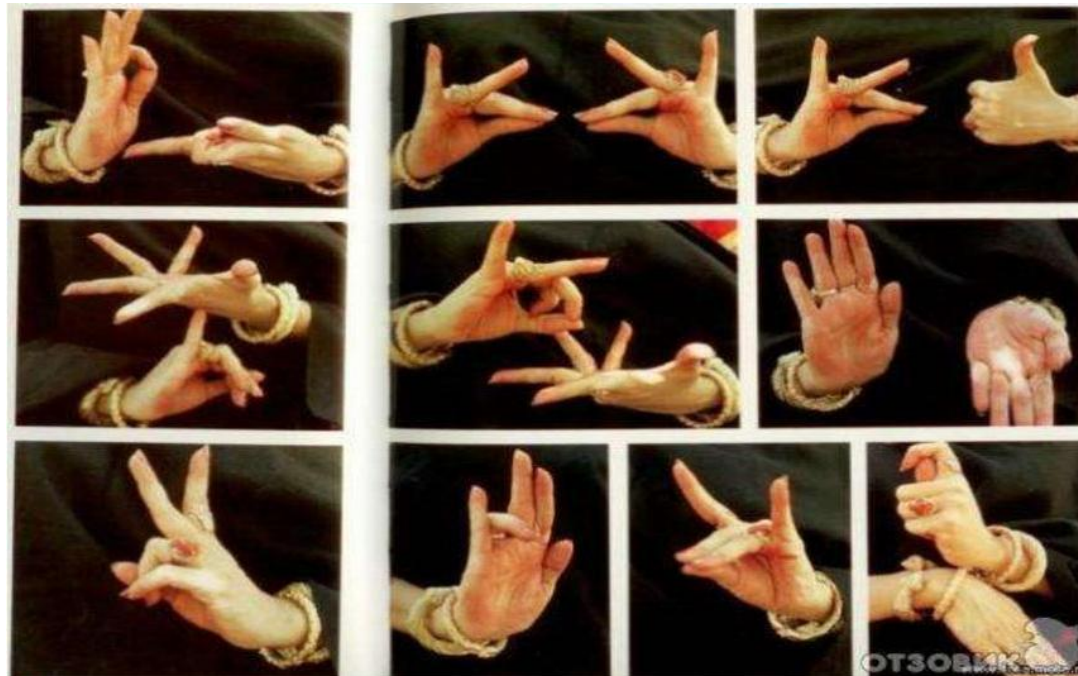




Краснодарский университет МВД России
Ставропольский филиал

Василенко Е.В.

**Основы русского жестового языка
Учебное пособие**



**Ставрополь
2022**

УДК 811.161.1
ББК 81.006я73
А92

Василенко Е.В.

Основы русского жестового языка: учебное пособие / Е.В. Василенко.- Ставрополь: Ставропольский филиал Краснодарского университета МВД России, 2022. –115 с.- Текст: непосредственный.

Учебное пособие содержит практический материал по развитию немануальных средств общения с неслышащими людьми, по обучению представителей правоохранительных органов навыкам использования русского жестового языка в профессиональной деятельности.

Учебное пособие может использоваться сотрудниками полиции, осваивающими основы русского жестового языка самостоятельно, а также являться средством методического обеспечения учебного процесса в рамках практических занятий и самостоятельной работы слушателей по дисциплине «Основы русского жестового языка», направлено на закрепление и отработку теоретических знаний, навыков дактильной и жестовой речи.

УДК 811.161.1
ББК 81.006я73

© СФ КрУ МВД России, 2022
© Василенко Е.В., составление, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Тренинг развития немануальных средств общения с неслышащими людьми.....	6
1.1. Упражнения на отработку чёткости артикуляции.....	6
1.2. Тренинг «Мимика и эмоции».....	14
2. Обучение дактильной и жестовой речи сотрудников органов внутренних дел.....	26
2.1. Дактильная речь: практический материал для отработки навыков дактильного письма.....	26
2.2. Речевые жесты в профессионально ориентированных ситуациях (диалоги).....	47
Заключение	61
Список использованной литературы	62
Приложение 1.	66
Приложение 2.	71

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время сотрудникам органов внутренних дел предъявляются особые требования к уровню их профессиональной культуры. Сотрудник полиции - это публичный человек, деятельность которого всегда на виду у граждан. Это обязывает его быть коммуникабельным, отзывчивым, готовым прийти на помощь людям, нуждающимся в ней. Особенно в этой помощи нуждаются люди с ограниченными возможностями здоровья, у которых имеются «устойчивые физические, психические, интеллектуальные или сенсорные нарушения»¹. В связи с этим, люди – инвалиды не могут в полной мере принимать участие в жизни общества, т.к. ежедневно сталкиваются с различными барьерами. Так, например, человек, имеющий нарушения функции слуха, испытывает языковой барьер, потому что для слышащего человека жестовый язык не понятен.

В Конвенции о правах инвалидов, принятой Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года N 61/106 было определено, что *"язык" включает речевые и жестовые языки и другие формы неречевых языков*. Данная Конвенция также была утверждена в Российской Федерации в 2012 году (Федеральный закон Российской Федерации от 03 мая 2012 года N 46-ФЗ «О ратификации Конвенция о правах инвалидов»), благодаря чему жестовый язык получил официальный статус языка общения людей с нарушением слуха.

Положения Конвенции нашли поддержку в разных сферах общественной жизни. В 2015 году Министерство внутренних дел совместно с Министерством образования и науки разработали правовую базу, необходимую для обучения основам русского жестового языка сотрудников полиции. А с 1 января 2016

¹ Конвенция о правах инвалидов. Принята Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года N 61/106.

года в образовательных заведениях системы МВД России началась реализация программ профессионального обучения (повышения квалификации) «Обучение навыкам русского жестового языка», построенная на совместной творческой, коммуникативной деятельности преподавателя и слушателей, использовании активных и интерактивных форм проведения занятий.

Целью данного учебного пособия является формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний о дактилологии, жестовом языке, об особенностях общения с инвалидами с нарушениями функции слуха, а также развитие умений и навыков устанавливать контакт при помощи немануальных средств общения дактильного и жестового языка.

Представленные в учебном пособии задания позволяют оптимально организовать самостоятельную работу по учебной дисциплине «Основы русского жестового языка». Структурно пособие состоит из двух разделов.

В I разделе содержатся практические задания и упражнения для развития немануальных средств общения с неслышащими людьми, таких как артикуляция и мимика. Как известно, у неслышащих людей богатая мимика, которой они восполняют не такой разнообразный как словесный жестовый язык. В разделе есть упражнения для формирования правильной, чёткой артикуляции, артикуляционная гимнастика, а также упражнения на развитие способности эффективного общения посредством невербальной коммуникации: мимический тренинг.

В II разделе обучающимся предлагаются задания для изучения русского дактильного алфавита, формирования навыка дактилирования, и отработке речевых жестов в профессионально ориентированных ситуациях.

Учебное пособие предназначено для использования в учебном процессе образовательных организаций системы МВД России как для работы на практических занятиях, так и для самостоятельной работы слушателей.

РАЗДЕЛ 1. ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ НЕМАНУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ С НЕСЛЫШАЩИМИ ЛЮДЬМИ.

1.1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОТРАБОТКУ ЧЁТКОСТИ АРТИКУЛЯЦИИ.

Как правило, при встрече с глухим человеком слышащий может испытывать смущение, так как не знает как себя с ним вести. И конечно, объясняя что-то, начинает повышать голос, забывая о том, что глухой не услышит. В общении с неслышащими надо помнить, что они «слышат глазами».



Язык глухих воспринимается зрительно и воспроизводится кинетически, т.е. с помощью рук, жестов. Одним из способов восприятия информации из внешнего мира является чтение по губам.

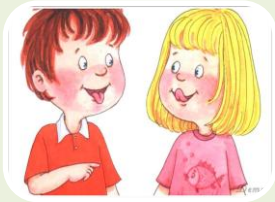
ЧТЕНИЕ С ГУБ – это зрительное восприятие устной речи по видимым движениям речевых органов.

В коррекционных школах глухих детей обучают чтению по губам, но успешность овладения этим навыком зависит от разных факторов, главным из которых является достаточный объем знаний об окружающем мире, широкий кругозор. Чтению с губ нужно начинать учиться как можно раньше, даже еще при наличии остатков слуха. Человеку с врожденной глухотой никогда не слышащего разговорной речи этот навык будет даваться значительно труднее. А кто умеет читать по губам, тем легче понимать слышащих и говорящих.

Попробуйте выключить звук телевизора и догадаться, что говорит диктор или герой фильма. Вы обнаружите, что некоторые слова можете понимать, читая по губам, совершенно не слыша звука. Чтение по губам может быть игрой, но для кого-то может быть важным способом получения информации.

