. Сидит, молчит, не ест, не пьет и током слезы точит, а старший брат свой нож берет, присвистывая, точит. 4. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии.

Задание 6. Найдите архаизмы. Какие слова современного русского литературного языка им соответствуют?

1. Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и том едва ли думали, что оные есть или могут быть. 2. Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой. 3. Я тобою полонен. 4. На него старуха не взглянула, лишь с очей прогнать его велела. 5. Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла.

Задание 7. Определите по словарям значения заимствованных слов:

бартер

демагогия

брифинг

имидж

гарант

маркетинг

Задание 8. Что обозначают следующие фразеологизмы

Сирота казанская, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, потемкинские деревни, пускать пыль в глаза, Филькина грамота, как Мамай прошел.

С какими событиями истории России связано возникновение этих фразеологизмов?

Тема 5. Словообразование

Вопросы:

1. Словообразование.
2. Способы словообразования.

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **словообразование** - это раздел языкознания, в котором изучаются закономерности образования новых слов от уже существующих.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует понять, что в современном русском литературном языке выделяется **морфологический способ словообразования**, при котором в качестве средства, отличающего производное слово от производящего (от которого образовано слово), выступает аффикс.

В зависимости от того, **какой именно аффикс отличает производное от производящего**, внутри морфологического способа словообразования выделяют:

1) **суффиксацию** (слово образуется путем присоединения к производящей основе суффикса). Например: *учить – учитель, черный – чернота, лимон – лимонный*. Частным случаем является **нулевая суффиксация**. Например: *синий – синь*;

2) **префиксацию** (слово образуется путем присоединения к производящей основе приставки – префикса). Например: *дед – прадед, писать – переписать, огромный – преогромный*);

3) **префиксацию в сочетании с суффиксацией** (слово образуется путем одновременного присоединения к производящей основе приставки и суффикса). Например: *слушать – прислушаться, окно – подоконник, нос – переносица*.

Существуют также такие способы словообразования, как – **субстантивация**: переход прилагательных и причастий в суще-

ствительные. Например: *операционный день* – *операционная* («помещение»), *премиальный фонд* – *премиальные* («денежная премия»);

– **сращение**: простое стяжение словосочетания в слово. Например: *ума лишенный* – *умалишенный*, *вечно зеленый* – *вечно-зеленый*;

– **сложение**: производящее слово несколько изменяется в производном слове. Например: *лес и степь* – *лесостепь*, *первый источник* – *первоисточник*;

– **аббревиация**: объединение в одно слово разного типа сокращений. Например: *высшее учебное заведение* – *вуз*, *сберегательная касса* – *сберкасса*, *советское хозяйство* – *совхоз*;

– **лексико-семантический способ**: появление новых слов в результате изменения уже существующих. Например: *бригадир* (воинское звание) – *бригадир* (руководитель трудового коллектива), *кулак* (кисть руки со сжатыми пальцами) – *кулак* (деревенский богатей), *шляпа* (головной убор) – *шляпа* (недалекий человек).

Задания

Задание 1. Проанализируйте пары слов. Определите, какое слово является производящим, а какое – производным. Укажите способ словообразования.

Новизна – новый, доброта – добрый, журналист – журналистка, сухой – сухость, плавание – плавать.

Задание 2. Определите, к какому способу словообразования относится образование данных слов.

Добежать, издатель, заживо, избрать, побочный, выставка, перебежать, довесок, досрочный, допрос, побудить, изгиб.

Задание 3. Укажите способы образования слов.

Предыстория, храбрец, добела, РАН, фосфорсодержащий, водолечебница, суточные.

Задание 4. Укажите способ образования слов.

Зарплата, безветренный, итого, мороженое, РФ, ракета-носитель, наконечник, водопровод, спутник (аппарат).

Тема 6. Морфология

Вопросы:

1. Морфология как раздел языкознания.
2. Понятие грамматической формы.
3. Понятие грамматической категории.
4. Части речи.

По данной теме не запланировано проведение семинарских или практических занятий. Слушателям необходимо самостоятельно закреплять и систематизировать предлагаемый им теоретический материал.

Наиболее важно для усвоения теории по теме запомнить определения базовых терминов «морфология», «грамматическая форма», «грамматическая категория», «парадигма», «части речи».

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **морфология** представляет собой учение о слове – о его грамматических классах и категориях, о словоизменении.

В морфологии изучаются грамматические значения слов и их разновидностей (словоформ), то есть морфологические значения, а также средства их выражения.

Слова делятся на изменяемые и неизменяемые. Неизменяемые слова выступают всегда в одной и той же грамматической форме; изменяемые слова выступают в разных грамматических формах. Например, *новый дом украшает улицу; я живу в новом доме; все они живут в новых домах.*

При подготовке к ответу на второй вопрос слушателям необходимо понять, что под **грамматической (морфологической) формой** понимаются регулярные видоизменения слов определенных частей речи, выражающие комплекс морфологических значений или одно такое значение. Например, форма им. п. сущ., форма 1 л. ед.ч. наст. вр. гл., форма сравн. степени прил.

Все формы изменяемого слова составляют его **парадигму**.

При подготовке к ответу на третий вопрос следует иметь в виду, что грамматические формы объединяются с семантической точки зрения в грамматические категории. **Грамматическая категория** – это система противопоставленных друг другу рядов

грамматических форм с однородными значениями. Например, глагольные формы, обозначающие отнесенность действия к одному из трех временных планов – настоящему, прошедшему или будущему, то есть формы наст., пр. и буд. вр. объединяются в морфологическую категорию времени.

В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевленности – неодушевленности, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени, лица.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос нужно учесть, что **части речи** – это самые крупные грамматические классы слов, характеризующиеся следующими тремя признаками: 1) обобщенным грамматическим значением, 2) определенным составом морфологических категорий, 3) общностью основных синтаксических функций.

Все части речи подразделяются на **знаменательные** (имя сущ., имя прил., имя числ., гл., нар., местоим.), **служебные** (предлог, союз, частица). Десятая часть речи – междометие – не принадлежит ни к знаменательным, ни к служебным частям речи.

Тема 7. Имя существительное

Вопросы:

1. Понятие об имени существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные.
2. Категория рода имени существительного.
3. Число имени существительного.
4. Падеж имени существительного.
5. Склонение имен существительных.

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **имя существительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

Значение предмета, выражаемое именами существительными, объединяет в себе названия самых различных предметов и явлений, а именно: 1) названия конкретных вещей и предме-

тов (*дом, дерево, тетрадь, книга, портфель, кровать, лампа*); 2) названия живых существ (*человек, инженер, девочка, юноша, олень, комар*); 3) названия различных веществ (*кислород, бензин, свинец, сахар, соль*); 4) названия различных явлений природы и общественной жизни (*буря, мороз, дождь, праздник, война*); 5) названия отвлеченных свойств и признаков, действий и состояний (*свежесть, белизна, синева, болезнь, ожидание, убийство*).

Начальная форма имени существительного – именительный падеж единственного числа.

Имена существительные бывают: собственными (*Москва, Русь, «Спутник»*) и нарицательными (*страна, мечта, ночь*), одушевленными (*конь, лось, брат*) и неодушевленными (*стол, поле, дача*).

Имена существительные относятся к мужскому (*друг, юноша, олень*), женскому (*подруга, трава, сушь*) и среднему (*окно, море, поле*) роду.

Имена существительные изменяются по падежам и числам, то есть склоняются.

У имен существительных выделяются три склонения (*тетя, дядя* – I склонение; *конь, ущелье* – II склонение; *мать, ночь, тишь* – III склонение).

В предложении имена существительные обычно выступают в качестве подлежащего или дополнения, но могут быть и любыми другими членами предложения.

При подготовке к ответу на второй вопрос слушателям следует уяснить, что **род** – это способность имен существительных сочетаться с определенными для каждой родовой разновидности формами согласуемых слов: *мой дом, моя шляпа, мое окно*.

Род существительных различают только в единственном числе.

К мужскому роду относятся: 1) существительные с основой на твердый или мягкий согласный и нулевым окончанием в именительном падеже (*стол, конь, камыш, нож, плач*); 2) некоторые существительные с окончанием *-а (я)* типа *дедушка, дядя*; 3) некоторые существительные с окончанием *-о, -е* типа *сарайшко, хлебушко, домишко*; 4) существительное *подмастерье*.

К женскому роду относится: 1) большинство существительных с окончанием *-а (я)* (*трава, тетя, земля*) в именительном

падеже; 2) часть существительных с основой на мягкий согласный, а также на *ж* и *ш* и нулевым окончанием в именительном падеже (*лень, рожь, тишь*).

К среднему роду относятся: 1) существительные с окончанием на *-о, -е* в именительном падеже (*окно, поле*); 2) десять существительных на *-мя* (*бремя, время, племя, пламя, стремя* и пр.); 3) существительное «*дитя*».

Существительные *врач, профессор, архитектор, депутат, экскурсовод, автор* и др., называющие лицо по профессии, роду деятельности, относятся к мужскому роду. Однако они могут обозначать и лиц женского пола.

Некоторые существительные с окончаниями *-а (я)* способны служить экспрессивными названиями лиц и мужского, и женского пола. Это существительные общего рода, например: *плакса, недотрога, ябеда, неряха, тихоня*.

В зависимости от пола обозначаемого ими лица эти существительные могут быть отнесены либо к женскому, либо к мужскому роду: *маленькая плакса – маленький плакса, такой вредина – такая вредина, страшный неряха – страшная неряха*.

Иноязычные нарицательные несклоняемые имена существительные распределяются по родам следующим образом:

К мужскому роду относятся названия лиц мужского пола (*денди, маэстро, портье*).

К женскому роду относятся названия лиц женского пола (*мисс, фрау, леди*).

К среднему роду относятся названия неодушевлённых предметов (*пальто, кашне, декольте, депо, метро*).

Несклоняемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие животных и птиц, обычно относятся к мужскому роду (*фламинго, кенгуру, какаду, шимпанзе, пони*).

Если по условиям контекста требуется указать на самку животного, согласование осуществляется по женскому роду. Существительные *кенгуру, шимпанзе, пони* сочетаются при этом с глаголом прошедшего времени в форме женского рода. Например: *Кенгуру несла в сумке кенгуренка. Шимпанзе, видимо самка, кормила детеныша бананом. Пони-мама стояла в стойле с маленьким жеребенком*.

Существительное *цеце* является исключением. Его **род** определяется родом слова *муха* (женский род). Например: *Цеце укусила туриста*.

В случае, если определение рода несклоняемого существительного затруднено, целесообразным является обращение к словарю.

Род несклоняемых иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется по родовому нарицательному слову, например: *По* (река), *Бордо* (город), *Миссисипи* (река), *Эри* (озеро), *Конго* (река), *Онтарио* (озеро), «*Юманите*» (газета).

Род несклоняемых сложносокращенных слов в большинстве случаев определяется по роду стержневого слова словосочетании, например: *МГУ* (университет – м.р.) *МФА* (академия – ж.р.).

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо иметь в виду, что имена существительные употребляются *в единственном числе*, когда говорится об одном предмете (*конь, ручей, щель, поле*).

Имена существительные употребляются *во множественном числе*, когда говорится о двух и более предметах (*кони, ручьи, щели, поля*).

В русской грамматике выделяются: 1) существительные, имеющие формы как единственного, так и множественного числа; 2) существительные, имеющие форму только единственного числа; 3) существительные, имеющие форму только множественного числа.

В первую группу входят существительные с конкретно-предметным значением, обозначающие считаемые предметы и явления, например: *дом – дома; улица – улицы; человек – люди; горожанин – горожане*.

К существительным второй группы относятся: 1) названия множества одинаковых предметов (*детвора, учительство, сырьё, ельник, листва*); 2) названия предметов с вещественным значением (*горох, молоко, малина, фарфор, керосин, мел*); 3) названия качества или признака (*свежесть, белизна, ловкость, отвага*); 4) названия действий или состояний (*косьба, рубка, доставка, беготня*); 6) слова *бремя, вымя, пламя, темя*.

К существительным третьей группы относятся: 1) названия составных и парных предметов (*ножницы, очки, часы, счеты, джинсы, брюки*); 2) названия материалов или отходов, остатков (*отруби, сливки, духи, обои, опилки, чернила*); 3) названия промежутков времени (*каникулы, сутки, будни*); 4) названия действий и состояний природы (*хлопоты, переговоры, заморозки, всходы, сумерки*); 5) названия некоторых игр (*жмурки, прятки, шахматы, нарды, бабки*).

У некоторых существительных формы множественного числа образуются путем изменения основы, например: *человек (ед.ч.) – люди (мн.ч.), ребенок (ед.ч.) – дети (мн.ч.)*.

У несклоняемых существительных число определяется синтаксически: *молодой шимпанзе (ед.ч.) – много шимпанзе (мн.ч.)*.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос слушателям следует обратить особое внимание на то, что **падеж** – это выражение отношения предмета, названного именем существительным, к другим предметам.

В русской грамматике выделяется шесть падежей имен существительных, значения которых обобщенно выражаются при помощи падежных вопросов:

Падеж	Вопрос	Пример
Именительный	Кто? Что?	<i>Ученик, школа</i>
Родительный	Кого? Чего?	<i>Ученика, школы</i>
Дательный	Кому? Чему?	<i>Ученику, школе</i>
Винительный	Кого? Что?	<i>Ученика, школу</i>
Творительный	Кем? Чем?	<i>Учеником, школой</i>
Предложный	О ком? О чем?	<i>Об ученике, о школе</i>

Именительный падеж считается прямым, а все остальные – косвенными.

Чтобы определить падеж существительного в предложении нужно: 1) найти слово, к которому относится данное существительное; 2) поставить от этого слова к имени существительному вопрос: *увидеть (кого? что?) брата, гордиться (чем?) успехами*.

При подготовке к ответу на пятый вопрос нужно учитывать, что к первому склонению относятся: 1) имена существительные

женского рода с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа (*страна, земля*); 2) имена существительные мужского рода, обозначают, людей, с окончанием *-а (я)* в именительном падеже единственного числа (*дядя, юноша*). 3) имена существительные общего рода с окончаниями *-а (я)* в именительном падеже (*плакса, соня, задира*).

Существительные первого склонения в единственном числе имеют следующие окончания:

Им. п.	Стран-а	Земл-я
Р.п.	Стран-ы	Земл-и
Д.п.	Стран-е	Земл-е
В.п.	Стран-у	Земл-ю
Т.п.	Стран-ой(-ою)	Земл-ёй(-ёю)
П.п.	(О) стран-е	(О) земл-е

Ко второму склонению относятся: 1) имена существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*дом, конь*); 2) имена существительные мужского рода с окончанием *-о (-е)* в именительном падеже единственного числа (*домишко, сараишко*); 3) имена существительные среднего рода с окончанием *-о, -е* в именительном падеже единственного числа (*окно, море*); 4) существительное *подмастерье*.

Существительные мужского рода второго склонения имеют следующие окончания в единственном числе:

и.	Дом	Конь	Окн-о	Мор-е
р.	Дом-а	Кон-я	Окн-а	Мор-я
д.	Дом-у	Кон-ю	Окн-у	Мор-ю
в.	Дом	Кон-я	Окн-о	Мор-е
т.	Дом-ом	Кон-ем	Окном	Мор-ем
п.	(0) дом-е	(0) кон-е	(Об) окн-е	(0) мор-е

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*дверь, ночь, мать, дочь*).

Существительные третьего склонения в единственном числе имеют следующие окончания:

и.	Дверь\ \	Ночь \ \
р.	Двер-и	Ночи
д.	Двер-и	Ноч-и
в.	Дверь\ \	Ночь\ \
т.	Дверь-ю	Ночь-ю
п.	(0) двер-и	(0) ноч-и

К разносклоняемым существительным относятся: 1) десять существительных на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя*); 2) существительное *путь*; 3) существительное *дитя*.

Разносклоняемым именам существительным присущи следующие особенности: 1) окончание *-и* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа – как в III склонении; 2) окончание *-ем* в творительном падеже единственного числа как во II склонении; 3) суффикс *-ен-* во всех формах, кроме именительного и винительного падежей единственного числа (только для существительных на *-мя*)

У слова *путь* наблюдаются падежные формы третьего склонения, за исключением творительного падежа единственного числа, которому свойственна форма второго склонения. Ср.: *ночь – ночи, путь – пути* (в родительном, дательном и предложном падежах); *руль – рулем, путь – путем* (в творительном падеже).

Существительное *дитя* в единственном числе в настоящее время фактически не употребляется, а во множественном числе имеет обычные формы, кроме творительного падежа, которому свойственно окончание *-ми* (это же окончание свойственно форме *людьми*).

Несклоняемые имена существительные не имеют падежных форм, у этих слов не выделяются окончания. Грамматические

значения отдельных падежей по отношению к таким существительным выражаются синтаксически, например: *выпить кофе*.

К несклоняемым существительным относятся многие существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *-о, -е, -и, -у, -ю, -а* (*соло, кофе, хобби, зебу, кешью, бра*).

Задания

Задание 1. Определите род следующих существительных.

Связь, сеть, апрель, влажность, емкость, жизнь, модель, мысль, нефть, нить, ноль, окружность, пыль, площадь, показатель, современность, уровень, часть, щелочь, энергоноситель, янтарь, мышь, ночь, вратарь, дикарь, ель, боль, портфель, постель, месть, вермишель, слесарь, сталь, уголь, кровь, мелочь, вещь, ступень, степень, дверь, выключатель, двигатель, лень, твердость, тень, календарь, зритель, грязь, дробь, суть, мазь, память, мысль.

Задание 2. В одну колонку выпишите имена существительные, имеющие форму обоих чисел, в другую – существительные, имеющие только форму единственного числа, в третью – существительные, имеющие только форму множественного числа:

Говор, доктор, железо, брюки, графиня, неприятность, пряжки, церковь, студенчество, облако.

Задание 3. Определите падежи:

Дорисовать картинку, кусочек мела, мечтать о победе; интересоваться математикой, рассмотреть заявление, думать о брате, закалка младшей сестры; посылка бабушке, любитесь закатом.

Задание 4. Определите тип склонения существительных.

Девочка, невежа, время, путь, ночь, ссора, какао, сирота, дитя, поле, дочь.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), стоять на (площадь), идти по (тропинка), успокоиться при (мысль), приехать к (мать), побывать на (строительство).

Тема 8. Имя прилагательное

Вопросы:

1. Имя прилагательное как часть речи.
2. Род имен прилагательных.
3. Число имен прилагательных.
4. Падеж имен прилагательных.
5. Лексико-грамматические разряды прилагательных
6. Категория полноты – краткости прилагательных.
7. Категория степеней сравнения прилагательных.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям надо запомнить, что **имя прилагательное** – это часть речи, которая обозначает признаки предметов и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Имя прилагательное образуется от имени существительного (голубь – голубиный, город – городской, история – исторический).

Имя прилагательное согласуется с именем существительным в роде (*новый стол, новая школа, новое дело*), числе (*классный журнал, классные журналы*) и падеже (*известный писатель, известного писателя, известному писателю*).

В предложении имя прилагательное бывает определением или именной частью составного сказуемого: ...*Сквозь туман кремнистый путь блестит. Ночь тиха.*

При подготовке к ответу на второй вопрос необходимо иметь в виду, что имена прилагательные изменяются по родам. Имена прилагательные мужского рода отвечают на вопрос *какой?* (*низкий стул, красный шарф*), женского рода отвечают на вопрос *какая?* (*вкусная черешня, синяя юбка*), среднего рода – на вопрос *какое?* (*яркое солнце, синее небо*).

При подготовке к ответу на третий вопрос нужно уяснить, что имена прилагательные изменяются по числам. Имена прилагательные множественного числа отвечают на вопрос *какие?* У прилагательных множественного числа нельзя определить род.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос следует запомнить, что имена прилагательные изменяются по падежам.

