

**БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
МВД РОССИИ ИМЕНИ И.Д. ПУТИЛИНА**

***Е.Ю. Хорошко, А.Ф. Азарков***

**БАЗОВЫЕ СИТУАЦИИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ  
СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ С ЛЮДЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА**

**Учебное пособие**

**Белгород  
Белгородский юридический институт МВД России  
имени И.Д. Путилина  
2022**

УДК 81.221.2  
ББК 81.2 Рус.  
Х 82

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Бел ЮИ МВД России  
имени И.Д. Путилина

Х 82 *Хорошко, Е.Ю.*

**Базовые ситуации профессионального общения сотрудников полиции с людьми, имеющими нарушения слуха** : учебное пособие / *Е. Ю. Хорошко, А.Ф. Агарков.* – Белгород : Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина, 2022. – 84 с.

ISBN 978-5-91776-441-2

**Рецензенты:**

**Посиделова В.В.**, кандидат филологических наук (Ростовский юридический институт МВД России);

**Скандаков И.П.**, заместитель начальника ОМПО УРЛС УМВД России по Белгородской области кандидат философских наук.

Пособие содержит учебный и дидактический материал для аудиторной и самостоятельной работы, включает практикум, в том числе учебно-коммуникативные ситуации, максимально ориентированные на профессиональную сферу общения сотрудников полиции с гражданами, имеющими нарушения слуха, а также тематический словарь. Учебное пособие направлено на формирование у обучающихся теоретических знаний о дактилологии и русском жестовом языке; на развитие навыков дактильной и жестовой речи.

Предназначено для курсантов образовательных организаций системы МВД России, лиц рядового состава и младшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации по должности служащего «Полицейский», лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации по должности служащего «Полицейский», имеющие высшее или среднее профессиональное (неюридическое) образование.

УДК 81.221.2  
ББК 81.2

ISBN 978-5-91776-441-2

© Белгородский юридический институт  
МВД России имени И.Д. Путилина, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	4
Введение.....	5
<b>Раздел 1.</b> Теоретические и практические основы дактильной речи...	8
<i>Практические задания</i> .....	14
<i>Вопросы для самоконтроля</i> .....	32
<b>Раздел 2.</b> Теоретические и практические основы жестовой речи.....	33
<i>Практические задания</i> .....	36
<i>Вопросы для самоконтроля</i> .....	55
<b>Раздел 3.</b> Тестовые задания для самоконтроля.....	59
<b>Раздел 4.</b> Словарь.....	62
<i>Общеупотребительные жесты</i> .....	62
<i>Жесты по теме «Семья»</i> .....	68
<i>Вопросительные жесты</i> .....	69
<i>Жесты по теме «Счет. Числительные»</i> .....	70
<i>Жесты по теме «Время. Календарь»</i> .....	71
<i>Жесты по теме «Город. Транспорт. Медицина»</i> .....	73
<i>Профессионально ориентированные жесты</i> .....	75
Заключение.....	78
Библиографический список.....	79
Приложение 1. Причины возникновения недостатков слуха.....	82
Приложение 2. Правила общения с людьми, имеющими нарушение слуха..	84

## ОТ АВТОРОВ

Уважаемые обучающиеся!

Необходимой частью профессиональной компетентности сотрудника полиции является коммуникативная составляющая, которая представляется как сумма языковых знаний и навыков говорящего и слушающего о применении языка в ситуациях и условиях речи, которые изменчивы и не всегда предсказуемы в правоохранительной деятельности. Вам предстоит изучить русский жестовый язык – своеобразную лингвистическую систему, которая используется для коммуникации людьми с нарушениями слуха.

Данное пособие разработано с целью оказать вам помощь при изучении достаточно специфической дисциплины «Основы русского жестового языка» и призвано сформировать навыки использования средств русского жестового языка, соответствующие коммуникативным целям профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

Учебное пособие подготовлено доцентом кафедры кандидатом филологических наук, доцентом Е.Ю. Хорошко (сбор и верификация эмпирического материала; научные публикации по теме исследования; разработка содержания пособия; написание, оформление и редактирование текста пособия; съемка, вставка и редактирование фото) и старшим преподавателем кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин А.Ф. Агарковым (анализ научных публикаций по теме исследования; участие в написании пособия, вставка и редактирование фото).

Наша цель помочь вам в изучении и освоении русского жестового языка. Безусловно, стоит задуматься над своими конкретными коммуникативными потребностями; оценить свою коммуникативную компетенцию при общении с глухими и слабослышащими; определить возможности ее совершенствования, чтобы сделать профессиональное общение эффективным и комфортным.

Пособие включает в себя практические задания, нацеленные на выработку навыков дактилирования, на закрепление лексического и грамматического материала по русскому жестовому языку, а также задания для самостоятельной подготовки.

Надеемся, что знания, полученные в процессе освоения материала, который направлен на формирование важнейших профессиональных качеств сотрудников полиции, включающих способность использовать дактильную и жестовую речь в реальных ситуациях правотворчества и правоприменения, будут вам полезны.

Желаем удачи!

## ВВЕДЕНИЕ

Президентом Российской Федерации в декабре 2012 года был подписан приказ о внесении поправок в ст. 14 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», касающихся статуса русского жестового языка: «Русский жестовый язык признается языком общения при наличии нарушений слуха и (или) речи, в том числе в сферах устного использования государственного языка Российской Федерации. Вводится система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино- и видеофильмов. Перевод русского жестового языка (сурдоперевод, тифлосурдоперевод) осуществляют переводчики русского жестового языка (сурдопереводчики, тифлосурдопереводчики), имеющие соответствующее образование и квалификацию. Порядок предоставления услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу) определяется Правительством Российской Федерации»<sup>1</sup>. Таким образом, был узаконен статус жестового языка, а в федеральный перечень услуг были включены услуги по жестовому переводу, так как право лиц с нарушениями слуха на собственный язык должно гарантироваться и обеспечиваться государством.

Признание русского жестового языка официальными органами – это положительный социолингвистический фактор, необходимое условие социокультурной идентификации. Общество уделяет особое внимание людям с нарушениями функции слуха, и изданные в 2015 году приказ МВД России от 12 мая 2015 г. № 544 «Об утверждении порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка»<sup>2</sup>, а также приказ МВД России и Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2015 г. № 681/587 «Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации»<sup>3</sup> являются подтверждением внимательного отношения к людям с нарушениями

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 30.12.2012 № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Приказ МВД России от 12 мая 2015 г. № 544 «Об утверждении Порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка» (ред. от 22.06.2017) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Приказ МВД России, Минобрнауки России от 15.06.2015 № 681/587 (ред. от 07.06.2017) «Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.

функции слуха. Все эти действия в отношении глухих и слабослышащих лиц направлены на обеспечение равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, а также международными нормативными правовыми документами.

Значимым результатом реабилитации людей с инвалидностью по слуху является социальная адаптация и интеграция в общество, а если говорить шире, инклюзия, то есть полноправное включение в жизнь общества, которая обеспечивается комплексом мероприятий, путем устранения барьеров окружающей среды.

Для инвалидов с нарушениями слуха барьерами могут быть отсутствие зрительной информации, в том числе отсутствие возможности подключения современных технических средств реабилитации (слуховых аппаратов) к системам информации (например, через индукционные петли), электромагнитные помехи при проходе через турникеты, средства контроля для лиц с кохлеарными имплантами, отсутствие сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика и др.



Знак: доступность для инвалидов по слуху (показывает доступность объекта для слабослышащих и глухих людей)

Таким образом, необходимо обеспечить беспрепятственное пользование транспортом и транспортными коммуникациями; беспрепятственный доступ к средствам связи и информации (получение в доступной форме); беспрепятственное получение социальных услуг; «безбарьерную» психологическую среду в обществе (устранение «отношенческих» барьеров) (согласно Конвенции ООН, ст. 9. Доступность).

Одним из проблемных моментов является коммуникативный барьер, который затрудняет социальные контакты между инвалидом и обществом. Это не только функциональная, пространственная, бытовая, трудовая, но также информационная изоляция, которая заключается в дефиците лично и социально значимой информации, невозможности свободного доступа к ней, затруднениями в ее получении. Проблемы, возникающие при передаче сведений, отражающих определенные взгляды, индивидуальные нужды и потребности лиц с сенсорными нарушениями, могут вызвать неправильное, искаженное представление о людях с данной патологией, непонимание их позиции.

Нарушение слуха – это полное или частичное снижение слуха, человек не способен слышать или распознавать различные звуки. Традиционно, учитывая степень потери слуха, время потери слуха, уровень развития речи, предлагается следующая классификация людей с подобными нарушениями – глухие и слабослышащие.

1. **Глухие** – люди со степенью потери слуха, которая лишает их возможности естественного восприятия речи и самостоятельного овладения ею.

**2. Слабослышащие** – люди с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие, но с сохранной способностью к самостоятельному накоплению речевого запаса при помощи остаточного слуха.

(Краткая информация о причинах, видах, степенях нарушения слуха представлена в Приложении 1).

Социальная защита и поддержка людей с нарушениями слуха заключается в первую очередь в интегрировании их в общество, формировании безбарьерной среды их жизнедеятельности, расширении сфер их общения, создании условий для их психического, языкового, культурного, социального, физического развития, признании их самобытности как культурного и языкового меньшинства. Всемирная федерация глухих – одна из ведущих организаций мира, занимающаяся решением проблемы уравнивания в правах глухих и слышащих людей.



В России вопросами и проблемами людей с нарушениями слуха занимается «Всероссийское общество глухих» (ВОГ) и его региональные отделения.

Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ВОГ) была образована 25 сентября 1926 года. Главной задачей ВОГ является выражение и защита прав и законных интересов граждан РФ с нарушениями слуха, их социальная реабилитация и интеграция в общество.

Нарушение слуховой функции затрудняет или даже исключает возможность общения на основе слухового восприятия устной речи. Это вызывает необходимость использовать «специфические средства общения», то есть дактилологию и русский жестовый язык. Особую важность представляет собой умение сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации выстраивать диалогическое общение с гражданами с нарушенным слухом при помощи дактильного и жестового языка.



## РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДАКТИЛЬНОЙ РЕЧИ

### Дактильная речь

Одним из специфических средств общения людей, имеющих нарушение слуха, является дактильная речь, которая функционирует как один из компонентов межличностной коммуникативной деятельности глухих, а также облегчает общение глухих и слышащих. Дактилизация используется в сочетании с устной и жестовой речью, таким образом обеспечивая эффективность коммуникации.

**Дактилология** – ручная (пальцевая) азбука (от *греч.* dactilos (палец) и logos (слово, учение)) – представляет собой специфическое средство общения.

**Дактильная речь** – это речь, построенная на условной комбинации пальцев рук, т.е. кинетическая форма вербальной коммуникации.

**Дактильный алфавит** – это алфавит, в котором комбинации пальцев рук и их движений обозначают буквы алфавита. Дактильный алфавит состоит из дактилем.

**Дактилема (дактильная буква)** – это дактилируемая буква алфавита.

**Дактилизация (дактилировать, продактилировать)** – это процесс воспроизведения вербальной информации посредством условных комбинаций пальцев рук (дактелем).

Процесс передачи информации с помощью дактилологии иногда называют «письмом в воздухе». Дактильная речь соотносится с орфографическими правилами русского языка и сопровождается устной речью, которая подчиняется орфоэпическим нормам, то есть дактильная речь по функции соотносится с устной речью, по основе – с письменной.

Русская дактильная азбука является одноручной, копирующей, буквенной и состоит из 33 дактильных знаков, каждый из которых соответствует начертанию одной из букв русского алфавита.

Обозначение дактилемы передается двумя способами: конфигурацией пальцев и движением кисти руки. 25 дактилем изображается только конфигурацией пальцев. Оставшиеся 8, а именно – Д, Ё, З, Й, Ц, Щ, Ъ, Ь – сочетанием конфигурации и движения. Необходимость движения обуславливается в основном сходством некоторых дактилем: Д и Ц, Е и Ё, И и Й, Ш и Щ.

Одни дактилемы практически совпадают с графическими буквами алфавита (А, Г, О, С, Т, Ш), другие сохраняют очертание букв частично (Б, И, К, Х), остальные дактилемы обозначают только какой-то один элемент из буквы (В, Ж, Н, Р, Я, Ь) или рисуют ее в воздухе (Д, З).

#### **Познавательное!**

В 1835 году В. И. Флери впервые опубликовал русский дактильный алфавит, который использовался в педагогическом процессе.

Основное время в процессе освоения дактилологии идет не столько на запоминание дактилем, сколько на выработку навыков плавности и скорости дактилирования. Четко дактилируя каждую дактилему (чтобы не смешивались при восприятии сходные дактильные буквы), говорящий в то же время дактилирует слово как целостную речевую единицу, плавно переходя от предыдущей дактильной буквы к последующей, при этом пальцы, кисть руки находятся в постоянном движении. Слитность дактилирования обеспечивается тем, что опускаются лишние движения.

Гораздо больше времени потребуется на формирование навыка чтения с дактилирующей руки. Одним из недостатков дактилирования можно назвать низкую скорость передачи информации.

### **ПРАВИЛА ДАКТИЛИРОВАНИЯ**

1. Дактилирование осуществляется одной рукой (чаще правой), при этом рука согнута в локте, предплечье поднято и находится в вертикальном положении, а ладонная сторона повернута к собеседнику (кроме воспроизведения дактильных знаков Г, Л, М, П, Т).

2. Дактилирующий смотрит на собеседника, кисть не закрывает область лица.

3. Дактилирование ведется плавно и слитно, без резких и отрывистых движений, а дактильные знаки показываются точно и четко, при этом сама рука практически неподвижна, двигается только кисть.

4. Дактилирование сопровождается артикуляцией (проговариванием сообщения).

5. Дактилируемые слова разделяются небольшой паузой, фразы и предложения – остановкой, реже кивком головы. Знаки препинания используются только при диктовке.

6. Дактилирующая кисть руки чуть сдвигается влево, чтобы избежать зеркального письма.

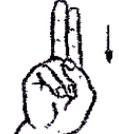
7. В случае ошибки или непонимания используется знак «стирания» и повторно дактилируется все слово.

8. Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи, при этом следует учитывать сложность материала, уровень развития воспринимающих дактильную речь, состояние навыков чтения с дактилирующей руки.

9. Дактилирование подчиняется орфографическим правилам русского языка.

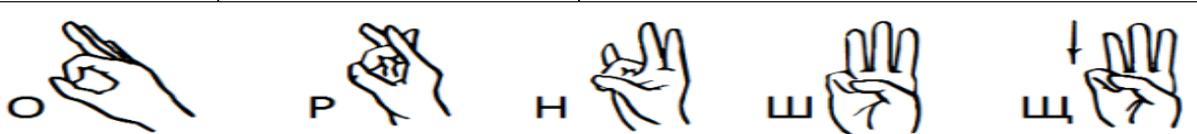
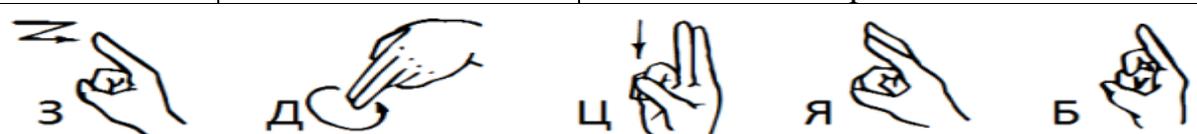
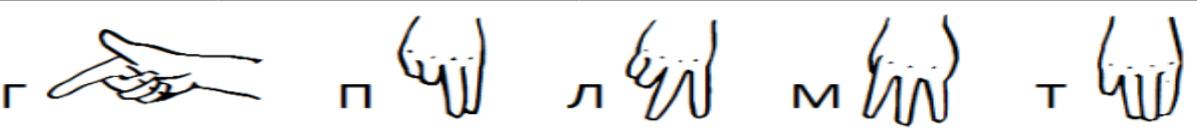
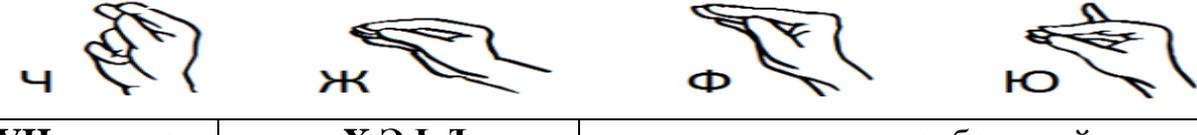
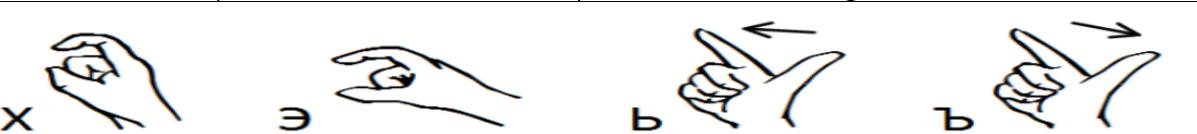
Успешное освоение дактильного алфавита и соблюдение правил дактилирования важно, так как значительное число дактилем входит в структуру речевых жестов. Таким образом, отмечается переход знака из одной языковой системы в другую, то есть наблюдаем трансформацию дактильного знака в жестовый.

РУССКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

<b>А</b>		<b>К</b>		<b>Х</b>	
<b>Б</b>		<b>Л</b>		<b>Ц</b>	
<b>В</b>		<b>М</b>		<b>Ч</b>	
<b>Г</b>		<b>Н</b>		<b>Ш</b>	
<b>Д</b>		<b>О</b>		<b>Щ</b>	
<b>Е</b>		<b>П</b>		<b>Ъ</b>	
<b>Ё</b>		<b>Р</b>		<b>Ы</b>	
<b>Ж</b>		<b>С</b>		<b>Ь</b>	
<b>З</b>		<b>Т</b>		<b>Э</b>	
<b>И</b>		<b>У</b>		<b>Ю</b>	
<b>Й</b>		<b>Ф</b>		<b>Я</b>	

## Метод И.Ф. Гейльмана

И.Ф. Гейльман предложил изучать русский дактильный алфавит по группам, объединенным схожими признаками конфигурации и образования.

<b>I группа дактилем</b>	<b>А Е Ё С В</b>	пальцы руки постепенно раскрываются
		
<b>II группа дактилем</b>	<b>О Р Н Ш Щ</b>	пальцы руки поочередно соединяются
		
<b>III группа дактилем</b>	<b>К Ы И Й У</b>	кисть поднята, прямые пальцы раскрыты
		
<b>IV группа дактилем</b>	<b>З Д Ц Я Б</b>	кисть поднята, прямые пальцы соприкасаются
		
<b>V группа дактилем</b>	<b>Г П Л М Т</b>	кисть опущена, пальцы прямые
		
<b>VI группа дактилем</b>	<b>Ч Ж Ф Ю</b>	кисть поднята, пальцы выпрямляются кончиками от себя
		
<b>VII группа дактилем</b>	<b>Х Э Ъ Ь</b>	кисть поднята, большой и указательный пальцы поочередно выпрямляются
		

## ДАКТИЛИРОВАНИЕ СЛОГОВ

БА – БЯ – БО – БЁ – БУ – БЮ – БЭ – БЕ – БЫ – БИ  
ВА – ВЯ – ВО – ВЁ – ВУ – ВЮ – ВЭ – ВЕ – ВЫ – ВИ  
ГА – ГЯ – ГО – ГЁ – ГУ – ГЮ – ГЭ – ГЕ – ГЫ – ГИ  
ДА – ДЯ – ДО – ДЁ – ДУ – ДЮ – ДЭ – ДЕ – ДЫ – ДИ  
ЖА – ЖЯ – ЖО – ЖЁ – ЖУ – ЖЮ – ЖЭ – ЖЕ – ЖЫ – ЖИ  
ЗА – ЗЯ – ЗО – ЗЁ – ЗУ – ЗЮ – ЗЭ – ЗЕ – ЗЫ – ЗИ  
КА – КЯ – КО – КЁ – КУ – КЮ – КЭ – КЕ – КЫ – КИ  
ЛА – ЛЯ – ЛО – ЛЁ – ЛУ – ЛЮ – ЛЭ – ЛЕ – ЛЫ – ЛИ  
МА – МЯ – МО – МЁ – МУ – МЮ – МЭ – МЕ – МЫ – МИ  
НА – НЯ – НО – НЁ – НУ – НЮ – НЭ – НЕ – НЫ – НИ  
ПА – ПЯ – ПО – ПЁ – ПУ – ПЮ – ПЭ – ПЕ – ПЫ – ПИ  
РА – РЯ – РО – РЁ – РУ – РЮ – РЭ – РЕ – РЫ – РИ  
СА – СЯ – СО – СЁ – СУ – СЮ – СЭ – СЕ – СЫ – СИ  
ТА – ТЯ – ТО – ТЁ – ТУ – ТЮ – ТЭ – ТЕ – ТЫ – ТИ  
ФА – ФЯ – ФО – ФЁ – ФУ – ФЮ – ФЭ – ФЕ – ФЫ – ФИ  
ХА – ХЯ – ХО – ХЁ – ХУ – ХЮ – ХЭ – ХЕ – ХЫ – ХИ  
ЦА – ЦЯ – ЦО – ЦЁ – ЦУ – ЦЮ – ЦЭ – ЦЕ – ЦЫ – ЦИ  
ЧА – ЧЯ – ЧО – ЧЁ – ЧУ – ЧЮ – ЧЭ – ЧЕ – ЧЫ – ЧИ  
ША – ШЯ – ШО – ШЁ – ШУ – ШЮ – ШЭ – ШЕ – ШЫ – ШИ  
ЩА – ЩЯ – ЩО – ЩЁ – ЩУ – ЩЮ – ЩЭ – ЩЕ – ЩЫ – ЩИ

### Гимнастика для пальцев рук

Уверенность в дактилировании приходит в результате тренировок и крепнет по мере практики (при условии правильной постановки рук и систематичности упражнений). Скорость дактилирования зависит, в частности, от «разработанности» пальцев рук, поэтому перед дактильными упражнениями с целью увеличения скорости и четкости дактильного письма рекомендуется выполнять гимнастику для пальцев рук (пальцевую разминку, пальчиковую гимнастику).