Итак, что нужно знать сотрудникам полиции об особенностях восприятия речи с губ людьми с нарушением слуха.

Внешние факторы, препятствующие восприятию речи с губ:

		
Рот закрыт усами, бородой, прикрыт рукой.	Вокруг одновременно говорят много людей.	При разговоре человек отвернулся в другую сторону.
		
Плохая освещенность при разговоре.	Неизвестная тема разговора	Нечёткая артикуляция, быстрый темп речи, дефекты произношения.

Здесь важно понимать, что у каждого речевого звука (фонемы) есть специфическое выражение лица, положение рта, губ (визема).



ФОНЕМА (от греч. *φώνημα* – звук, голос) - единица звукового строя языка.

ВИЗЕМА – это визуальное отображение фонемы (состояние губ, соответствующее фонемам устной речи).

Все звуки делятся на видимые и невидимые. Видимыми считаются те, в произношении которых, губы принимают четкое положение, а невидимые – это те звуки, которые трудно определить сразу.

По мнению Мироновой Э.В. к.п.н., педагога Института коррекционной педагогики РАО, человек может визуально различить только двенадцать фонем, которым соответствуют шесть визем²:

«А» - губы не напряжены, рот раскрывается довольно широко;
«О» - губы округляются, ротовое отверстие меньше, чем при «А»;
«У» - губы вытягиваются трубочкой, ротовое отверстие маленькое, круглое;
«П», «Б», «М» - губы смыкаются и затем размыкаются;
«Ф», «В» - нижняя губа приближается к верхним зубам;
«Ш», «Ж», «Ч», «Щ» - губы округляются и раскрываются «рупором».

Из этого следует, что не все буквы нами четко артикулируются, а соответственно плохо читаются. Поэтому сотруднику полиции при общении с неслышащими, но умеющими читать по губам, людьми нужно медленно и отчетливо проговаривать слова. При этом избегая преувеличенной артикуляции, т.к. она может исказить нужную информацию.

Глухому проще будет понять сотрудника, если он примерно понимает, о чём будет говориться в конкретной ситуации. В чтении по губам важен контекст. Во время беседы не надо отвлекаться на другие незнакомые темы, так как они могут быть не поняты или неверно поняты. Это могут быть даже незнакомое имя человека, юридические термины, сложные слова, которые глухой не встречал прежде. Обычно, человек, который не слышит из пяти сказанных слов, понимает только 2-3, а смысл остальных слов он сможет понять по контексту, по теме разговора, т.е. может догадаться.

² Миронова Э.В. Обучение внезапно оглохших (детей и взрослых) восприятию устной речи. Учебно-методическое пособие. — М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000. — 304 с.

В процессе устного общения с глухим для облегчения чтения с губ сотруднику полиции необходимо соблюдать определенных правила.

Правила, обеспечивающие успешность чтения с губ.

1. Узнать у глухого, читает ли он по губам.
2. Стоять по отношению к свету так, чтобы лицо было хорошо освещено.
3. Соблюдать дистанцию не менее 1 метра.
4. Минимизировать отвлекающие факторы.
5. Лицо должно быть на уровне лица собеседника.
6. Говорить должен только один человек.
7. Не отворачиваться во время разговора.
8. Не прикрывать рот рукой, не жевать.
9. Говорить медленно и отчётливо.
10. Артикуляция чёткая и естественная.
11. Использовать простые и короткие предложения.
12. Мимика должна быть живой и выразительной.

Кроме создания внешних условий для беседы сотруднику потребуется еще и специальная подготовка, а именно тренировка артикуляции.



АРТИКУЛЯЦИЯ (от лат. *articulo* — членораздельно произношу) — совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи.

Грамотная, правильно интонированная, четко артикулированная речь, с разделением на слова и предложения, помогает быстрее установить эмоциональный контакт с гражданами. А невыразительное, вялое произношение, с плохой дикцией само говорит за себя. Все люди шевелят ртом по-разному. Плохо когда сотрудник полиции, что-то говоря, почти не открывает рот, его слова очень трудно понять. Гораздо лучше, когда он активно артикулирует и его мимические мышцы выражают его эмоции.

Внешне артикуляция выражается через язык, губы и носогубные складки, нижнюю челюсть – они принимают непосредственное участие в вербальной речи, влияют на интонацию и четкость произношения. Выработать правильные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. Сотрудникам предлагается выполнять комплекс упражнений для тренировки чёткой артикуляции.

Артикуляционная гимнастика:

Разминка челюсти. Плавно, постепенно наращивая амплитуду, выполнять простые движения, как при пережевывании пищи: вверх-вниз, влево-вправо, круговые, вперед-назад.

Разработка губ. Основная позиция – вытягивание в трубочку. Далее, сохраняя тонус подбородка и носогубной складки, «погонять» трубочку, как и в предыдущем упражнении: вверх, вниз, в стороны, показать зубы (поочередно верхний и нижний ряд). Четко, внятно и громко произнести «тпруууу».

Движения для языка. Скатывание в трубочку, лопаткой, свободное болтание во рту, щелканье в щеку (по несколько раз), отчетливое цоканье, пожевывание языка зубами.

Развитие гортани и неба. Можно позевать с полностью закрытым ртом, изобразить глотание, слегка промассировать верхнее небо кончиком языка.

Алфавит. Проговорить перед зеркалом четко и с выражением все буквы алфавита, обращая внимание на похожие по движению лица и почти неопределяемые буквы. То же самое сделать со слогами (например, ФА, ФО, ПУ, ШУ, ПА, ША и т.д.)

Упражнение «Звуковые ряды».

Цель: отработка чёткости и слитности произношения звукосочетаний с ударением на гласные звуки (н-р, бгдА, снО) с постепенным ускорением темпа.

бгда	бгдя	бгдо	бгдѐ	бгду	бгдю	бгдэ	бгде	бгды	бгди
взга	взгя	взго	взгѐ	взгу	взгю	взгэ	взге	взгы	взги
гдба	гдбя	гдбо	гдбѐ	гдбу	гдбю	гдбэ	гдбе	гдбы	гдби
вржа	вржя	вржо	вржѐ	вржу	вржю	вржэ	врже	вржы	вржи
здра	здря	здرو	здрѐ	здру	здрю	здрэ	здре	здры	здри
кста	кстя	ксто	кстѐ	ксту	кстю	кстэ	ксте	ксты	ксти
рла	рля	рло	рлѐ	рлу	рлю	рлэ	рле	рлы	рли
мфа	мфя	мфо	мфѐ	мфу	мфю	мфэ	мфе	мфы	мфи
сна	сня	сно	снѐ	сну	сню	снэ	сне	сны	сни
птка	пткя	птко	пткѐ	птку	пткю	пткэ	птке	птки	птки
чра	чря	чро	чрѐ	чру	чрю	чрэ	чре	чры	чри
кста	кстя	ксто	кстѐ	ксту	кстю	кстэ	ксте	ксты	ксти
тлза	тзля	тзло	тзлѐ	тзлу	тзлю	тзлэ	тзле	тзлы	тзли
вздха	вздхя	вздхо	вздхѐ	вздху	вздхю	вздхэ	вздхе	вздхы	вздхи
кпца	кпця	кпцо	кпцѐ	кпцу	кпцю	кпцэ	кпце	кпцы	кпци
чра	чря	чро	чрѐ	чру	чрю	чрэ	чре	чры	чри
шра	шря	шро	шрѐ	шру	шрю	шрэ	шре	шры	шри

Для закрепления чёткости произношения звукосочетаний, проговорить нижеприведённые словосочетания.

на ум взбрести, призвать к бдительности,
конспект схватить, монстр всклокочен,
о нем вздыхать, горазд всхрапнуть,
об ткацкий станок, марш бросок,
вверх взбежать, пункт встречи,
попасть в ствол, курок взвести,
центр взрыва, контр обстрел,
не мог вздремнуть

Скороговорки

Цель: овладение навыком четкой речи, развитие дикции.

Порядок выполнения: Повторить каждую скороговорку по 3 раза с постепенным наращиванием скорости.

**В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.
На ура у гуру инаугурация прошла.
В сиреневенькой кометичке — сиреневенькая
зубовыковыривательница.
На винте, видать, видна виды выдавшая Винда.
Весьма воздействует на нас словес изысканная вязь.
Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер
резв.
До города дорога в гору, от города - с горы.
Архиважный архивный археологический артефакт.
Дыроколом протокол проколол прокурор.**

Произношение текстов с сомкнутыми губами.

Цель: развитие дикции, чёткой артикуляции.