В именительном падеже прилагательные отвечают на вопросы *какой? какая? какое?*

В родительном падеже – *какого? какой? какого?*

В дательном падеже – *какому? какой? какому?*

В винительном падеже – *какой? какую? какое?*

В творительном падеже – *каким? какой? каким?*

В предложном падеже – *о каком? о какой? о каком?*

Написание безударного окончания имени прилагательного проверяют по написанию окончания вопроса.

Несклоняемые прилагательные всегда выступают в одной и той же форме (*беж, хаки, мини, авиа* и др.). Они не имеют окончаний, в том числе и нулевых.

При подготовке к ответу на пятый вопрос слушателям необходимо обратить особое внимание на то, что выделяются **три лексико-грамматические разряда прилагательных**: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают **качества** предметов: размеры (*большой, высокий, широкий*), форму и положение в пространстве (*прямой, отвесный*), цвет (*пунцовый, красный*), физические характеристики (*тёплый, кислый*), возрастные и физиологические характеристики (*молодой, больной*), интеллектуальные свойства и черты характера (*умный, веселый, добрый*) и др.

Отличительная черта качественного прилагательного – оно характеризует предмет в большей или меньшей степени (*красивый подарок – более красивый подарок – самый красивый подарок*).

Относительные прилагательные обозначают **отношения** предметов к материалам (*нейлоновая куртка «из нейлона», кирпичный дом «из кирпича»*), к временным и пространственным ориентирам (*сибирский хор, городской парк, вчерашний посетитель, осенний день*) и др.

Притяжательные прилагательные отвечают на вопрос *чей?* и обозначают **принадлежность** кому-либо (*Петина книга* = книга, которая принадлежит Пете). У притяжательных прилагательных есть суффиксы **–ин, –ов / –ев, –ий** (*мамин, отцов, Игорев, лисий*).

При подготовке к ответу на шестой вопрос следует иметь в виду, что качественные прилагательные могут употребляться в двух **формах**: **полной и краткой** (*белый – бел, старый – стар*).

При подготовке к ответу на седьмой вопрос слушателям надо учитывать, что качественные прилагательные имеют **степени сравнения: сравнительную и превосходную**.

Сравнительная степень показывает, что обозначаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в большей степени, чем для другого (*этот подарок красивее, чем тот*).

Простая форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов *-ее/-ей, -е, -ше* (*сильнее, громче*).

Составная форма сравнительной степени образуется с помощью слов *более, менее* (*более высокий, менее гордый*).

Превосходная степень показывает, что выражаемый прилагательным признак характерен для данного предмета в самой высокой степени по сравнению со всеми сопоставляемыми предметами (*красивейший из подарков*).

Простая форма превосходной степени прилагательного образуется при помощи суффиксов *-ейш-* либо *-айш-* (*умнейший, тончайший*).

Составная форма превосходной степени образуется прибавлением слова *самый* (*самый добрый*), слов *наиболее, наименее* (*наиболее высокий, наименее сложный*), слов *всего* или *всех* к простой форме сравнительной степени (*сон всего дороже, ребенок был добрее всех*).

Задания

Задание 1. Определите род, число и падеж прилагательных.

К новой школе, газовая плита, старый пенёк, над весенней рощей, по зелёной долине, толстая стена, будущий год, на еловой ветке, для дикого кабана, близкий друг, по синему морю, в теплой шубе, серое небо, дальняя гора, к огромному камню, с красивой машиной, об отличном шофёре.

Задание 2. Определите число и род имён существительных и прилагательных, раскройте скобки.

Зелён (ая, ое) дерево, шипуч (ая, ий) змея, топк (ая, ое) болото, дальн (яя, ое) дорога, сладк (ое, ий) творог, недавн (яя, ое) встреча, знатн (ое, ая) происхождение, золотист (ая, ое) сияние, домашн (яя, ий) пища, зимн (ий, яя) ночь, сельск (ая, ий) житель,

серебрист (ая, ое) облако, кругл (ая, ое) озеро, лёгк (ий, ая) плащ, добр (ая, ое) сердце.

Задание 3. Просклоняйте данные прилагательные по падежам. Выделите окончания в вопросе и в имени прилагательном.

Тонкий длинный прутик, трудная дальняя дорога, тихое туманное утро.

Задание 4. Измените словосочетания так, чтобы они стояли в Р.п., Д.п., Т.п., П.п. единственного числа. Определите род имён прилагательных. Выделите их окончания.

Маленький мальчик, нижний этаж, маленькое озеро, домашнее задание, колючий кустарник, младшая сестра, большое колено, яблочный пирог, талантливая картина.

Задание 5. Найдите в тексте имена прилагательные. Определите их род, число и падеж.

Синее небо и свежее дыхание ветерка так и манили меня на прогулку. Я отправился в соседнюю рощу. Утренняя роса ещё покрывала траву, и в воздухе чувствовалась ранняя сырость. Молодые листочки деревьев были точно покрыты лаком. Яркие весенние цветы бодро подымали свои красивые головки. На траве сверкали крупные капли росы.

Задание 6. Вставьте пропущенные окончания у имён прилагательных, определите их род, число и падеж.

Благодаря ароматн... запаху, от томатн... сока, со знатн... господином, из-за бродяч... пса, на обратн... пути, у комнатн... пуделя, к лежач... камню, после тщетн... усилия, вокруг аппетитн... блюда, на лётн... поле, грустн... лицо, в фанерн... избушке.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя окончания прилагательных. Определите род, число, падеж прилагательных.

Лесн... тропинка повернула, и я вышла на отлог... мыс. Осенн... ветер дул, и дождев... капли лениво падали. В нижн... дупле жила горихвостка, а верх... этажи занимали летуч... мыши. Летом ласка была в летн... одежде, а осенью перелиняла и оде-

лась в бел... шубку. Индия – древн... родина син... птицы. Беркут – самый крупн... орел.

Задание 8. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя окончания прилагательных. Определите род, число, падеж прилагательных.

Сквозь плотн... стену кустов ольхи я протиснулся к воде. В проснувшемся от зимн... дрёмы ельнике я встретил белку. Люблю я слушать соловьёв ясн... майск... днями. Ранн... весной появляется зорянка. Даже в полночь в летн... лесу бывает совсем тихо. Ночь растворилась в потоке утренн... зари. В неярк... свете обозначились очертания ветх... сарая, низеньк... забора и молод... клена с резн... листьями.

Задание 9. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя окончания прилагательных. Определите род, число, падеж прилагательных.

В зимн... тумане встаёт холодн..., тускл... солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, будто всё замерло от этой стужи.

Я выхожу на лесн... поляну. Вижу густ... стар... ельник. Все деревья в крупн... шишках.

Вдруг словно весен... ветерок прошумел над лесом. Это стайка весёл... клестов пронеслась над поляной. Птички ухватились за шишки цепк... коготками и вытаскивают из них вкусн... семена.

Задание 10. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя окончания прилагательных. Определите род, число, падеж прилагательных.

Я шёл по узк... тропинке. Со всех сторон над ней нависали мохнат... бел... ветки деревьев. Изредка снег срывался с них и падал на землю тяжел... хлопьями. Долго ещё дрожала в морозн... воздухе снежн... пыль.

Задание 11. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя окончания прилагательных. Определите род, число, падеж прилагательных.

К вечеру пошёл снег. Крупн... мохнат... снежинки закружились в воздухе. С каждой минутой они становились всё больше и больше. Наконец снег повалил хлопьями, затянул окрестность мутн... пеленой. В один миг крыльцо лесн... сторожки и ветви стар... сосен сделались бел..., пушист.... Наступила такая тишина, которая бывает только зимой в стар..., глух... лесу перед наступлением ночи. Из мглист... вечерн... неба сыпал и сыпал на землю бел... пух зимы.

Задание 12. Исправьте ошибки. Выделите окончания у имён прилагательных. Определите род, число и падеж имён прилагательных

Из-за болезненнава любопытства, о плакучий иве, от жгучий ненависти, перед птичем клювом, перед нынешний молодёжью, около маленькех ножек, в колючий щетине, от общева мнения, с домашний работой, без пчелинава мёда, с хорошем зрением, в горячий пище, вокруг безлюднава места.

Задание 13. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания имён прилагательных. Определите их род, число и падеж.

На свеж... голову лучше думается. Ранн... пташка носок очищает, а поздн... глаза продирает. Плох... дружба лучше хорош... ссоры. Лишн... копейку береги про чёрн... день. За хорош... мужем жена молодеет, а за плох... - как земля чернеет. Добр... пословица ко времени молвится.

Задание 14. Спишите, определите разряд прилагательных.

Белый платок, серебряная ложка, медвежий след, телячья шкура, старый граммофон, бараний рог, деревянный карниз, вчерашняя газета, голубой абажур, каменный предмет, грустный взгляд, золотое кольцо, зимнее утро, свежий снег, звонкий голос, опасное состязание, медвежья берлога, гусиная кормушка, прекрасный вечер, ненастная погода, чистое небо, любимый герой, талантливый художник.

Задание 15. Образуйте краткие формы прилагательных. С данными слова составьте предложения.

Хитрый, достойный, трудный, злой, свободный, тяжёлый, любезный, наивный, принципиальный, гордый, необычный, способный, целебный, разумный, старый, прекрасный, глупый, холостой, грубый, крутой, сильный, смешной, грешный, широкий, резкий, строгий, бедный, вкусный.

Задание 16. Определите формы степеней сравнения прилагательных.

Хорошее искусство должно стать ещё лучше; произвели строжайший отбор; говорить от души самыми простыми словами; театр должен быть проще, образнее, понятнее; более крепкий, правдивый и устойчивый образ; грубейшие ошибки; найти наиболее точные, яркие, веские слова; придать литературному материалу более или менее совершенную художественную форму; взять две верёвки, потоньше и потолще; попробуй просклонять это простейшее числительное; в таких условиях мы станем человечнее; профессионал должен владеть новейшими терминами; самая маленькая ложь – повод для недоверия; проза известнейшего писателя; самую глубокую мудрость мы находим в фольклоре; наиболее древние предметы быта; всякий влюблённый считает себя счастливейшим из смертных; девчонка разразилась самым весёлым смехом.

Тема 9. Имя числительное

Вопросы:

1. Имя числительное как часть речи.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Склонение числительных.
4. Сочетание собирательных числительных с существительными.

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **имя числительное** – это часть речи, выражающая значение количества (числа): *один, сто, сорок, семеро*.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует иметь в виду, что в зависимости от лексико-грамматических свойств имена числительные делятся на следующие **разряды**: количественные, порядковые и собирательные. К количественным числительным примыкают дробные, обозначающие количество в виде дробных чисел.

Количественные числительные обозначают **количество** и отвечают на вопрос *сколько?* (*пять, тридцать*).

Порядковые числительные обозначают **порядок** перечисления предметов и отвечают на вопрос *какой?* (*пятый, тридцатый*). Порядковые числительные по своим грамматическим свойствам сближаются не с именами числительными, а с именами прилагательными. Следовательно, порядковые числительные представляют собой разновидность относительных прилагательных, обозначая признак предмета через его отношение к порядку перечисления.

Числительные как часть речи могут обозначать целые и **дробные числа**, а также количество предметов как целостную, **собирательную совокупность**. В соответствии с этим принято разграничивать два лексико-грамматических разряда числительных: количественные и **собирательные**.

Собирательные числительные – это небольшой лексико-грамматический разряд числительных с особым значением **нерасчленённой, целостной совокупности предметов** (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*).

Специального внимания требуют так называемые **дробные** числительные (*пять с половиной, восемь с четвертью*). Это особая группа составных количественных числительных, обозначающая **дробные величины**.

При подготовке к ответу на третий вопрос слушателям надо обратить особое внимание на то, что большие сложности связаны с образованием *надежных форм составных количественных числительных*. В составных количественных числительных склоняется каждое слово (*к пятистам семидесяти восьми, пятьюстами семьюдесятью восемью*). Слово «тысяча» в сочетании со словом «один» имеет в Т.п. форму *тысячью*, а не *тысячей*: *одной тысячью двумястами тридцатью тремя*.

Склонение числительных

	Пять	Пятнадцать	Пятьдесят
Им.п.	Пять	Пятнадцать	Пять-десять
Р.п.	пят-и	пятнадцат-и	пят-и-десять-и
Д.п.	пят-и	пятнадцат-и	пят-и-десять-и
В.п.	пять	пятнадцать	пять-десять
Т.п.	пять-ю	пятнадцать-ю	пять-ю-десять-ю
П.п.	(о) пят-и	(о) пятнадцат-и	(о) пят-и-десять-и
	Двести	Триста	Четыреста
Им.п.	Дв-е-ст-и	Тр-и-ст-а	Четыр-е-ст-а
Р.п.	дв-ух-сот	тр-ёх-сот	четыр-ёх-сот
Д.п.	дв-ум-ст-ам	тр-ём-ст-ам	четыр-ём-ст-ам
В.п.	двест-и	тр-и-ст-а	четыр-е-ст-а
Т.п.	дв-умя-ст-ами	тр-емя-ст-ами	четырь-мя-ст-
П.п.	(о) дв-ух-ст-ах	(о) тр-ёх-ст-ах	ами (о) четыр-ёх-ст-ах

	Сорок	Девяносто	Сто
Им.п.	Сорок	Девяност-о	Ст-о
Р.п.	сорок-а	девяност-а	ст-а
Д.п.	сорок-а	девяност-а	ст-а
В.п.	сорок	девяност-о	ст-о
Т.п.	сорок-а	девяност-а	ст-а
П.п.	(о) сорок-а	(о) девяност-а	(о) ст-а

Им.п.	Тысяч-а дв-е-ст-и восемь-десять
Р.п.	тысяч-и дв-ух-сот восьм-и-десять-и
Д.п.	тысяч-е дв-ум-ст-ам восьм-и-десять-и
В.п.	тысяч-у дв-е-ст-и восемь-десять
Т.п.	тысячь-ю дв-умя-ст-ами восемь-ю-десять-ю
П.п.	(о) тысяч-е дв-ух-ст-ах восьм-и-десять-и

При склонении дробных числительных изменяются обе части по образцу склонения количественных (числитель) и порядковых (знаменатель) числительных: *трех пятых*.

При склонении составных порядковых числительных изменяются только последнее слово: *пятьдесят восьмого*.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос необходимо уяснить, что **собирательные числительные** сочетаются с существительными мужского рода со значением лица (*двое курсантов*), с названиями детенышей (*четверо медвежат*), с существительными, имеющими форму только множественного числа (*двое ножниц*) или обозначающими парные предметы (*двое носков*), с существительными общего рода – то есть такие, которые по значению соотносятся с лицами как мужского, так и женского пола, в предложениях проявляют свойства то мужского, то женского рода. В отличие от обычных существительных, слова общего рода относятся не к одному, а сразу к двум родам – мужскому и женскому, в контексте же всегда реализуются грамматические свойства определенного рода – мужского или женского (*пятеро судей*), личными местоимения (*их было шестеро*). С остальными существительными собирательные числительные не сочетаются.

Задания

Задание 1. Прочитайте. Найдите в данных предложениях числительные и определите их разряд.

1. Почти через двадцать лет – в шестьдесят третьем году – я оказался в Остре. Пошел на улицу Восьмого марта, сорок. 2. Он не знал, что видит сейчас уменьшенную расстоянием крохотную фигурку того, чей личный приказ обрушил двадцать второго июня в три часа пятнадцать минут по местному времени первый залп на эту самую крепость. 3. Он шел и вел свой счет: десятая часть дороги позади, шестая, четвёртая, третья...

Задание 2. Образуйте от данных количественных числительных порядковые и запишите их словами.

27, 14, 37, 590, 2503, 48 050.

Задание 3. Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 4. Фруктовый сад разбит на 590 гектарах. 5. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 6. Остановку сделали на 23-м километре.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки, цифры напишите прописью.

1. Преступника задержали с (13.485.687) рублей. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400) книг. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Небольшой старинный город с (4.675) жителей, красиво расположенный по (оба – обе) стороны живописной реки, привлекает много туристов. 5. Зубов А.В. путем вымогательства получил взятку в сумме (500) долларов. 6. Директор горторга направил в прокуратуру материалы документальной ревизии о недостатке денежных средств в сумме (10.358.947) рублей.

Задание 5. Прочитайте вслух и запишите словами числительные.

Я не фразы говорю. Каждое слово мое документально основано. Редкая готовность епифанского съезда мировых судей, выдавшего мне сведения о деятельности мирового судьи Голикова, присуждавшего с 1866 по 1877 год Фишеру и экономии графа Бобринского долги и неустойки, - дала мне возможность представить вам опись дел – свыше 350.

Из этой описи вы видите, что количество дел в год достигало 54. Погодно и по суммам мы получаем такие итоги: в 1866 году Фишер предъявляет всего два дела – на 150 рублей; на следующий год уже 7 дел, и взыскано долгу и неустойки 1542 рубля; в 1869 году - 5 дел и 103 рубля; в 1870 году разыгрывается аппетит Фишера, и он учиняет 51 дело и получает 9937 рублей; в 1871 – 54 дела и 13032 рубля; в 1872 – 28 дел и 7858 рублей взыскания. В 1873 году настало затишье – рука бьющего устала и учинила только 5 дел и только 1309 рублей взыскано. Но мир недолог. Со следующим годом вспыхнуло новое гонение: 20 дел и 6588 рублей в 1874 году; 12090 рублей и 56 дел в 1875 году; в 1876 году – 50 дел и 14942 рубля; в 1877 году – 38 дел и 11026 рублей.

...Неустойки в 3000 и 5000 рублей – целыми десятками.

Задание 6. Какие словосочетания связаны с нарушением норм употребления числительных?

Трое солдат, четверо девушек, семеро козлят, двое профессоров, к обоим друзьям, к обоим соседкам, с тысячей солдат.

Тема 10. Местоимение

Вопросы:

1. Местоимение как часть речи.
2. Разряды местоимений.
3. Склонение личных местоимений.
4. Особенности употребления местоимений в речи.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям необходимо запомнить, что **местоимение** – это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

При подготовке к ответу на второй вопрос нужно иметь в виду, что по характеру выполняемых функций местоимения делятся на восемь функционально-семантических разрядов.

Разряды местоимений

разряд по значению	местоимения	примеры
личные	я, мы, ты, вы, он, она, оно, они	Он уходит.
возвратное	себя	Везде Онегина душа себя невольно выражает.
притяжательные	мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их (нескл.)	Обрадоваться его дому.
указательные	этот, тот, такой, таков, столько; экий, этакий, сей, оный (устар.)	Это дерево ближе, чем то .
вопросительно-относительные	кто, что, какой, каков, чей, который, сколько; каковой (устар.)	Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью.
определительные	весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой; всяк (прост.), всяческий (разг.)	Все окна были открыты.
отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего	Никто не заметил её.
неопределённые	некто, нечто, некоторый, некий, несколько и мест. с кое-, -то, -либо, -нибудь	Что-нибудь новенькое нам расскажешь?

При подготовке к ответу на третий вопрос обучающимся следует уяснить, что местоимения изменяются по падежам.