Мы вам предлагаем небольшой комплекс упражнений, который включает массажные движения, при этом происходит процесс усиления кровоснабжения; движения, чтобы растянуть связки и разработать суставы кистей рук, так как в процессе формирования дактильного письма прослеживается потребность в подавлении хватательного рефлекса, то есть ликвидации промежуточных паразитных движений и распрямления кисти дактилирующей руки; а также кинезиологические упражнения, которые повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, повышают способность к произвольному контролю.

Все упражнения необходимо выполнять до достижения усталости, в заключение нужно расслабить кисти и потрясти ими.

**«Гимнастический шпагат»** – начальная конфигурация руки: кисть прямая, все кончики пальцев усиленно тянутся назад; усилие максимальное, и на протяжении всего упражнения эта установка (тянуть пальцы назад) сохраняется. Первое движение: большой палец отводится вперед; следующий шаг – из цикла «сам-себе-противоречу»: продолжая усиленно тянуть указательный палец назад, сгибать его и кончик зафиксировать большим пальцем (ноготь указательного прижался к подушечке большого пальца); через 1 секунду большой палец ослабляет фиксацию и указательный автоматически «выстреливает» вверх и возвращается в исходное положение; большой палец остается в этом положении. Все движения выполняются одной рукой, без помощи другой руки. При этом важна не только скорость движения, но и точность.

**«Пианист»** – положите ладони на стол, раздвинув пальцы как можно шире, приподнимите поочередно каждый палец над поверхностью стола и проделайте каждым пальцем движения влево-вправо (6–8 раз каждым пальцем, а безымянным – 10–12 раз).

**«Круговорот»** – поставьте кисти рук на уровне плеч ладонями к себе. Двигая одними только запястьями, опишите кистями рук окружности как можно шире, по 6 – 8 раз в одну и другую стороны. Прodelайте то же самое, сжав руки в кулаки.

**«Колечки»** – соединяйте в кольцо указательный, средний и т.д. с большим пальцем, начиная с указательного пальца, затем в обратном порядке от мизинца к указательному. Далее переходите к более сложному варианту: левой рукой образуйте колечки, начиная с мизинца, а правой – с указательного пальца, и наоборот. Скорость выполнения упражнения увеличивайте постепенно.

**«Мир – Окей»** – сложите пальцы правой руки так, чтобы они показывали знак «победа, мир», пальцами левой руки покажите «окей». Хлопните в ладоши. Затем смените положение пальцев так, чтобы уже левая рука показывала «победа, мир», правая – «окей». Повторите несколько раз.

**«Кулак – ребро – ладонь»** – последовательно меняйте три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

**«Надеваем перчатки»** – большим и указательным пальцами правой руки разотрите каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. Те же движения проделайте другой рукой.

**«Моем руки»** – выполните движение, как при мытье рук, захватывая запястье. Далее, сложив ладони вместе, переплетите пальцы обеих рук и сожмите их как можно сильнее. Разъедините руки, разотрите ладони и встряхните кистями.

Для более эффективного самомассажа кисти используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мяч (массажер су-джок, шары здоровья (баодинг) и т.д.).

Успешность и продуктивность достижения результата зависит от количества и точности выполнения упражнений. При этом вы можете разработать свой комплекс гимнастических упражнений (учитывая цель – формирование дактильных навыков). Не забывайте проделывать эти полезные упражнения ежедневно.



## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ



### Задание 1.

1. Покажите, какие дактилемы по начертанию полностью похожи на буквы алфавита.

2. Покажите, какие дактилемы по начертанию частично похожи на буквы алфавита.

**Задание 2.** Продактилируйте сначала буквы (в прямой, обратной, произвольной) последовательности, затем слова.

1) А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И, Й, К

К, Й, И, З, Ж, Ё, Е, Д, Г, В, Б, А

А, Г, В, Д, Б, Ж, И, З, Ё, Й, Е, К

Гид, год, век, века, газ, жаба, глаз, зал, база, бег, еда, ёж, два, бал, бак, вода, ваза, виза, ива, код.

2) Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х

Х, Ф, У, Т, С, Р, П, О, Н, М, Л

С, Х, Ф, Л, Р, Н, Т, У, М, П, О

Мел, сон, лом, лес, нос, река, стол, стул, сумка, свет, сад, сок, бал, дым, дом, дуб, утро, зонт, кино, роса, оса, нора, фонтан, флаг, хлеб, хлопок.

3) Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я

Я, Ю, Э, Ъ, Ы, Ь, Щ, Ш, Ч, Ц

Э, Ъ, Ы, Ь, Я, Ю, Ч, Щ, Ц, Ш

Юг, шишка, утюг, учебник, ящик, щетка, щит, шуба, шелк, честь, мяч, игрушки, папка, чайник, час, часть, рыба, финиш, химия, луна, река, рынок.

**Задание 3.** Продактилируйте буквы алфавита в прямой и обратной последовательности.

**А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И, Й, К, Л, М, Н, О, П, Р,  
С, Т, У, Ф, Х, У, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.**

**Я, Ю, Э, Ъ, Ы, Ь, Щ, Ш, Ч, Ц, Х, Ф, У, Т, С, Р, П,  
О, Н, М, Л, К, Й, И, З, Ж, Ё, Е, Д, Г, В, Б, А.**

### *Познавательно!*

Международный день глухих учрежден в 1951 году в честь создания Всемирной федерации глухих (WFD), отмечается ежегодно в последнее воскресенье сентября.

**Задание 4.** Продактилируйте предложенные слова.

<b>Б</b>	БАЙКА, БАЗА, БАЗАР	<b>П</b>	ПОЛ, ПАКЕТ, ПЛАН
<b>В</b>	ВАЛИК, ВАЛЬС, ВЕРА	<b>Р</b>	РУЧКА, РЕВ, РАК
<b>Г</b>	ГАЛУН, ГЛАЗА, ГРОМ	<b>С</b>	СОН, СЛЕД, СОК
<b>Д</b>	ДАВНО, ДУМА, ДЕД	<b>Т</b>	ТРАП, ТЕЧЬ, ТАНК
<b>Ж</b>	ЖАЛО, ЖАНР, ЖАРА	<b>Ф</b>	ФАРА, ФАКТ, ФЕН
<b>З</b>	ЗУД, ЗАВОЗ, ЗАВУЧ	<b>Х</b>	ХАКИ, ХАН, ХАЛВА
<b>К</b>	КЛАН, КРУГ, КЛИК	<b>Ц</b>	ЦЕНТР, ЦЕЛЬ, ЦЕНА
<b>Л</b>	ЛЕВ, ЛУНА, ЛУГ	<b>Ч</b>	ЧАД, ЧАЙ, ЧТЕЦ
<b>М</b>	МУЗЫКА, МЕД, МАМА	<b>Щ</b>	ШАХ, ШУМ, ШОВ
<b>Н</b>	НОСОК, НЕТ, НУЛЬ	<b>Щ</b>	ЩЕТКА, ЩЕНОК, ЩИ

**Задание 5.** Продактилируйте панграммы.

1. Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей же чаю.
2. Завершен съезд целеустремленных курсантов, мечтающих глубоко и эффективно проникнуть в тайны жестового языка.
3. Флегматичная верблюдица жует у подъезда этот засыхающий горький шиповник.

**Панграмма** – это фраза или предложение, которое содержит все или почти все буквы алфавита. Изначально панграммы использовались для проверки работоспособности пишущих машинок и клавиатур.

**Задание 6.** Продактилируйте ряды слов. Продолжите работу, составив свои ряды, учитывая принцип увеличения количества букв в словах.

- А – акт, аура, абзац, абажур, автобус, авангард, альпинист, абитуриент.  
Б – бег, баян, балет, береза, берлога, биология, бижутерия, бессонница.  
С – сон, сгиб, сезон, сессия, секунда, светофор, симпозиум, сновидение.  
Т – том, тайм, такси, теория, телефон, традиция, тенденция, территория.  
Я – яма, язык, ягода, ястреб, явление, яблонька, ягненок, ядовитость.

**Задание 7.** Продактилируйте слова.

Апелляция, аннулировать, возбуждение, преследование, задержание, изъятие, констатировать, приоритет, дети, лицо, факты, вред, процесс, решение, иск, взыскание, бездействие, причины, организация, вина, объяснение, право, сотрудничество, кодификация, гражданство, дактилоскопия, охрана, приговор, жалоба, ответчик, заявление, действия, обстоятельства, пособие, рассмотрение, наказание, органы, полномочия, преступление, стимул, эквивалент, криминальный, кодекс, конъюнктура, аккаунт, селфи, мораторий, менталитет, инкриминировать, свидетель, задержанный, закон, украсть, арестовать, месяц, допрашивать, оскорблять, штраф, уничтожить, нарушить, разбираться, предупредить, спасибо, право, адвокат, жена, помощь, спросить, воровать, территория,

оскорблять, полиция, запрещено, врач, тюрьма, правонарушение, год, адрес, извините, опасность, нельзя, нападение, преступление, кража.



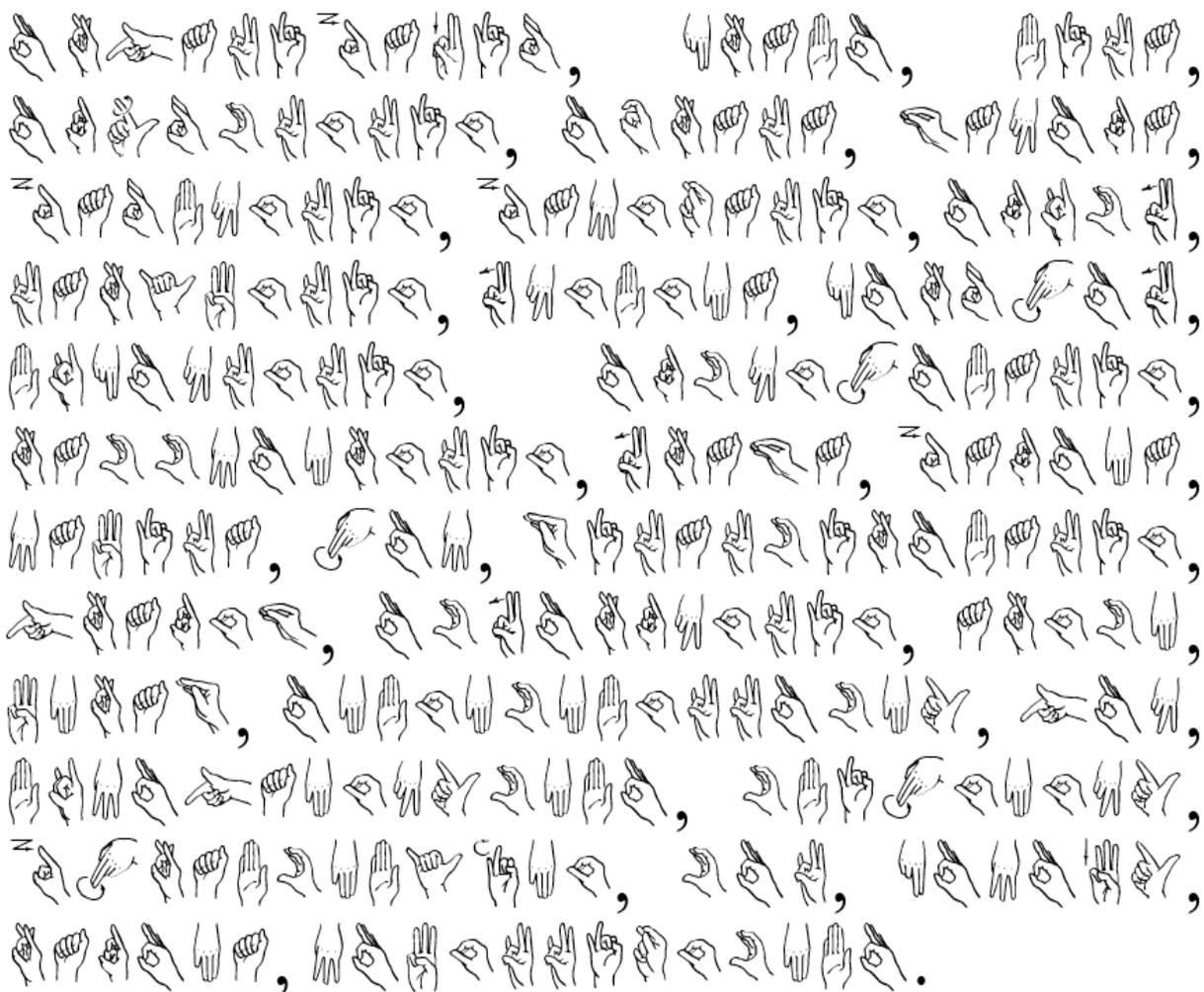
**Задание 8.** Поработайте в парах: по очереди дактилируйте друг другу одно-, дву- или трехсложные слова, при этом дактилирующий сопровождает письмо беззвучной артикуляцией.

**Задание 9.** Продактилируйте имена и фамилии.

Елена Аскольская, Альбер Камю, Леонид Гайдай, Василий Лановых, Наталия Кац, Алексей Крученых, Эдуард Меняйло, Нина Коршукова, Артём Кузьменкин, Татьяна Вишнякова, Александр Бурькин, Антонина Черняк, Анатолий Левадный, Олег Журбин, Дмитрий Малышкин, Александр Гоц, Фёдор Сидорук, Алина Таводченко, Игорь Романов, Ирина Городова.

**Задание 10.** Продактилируйте личные данные: имя, отчество, фамилию, адрес и т.п.

**Задание 11.** Прочитайте слова.



### Задание 12. Продактилируйте словосочетания.

Административное правонарушение, нарушение закона, моральный ущерб, неправомерные действия, следственный комитет, презумпция невиновности, законодательный орган, должностное преступление, превышение полномочий, оказание помощи, проверка обязательств, предъявление иска, взыскание задолженности, будьте осторожны, фальшивые документы, требование закона, подпишите здесь, проверка документов, важный свидетель, задержать преступника, внезапная авария, предъявите паспорт, обвинение и защита, следуйте за мной, нарушение закона, имеете право, свидетель преступления, розыск лица, водительское удостоверение, составить протокол, неповиновение закону, украсть сумку, строго запрещено, положите оружие, заключение под стражу, написать жалобу, пострадавший в аварии, применение физической силы, сообщить о происшествии.

### Задание 13. Прочитайте словосочетания.

Административное правонарушение, нарушение закона, моральный ущерб, неправомерные действия, следственный комитет, презумпция невиновности, законодательный орган, должностное преступление, превышение полномочий, оказание помощи, проверка обязательств, предъявление иска, взыскание задолженности, будьте осторожны, фальшивые документы, требование закона, подпишите здесь, проверка документов, важный свидетель, задержать преступника, внезапная авария, предъявите паспорт, обвинение и защита, следуйте за мной, нарушение закона, имеете право, свидетель преступления, розыск лица, водительское удостоверение, составить протокол, неповиновение закону, украсть сумку, строго запрещено, положите оружие, заключение под стражу, написать жалобу, пострадавший в аварии, применение физической силы, сообщить о происшествии.

**Задание 14.** Продактилируйте фразеологизмы. Затем подберите к приведенным фразеологизмам синонимы и продактилируйте их. При необходимости воспользуйтесь толковыми и фразеологическими словарями.

Альфа и омега, ангельское терпение, за словом в карман не полезет, без зазрения совести, на скорую руку, балансировать на грани, беречь как зеницу ока, боевое крещение, в пределах разумного, взять на вооружение, для галочки, забегать вперед, щекотливая ситуация, невооружённым глазом.

**Фразеологизм** – это устойчивое, неделимое словосочетание (смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов), употребляемое в переносном смысле, при этом фразеологизм можно заменить одним словом (синонимом).

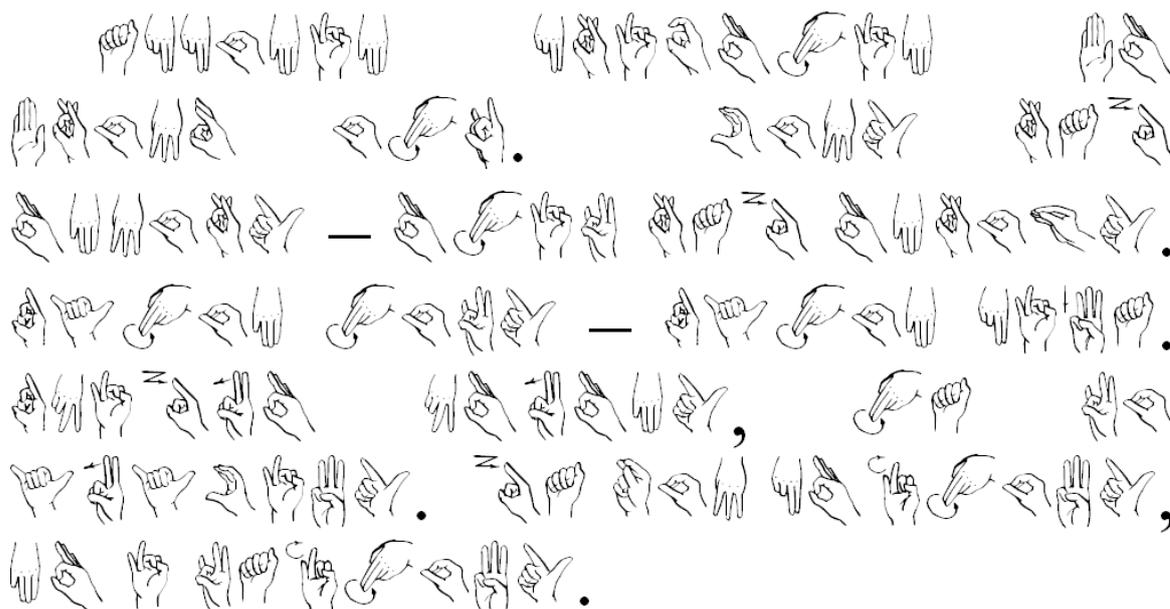
**Задание 15.** Продактилируйте следующие пословицы и поговорки.

1. Кто ищет, тот всегда найдет.
2. Меньше говори, да больше делай.
3. Тише едешь – дальше будешь.
4. Под лежачий камень вода не течет.
5. Кончил дело – гуляй смело.
6. В споре рождается истина.
7. Вместе тесно, а врозь скучно.
8. Мужество – лучшее оружие.
9. Знание и опыт умудряют.
10. Из песни слова не выкинешь.
11. Всякому мила своя сторона.
12. Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.
13. Не бойся суда, а бойся несправедного судьи.
14. Жизнь прожить — не поле перейти.
15. Не разгрызешь орешка – не съешь и ядрышка.
16. Сломить дерево – секунда, вырастить – года.
17. Наказывай не только за проступок, но и за намерение.
18. Если дружба велика, будет Родина крепка.
19. Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает
20. Что написано пером, того не вырубишь топором.