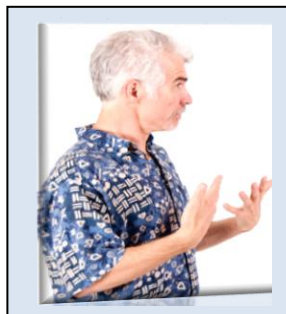
Порядок выполнения:

Сомкните губы (можно оставить небольшую щелочку для воздуха), зубы разомкните, начните активно, выразительно произносить текст в течение 1-2 минут. (Тексты в приложении 1.)

Профессиональные фразы.

Произнести, чётко артикулируя, фразы – обращения сотрудника полиции к неслышащему человеку (упражнение можно делать в парах или индивидуально перед зеркалом, отработывая навык артикуляции):

1. Здравствуйте. Вы глухой?
2. Как Вас зовут? Фамилия, имя, отчество.
3. Что случилось?
4. Вы нарушаете закон.
5. Здесь курить нельзя.
6. Проход закрыт.
7. Вам плохо, врач нужен?
8. Успокойтесь, я Вам помогу.
9. Где Вы живете?
10. Вы работаете или учитесь?
11. Скажите улицу, номер дома и номер квартиры.
12. Сколько Вам лет?
13. Откройте багажник.
14. Покажите документы.
15. Садитесь в машину.
16. Я вызову переводчика.
17. Я сообщу родственникам.



1.2. ТРЕНИНГ «МИМИКА И ЭМОЦИИ».



Развитие речи у глухих осложнено вследствие того, что они не слышат словесной речи, у них не возникает потребности в словесном общении. У глухих детей вначале обучения языку формируются оптические образы слов, воспринимаемые ими как

незнакомые фигурки. Таким образом, глухие дети воспринимают звучащую речь не слухом, а зрительно-двигательным путем.

С детства глухие дети наблюдают за выражением лица и эмоциональными состояниями общающихся, и постепенно овладевают мимико-жестовой речью. На её основе развивается нормализованный язык жестов взрослых глухих.

Жестовая речь отличается высокой скоростью, динамичностью, эмоциональностью, мимика используется в качестве вспомогательного средства общения глухих друг с другом. А в общении со слышащими глухой чутко реагирует на выражение лица собеседника, пытаясь догадаться о теме разговора. Поэтому сотрудник полиции, обращаясь к человеку, у которого нарушен слух, должен владеть выразительной мимикой.



МИМИКА (греч. μιμέομαι - подражать) - выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств и эмоций человека. Мимика - один из вспомогательных способов общения людей.



ЭМОЦИИ (от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру.

ЧУВСТВА — это субъективное устойчивое эмоциональное отношение человека к какому-либо объекту, которое не является реакцией на определенные события.

Пол Экман выделяет **7 базовых**, заложенных в человеке с рождения, **эмоций**³, каждой эмоции соответствует произвольное движение лицевых мышц:

Радость — проявляется как смех, повышение голоса, подпрыгивание, хлопанье в ладоши.

Удивление — самая кратковременная эмоция, появляющаяся вследствие какой-либо неожиданной ситуации, которая может быть как приятной, так и неприятной.

Печаль — эмоция, возникающая при утрате чего-либо или бедности.

Гнев — отрицательная эмоция, основанная на борьбе против несправедливости.

Отвращение — кратковременная или длительная эмоция, выражающая ненависть, отрицательную реакцию на кого-либо или что-либо.

Презрение — эмоция, выражающая пренебрежение, неуважение, безразличие к кому-либо или чему-либо. Связана с гордыней, высокомерием, чувством собственного достоинства, самоуверенностью.

³ Экман Пол Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. Изд-во Питер, 2010. – 384 с.

Страх — отрицательная эмоция, выражающая напряженность в связи с ожиданием определенных ситуаций, поступков, которые представляют угрозу.



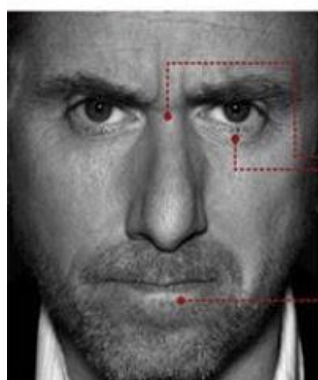
Презрение

- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята



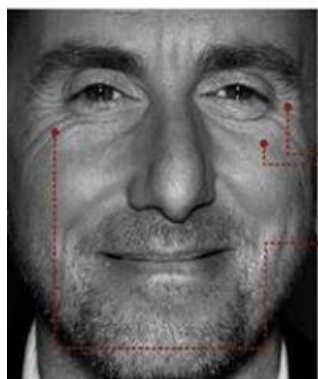
Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сжаты



Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт



Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щеки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты



Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

ДЕРЕВО ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ, СОСТОЯНИЙ.



Люди испытывают широкий спектр чувств, эмоций, состояний и большая их часть отражается на лице, у одних менее заметно, у других ярче и выразительнее.

Целью тренинга «Мимика и эмоции» является развитие у сотрудников полиции способности эффективного общения посредством невербальной коммуникации, а также умения улавливать и анализировать невербальные сигналы людей, имеющих нарушения слуха. Все упражнения тренинга можно выполнять в группах, в парах, а также индивидуально.

1. Упражнение «Маски».

Задание: показать мимикой одно эмоциональное состояние:
счастье,
удивление,
страх, злость,
печаль,
отвращение,
презрение,
интерес,
смущение,
решительность.

Каждый из участников получает лист с заданием мимически представить определенное эмоциональное состояние из 10 основных: счастье, удивление, страх, злость, печаль, отвращение, презрение, интерес, смущение, решительность.

Через 1-2 мин. все участники представляют «маски». Это упражнение помогает восприятию и пониманию самим участником и другим членами группы лицевой экспрессии.

2. Упражнение «Тренировка мимики».

Участникам дается задание отработать по своему выбору несколько мимических выражений. Предлагается выразить с помощью лица не отдельную эмоцию, а эмоцию с некоторым оттенком.

Любовь с оттенком недоверия, счастье с оттенком печали, восхищение с оттенком ревности, гордость с оттенком печали, радость с оттенком безнадежности, подавленность с оттенком энтузиазма, зависть с оттенком веселья, мечтательность с оттенком любопытства.

3. Упражнение «Пойми меня»

Участники должны угадать названия фильмов, телепередач, мультфильмов, картин, художественных произведений, показанные жестами и мимикой. Можно работать в парах или в подгруппах, за каждый правильный ответ начисляются очки.

Примеры названий: Уральские пельмени, Голос, Орёл и решка, КВН, Сто к одному, Поле чудес, Играй гармонь, Квартирный вопрос, Охотники на привале, Девочка с персиком, Закат солнца зимой, Дуб, разбитый молнией, Опять двойка, Операция Ы и другие приключения Шурика, Властелин колец, Красавица и чудовище, Улицы разбитых фонарей; Карты, деньги, два ствола; Семеро козлят и серый волк, Холодное сердце, Преступление и наказание, Война и мир, Тихий Дон.



4. Упражнение «Встреча»

Упражнение выполняется в парах. Двое идут навстречу друг другу и изображают встречу эмоционально, мимическим и двигательным сопровождением.

Инструкция: изобразить встречу различных людей: друзей; врагов; братьев; сестёр; подруг; коллег; доктора и пациента, фаната со звездой, детей и родителей; одноклассников, начальника и подчиненного.

5. Упражнение «Пантомимика»

Участникам необходимо воспроизвести характерные для той или иной ситуации жесты, походку, позу.



ПАНТОМИМИКА (от греч. *pan* — все и *mimikos* — подражательный) — совокупность выразительных движений лица, головы, конечностей и туловища, сопровождающих речь и эмоции.

Представьте и передайте жестами, походкой, позой, мимикой состояния и чувства, которые в данной ситуации возникают:

- идёте по лесу, где много комаров (по узкой тропинке в горах, по болоту, по берегу моря, по битому стеклу, по уступу скалы, по шаткому мостику, по канату); - болеете на стадионе во время хоккейного матча; - спешите на поезд; - собираете яблоки в саду; - поднимаете гирю; - ищите что-либо в темной комнате; - распутываете клубок ниток; - печатаете на компьютере в первый раз; - перед зеркалом любуетесь на себя в новом костюме; - едете верхом на лошади; - играете в снежки; - уступаете свое место в транспорте кому-то другому; - растапливаете печь; - лепите из глины; - делаете причёску.

6. Упражнение «Смайлы»

В повседневной жизни в общении по телефону люди часто используют смайлики для передачи своих эмоций на расстоянии. Наиболее эмоционально выразительными на лице человека считаются брови, глаза и губы. Участникам нужно определить основные эмоции смайлов (радость, счастье, удивление, страх, печаль, презрение, отвращение, гнев, возмущение, недовольство).