Личные местоимения

	Я	Ты	Мы	Вы
И.п.	<i>Я</i>	<i>Ты</i>	<i>Мы</i>	<i>Вы</i>
Р.п.	<i>мен-я</i>	<i>теб-я</i>	<i>н-ас</i>	<i>в-ас</i>
Д.п.	<i>мн-е</i>	<i>теб-е</i>	<i>н-ам</i>	<i>в-ам</i>
В.п.	<i>мен-я</i>	<i>теб-я</i>	<i>н-ас</i>	<i>в-ас</i>
Т.п.	<i>мн-ой /-ою</i>	<i>тоб-ой /-ою</i>	<i>н-ами</i>	<i>в-ами</i>
П.п.	<i>(обо) мн-е</i>	<i>(о) теб-е</i>	<i>(о) н-ас</i>	<i>(о) в-ас</i>

	Он	Оно	Она	Они
И.п.	<i>Он</i>	<i>Он-о</i>	<i>Он-а</i>	<i>Он-и</i>
Р.п.	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Д.п.	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>
В.п.	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Т.п.	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>ими</i>
П.п.	<i>(о) нём</i>	<i>(о) нём</i>	<i>(о) ней</i>	<i>(о) них</i>

У личных местоимений есть категория лица и числа.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	<i>я</i>	<i>мы</i>
2-е	<i>ты</i>	<i>вы</i>
3-е	<i>он, она, оно</i>	<i>они</i>

Возвратное местоимение

	Себя
И.п.	<i>-</i>
Р.п.	<i>себ-я</i>
Д.п.	<i>себ-е</i>
В.п.	<i>себ-я</i>
Т.п.	<i>соб-ой</i>
П.п.	<i>(о) себ-е</i>

Притяжательные местоимения
Единственное число
Мужской род

И.п.	Мой	Твой	Свой
Р.п.	<i>мо-его</i>	<i>тво-его</i>	<i>сво-его</i>
Д.п.	<i>мо-ему</i>	<i>тво-ему</i>	<i>сво-ему</i>
В.п.	<i>мой / мо-его</i>	<i>твой / тво-его</i>	<i>свой / сво-его</i>
Т.п.	<i>мо-им</i>	<i>тво-им</i>	<i>сво-им</i>
П.п.	<i>(о) мо-ём</i>	<i>(о) тво-ём</i>	<i>(о) сво-ём</i>

Средний род

И.п.	Моё	Твоё	Своё
Р.п.	<i>мо-его</i>	<i>тво-его</i>	<i>сво-его</i>
Д.п.	<i>мо-ему</i>	<i>тво-ему</i>	<i>сво-ему</i>
В.п.	<i>мо-ё</i>	<i>тво-ё</i>	<i>сво-ё</i>
Т.п.	<i>мо-им</i>	<i>тво-им</i>	<i>сво-им</i>
П.п.	<i>(о) мо-ём</i>	<i>(о) тво-ём</i>	<i>(о) сво-ём</i>

Женский род

И.п.	Мо-я	Тво-я	Сво-я
Р.п.	<i>мо-ей</i>	<i>тво-ей</i>	<i>сво-ей</i>
Д.п.	<i>мо-ей</i>	<i>тво-ей</i>	<i>сво-ей</i>
В.п.	<i>мо-ю</i>	<i>тво-ю</i>	<i>сво-ю</i>
Т.п.	<i>мо-ей</i>	<i>тво-ей</i>	<i>сво-ей</i>
П.п.	<i>(о) мо-ей</i>	<i>(о) тво-ей</i>	<i>(о) сво-ей</i>

Множественное число

И.п.	Мо-и	Тво-и	Сво-и
Р.п.	<i>мо-их</i>	<i>тво-их</i>	<i>сво-их</i>
Д.п.	<i>мо-им</i>	<i>тво-им</i>	<i>сво-им</i>
В.п.	<i>мо-и / мо-их</i>	<i>тво-и / тво-их</i>	<i>сво-и / сво-их</i>
Т.п.	<i>мо-ими</i>	<i>тво-ими</i>	<i>сво-ими</i>
П.п.	<i>(о) мо-их</i>	<i>(о) тво-их</i>	<i>(о) сво-их</i>

Вопросительно-относительные местоимения

	Кто	Что
<i>И.п.</i>	<i>кт-о</i>	<i>чт-о</i>
<i>Р.п.</i>	<i>к-ого</i>	<i>ч-его</i>
<i>Д.п.</i>	<i>к-ому</i>	<i>ч-ему</i>
<i>В.п.</i>	<i>к-ого</i>	<i>чт-о</i>
<i>Т.п.</i>	<i>к-ем</i>	<i>ч-ем</i>
<i>П.п.</i>	<i>(о) к-ом</i>	<i>(о) ч-ём</i>

Указательные местоимения

Единственное число

Мужской род

<i>И.п.</i>	<i>Этот</i>	<i>Тот</i>	<i>Сей</i>
<i>Р.п.</i>	<i>эт-ого</i>	<i>т-ого</i>	<i>с-его</i>
<i>Д.п.</i>	<i>эт-ому</i>	<i>т-ому</i>	<i>с-ему</i>
<i>В.п.</i>	<i>этот / эт-ого</i>	<i>тот / т-ого</i>	<i>сей / с-его</i>
<i>Т.п.</i>	<i>эт-им</i>	<i>т-им</i>	<i>с-им</i>
<i>П.п.</i>	<i>(об) эт-ом</i>	<i>(о) т-ом</i>	<i>(о) с-ём</i>

Средний род

<i>И.п.</i>	<i>Это</i>	<i>То</i>	<i>Си-ё</i>
<i>Р.п.</i>	<i>эт-ого</i>	<i>т-ого</i>	<i>с-его</i>
<i>Д.п.</i>	<i>эт-ому</i>	<i>т-ому</i>	<i>с-ему</i>
<i>В.п.</i>	<i>эт-о</i>	<i>т-о</i>	<i>си-ё</i>
<i>Т.п.</i>	<i>эт-им</i>	<i>т-ем</i>	<i>с-им</i>
<i>П.п.</i>	<i>(об) эт-ом</i>	<i>(о) т-ом</i>	<i>(о) с-ём</i>

Женский род

<i>И.п.</i>	<i>Эт-а</i>	<i>Т-а</i>	<i>Си-я</i>
<i>Р.п.</i>	<i>эт-ой</i>	<i>т-ой</i>	<i>с-ей</i>
<i>Д.п.</i>	<i>эт-ой</i>	<i>т-ой</i>	<i>с-ей</i>
<i>В.п.</i>	<i>эт-у</i>	<i>т-у</i>	<i>си-ю</i>
<i>Т.п.</i>	<i>эт-ою</i>	<i>т-ою</i>	<i>с-ею</i>
<i>П.п.</i>	<i>(об) эт-ой</i>	<i>(о) т-ой</i>	<i>(о) с-ей</i>

Множественное число

И.п.	Эт-и	Т-е	Си-и
Р.п.	эт-их	т-ех	с-их
Д.п.	эт-им	т-ем	с-им
В.п.	эт-и / эт-их	т-е / т-ех	си-и / с-их
Т.п.	эт-ими	т-еми	с-ими
П.п.	(об) эт-их	(о) т-ех	(о) с-их

Определительные местоимения

Единственное число

Мужской род

И.п.	Сам	Весь
Р.п.	сам-ого	вс-его
Д.п.	сам-ому	вс-ему
В.п.	сам / сам-ого	весь / вс-его
Т.п.	сам-им	вс-ем
П.п.	(о) сам-ом	(обо) вс-ём

Средний род

И.п.	Сам-о	Вс-ё
Р.п.	сам-ого	вс-его
Д.п.	сам-ому	вс-ему
В.п.	сам-о	вс-ё
Т.п.	сам-им	вс-ем
П.п.	(о) сам-ом	(обо) вс-ём

Женский род

И.п.	Сам-а	Вс-я
Р.п.	сам-ой	вс-ей
Д.п.	сам-ой	вс-ей
В.п.	сам-у	вс-ю
Т.п.	сам-ой	вс-ей
П.п.	(о) сам-ой	(обо) вс-ей

Множественное число

И.п.	Сам-и	Вс-е
Р.п.	сам-их	вс-ех
Д.п.	сам-им	вс-ем
В.п.	сам-и / сам-их	вс-е / вс-ех
Т.п.	сам-ими	вс-еми
П.п.	(о) сам-их	(обо) вс-ех

При подготовке к ответу на четвертый вопрос нужно учитывать, что возможность соотнесения личного местоимения с разными словами в предшествующем контексте может служить источником неясности и двусмысленности. Например: *сестра поступила в артистическую труппу, она скоро уезжает на гастроли* (кто уезжает сестра или труппа?) – *Сестра поступила в артистическую труппу и скоро уезжает на гастроли;* *Сестра поступила в артистическую труппу, которая скоро уезжает на гастроли.*

Личное местоимение *они* не должно соотноситься с собирательным существительным (обозначающим совокупность предметов или лиц как единое целое: *студенчество, листва*). Например: *Когда в институт приходит новое пополнение, они показывают разный уровень подготовки – Студенты первого курса показывают...* (собирательное существительное заменили конкретным и отказались от использования местоимения).

Формы *у ней, от ней* придают высказыванию разговорный характер, нормативной являются формы *у нее, от нее*.

Предлоги *внутри, вне* употребляются с личным местоимением *их* (без **н** перед местоимением): *внутри их, вне их*. Если личному местоимению предшествует определительное, то допустимы обе формы: *у всех их и у всех них*.

При наличии в предложении нескольких существительных или местоимений, с которыми потенциально может соотноситься возвратное местоимение *себя*, нередко возникает неясность. Например: *Я застал помощника у себя в кабинете* (*у себя* можно понимать как «у меня» и «у него»). В случаях двусмысленности рекомендуется правка: *Я застал помощника в своем кабинете;* *Я застал помощника в его кабинете.*

Задания

Задание 1. Спишите. Найдите в текстах местоимения. Определите их разряд.

Злой тоской удручена,
К муравью ползет она.

И. Крылов.

Что за яблоко! Оно

Соку спелого полно.

А. Пушкин.

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...

А. Пушкин.

Задание 2. Личные местоимения в скобках напишите в нужной форме, раскрывая скобки.

Ты узнал (я)? Ты доволен (я)? Что ты (я) сказал? Ты часто думаешь обо (я)?

Я доволен (ты). Мы говорили о (ты). Мы давно не видели (ты).

Я не знаю (он). Я ничего не должен (он). Я не доволен (он). Мы часто разговариваем о (он).

(Она) тридцать лет. У (она) двое детей. Ты (она) знаешь? Как ты к (она) относишься? Я вижу (она). Я очень довольна (она). Я много слышала о (она).

(Мы) нужна помощь. Ты приходи к (мы) в гости сегодня. У (мы) всегда очень весело. Дайте (мы) билеты на концерт. Эта передача о (мы). Телезрители заинтересовались (мы).

Мы рады знакомству с (вы). Что мы можем (вы) предложить? Мы читали о (вы) в местной газете. Первый раз (вы) вижу. В критической ситуации никто из (вы) не оказался рядом.

Вы можете гордиться (они). Вы о (они) ещё услышите. Дайте (они) учебники. Я слушал (они) очень внимательно.

Задание 3. Спишите, определите лицо, число и падеж личных местоимений.

Благодаря ему, для тебя, между ними, со мной, без тебя, из вас, при вас, под вами, в нас, по нему, за ней, навстречу мне, на них, при мне, у него, для него, позади вас, у тебя, после меня, в них.

Задание 4. Исправьте данные тексты. Мотивируйте свою правку

1. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их собрать и напечатать в газете-многотиражке. 2. Эти участки яровых необходимо немедленно убирать простыми машинами, не дожидаясь их спелости. 3. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 4. Сзади его ехала нагруженная вещами

машина. 5. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 6. Когда наступила каникулы, студенты поехали к родным; они их ждали с нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. 7. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно ждать многого. 8. Больной попросил сестру налить себе воды.

Задание 5. Перепишите. Выделите определительные местоимения. Определите их число, род и падеж.

Эта история продолжалась всякий раз, как приезжал Азамат. Да притом Григорий Александрович каждый раз дарил ей что-нибудь. Старушка была та самая тётка, сестра её отца, с которой она провела некогда несколько уединённых лет в Покровском. Всякий человек сам себя воспитать должен. Каждое лето, домой приезжая, я по неделе гощу у него. Дверь самая обыкновенная, комнатная.

Задание 6. Перепишите. Выделите местоимения. Определите их разряд, падеж, число, род, если это возможно.

Разговор этот закончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга. Мне показалось, что он заплакал: а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слёз выбьешь, даже когда он был и помоложе. Твои предположения действительно справедливы. Она избаловала себя.

Тема 11. Глагол. Причастие и деепричастие

Вопросы:

1. Глагол как часть речи.
2. Наклонения глаголов.
3. Спряжение глаголов.
4. Правописание глаголов.
5. Образование причастий.
6. Образование деепричастий.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно запомнить, что **глагол** – это часть речи, которая обознача-

ет действия предметов и в неопределенной форме (начальной форме глагола) отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?*

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*

Категория вида присуща всем глаголам русского языка в любой их форме. Различаются соотносительные видовые пары, образуемые глаголами совершенного и несовершенного вида при тождестве их лексического значения (*делать – сделать, писать – написать, решать – решить* и др.), одновидовые глаголы совершенного вида (*грянуть, молвить, очутиться* и др.), одновидовые глаголы несовершенного вида (*заискивать, присутствовать, сожалеть* и др.), двухвидовые глаголы (*велеть, обещать, ранить* и др.).

Все глаголы делятся на переходные и непереходные. **Переходные глаголы** могут употребляться с существительными в форме винительного падежа без предлога (*читать книгу, написать монографию*) или при глаголах с отрицательной частицей *не* с существительным в форме родительного падежа также без предлога (*не читать книги, не написать монографии*).

Глаголы, не сочетающиеся с формой именительного падежа существительного или личного местоимения, употребляющегося в предложении в функции подлежащего, называются **безличными**.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует уяснить, что разграничивают такие формы глагола, как **инфинитив** (неопределенная форма) и спрягаемые (финитивные) формы.

Инфинитив – это «словарная» форма глагола, не имеющая таких характерных для данной части речи морфологических категорий, как наклонение и время. Инфинитив не обладает также грамматическими признаками лица, числа, рода и характеризуется лишь категориями вида (несов.в. *делать – сделать*) и залога (действ. *разносить – страд. разносятся*).

Отличительная особенность морфемной структуры инфинитива – суффиксы *ть* (*играть, бороться*), *ти* (*идти, нести*), *чь* (*печь, мочь*).

Глаголы могут быть употреблены в **изъявительном, условном и повелительном наклонениях**.

Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить на самом деле. **Только в изъявительном наклонении глагол может изменяться по временам.** Существует 3 времени – настоящее (действие происходит сейчас), прошедшее (действие произошло или происходило ранее) и будущее (действие произойдет когда-то в будущем).

От глаголов несовершенного вида (глагол отвечает на вопрос *что делать*) можно образовать формы прошедшего, настоящего и будущего сложного (отвечает на вопрос *что будет делать*) времени: *писать – писал, пишет, будет писать*.

От глаголов совершенного вида (глагол отвечает на вопрос *что сделать*) можно образовать формы прошедшего и будущего времени: *написать – написал, напишет*.

Глаголы в настоящем и будущем времени **изменяются по лицам и числам – спрягаются** (*друж^у, друж^{ишь}, друж^{ит}, друж^{им}, друж^{ите}, друж^{ат}* – глаголы настоящего времени; *прочитаю, прочитаешь, читает, читаем, читаете, читают* – глаголы будущего времени).

Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и в единственном числе по родам (*написал, написала, написало, написали*).

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, желаемые или возможные при определенных условиях. Глаголы в условном наклонении имеют **суффикс –л- и частицу бы (б)**. Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе по родам (*прочитал бы, читало бы, читала бы, читали бы*).

Глаголы в **повелительном наклонении** выражают побуждение к действию, приказ, просьбу. Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2 лица единственного или множественного числа. Образуются с помощью суффикса –и- или нулевого суффикса. В единственном числе глаголы в повелительном наклонении имеют нулевое окончание (*напиши*), во множественном числе – окончание –те (*напишите*). Иногда к глаголам в повелительном наклонении присоединяется частица –КА, которая пишется через дефис (*напиши-ка*).

При подготовке к ответу на третий вопрос обучающимся нужно выучить следующее правило:

Ко второму спряжению относятся:

1. глаголы в форме инфинитива на – **ить** (*дружить*), кроме *брить, стелить, зиждиться* (в значении *основываться*);

2. 7 глаголов на – **еть**: *вертеть, видеть, ненавидеть, зависеть, смотреть, обидеть, терпеть*;

3. 4 глагола на – **ать**: *держать, слышать, дышать, знать*.

Все остальные глаголы относятся к **первому спряжению**.

При этом нужно иметь в виду, что глагол «хотеть» - разноспрягаемый: в единственном числе он спрягается по 1 спряжению, во множественном числе – по 2 спряжению.

Глаголы «есть», «дать», «бежать», «создать» спрягаются по особому.

Бежать: я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите, они бегут.

Есть: я ем, ты ешь, он ест, мы едим, вы едите, они едят.

Дать: я дам, ты дашь, он даст, мы дадим, вы дадите, они дадут.

Создать: я создам, ты создашь, он создаст, мы создадим, вы создадите, они создадут.

Личные окончания глаголов I спряжения

Лицо	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е	-у (-ю)	-ем
2-е	-ешь	-ете
3-е	-ет	-ут (-ют)

Личные окончания глаголов II спряжения

Лицо	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е	-у (-ю)	-им
2-е	-ишь	-ите
3-е	-ит	-ат (-ят)

При подготовке к ответу на четвертый вопрос необходимо запомнить, что

Буква ь пишется

1. в форме инфинитива глагола (*купать – купаться, беречь – беречься*),

2. в окончании 2 лица единственного числа настоящего или будущего времени (моешь – моешься),

3. в повелительном наклонении после согласных, кроме форм ляг – лягте (умножь – умножьте).

В форме прошедшего времени глагола перед суффиксом л пишется та же гласная, что и перед ть в неопределенной форме (лелеять – лелеял).

При этом необходимо запомнить особенности написания следующих неопределенных форм глаголов: *веять, реять, сеять, залаять, лелеять, клеить, закончить, строить, ударить, исправить, занавесить, выздороветь, обезлюдеть, выстоять, чують, примерить, затеять, таять, каяться, надеяться.*

При подготовке к ответу на пятый вопрос надо запомнить правило образования причастий в русском языке, представленное в следующей таблице.

От каких глаголов образуются?	Действительные причастия настоящего времени	Действительные причастия прошедшего времени	Страдательные причастия настоящего времени	Страдательные причастия прошедшего времени
От переходных глаголов несов. в. Бросать, называть, хранить, вести, мыть.	Бросающий, называющий, хранящий, ведущий, моющий.	Бросавший, называвший, хранивший, ведший, мывший.	Бросаемый, называемый, хранимый, ведомый, -	- - - - мытый.
От переходных глаголов сов. в. Бросить, назвать, вымыть.	- - -	Бросивший, назвавший, вымывший.	- - -	Брошенный, названный, вымытый.
От непереходных глаголов несов. в. Бросаться, сидеть, дремать.	Бросающийся, сидящий, дремлющий.	Бросавшийся, сидевший, дремавший.	- - -	- - -
От непереходных глаголов сов. в. Броситься, вымыться, задремать.	- - -	Бросившийся, вымывшийся, задремавший.	- - -	- - -

При подготовке к ответу на шестой вопрос нужно запомнить правило образования деепричастий в русском языке, представленное в следующей таблице.

От каких глаголов образуются?	Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
Глаголы несовершенного вида <i>Несут, трещат, есть.</i>	-	От основы настоящего времени при помощи суффиксов -а / -я Неся, треща; от основы инфинитива при помощи суффиксов -в-, -вши-евши
Глаголы совершенного вида <i>Разобрать, рассмеяться, вытрясти.</i>	От основы инфинитива при помощи суффиксов -в-, -вши-, -ши- Разобрав, рассмеявшись, вытрясши	-

Задания

Задание 1. Выпишите глаголы.

Осветило, редкие, год, шептаться, речные, режете, деталь, смешить, зверьки, стрекоза, заказать, оценить.

Задание 2. Определите наклонения глаголов.

Таяли тени, увидишь небо, повеяло бы холодом, реяли ласточки, слышали бы шум, надеялся на товарища, собака бы залаяла, расклеил объявления.

Задание 3. Определите наклонения глаголов

Исчезают последние клочки снега, и появляется трава. Прилетели птицы и наполнили лес пением. Если бы растения не получали солнечных лучей, они бы не смогли поглощать углерод и насыщать воздух кислородом. Слушай внимательно объяснение учителя.