**Поговорка** – народное изречение, имеющее буквальное содержание, лишённое обобщающего, поучительного смысла.

**Пословица** – краткое народное изречение с поучительным смыслом.

**Задание 16.** Прочитайте пословицы и поговорки.



**Задание 17.** Продактилируйте следующие буквы, затем добавьте гласные, чтобы восстановить пословицу.

БЗТРДНВТЩШЬРЬБКЗПРД.

**Задание 18.** Продактилируйте крылатые выражения.

1. Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык (И. С. Тургенев).
2. А все-таки она вертится (Галилео Галилей).
3. А судьи кто? (А. С. Грибоедов).
4. Ах, злые языки страшнее пистолета (А. С. Грибоедов).
5. Пришел, увидел, победил (Юлий Цезарь).
6. А ларчик просто открывался (И. А. Крылов).
7. Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона (И. А. Крылов).
8. И снова бой! Покой нам только снится (А. А. Блок).
9. Бандитская пуля (из худ. фильма «Старики-разбойники»).

**Крылатые выражения** – устойчивые выражения, вошедшие в язык из литературного или исторического источника, меткие изречения, получившие широкое распространение.

**Задание 19.** Прочитайте с дактилирующей руки части пословиц и соедините их.

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

**Задание 20.** Продактилируйте скороговорки.

1. Рапортовал, да недорапортовал, стал дорапортовывать – зарапортовался.
2. Чёрной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.
3. Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.
4. Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап!
5. Протокол про протокол протоколом запро-токолировали.

**Скороговорки** – это короткая, синтаксически правильная фраза со специально усложненной артикуляцией для тренировки дикции, в нашем случае еще и дактиля.

**Задание 21.** Продактилируйте предложения (палиндромы) сначала слева направо, а затем справа налево.

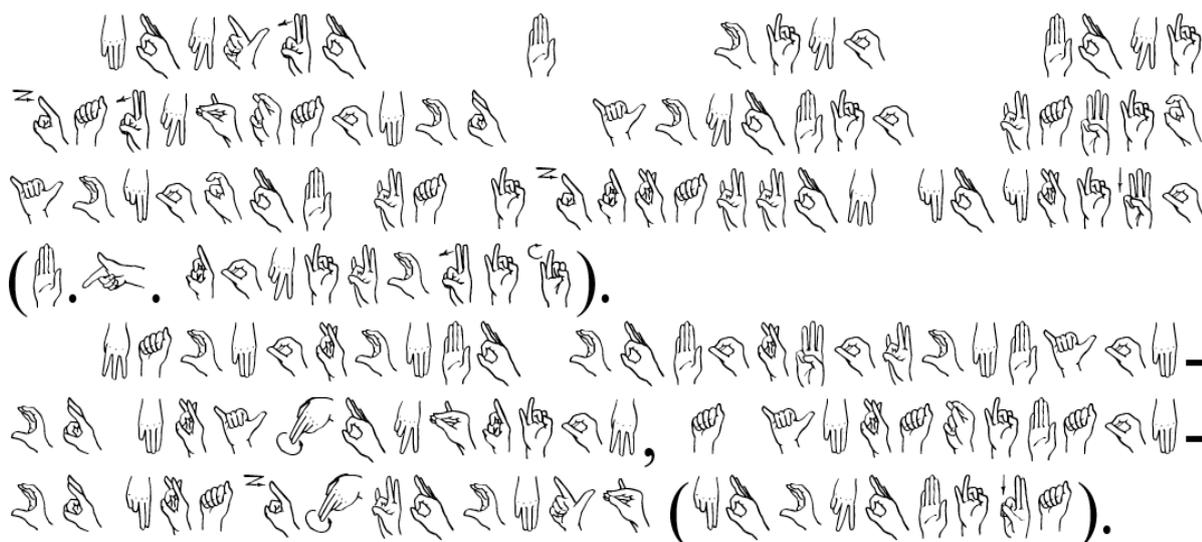
1. Вор влетел в ров.
2. Город Ижевск свеж и дорог.
3. Я сличил то и то – вот и отличился.
4. И любит Сева вестибюли.
5. А роза упала на лапу Азора.

**Палиндром** – это число, слово, фраза, одинаково читающееся в обоих направлениях (вперед и назад).

**Задание 22.** Продактилируйте предложения.

1. Служу России, служу Закону.
2. Суровость закона говорит о его человеколюбии, а суровость человека – о его узости и жестокости. (Л. Вовенарг).
3. Закон должен быть краток, чтобы его легко могли запомнить и люди несведущие (Сенека).
4. Нет такого закона, который был бы хорош для всех (Катон Старший).
5. Законы, не сохраняющие меру в добре, бывают причиной, что отсюда рождается безмерное зло (Екатерина II).
6. Знание законов заключается не в том, чтобы помнить их слова, а в том, чтобы постигать их смысл (Цицерон).
7. Право – это все то, что истинно и справедливо (В. Гюго).
8. Из свидетелей лучше один видевший, чем десять слышавших (Плавт).
9. Законы нужны не только для того, чтобы устрашать граждан, но и для того, чтобы помогать им (Ф. Вольтер).
10. Закон есть высшее проявление человеческой мудрости, использующее опыт людей на благо общества (С. Джонсон).

### Задание 23. Прочитайте предложения.



### Задание 24. Продактилируйте фрагменты текстов.

1. Преступлениями средней тяжести признаются умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, не превышает пяти лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, превышает два года лишения свободы.

2. Жестовые языки являются полноценными естественными языками общения. В настоящее время в мире зафиксировано более 120-ти подобных языков. Русский жестовый язык – это язык, используемый на территории Российской Федерации, который признается в соответствии с Конституцией нашей страны самостоятельным языком общения, в том числе в сфере устного использования государственного языка Российской Федерации.

3. В своей жалобе в Конституционный Суд Российской Федерации гражданин П.М. Колтышев оспаривает конституционность статьи 12.8 «Управление транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения, передача управления транспортным средством лицу, находящемуся в состоянии опьянения» и статьи 27.12 «Отстранение от управления транспортным средством, освидетельствование на состояние алкогольного опьянения и медицинское освидетельствование на состояние опьянения» КоАП РФ.

4. Для формирования культуросообразной личности курс языка использует только ему присущие средства освоения и преобразования действительности, опираясь при этом на общечеловеческие и духовные ценности, влияет на разные стороны личности, на нравственные, психологические, физиологические качества, тем самым целенаправленно воздействуя на личность. Без культурно-коммуникативной компетенции невозможно эффективное профессиональное общение.

5. Желательно, чтобы поняты разбирались в тех объектах, которые исследуются при осмотре места происшествия. Во время осмотра они постоянно должны находиться рядом со следователем и лично воспринимать все, что обнаруживается, исследуется и фиксируется при производстве следственного действия.

При необходимости от понятых может быть получена подписка с обязательством не разглашать данные предварительного следствия, которые стали им известны в ходе осмотра места происшествия. При этом они предупреждаются об уголовной ответственности за разглашение этих данных.

6. При общении с неслышащими людьми используйте естественные жесты. Что значит «естественные жесты»? Это те жесты, которые Вы показали бы любому слышащему человеку, если сказать голосом невозможно. То есть жесты, которые Вы могли бы использовать на каждое сказанное слово.

7. Язык является фундаментальной основой единства страны. Знать его, причем на высоком уровне, должен каждый гражданин Российской Федерации. Сбережение русского языка, литературы и культуры – это вопросы национальной безопасности, сохранения своей идентичности в глобальном мире.

8. Мир слов многообразен, интересен, увлекателен и еще до конца не разгадан: он так же неисчерпаем, как космос, Вселенная. Возьмем хотя бы литературу: какая бездна глубоких мыслей, идей, образов и эмоций! И все это из слов, тех обычных и, казалось бы, ничем не приметных слов, которые выстроились по алфавиту в словаре, ожидая, когда писатель призовет их и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами смысловой и эмоциональной радуги, вдохнет в них жизнь. Пока они только слова, они – как спокойные клавиши рояля; их жизнь – в творениях писателя, подобно тому как жизнь звуков – в музыке, гармонии звуков, образы которых неисчерпаемы, бесконечны.

9. Обвиняемый считается невиновным, пока его виновность в совершении преступления не будет доказана в предусмотренном настоящим Кодексом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

Подозреваемый или обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность. Бремя доказывания обвинения и опровержения доводов, приводимых в защиту подозреваемого или обвиняемого, лежит на стороне обвинения.

Все сомнения в виновности обвиняемого, которые не могут быть устранены в порядке, установленном настоящим Кодексом, толкуются в пользу обвиняемого.

Обвинительный приговор не может быть основан на предположениях.

10. Правовую основу деятельности полиции составляют Конституция Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры Российской Федерации, федеральные конституционные законы, настоящий Федеральный закон, другие федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации и нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, а также нормативные правовые акты федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере внутренних дел.

11. Зрительное восприятие мира, процесс его познания человеком, лишенным слуха, но испытывающим потребность в общении с окружающими, находят отражение в естественном развитии жесто-мимической речи. Это средство коммуникации, специфическое для лиц, обладающих нормальным слухом,

является натуральным, наиболее доступным и удобным для незлышащих, их «первичным» языком.

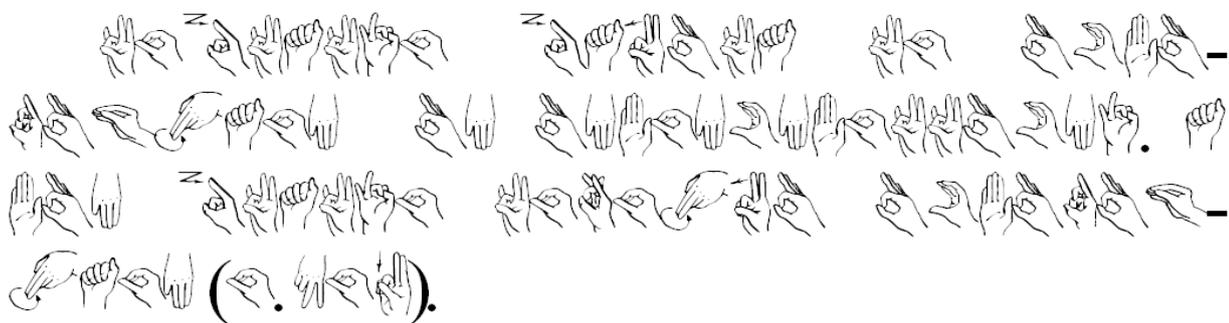
**Задание 25. Прочитайте тексты.**

1.



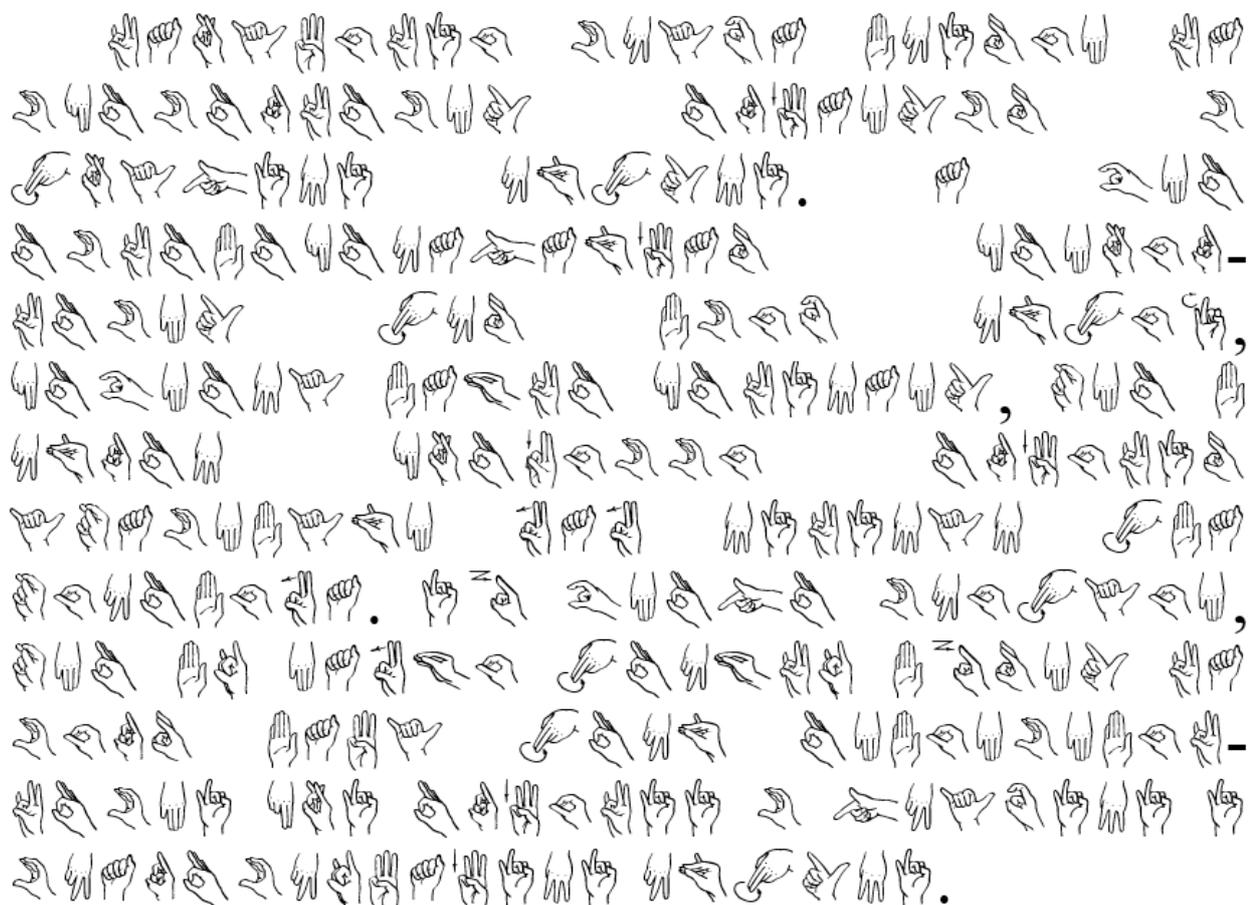
Семья - это любовь, уважение и взаимопомощь.

2.



Семья - это любовь, уважение и взаимопомощь.

3.



Семья - это любовь, уважение и взаимопомощь.







7.

Handwriting practice row 1: 10 groups of characters, each group containing 5 variations of a character.

Handwriting practice row 2: 10 groups of characters, each group containing 5 variations of a character.

Handwriting practice row 3: 10 groups of characters, each group containing 5 variations of a character.

8.

Handwriting practice row 1: 10 groups of characters, each starting with a horizontal line. The characters are stylized and repetitive.

Handwriting practice row 2: 10 groups of characters, each starting with a horizontal line. The characters are stylized and repetitive.

Handwriting practice row 3: 10 groups of characters, each starting with a horizontal line. The characters are stylized and repetitive.



**Задание 26.** Подготовьте высказывание, фрагмент текста или стихотворение для дактилирования перед взводом. Задача слушателей – считать дактилируемый материал, проанализировать допущенные ошибки (при наличии), выяснить, насколько они типичны при дактилировании, и определить способы их устранения.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:**

1. Раскройте понятие «специфические средства общения глухих».
2. Дайте классификацию нарушений слуха. Назовите причины возникновения недостатков слуха.
3. Определите основы инклюзивного общения с глухими и слабослышащими людьми.
4. Назовите правила общения с инвалидами с нарушением слуха.
5. Определите понятия «дактилология», «дактилирование», «дактильный знак», «дактильный алфавит», «дактилема».
6. Перечислите правила дактилирования.
7. Дайте классифицию дактильных алфавитов.
8. Охарактеризуйте метод И.Ф. Гейльмана при изучении русского дактильного алфавита.
9. Охарактеризуйте русский дактильный алфавит.



## РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ

### СПЕЦИФИКА ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА. РАЗНОВИДНОСТИ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ

Специфическим средством общения глухих людей является жестовый язык, который функционирует как средство общения людей. Жестовая речь является своеобразной компенсацией отсутствия воспроизведения и восприятия словесной речи, дает возможность людям с нарушением слуховой функции (глухим, слабослышащим, слепоглухим) вступать в коммуникацию друг с другом и с окружающими их людьми. Жестовый язык – своеобразная и сложная лингвистическая система. Жестовая речь представляет собой визуально-кинестическую форму коммуникации, то есть мысли выражаются посредством жестового языка, конкретных жестов, которые являются средством общения, выполняя свое коммуникативное назначение. Это последовательность единиц языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями передаваемой информации. В жестовом языке главный «инструмент» – руки, зрение.

**Жестовая речь** представляет собой систему кинестических пальцеворучных знаков, которые непосредственно обозначают реалии действительности: предметы, действия, качества, состояния, явления, свойства, чувства, эмоции и т.д.

**Жестовый язык** является достаточно сложной и стройной системой, функционирующей по собственным внутренним законам и включающей два сосуществующих варианта жестовой речи: калькирующую жестовую речь (КЖР) и разговорную жестовую речь (РЖР).

Калькирующая жестовая речь не является самостоятельной лингвистической системой, это вторичная знаковая система общения, которая калькирует структуру словесного языка на лексическом, грамматическом, синтаксическом уровнях, при этом жесты являются эквивалентами слов, а не реалий действительности. При отсутствии жеста слово дактилируется, это чаще всего имена собственные, предлоги, союзы. Порядок слов в предложении повторяет синтаксический порядок словесного языка. КЖР используется в ситуации официального, делового общения, в сфере культуры, при переводе устных докладов, лекций и т.п. Чаще всего КЖР свойственен общению слабослышащих, позднооглохших и глухих, владеющих устной или письменной речью. Глухие в общении между собой КЖР не пользуются.

Разговорная жестовая речь является особой полноценной лингвистической системой. РЖР обслуживает сферу непринужденного, неофициального межличностного общения глухих, при этом ведутся беседы, чаще всего на бытовые темы. РЖР характерна для глухих, не владеющих (или слабо владеющих) звуковой устной и письменной речью. РЖЯ характеризуется своеобразными чертами.

**Жест** – важнейшая структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов и свойств. Жест, представляя собой строительный материал для предложения, может являться полноценным сообщением, означая фразу, понятие и целое предложение.

Структура жеста специфична и заключается в своеобразных связях между компонентами, которые реализуют значение в жесте одновременно, и в этом его отличительная черта от слова, в котором фонемы реализуются во времени последовательно.



### **Обратите внимание!**

1. Не существует специальных жестов для обозначения того, что всегда присутствует в ситуации общения, например, части тела человека, направление движения, в этом случае используется указательный жест.

2. Не все явления действительности имеют собственный жест, в этом случае используется опосредованное обозначение: сочетание жестов или дактильное слово, например, «Родина, преступник, террорист» обозначается сочетанием жестов; слово «лёд» дактилируется. Отсутствуют жесты, обозначающие многие абстрактные явления, термины, имена собственные, например, «трасология», «вердикт», «Петров», в этом случае они обозначаются дактильно.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЖЕСТОВ

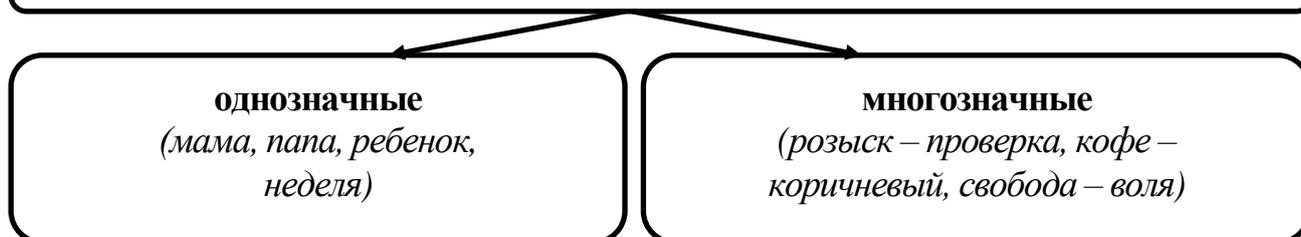
### ЖЕСТЫ ПО СОСТАВУ



### ЖЕСТЫ ПО СТРУКТУРЕ



### ЖЕСТЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ



## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Покажите следующие жесты, связанные с темой «Установление контакта». Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Здравствуй, до свидания, спасибо, пожалуйста, просить, извините, знакомство, да, нет, имя, фамилия, человек, гражданство, русский, жест, дактилология, инвалид, глухой, слабослышащий, мужчина, женщина, молодой, ребенок, друг, полиция, врач, переводить, есть, был, не был, будет, не будет, родиться, жить, слушать, говорить, писать, читать, понимать, думать, не понимать, знать, уметь, не знать, не уметь, работать, учиться, случиться, происходить, вызвать, успокоиться, необходимо, не нужно, помощь.