7. Упражнение «Эмоции в лицах»

Участникам предлагается определить эмоции по выражению лица людей.



Ключ.

изумление



удивление-возмущение



страдание



радость



подозрительность



плач



испуг



задумчивость



гнев



боль

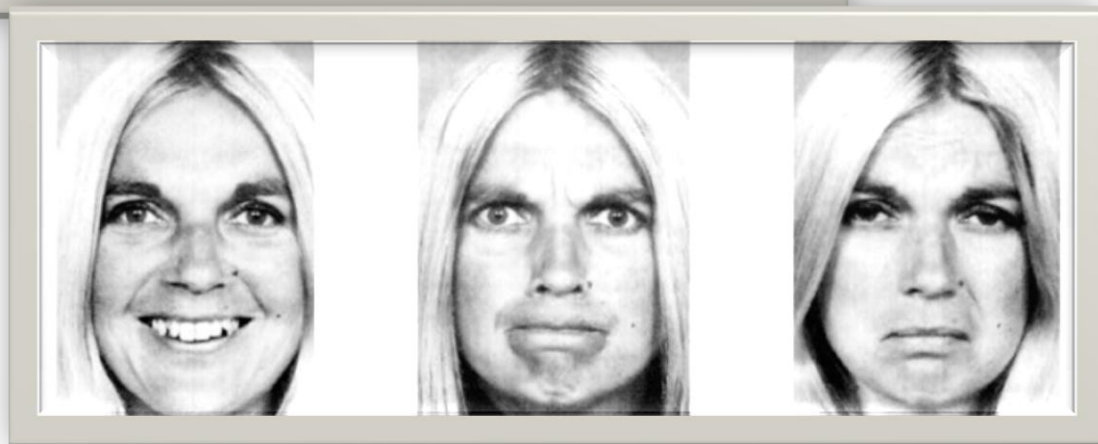
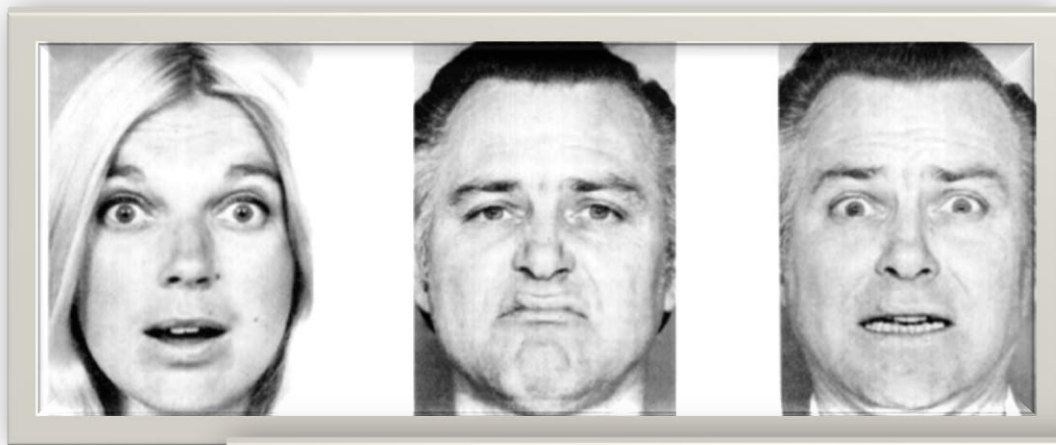


безысходность



шок





Ключ: улєдивниє, нисєтщєвра, ахстр, стьєсчє, євгн, алпєчь.



Ключ: растх, нєгв, стьдєра, зрєпрєниє, влєудиниє, вращєотниє, гстьру.

8. Упражнение «Угадай эмоцию»

Как правило, ярко выраженные эмоции всеми людьми понимаются одинаково. Следующее задание позволит проверить так ли это.

Посмотрите на фотографии в таблице и запишите название эмоций, изображенных на них. После чего сравните свои записи и записи других участников и посчитайте количество совпадений. Все ли правильно распознали данные эмоции по выражению лица. Проанализируйте мимику людей, движения лицевых мышц и сопоставьте их с эмоцией, которую они выражают.

1



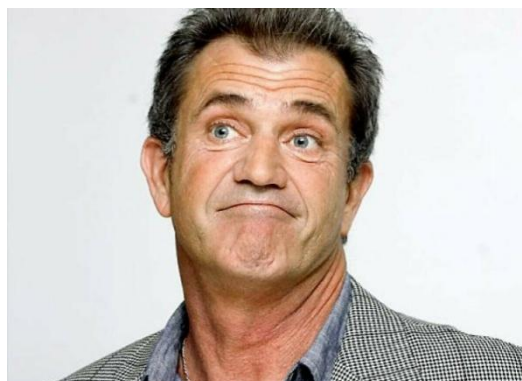
2



3



4



5



6



7



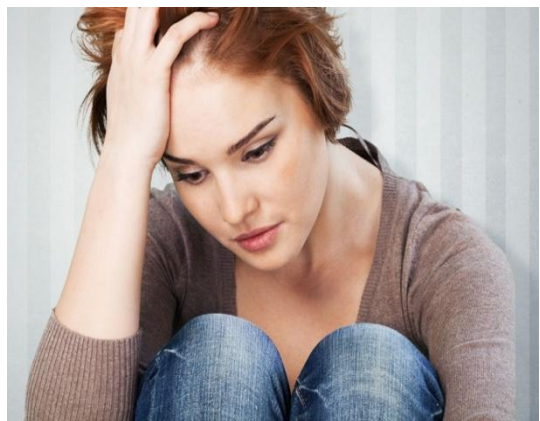
8



9



10



11



12



Таким образом, мимика сотрудников полиции в общении с глухими людьми должна быть выразительной, эмоционально насыщенной, легко читаемой, но при этом оставаться естественной и непринуждённой.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ДАКТИЛЬНОЙ И ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.

2.1. ДАКТИЛЬНАЯ РЕЧЬ: ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКОВ ДАКТИЛЬНОГО ПИСЬМА.



Знакомство сотрудников полиции с языком общения людей, у которых имеются различные нарушения слуха, начинается с освоения дактильной речи или дактильного алфавита.

Дактильная речь в общении глухих является вспомогательной и используется для написания имён собственных (ФИО, название улиц, городов, областей, регионов, стран, рек, морей и пр.), терминов, слов, для которых нет общезакреплённых в словарях жестов.

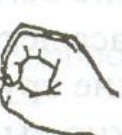


ДАКТИЛОЛОГИЯ, «пальцевая азбука» (от греч. *daktilos* – палец, *logos* – слово, учение) - это визуально-кинестическая знаковая система, которая с помощью движений пальцев рук обозначает буквы национального языка.