Задание 4. Образуйте от неопределённой формы глаголов формы условного наклонения.

Вылечить, выбрать, печатать, придумать, присутствовать.

Задание 5. Образуйте от неопределённой формы глаголов формы повелительного наклонения.

Красить, познакомиться, сеять, спрятать, везти.

Задание 6. Составьте из 2 простых предложений сложное предложение, употребив в нем глаголы в условном наклонении.

Пройдет теплый дождь. Появятся грибы в лесу. В случае затруднения в написании слов ты обращаешься к словарю. Твоя грамотность повышается.

Задание 7. Определите время и наклонение глаголов.

Испугает, шлепнешь, поливаем, трогал, оценишь, зеленели, посажу, едете, заруют, торчал, сказала, намело, мечтаю, белело, тревожит, гаснут, теряете, бодем, ушёл, гремят.

Задание 8. Спишите. Определите время, лицо, число и спряжение глаголов.

Выясните, соберете, отдыхаем, вылечишь, сварят, вошло, заплатишь, придумаю, нарядит, пожарит, сумею, осветит, посмотрит, насмешим, привинтят, заснешь, отправим, сверим, построю, открутит.

Задание 9. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение.

Темнеет, пошла, поможет, приготовила бы, беги, бегите, накинь, накиньте.

Задание 10. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение.

Октябрь сады задумчиво листает.

Если б нас теперь пустили в сад, мы в траву попадали бы спать.

Свечи в гостиной зажгут, днём их мерцанье нежнее, целый букет принесут роз из оранжереи.

Не нарушай гармонии моей – в ней всё светло и всё духовно.

Вечерних окон свет жемчужный застыл, недвижимый, на полу.

Задание 11. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение.

Приехал бы, делал, знают, сделаю, учи, учите, отремонтировал бы, сделали бы, возьми-ка, учитесь.

Задание 12. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение

1) Весь вечер жмурился закат,
Ненастья скоро жди.

2) Если б взяли в лес меня,
Пусть всего лишь на полдня,
Я бы там на елку влез
И в густых ветвях исчез.

Задание 13. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение.

Она закрыла глаза. Ты сам знаешь, что я не переменяю своих решений. Несомненно, что мы с тобой рано или поздно встретимся. Наступило утро. Город едва белел вдали в золотистопыльном сиянии.

Задание 14. У глаголов определить наклонение, время, лицо, род, число, спряжение.

После чаю старушка пригласила гостей в другую комнату и снова уселась на свое место. Вот я сижу и думаю. И не думайте. Не пущу. Сейчас он войдет в комнату.

Задание 15. Перепишите. Правильно пишите личные окончания, учитывая спряжение глаголов.

Они заслужива...т, он выстро...т, ты ахн...шь, вы обезбол...те, мы отчитыва...мся, они лета...т, ты запряга...шь, он взбива...т, мы каркн...м, вы двин...те.

Задание 16. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте спряжение глаголов и объясните написание.

1. Допуска...тся, распространя...тся, начина...тся, руководству...тся, производ...тся, устанавлива...тся, происход...т, порождает...т, избира...т, пользу...тся, определя...т, охраня...тся, утрачива...тся, прекраща...тся, принима...т, затрагива...т, воз-

бужда...т, разреша...тся, счита...тся, направля...тся, удостове-
ря...тся, наход...тся, исчисля...тся, завис...т, прожива...т, ме-
ша...т, оказыва...т, подчиня...тся, освобождает...т, взыскива...т,
учитыва...т, извеща...тся, производ...т, перевод...тся, присуж-
да...тся, требу...тся, выявля...т, выяв...т, воспреща...тся, возни-
ка...т, противореч...т, изменя...тся, содерж...тся.

Задание 17. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные лич-
ные окончания глаголов и выделите их. Определите спряжение,
лицо и число глаголов.

Крепкую дружбу и топором не разруб (и,е) шь. Хороший
товар сам себя хвал (и,е) т. Из плохих овощей не свар (и,е) шь
хороших щей. На бедного Макара и шишки вал (ю, я) тся. Ста-
рую лису хитростям не уч (у,а) т. Острое словечко кол (и,е) т сер-
дечко.

Задание 18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объяс-
ните написание глагольных окончаний.

Темнее...т лазурные своды, прохладная стел...тся тень. По-
смотри...шь на дельца иного: хлопоч...т, меч...тся. Сыпл...тся ве-
личественный гром украинского соловья, и месяц заслушался его
посреди неба. Как очарованное, дремл...т на возвышении село.
Когда услыш...шь или увид...шь что-то новое и любопытное, то
захоч...шь услышать и увидеть продолжение. Наплакавшись,
кол...т и руб...т дрова молодая вдова. Тонкий многоцветный
аромат устойчиво держ...тся над садами до голубых потёмок.
Чистый ветер ели колыш...т, чистый снег замета...т поля. Больше
вражьего шага не слыш...т, отдыха...т моя земля. Дремл...т ха-
ты, гасн...т день. В письмах всё не скаж...тся и не всё
услыш...тся. Пахн...т горелым деревом и керосином.

Задание 19. От данных глаголов образуйте форму 3-го лица
множественного числа.

Видеть, светиться, приставить, молоть, гнать, хотеть, хо-
дить, строить, сеять, жалить, жалеть, судить, платить, сыпать,
слышать, дышать, дремать, вертеть, навеять, ненавидеть, зави-
сеть, колоть, рыть, обидеть, полоть, выдержать, выписать, высу-
шить.

Задание 20. Сравните окончания глаголов в таблице. Объясните написание глаголов.

крикнуть	крикнЕте	крикнИте
писать	пишЕте	пишИте
кормить	кормИте	кормИте
выбрать	выберЕте	выберИте
умолкнуть	умолкнЕте	умолкнИте
возить	возИте	возИте

Задание 21. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Написание объясните.

1. Вытр...те доску, пожалуйста. – Когда вытр...те, вымойте тряпку. 2. Вы выбер...те тему в классе, а выступление составите дома. – Выбер...те подарок для друга. 3. Выйд...те на берег моря, чтобы увидеть, как солнце опускается в воду. – Выйд...те из здания и идите налево. 4. Выруч...те меня сегодня, пожалуйста. – Я буду вам очень признательна, если вы меня выруч...те. 5. Вы буд...те завтра в библиотеке? – Буд...те внимательны к окружающим. 6. Сначала наполн...те ягодами ящики. – Когда наполн...те все ящики, буд...те свободны.

Задание 22. Объясните правописание выделенных глаголов.

Не *плачь*, пожалуйста, *забудь* об этом неприятном случае! *Оставь* меня в покое. *Подвинься* немного, я хочу сесть рядом с тобой. *Отрежь* мне кусочек пирога! *Насыпь* соли в солонку.

Когда в солнечное утро летом *пойдешь* в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Когда *подойдешь* ближе и *разглядишь*, что это такое, то *увидишь*, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Рыболовы хотели *вернуться* к трём часам. И они непременно *вернутся* к этому времени. Отстающие по русскому языку студенты решили больше *заниматься*. Каждый обязан *заботиться* о своих родителях.

Задание 23. Вставьте пропущенные буквы, комментируя орфограммы.

Не играй с огнём, можеш... обжеч...ся. Легко обжеч...ся, если торопиш...ся. Семь раз отмер..., один раз отреж... Любиш... кататься, люби и саночки возит... Спряч...тесь скорее от дождя.

Задание 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *т* или *ть*. Устно подставляйте вопросы *что делать? что сделать?* или *что делает? что сделает?*

Мы решили учит...ся, каждый из нас старательно учит...ся. Товарищ думает подготовит...ся к экзаменам в университет и, наверное, подготовит...ся. Наши спортсмены гордят...ся своими достижениями и действительно имеют право гордит...ся ими. Товарищ должен отправит...ся в командировку и завтра же отправит...ся.

Задание 25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённую форму выделенных глаголов.

Чистое небо *усе...лось* миллионами звёзд. Свежесть утра *ве...ла* над пробудившимися Сорочинцами. Мать *леле...ла* и баловала его, как балуют единственное чадо. Точно он *ка...лся* ей в немного странной, но забавной выходке. На дворе было холодно, и низко нависшие плотные тучи *се...ли* дождь. Заунывная песня и на них *наве...ла* молчаливую тоску. Толпа начала редеть, потом *раста...ла*. По синему небу плыли и *та...ли* изорванные ветром белые облака. *Ла...ли* вдали собаки. И ласточки над крестами *ре...ли*. Истребители кружились, гонясь друг за другом, и в воздухе *зате...ли* сложный хоровод.

Задание 26. Найдите причастия в тексте, мотивируйте свой ответ. Выделите их суффиксы.

Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно. Вот редька, варённая в меду. Здесь я увидел Михаила Пущина, раненного в прошлом году. Но самое замечательное в доме были поющие двери. Он скорбно поматывал отяжелевшей головой. Обычным, нерушимым порядком шла на хуторе жизнь.

Задание 27. Определите часть речи каждого слова, способ образования.

Изгнанный, пониженные, обязанный, подстреленный, обстрелянный, стреляный, золоченый, серебряный.

Задание 28. Определите вид, залоговую форму, время причастий.

Выметенный, зависимый, закрывающийся, севший, развёрнутый, развенчанный, скошенный, одетый, увядший, обиженный, занимающийся, сеявший, сооруженный.

Задание 29. От данных глаголов образуйте причастия, учитывая вид и переходность глаголов.

Вспомнить, сидеть, изучать, плыть, проверить, находить, излагать, узнать, нести.

Задание 30. Образуйте от каждого глагола все возможные причастия с суффиксами *-н-* или *-нн-*.

Направить, установить, осудить, пресечь, назначить, признать, довести, обещать, освободить, погасить, определить, обязать, лишить, повиниться, причинить, организовать, дать, соответствовать, мотивировать, резать, заинтересовать, истребовать, обжаловать, наложить.

Задание 31. Выпишите деепричастия из текста, выделите их суффиксы.

Кружась на парусе, я успеваю заметить на мостике одинокую фигуру. Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела. Ветер кружится, толкает, рыдает и орёт, играя с моим телом, снося вместе с парусом в сторону от мачты и потрясая над безднами рычащего моря. Хочется кричать, заглушая бурю, кричать на весь мир, чтобы подавить жуть перед близостью смерти.

Задание 32. Укажите вид деепричастий, выделите их суффиксы.

Оставшись, остыв, умываясь, прокравшись, сидя, растерев, разохшись, держа, свыкшись, торопясь.

Задание 33. Определите вид глаголов. Образуйте от них все возможные деепричастия.

Вставать, высохнуть, добраться, испечь, касаться, организовать, понять, принести, прощаться, снять.

Тема 12. Наречие

Вопросы:

1. Общая характеристика наречия.
2. Буквы –о- и –е- после шипящих на конце наречий.
3. Гласные на конце наречий.
4. Правописание отрицательных наречий.
5. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
6. Категория состояния (безлично-предикативные слова).
7. Лексико-грамматические разряды наречий.
8. Ъ на конце наречий на шипящую.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно уяснить, что **наречие** выражает грамматическое общекатегориальное значение признака действия, состояния или другого признака (*писать **быстро** и **красиво**, ребенку **очень** весело, **весьма** приятный, разговаривать **крайне** любезно*). Наречие – неизменяемая часть речи. Слова этой части речи не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам.

Наречие в предложении относится к глаголу (*читать **вслух***), к существительному (*езда **верхом***), к прилагательному (***очень** интересный*), к наречию (***очень** быстро*). В предложении наречие обычно бывают обстоятельствами.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует запомнить, что под ударением на конце наречий после шипящих *ж, ш, ч, щ* пишется *о*, без ударения – *е*: горячо́ – волну́юще, за **исключением** *ещё*.

При подготовке к ответу на третий вопрос обучающимся надо иметь в виду, что на конце наречий пишется гласная *а*, если есть приставки *из-, до-, с-*, пишется гласная *о*, если есть приставки *в-, на-, за-*: *изредка, дотемна, снова, влево, начисто, засветло*.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос необходимо учитывать, что в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка *не-*, без ударения – приставка *ни-*: не́ куда – *никуда*.

При подготовке к ответу на пятый вопрос слушателям нужно запомнить следующее правило слитного, раздельного и дефисного написания наречий:

слитно	раздельно	через дефис
1.если наречие образовано соединением предлога с наречием (дольше), но: свести на нет, сдать на хорошо, пойти на ура;	1.если наречие образовано из словосочетания, имеющего обстоятельственное значение и состоящего из 2 слов с предлогом (бок о бок, в конце концов), искл.: точь-в-точь;	1. -по, -в (во) + ^ому (ему), ^ых (их), ^и, ^ски, ^ьи, ^ки (позвериному, по-английски, по-волчьи), но -по слитно, если наречие заканчивается на ^у (подолгу), если это сравнительная степень (побольше);
2.если наречие образовано соединением предлогов в, на с собирательными числительными (вдвое, надвое), но: по двое, на двоих, за двоих;	2.если наречие образовано соединением предлога в с полным прилагательным или существительным, начинающимся с гласной (в общем, в обресе);	2.-кое (кое-где);
3.если наречие образовано соединением предлога с полным прилагательным, начинающимся с согласной: вкрутую , но искл.: на боковую, на мировую, на понятную;	3.если наречием образовано соединением предлога с существительным, сохраняющим способность изменяться (под мышки – под мышками);	3. ^то, ^либо, ^нибудь (где-нибудь);
4.если наречие образовано соединением предлога с вопросительным или указательным местоимением (затем, почему);	4.если наречие образовано сочетанием предлогов без, до, на, с с существительным (без устали, с ходу, до отвала).	4.сложные наречия, образованные повторением одного и того же слова (давным-давно).
5.если наречие образовано соединением предлога с такими именами, которые в современном языке не употребляются (изнутри), но искл.: во всеоружии, во всеуслышание.		

При подготовке к ответу на шестой вопрос необходимо понять, что в русском языке есть особая группа – слова категории состояния (предикативные наречия) (от слова предикат – сказуемое). Эти слова употребляются в роли сказуемого в безличных предложениях (*Ему холодно. Детям весело*).

Предикативные наречия обозначают:

- состояние и чувства человека (*тепло, холодно, весело, радостно, скучно, интересно, трудно, легко, приятно, жалко*);
- состояние окружающей среды (*светло, темно, тепло, холодно, прохладно, солнечно, морозно, свободно, тесно, душно, тихо, шумно*);
- необходимость, возможность и невозможность действия (*надо, нужно, необходимо, обязательно, можно, нельзя, невозможно*);
- время действия (*рано, поздно, пора, время*).

Существительные или местоимения при предикативных наречиях всегда стоят в дательном падеже (*Ребенку скучно. Мне интересно*).

Для обозначения прошедшего и будущего времени предикативными наречиями употребляется глагол-связка *быть* в форме среднего рода для прошедшего времени (*Вчера было тепло*) и единственного числа для будущего времени (*Завтра будет тепло*). Для обозначения настоящего времени предикативные наречия употребляются без *быть* (*Сегодня тепло*).

В сочетании с предикативными наречиями глагол стоит в форме инфинитива (*Мне надо послать телеграмму*).

При подготовке к ответу на седьмой вопрос обучающимся следует иметь в виду, что при классификации наречий учитываются два признака: функция в предложении и тип значения наречия.

1. По **функции в предложении** разграничиваются наречия **определятельные и обстоятельственные**.

Определятельные наречия уточняют качество и интенсивность действия или признака, конкретизируют способ совершения действия. Среди определятельных наречий выделяются:

– **наречия меры и степени** отвечают на вопросы *сколько? насколько?* (*немного, очень, крайне, слишком, вдоволь*), которые примыкают к глаголам, прилагательным, другим наречиям, а также к словам категории состояния,

– **наречия образа действия** отвечают на вопросы *как? каким образом?* (*вслух, нараспев, пешком, красиво*), которые примыкают только к глаголам.

Обстоятельственные наречия примыкают только к глаголам. Они не уточняют характер действия, а указывают на обстоятельства его протекания. Среди обстоятельственных наречий выделяются:

– **наречия места** отвечают на вопросы *где? куда?* (*слева, вперёд, домой*),

– **наречия времени** отвечают на вопрос *когда?* (*скоро, давно, вчера*),

– **наречия причины** отвечают на вопрос *почему?* (*поэтому, сгоряча*),

– **наречия цели** отвечают на вопрос *зачем?* (*нарочно, назло*).

2. По типу значения противопоставлены наречия **знаменательные и местоименные**. **Знаменательные наречия** обладают *номинативным значением*, они называют тот или иной признак признака (*хорошо, очень, пешком, наизусть* и др.). **Местоименные наречия** (*где, когда, куда, как* и др.) не имеют номинативного значения: они не называют признак признака, а указывают на него. Эти наречия называются местоименными потому, что их значение сходно со значениями местоименных слов типа *кто, какой, сколько*; кроме того, многие местоименные наречия образованы от местоимений (*по-моему, затем, оттого* и др.).

При подготовке к ответу на восьмой вопрос нужно запомнить, что на конце наречий после шипящих *ж, ш, ч, щ* пишется *ь*, за исключением слов *уж, замуж, невтерпеж*.

Задания

Задание 1. Выпишите наречия.

Бинокль,
глубоко,
сверлит,
заснешь,
горячо,

дно,
жилище,
внутри,
вдали,
сожжем.

Задание 2. Определите в следующих предложениях, к какому лексико-грамматическому разряду относятся наречия и поставьте к ним вопросы.

1. Студенты хорошо говорят и пишут на русском языке.
2. Здесь лежат тетради? Нет, я положил их туда.
3. Он сделал это назло всем.
4. Скоро начнётся весна.
5. Они много работают.
6. Спросонок я не мог ничего понять.

Задание 3. Перепишите. Найдите в данных предложениях наречия и охарактеризуйте их.

Образец: *Вчера здесь много и по-хорошему говорили о нём, но он почему-то остался недоволен.*

Наречие	Разряд по значению
<i>вчера</i>	наречие времени
<i>здесь</i>	наречие места
<i>много</i>	наречие меры и степени
<i>по-хорошему</i>	наречие образа действия
<i>почему-то</i>	наречие причины

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. 2. Повсюду зеленели травы. 3. Нехлюдову казалось, что все, как нарочно, назло пристают к нему. 4. Сонный сторож неверной рукой четырежды ударил в колокол. 5. И по-ребячьи Моргунок вдруг протянул ладонь. 6. Убитый лежал ничком. 7. Глаза рассеянно глядят.

Задание 4. Перепишите, вставляя вместо точек буквы *о* или *а*.

1. Идёт направ... - песнь заводит, налево... - сказку говорит.
 2. Я словно занов... родилась. 3. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь. 4. Издавна... русские считались храбрыми воинами.
 5. Влажный ветерок изредк... набегаёт легкой волной. 6. Политовский длинными щипцами ворочал уже накалившийся до-

красн... кусок железа. 7. Полы были вытерты досух... 8. Мать вымыла мне руки, вытерла их насух...

Задание 5. Спишите. Выбирайте нужную частицу (*не* или *ни*).

1. Когда пошёл дождь, мы были в поле, и нам (*не, ни*) куда было спрятаться. 2. Он (*не, ни*) когда не отказывался помочь товарищу. 3. Я сегодня вечером (*не, ни*) куда не пойду. 4. Сегодня я занят, мне (*не, ни*) когда гулять. 5. Я не пойду с тобой, мне (*не, ни*) зачем туда идти. 6. Я тебя везде искал и (*не, ни*) где не мог найти. 7. Все места были заняты, сесть было (*не, ни*) где.

Задание 6. Ответьте письменно на вопросы, употребив отрицательные наречия.

1. Где вы работали пять лет назад?
2. Вы нашли адрес этой библиотеки?
3. Куда вы ездили вчера?
4. У вас есть время пойти на выставку?
5. Когда вы были в Новосибирске?