### **Обратите внимание!**

Категория времени может выражаться следующими способами:

- жестами «было» (прошедшее время), «есть» (настоящее время), «будет» (будущее время);
- жестами, обозначающими время: «вчера», «сегодня», «завтра», «через неделю» и т.д.: «я его сегодня видел нет» (я его сегодня не видел), «я его вчера видеть нет» (я его вчера не видел), «я завтра его видеть» (я завтра его увижу);
- жестами «давно», «недавно», «потом» и т.п.: «я давно стоять здесь» (я стою здесь давно), «я недавно стоять здесь» (я здесь не так давно стою).

**Задание 2.** Составьте словосочетания и предложения, используя изученные жесты.

**Задание 3.** Покажите следующие жесты. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, мой, твой, ваш, наш, его, ее, их, свой.

У меня, у тебя, у него, у нее, у нас, у вас, у них.

Кто? Что? Почему? Зачем? Сколько? Откуда? Где? Когда? Куда? Какой? Как? Чей?

Этот, тот, который.

**Задание 4.** Составьте словосочетания и предложения, используя изученные жесты.

### Обратите внимание!

Своеобразие жестового языка отмечаем также на грамматическом и синтаксическом уровнях.

Предложения строятся совершенно по отличным от русского языка законам. Жестовая речь аграмматична: в ней нет категории рода, числа, отсутствуют падежи, склонение, спряжение, времена, предлоги и окончания. Однако жестовый язык способен это выразить другими способами. Для передачи интонации используются соответствующее выражение лица, движение головы и определенный порядок предъявления жестов: ввиду отсутствия знаков препинания в конце высказывания используется кивок головы, прикрытие глаз и более длительная пауза по сравнению с паузой между смысловыми жестовыми группами внутри фразы.

Закономерности синтаксиса жестового языка, определяющие порядок слов в высказывании, заметно отличаются от синтаксиса словесного языка. Чаще всего в повествовательном предложении на первом месте стоит подлежащее, а на последнем – сказуемое. Вопросительные слова всегда стоят в конце предложения, например, *сумка ваша лежала где? Вы видели их сколько?* Отсутствуют союзы, предлоги, например, *стол кошелек лежит*, что означает «*На столе лежит кошелек*». Отрицания следуют после слова, к которому относятся, например, *я видел нет*, что означает «*я не видел*».

**Задание 5.** Покажите жестами предложения, используя жестовый язык и дактиль.

1. Здравствуйте. Моя фамилия Пархомов. Как Вас (тебя) зовут?
2. Фамилия полицейского – Никифоров.
3. Имя девочки – Мария.
4. Фамилия мальчика – Петров.
5. Имя и фамилия подруги – Елизавета Долгорукова.
6. Имя и отчество мужчины – Владислав Святославович.
7. Вызовите, пожалуйста, врача.
8. Фамилия слабослышащего мужчины – Федоров.
9. Имя подруги – Ольга.
10. Друг девушки Екатерины Логвиновой – Антон, он глухой.
11. Моего друга зовут Рябов Станислав.
12. Успокойтесь, помощь скоро будет.
13. У меня есть ребенок.
14. Я вам вызову врача.
15. У меня нет детей.
16. Я вам вызову переводчика.
17. Я полицейский, нужна помощь?
18. Этот человек мне помог.
19. Полиция помогает глухим и слабослышащим людям.
20. Вызовите, пожалуйста, скорую помощь.
21. Здравствуйте, как зовут девочку?
22. Имя и фамилия девочки – Наталья Шелестова.
23. Успокойтесь, пожалуйста, полицию вызвали.
24. Этот гражданин – слабослышащий.
25. Гражданину России необходимо помогать инвалидам и детям.
26. Нужна помощь в переводе с жестового языка.
27. Срочно нужен переводчик жестового языка.
28. Помогите вызвать полицию, врача.
29. Успокойтесь, пожалуйста, скорая помощь и врач скоро будут.
30. Извините, мне нужна помощь.
31. Мне необходим дактиль и жестовый язык.
32. Нет, я Вас не слышу, я глухой.
33. Спасибо за помощь.
34. У меня к вам просьба.
35. Назовите свои ФИО.
36. Я вас слушаю.
37. Успокойтесь, я вам

помогу. 38. Напишите, пожалуйста, ваше фамилию и имя. 39. Сколько в России людей-инвалидов? 40. Как имя женщины? 41. Где глухой мужчина Василий? 42. Какой из этих мужчин слабослышащий? 43. Напишите ему, пожалуйста, сообщение (смс). 44. Как зовут эту женщину? 45. Как фамилия инвалида, который был с Вами? 46. Эта женщина и ее подруга – слабослышащие. 47. Вы полицейский, а он доктор или переводчик? 48. Где Ваш переводчик? 49. Спасибо, мне не нужна помощь. 50. Почему Вы мне не помогаете? 51. Мне срочно нужна помощь полицейского и врача! 52. Извините, можно с Вами познакомиться? 53. Я знаю несколько жестов и учил дактиль. 54. Вы умеете писать, вы понимаете, что здесь написано? 55. Я глухой, я вас не понимаю, я не понимаю, что Вы говорите.

**Задание 6.** Покажите жестами следующие слова. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Время, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда, число, утро, день, вечер, ночь, сегодня, сейчас, завтра, вчера, весна, лето, осень, зима.

**Задание 7.** Покажите жестами названия месяцев и дней недели. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

1. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Июнь. Июль. Август. Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь.
2. Понедельник. Вторник. Среда. Четверг. Пятница. Суббота. Воскресенье.

**Обратите внимание!**

Категория числа (множественность) может выражаться следующими способами:

- жест выполняется несколько раз одной рукой («дети, люди»);
- жест выполняется одновременно двумя руками («деревья»);
- с помощью числительных и слов с количественным значением, например, три, пять, много, мало, разнообразные, все и т.д. («две+остановка» (две остановки), «играть+много» (игры) и т.д.)

**Задание 8.** Покажите жестами следующие числа.

5, 7, 2, 10, 13, 18, 20, 50, 68, 90, 100, 120, 250, 575, 678, 1000, 1496, 7865, 300 тысяч, 567 тысяч, 3 млн.

**Задание 9.** Покажите жестами дату своего рождения.

**Задание 10.** Переведите на жестовый язык предложения.

1. Извините, скажите, который сейчас час?
2. Анне 27 лет, а Виктору 38 лет.
3. Нет, сегодня среда, а завтра четверг.
4. В неделе семь дней.
5. Я жду уже 15 минут.
6. Мне жаль, нужно еще подождать минут 5.
7. Через 55 минут.

8. Я родился в 1997 году. 9. Вчера я работала с 6 до 8 часов вечера, а сегодня с 8 утра. 10. Какое сегодня число? 11. Сейчас весна? 12. Какое время года? 13. Сколько дней в неделе? 14. Я родился 15 мая 1991 года. 15. В каком месяце вы родились? 16. Какой сегодня день недели? 17. Сколько месяцев в году? 18. Сколько времени? 19. Сегодня понедельник? 20. Необходимо явиться во вторник, 3 марта в 11 часов. 21. Врач придет через 3 часа к вам домой. 22. Где Вы вчера были в 7 часов вечера? 23. Вам нравится работать? 24. Вы правильно написали фамилию этого мужчины? 25. Вы можете говорить на жестовом языке? 26. Подождите. 27. Нет, спасибо. 28. Подождите, пожалуйста, мне надо позвонить. 29. Я не понимаю Вас. 30. Скоро придет врач, он Вам поможет. 31. Не волнуйтесь, мой друг слабослышащий, он понимает, что вы спрашиваете. 32. Я глухой, я вас не понимаю, я не понимаю, что Вы говорите. 33. Она изучает жестовый язык и понимает дактилологию. 34. Полицейские должны знать жестовый язык и дактилологию, чтобы помогать глухим людям. 35. Вы можете продактилировать мне Вашу фамилию? 36. Зачем Вам нужен полицейский Иванов? 37. Чей ребенок? 38. Вы можете написать? 39. Вы напишете или продактилируете? 40. Этот инвалид слабослышащий; гражданин Российской Федерации. 41. Я слабослышащий, мне нужен хороший переводчик. 42. Вы можете позвонить. 43. Необходимо вызвать врача, полицейского, переводчика. 44. С какого года Вы работаете? 45. Вас ждут. 46. Сейчас 2 часа 15 минут. 47. Мы будем учиться 5 месяцев и 2 недели. 48. Необходимо явиться в 2 часа дня. 49. Сегодня будем работать 6 часов. 50. Меня вызывали в полицию 16 июня 2022 года.

**Задание 11.** Покажите жестами следующие глаголы. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Запрещать, разрешать, хотеть, не хотеть, испугаться, бежать, ходить, стоять, сидеть, лежать, есть, пить, смотреть, показывать, спрашивать, отвечать, запомнить, забыть, брать, дать, не дать, потерять, заблудиться, приезжать, уезжать, болеть, умереть, звонить, отдыхать.

**Задание 12.** Покажите жестами следующие имена существительные. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Территория, государство, город, деревня, поселок, адрес, улица, дорога, вода, дерево, вывеска (табличка), площадь, вокзал, аэропорт, аптека, магазин, почта, банк, банкомат, гостиница, школа, церковь, остановка (станция), поликлиника, телефон, сумка, чемодан, транспорт, трамвай, троллейбус, самолет, автомобиль, автобус, такси, электричка, поезд, билет, светофор, подземный переход, перекресток, авария, медицина, здоровье, боль, укол, лекарство, слуховой аппарат, слово, кошелек, обман, деньги, рубль, несчастье, дом, квартира, комната, вход, выход, туалет, слово, цвет, одежда, вещи, предметы.

**Обратите внимание!**

Отрицание может выражаться следующими способами:

- отрицательным покачиванием головой;
- жестом «нет»; «нет в наличии»;
- дактилированием слова «нет» при категорическом отказе;
- жестом «нет», который выполняется после глагола или краткого прилагательного (не пришел – «пришел нет», не должен – «должен нет» и т.п.);
- инкорпорированным отрицанием (отрицание включено в значение жеста): «не знать», «не хотеть», «не видеть», «не надо», «не верить», «не понимать» и т.п.

**Задание 13.** Покажите жестами следующие слова. Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Можно, нельзя, должен, правильный, честный, хороший, плохой, внимательный, точный, злой, добрый, темный, светлый, худой, толстый, белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, серый, золотой, серебряный, быстрый, медленный, близкий, далекий, главный, важный, много, мало, всё, уже.

**Задание 14.** Составьте словосочетания и предложения, используя изученные жесты.

**Задание 15.** Покажите жесты по теме «Семья». Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Семья, родственники, мама, папа, замужем/женат, муж (супруг), жена (супруга), бабушка, дедушка, брат, сестра, дети, сын, дочь.

**Обратите внимание!**

Категория рода может выражаться следующими способами:

- в значение некоторых жестов род включен изначально: «отец», «мать», «дедушка», «бабушка» и т.п.;
- с помощью вспомогательных жестов: «женщина», «мужчина», например, «беда» + «мужчина» (потерпевший).

**Задание 16.** Переведите текст на жестовый язык. Составьте подобный рассказ о себе.

Здравствуйте! Меня зовут Евгений Разин. Я родился 27 июня 1990 года. Мне 32 года. Я женат. Моя семья: жена Дарья, дочь Амелия и сын Алексей. Я живу в городе Белгороде. Мой адрес: улица Горького, дом 16, квартира 117. У меня 3-комнатная квартира на 5-м этаже. Я работаю в полиции 13 лет. Мне

нравится моя работа: я помогаю людям, борюсь с преступностью. В свободное время я катаюсь на велосипеде, гуляю в парке с детьми, сижу в Интернете, люблю готовить. Сейчас я изучаю жестовый язык и дактиль. Я уже знаю дактиль и могу перевести многие слова на жестовый язык. Мы выучили жесты по темам: «знакомство», «семья», «внешность человека», «дом», «цвет», «транспорт», «работа». Мне нравятся наши занятия. Уверен, эти знания будут необходимы в моей работе!

**Задание 17.** Покажите жесты по теме «Профессиональная лексика». Жесты следует запомнить и отработать до автоматизма.

Закон, порядок, право, документ, удостоверение, прописка, паспорт, протокол, приказ, нарушить, доставить, обстоятельства, дело, жалоба, заявление, подписать, суд, юрист, защищать, адвокат, прокурор, свидетель, опасность, преступление, преступник, хулиганить, воровство, украсть, грабеж, убить, нападение, драка, изнасилование, штраф, взятка, тюрьма, арестовать (задержать), камера, допрашивать, наказание, наркотики, оружие, стрелять, бить, сбежать, уничтожить, подчиняться, оскорблять, ошибаться, требовать, соглашаться, подозревать, прекратить, повторять, отказать, предупредить, (информация), объяснять, встречать, провожать, разбираться (проверка), обвинение, вина, пострадавший, доверять, ссора, ответственность.

**Задание 18.** Составьте словосочетания и предложения, используя изученные жесты.

### **Обратите внимание!**

Самым естественным способом построения вопросительной конструкции является добавление вопросительного выражения лица. При этом если предложение короткое и не сложное, вообще могут опускаться все прочие способы построения вопросительных конструкций. Естественная мимика лица чрезвычайно информативна, и с ее помощью выполняется все интонирование передаваемой информации.

Отметим некоторые способы построения вопросительных конструкций.

#### **1. Перенос вопросительного слова в конец фразы.**

«Как тебя зовут?» [ТЫ ИМЯ КАК].

#### **2. Дублирование вопросительного слова в начале и в конце фразы.**

«Как тебя зовут?» [КАК ТЫ ИМЯ КАК].

#### **3. Добавления жеста [?] в конце фразы.**

В случае, когда хотят подчеркнуть важность вопроса, заострить на нем внимание – в конце вопросительной фразы добавляется отдельный жест [ ? ].

Описанные способы в речевой практике используются и комбинируются в зависимости от коммуникативной ситуации.

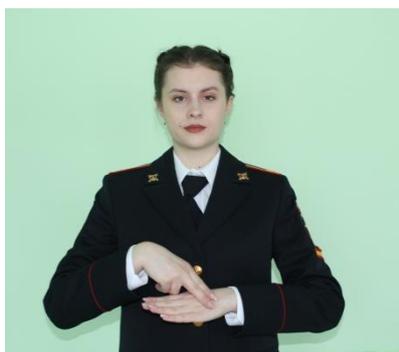
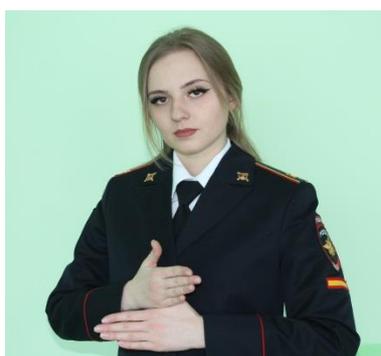
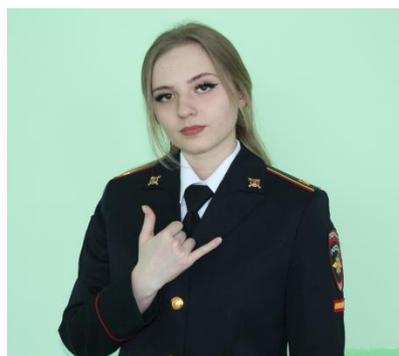
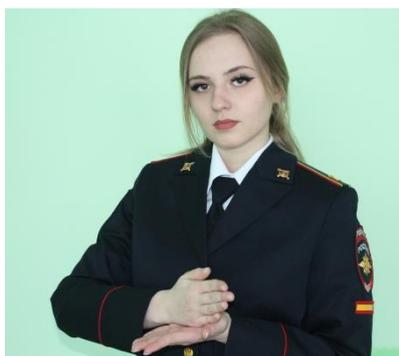
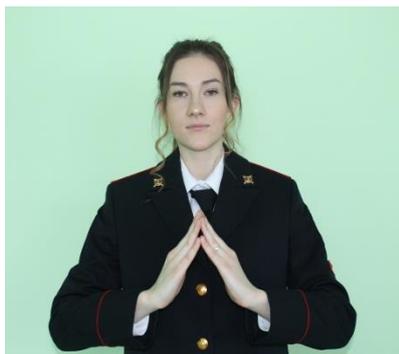
**Задание 19.** Покажите жестами следующие вопросы.

1. Как Вас зовут? 2. Как Ваши фамилия, имя, отчество? 3. Где Вы родились? 4. Когда Вы родились? 5. Сколько Вам лет? 6. Вы женаты? 7. Где Вы живете? 8. Какой Ваш адрес? 9. Когда Вы приехали? 10. Откуда Вы приехали? 11. Зачем Вы приехали? 12. Вы работаете или учитесь? 13. Где Вы работаете? 14. Сколько Вам нужно времени? 15. Можно вопрос Вам задать? 16. Вы можете мне помочь? 17. Вы давно ждете полицию? 18. Я не понял, что надо делать, мне подписать здесь? 19. Что случилось? 20. Что произошло? 21. Когда это случилось? 22. Когда (где) произошла авария? 23. Вы знаете номер автомобиля? 24. Вам нужна медицинская помощь? 25. Вы видели, кто это был? 26. Вы видели этих людей? 27. Куда он пошел? 28. Что у вас украли? 29. Извините, вы знаете, где находится отдел полиции (вокзал, автобусная остановка, церковь, поликлиника)? 30. Как пройти в аптеку? 31. Где ближайшая остановка? 32. Где находится больница? 33. Здесь можно идти? 34. Здесь можно курить? 35. Что они здесь делали, вы видели? 36. Куда вы хотите пройти? 37. Во сколько это было? 38. У Вас есть дети? 39. Вы принимали алкоголь? 40. У Вас есть машина? 41. Сколько их было? 42. Какого цвета Ваша сумка? 43. Как доехать до вокзала? 44. Где оплатить мобильный телефон? 45. Где комната матери и ребенка? 46. Здесь фото и видеосъемка запрещена. 47. Где можно купить воды? 48. Где находится туалет? 49. Где остановка автобуса? 50. Где остановка троллейбуса № 7? 51. Где я могу купить билет на электричку? 52. Вы из России? 53. Сколько у Вас детей? 54. Почему Вы вчера не пришли? 55. Куда Вы идете? 56. Откуда Вы знаете этого человека? 57. Можно пройти? 58. Можно мне сказать? 59. Когда Вы уезжаете? 60. Что делает твой друг? 61. Где Вы были вчера в восемь часов вечера? 62. Где оплатить штраф? 63. Вы хотите написать заявление? 64. Вы хотите подать жалобу? 65. Вам нравится учиться жестам?

**Задание 20.** Покажите выученные жесты.

- 1) жесты с конфигурацией – дактилемой «О», «А», «В», «Н», «У», «Ы», «Г», «Ж»;
- 2) жесты, которые исполняются на уровне лица, груди;
- 3) жесты с движением руки (рук) сверху вниз, слева направо, от центра в стороны.

**Задание 21.** Определите, какие жесты, представлены на фотографиях.





**Задание 22.** Определите, из каких конфигураций состоят жесты.

Полицейский, жить, слабослышащий, понимать, документ, спасибо, какой, делать, я, говорить, у меня, паспорт, инвалид, арест, знать, адрес, остановка, право, работать, нужно, необходимо, глухой, воскресенье, закон.