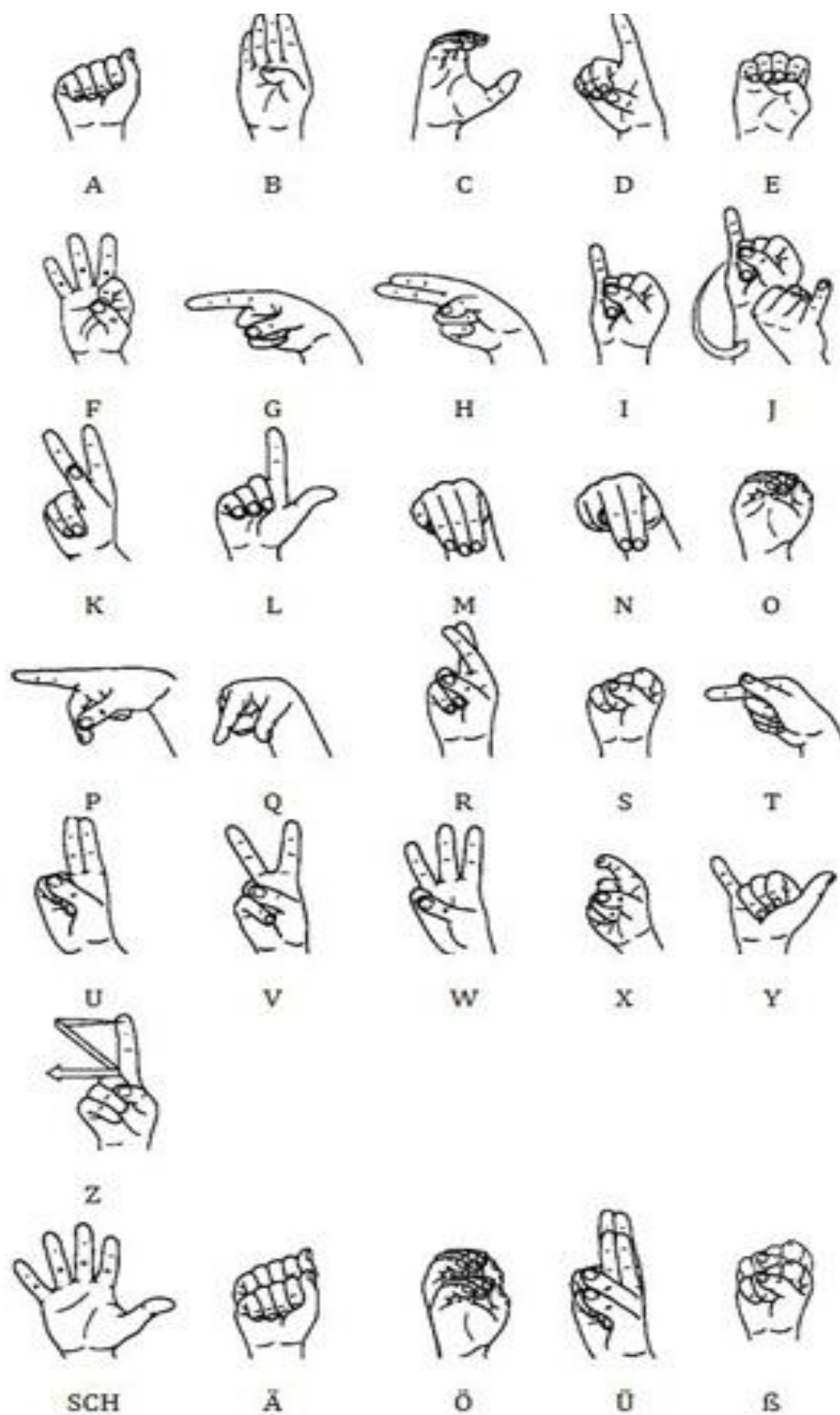
В разных странах на основе национальных алфавитов были разработаны национальные дактильные системы. Так, русская дактильная азбука представлена 33 дактильными знаками (дактилемами) по количеству букв в русском алфавите. Русский дактильный алфавит одноручный, т.е. все дактильные знаки исполняются одной рукой – правой или левой в зависимости от ведущей руки. Дактилемы передаются двумя способами: движением кисти руки (Д, Ё, З, Й, Ц, Щ, Ъ, Ь), а остальные конфигурацией (А, Б, В, Г, Е, Ж и т.д.).

В некоторых странах бывшего СНГ (Татарстан, Киргизия, Казахстан, Белоруссия, Молдова, Таджикистан, Украина) для обучения глухих используют русский дактильный алфавит. Далее представлены русский дактильный алфавит и другие национальные дактильные системы.

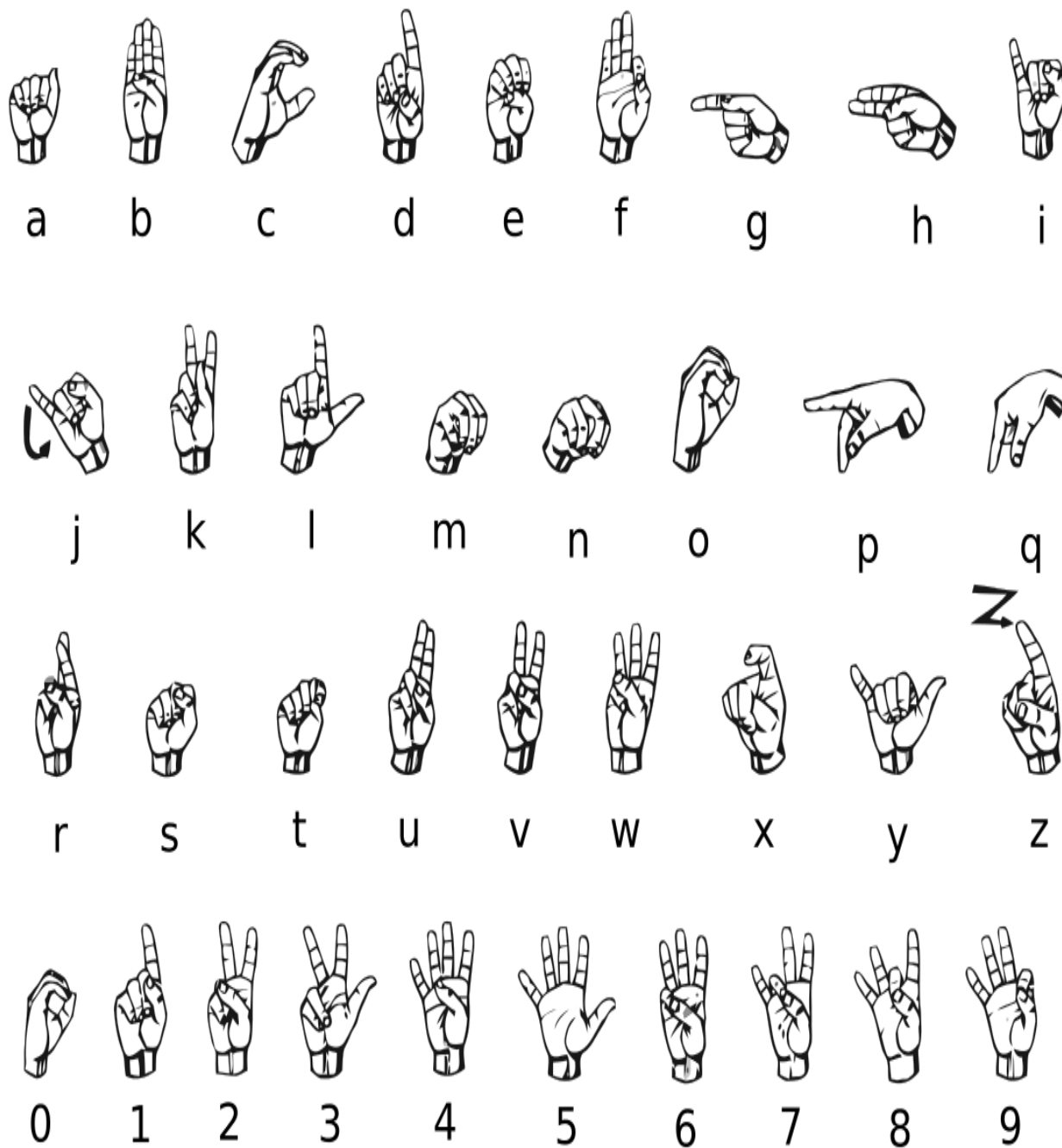
РУССКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

						
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
						
Ж	З	И	Й	К	Л	М
						
Н	О	П	Р	С	Т	У
						
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
						
Ы	Ь	Э	Ю	Я		

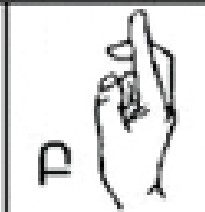
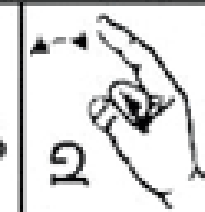
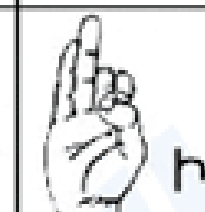
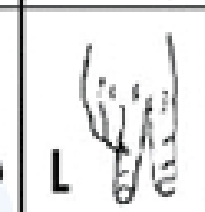
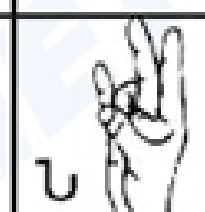
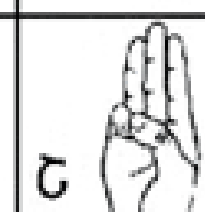
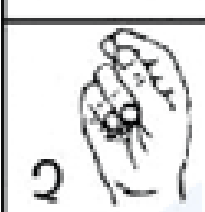
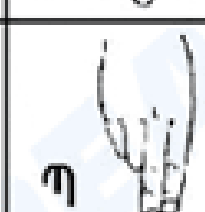
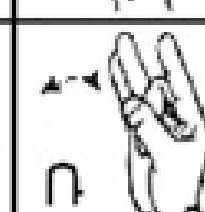
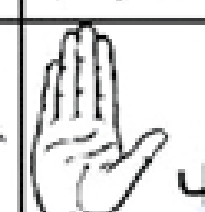
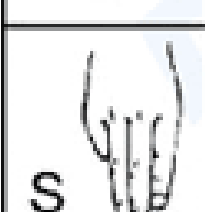
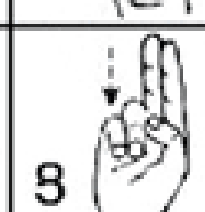
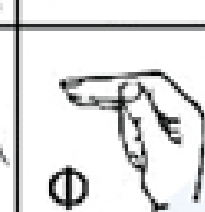
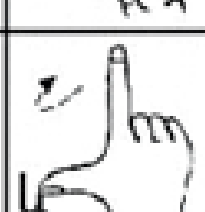
НЕМЕЦКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ



АМЕРИКАНСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ



АРМЯНСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

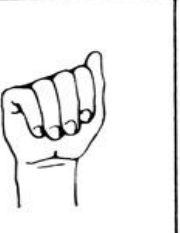
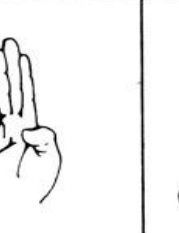
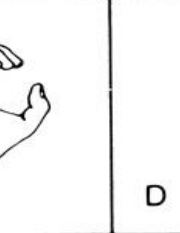
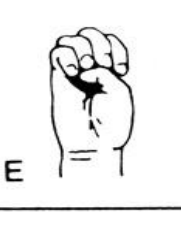
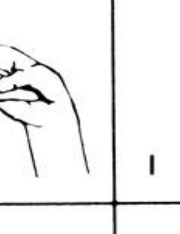
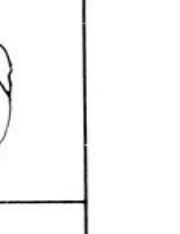
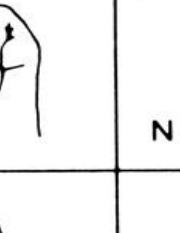
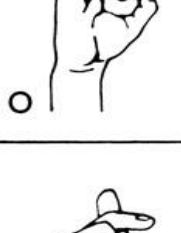
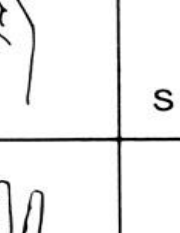
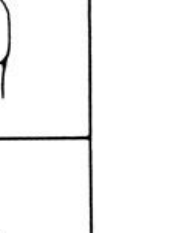
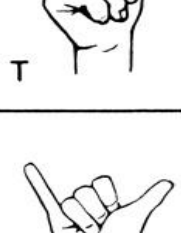
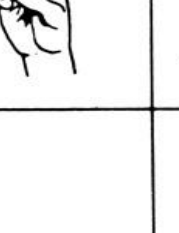
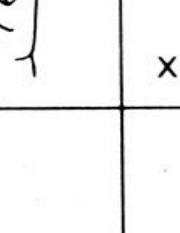
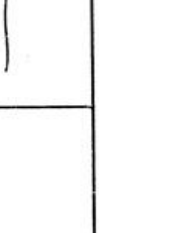
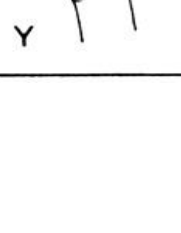
 Ա	 Բ	 Գ	 Դ	 Ե	 Զ
 Է	 Ը	 Թ	 Շ	 Ի	 Լ
 Ն	 Օ	 Ր	 Տ	 Վ	 Կ
 Ճ	 Ա	 Յ	 Ն	 Չ	 Ս
 Ձ	 Ֆ	 Ջ	 Ն	 Ս	 Շ
 Տ	 Ն	 Յ	 Ն	 Վ	 Կ
	 Լ	 Օ	 Տ		

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

							
A	B	C	Ç	D	E	Ə	F
							
G	Ğ	H	X	I	İ	J	K
							
Q	L	M	N	O	Ö	P	R
							
S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z

В 1963 году был разработан международный дактильный алфавит, которым пользуются на конференциях Всемирной федерации глухих.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

При дактилировании сотрудники полиции должны соблюдать ряд правил.

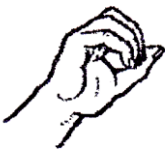
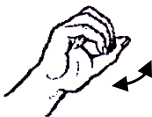
Правила дактилирования

1. Дактилирование надо производить правой (левой) рукой;
2. Кисть руки должна быть обращена ладонью к собеседнику;
3. При дактилировании рука, согнутая в локте, выносится вперёд настолько, чтобы кисть руки заняла удобное положение перед грудной клеткой, чуть ниже плеча;
4. Не следует делать лишних движений, при дактилировании должны двигаться в основном только пальцы кисти рук;
5. Дактильная речь должна быть чёткой, ясной, выразительной, читаемой и слитной;
6. Дактилировать надо синхронно с устным проговариванием;
7. Не закрывать рот рукой;
8. Дактильную речь следует сопровождать чётким произнесением соответствующего материала;
9. Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи;
10. Наиболее чётко передавать те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ-ь-г, ж-ф-е, э-х-с, щ-ш-ц, к-п-ц, п-л, т-м);
11. Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями;
12. В словах с удвоенными согласными следует чётко дактилировать обе согласные, делая между ними паузы (аллея).

Задания для отработки навыка дактилирования и чтения с руки.

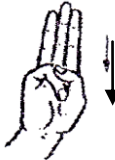
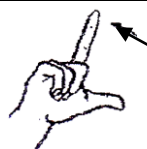
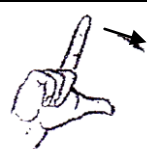
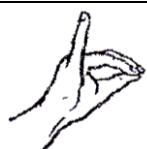
1. Дактильная азбука.

Знакомство с русской пальцевой азбукой.

Буква	Вид	Описание
А		Пальцы собраны в кулак, ладонь обращена к собеседнику.
Б		Ладонь обращена в диагональ к собеседнику, указательный палец выпрямлен, к нему прижат наполовину согнутый средний палец, безымянный палец и мизинец прижаты большим пальцем к ладони.
В		Ладонь раскрыта и обращена к собеседнику, все пальцы прямые, прижаты друг к другу.
Г		Большой палец отставлен в сторону, указательный выпрямлен и направлен вниз, они образуют прямой угол, остальные пальцы прижаты к ладони, ладонь обращена к себе.
Д		Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена к собеседнику, прямые пальцы делают плавный вертикальный круг.
Е		Ладонь ребром к собеседнику, пальцы полусогнуты, кончики пальцев касаются друг друга (указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец согнуты и опущены на большой палец, направленный в сторону мизинца, либо все пальцы соединены подушечками).
Ё		Конфигурация «Е», кисть поворачивается несколько раз к себе и от себя (описывает полукруг перед собой).
Ж		Ладонь в диагональ или ребром к собеседнику. Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец согнуты под прямым углом к ладони, большой палец выпрямлен и прижат к

		указательному.
З		Указательный палец выпрямлен, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, палец рисует латинскую «Z» или русскую «З», ладонь обращена к собеседнику.
И		Безымянный палец и мизинец выпрямлены и разведены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь в диагональ к собеседнику.
Й		Конфигурация «И», прямые пальцы описывают вертикальный полукруг от себя.
К		Ладонь ребром к собеседнику и чуть на себя, указательный и средний пальцы выпрямлены и разведены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, кисть движется вниз.
Л		Указательный и средний пальцы выпрямлены и разведены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена к себе, прямые пальцы направлены вниз.
М		Указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены и разведены, мизинец прижат к ладони большим пальцем. Прямые пальцы направлены вниз, ладонь обращена к себе.
Н		Безымянный и большой пальцы соединены подушечками, образуя кольцо, остальные пальцы выпрямлены, раздвинуты и направлены вверх, ладонь обращена к собеседнику.
О		Указательный и большой пальцы соединены подушечками, образуя кольцо, остальные пальцы выпрямлены, раздвинуты и направлены вверх, ладонь обращена к собеседнику.
П		Указательный и средний пальцы выпрямлены и соединены вместе, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена к себе, прямые пальцы направлены вниз.

Р		Средний и большой пальцы соединены подушечками, образуя кольцо, остальные пальцы выпрямлены, раздвинуты и направлены вверх, ладонь обращена к собеседнику.
С		Все пальцы прижаты друг к другу, полусогнуты, образуя полукольцо, ладонь ребром или в диагональ к собеседнику.
Т		Указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены, соединены вместе, прижаты друг к другу, мизинец прижат к ладони большим пальцем. Прямые пальцы направлены вниз, ладонь обращена к себе.
У		Большой палец выпрямлен, мизинец выпрямлен и направлен вверх, остальные пальцы прижаты к ладони, ладонь обращена на собеседника.
Ф		Из конфигурации «В» указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец сгибаются как в конфигурации «Ж», ладонь ребром к собеседнику. Большой палец прижат ко второму суставу указательного пальца.
Х		Указательный палец полусогнут, остальные пальцы соединены и прижаты к ладони (собранны в кулак), ладонь ребром к собеседнику.
Ц		Указательный и средний пальцы выпрямлены и соединены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена на собеседника. Рука однократно сдвигается вниз.
Ч		Из конфигурации «Ж» сгибаем безымянный палец и мизинец к ладони, ладонь ребром к собеседнику.
Ш		Указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены, соединены вместе, прижаты друг к другу, мизинец прижат к ладони большим пальцем. Прямые пальцы направлены вверх, ладонь обращена на собеседника.