Задание 7. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Я упал навзнич (...). 2. Григорий спал ничком, кинув наотмаш (...) руку. 3. Двери магазинов открыты настеж (...). 4. Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплош (...) своими и чужими этюдами. 5. И теперь-то по ночам невтерпеж (...) от холоду. 6. Дружили смолоду, с тех пор, как взяли замуж (...) двух сестёр. 7. Лошади шарахнулись и рванули вскач (...) по узкой дороге.

Задание 8. Спишите, раскрывая скобки, пользуясь правилами слитного, раздельного и дефисного написания слов.

1. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот. 2. В городе было не (по) праздничному тихо. 3. Изредка вспыхивал (по) летнему синий клочок неба. 4. Мы все учились (по) немногу, чему-нибудь и как-нибудь. 5. Он всегда (по) многу собирал грибов и ягод. 6. Дома в Москве уже всё было (по) зимнему: топили печи... 7. (По) видимому, своим словам пастух придавал (не) мало значения. 8. «Старички» ходили (по) двое и (по) трое по зале, заломив истрёпанные кепи на затылок. 9. Все дела совершались

(по) домашнему, (по) соседски... 10. Долго (по) пустому ходили охотники и растеряли весь свой задор. 11. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе.

Задание 9. Спишите, раскрывая скобки.

1. Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь (до) нельзя. 2. Она говорила, что ждала меня (за) долго перед наступлением ночи. 3. Василиса Егоровна приняла нас (за) просто и радушно. 4. Так и (по) ныне стоит этот холм одиноко в пустыне. 5. Все усилия были тщетны, (по) напрасну он стучал (по) боку ящика, слышать его никто не мог, и (по) степенно он затих. 6. Хозяйки глаз (по) всюду нужен.

Задание 10. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Говорить (с) (глазу) (на) глаз, согласиться (в) (конце) концов, распределить (по) ровну, ворочаться (с) боку (на) бок, продвигаться (шаг) (за) шагом, прибыть (во) время, тратить время (по) пусту, хлопотать (по) пустому, сделать (по) лучше и (по) красивее, исполнить (точка) (в) точку, сегодня, (по) видимому, будет дождь.

Задание 11. Определите в следующих предложениях значение предикативных наречий.

1. Ему приятно приниматься за работу.
2. Сегодня тепло и солнечно.
3. Скучно сидеть дома.
4. Детям пора спать.
5. Телеграмму необходимо послать завтра.
6. Можно позвонить от вас?

Задание 12. Поставьте глагол-связку *быть* в сочетании с предикативными наречиями в соответствующую форму.

1. Вчера (быть) холодно.
2. На улице уже (быть) темно.
3. На следующей неделе (быть) жарко.
4. Послезавтра им (быть) жалко расставаться.
5. Студенту (быть) стыдно за опоздание.

Тема 13. Служебные части речи

Вопросы:

1. Предлог как часть речи.
2. Правописание сложных предлогов.
3. Правописание производных предлогов.
4. Союз как часть речи.
5. Простые и составные союзы.
6. Сочинительные союзы.
7. Подчинительные союзы.
8. Частица как часть речи.
9. Разновидности частиц.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушатели должны уяснить, что **предлог** – это служебная часть речи, которая служит средством связи существительных, а также местоимений с другими словами в предложении и словосочетании (*дом у дороги, перейти **через** улицу, первый **в** классе*).

При подготовке к ответу на второй вопрос нужно иметь в виду, что по своему строению предлоги делятся на

- **непроизводные** (*в, без, к, на, при* и др.),
- **производные**, то есть образованные от других частей речи (*навстречу, посредством, несмотря на* и др.).

Непроизводные предлоги пишутся отдельно с существительными (*без умысла, в сторону, для забавы, через дорогу*), **исключением** являются сложные предлоги **из-за, из-под, по-за, по-над**, которые **пишутся через дефис** (*из-под дивана, по-над лугом, из-за недоразумения*)

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо запомнить, что **производные предлоги**

- **пишутся слитно *ввиду*** (*ввиду предстоящего отъезда* – **сравни:** сочетание предлога с существительным *ввиду города*, **запомни:** *иметь ввиду*), ***вроде*** (*вроде рычага*, **но:** *в роде Толстых*), ***вследствие*** (*вследствие болезни*, **но:** *включиться в следствие по делу*), ***наподобие*** (*наподобие ножниц*, **но:** *обратить внимание на подобие этих фигур*), ***насчет*** (*насчет документов*,

но: перечислить деньги на счет в банке), **навстречу** (идти навстречу кому-либо, **но:** прийти на встречу с выпускниками).

- **пишутся раздельно в виде** (в виде исключения), **в связи (с)** (в связи с назначением), **в продолжение** (в продолжение года, **но:** новые персонажи в продолжении романа), **в течение** (в течение всей дороги, **но:** изгибы в течении реки), **в заключение** (в заключение доклада, **но:** выводы в заключении экспертов).

При подготовке к ответу на четвертый вопрос надо иметь в виду, что **союз** – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста.

При подготовке к ответу на пятый вопрос слушателям следует понимать, что по строению различаются союзы **простые и составные**, части которых отделены друг от друга частями предложения. Одни из составных союзов являются повторяющимися – в них повторяется один и тот же союзный компонент (*и...и, ни...ни, то...то, то ли...то ли*), другие составные союзы являются комбинацией разных союзных компонентов (*как... так и, если...то, не только...но и*).

При подготовке к ответу на шестой вопрос нужно понять, что по значению и грамматическим функциям союзы делятся на **сочинительные и подчинительные**.

Сочинительные союзы используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения. В зависимости от характера значения насчитывается несколько групп сочинительных союзов, основными из которых являются

- 1) **соединительные** (*и, да (=и), тоже, также, как... так и*);
- 2) **противительные** (*а, но, да (=но), однако, зато, же*);
- 3) **разделительные** (*или, либо, то...то, не то...не то*).

При подготовке к ответу на седьмой вопрос следует иметь в виду, что **подчинительные союзы** используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения. По значению подчинительные союзы распределяются по следующим группам:

- 1) **временные**: *когда, пока*;
- 2) **причинные**: *потому что, оттого что, так как*;

- 3) **следствия:** *так что;*
- 4) **условные:** *если;*
- 5) **уступительные:** *хотя, несмотря на то что;*
- 6) **целевые:** *чтобы, для того чтобы;*
- 7) **сравнительные:** *как, словно, будто, как будто;*
- 8) **изъяснительные:** *что, чтобы* (в значении «что»).

При подготовке к ответу на восьмой вопрос обучающимся нужно запомнить, что **частицами** называют служебную часть речи, передающую оттенки лексических и синтаксических значений, уточняющих или конкретизирующих значение лексических и синтаксических единиц.

При подготовке к ответу на девятый вопрос следует учитывать, что частицы подразделяются на

- 1) **вопросительные:** *ли (ль), разве, неужели;*
- 2) **восклицательные:** *что за, как, ну и;*
- 3) **усилительные:** *даже, и, же (ж), ведь, ни;*
- 4) **ограничительные:** *только, лишь, лишь только;*
- 5) **указательные:** *вот, вон, это;*
- 6) **отрицательные:** *не, ни;*
- 7) **формообразующие:** *бы, пусть, пускай, да.*

Задания

Задание 1. Перепишите. Найдите в данных предложениях предлоги и охарактеризуйте их.

Образец: *Вследствие усталости мы вынуждены были задержаться в пути и отдохали в течение двух часов.*

Предлог	Непроизводный/ производный (от какой части речи образован)	С каким падежом употреблен
<i>Вследствие (усталости)</i>	производный (от сочетания сущ. с предл.)	родительный падеж
<i>в (пути)</i>	непроизводный	предложный падеж
<i>в течение (двух часов)</i>	производный (от сочетания сущ. с предл.)	родительный падеж

1. В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам. 2. На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи. 3. Она тихонько выбралась из-за стола и выскользнула на улицу. 4. Едем мимо садов, по заборам цветет сирень. 5. Директор почувствовал теперь даже некоторое уважение к культурному служащему ввиду того, что он не суется с лекциями, а сидит молча.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

1. (В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною. 2. (В) течени... военных действий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак за то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину. 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчинённого положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно. 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание. 8. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма. 2. (По) над Доном сад цветет. 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово. 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете. 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым. 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев. 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек. 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились. 12. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады.

Задание 4. Найдите в данных предложениях союзы и разберите их.

Образец: *Он обещал, что, если будет свободен, придет ко мне вечером, чтобы вместе готовить уроки по географии и истории или решать задачи по алгебре, но не пришел, так как заболел.*

Союз	Простой/составной	Сочинительный (соединительный, разделительный, противительный)	Подчинительный (изъяснительный, временной, при- чинный, целевой, сравнительный, условный, усту- пительный, след- ствия)
<i>Что</i>	простой	-	изъяснительный
<i>если</i>	простой	-	условный
<i>чтобы</i>	простой	-	целевой
<i>и</i>	простой	соединительный	-
<i>или</i>	простой	разделительный	-
<i>но</i>	простой	противительный	-
<i>так как</i>	составной	-	причинный

1. Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне... 2. Ба-
зар кишел народом, потому что было воскресенье. 3. Я немного
поколебался, однако сел. 4. Гаврила решил, что немой либо сбе-
жал, либо утонул вместе со своей собакой. 5. За дождем не видно
было ни моря, ни неба. 6. Знать, и человеческая жизнь не так уж
коротка, если способна связать старую Россию с новым веком!

Задание 5. Выпишите частицы и определите их разновидность.

Неужели ты своего сына не любила? Завтра же едем! Ты бы,
Сереза, поговорил с Лидией. Вот характерный след зайца. Охота
быть тебе лишь только на посылках? Пусть будут счастливы все
твои друзья! Это ли не знамение и символ времени?

Тема 14. Синтаксис

Вопросы:

1. Понятие о словосочетании.
2. Типы предложений.

По данной теме предусмотрено в учебном плане только лекционное занятие. Поскольку по теме отсутствуют занятия, предполагающие контроль со стороны преподавателя, организовывающие работу слушателей, обучающимся необходимо самостоятельно закрепить и систематизировать предложенный им теоретический материал. С этой целью им необходимо выучить определения базовых терминов по теме «словосочетание», «предложение», разобраться в классификации предложений.

При подготовке к ответу по первому вопросу слушателям нужно запомнить, что **словосочетание** – это сочетание двух слов самостоятельных частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

Не всякое сочетание слов представляет собой синтаксическую единицу словосочетания.

Не являются словосочетаниями:

- 1) сочетание подлежащего и сказуемого (ученик написал);
- 2) сочетание однородных членов предложения (то дождь, то снег; друг, а не враг; старшие и младшие);
- 3) слова, образующие сложные формы будущего времени, повелительного наклонения, превосходной степени: будем петь, самый долгий;
- 4) сочетания, образованные объединением одного и того же существительного в разных падежах с предлогами и без них, например: со дня на день, дуб дубом, пень пнём;
- 5) сочетания глаголов в одной и той же форме, которые выполняют функцию сказуемого, например: пойду посмотрю, посижу подумаю, возьму расскажу;
- 6) сочетания существительных с производными предлогами, например: навстречу весне, по причине болезни, вдоль дороги, в течение ночи.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует иметь в виду, что **по структуре** выделяются следующие **типы предложений**: простые и сложные в зависимости от количества грамматических основ.

Простые предложения делятся на **односоставные** и **двусоставные предложения** в соответствии с количеством главных членов предложения.

Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными в зависимости от того, как соединены простые предложения в составе сложного.

Тема 15. Словосочетание

Вопросы:

1. Типы связи слов в словосочетаниях.
2. Классификация словосочетаний по главному слову.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям необходимо понять, что в русском языке выделяется два вида синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

Виды синтаксической связи

Сочинительная	Подчинительная
Соединяет равноправные слова или члены предложения	Соединяет слова, из которых одно – главное, а другое – зависимое
Слова отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову	От главного слова к зависимому можно задать вопрос
Встречается в предложении	Встречается в словосочетании
(Какие?) красные, синие, зеленые	Глядел (куда?) вдаль

Типы связи слов в словосочетаниях

В словосочетании слова соединяются на основе синтаксических связей. Синтаксические связи в словосочетании подчинительные.

Слова в словосочетании связаны подчинительной синтаксической связью, которая бывает трех видов:

- ✓ согласование
- ✓ управление
- ✓ примыкание

Примеры:

озером голубым – согласование,
любоваться озером – управление,
любоваться долго – примыкание.

Согласование – это тип синтаксической связи, при которой форма зависимого слова согласуется с формой главного слова в роде, числе и падеже. Это такой вид связи, при котором при изменении формы главного слова меняется форма зависимого. Например:

Душистая земляника – зависимое слово «душистая» стоит в форме ед.ч., ж.р., И.п. Если изменить форму главного слова, то соответственно изменится и форма зависимого слова: душистой земляникой – зависимое слово «душистой» стоит в форме ед.ч., ж.р., Т.п.

Управление – это тип синтаксической связи, при которой падеж зависимого слова определяется, управляется главным словом. При этом виде связи форма зависимого слова не изменяется при изменении формы главного. Например:

Обожаю землянику – зависимое слово «землянику» стоит в форме В.п. Если изменить форму главного слова, то форма зависимого слова не изменится: обожает землянику, обожал землянику и т.д.

Примыкание – это тип связи по смыслу, зависимое слово неизменяемое и форм не имеет. Например:

Громко разговаривать, весело смеяться – зависимые слова – наречия «громко», «весело». Это неизменяемые слова и форм они не имеют. Примыкание – это синтаксическая связь по смыслу.

При подготовке к ответу на второй вопрос нужно уяснить, что в зависимости от принадлежности главного слова к той или иной части речи выделяются **глагольные, именные и наречные** словосочетания.

Классификация словосочетаний по главному слову



поздно проснулся, говорил улыбаясь – глагольные словосочетания;

седьмое ноября, усталая мать – именные;

очень близко, весьма удивительно – наречные.

Задания

Задание 1. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Задание 2. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; соч-

ная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

Задание 3. Замените данные словосочетания со способом связи согласование синонимичными со способом связи управление.

1. бессонная ночь;
2. подземный переход;
3. алгебраическая задача;
4. плюшевый медвежонок;
5. клетчатый шарф .

Задание 4. Заменить данные словосочетания со способом связи управление синонимичными со способом связи согласование.

1. каша из гречки;
2. снаряжение для спортсменов;
3. тропинка в гору;
4. человек без совести;
5. вопрос по литературе;
6. гостиница при вокзале;
7. костюм в полоску;
8. кусты сирени;
9. совет отца;
10. ком снега;
11. судьба матери .

Задание 5. Заменить данные словосочетания со способом связи примыкание синонимичными со способом связи управление.

1. жалостно посмотрел ;
2. осторожно слез ;
3. спокойно делал ;
4. бесшумно едет;
5. бесстрашно бросился .

Задание 6. Замените данные словосочетания со способом связи управление синонимичными со способом связи примыкание.

1. говорил с тревогой;
2. ждал с напряжением;
3. охранял с заботой;

4. глядел со смущением;
5. уезжал со спокойствием;
6. отзывался с гордостью;
7. сделал с аккуратностью;
8. плакал без звука;
9. поступил без жалости.

Тема 16. Простое предложение

Вопросы:

1. Понятие о простом предложении.
2. Типы простых предложений.
3. Подлежащее и способы его выражения.
4. Типы сказуемого.
5. Второстепенные члены предложения.
6. Основные группы односоставных предложений.
7. Знаки препинания при однородных членах предложения.
8. Обособленные определения.
9. Обособленные обстоятельства.
10. Знаки препинания при вводных словах.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно запомнить, что **предложение** – минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов или отдельное слово, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Великий русский ученый В.В. Виноградов в основу определения предложения кладет структурно-семантический принцип: «Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли».

Основой предложения является **предикативность** – выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности (его реальность или нереальность, возможность или невозможность, необходимость или вероятность и т. д.). Грамматическими средствами выражения предикативности

являются категория времени (все явления происходят во времени, и содержание высказывания осознается в каком-либо временном плане), категория лица (высказывание, как правило, соотносит действие с одним из трех грамматических лиц) и категория модальности (высказывание говорящего сопровождается выражением его отношения к содержанию высказываемого). Средствами выражения модальности является категория наклонения глагола и особые лексико-грамматические средства (модальные глаголы, модальные слова и частицы).

В предложении выделяется его **предикативная основа** (предикативное ядро): в двусоставных предложениях – сочетание подлежащего и сказуемого, в односоставных предложениях – подлежащее или сказуемое.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует иметь в виду, что *простые предложения* состоят из одной предикативной единицы, *сложные предложения* состоят из двух и более предикативных единиц.

Типы простых предложений

В зависимости от положенного в основу классификации признака различаются предложения

1) *повествовательные, вопросительные и побудительные* – по цели высказывания (каждое из них может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в особой восклицательной интонации);

2) *односоставные и двусоставные* – в зависимости от наличия одного или двух главных членов в качестве организующих центров предложения;

3) *распространенные и нераспространенные* – по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения;

4) *полные и неполные* – по наличию или частичному отсутствию всех необходимых членов данной структуры предложения.

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо уяснить, что главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу (предикативное ядро), – это подлежащее и сказуемое.

Подлежащее и способы его выражения

Подлежащее – главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы *кто? что?*

Способы выражения подлежащего

1. Им.п. существительного, прилагательного, числительного, местоимения:

Прошли дожди, апрель теплеет.

Я здесь бывала.

Два – единственное четное простое число.

Красные заняли город.

2. Инфинитив (н.ф.) глагола:

Работать – дни коротать, отдыхать – ночь избивать.

Бить лбом в туманную стену – бессмысленное занятие.

3. Словосочетание:

3.1. Им.п. существительного + Т.п. существительного с предлогом:

К шести утра крейсер последними покидали адмирал с офицерами.

3.2. числительное + существительное:

До дому было шесть верст.

3.3. Фразеологическое сочетание:

Еще одно белое пятно было стерто.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос обучающимся надо понять, что **сказуемое** – главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: *что делает (предмет)? что с ним делается?*

Типы сказуемого

1. Составное именное сказуемое (СИС) = *связка + именная часть*

Связка	именная часть
1. быть, являться	1. сущ. 1.1. в Им.п. (он учитель) 1.2. в Т.п. (он был учителем)
2. казаться, оставаться, становиться	2. прил. 2.1. в Им.п. в полной форме 2.2. в Т.п. в полной форме 2.3. в краткой форме 2.4. в сравнительной степени
3. сидеть, ходить и др.	

2. Составное глагольное сказуемое (СГС) = *вспомогательный глагол + смысловый глагол*

вспомогательный глагол	смысловый глагол
1. фазисный глагол (начать, продолжить, закончить)	инфинитив глагола
2. модальный глагол (мочь, хотеть, желать)	
3. кр. прил. (рад, горазд, обязан, должен, готов, склонен, способен и др.)	

3. Простое глагольное сказуемое (ПГС) – *глагол в форме какого-либо наклонения*

При подготовке к ответу на пятый вопрос следует учитывать, что **второстепенными** называются члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, уточнения, дополнения значений господствующих слов.

Выделяются следующие **разряды второстепенных членов**:

- 1) определение, разновидностью которого является приложение;
- 2) дополнение;
- 3) обстоятельство.

Определением называется второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. В роли определения чаще всего выступает имя прилагательное: *интересная* книга, *прочный* материал, *срочное* задание. Кроме того, определение

выражается местоимением (*наш друг, эти книги*), порядковым числительным (*первый звонок*), числительным (*улыбающееся лицо*). Такое определение согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже и называется **согласованным**. Определение, выраженное именами существительными в косвенных падежах, личными местоимениями в притяжательном значении, сравнительной степенью прилагательного, наречием, инфинитивом глагола, называется **несогласованным**: площади *города*, *ее* родители, материал *попрочнее*, брюки *навыпуск*, обещание *прийти*.