**Задание 23.** Покажите жестами следующие предложения.

1. Здравствуйте. Капитан полиции Смирнов. 2. Предъявите Ваши документы, удостоверяющие личность. 3. Вы совершили противоправное деяние и будете задержаны. 4. Я видел, как эти мужчина и женщина ссорились. 5. Можете отказаться от дачи показаний. 6. Следуйте за мной! 7. Назовите свой адрес. 8. Вы отказываетесь выполнить мои требования? 9. Садитесь в машину! 10. Вы задерживаетесь по подозрению в совершении противоправного деяния. 11. Представьтесь, пожалуйста, и покажите Ваши документы. 12. Видели ли

Вы, как и в какую сторону скрылся человек, который выхватил вашу сумку? 13. Во время этого Вы были один? 14. Были ли очевидцы? 15. Видели ли Вы, кто это совершил? 16. Вам известен этот человек? 17. Пожалуйста, не волнуйтесь, сейчас я вызову скорую помощь. 18. Можете ли Вы описать подозреваемого? 19. Что у Вас похитили? Расскажите. 20. Как Ваше самочувствие, телесные повреждения есть? Врач нужен? 21. Идите в этом направлении – все время прямо и выйдете к аптеке. 22. Вы нарушили закон. Вы нарушаете общественный порядок. 23. Успокойтесь и расскажите, что с Вами случилось. 24. Данная территория является охраняемым объектом, съемка запрещена, прошу Вас покинуть территорию. 25. Вы должны заплатить штраф. 26. Я хочу сообщить о краже. 27. В соответствии с законом я вынужден Вас доставить в отдел полиции для установления Вашей личности. 28. Вы будете доставлены в медицинское учреждение для прохождения медицинского освидетельствования. 29. Вы задержаны и будете доставлены в полицию для дальнейшего разбирательства. 30. В соответствии со ст. 51 Конституции Российской Федерации Вы не обязаны свидетельствовать против самого себя и своих близких родственников. 31. Вы можете быть задержаны для установления личности и выяснения других обстоятельств на 3 часа. 32. Вы можете быть задержаны по подозрению в совершении преступления на 48 часов и помещены в изолятор временного содержания. 33. Вам понятно, в чем Вас обвиняют? 34. Ваши показания будут зафиксированы в протоколе. Прежде, чем подписывать протокол, внимательно прочитайте; если что-то непонятно – спросите. 35. Здесь установлен знак, запрещающий стоянку. 36. Сейчас опасная ситуация. 37. Прошу Вас пройти со мной в ближайшее отделение полиции. 38. Вам необходимо дождаться приезда следователя. 39. Вы совершили правонарушение. 40. Я этого не делал, я не виноват. 41. Нельзя, стойте здесь. 42. Я хочу написать. 43. Меня обманули. 44. Я запомнил, этого человека. 45. Я хочу спросить. 46. Успокойтесь, мы сейчас поможем. 47. Я вынужден вас задержать. 48. Я Вас не понимаю. 49. Я не понял, что надо делать. 50. Будьте осторожны. 51. Я опоздал на поезд. 52. Движение автотранспорта запрещено. 53. У меня украли автомобиль. 54. Вы обязаны выполнить мои требования. 55. Вы имеете право на юридическую помощь, на услуги переводчика, на телефонный звонок близким родственникам.

Ты/Вы нарушить закон, порядок (здесь необходима конкретика: общественный порядок: что именно нарушается): ты туалет на улица, ты курить здесь нельзя, ты алкоголь здесь нельзя, ты драка здесь нельзя, ты пешком здесь нельзя, ты спать здесь нельзя.

**Задание 24.** Покажите жестами следующие предложения.

1. Здравствуйте. Я полицейский. 2. Я хочу Вам задать вопрос. 3. Он был в синей куртке. 4. Я не видел, не знаю. 5. Подождите одну минуту. 6. Успокойтесь. 7. Помогите мне дойти до отдела полиции. 8. Что Вам нужно, что вы хотите? 9. Подпишите, здесь. 10. Имеются сведения, что вы находитесь в розыске. 11. Вы видели, кто это был? 12. Здесь нельзя курить. 13. Добрый вечер. 14. Хо-

телось бы позже. 15. Сколько Вам лет? 16. Она была одета в белое платье. 17. Вы вчера были в поликлинике? 18. Напишите заявление. 19. Мне нужно в банк. 20. Мне нужно в аптеку. 21. Напишите, что произошло. 22. Что Вы будете делать сегодня вечером? 23. Спасибо. 24. Аптека находится на этой улице. 25. В поликлинику надо ехать на автобусе № 15. 26. Помогите мне купить билет. 27. Здесь нельзя курить и распивать спиртные напитки. 28. Прочитайте и подпишите. 29. У меня сын и дочь. 30. Пожалуйста, напишите. 31. Отвечайте на вопрос. 32. Будьте внимательны. 33. Приятно познакомиться. 34. Что произошло? 35. Где Вы отдыхали? 36. Моя подруга из России. 37. Там произошла авария. 38. Как пройти в аптеку? 39. Осторожно, вход запрещен. 40. Здесь нельзя идти. 41. Можно спросить? 42. У Вас есть дети? 43. Вы видели этих людей? 44. Я Вас провожу. 45. Я глухой. 46. Строго запрещено. 47. Я слышащий, но знаю жестовый язык. 48. Вы умеете дактилировать? 49. Помогите! Вызовите полицию! Вызовите врача! 50. Я заблудился. 51. Вы знаете жестовый язык? 52. Мы подозреваем Вас в совершении преступления. 53. Куда Вы хотите пройти? 54. В соответствии со ст. 307 УК РФ Вы несете ответственность за дачу заведомо ложных показаний. 55. Я оставлю Вам номер рабочего и мобильного телефона, если возникнут вопросы – звоните. Постараемся помочь. 56. Напишите ваш адрес.



**Задание 25.** Инсценируйте ситуации профессионально-ориентированного общения сотрудника полиции с инвалидом по слуху.

Работайте в парах.

**1.**

– Здравствуйте! Капитан полиции Иванов. Пожалуйста, предъявите Ваши документы на транспортное средство.

– Здравствуйте! Вот, пожалуйста, возьмите.

**2.**

– Вы нарушаете правила дорожного движения.

– Что случилось? Я не нарушал закон!

**3.**

– Ваше правонарушение зафиксировано камерой. Будет составлен протокол об административном правонарушении.

– Не понимаю Вас: я глухой. Вы знаете жестовый язык?

**4.**

– В случае Вашего сопротивления я буду вынужден Вас задержать.

– Простите, я знаю закон: у меня есть право на адвоката.

**5.**

– Вы задержаны.

– Я Вас не понимаю. Освободите меня!

**6.**

– Я предупреждаю: Вы подозреваетесь в совершении преступления.

– Я не виноват. Я буду жаловаться.

**7.**

- Вы задержаны и будете доставлены в отдел полиции.
- Вы нарушаете мои права.

**8.**

- Я составлю протокол на вас о нарушении ПДД.
- Я не согласен! Вы не имеете права!

**9.**

- Прочитайте протокол и распишитесь.
- Я не понимаю. Дактилируйте медленно, пожалуйста.

**10.**

- Успокойтесь, я вам помогу. Рассказывайте что произошло?
- У меня украли деньги! Вы можете помочь?

**11.**

- Здесь дорожный знак «Стоянка запрещена». Предъявите Ваше удостоверение водителя.
- Простите, у меня нет удостоверение. Я могу позвонить сурдопереводчику или родителям?

**12.**

- Подождите. Я вызвал скорую помощь.
- Спасибо! Мне очень больно.

**13.**

- Как Ваше самочувствие? Где болит?
- У меня болит в области живота. Мне нужен врач!



**Задание 26.** Инсценируйте диалоги.

**1.**

- Простите, Вы не могли бы показать мне дорогу к гостинице «Белгород»? Как мне идти – по этой улице или по той?
- По этой, на втором перекрестке поверните направо.
- А это долго идти?
- Нет, это займет у вас 5 минут.
- Спасибо.

**2.**

- Простите, я заблудился.
- Куда Вы хотите попасть?
- Мне нужно в аэропорт.
- Вам лучше всего проехать на автобусе № 80 или троллейбусе № 15.
- Где ближайшая остановка?
- Идите прямо, минут через 5 увидите.
- Спасибо.

**3.**

– Здравствуйте. Я Алексей Смоллов из Волгограда. У меня пропали документы.

– Здравствуйте. Старший лейтенант полиции Смирнов. Не волнуйтесь. Где это произошло?

– Не знаю, я был в банке, потом пришел в гостиницу «Русь», там увидел, что нет документов.

– Вы подозреваете кого-либо?

– Нет. Даже не знаю, кто это мог быть.

– Хорошо. Пройдете в отдел полиции. Напишите заявление и ответите на некоторые вопросы.

**4.**

– Здравствуйте. Майор полиции Федоров.

– Здравствуйте. Я плохо говорю вслух, лучше на жестовом. У Вас есть переводчик?

– Да, переводчик у нас есть, но нужно время, чтобы его вызвать. Я могу помочь?

– Вы знаете жестовый язык?

– Немного, но я хорошо знаю дактиль.

– Это будет очень долго, но давайте попробуем.

**5.**

– Здравствуйте. Вы нарушили порядок. Нельзя сюда заходить, это охраняемая территория.

– Здравствуйте. Извините, я не знал, как мне быстрее выйти?

– Нужно вернуться, здесь один вход/выход.

**6.**

– Здравствуйте. Что случилось? Чем я могу Вам помочь?

– Я хотела бы написать заявление о краже моей сумки.

– Расскажите, как и где это произошло?

– Я находилась в парке, сумка лежала рядом со мной на скамейке. Я от-вернулась, а затем увидела, что сумка исчезла.

– Мы запишем Ваши данные и примем Ваше заявление! Не волнуйтесь, мы постараемся Вам помочь в ближайшее время.

– Спасибо.

**7.**

– Здравствуйте, лейтенант Петров. Предъявите Ваш паспорт, водительское удостоверение и документы на машину.

– Что случилось? Я ничего не нарушал!

– Вы проехали на красный сигнал светофора, за это предусмотрен штраф в размере 1000 рублей. Предъявите Ваш паспорт, водительское удостоверение и документы на машину.

**Задание 27.** Продолжите предложения (стандартные просьбы).

Скажите, пожалуйста... .

Помогите, пожалуйста... .

Я хотел бы ... .

Дайте мне, пожалуйста ... .

Покажите мне, пожалуйста ... .



**Задание 28.** Инсценируйте диалоги.

**1.**

– Здравствуйте, простите, можно спросить?

– Здравствуйте, капитан полиции Жулебин, что Вы хотите?

– Мне нужно добраться до больницы.

– Вам лучше всего проехать на автобусе № 18. Через 3 остановки будет больница.

– Спасибо. До свидания.

– Это наша работа. До свидания.

**2.**

– Добрый день. Я полицейский. Меня зовут Федосеев Александр Николаевич. Я хочу Вам помочь. Вы заблудились?

– Да, я ищу банк «Открытие», точнее, банкомат этого банка.

– Вам надо идти по этой улице. Она называется Преображенская. Идите до аптеки, затем поверните направо, на улицу Павлова. Пройдете прямо и через 3 дома увидите банк.

– Спасибо. До свидания.

– До свидания.

**3.**

– Здравствуйте.

– Предъявите документы, удостоверяющие личность.

– Что случилось? Я ничего не нарушал!

– Вы находитесь в состоянии алкогольного опьянения. Вы нарушили порядок.

– Я должен буду доставить Вас в отделение полиции, чтобы разобраться.

**4.**

– Добрый день (утро, вечер), я полицейский Русанов.

– Извините, я слабослышащий. Я не понимаю Вас.

– Я знаю немного жесты. Выложите из карманов предметы.

– Зачем? Что случилось?

– Это проверка. Откройте сумку. У Вас есть запрещенные предметы?

– Нет.

– Откройте эту бутылку.

– Что это?

– Я не знаю.

– Спиртное проносить запрещено. А это что?

- Это нож.
- Этот предмет проносить тоже запрещено. Оставьте все здесь, Вы можете это забрать после окончания мероприятия (потом).

**5.**

- Здравствуйте, помогите.
- Успокойтесь, пожалуйста, расскажите, что случилось?
- Я вышла из вагона, зашла в зал вокзала, я думала, что стоянка 15 минут, но, когда вернулась, поезда уже не было. Что мне делать?
- Каким поездом Вы ехали? С какой станции? В каком вагоне Вы ехали? Какие вещи есть у Вас с собой? Давайте пройдем к дежурному по вокзалу, посмотрим, что можно сделать.



**Задание 29.** Составьте диалоги по заданным ситуациям, работайте в парах.

**Ситуация № 1. Действующие лица:** сотрудник полиции и глухой гражданин (проверка документов).

**Структура диалога:**

- Поздоровайтесь и представьтесь.
- Выясните, как вы можете общаться с глухим гражданином.
- Объясните причину остановки.
- Установите личность глухого (имя, фамилия, дата и место рождения).
- Выясните место проживания.
- Если все в порядке, поблагодарите гражданина и попрощайтесь.

**Ситуация № 2. Действующие лица:** сотрудник полиции и глухой свидетель дорожно-транспортного происшествия.

**Структура диалога:**

- Поздоровайтесь и представьтесь.
- Уточните, что видел гражданин.
- Попросите описать внешность водителя, скрывшегося с места дорожно-транспортного происшествия.
- Выясните, во что был одет водитель.
- Выясните, какая была машина, номер.

**Ситуация № 3. Действующие лица:** сотрудник полиции и глухой, который интересуется, как ему доехать до вокзала.

**Структура диалога:**

- Поздоровайтесь и представьтесь.
- Спросите, какая помощь необходима глухому.
- Опишите, как добраться до автобусной остановки, какой необходимо выбрать транспорт, на какой остановке следует выходить.
- Сообщите глухому стоимость проезда.

**Ситуация № 4. Действующие лица:** сотрудник полиции и глухой водитель.

**Структура диалога:**

- Поздоровайтесь и представьтесь.
- Выясните, как вы можете общаться с глухим водителем.
- Попросите предъявить паспорт и документы на автомобиль.
- Поясните, что все в порядке и водитель может продолжать движение.

**Ситуация № 5. Действующие лица:** сотрудник полиции и пострадавший глухой.

**Структура диалога:**

- Поздоровайтесь, представьтесь, выясните, в какой помощи нуждается гражданин.
- Попросите описать происшествие.
- Попросите описать внешность подозреваемых.



**Задание 30.** Составьте диалоги.

1. Между сотрудниками полиции и глухими гражданами в ходе охраны общественного порядка.
2. Между глухими и сотрудниками транспортной полиции при патрулировании вокзала, аэропорта.



**Задание 31.** Инсценируйте диалоги.

**1.**

- Добрый день (утро, вечер), помогите мне.
- Добрый день (утро, вечер), полицейский Свиридов.
- Извините, я глухой. Я не могу слышать Вас.
- Успокойтесь. Я знаю немного жесты. Что случилось?
- Я заблудилась. Вы понимаете меня?
- Да, но говорите, пожалуйста, немного медленнее.
- Как мне дойти до автобусной остановки, мне надо на вокзал?
- Идите прямо, потом поверните налево. Вы увидите остановку. Вам нужен автобус № 3 или троллейбус № 4. Остановка «Ж/Д вокзал».
- Это далеко?
- Это будет около 10 минут.
- Спасибо.
- Пожалуйста.

**2.**

- Здравствуйте. Простите, вы не могли бы показать мне дорогу к банку? Как мне идти, по какой улице?
- Здравствуйте. лейтенант Власов. Какой банк вам нужен?
  - ВТБ.
  - Пешком будет очень далеко, лучше доехать на автобусе или такси.
  - А это долго?

- Нет, минут 15.
- А где ближайшая остановка автобуса?
- За этим домом, увидите остановку.
- Спасибо. До свидания.
- Пожалуйста. До свидания.

**3.**

- Здравствуйте, лейтенант Петров.
- Здравствуйте. Я глухой. Что случилось?
- Проверка документов
- Я ничего не нарушал!
- Предъявите Ваш паспорт, водительское удостоверение и документы на машину.
- Все в порядке. До свидания.
- До свидания.

**4.**

- Здравствуйте, я глухой, окажите мне помощь.
- Здравствуйте, лейтенант Суворов. Да, конечно.
- Простите, Вы не могли бы показать мне дорогу к церкви? Как мне идти?
- Идите по этой улице, потом поверните направо.
- А это близко?
- Да, это 10 минут пешком.
- Спасибо.
- Пожалуйста. До свидания.
- До свидания.

**5.**

- Здравствуйте, сержант Амельченко. Вы совершаете правонарушение. Предъявите Ваш паспорт.
- У меня нет. Что я сделал?
- Вы нарушаете закон. Не разрешается распитие спиртных напитков в общественных местах. Я должен доставить Вас в отделение полиции и оформить протокол. Следуйте за мной.
- Нет.
- Я буду вынужден в отношении Вас применить физическую силу. Прошу Вас пройти со мной в ближайшее отделение полиции.

**Задание 32.** Инсценируйте следующие диалоги по теме «Ориентирование в городе».

**1.**

- Скажите, пожалуйста, где находится ближайший магазин?
- На первом перекрестке поверните направо, идите вперед, справа будет аптека, идите дальше до конца улицы и увидите магазин.

**2.**

- Скажите, пожалуйста, как проехать к отделу полиции?

– Ехать не надо, идите прямо по этой улице, слева будет банк, за ним отдел полиции.

**3.**

– Скажите, пожалуйста, где находится ближайшая аптека?

– Идите прямо. Видите почту? Перед почтой сверните налево, увидите здание поликлиники, рядом находится аптека.

**4.**

– Скажите, пожалуйста, где находится почта?

– Идите вдоль этой улицы, дойдите до банка, поверните налево, пройдите мимо магазина. Почта находится рядом. Давайте я Вас провожу.

**5.**

– Как пройти к банку?

– Идите по этой улице, за церковью поверните направо и идите вдоль улицы, на втором перекрестке увидите банк. Банк находится на улице Парковая.

**6.**

– Подскажите, пожалуйста, дорогу до железнодорожного вокзала.

– Идите прямо по этой улице, пройдите мимо отдела полиции, затем поверните налево и увидите вокзал.

**7.**

– Скажите, пожалуйста, где ближайший банкомат?

– Идите по этой улице до перекрестка. Слева увидите отделение банка, там есть банкоматы.

**8.**

– Скажите, пожалуйста, как мне доехать до аэропорта?

– Садитесь на автобус № 50, через 5 остановок выйдите из автобуса и переседайте на автобус № 17, через 50 минут будете в аэропорту.

**9.**

– Где ближайшая автобусная остановка?

– Видите тот магазин? Автобусная остановка за ним, через два дома.

**10.**

– Подскажите, как пройти к поликлинике?

– На первом перекрестке поверните налево, увидите белое здание, это и есть поликлиника.

**Задание 33.** Инсценируйте следующие ситуативные задачи.

1. Представьте. Выясните личные данные глухого. Вежливо объясните глухому причину его остановки. 2. Представьте. Объясните гражданину с нарушением функции слуха, как дойти или доехать до интересующего его места. 3. Оформите персональные данные гражданина с нарушением слуха, обратившегося за помощью, и опросите потерпевшего. 4. Проведите опрос глухого гражданина – очевидца происшествия. 5. Окажите содействие заболевшему глухому и слабослышащему (объясните, куда и как можно обратиться за медицинской помощью). 6. Объясните глухому место и правила парковки личного автотранспорта. 7. Укажите глухому на нарушение конкретного правила до-

рожного движения. 8. Вежливо попросите глухого показать содержимое багажа, ручной клади, карманов. 9. Представьтесь и скажите, что глухой нарушает общественный порядок, что здесь запрещено распивать спиртные напитки. 10. Представьтесь и скажите, что глухой нарушает общественный порядок, что здесь запрещено курить. 11. Представьтесь и скажите, что глухой нарушает общественный порядок, что здесь не разрешается фотографировать. 12. Представьтесь, укажите глухому на нарушение правил поведения в общественном месте (не рассмотренных ранее).

**Задание 34.** Переведите следующие предложения на жестовый язык.

1. Добрый день! Пожалуйста, предъявите Ваш паспорт и посадочный талон. Извините! Я должен досмотреть Вашу ручную кладь. Вы уверены, что у Вас нет предметов, запрещенных для провоза в салоне самолета? Жидкости более 100 мл, взрывчатые вещества, острые предметы, наркотики, оружие? Положите Вашу ручную кладь на конвейер для досмотра рентгеном. Простите, я должен произвести личный досмотр. Пожалуйста, освободите свои карманы (ключи, мобильный телефон, мелкие монеты и т.п.). Положите все на конвейер. Пожалуйста, не забудьте забрать все Ваши личные вещи. Пройдите в зал отправления. Приятного полета! Счастливого пути!