Щ		Конфигурация «Ш», рука однократно сдвигается вниз.
Ъ		Конфигурация «Г», ладонь на собеседника, пальцы направлены вверх, кисть движется вниз, ладонь разворачивается от себя.
Ы		Указательный палец и мизинец выпрямлены, направлены вверх, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена на собеседника.
Ь		Конфигурация «Г», ладонь обращена на собеседника, пальцы направлены вверх, кисть движется вниз, ладонь разворачивается к себе.
Э		Большой и указательный пальцы полусогнуты, образуя дугу, остальные пальцы прижаты к ладони, ладонь ребром к собеседнику.
Ю		Из конфигурации «Ж» поднять вверх мизинец, ладонь ребром к собеседнику.
Я		Указательный и средний пальцы выпрямлены и соединены, остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем, ладонь обращена на собеседника и неподвижна. Средний палец заходит за указательный палец.

2. Продактилируйте слоги и слова сначала в медленном, потом ускоренном темпе.

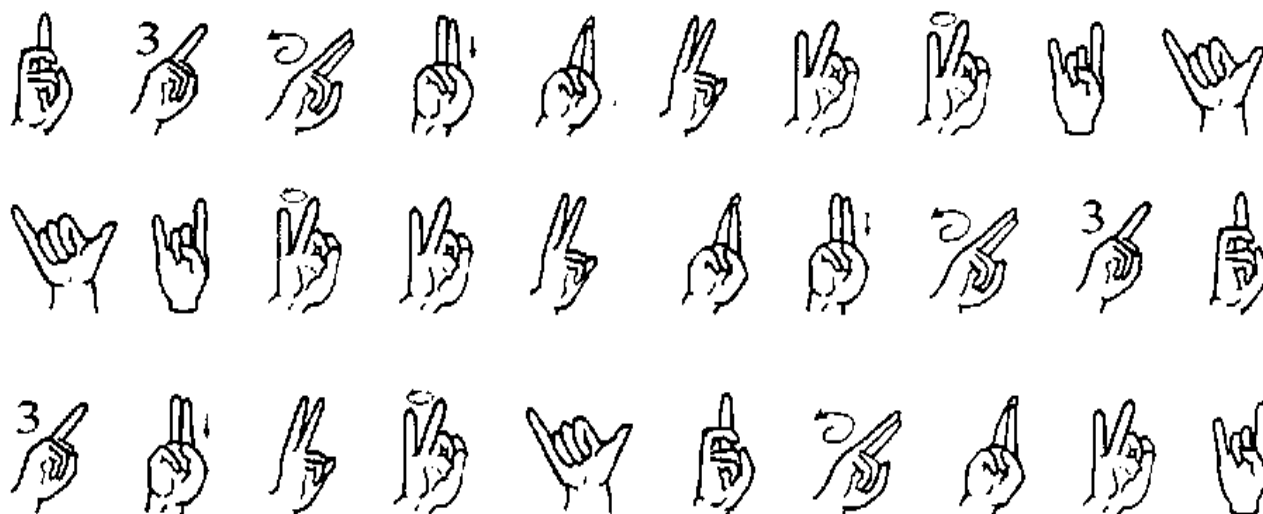
Са, ве, сев, Ева, ра, на, ти, то, ма, ля, ло, рё, рэ, ря, сто, друг, бу, шу, ща, фы, фе, хо, хи, цаца, зю, жу, же, уж, об, слово, гром, фазан, слон, чай, шапка, щавель, дело, жетон, юла, фраза, гроза, отдел, йога, эллипс, кроха, ломота, труба, станция, ёжик, вагон, улов, июль, четверг, почта, вата, жест, дактиль.

3. Произнесите, чётко артикулируя, слова, а затем продактилируйте их.

авторитет	лицо	профилактика
адвокат	наркоман	пульт
арест	нарушитель	район
безопасность	начальник	регистрация
безопасный	обыск	рейд
беспорядок	офицер	розыск
гражданин	патруль	розыскной
дежурство	полиция	сведение
доверие	право	система
дознание	преступник	следствие
закон	приказ	слежка
кража	проверка	служба

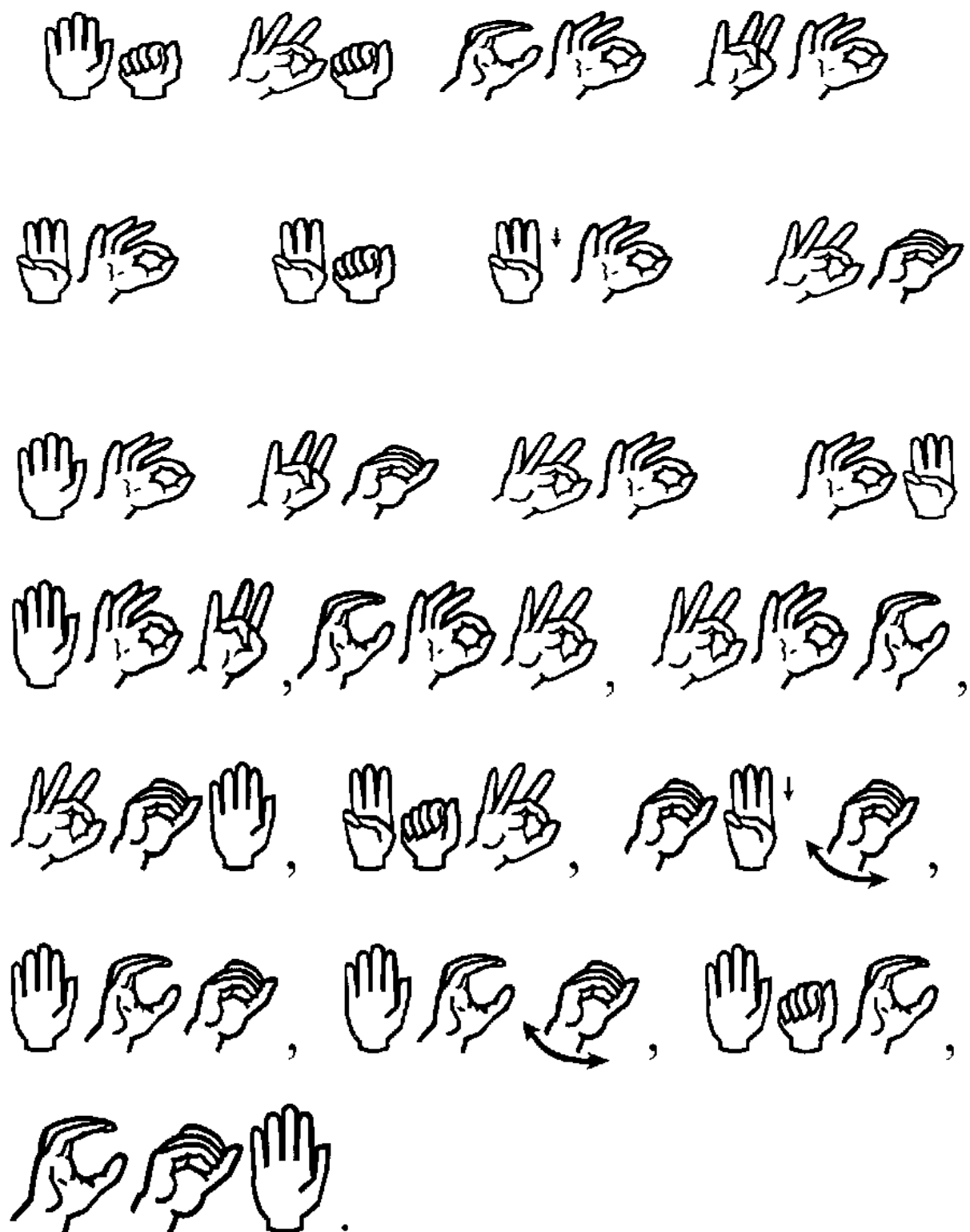
4. Чтение дактилем с руки. Для сотрудника полиции важным навыком понимания дактильного письма является чтение с дактилирующей руки, которое даётся сложнее, чем овладение техникой дактилирования. Это зависит от знания дактильного алфавита, темпа и техники дактилирования, четкости артикуляции дактилирующего. Частыми ошибками при чтении дактильного алфавита с руки могут быть пропуски и замены букв.