Приложение – это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже: *город-крепость, ученик-отличник, река Волга, дерево эвкалипт*.

Дополнением называется второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в каком-либо отношении к действию или проявлению признака. В роли дополнения чаще всего выступает имя существительное в косвенном падеже: *выполнить задание, защитник свободы, полный надежды*.

Дополнение может быть выражено также местоименными существительными (*сообщить нам, попросить кого-либо*), инфинитивом глагола (*просить встретиться, предложить вернуться*), субстантивированными словами (*заниматься с отстающими, пообедать в столовой*). Различают прямое и косвенное дополнение.

Прямое дополнение выражается формой винительного падежа без предлога: *дать совет, написать сочинение, жалко девочку*).

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака. В роли обстоятельства чаще всего выступают наречия. Наряду с ними в функции обстоятельств выступают падежные формы имен существительных с предлогами и без них, деепричастия, инфинитив глагола.

Выделяются следующие **разряды обстоятельств**:

1) **обстоятельство времени**: *вставать в семь часов утра, работать с утра до вечера*;

2) **обстоятельство места**: *остаться здесь, выйти из дома*;

3) **обстоятельство образа действия:** идти *медленно*, бежать *со всех ног*;

4) **обстоятельство меры и степени:** *очень* интересный, закончить *в течение недели*;

5) **обстоятельство причины:** покраснеть *от смущения*, сделать *по незнанию*;

6) **обстоятельство цели:** сделать *назло*, заниматься спортом *для укрепления здоровья*;

7) **обстоятельство условия:** отменить экскурсию *в случае плохой погоды*, провести собрание *при наличии кворума*;

8) **обстоятельство уступки:** сделать *вопреки желанию*, добиться *несмотря на трудности*.

При подготовке к ответу на шестой вопрос необходимо понимать, что двусоставные предложения содержат раздельное грамматическое выражение для субъекта и предиката логического суждения, а односоставные предложения, как показывает сам термин, представлены одним составом, то есть одним главным членом предложения, по форме совпадающим либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Этот главный член предложения не только называет действие, явление или предмет, но и выражает их отношение к действительности, чем создается необходимая для любого предложения предикативность.

Иными словами, если в двусоставном простом предложении присутствуют оба главных члена предложения (подлежащее и сказуемое), то в односоставном простом предложении есть только один главный член предложения: подлежащее или сказуемое.

И этот один главный член односоставного простого предложения является центром высказывания, средством выражения предикативности в этом предложении.

Основные группы односоставных предложений

Тип односоставного предложения	Средства выражения грамматической основы	Примеры
Определенно-личное	Глагол-сказуемое в форме 1л. или 2л. ед.ч. или мн.ч.	Люблю грозу в начале мая. Журнал прочитаю завтра. Дорогою свободно иди .
Неопределенно-личное	Глагол-сказуемое в форме 3л. мн.ч. и мн.ч. пр.вр.	Звонят . В дверь только что звонили . В комнате громко разговаривают .
Безличное	При сказуемом нет и не может быть подлежащего. Сказуемое выражено спрягаемой глагольной формой или именной	Вечереет . Морозит . Мне грустно и легко. Пахнет сеном. В просьбе отказано .
Назывное (номинативное)	Подлежащее выражено им. сущ. в Им.п.	Чёрный вечер . Белый снег . Вот посёлок .
Инфинитивное	Сказуемое выражено н.ф. глагола	Завтра тебе рано вставать .
Обобщенно-личное	Глагол-сказуемое в форме 2л. ед.ч. Обычно в русских пословицах	Сердцу не прикажешь . Говори , да не заговаривайся .

При подготовке к ответу на седьмой вопрос слушателям нужно иметь в виду, что **осложненным** называется простое предложение, имеющее в своем составе:

1) **однородные члены предложения**: *Шел* *кочьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд*;

2) **обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, приложения и дополнения)**: *Окна* *разинув, стоят* *магазины*;

3) **вводные слова**: *По* *словам разведчика, главный японский штаб стоял* *в Яковлевке*.

Знаки препинания при однородных членах предложения

- Однородные члены предложения, не соединенные союзами, разделяются запятыми: **Холодом, пустотой** встречает дом; Впереди цветение **рябины, одуванчиков, шиповника, ландышей**.

- Однородные члены предложения, скрепленные одиночными соединительными или разделительными союзами, не разделяются запятой: **Поддержит** он товарища или **не поддержит?** Теплоход **встал** поперек реки и **дал** течению развернуть его вниз.

- Если однородных членов больше двух и союз повторяется хотя бы дважды, то запятая ставится между всеми однородными членами: Было грустно в весеннем **воздухе, и** на темневшем **небе, и** в **вагоне; От дома, и** от **голубятни, и** от **галереи** побежали далеко длинные тени.

- Если союз соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только между парными группами: Аллеи, засаженные сиренями и липами, вязами и тополями, вели к деревянной эстраде, построенной в виде раковины.

При подготовке к ответу на восьмой вопрос необходимо запомнить, что обособляются, то есть выделяются на письме запятыми, распространенные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова: *Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и ласково; На небе задумчиво замерли лёгкие облака, ещё розовые от заката.*

Обособляется распространенное или одиночное определение, если оно оторвано от определяемого слова другими членами предложения: *Залитые солнцем, стлались за рекой пшеничные нивы.*

Обособляется определение, относящееся к личному местоимению: *Меня, замученного трудной дорогой, напоили чаем и уложили спать.*

Не обособляются распространенные определения, если они связаны не только с подлежащим, но и со сказуемым, входя в состав составного именного сказуемого: *Люди шли совершенно промокшие, озлобленные.*

При подготовке к ответу на девятый вопрос слушателям нужно учитывать, что деепричастный оборот обособляется независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому: *Чиркнула стичка, на секунду осветив развешанные сети; Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь.*

Деепричастный оборот не обособляется:

1. если оборот (обычно со значением обстоятельства образа действия) тесно связан со сказуемым: *Она сидела чуть откинув голову; Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь;*

2. если деепричастный оборот представляет собой фразеологизм: *Он работал не покладая рук; Но если не было опасности, он относился к своим обязанностям спустя рукава;*

3. если перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица **и**: *Можно прожить и не хвастая умом; Можете уйти и не дожидаясь ответа.*

Одиночные деепричастия обособляются, если сохраняют значение глагольности, выступая в функции второстепенного сказуемого, указывая на время действия, его причину, условие, но не на образ действия: *Уходя, гасите свет; Казаки разъехались, не договорившись.*

Если же деепричастие указывает на образ действия, оно приближается по значению к наречию или к сочетанию существительного с предлогом, употребленному в обстоятельственном значении, и не обособляется: *Поезд шел не останавливаясь («безостановочно»); Она говорила об этом улыбаясь («с улыбкой»).*

Могут обособляться обстоятельства, выраженные существительными в формах косвенных падежей. Чаще всего такие конструкции образуются существительными с предлогами *благодаря, в отличие, ввиду, в зависимости, согласно, вследствие, в связи с, в силу, в случае, при условии, по причине, несмотря на* и т. д.

Среди указанных конструкций, как правило, обособляется только оборот с предлогом **несмотря на**, в других случаях обособление не носит обязательного характера.

При подготовке к ответу на десятый вопрос обучающимся надо уяснить, что вводные слова выделяются на письме запятыми.

Различают среди вводных слов по значению следующие группы:

1. вводные слова с модальным значением, выражающие оценку степени реальности сообщаемого: уверенность, неуверенность, предположение, возможность (*конечно, несомненно, вероятно, кажется, возможно, наверное, пожалуй и др.*);

2. вводные слова с эмоциональным значением, выражающие чувства говорящего в связи с сообщением: радость, сожаление, удивление (*к счастью, на радость, к досаде, к сожалению, к удивлению, к ужасу и др.*);

3. вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность их изложения (*итак, значит, следовательно, наконец, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив и др.*);

4. вводные слова, указывающие на приёмы и способы оформления высказываемых мыслей (*словом, одним словом, иначе говоря, так сказать, другими словами и др.*);

5. вводные слова, указывающие на источник сообщаемого (*говорят, сообщают, по словам..., по мнению..., по слухам, с точки зрения..., по-моему и др.*);

6. вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым фактам (*видишь (ли), видите (ли), поймите, вообразите, представьте себе, извините, согласитесь, пожалуйста и др.*);

7. вводные слова, указывающие оценку меры того, о чём говорится (*самое большее, самое меньшее, по крайней мере и др.*);

8. вводные слова, показывающие степень обычности того, о чём говорится (*бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению и др.*);

9. вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания (*по совести, по справедливости говоря, смешно сказать, не в укор будь сказано и др.*).

Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных (не членов предложения), то в качестве членов предложения.

Например: Всё это, возможно, изменится. – Всё это возможно изменить.

Можно проверить синтаксическую роль таких слов, исключая их из состава предложения: в одном случае (без вводного слова) структура предложения сохраняется, в другом (без члена предложения) чаще всего распадается.

Для отдельных слов возможны другие способы проверки:

Наконец является вводным, если оно указывает на **связь мыслей, порядок их изложения или даёт оценку факта с точки зрения говорящего**. (Можно, наконец, обратиться за советом к специалисту; Такое промедление с решением срочного вопроса становится, наконец, нетерпимым.)

Наконец не является вводным, если имеет значение **«под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего»**. (*Наконец добрались до ночлега; Сообразил наконец.*)

Однако является вводным, если стоит в середине или в конце предложения. (*Дождь, однако, не прекращается; Упрямы же вы, однако.*)

В начале предложения или части сложного предложения и как средство связи однородных членов **однако** не является вводным. (*Запрос был послан, однако ответ ещё не получен; Ошибки негрубые, однако досадные.*)

Задания

Задание 1. Рассмотрите предложения. Выделите подлежащее. Определите, чем оно выражено, какой частью речи.

1. Земля – место тесное. 2. Приближалась осень. 3. Командующий перестал ходить по мостику. 4. Приезжий был невысок ростом и неказист с виду.

Задание 2. Прочитайте. Выделите сказуемое. Определите его тип.

1. Туман начинал клубиться над водой. 2. Отец мой был обойщик и драпировщик. 3. Так – повсюду наука стремится облегчить труд человека и сберечь его силы от излишней траты. 4. В Москве Кипренский продолжал писать с прежней горячностью и мастерством. 5. Брат становился непонятней.

Задание 3. Определить тип односоставного простого предложения. Выделить грамматическую основу.

1. В доме стучали печными дверцами. 2. Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн. 3. Что всю ночь не спишь? 4. У дверей стучат. 5. Пою, люблю, безмолвствую стихами. 6. Хочешь есть калачи – не лежи на печи. 7. Его тянуло домой. 8. На душе после вчерашнего тоскливо. 9. Праздник ночных огней. 10. Входишь в лес и гладишь ладонью деревья. 11. Били в набат. 12. В глазах у меня потемнело. 13. Напишешь – не сотрёшь, выпустишь – не поймаешь. 14. Очень уж шумят у нас в классах. 15. Знойный и душистый полдень. 16. Снимаю с шеи автомат. 17. Пахло сеном, созревающими хлебами, полынью. 18. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста. 19. Век живи, век учись. 20. Темнело. Подмораживало. В кухню подавали воду. 21. Светает. 22. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто. 23. Уж сильно за вечерело. 24. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом. 25. Ждут только приезда Василия Терентьевича. 26. Передняя. В углу ломберный столик. 27. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. 28. Ему уже не хотелось уезжать. 29. На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение.

Задание 4. Рассмотрите предложения с обособленными и необособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Объясните постановку знаков препинания.

1. Над бухтами стоял безмолвный штиль, затянутый вечерним дымом. 2. В заросших оранжевыми лишаями скалах гнездились дикие голуби. 3. Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны. 4. Тополь, покрытый инеем, показался в синеватой мгле, как великан, одетый в саван. 5. Вещь, сделанная из железа, ошибочно кажется гораздо более понятной нам, чем сама железная руда.

Задание 5. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Около бесколесного желтого вагона второго класса вросшего в землю и превращенного в постоянное человеческое жильё мужик колот дрова. 2. Мягкие губы лошади торопливо подбирают брошенное наземь сено. 3. До шалаша мы добежали промокшие насквозь. 4. Стрелы пущенные в него упали обратно на землю.

5. За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод. 6. Он выходит из задних комнат уже окончательно расстроенный. 7. Убаюканный сладкими надеждами он крепко спал. 8. Тянувшиеся вдоль дороги овраги постепенно уклонялись вправо и исчезали в лесу. 9. В глубине парка раскинулась большая прямоугольная площадка окруженная старыми липами.

Задание 6. Рассмотрите предложения с обособленными и необособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания.

1. Работал напоказ, не скрывая своей цели: воодушевить детей страстью к труду. 2. У кромки воды растут, наклоняясь в сторону, травы. 3. Яков Артамонов шел не торопясь, сунув руки в карманы, держа под мышкой тяжелую папку. 4. Зайцы, спасаясь от лыжников, путали сложные петли. 5. Клима Ивановича Самгина слушали внимательно и почти не возражая. 6. Пройдя полверсты, Бобров взобрался на пригорок. 7. Мы сломя голову неслись по глубоким ухабам и выбоинам. 8. Листва берез висит не шелхнувшись.

Задание 7. Перепишите, расставляя знаки препинания.

В безветренную погоду смотритель не торопясь надевает форменную кепку и поношенный плащ и идет к морю. Но в штормы старик предпочитает оставаться дома сидя дома и вспоминая былое. Весной штормы случаются реже. И ветер тогда дует теплый и ласковый. Но и от него колокол едва раскачиваясь поет. Тяжелый почти не двигаясь от ударов колокол гудит обиженно и приглушенно. К колоколу приходят не занятые службой моряки. Они любят слушать его неумолкающий гул думая о чем-то своем.

Задание 8. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Шум гам ругань сливались в общий гул. 2. Столб насекомых над ней колыхается жалит щекочет жужжит. 3. Искусство казалось мне то легким то трудным то восхитительным то нестерпимым то радостным то мучительным. 4. Лес да степь кругом. 5. Из далеких лесов за лугами осторожно поднимается ночь

скользит по воде и стирает яркие краски вечерней зари. 6. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну.

Задание 9. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Победителем матча будет разумеется сильнейший из игроков. 2. К нашему удивлению сильная футбольная команда проиграла более слабой. 3. По сообщения газет экспедиция достигла места назначения. 4. Итак рукопись закончена и может быть отправлена на рецензирование. 5. План нужно переделать, кое-что добавить, изменить словом работа предстоит большая. 6. Представьте себе никто не ожидал его прихода.

Тема 17. Сложное предложение

Вопросы:

1. Понятие о сложном предложении.
2. Типы сложных предложений.
3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
4. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных частей.
5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям нужно учитывать, что **по структуре** предложения делятся на простые и сложные.

<i>Простое предложение</i> имеет одну грамматическую основу (Наш котелок тихо закипает.)	<i>Сложное предложение</i> имеет две и более грамматические основы (Опустел старый сад, и жёлтые листья осыпались.)
--	---

Простые предложения в составе сложного на письме отделяются запятыми.

При подготовке к ответу на второй вопрос необходимо запомнить, что сложные предложения по структуре делятся на бессоюзные сложные (Плотно заперты ворота, вечер черен, ветер тих.) и союзные сложные.

Союзные сложные предложения делятся на сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП).

Входящие в состав ССП простые предложения равноправны по смыслу (Шел дождь, и от сильного ветра шумели деревья, но в потемках не было видно ни дождя, ни деревьев.)	Входящие в состав СПП простые предложения неравноправны по смыслу. В СПП есть господствующая часть – главная и зависимая – придаточная (Мальчик осторожно прошёл между камнями, где мелькали змеи.)
---	--

При подготовке к ответу на третий вопрос обучающимся следует понять, что запятая ставится между частями сложносочиненного предложения, соединенного союзами:

1) **соединительными** (*и, да* (в значении *и*), *тоже, также, как... так и*): Но вот **открылась дверь, и они вошли**;

2) **противительными** (*а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*): Ученье и обед **делали они очень интересными, вечера же проходили скучновато**;

3) **разделительными** (*или, либо, то...то, не то...не то*): Изредка **слышались чьи-то шаги, или** вдруг **кто-то стучал** в окно).

Точка с запятой ставится, если части сложносочиненного предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые.

Надо обратить особое внимание на то, что запятая перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** в сложносочиненном предложении не ставится, если части сложносочиненного предложения:

1) имеют **общий второстепенный член**: **Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза**;

2) имеют **общее придаточное предложение**: Уже совсем **рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулась** в свою комнату;

3) выражены **двумя назывными предложениями**: **Побег из плена и возвращение** домой;

4) выражены **двумя вопросительными, двумя восклицательными или двумя побудительными предложениями**: **Убе-**

рите в комнате *и накройте* на стол; Неужели *это* не сон и он скоро *увидит* близких ему людей? Как *тихо* вокруг *и* как *чисто* звездное *небо*!

При подготовке к ответу на четвертый вопрос нужно иметь в виду, что сложноподчиненным называется сложное союзное предложение, части которого соединены подчинительной связью, то есть одна является главной, а другая – придаточной.

Типы придаточных частей

Тип придаточной части	Вопрос	Союзы, союзные слова	Примеры
Изъяснительная	Вопросы косвенных падежей	Что, чтобы и др.	Я увидел, что на небе радуга.
Определительная	Какой, какая, какое, какие	Который, какой и др.	На небе такая радуга, какую я ни разу не видел.
Обстоятельственная места	Где, куда, откуда	Где, куда, откуда	Набросаем ландышей там, где бродят вдумчивые лани.
Обстоятельственная времени	Когда	Когда, пока, едва и др.	Он обрадовался лишь тогда, когда возвратился в Москву.
Обстоятельственная образа действия, меры и степени	Как, каким образом, в какой степени, в какой мере	Как, сколько, что, чтобы и др.	Радуга была такая огромная, что трудно было поверить.
Обстоятельственная причины	Почему	Потому что, так как, ибо, оттого что	Меня захватила эта книга, потому что до сих пор я ничего не знал про революционеров.
Обстоятельственная цели	Зачем	Чтобы, для того чтобы	Буфетчик медленно поднял руку, чтобы поправить шляпу.

Обстоятельственная сравнительная	Как	Как, точно, будто, как будто, словно	Радуга раскинулась на небе, точно распахнулись ворота в сказку.
Обстоятельственная следствия	-	Так что	Кругом было тихо, так что слышался малейший шорох.
Обстоятельственная условия	При каком условии	Если и др.	Если прислушаться, то слышен шорох листьев.
Обстоятельственная уступки	Несмотря на что	Хотя, несмотря на то что	Хотя ехать нам предстояло два дня, провизии захватили много.

При подготовке к ответу пятый вопрос слушателям необходимо выучить следующее правило постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении:

1. [], []. Перечисление фактов, запятую можно заменить союзом и.

Пример: В лесу весело и беззаботно **поют птицы**, над цветами **летают бабочки**.

2. []; []. Перечисление фактов, простые предложения в составе сложного значительно распространены или отдалены друг от друга по смыслу.

Пример: Толстые **сосульки**, свисавшие с крыши, **обтаивали** на солнце; **капли**, падая с них, **звонко ударяли** о лед.

3.1. []:[причина].
потому что

Пример: Путешественники **спешили**: **ночь** в горах **наступает** быстро.

3.2. []:[пояснение].
а именно

Пример: **Погода была ужасная**: ветер **вырывал** кусты и молодые деревья с корнем, **поднимал** их на воздух, а потом с силой **бросал** на землю.

3.3. []:[дополнение].

что

глагол восприятия + что

Пример: Путешественники смотрели на восток: над горизонтом медленно **поднималось** ярко-красное **солнце**.

4.1. [] - [].

а

противопоставление

Пример: Все ожидали увидеть его на балу – он **бросил** все и неожиданно **уехал** в дальнюю деревню.