2. Где Вы находились в момент происшествия? Когда это было? Чем Вы занимались? С кем Вы разговаривали? Вы можете описать этого человека? Это был Ваш знакомый? Была ли ссора между Вами и человеком, который вас ударил? Употребляли ли вы алкоголь? Какое оружие использовал этот человек? Он использовал нож? палку? пистолет? Что у Вас болит? Нуждаетесь ли Вы в медицинской помощи? Куда он скрылся? Вы видели, куда преступник выбросил оружие? Мы просим Вас задержаться на некоторое время для выяснения обстоятельств дела.

3. Этот билет не действителен. Где Вы покупали этот билет? Этот билет куплен через Интернет. Что в Вашем рюкзаке? У Вас есть при себе оружие, опасные или запрещенные предметы? Такой нож и эту банку пива сюда нельзя проносить.

4. Вы причастны к ДТП. Вы нарушили правила дорожного движения. Это правонарушение предусматривает наказание в виде денежного штрафа в размере 1500 рублей. Если Вы отказываетесь от уплаты штрафа, Вы будете подвергнуты административному наказанию. Я имею право, обыскать Вас, Вашу одежду, Ваши вещи и Ваше транспортное средство.

5. В каком вагоне Вы ехали? Кто ехал с Вами в одном купе? До какой станции он/она ехал(а)? Вы можете описать его/ее? Какие приметы подозреваемого Вы заметили? Какие вещи были у Вас с собой? Заходил ли кто-нибудь посторонний в купе? Употребляли ли Вы в пути следования какие-либо напитки? Вы выходили из купе. На какое время? Когда Вы обнаружили отсутствие вещей? Какие вещи пропали? Где находился поезд в это время?

6. Я хочу подать заявление о совершении преступления. Я отказываюсь от подачи заявления о совершении преступления. Я хотел бы подать заявление об оскорблении.

**Задание 35.** Составьте диалоги, связанные с вашей профессиональной деятельностью, которые могут возникнуть между сотрудником полиции и неслышащими гражданами. Используйте информацию выполненных заданий.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:**

1. Охарактеризуйте своеобразие лингвистической системы жестового языка.
2. Назовите разновидности жестовой речи и области их использования.
3. Дайте характеристику жестов по структуре.
4. Охарактеризуйте жесты по составу.
5. Охарактеризуйте структуру жеста.
6. Назовите своеобразие лексического состава и грамматики русского жестового языка.
7. Охарактеризуйте структуру повествовательных и вопросительных предложений.
8. Охарактеризуйте обозначение рода в жестовом языке.
9. Каковы способы выражения временных отношений в жестовом языке.
10. Назовите способы выражения отрицания в жестовом языке.
11. Назовите способы выражения множественности в жестовом языке.

### РАЗДЕЛ 3. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Каким приказом МВД России утвержден порядок определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка:

- а) приказом МВД России от 12.05.2015 № 544;
- б) приказом МВД России от 23.09.2015 № 867;
- в) приказом МВД России от 30.03.2014 № 331.

2. В каком нормативном акте закреплён объём владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации:

- а) в Указе Президента Российской Федерации от 01.03.2015 № 248;
- б) в приказе МВД России от 18.05.2015 № 657;
- в) в приказе МВД России, Минобрнауки России от 15.06.2015 № 681/587.

3. Как называется принцип, заключающийся в уважительном, терпимом отношении к людям с учетом социально-исторических, религиозных, этнических традиций и обычаев:

- а) принцип гуманизма;
- б) принцип справедливости;
- в) принцип толерантности.

4. О каком понятии этики идет речь в данном определении: «система принципов, норм, определяющих характер между людьми в соответствии с принятыми в данном обществе понятиями о добре и зле, справедливом и несправедливом, достойном и недостойном»:

- а) ответственность;
- б) справедливость;
- в) мораль.

5. Как называется ручная азбука, применяемая в общении с незлышащими:

- а) жестикология;
- б) дактилология;
- в) лексикология.

6. Когда используется дактильная речь:

- а) в непосредственном общении;
- б) для разговора по телефону;
- в) в смс.

7. Как переводится с греческого слово *dactilos*:

- а) рука;
- б) палец;
- в) буква.

8. Дактильная русская азбука является:

- а) одноручной;
- б) двуручной;
- в) комбинированной.

9. Дактилемы дактильной русской азбуки изображаются:

- а) конфигурацией пальцев рук;
- б) указанием на части тела;
- в) конфигурацией пальцев обеих рук одновременно.

10. Что является специфическими средствами общения людей с нарушениями функции слуха:

- а) устная и письменная речь;
- б) дактильная и жестовая речь;
- в) азбука Брайля.

11. Какая дактилема соответствует следующему описанию: прямые пальцы опущены вниз, чтобы с ладонью получился угол в  $90^0$ , большой палец выпрямлен и прижат снизу к ладони:

- а) Ж
- б) Д
- в) Ю

12. Какая дактилема соответствует следующему описанию: рука повернута ладонью от себя, мизинец и большой пальцы соприкасаются, указательный, средний и безымянный пальцы соединены и направлены вверх:

- а) Ш
- б) Т
- в) Щ

13. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, кисть движется боком вниз:

- а) К
- б) И
- в) Л

14. Какая дактилема соответствует следующему описанию: большой палец выпрямлен, смотрит вбок, указательный выпрямлен и смотрит вверх, эти пальцы под прямым углом, остальные пальцы согнуты, ладонь на собеседника, кисть слегка движется в сторону к себе:

- а) Д
- б) Г
- в) Ь

15. Какая дактилема соответствует следующему описанию: конфигурация «Е», кисть несколько раз порачивается к себе от себя:

- а) Е
- б) А
- в) Ё

16. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный палец выпрямлен, остальные согнуты в кулак, палец рисует латинскую «Z» или русскую «З», ладонь к собеседнику:

- а) Ю                      б) Д                      в) З

17. Какая дактилема соответствует следующему описанию: безымянный и большой пальцы соединены в кружок, остальные выпрямлены и смотрят вверх, ладонь к собеседнику:

- а) Н                      б) Р                      в) О

18. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и большой пальцы соединены в кружок, остальные выпрямлены и смотрят вверх, ладонь к собеседнику:

- а) Н                      б) Р                      в) О

19. Какая дактилема соответствует следующему описанию: ладонь раскрыта и обращена вперед к собеседнику, пальцы прямые:

- а) В                      б) Г                      в) Ш

20. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и мизинец выпрямлены, направлены вверх, остальные пальцы собраны в кулак, ладонь на собеседника:

- а) Ы                      б) Ш                      в) И

21. Какая дактилема соответствует следующему описанию: конфигурация «И» слегка поворачивается в сторону, описывая полукруг от себя:

- а) Щ                      б) И                      в) Й

22. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены и расставлены, остальные собраны. Прямые пальцы смотрят в пол, ладонь к себе:

- а) П                      б) М                      в) Л

23. Какая дактилема соответствует следующему описанию: мизинец и безымянный пальцы прямые, слегка раздвинуты, остальные пальцы собраны:

- а) И                      б) Д                      в) П

24. Какая дактилема соответствует следующему описанию: рука повернута ладонью от себя, указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прямые, согнуты перпендикулярно ладони, кончик большого пальца соприкасается сбоку со вторым суставом указательного пальца:

- а) Е                      б) Ж                      в) Ф

25. Какая дактилема соответствует следующему описанию: ладонь боком или в диагональ к собеседнику, конфигурация «Е» раскрывается и согнутые пальцы точно образуют контур буквы С:

- а) Е                      б) С                      в) Э

26. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены и сведены вместе, остальные собраны, прямые пальцы смотрят в пол:

- а) П                      б) М                      в) Т

27. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и средний пальцы прямые, расставлены, смотрят в пол, ладонь на себя:

- а) Д                      б) М                      в) Л

28. Какая дактилема соответствует следующему описанию: средний палец заходит за указательный, остальные пальцы собраны в кулак, ладонь обращена к собеседнику:

- а) Ц                      б) Я                      в) Д

29. Какая дактилема соответствует следующему описанию: из конфигурации «С» согнуть средний, безымянный и мизинец, ладонь боком к собеседнику:

- а) Э                      б) Ё                      в) Ю

30. Какая дактилема соответствует следующему описанию: большой палец выпрямлен, смотрит вбок, мизинец выпрямлен и смотрит вверх, остальные пальцы согнуты, ладонь на собеседника:

- а) Ю                      б) У                      в) Ъ

31. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный палец полусогнут, остальные согнуты собраны вместе, ладонь боком к собеседнику:

- а) Х                      б) З                      в) Э

32. Какая дактилема соответствует следующему описанию: из конфигурации «Ж» сгибаем в кулак безымянный и мизинец, ладонь боком к собеседнику:

- а) П                      б) Ч                      в) Д

33. Какая дактилема соответствует следующему описанию: конфигурация «Ш», ладонь совершает однократное движение вниз:

- а) Ш                      б) Т                      в) Щ

34. Какая дактилема соответствует следующему описанию: большой палец выпрямлен, смотрит вбок, указательный выпрямлен и смотрит вверх, эти пальцы под прямым углом, остальные пальцы согнуты, ладонь на собеседника, кисть слегка движется в сторону от себя:

- а) Ъ                      б) Г                      в) Б

35. Какая дактилема соответствует следующему описанию: средний и большой пальцы соединены в кружок, остальные выпрямлены и смотрят вверх, ладонь к собеседнику:

- а) Н                      б) Р                      в) О

36. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и средний пальцы выпрямлены, сведены и направлены вверх, остальные пальцы собраны, ладонь на собеседника, кисть движется вниз:

- а) Д                      б) Ц                      в) Я

37. Какая дактилема соответствует следующему описанию: из конфигурации «Ж», поднять вверх мизинец, ладонь боком к собеседнику:

- а) Э                      б) Ч                      в) Ю

38. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный и средний палец выпрямлены, остальные согнуты, ладонь обращена к собеседнику, прямые пальцы делают плавный круг:

- а) Я                      б) Ц                      в) Д

39. Какая дактилема соответствует следующему описанию: пальцы сложены в кулак, большой палец слева легко прижимается к указательному, ладонь обращена к собеседнику, локоть вниз:

- а) Е                      б) А                      в) Ю

40. Какая дактилема соответствует следующему описанию: большой и указательный пальцы почти под прямым углом, при этом большой палец отставлен в сторону, указательный выпрямлен и направлен вниз, ладонь к себе:

- а) В                      б) Г                      в) Ъ

41. Какая дактилема соответствует следующему описанию: рука повернута ладонью к себе, пальцы направлены вниз, указательный и средний пальцы прямые, соприкасаются друг с другом, остальные пальцы сложены в кулак:

- а) П                      б) Д                      в) Л

42. Какая дактилема соответствует следующему описанию: ладонь к собеседнику, все пальцы согнуты, кончики касаются друг друга и большого пальца:

- а) Е                      б) А                      в) Ё

43. Какая дактилема соответствует следующему описанию: указательный палец выпрямлен, к нему прижат наполовину согнутый средний, остальные пальцы согнуты:

- а) З                      б) Д                      в) Б

44. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «П»:

- а) полиция;  
б) нарушение;  
в) потом.

45. Рука в горизонтальной «конфигурации 5» в начале бьет по ладони другой руки, потом эта же рука, меняя прежнюю конфигурацию на «конфигурацию А». Жест, обозначающий:

- а) протокол;
- б) нарушить;
- в) доказать.

46. Обе руки в «конфигурации Ж» делают в области груди несколько мелких движений от себя, кончики пальцев направлены вперед. Жест, обозначающий:

- а) протокол;
- б) право;
- в) полиция.

47. Обе руки в горизонтальной «конфигурации В» ладонями смотрят друг на друга и движутся слева направо параллельно друг другу, обозначая очередность. Жест, обозначающий:

- а) порядок;
- б) документ;
- в) закон.

48. Рука в «конфигурации А» кладется на ладонь другой руки. Жест, обозначающий:

- а) авария;
- б) право;
- в) документ.

49. Обе руки в «конфигурации 500» ладонями на собеседника фиксируют положение на уровне глаз, потом на уровне груди. Жест, обозначающий:

- а) полиция;
- б) закон;
- в) право.

50. Обе руки в «конфигурации 200», несколько раз поочередно соединяясь перед собой, расходятся немного в стороны, имитируя движение поиска. Жест, обозначающий:

- а) проверка;
- б) документ;
- в) заявление.

## РАЗДЕЛ 4. СЛОВАРЬ

Уважаемые обучающие, обращаем ваше внимание, что при описании жестов применяются следующие характеристики:

- место исполнения жеста (область груди, плеча, виска и так далее);
- направление движения жеста (вверх, вниз, влево, на себя и так далее);
- характер движения (резко, плавно, медленно и так далее);
- конфигурация (положение) пальцев – в основном используются дактилемы или цифры («конфигурация А», «конфигурация В», «конфигурация 5» и так далее).

Дополнительные конфигурации:

- «конфигурация БП» – «конфигурация большой палец», общепринятый жест «класс, отлично, хорошо» – пальцы руки соединяются в кулак, оставляя большой палец, направленный вверх;
- «конфигурация УП» – «конфигурация указательный палец», пальцы руки соединяются в кулак, оставляя указательный палец, направленный вверх;
- «конфигурация СП» – «конфигурация средний палец», средний палец в полусогнутом состоянии, остальные пальцы в одинаковом положении;
- «конфигурация крючок» – соединяются большой и указательный пальцы, при этом указательный огибает рамкой большой палец, немного выступая вперед, образует крючок;
- «конфигурация клюв» – соединяются большой и указательный пальцы, образуя острый клюв;
- «конфигурация горсть» – полусогнутая ладонь повернута вверх.

### ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ ЖЕСТЫ

<b>Бежать, бег</b>	обе руки в «конфигурации Х» опустить перед грудью пальцами вниз и двигать ими по очереди перед собой вперед-назад, имитируя бег
<b>Близкий, близко</b>	рукой в «конфигурации УП» коснуться кончика носа
<b>Брать, взять</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации 5» движутся на себя, уходя в «конфигурацию А», имитируя обозначаемое действие
<b>Будет</b>	рука в горизонтальной «конфигурации В» резко идет от себя вперед и немного вверх
<b>Быстрый, быстро, срочно</b>	рука в «конфигурации УП», резкое повторяющееся движение сверху вниз по другой руке в «конфигурации УП» в области груди
<b>Быть, был, было</b>	рука в «конфигурации 5» большим пальцем касается противоположного плеча

<b>Внимание, внимательный</b>	1) рука в горизонтальной «конфигурации В» касается подбородка; 2) рука в горизонтальной «конфигурации П» несколько раз касается подбородка
<b>Врач, доктор</b>	рукой в «конфигурации 200» постучать пальцами по тыльной стороне другой руки
<b>Всё, уже</b>	обе руки в «конфигурации 5», поднятые пальцами вверх и ладонной стороной на себя, резко опустить вниз
<b>Вызвать</b>	1) рукой в «конфигурации Ж» резко сдвинуть руку к себе под ладонью другой руки; 2) поманить ладонью к себе
<b>Глухой</b>	руку в «конфигурации УП» переместить от уха ко рту
<b>Говорить</b>	указательным пальцем несколько круговых движений делаем перед губами
<b>Гражданство, гражданский</b>	рука в «конфигурации Г» резко движется в области предплечья к середине груди
<b>Да</b>	1) кивнуть головой; 2) рукой в «конфигурации А» махнуть сверху вниз. Аналогичен жесту «можно»; 3) рука в «конфигурации П» (пальцы смотрят вверх), немного опускаясь, переходит в «конфигурацию А»
<b>Дактилология</b>	пальцы руки поочередно соприкасаются и распрямляются с большим пальцем, рука, согнутая в локте, движется справа налево в области предплечья
<b>Далекий, далеко</b>	рука в «конфигурации УП» быстро движется от носа вперед и немного вверх
<b>Дать</b>	обе руки в перевернутой «конфигурации Ж» движутся из области груди вперед
<b>Деньги</b>	большой палец руки кончиком скользит по остальным, имитируя счет денег
<b>До свидания</b>	1) общепринятый жест «прощание»; 2) слитно показываются жесты «до», «следующий», «встреча»
<b>Добрый, хвалить</b>	рука в горизонтальной «конфигурации В» гладит по направлению к себе по тыльной стороне другой руки
<b>Должен, обязан</b>	на ладонь в «конфигурации В» положить другую руку в «конфигурации УП»
<b>Друг, подруга</b>	рука в «конфигурации А», согнутая с локте, движется несколько раз к талии, ударяя сбоку по ребрам и одновременно прокручивая кулак на себя
<b>Дружба, знакомство, Федерация</b>	общепринятый жест «пожимание рук» перед собой
<b>Есть (кушать)</b>	рука в «конфигурации Е» подносится к губам

<b>Есть, имеет, находится</b>	руку в горизонтальной «конфигурации В» ребром поставить на ладонь другой руки в «конфигурации В»
<b>Ждать</b>	большим пальцем руки в «конфигурации 5», обращенной ладонью вниз, несколько раз провести сверху вниз по груди
<b>Женщина</b>	рукой в «конфигурации В» прикоснуться к внешней стороне губ
<b>Жест, жестовый</b>	обе руки в «конфигурации 5», ладонями расположенные друг к другу, делают последовательные вращательные движения перед собой
<b>Жить, жизнь</b>	обе руки в «конфигурации В», обращенные ладонями вверх, резко прикладываются стороной мизинцев с боков под грудную клетку
<b>Забыть</b>	рука в «конфигурации В», направленная пальцами влево и обращенная ладонной стороной к лицу, прикасается к области лба и складывается в «конфигурацию Ж»
<b>Запрещать, запрет</b>	от руки в «конфигурации А» резко оторвать вверх другую руку в «конфигурации УП»
<b>Звонить</b>	рука в «конфигурации У» подносится к уху
<b>Здравствуйте, приветствие</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации В» кончиками пальцев движутся несколько раз на себя в области груди или талии
<b>Извините</b>	рука в «конфигурации 5» перебирает пальцами по ладони другой руки в «конфигурации В» от кончиков пальцев к запястью на себя
<b>Имя, звать</b>	рука в «конфигурации УП/Г» несколько раз делает движения на себя по другой руке в вертикальной «конфигурации БП», задевая край большого пальца
<b>Инвалид</b>	руки в «конфигурации В» поочередно делают резкие отсекающие движения, имитируя ампутацию рук
<b>Кошелек</b>	раскрыть сложенные ладони в «конфигурации В» и одну ладонь пальцами вниз опустить за другую ладонь, имитируя вкладывание денег в кошелек
<b>Лежать</b>	руку в «конфигурации Л» положить на ладонь другой руки в «конфигурации В»
<b>Ложь, обман, фальшь</b>	рука в «конфигурации Ы» движется слева направо по ребру другой руки в горизонтальной «конфигурации В»
<b>Медленный, медленно</b>	рука в «конфигурации В», обращенная ладонью к себе, подносится к тыльной стороне другой руки и медленно скользит ребром по ней до локтя, показывая, что дело продвигается медленно
<b>Можно, могу</b>	обе кисти рук в «конфигурации А» резко опустить перед собой

<b>Молодой</b>	указательным пальцем провести от губ к уху
<b>Мужчина</b>	рука в «конфигурации В/Ч/УП» подносится к области виска
<b>Не будет</b>	рука в «конфигурации Ы/О» движется от носа вперед и вниз, раскрываясь в «конфигурацию 5»
<b>Не был, не было</b>	слитно показываются жесты «был» и «нет» в первом варианте
<b>Не могу, не мочь</b>	обе руки в «конфигурации У», поставленные в область носа друг за другом, движутся вперед, раскрываясь в «конфигурацию 5»
<b>Не нужно</b>	обе руки в «конфигурации Н» делают резкое движение кистей с поворотом к себе и от себя
<b>Не хотеть</b>	рукой в «конфигурации Ф/Ж» провести под горлом в сторону
<b>Нельзя</b>	обе руки в «конфигурации А», скрещенные в запястьях, резко движутся в разные стороны
<b>Нет</b>	1) рукой в «конфигурации В» сделать отрицательный жест от себя в сторону; 2) отрицательно покачать головой; 3) рука в горизонтальной «конфигурации В», обращенная тыльной стороной к собеседнику, перед подбородком переходит в «конфигурацию БП». Соответствует значению «нет в наличии, не имею» 4) дактилируется «НЕТ», категорическое отрицание
<b>Нужно, надо, необходимо</b>	1) рука в «конфигурации Н» резко движется по диагонали сверху вниз; 2) обе руки в «конфигурации Н» резко движутся по диагонали сверху вниз к середине груди
<b>Отвечать</b>	рука в горизонтальной «конфигурации О» движется от губ вперед и немного вниз
<b>Отчество</b>	1) рукой в «конфигурации УП» несколько раз провести по среднему пальцу другой руки в «конфигурации В». Ладонь в «конфигурации В» обращена к говорящему; 2) рукой в «конфигурации УП» резко провести вниз по кончику указательного пальца другой руки в «конфигурации В». Ладонь в «конфигурации В» обращена к говорящему
<b>Перевод, переводить</b>	обе руки в «конфигурации УП», соединенные перед собой в запястьях, попеременно делают указательными пальцами резкие движения вперед-назад
<b>Писать</b>	рука в «конфигурации Ж/Ч» несколько раз скользит по ладони другой руки, имитируя данное действие
<b>Пить</b>	рука в горизонтальной «конфигурации С» подносится к губам, имитируя питье

<b>Пожалуйста, просить</b>	1) обе руки в «конфигурации В» соединяются вместе ладонями перед собой в области груди; 2) обе руки в «конфигурации В» движутся от груди говорящего к человеку, которому направлена благодарность
<b>Показывать</b>	тыльной стороной руки в «конфигурации В» стучать по ладони другой руки в «конфигурации В»
<b>Полиция</b>	1) пальцами руки в «конфигурации Л/П» приложить к тыльной стороне другой руки; 2) пальцами руки в «конфигурации Л/П» приложить к плечу
<b>Помогать, помощь</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации В», пересекаясь друг с другом в области большого и указательного пальцев, движутся от себя к собеседнику
<b>Понял, выяснил,</b>	рука в «конфигурации УП» подносится к виску, потом одна рука в «конфигурации 5» резко движется на себя, соприкасаясь ладонью с другой рукой
<b>Правильно, нормально, истина, правда</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации О», направленные кончиками пальцев вперед, резко опускаются сверху вниз перед собой
<b>Приезжать</b>	рука в «конфигурации Г» быстро из стороны движется по диагонали к груди, переходя в «конфигурацию клюв»
<b>Работать</b>	1) рука в «конфигурации Ч/П» имитирует «вкладывание денег» в нагрудный карман; 2) обеими руками в «конфигурации А» ударить несколько раз друг о друга
<b>Разрешать, свобода, воля, демократия</b>	две руки в «конфигурации О», соединив кончиками пальцем в области груди, развести из одной точки в разные стороны, чуть опустив вниз
<b>Ребенок (дети)</b>	1) рука в «конфигурации Ф» опускается вниз перед собой, имитируя поглаживание по голове ребенка; 2) рука в «конфигурации Ё» крутится вокруг своей оси, поддерживая локоть ладонью другой руки
<b>Родиться</b>	обе руки в «конфигурации В/Ы», поставленные пальцами вниз, параллельно движутся по бокам туловища вниз и вперед, имитируя роды
<b>Россия</b>	слитно показываются жесты «русский» и «территория»
<b>Рубль</b>	крутим горизонтально руку в «конфигурации Р»
<b>Русский</b>	рука в горизонтальной «конфигурации УП» плавно движется слева направо в области подбородка
<b>Сидеть</b>	обе руки в «конфигурации Х» или одну руку в «конфигурации 200» плавно опустить вниз
<b>Слабослыша- щий</b>	рука в «конфигурации В» проводит вверх-вниз вдоль носа

<b>Случиться, случай, вдруг, происходить</b>	обе руки в «конфигурации 5», повернутые ладонями на собеседника, резко разворачивают ладони на себя
<b>Слушать</b>	рука в «конфигурации Ф» подносится к уху за ушную раковину
<b>Смотреть, видеть</b>	руку в «конфигурации Л» поднести к глазам и сделать движение вперед на собеседника
<b>Спасибо</b>	рукой в «конфигурации А» прикоснуться сначала ко лбу, затем к подбородку
<b>Спрашивать</b>	рука в «конфигурации В» движется от губ вперед к собеседнику
<b>Стоять</b>	руку в «конфигурации Л» поставить на ладонь другой руки в «конфигурации В»
<b>Уважение, уважать</b>	обе руки в перевернутой «конфигурации У» направить от себя вперед
<b>Уезжать</b>	рука в «конфигурации Г» движется в сторону, указательный и большой пальцы смыкаются в конце движения в «конфигурацию клюв»
<b>Умереть, смерть</b>	обе руки в «конфигурации В» сложить крест-накрест на груди
<b>Успокойтесь</b>	обе руки в «конфигурации 5», расположенные ладонями к собеседнику, плавно движутся сверху вниз, переходя в «конфигурацию Ж»
<b>Учиться</b>	пальцами в «конфигурации Ч» провести от виска вперед
<b>Фамилия</b>	рукой в горизонтальной «конфигурации В» провести пальцами по ребру другой ладони в «конфигурации В». Ладонь в «конфигурации В» обращена к говорящему
<b>Ходить</b>	1) рука в «конфигурации Л» движется из области груди вперед, имитируя пальцами движения ног при ходьбе; 2) руки в «конфигурации В», ладонью вверх движутся вперед-назад, имитируя ходьбу
<b>Хотеть</b>	рукой в «конфигурации Ф/Ж» коснуться кончиками пальцев плеча
<b>Человек (Люди)</b>	рука в горизонтальной «конфигурации Э», пальцы открыты на собеседника, движется сверху вниз
<b>Честно, честность</b>	обе руки в «конфигурации Ч», одновременно провести от груди вперед
<b>Читать</b>	обе руки в «конфигурации В» имитируют раскрытую перед собой книгу
<b>Этот, тот, который</b>	руку в «конфигурации УП» положить на указательный палец другой руки, с тыльной стороны перевернув в воздухе, положить его другой стороной

## ЖЕСТЫ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ»

<b>Бабушка</b>	рука в «конфигурации А» прижимается к щеке и делает небольшие круговые движения
<b>Брат</b>	обе руки в «конфигурации УП или П»: указательный палец правой руки прикасается кончиком ко лбу, после чего прикладывается к «конфигурации УП или П»
<b>Дедушка</b>	рука в «конфигурации Ф или Ж», кончики пальцев смотрят вниз, тыльной стороной ладони подносится к подбородку и слегка покачивается или опускается вниз
<b>Дочь</b>	рука в разомкнутой «конфигурации Ч» поднесена к правой стороне груди, опускаясь вниз, пальцы руки смыкаются в «конфигурацию Ч»
<b>Родственники</b>	обе руки в «конфигурации УП» попеременно касаются друг друга сверху вниз
<b>Мать</b>	рука в «конфигурации В», повернутая ладонью влево, прикладывается стороной указательного пальца сперва к правой стороне подбородка, потом к левой
<b>Отец</b>	рука в диагональной «конфигурации В» подносится ко лбу, затем к подбородку
<b>Семья</b>	слитно показываются жесты «группа» и «вместе»
<b>Сестра</b>	рука в «конфигурации УП или П» движется от нижней части лица вниз к конфигурации УП или П другой руки
<b>Супруг, муж</b>	слитно показываются жесты «мужчина» и «кольцо»
<b>Супруга, жена</b>	слитно показываются жесты «женщина» и «кольцо»
<b>Сын</b>	рука в «конфигурации О» к правой стороне груди и резко опускается вниз

## ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ЖЕСТЫ

<b>Где?</b>	одним движением слитно дактилируется «Г» и «Е»
<b>Зачем?</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации 5», обращенные ладонями вверх, хаотично перебирают пальцами на уровне груди
<b>Как?</b>	дактилируется «КАК»
<b>Какой?</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурация 5», смотрящие ладонями вверх, одновременно свести и развести перед собой. Иногда жест делается одной рукой
<b>Когда?</b>	1) рука в «конфигурации В» находится в области губ, смыкаясь несколько раз, пальцы переходят в «конфигурацию Ж»; 2) рука в «конфигурации 5» находится в нижней части головы и постепенно перебирает пальцами по щеке
<b>Кто?</b>	рукой в «конфигурации К» качать вверх-вниз несколько раз перед собой
<b>Куда?</b>	рукой в «конфигурации У» (пальцы вниз) очертить небольшой круг перед собой
<b>Откуда?</b>	выстрелить указательным пальцем из кулака («конфигурация 11»)
<b>Почему?</b>	рукой в «конфигурации УП», указательный палец которой направлен на собеседника, крутить вперед вокруг своей оси
<b>Сколько?</b>	рука в «конфигурации Е» движется вверх, раскрываясь ладонной стороной в «конфигурацию 5»
<b>Чей?</b>	«конфигурация «Ф», ладонь вверх, и движение вверх по кругу
<b>Что?</b>	движение из стороны в сторону поднятой рукой в «конфигурации УП

## ЖЕСТЫ ПО ТЕМЕ «СЧЕТ. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ»

<b>Ноль</b>	рука в «конфигурации О» движется немного вперед
<b>Один – пять</b>	показывается нужное количество направленных вверх пальцев руки, обращенной к себе ладонной стороной
<b>Шесть – девять</b>	одна рука в «конфигурации 5» повернута ладонью от себя, к которой прикладывается нужное количество направленных вверх пальцев другой руки
<b>Десять</b>	обе руки в «конфигурации Е» соприкасаются кончиками пальцев и обращены друг к другу ладонными сторонами
<b>Одиннадцать – пятнадцать</b>	из руки в «конфигурации А» щелчком вверх «выстреливает» необходимое количество пальцев
<b>Шестнадцать – девятнадцать</b>	одна рука в «конфигурации 5» повернута ладонью от себя, на ней рисуем дугу необходимым количеством пальцев другой руки
<b>Двадцать – пятьдесят</b>	рука в нужной «конфигурации 2, 3, 4, 5», энергично сгибаясь в запястье, резко опускается пальцами вниз
<b>Шестьдесят – девяносто</b>	одна рука в «конфигурации 5» повернута ладонью от себя, к которой прикладывается нужное количество пальцев и тут же скользит влево и вниз
<b>Сто – пятьсот</b>	рука, обращенная ладонью от себя, быстро сгибается нужное количество пальцев в первом и втором суставах
<b>Шестьсот – девятьсот</b>	рука обращена ладонью от себя, быстро сгибается нужное количество пальцев в первом и втором суставах
<b>Тысяча</b>	рука в «конфигурации Т» резким движением опускается вниз и немного вперед
<b>Одна тысяча – пять тысяч</b>	необходимое количество пальцев руки, находящейся в «конфигурации В» и направленной кончиками пальцев вперед, энергично коротким движением опускается вниз
<b>Миллион</b>	рука в «конфигурации М», направленная кончиками пальцев вперед, движется от середины груди в сторону и немного вверх
<b>Миллиард</b>	рука в «конфигурации М» описывает короткую дугу вправо и в конце дактилируется «Д»
<b>Первый, второй, третий... (порядковые)</b>	рука в необходимой конфигурации плавно движется перед собой из середины груди немного в сторону

## ЖЕСТЫ ПО ТЕМЕ «ВРЕМЯ. КАЛЕНДАРЬ»

<b>Вечер</b>	руку в «конфигурации Ж» плавно положить перед собой на тыльную сторону другой руки в такой же конфигурации
<b>Время</b>	1) рука в «конфигурации 5» большим пальцем касается нижней части лица (щеки, подбородка), плавно перебирая пальцами, смотрящими вверх; 2) рука в «конфигурации УП» показывает на запястье с тыльной стороны другой руки
<b>Вчера</b>	рука в «конфигурации БП», касаясь большим пальцем щеки, выворачивается к плечу так, чтобы пальцы смотрели вверх
<b>Год</b>	рука в «конфигурации БП» описывает круг против часовой стрелки в области лица
<b>День</b>	обе руки из «конфигурации 5» в движении сверху вниз одновременно уходят в «конфигурацию Ж», пальцы смотрят вверх
<b>Завтра</b>	рука в «конфигурации БП», обращенная ладонью к щеке, подносится большим пальцем к щеке и двигается резко вперед
<b>Месяц</b>	рука в «конфигурации БП» касается вначале большим пальцем лба, потом подбородка
<b>Минута</b>	рука в «конфигурации М» резко сдвигается вправо в области груди, иногда может сопровождаться перед этим цифрой 1
<b>Неделя</b>	рука в «конфигурации БП» делает резкое движение по диагонали вниз от правого плеча к середине груди
<b>Ночь</b>	обе руки в «конфигурации 5», перекрещиваясь в области лица, уходят в разные стороны в «конфигурацию А»
<b>Сегодня</b>	обе руки в «конфигурации горсть» одновременно двигаются перед собой сверху вниз
<b>Сейчас, теперь</b>	обе руки в «конфигурации У» одновременно двигаются перед собой сверху вниз
<b>Секунда</b>	рука в «конфигурации С» из верхней части правого плеча резко делает движение к центру груди
<b>Сутки</b>	обе руки в «конфигурации О», одна рука движется по окружности вперед, огибая другую руку
<b>Утро</b>	рука в «конфигурации В» движется с правой стороны лица снизу вверх, уходя в области лба немного вперед
<b>Час</b>	1) рука в «конфигурации Ч» делает небольшое круговое движение в области плеча; 2) рука в «конфигурации БП» делает перед собой небольшое круговое движение в области плеча

<b>Времена года</b>	
<b>Весна</b>	обе руки изображают жест «таяние» перед собой, плавно уходя из «конфигурации 5» в «конфигурацию Ж» в разные стороны
<b>Осень</b>	1) обе руки в «конфигурации О» плавно двигаются перед собой сверху вниз, имитируя листопад; 2) рука в «конфигурации А», касаясь щеки, резко поворачивается вниз
<b>Лето</b>	рука в «конфигурации В» касается ладонью подбородка, потом лба
<b>Зима</b>	рука в «конфигурации А» делает мелкие круговые движения сверху вниз по ладони другой руки в горизонтальной «конфигурации В»
<b>Месяцы</b>	
<b>Январь</b>	рука в «конфигурации Я» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево
<b>Февраль</b>	рука в «конфигурации Ф» слегка покачивается в области правого плеча влево-вправо
<b>Март</b>	дактилируется «МТ»; или дактилируется все слово
<b>Апрель</b>	дактилируется «АП»
<b>Май</b>	дактилируется все слово
<b>Июнь</b>	дактилируется «ИН»
<b>Июль</b>	дактилируется «ИЛ»
<b>Август</b>	рука в «конфигурации А» совершает небольшие круговые движения в области правого плеча
<b>Сентябрь</b>	рука в «конфигурации С» слегка покачивается в области плеча вправо-влево
<b>Октябрь</b>	рука в «конфигурации О» слегка покачивается в области плеча вправо-влево;
<b>Ноябрь</b>	рука в «конфигурации Н» слегка покачивается в области плеча вправо-влево
<b>Декабрь</b>	дактилируется «Д» или «ДЕК»
<b>Дни недели</b>	
<b>Понедельник</b>	большой и указательный пальцы несколько раз смыкаются и размыкаются в области плеча, образуя «конфигурацию клюв»
<b>Вторник</b>	рука в «конфигурации В» в верхней части плеча делает крутящиеся движения
<b>Среда</b>	рука в «конфигурации С» слегка крутится в области плеча влево-вправо
<b>Четверг</b>	рука в «конфигурации Ч» слегка крутится в области плеча влево-вправо

<b>Пятница</b>	1) рука в «конфигурации Я» в верхней части плеча делает крутящиеся движения; 2) перед собой быстро перебирают указательным и средним пальцами, направленными на собеседника
<b>Суббота</b>	рука в «конфигурации У» в области плеча слегка покачивается несколько раз вправо-влево
<b>Воскресенье</b>	рука в «конфигурации крючок» резко двигается вперед-назад перед собой в верхней области правого плеча, имитация движения «клюет»

### ЖЕСТЫ ПО ТЕМЕ «ГОРОД. ТРАНСПОРТ. МЕДИЦИНА»

<b>Авария</b>	обе руки в «конфигурации А» резко соединить перед собой в области груди
<b>Автобус</b>	обе руки в «конфигурации 500», обращенные одна к другой ладонями, ставятся рядом, как бы обрисовывая форму автобуса, и быстро перемещаются от себя в сторону
<b>Автомобиль</b>	обе руки в «конфигурации А» крутят перед собой руль машины
<b>Адрес, улица</b>	рука в перевернутой «конфигурации В» движется ладонью от локтевого сустава к кисти другой руки в «конфигурации В», поставленной перед грудью горизонтально
<b>Аптека</b>	сначала показывается жест «таблетка» затем «вывеска»
<b>Аэропорт</b>	рука в «конфигурации Ы» движется сверху вниз к ладони другой руки, имитируя посадку самолета, далее следует жест «вывеска»
<b>Банк</b>	1) опустить одну руку в «конфигурации 5» на тыльную сторону другой руки; 2) рука в «конфигурации А» опускается на тыльную сторону другой руки, резко переходя в «конфигурацию 5»
<b>Банкомат</b>	сначала показывается жест «банк», потом обе руки в «конфигурации В» очерчивают контуры банкомата и правая рука в «конфигурации Ж» делает движение вперед, пальцы рук смотрят на собеседника
<b>Билет</b>	обе руки в «конфигурации Э», ладони направлены друг к другу, соприкасаются кончиками указательного и большого пальцев и раздвигаются в стороны, описывая форму карточки
<b>Болезнь, больно, болит, боль</b>	рука в «конфигурации О» кончиками большого и указательного пальцев несколько раз ударяет по тыльной стороне другой руки, поставленной ладонью вниз на уровне груди, показывая этим, что малейшее прикосновение очень болезненно

<b>Вокзал</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации П» перекрещиваются друг с другом и одновременно сбрасываются вниз
<b>Вывеска</b>	обе руки в «конфигурации Э/Г», соединяясь большими и указательными пальцами в области лица, раздвигаются в разные стороны на ширину плеч
<b>Город</b>	рука в «конфигурации УП» описывает круг над ладонью другой руки и прикасается к ее середине
<b>Деревня, село, поселок</b>	обе руки в «конфигурации 5», скрестив пальцы, слегка покручивать из стороны в сторону, имитируя домик
<b>Заблудиться</b>	рука в «конфигурации УП» касается виска, после чего обе руки в «конфигурации 5» покрутить вперед
<b>Здоровье</b>	обе руки в «конфигурации 5», направленные ладонными сторонами к груди, движутся резко от себя вперед и закрываются в «конфигурацию А», символизируя крепость, здоровье
<b>Магазин</b>	слитно показываются жесты «продать» и «вывеска»
<b>Медицина</b>	1) рука в «конфигурации П» кончиками пальцев рисует крест на предплечье другой руки; 2) рука в «конфигурации УП» кончиками пальцев рисует крест на предплечье другой руки
<b>Поезд</b>	рука в «конфигурации П» делает мелкие вращения перед раскрытой ладонью другой руки, изображая ход колес поезда
<b>Поликлиника</b>	на плече рисуем указательным пальцем «крест» плюс «вывеска»
<b>Почта</b>	слитно показываются жесты «письмо» и «вывеска»
<b>Приезжать</b>	рука в «конфигурации Г» быстро из стороны движется по диагонали к груди, переходя в «конфигурацию клюв»
<b>Самолет</b>	рука в «конфигурации Ы» обращена кончиками пальцев от себя ладонной стороной вниз и движется вперед и вверх, изображая летящий самолет
<b>Слуховой аппарат</b>	1) рука в «конфигурации УП» очерчивает за ухом дугу, имитируя слуховой аппарат; 2) рука в «конфигурации Х» подносится к уху, имитируя надевание слухового аппарата на ухо
<b>Станция, платформа, остановка</b>	обе руки в «конфигурации А» резко выставляются вперед в положении крест-накрест в области запястья
<b>Сумка, чемодан</b>	рука в «конфигурации У/А» изображает сумку, которую несут за ручки
<b>Таблетка, лекарство</b>	рука в «конфигурации О» несколько движется ко рту, имитируя прием таблетки
<b>Такси</b>	рука в «конфигурации Ы» движется вперед, имитируя транспорт

<b>Территория</b>	рука в «конфигурации В», обращенная ладонью вниз, движется по окружности в области груди, обозначая ровное место, пространство
<b>Трамвай</b>	рука в «конфигурации Х» движется вперед
<b>Транспорт</b>	обе руки в «конфигурации О» обращены ладонями вниз и одновременно двигаются вперед, изображая движение автомашины
<b>Троллейбус</b>	рука в «конфигурации Л», пальцы смотрят вверх, движется вперед, имитируя троллейбус
<b>Уезжать</b>	рука в «конфигурации Г» движется в сторону, указательный и большой пальцы смыкаются в конце движения в «конфигурацию клюв»
<b>Укол</b>	рука в «конфигурации З» движется от себя к другой руке, закрываясь в «конфигурацию Ч», имитируя шприц с лекарством
<b>Церковь, храм</b>	рука в «конфигурации Б» движется снизу вверх от основания ладони к пальцам другой руки в вертикальной «конфигурации В»
<b>Школа</b>	слитно показываются жесты «учиться» и «вывеска»
<b>Электричка</b>	обе руки в «конфигурации 200/Ы», пальцами друг к другу, движутся вперед-назад перед собой