4.2. [время] - [].

когда

Пример: Лес **рубят** – щепки **летят**.

4.3. [условие] - [].

если

Пример: Будет завтра хорошая погода – **пойдем** в лес.

4.4. [] - [вывод].

поэтому

Пример: Ласточки **летают** низко над землей – **жди** дождя.

4.5. [] - [].

быстрая смена событий

Пример: Сыр **выпал** – с ним **была** плутовка **такова**.

4.6. [] - [].

неожиданный результат

Пример: Он **нажал** на тормоз - **скорость** не уменьшилась.

4.7. [] - [сравнение].

как

Пример: Молвит слово – **соловей поет**.

Задания

Задание 1. Рассмотрите сложные предложения. Выделите предикативные части. Найдите союзы. Определите тип предложения.

1. К утру третьих суток дождь снова хлынул потоками, оглушительно бил гром, сверкали страшные синие молнии. 2. Ветер затих, и туча росла, мигала тусклыми молниями и глухо ворчала. 3. Кот сидел на окне, тщательно мылся и делал вид, что он

не слышит настойчивого лая. 4. Был конец августа, небо сеяло мелкий дождь, на улицах шептались ручьи, дул порывами холодный ветер, тихо шелестели деревья, падал на землю желтый лист. 5. В конце концов земля так напиталась водой, что ни одна капля влаги не впитывалась больше в размытую дождями почву. 6. Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза. 7. На той стороне мы отыскивали по светящимся в тумане окнам двухэтажный дом, где жили до войны пограничные чиновники. 8. Станции мелькали одна за другой, воздух становился все холоднее и жестче. 9. Издали за лесом за клубился белый дымок, и долетел протяжный свист поезда. 10. Как только я решил уезжать, мне тотчас захотелось остаться. 11. В октябре слезятся стекла в окнах, снаружи дробно стучит дождь, посвистывает ветер. 12. Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы.

Задание 2. Вместо точек поставьте подходящий по смыслу союз. Определите тип сочинительного союза.

1. Солнце согревало меня, ... я закрывал глаза, чувствуя себя бесконечно счастливым. 2. Губернатор письмо передаст секретарю, ... ты напишешь в то же время и ему. 3. И он перестал уже думать о молодой царице и о радости предстоящего вечера, ... весь был поглощен неразрешимым вопросом. 4. Люди остаются людьми, ... нужно примириться с этим.

Задание 3. Составьте из двух простых предложений сложносочиненное предложение, употребив соответствующие союзы.

1. Мы встретились с друзьями. Они пригласили нас в гости.
2. Преподаватель русского языка договорился о встрече со мной. Я немного задержался.
3. Руководитель делегации представил слушателям своих коллег. Он назвал их фамилии, имена и отчества.
4. Был организован вечер. Потом были внесены коррективы в его проведение.
5. Профессор не ожидал такого результата. Рецензент не предполагал такой реакции на свое выступление.
6. Молодой человек пригласил коллегу в ресторан. Он с удовольствием согласился.

Задание 4. Составьте небольшой рассказ, употребив в нем сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами.

Задание 5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочиненных предложениях.

Мы шли по большой дороге а они косили в молодом березовом лесу поблизости от нее и пели. Это было бесконечно давно и та жизнь не вернется уже во веки веков. Они косили и пели и весь березовый лес звучно откликался им. Кругом нас были поля. Глушь исконной России. Было предвечернее время июньского дня. Заросшая кудрявой муравой старая дорога уходила перед нами вдаль. Солнце склонялось на запад и опускалось в легкие облака. Они шли и пели среди вечной полевой тишины и березовый лес принимал и подхватывал их песню.

Задание 6. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите предикативные части и найдите сочинительные союзы.

1. Ветер шевелил листья и по выщербленному полу скользили солнечные зайчики. 2. Не то я сам за эти три года утратил мою способность уживаться с людьми не то люди стали за это время пройдохами. 3. Ещё на вершинах гор догорал день но в ущелье уже отовсюду темно смотрела ночь усыпляя нас. 4. Яркая роскошь южной природы не трогала старика зато Сергея бывшего здесь впервые восхищало многое. 5. На даче жили дальние родственники его друзей но этих родственников Муравьев никогда не видел. 6. На море плотно легли тени и оно стало траурным. 7. Шёл дождь и от сильного ветра шумели деревья но в потёмках не было видно ни дождя ни деревьев.

Задание 7. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения. Укажите средства связи предикативных частей. Определите тип придаточной части.

1. Зной был такой ослепительный, что птицы на ветках присели, разинув клювы. 2. Ее просили быть переводчицей, если гости заинтересуются замком. 3. Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту. 4. Самгину казалось, что хозяина слушают из вежливости, невнимательно и постоянно от-

влекаясь. 5. Особенная тишина, какой никогда не бывает в городе, не давала спать. 6. Тихон Петрович сидел на палубе, хотя на воде было холодно. 7. Пьер приехал раньше, чтобы застать их одних.

Задание 8. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложноподчиненных предложениях.

Чтобы не заблудиться в лесах нужно ознакомиться с приметам. Мир примет отличается бесконечным разнообразием. Становится очень радостно когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом. Каждую осень ты встречаешься все с тем же огненным кустом рябины или с зарубкой которую сделали на сосне. В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. Но если провести две-три ночи в лесу то снова обострится слух зрение и обоняние. Иногда в безоблачный день ты замечаешь что вдруг перестает ловиться рыба. Реки и озера сразу становятся мертвыми как будто из них навсегда ушла жизнь. Это должно считаться верным признаком близкого и долгого ненастья.

Задание 9. Объясните постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды. Упустишь огонь – не потушишь. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. На улице было тихо: никто не ехал и не шел мимо. Окончишь школу – поедешь в Академию художеств. С вечера падал редкий, но крупный дождь; к ночи он перестал, только небо сплошь обложилось тучами. День выдался на редкость хороший: было тихо, светло и в меру холодно. Было бы здоровье – остальное будет. Стали искать – никто не откликнулся.

Задание 10. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию в бессоюзном сложном предложении.

Лето припасает зима поедает. Могу обещать только одно работа будет выполнена. Я должен признаться вы были правы. Поспешешь людей насмешишь. Крикнуть хотел не может. Придет весна пароходы двинутся по реке. Сам не справишься това-

рищи помогут. Ему трудно скрыться все здесь его знают. Будешь заниматься спортом укрепишь свое здоровье. Мы прислушались откуда-то доносились чьи-то голоса.

Тема 18. Речевая коммуникация: основные единицы и принципы

Вопросы:

1. Понятие о речевой коммуникации
2. Виды речевой коммуникации
3. Понятие о речевой деятельности, ситуации, действии
4. Принципы речевой коммуникации

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **речевая коммуникация** – это специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Специфичность взаимодействия людей в процессе их жизнедеятельности состоит в использовании языка. Коммуникация между людьми является важнейшим механизмом становления человека как социальной личности, средством влияния общества на личность.

При подготовке к ответу на второй вопрос следует иметь в виду, что средства передачи информации от человека к человеку разделяются на **вербальные (то есть словесные) и невербальные**. **Невербальная коммуникация** – это передача информации с помощью различных несловесных символов и знаков. Невербальные средства общения неоднородны. Среди них существуют чисто рефлекторные, плохо контролируемые способы передачи информации об эмоциональном, физиологическом состоянии человека: взгляд, мимика, жесты, движения, поза.

При подготовке к ответу на третий вопрос необходимо учитывать, что **речевая деятельность** характеризуется целенаправленностью и состоит из нескольких последовательных фаз: ориентировка, планирование (в форме внутреннего программирования), реализация и контроль. В соответствии с этими фазами осуществляется каждое отдельное **речевое действие**. Исходным

моментом любого речевого действия является **речевая ситуация**, то есть такое стечение обстоятельств, которое побуждает человека к речевому действию.

Важнейшее условие эффективности речевой коммуникации – это контакт говорящего и слушающего, общность психического состояния, взаимопонимание. Говорящий и слушающий во время речевого акта должны решать одни и те же проблемы. Совместную мыслительную деятельность говорящего и слушающего называют интеллектуальным сопереживанием. Для возникновения контакта важно также и эмоциональное сопереживание, то есть говорящий и слушающий во время речевого акта должны испытывать сходные чувства. Отношение говорящего к предмету речи, его заинтересованность, убежденность передаются и слушающему, вызывают у него ответную реакцию. Необходимым условием возникновения контакта между говорящим и слушающим является искреннее, настоящее уважение друг к другу.

Умение слушать – это необходимое условие правильного понимания позиции оппонента, верной оценки существующих с ним разногласий, залог успешного ведения беседы, существенный элемент культуры общения. В процессе коммуникации необходимо избегать многословия. Вступая в разговор, нужно отдавать себе отчет в том, зачем ты в него вступил. Следует говорить не только кратко, но и понятно, точно. Избегайте речевого однообразия. Чтобы воздействовать на слушающего, важно говорить образно. Нужно использовать в речи тропы и фигуры, пословицы, поговорки, крылатые выражения, цитаты, вопросительные предложения.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос надо уяснить основные **принципы речевой коммуникации**: последовательности, предпочитаемой структуры, кооперации, вежливости.

Принцип последовательности предполагает релевантность (смысловое соответствие) ответной реакции, то есть ожидание реплики соответствующего типа. Если первая реплика – вопрос, то вторая – ответ; приветствие сопровождается приветствием, просьба – принятием или отклонением и т.д. Данный принцип требует закономерного завершения речевого фрагмента.

Другой **принцип – предпочитаемой структуры** – характеризует особенности речевых фрагментов с подтверждающими

или отклоняющимися ответными репликами. Согласие обычно выражается без промедления, предельно лаконично и ясно. Несогласие же формулируется пространно, оправдывается доводами и, как правило, отсрочено паузой. Соблюдение этого принципа позволяет не обидеть собеседника, избежать критической направленности разговора.

Основу речевой коммуникации составляет **принцип кооперации**, сформулированный Г.-П. Грайсом в работе «Логика и речевое общение». Соблюдение данного принципа предполагает применение в процессе коммуникации конкретных постулатов, разделенных Грайсом на четыре категории – количества, качества, отношения и способа. Категорию количества исследователь связал с тем объемом информации, который требуется передать: твоё высказывание не должно содержать больше или меньше информации, чем требуется. К категории качества Грайс отнес следующее правило: не говори того, что ты считаешь ложным, для чего у тебя нет достаточных оснований. С категорией отношения связан постулат релевантности: не отклоняйся от темы. Категория способа касается того, как говорится: избегай непонятных выражений, неоднозначности, многословия.

Дж.-Н. Лич описал ещё один ведущий принцип коммуникации – **принцип вежливости**, представляющий собой совокупность ряда правил: правило такта (не следует затрагивать тем, потенциально опасных для собеседника), великодушия (не следует связывать партнера обязательствами, как-то обременять его), одобрения, позитивности в оценке других (не осуждайте других), скромности (не будьте высокомерны в разговоре с собеседником), согласия (старайтесь избегать конфликтных ситуаций), импатии (демонстрируйте доброжелательность по отношению к партнеру).

Перечисленные принципы составляют основу коммуникативного кодекса, регулирующего речевое поведение обеих сторон в ходе коммуникативного акта.

Тема 19. Коммуникативные качества речи

Вопросы:

1. Речевая культура
2. Точность речи
3. Понятность речи
4. Чистота речи
5. Правильность речи

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно иметь в виду, что умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей разных профессий, в том числе для юристов, сотрудников правоохранительных органов.

И наоборот, люди, имеющие маленький словарный запас, не владеющие нормами современного русского литературного языка, не стремящиеся говорить правильно, выразительно, образно, не смогут состояться в профессии, где общение с людьми – производственная необходимость.

При подготовке к ответу на второй вопрос необходимо понимать, что **точность речи** связана с точностью словоупотребления. Точность словоупотребления зависит от того, насколько говорящий знает предмет речи, эрудирован, умеет логически мыслить, знает законы русского языка. Наиболее типичны следующие случаи нарушений точности речи: употребление слов в несвойственном им значении, не устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность, смешение паронимов, омонимов.

При подготовке к ответу на третий вопрос следует учитывать, что **понятность речи** связана с действенностью, эффективностью устного слова. Общепонятность языка определяется отбором речевых средств, а именно необходимостью ограничить использование слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной зна-

чимости, слов, употребляемых в определенной сфере – профессиональной, территориальной, социальной.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос надо запомнить, что **чистота речи** предполагает отсутствие диалектизмов, жаргонизмов, просторечных слов.

Различные типы языковых норм помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять свою основную функцию – культурную.

При подготовке к ответу на пятый вопрос необходимо понимать, что **культура речи** предполагает прежде всего **правильность речи**, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве образца. Языковая норма – это центральное понятие речевой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

Задания

Задание 1. Прочитайте текст, соблюдая орфоэпические, морфологические и лексические нормы.

Собираясь на занятия в АКАДЕМИЮ, я, как обычно, включила РАДИО, ЧТОБЫ прослушать новости. Главной темой дня было преступление, СОВЕРШЕННОЕ в Северном Тушине. По словам следователя, было ВОЗБУЖДЕНО уголовное дело по статье 161 Уголовного КОДЕКСА Российской ФЕДЕРАЦИИ. 65-ЛЕТНЯЯ гражданка Иванова Наталья ИЛЬИНИЧНА была одной из задержанных, ПРИЧАСТНЫХ к совершению преступления. Она согласилась ОБЛЕГЧИТЬ злоумышленникам доступ в квартиру своей соседки КИРИЛЕНКИ Татьяны САВВИЧНЫ. Иванова обязалась обеспечить им беспрепятственное проникновение в квартиру потерпевшей. В ходе следствия ЭКСПЕРТАМИ–криминалистами было представлено заключение о том, ЧТО в кружку, из которой пила УТРЕННЕЕ КОФЕ Кириленко Т.С., было подсыпано сильнодействующее снотворное, от передозировки которого она скончалась. Адвокатом было подано ХОДАТАЙСТВО об освобождении Ивано-

вой Н.И., так как её муж на данный МОМЕНТ ВРЕМЕНИ является ОСУЖДЕННЫМ, а у подозреваемой Ивановой имеется под ОПЕКОЙ несовершеннолетний внук. Но ХОДАТАЙСТВО было отклонено. ПРИГОВОР обещает быть суровым.

Задание 2. Какие нормы русского литературного языка нарушены в эпизоде из фильма «Джентельмены удачи»? Определите типы норм, исправьте ошибки. В каком случае правильно употреблена форма повелительного наклонения от глагола *лечь*? Является ли нормативным употребление глагола *ложить*?

-Тут, наверное, змеи.

-Какие еще змеи?

-Кобры.

-Ложь верблюда'!

-Ложись! Ляг! Доцент, он не ложится. Ложись, скотина!

Задание 3. Какие нормы литературного языка нарушены в эпизоде из фильма «Кавказская пленница»? Определите типы норм, исправьте ошибки.

-Вы не оправдали оказанного вам высокого доверия.

-Невозможно работать!

-Вы даете нереальные планы!

-Это *волюнтаризм*!

-В моем доме не выражаться!

-А что я сказал?

-Ах, так! Вот ваш аванс. Мы отказываемся. Берите!

-Подождите! Минуточку!

-Ну, все в порядке. Тот, кто нам мешает, тот нам поможет.

-Вот это другое дело.

-На это мы пойдем.

-Собирайтесь.

-Иди сюда!

-Чей *туфля*? – *Мое*! Спасибо!

Правильно ли употреблено в эпизоде заимствованное слово? Обоснуйте ответ.

Задание 4. Прослушайте текст. Ответьте на приведенные ниже вопросы к тексту, расставьте знаки препинания.

Современная лингвистика среди основных признаков литературного языка называет такие язык культуры язык образованной части народа сознательно кодифицированный язык. Последнее сознательная кодификация языка то есть определение и узаконение его норм прямая задача культуры речи с появлением литературного языка появляется и культура речи.

Кодифицированные нормы литературного языка это такие нормы которым должны следовать все носители литературного языка. Любая грамматика современного литературного языка любой его словарь есть не что иное как его кодифицирование. Культура речи начинается там где язык как бы предлагает выбор для кодификации и выбор этот далеко не однозначен. Часто можно услышать *кило'метр* но норма только *киломе'tр* не менее часто *до'говор* но норма *догово'р* хотя сейчас уже категорически не запрещается *до'говор*. Это свидетельствует еще и о том что современный русский литературный язык хотя и может рассматриваться как язык от А.С. Пушкина до наших дней не остается неизменным. Он постоянно меняется и следовательно нуждается в нормировании. Если же следовать раз и навсегда установленным нормам то есть опасность что общество просто перестанет с ними считаться и будет стихийно устанавливать свои правила.

1. Что понимается под кодификацией языка?
2. В чем опасность установления жестких, незыблемых норм?
3. Приведите пример исторической изменчивости норм.
4. Какова основная задача культуры речи?

Задание 5. Проанализируйте устную научную речь курсантов вашей группы при ответе на практических занятиях. Сделайте заключение о соответствии ее нормам русского литературного языка.

Задание 6. Найдите слова, употребленные без учета их значения.

1. Помещение представляет собой куб размером 5 на 9 метров.
2. Прошу вас разделить мою квартиру, так как прекратилось бракосочетание.
3. При задержании он обманул свою фамилию, назвавшись Сидоровым.

4. Судом установлена невозможность взаимного проживания сторон.

5. Подсудимые пришли на фабрику «Спартак» одолжить у знакомых ребят денег.

6. Расследуйте анонимное письмо, о результатах сообщите автору.

Задание 7. В названии статьи в «Российской газеты», тираж которой составляет 286 660 экземпляров, употребляется жаргонное слово: «Борис Гребенщиков: На кой мне *хрен* петь складно?».

Проблемный вопрос: Считаете ли вы уместным употреблять жаргонные слова в средствах массовой информации? Аргументируйте свой ответ.

Задание 8. Правильно ли употреблены в «Российской газете» в статье «Силовое пике» заимствованные слова:

Усилия региональных властей по выстраиванию привлекательного *имиджа* своей территории могут быть легко порушены.

А именно: череда недружественных и необоснованных, на что есть решение суда, действий Западного УВД на транспорте (ЗУВДТ) против бункерной компании «Флагман» имела громкий общественный *резонанс*.

Задание 9. В стихотворении «Мужество» А.А. Ахматова пишет:

Мы знаем, что́ ныне лежит на весах
И что́ совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

Февраль 1942

Почему во время Великой Отечественной войны для поэтессы страшным является не смерть, не потеря крыши над головой, а

именно утрата русской речи? Как вы понимаете последние две строчки стихотворения?

Проблемный вопрос: зачем необходимо сохранять чистоту русского языка? Подготовьтесь к дискуссии на эту тему.

Тема 20. Этика речевой коммуникации

Вопросы:

1. Понятие об этике и этикете
2. Основные принципы делового этикета
3. Этикетные формы общения

При подготовке к ответу на первый вопрос нужно запомнить, что **этика** – это нормы поведения, мораль человека, какого-либо класса, общественной или профессиональной группы. Под **этикетом** понимается установленный порядок поведения, форм обхождения.

Речевой этикет – это порядок речевого поведения, установленный в данном обществе.

Речевой этикет можно определить как регулирующие правила речевого поведения. Это широкая зона единиц языка и речи, которая словесно выражает этикет поведения, знакомит нас с теми языковыми средствами, которые накопились в каждом обществе для выражения неконфликтного, нормального отношения к людям, отношения доброжелательного.

Таким образом, этикет и речевой этикет – это принятые в том или ином обществе, кругу людей правила, нормы поведения, в том числе и речевого поведения (в соответствии с распределением социальных ролей в официальной и неофициальной обстановке общения), которые, с одной стороны, регулируют, а с другой стороны, обнаруживают, показывают отношения членов общества по таким примерно линиям: свой – чужой, вышестоящий – нижестоящий, старший – младший, далекий – близкий, знакомый – незнакомый.