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЖЕСТЫ

<b>Адвокат</b>	слитно показываются жесты «юрист» и «защита» «человек»
<b>Арест, арестовать, задержать, заключение под стражу</b>	1) обе руки в «конфигурация УП» резко прокрутить вокруг своей оси, выдвинув немного вперед; 2) аналогичен жесту «наручники»; 3) аналогичен жесту «тюрьма»
<b>Бить, избивать, ударить</b>	рукой (руками) в «конфигурации А» имитируем действие удара
<b>Дисциплина, порядок</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации В» ладонями смотрят друг на друга и движутся слева направо параллельно друг другу, обозначая очередность
<b>Договор, ситуация, обстоятельства</b>	обе руки в горизонтальной «конфигурации В» хлопают с разворотом друг о друга ладонями, меняя их положение
<b>Документ</b>	рука в «конфигурации А» кладется на ладонь другой руки
<b>Доставить</b>	обе руки в «конфигурации зонтик» движутся справа налево
<b>Жалоба, жаловаться</b>	обе руки в «конфигурации К/ П» попеременно двигаем вперед от подбородка

<b>Закон, конституция, законный</b>	обе руки в «конфигурации 500» ладонями на собеседника фиксируют положение на уровне глаз, потом на уровне груди
<b>Защита, защищать</b>	обе руки в «конфигурации А» движутся от области груди вперед, имитируя защиту
<b>Заявление</b>	рукой в горизонтальной «конфигурации 5» ладонью зигзагообразно провести к себе по ладони другой руки и дополнить жестом «дать» в третьем варианте
<b>Информация, предупредить, сообщить</b>	рука в «конфигурации УП» приставляется к виску и движется вперед, переходя в «конфигурацию Х»
<b>Кража, украсть</b>	рука в «конфигурации 5» быстро движется на себя из-под ладони другой руки, переходя в «конфигурацию А»
<b>Нарушить, сломать, испортить</b>	1) рука в горизонтальной «конфигурации 5» в начале бьет по ладони другой руки, потом эта же рука, меняя прежнюю конфигурацию на «конфигурацию А», делает то же самое; 2) обе руки в «конфигурации крючок» = ломать
<b>Обвинение, вина</b>	обе руки в «конфигурации Ч/Ж» резко движутся от губ вперед и вниз
<b>Опасный, опасность, преступление</b>	обе руки в «конфигурации А» из области талии резко выдвинуть вперед, образуя «конфигурации К»
<b>Оскорблять</b>	1) указательный палец, двигаясь от губ вперед, резко переходит в «конфигурацию Х»; 2) от руки в «конфигурации УП» оторвать «конфигурацию Э» (жест «слово») и направить в сторону собеседника
<b>Ответственность</b>	руку в «конфигурации О» ведем от губ и кладем на ладонь
<b>Паспорт</b>	рукой в горизонтальной «конфигурации П/Л» постучать по пальцам другой руки в горизонтальной «конфигурации П»
<b>Повторять</b>	рука в «конфигурации Ж» совершает повторные круговые движения по ладони другой руки в «конфигурации В»
<b>Подпись, подписать</b>	рука в «конфигурации Ч/К/П» резко сдвигается вниз с раскрытой ладони другой руки
<b>Подчиняться</b>	рука в «конфигурации В» ребром подносится ко лбу, потом опускается ребром под ладонь другой руки
<b>Право</b>	обе руки в «конфигурации А» резко опустить перед собой
<b>Правонарушение</b>	слитно показываются жесты «закон» и «нарушить, сломать»
<b>Преступник</b>	слитно показываются жесты «преступление» и «человек»
<b>Приказ, указ, команда</b>	рука в «конфигурации В» перпендикулярно ставится на ребро другой руки в «конфигурации В». Похож на жест «приговор»

<b>Протокол</b>	обе руки в «конфигурации Ж» делают в области груди несколько мелких движений от себя, кончики пальцев направлены вперед
<b>Разбираться, расследование, проверка, исследование, экспертиза</b>	обе руки в «конфигурации 200», несколько раз поочередно соединяясь перед собой, расходятся немного в стороны, имитируя движение поиска
<b>Свидетель</b>	руку в «конфигурации Л» подносят к глазам и затем обе руки в «конфигурации Л» направляют кончиками пальцев друг на друга. Иногда сопровождается жестом «человек»
<b>Слово</b>	руку в «конфигурации Э» присоединить к другой руке в «конфигурации УП», образуя букву Р
<b>Стрелять, оружие</b>	обе руки с согнутыми указательными пальцами, направленными вперед и в сторону, имитируют нажимание на курок
<b>Тюрьма</b>	обе руки в «конфигурации Л/П» положить крест-накрест перед собой, имитируя решетку тюрьмы
<b>Убить</b>	1) руку в «конфигурации А» сверху вниз резко провести мимо вертикальной ладони; 2) рука в «конфигурации А» резко бьет стороной большого пальца по ладони другой руки
<b>Удостоверение</b>	рука в «конфигурации Ж» резко открывается в «конфигурацию В» в верхней области плеча
<b>Штраф</b>	1) рука в «конфигурации Ш» движется сверху вниз по ладони другой руки; 2) рука в «конфигурации Ш» резко движется сверху вниз перед собой

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Социальная защита и поддержка людей с инвалидностью заключаются в первую очередь в интегрировании их в общество, формировании безбарьерной среды их жизнедеятельности, расширении сфер их общения, создании условий для их психического, языкового, культурного, социального, физического развития. Значимым результатом является инклюзия, то есть полноправное включение в жизнь общества, которая обеспечивается комплексом мероприятий, путем устранения барьеров окружающей среды.

В России ведется важная целенаправленная работа по обеспечению более эффективной защиты прав людей с инвалидностью, по созданию комфортных условий для коммуникации инвалидов по слуху, однако, предстоит продолжать работу в данном направлении и сделать еще многое, чтобы обеспечить людям с инвалидностью право на доступную среду. Сотрудники органов внутренних дел также содействуют обеспечению безопасности лиц с нарушением слуха. Важно объединить усилия общества и государства для того, чтобы глухие и слабослышащие люди чувствовали себя полноправными членами общества и могли реализовывать свои права в полном объеме.

Лингвисты подчеркивают, что язык без практики забывается. Безусловно, язык, которым мы не пользуемся, становится «ненужной» информацией, но оседает глубоко в памяти. Однако как чтение и письмо, так и дактилирование и жестикулирование является конкретными речевыми навыками, поэтому, чем лучше изначально будут закреплены эти навыки, тем больше вероятность их легко извлечь из недр памяти при необходимости. Если навык не активен, он не развивается. Без тренировки навык потеряет прочность, но при этом он никогда не сотрется из памяти и восстановится при активации, то есть при возобновлении практики. Успех напрямую зависит от умений применять полученные теоретические знания и практические навыки в своей практической деятельности.

Свободное владение арсеналом средств русского жестового языка в профессиональных целях способствует осуществлению продуктивного взаимодействия с неслышащими людьми при решении задач общения в рамках правоохранительной деятельности. Выполнение обучающимися образовательных организаций системы МВД России практических и тестовых заданий различной степени сложности позволяет сформировать соответствующие компетенции.

*Уважаемые обучающиеся, обращаем ваше внимание, что курс русского жестового языка не может завершиться сдачей зачета по определению. Работа над совершенствованием собственной коммуникативной компетенции (включающей знание дактильной и жестовой речи) должна быть продолжена в связи с профессиональной необходимостью, а ориентиром может послужить материал пособия.*

☺ Спасибо за работу!

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. 1998. 10 декабря.
2. Конвенция о правах инвалидов (заключена в г. Нью-Йорке 13.12.2006) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2013. – № 6. – Ст. 468.
3. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 21.01.2022).
4. О государственном языке Российской Федерации: Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2005. – № 23. – Ст. 2199.
5. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 48. – Ст. 4563.
6. О полиции: Федеральный закон от 07.02.2011 № 3-ФЗ (ред. от 29.07.2017) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2011. – № 7. – Ст. 900.
7. О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федеральный закон от 30.11.2011 № 342-ФЗ (ред. от 05.10.2015, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2011. – № 49 (ч. 1). – Ст. 7020.
8. О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности: Указ Президента Российской Федерации от 02.10.1992 № 1156 (ред. от 03.11.1999) // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. – 1992. – № 14. – Ст. 1097.
9. Об утверждении порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка: приказ МВД России от 12.05.2015 № 544 (ред. от 22.06.2017) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.pravo.gov.ru>.
10. Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации: приказ МВД России, Минобрнауки России от 15.06.2015 № 681/587 (ред. от 07.06.2017) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.

11. О порядке предоставления инвалидам услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу): постановление Правительства Российской Федерации от 25.09.2007 № 608 (ред. от 18.11.2017) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2007. – № 40. – Ст. 4798.

12. Арский А.А., Баркова Т.В. Основы русского жестового языка для сотрудников полиции: учебное пособие. – Красноярск, 2021.

13. Афанасьева О.О., Камнева В.П., Харламенков А.Е. Учебное пособие для обучения переводчиков русского жестового языка в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rgsu.net/press-centre/announce/questionnaire/#tab3>.

14. Валдавина С.Э., Посиделова В.В., Хорошко Е.Ю., Науразбаева Л.В., Довгалев Ю.В., Рукавишников В.С. Теория и практика русского жестового языка: учебное пособие. – Москва: ДГСК МВД России, 2018. – 174 с.

15. Воронцова Ю.А. Хорошко Е.Ю. Языковая подготовка полицейских: учебное пособие. – Белгород: Бел ЮИ МВД России имени И.Д. Путилина, 2020. – 140 с.

16. Гейльман И.Ф. Дактилология. – Ленинград: ЛВЦ ВОГ, 1981. – 88 с.

17. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь. – Москва: Загрой, 2001. – 172 с.

18. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. В 4-х томах. – Ленинград: ЛВЦ ВОГ, 1975–1978.

19. Димскис Л.С. Изучаем жестовый язык. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 128 с.

20. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: учебник для вузов. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 190 с.

21. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2011. – 447 с.

22. Ивакина Н.Н. Юристу о нормах правописания: практическое пособие. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.

23. Использование русского жестового языка в практической деятельности сотрудников органов внутренних дел: учебное пособие / А.В. Бойко, М.И. Смирнова, И.А. Лисецкая. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2018. – 147 с.

24. Краткий словарь жестового языка / сост. С. Ватага. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 206 с.

25. Курс «Русский жестовый язык» на официальном сайте Российского государственного социального университета (РГСУ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rgsu.net/press-centre/announce/questionnaire/#tab2>

26. Мини-словарь языка жестов / сост. Л.М. Осокина, В.И. Варыгина – Москва: УМЦ ВОГ, 2014. – 118 с.

27. Обучение навыкам русского жестового языка сотрудников органов внутренних дел: методические (практические) рекомендации [Электронный ре-

курс]. – Орел: ОрЮОИ МВД России имени В.В. Лукьянова, 2018. – Электр. текстовые данные (932 КБ).

28. Основы русского жестового языка для сотрудников органов внутренних дел: учебное пособие / Е.А. Липина, М.И. Лыскова. – Тюмень: Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2019. – 182 с.

29. Первый информационный сайт глухих и слабослышащих в России «DeafNet.ru». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deafnet.ru>

30. Правовой сайт КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

31. Русакович И.К. Жестовый язык как знаковая система. Лингвистические особенности жестового языка // Методика развития жестовой речи / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович: электронное учебно-методическое пособие. – Минск: УИЦ БГПУ, 2016.

32. Русский жестовый язык: учебно-практическое пособие / В.П. Камнева, А.А. Константинова, О.Ю. Полонская. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2016. – 39 с.

33. Распространим жест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spreadthesign.com>.

34. Сурдосервер (помощник в изучении языка жестов). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://surdoserver.ru>.

35. Сайт Всероссийского общества глухих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voginfo.ru>.

36. Сайт Лаборатории лингвистики жестового языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.signlang.ru>.

37. Сайт по изучению русского языка жестов «Город жестов». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jestov.net>.

38. Сайт Союза переводчиков русского жестового языка «СурдоЦентр». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://surdocentr.ru>.

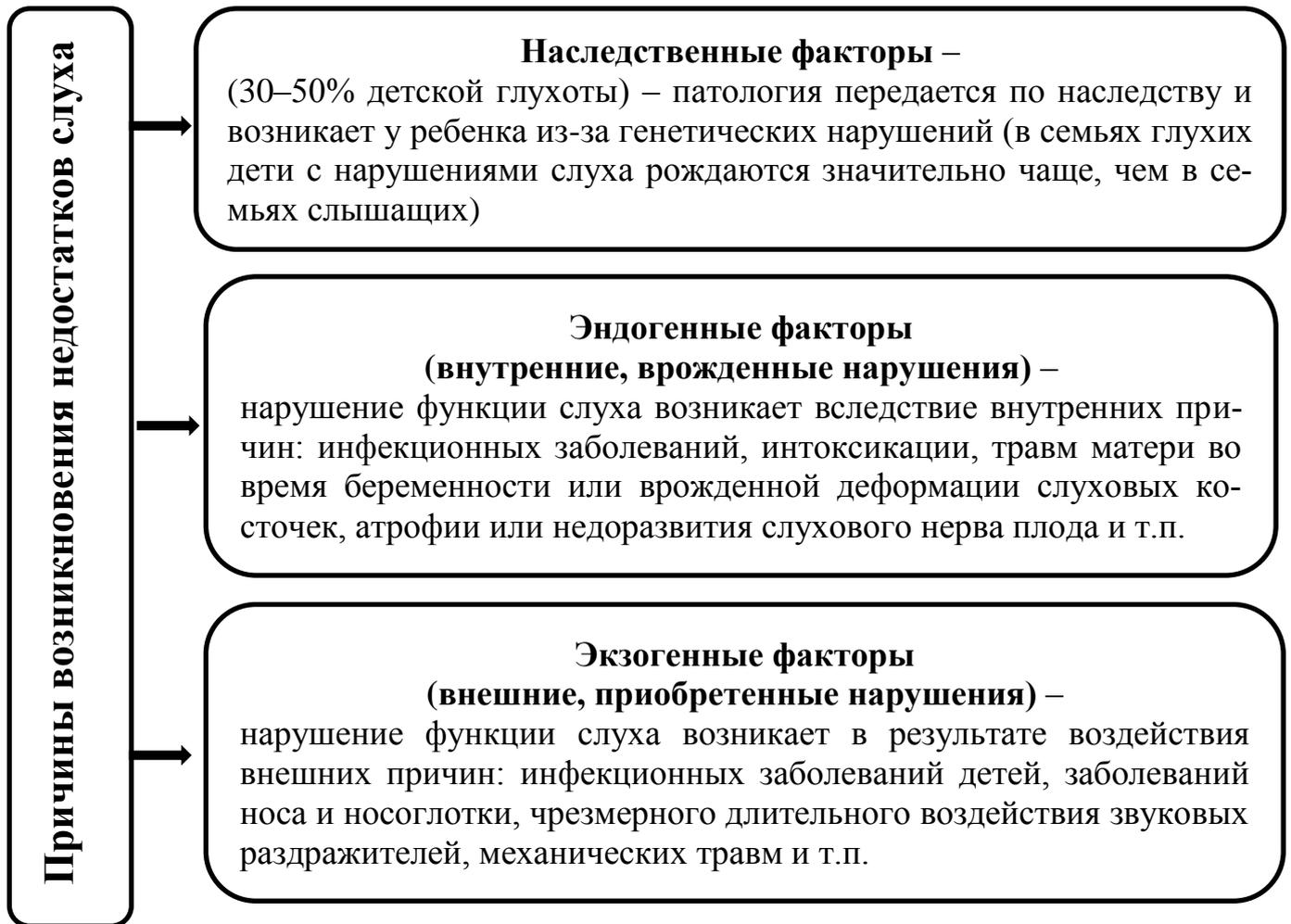
39. Сайт «Учимся жить вместе» – сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zhit-vmeste.ru>.

40. Словарь русского жестового языка / сост. В.З. Базоев, Г.Н. Гаврилова, И.А. Егорова. – Москва: Флинта, 2009. – 525 с.

41. Теория и практика русского жестового языка: учебное пособие / В.В. Посиделова, С.Э. Валдавина, Е.Ю. Хорошко, Л.В. Науразбаева, Ю.В. Довгалев, В.С. Рукавишников. – Москва: ДГСК МВД России, 2018. – 174 с.

42. Фрадкина Р.Н. Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России. – Москва: Сопричастность, 2001. – 597 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.



### СТЕПЕНИ СНИЖЕНИЯ СЛУХА

СТЕПЕНЬ СНИЖЕНИЯ	ЗНАЧЕНИЯ ПОРОГОВ СЛУХА НА СТАНДАРТНЫХ ЧАСТОТАХ (В ДБ)	НА КАКОМ РАССТОЯНИИ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ РАЗГОВОРНУЮ РЕЧЬ	НА КАКОМ РАССТОЯНИИ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ШЕПОТ
Здоровый человек	0-25 дБ	более 10 м	6 м
1 степень легкая	26-40 дБ	от 6 до 3 м	от 2 м – до ушной раковины
2 степень умеренная	41-55 дБ	от 3 м и менее	рядом с ухом
3 степень тяжелая	56-70 дБ	громко рядом с ушной раковиной	восприятие невозможно
4 степень глубокая	71-90 дБ	только громкий крик рядом с ушной раковиной	восприятие невозможно
Глухота	Более 90 дБ	восприятие невозможно	восприятие невозможно

### Правила общения с людьми, имеющими нарушение слуха

1. Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно существует много способов общения с людьми, у которых снижен слух. Достаточно важным моментом при установлении коммуникативного контакта с гражданином, имеющим нарушение слуха, является выбор наиболее оптимального и приемлемого способа общения (графическое письмо, дактилирование, артикулирование, дермография, жестовая речь, звуковая речь). Если Вы не знаете, какой способ предпочесть, спросите у человека с нарушениями функции слуха.

2. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если человек не отвечает, помашите ему рукой или слегка коснитесь человека рукой.

3. Глухому и слабослышащему человеку важно видеть выражение вашего лица, поэтому при разговоре говорите четко и смотрите прямо на него, не загораживайте свое лицо руками, волосами, предметами, расположитесь так, чтобы на Вас падал свет и Вас было хорошо видно. Однако имейте в виду, что не все люди с нарушениями слуха могут читать по губам.

4. Говорите ясно и ровно. Используйте короткие и простые фразы, не отягощайте речь специальными терминами, незначительной информацией и сложными речевыми конструкциями; кричать не надо.

5. Если Вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.

6. Убедитесь, что Вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли Вас собеседник.

7. При необходимости сообщить собеседнику адрес, номер, сложный термин используйте письменную форму речи.

8. При возникновении трудностей в процессе общения поинтересуйтесь, будет ли вашему собеседнику удобно вести переписку.

9. При общении избегайте шумных помещений, яркого солнца либо тени, которые могут стать барьерами при общении.

10. Не меняйте тему разговора без предупреждения. Используйте переходные фразы: «Теперь нам нужно обсудить..., давайте поговорим о...».

12. Для придания эмоциональной окраски сказанному, необходимо использовать мимику, жесты, движение тела.

13. Если Вы общаетесь с человеком с нарушением слуха через переводчика жестового языка, то необходимо обращаться непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.

**УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Хорошко Елена Юрьевна,**  
кандидат филологических наук, доцент  
**Агарков Александр Федорович,**  
кандидат исторических наук

**Базовые ситуации профессионального общения сотрудников полиции  
с людьми, имеющими нарушения слуха**

Учебное пособие

Редактор  
Комп. верстка

*О.Н. Пендюрина*  
*И.Ю. Чернышева*

---

Подписано в печать            2022. Формат 60x90/16  
Усл. печ. б п.л. Тираж 99 экз. Заказ 32

---

Отпечатано в отделении полиграфической и оперативной печати  
Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина  
г. Белгород, ул. Горького, 71

ISBN 978-5-91776-441-2