Действенная сила речевого этикета в его особых социальных и лингвистических свойствах. Первое из них – неотврати-

мость исполнения этикетных норм. Если хочешь быть членом определенной среды, общности, в том числе и национальной, исполняй то, что от тебя ожидают (в соответствии с социальными ролями). Второе свойство – необходимость социальных «поглаживаний»: речевой этикет нам приятен, его все хотят «получать», значит, его надо и «отдавать». Третье свойство – произнесение формулы речевого этикета представляет собой речевое действие, здесь «слово есть дело». Четвертое свойство – в языковой структуре стереотипов речевого этикета заложены «я» говорящего лица и «ты» адресата, которые между собой взаимодействуют.

При подготовке к ответу на второй вопрос необходимо иметь в виду, что к основным **принципам делового этикета** относятся требования пунктуальности, осмотрительности в передаче информации, любезности, доброжелательности, внимания к окружающим, уважения к мнению других, писать и говорить хорошим литературным языком, одеваться так, как положено.

При подготовке к ответу на третий вопрос следует понимать, что к **этикетным формам общения** относятся речевые формулы извинения, просьбы, благодарности, согласия/несогласия, приветствия, прощания. Цель их состоит в том, чтобы партнер по общению мог правильно идентифицировать выражение через речь тех или иных чувств говорящего.

Задания

Задание 1. Оцените с точки зрения современного этикета правила, рекомендованные «Эрмитажным уставом», разработанным при Екатерине II.

- Нельзя прерывать речь того, с кем ведешь беседу, независимо от его ранга.
- Не следует публично порицать третьих лиц.
- Разрешается вести споры, но без злословия; говорить следует умеренно и не очень громко, дабы у прочих тамо находящихся уши и голова не заболели.
- Ссоры из избы не выносить, а что зайдет в одно ухо, то бы вышло в другое прежде, нежели выступите из двери.

Задание 2. Разграничьте литературные и просторечные формулы речевого этикета. Опишите ситуации, в которых они могут быть употреблены.

Приветствие: Добрый день (утро, вечер)! – Привет! – Здравствуйте! – Здорово! – Мое почтение! – Наше вам! – Здравия желаю!

Обращение: Гражданин! – Простите за беспокойство...- Будьте любезны...- Скажите, пожалуйста...- Товарищ проводник! – Молодой человек! – Коллеги! – Уважаемый! – Мужчина! – Братья и сестры!

Прощание: До свидания! – Всего доброго! – До встречи! – Будь здоров! – Доброго здоровья! – Пока! – Позвольте откланяться!

Задание 3. Национальная специфика речевого этикета нашла отражение в пословицах и поговорках. Сформулируйте правила общения, рекомендуемые пословицами и поговорками.

От учтивых слов язык не отсохнет.

Ласковое слово пуще дубины.

Гордым быть – глупым слыть.

Красна беседа смирением.

Знай более, а говори менее.

Доброе молчание лучше пустого болтания.

В очи льстив, а за очи лжив.

Хорошее слово – половина дела.

В спорах да во вздорах пути не бывает.

Задание 4. Составьте небольшое выступление, цель которого – убедить слушателей, что соблюдение правил этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте приведенные высказывания.

Манеры не пустяки, они плод благородной души и честности ума.

(Английский поэт Альфред Теннисон)

Изящество в обращении лучше изящества форм; оно доставляет более наслаждения, чем картины и статуи; это самое изящное из всех изящных искусств.

(Американский философ и писатель Ралф Эмерсон)

Воспитанность – это единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени.

(Английский писатель и государственный деятель Филип
Честерфилд)

Тема 21. Психолингвистические аспекты речевой коммуникации

Вопросы:

1. Психолингвистика как отдельная дисциплина.
2. Психолингвистический анализ процессов производства и восприятия речи.
3. Основные типы коммуникативности людей.
4. Характеристика эго-состояний.

При подготовке к ответу на первый вопрос слушателям необходимо понять, что зарождение психолингвистики как прикладной гуманитарной дисциплины связано с изменением во второй половине XX века филологической научной парадигмы, с возрастающим интересом ученых – лингвистов к человеку, его внутреннему миру, его сознанию и подсознанию.

Предметом психолингвистики является соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности, с одной стороны, и языком как главной «образующей» образа мира человека, с другой.

Психолингвистика занимается изучением психологических аспектов языка. Целью психолингвистики является описание и объяснение особенностей функционирования языка как психического феномена.

Если для традиционной лингвистики свойствен интерес к фонетической, лексической и грамматической системам языка, к слову, предложению, то психолингвистика изучает текст как продукт речевой деятельности человека, дискурс, под которым следует понимать совместную речевую деятельность всех, кто говорит на данном языке.

При подготовке к ответу на второй вопрос нужно иметь в виду, что психолингвистика изучает те процессы, в которых интенции говорящих преобразуются в сигналы принятого кода, и эти сигналы преобразуются в интерпретации слушающих.

Предметом психолингвистики являются процессы производства и восприятия речи в их соотнесенности с физиологическим и психологическим состоянием участников коммуникации.

Так, к актуальным проблемам психолингвистики, представляющим на сегодняшний день научный интерес, относятся вопросы диагностики личности по ее речи, в том числе исследования устной и письменной речи криминальных личностей, а также жертв их преступлений, вопросы изучения особенностей восприятия художественных текстов, их вербальных и невербальных компонентов.

При подготовке к ответу на третий вопрос надо учесть, что психолингвистика изучает основные типы коммуникабельности людей с целью повышения эффективности речевой коммуникации.

Основные коммуникативные типы различаются на основе преобладания следующих речевых характеристик: доминантность, мобильность, ригидность, интровертность.

Доминантный собеседник стремится завладеть инициативой в речевой коммуникации, не любит, чтобы его перебивали. Не нередко насмешлив, резок, говорит чуть громче, чем другие. Чтобы добиться цели общения, не рекомендуется перехватывать инициативу у доминантного собеседника, перебивать его, следует применять стратегию «речевого изматывания».

Мобильный собеседник легко вступает в разговор, говорит много, охотно, нередко интересно, часто переходит от одной темы к другой.

Постоянное желание мобильного собеседника менять тему разговора снижает эффективность речевой коммуникации, поэтому нужно при помощи вопросов возвращать его к теме разговора.

Ригидный собеседник испытывает трудности при вступлении в разговор. Когда же этот этап позади, он четко формулирует свою позицию, логичен, рассудителен.

С таким собеседником следует сначала поговорить на отвлеченную тему, создать ситуацию этикетного общения.

Интровертный собеседник не стремится владеть инициативой в разговоре и готов отдать ее без особых возражений. Он нередко застенчив, скромн, склонен принижать свои достоинства.

Чтобы речевой контакт с интровертным партнером по общению проходил нормально, следует постоянно вербально и невербально показывать, что Вы уважаете его как интересного собеседника, цените его высказывания. Не следует перебивать интроверта, опровергать его доводы без аргументации: речевой контакт может неожиданно и надолго прерваться.

Каждый тип общения по-своему интересен, но незнание психологических особенностей каждого из них может привести к отрицательным последствиям в общении.

При подготовке к ответу на четвертый вопрос необходимо запомнить, что в 60-х годах XX века американский психолог Э. Берн разработал модель эго-состояний. Согласно этой модели, человек в обществе в определенный момент обнаруживает одно из эго – состояний, а также может переходить из одного состояния в другое.

Следует понимать, каждое из эго-состояний имеет свои преимущества и недостатки. Для повышения эффективности коммуникации необходимо знать особенности всех эго-состояний, учитывать эго-состояния партнера по общению.

Характеристика эго-состояний Состояние Родителя

Признак	Критическое	Кормяще-заботливое
А. Общее поведение	Автоматически оценивающее, ироничное, порицающее, наказывающее, обвиняющее, ищущее виновного, приказное, авторитарное, запрещающее, догматичное, претендующее на правоту, указывающее, как правильно, проводящее границы	Доброе, ободряющее, озабоченное, сочувствующее, защищающее, поддерживающее, советующее, помогающее, утешающее, понимающее, покровительствующее, навязчивое
Б. Формулировки	«Ты должен», «Ты не должен», «Это тебе нельзя», «Как ты только можешь!», «Это следует сделать, этого не следует делать», «Сколько тебе ещё говорить одно и то же!», «Прекрати это сейчас же!», «Я не позволю так с собой обращаться!»	«Не ломай себе голову», «Не так плохо, как кажется», «Не вешай нос», «Успокойся сначала», «Тебе это по силам», «Бедняга!», «Хорошо получилось», «Я могу тебя понять», «Выше голову!», «Лучше не делай этого, это может быть опасным», «Иди, я сделаю работу за тебя!»
В. Интонация (манера говорить)	Громко или тихо, твёрдо, высокомерно, насмехаясь, иронически, цинично, саркастически, остро, ясно, с нажимом	Тепло, успокаивающе, сочувственно

<p>Г. Выражение лица</p>	<p>Отчуждённое, нахмуренный лоб, критический взгляд, сжатый рот, сведённые на переносице или поднятые вверх брови, нос презрительно сморщен, неодобрительное покачивание головой</p>	<p>Заботливое, ободряющее, довольное, счастливое, улыбочное, опасливо-озабоченное, любовно-заинтересованное</p>
<p>Д. Жесты и положение тела</p>	<p>Поднятый вверх указательный палец, руки на бёдрах, руки скрещены на груди, ноги широко расставлены</p>	<p>Протянутые руки, поглаживание по голове</p>

Состояние Взрослого

Признак	Характеристика
<p>А. Общее поведение</p>	<p>Раскрепощённо, по-деловому, объективно, внимательно, заинтересованно, прислушиваясь к собеседнику, без эмоций, концентрированно, собирая и перерабатывая данные, понимая другого по глазам, открыто задавая вопросы, выдвигая и выбирая альтернативы, независимо, сравнивая, в кооперации, задумываясь, впечатляясь</p>
<p>Б. Формулировки (В большинстве случаев относятся к одному какому-нибудь делу или предмету. Сам способ их выражения допускает возможность дискуссии.)</p>	<p>Все вопросы, начинающиеся со слов: «как», «что», «когда», «почему», «кто», «где» «Возможно», «Вероятно», «Если сравнить с...», «По моему мнению», «Я думаю», «Я полагаю», «По моему опыту», «Я буду»</p>
<p>В. Интонация (манера говорить)</p>	<p>Уверенно (без высокомерия), по-деловому (с личностной окраской), нейтрально, спокойно, без страстей и эмоций, ясно и чётко (как диктор, читающий новости)</p>
<p>Г. Выражение лица</p>	<p>Лицо обращено к партнёру, открытый и прямой взгляд, взвешивающее, задумчивое, напряжённое, внимательное, прислушивающееся к партнёру, частое изменение выражения лица в соответствии с ситуацией</p>
<p>Д. Жесты и положение тела</p>	<p>Жесты подкрепляют то, что говорится, «подлаживаясь» под высказывания, корпус прямой, его положение меняется в ходе беседы, верхняя часть туловища слегка наклонена вперёд (выражение заинтересованности)</p>

Состояние Ребёнка

Признак	Естественное	Приспосабливающееся
А. Общее поведение	Спонтанное, игривое, любознательное, творческое, излучающее избыток энергии, воодушевлённое, вялое, раскрепощённое, весёлое, бесстыдное, дразнящее, нетерпеливое, эгоистичное, мечтательное, хитрое, злорадное, капризное, своенравное, строптивое, грубое, гневное, непослушное, агрессивное	Ощущение стыда, чувство вины, осторожное, боязливое, сдержанное, опасливое, думающее о последствиях, требующее одобрения, впадающее в отчаяние, беспомощное, обиженное, покорное, скромное, неуверенное, подавленное, предъявляющее повышенные требования к себе, жалуемое, придерживающееся хороших норм обращения, следующее правилам и договорённостям
Б. Формулировки	«Я хочу», «Мне хотелось бы», «Я бы очень хотел», «Прекрасно!», «Великолепно!», «Высший класс!», «Шикарно!», «Мне без разницы», «Так тебе и надо!», «Я этого не хочу!», «Оставьте меня в покое!», «Проклятье!»	«Я не верю в свои силы», «Я не смогу это сделать», «Я боюсь», «Я хотел бы», «Я попробую», «Если ты так думаешь...», «Это моя вина», «Я правильно сделал?», «Я хотел только...», «Почему всегда я?», «Что же мне делать?»
В. Интонация (манера говорить)	Преимущественно громко, быстро, горячо, захлёбываясь, печально, гневно, упрямо, угрюмо	Тихо, нерешительно, прерывающимся голосом, плаксиво, подавлено, сокрушённо, подбострастно, нудно, жалуясь, привередливо, покорно, бравируя

Г. Выражение лица	Воодушевлённое, возбуждённое, ошеломлённое, хитрое, лукавое, открытый рот, блеск, любопытство в глазах, слёзы, печальное, жёсткое, упрямое, отсутствующее	Глаза опущены вниз, выражение согласия, губы, подбородок дрожат, глаза на мокром месте, нервность, потерянное, с оглядкой на других, онемелое
Д. Жесты и положение тела	Напряжённый или расслабленный корпус, свободные, усталые, взволнованные движения, угрожающая поза	Поднятие руки, если хочет что-то сказать, опущенные плечи, склонённая голова, поза слуги, стоит навтыжку, пожимает плечами, кусает губы, подчёркнутое дружелюбие

Задания

Задание 1. Определите коммуникативный тип общения таких известных политиков, как В. Жириновский и С. Лавров.

Задание 2. Определите тип коммуникабельности двух курсантов из своего взвода, присутствующих на данном практическом занятии. Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Ответьте на вопрос «Ты не даешь мне переписать лекции по русскому языку и речевой коммуникации?» в стиле

- а) родителя критического;
- б) родителя заботливого;
- в) взрослого;
- г) ребенка приспособливающегося;
- д) ребенка свободного.

Задание 4. Чем отличаются приведенные ниже варианты ответов?

- а) К сожалению, мы не можем принять Ваше предложение;
- б) Мы не можем принять Ваше предложение;
- в) Он сказал, что не делал этого;
- г) Он не делал этого.

Вопросы к экзамену

1. Становление и развитие русского языка
2. Структура русского языка
3. Фонетика как раздел языкознания
4. Понятие «орфоэпические нормы»
5. Правила произношения согласных звуков
6. Правила произношения гласных звуков
7. Основные характеристики и особенности ударения в русском языке
8. Варианты ударения в русском языке
9. Кодификация орфоэпических норм русского языка
10. Понятие графики
11. Понятие алфавита
12. Значение букв русского алфавита
13. Понятие лексических норм
14. Полисемия и омонимия в русском языке
15. Паронимы, синонимы и антонимы
16. Заимствованные слова
17. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы
18. Слово и фразеологизм: общее и различие
19. Нарушения лексических норм: тавтология и плеоназм
20. Словообразование
21. Способы словообразования
22. Морфология как раздел языкознания
23. Понятие грамматической формы
24. Понятие грамматической категории
25. Части речи
26. Понятие об имени существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные
27. Категория рода имени существительного
28. Число имени существительного
29. Склонение имен существительных
30. Имя прилагательное как часть речи
31. Род имен прилагательных
32. Число имен прилагательных
33. Падеж имен прилагательных

34. Лексико-грамматические разряды прилагательных
35. Категория полноты – краткости прилагательных
36. Категория степеней сравнения прилагательных
37. Имя числительное как часть речи
38. Лексико-грамматические разряды числительных
39. Склонение числительных
40. Сочетание собирательных числительных с существительными
41. Местоимение как часть речи
42. Разряды местоимений
43. Склонение личных местоимений
44. Особенности употребления местоимений в речи
45. Глагол как часть речи
46. Наклонения глаголов
47. Спряжение глаголов
48. Правописание глаголов
49. Образование причастий
50. Образование деепричастий
51. Общая характеристика наречия
52. Лексико-грамматические разряды наречий
53. Ъ на конце наречий на шипящую
54. Буквы –о- и –е- после шипящих на конце наречий
55. Гласные на конце наречий
56. Правописание отрицательных наречий
57. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий
58. Категория состояния (безлично-предикативные слова)
59. Предлог как часть речи
60. Правописание сложных предлогов
61. Правописание производных предлогов
62. Союз как часть речи
63. Простые и составные союзы
64. Сочинительные союзы
65. Подчинительные союзы
66. Частица как часть речи
67. Разновидности частиц
68. Понятие о словосочетании
69. Типы предложений
70. Типы связи слов в словосочетаниях

71. Классификация словосочетаний по главному слову
72. Понятие о простом предложении
73. Типы простых предложений
74. Подлежащее и способы его выражения
75. Типы сказуемого
76. Второстепенные члены предложения
77. Основные группы односоставных предложений
78. Знаки препинания при однородных членах предложения
79. Обособленные определения
80. Обособленные обстоятельства
81. Знаки препинания при вводных словах
82. Типы сложных предложений
83. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
84. Сложноподчиненное предложение: типы придаточных частей
85. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
86. Понятие о речевой коммуникации
87. Виды речевой коммуникации
88. Понятие о речевой деятельности, ситуации, действии
89. Принципы речевой коммуникации
90. Речевая культура
91. Точность речи
92. Понятность речи
93. Чистота речи
94. Правильность речи
95. Понятие об этике и этикете
96. Основные принципы делового этикета
97. Этикетные формы общения
98. Психолингвистика как отдельная дисциплина
99. Психолингвистический анализ процессов производства и восприятия речи.
100. Основные типы коммукабельности людей
101. Характеристика эго-состояний

Литература

1. Белянин В.П. Психолингвистика: учебник. – М., 2013.
2. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: учебник. – М., 2014.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: учебник. – М., 2003.
4. Лыков А.Г. Введение в историю русского литературного языка. – Ростов н/Д, 1992.
5. Красных В.В. Основы психолингвистики: Лекционный курс. – М., 2012.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2018.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2009.
8. Грамматика русского языка: учеб. пособие для студентов-иностранцев. – М., 2018.
9. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.
10. Современный русский язык: учебник / под общ. ред. Л.А. Новикова. – СПб., 2003.

Оглавление

Предисловие.....	3
Тема 1. Становление и развитие русского языка.	
Структура русского языка.....	4
Тема 2. Фонетика.....	10
Тема 3. Графика.....	13
Тема 4. Лексика. Фразеология.....	15
Тема 5. Словообразование.....	19
Тема 6. Морфология.....	21
Тема 7. Имя существительное.....	22
Тема 8. Имя прилагательное.....	30
Тема 9. Имя числительное.....	36
Тема 10. Местоимение.....	41
Тема 11. Глагол. Причастие и деепричастие.....	48
Тема 12. Наречие.....	60
Тема 13. Служебные части речи.....	67
Тема 14. Синтаксис.....	72
Тема 15. Словосочетание.....	73
Тема 16. Простое предложение.....	77
Тема 17. Сложное предложение.....	90
Тема 18. Речевая коммуникация: основные единицы и принципы.....	98
Тема 19. Коммуникативные качества речи.....	101
Тема 20. Этика речевой коммуникации.....	106
Тема 21. Психолингвистические аспекты речевой коммуникации.....	109
Вопросы к экзамену.....	117
Литература.....	120

Учебное издание

Новосельцева Виктория Анатольевна

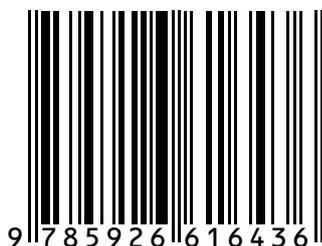
**РУССКИЙ ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Компьютерная верстка С. В. Коноваловой

ISBN 978-5-9266-1643-6



Подписано в печать 20.01.2020. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 7,0. Тираж 100 экз. Заказ 4.

Краснодарский университет МВД России.
350005, г. Краснодар, ул. Ярославская, 128.