Прочитайте нижепредставленные дактилемы.



5. Упражнение в чтении дактильных слогов и слов.

Прочитайте и запишите в тетрадь эти слоги и слова.



1 3 2 1 1 2 3 1 2

1 2 1 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 1 3 2 1;

1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3;

1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3,

1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3,

1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3, 1 2 3 1 2 3,

后后后后后, 后后后后后, 后³后后,

后后后后后, 后后后后后, 后后后后,

后后后后后, 后后后后, 后后后后,

后后后后后, 后³后后, 后后后后后后后,

后后后后, 后后后后后, 后后后后,

³后后后, 后后后后³后, 后后后后后后,

后后后后后, 后后后后后, 后后后后后,

后后后后后, 后后后后后,

后后后后后, 后后后后后,

6. Дактилирование имён

Александр, Алексей, Алёна, Алина, Алиса, Анастасия, Анатолий, Андрей, Анна, Антон, Артём, Борис, Вадим, Валентин, Валентина, Валерий, Василий, Виктор, Виталий, Владимир, Галина, Дарья, Денис, Диана, Дмитрий, Евгений, Егор, Екатерина, Елена, Елизавета, Захар, Игорь, Ирина, Кирилл, Лев, Максим, Маргарита, Марина, Мария, Марк, Михаил, Наталья, Николай, Олег, Роман, Руслан, Рустам, Светлана, Сергей, Тамара, Фёдор, Эдуард, Юлия, Юрий, Ярослав.

7. Упражнение в чтении имён



8. Задание: продактилируйте собственные фамилию, имя, отчество, а затем предложенные ниже:

Богданов Фёдор Сергеевич, Сладков Иван Иванович, Козлов Андрей Алексеевич, Краснова Анна Антоновна, Симонян Анзор Рафикович, Метлицкий Егор Эдуардович, Бойко Светлана Юрьевна, Боков Олег Борисович, Захаров Руслан Леонидович, Куксова Елизавета Максимовна, Цепов Артём Анатольевич.

9. Дактилирование словосочетаний

Хороший адвокат, арест имущества, совершить кражу, вызвать врача, совершить грабеж, предъявите документы, подать жалобу, нарушать закон, написать заявление, работать в конвое, конфискация имущества, законные права, опасный преступник, важный свидетель, опытный следователь, значительный штраф, грамотный юрист, остановить драку, справедливый суд, скорая помощь, важный документ, отделение полиции, охраняемая территория, курить запрещено, сохранять спокойствие, продлить регистрацию.

10. Дактилирование скороговорок для отработки скорости дактильного письма.

1. И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.
2. Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.
3. У рекламы ухватов — швах с хватом, а прихватки и без хвата расхватали.
4. Мерчендайзеры соврали — сорван сэмплинг самоваров!
5. Ядро потребителей пиастров — пираты, а пиратов — пираньи.
6. Полосу про паласы заменили двумя полуполосами про пылесосы.
7. Невелик на ситиборде бодибилдера бицепс.
8. Скреативлен креатив не по-креативному, нужно перекреативить!
9. Брейншторм: гам, гром, ор ртов, пир рифм, вдруг — бум! Блеск!
10. В Каннах львы только ленивым венки не вили.
11. В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.
12. Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.
13. Рапортовал, да не дорапортовал; дорапортовал, да зарапортовался.
14. Регулировщик лигуриец регулировал в Лигурии.
15. Не хочет косой косить косой, говорит, коса коса.
16. Жал Зямка замшу, жевал Зямка жамку в замке.
17. Самшит, самшит, как ты крепко сшит.
18. Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.
19. Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла.
20. Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

11. Дактилирование предложений с профессиональной лексикой.

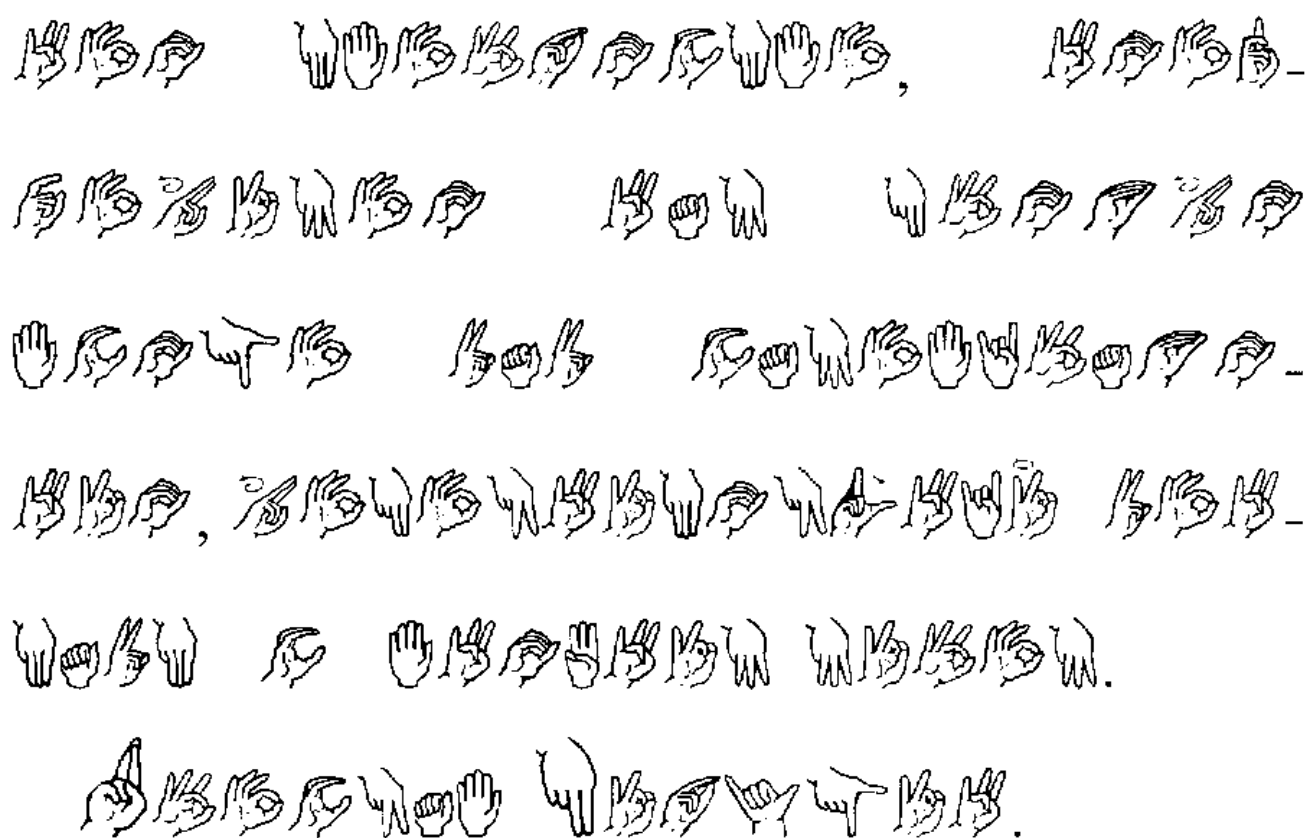
Упражнение можно проводить в парах, чтобы отработать навык дактилирования и навык чтения с дактилирующей руки. Сначала один человек дактилирует, другой читает с руки, потом меняются ролями.

1. Вам следует обратиться к опытному адвокату.
2. На Ваше имущество наложен арест.
3. Адвокат поможет Вам составить заявление.
4. Прекратить противоправные действия.
5. Вы совершили правонарушение, пройдемте в отделение полиции.
6. Вы нарушили закон.
7. Следуйте за мной.
8. Садитесь в машину.
9. Пожалуйста, покажите Вашу регистрацию.
10. Предъявите, пожалуйста, Ваши документы.
11. Прошу Вас пройти со мной в ближайшее отделение полиции.
12. К сожалению, я не могу Вам помочь.
13. Это охраняемая территория.
14. Здесь опасно, территория оцеплена.
15. Употребление алкоголя здесь запрещено.
16. Пожалуйста, соблюдайте общественный порядок и чистоту.
17. Покиньте помещение (зону оцепления).
18. Обнаружен подозрительный предмет.
19. Вы – важный свидетель.
20. Здесь курить запрещено.

12. Закрепление навыка чтения с дактилирующей руки.

Переведите текст на дактильном алфавите и запишите в тетрадь.

[illegible]



13. Продактилируйте тексты (ПРИЛОЖЕНИЕ 1. с. 65)

14. Правила для самостоятельного совершенствования навыка дактилирования и чтения с руки.

1. Повторите все дактилемы.
2. Покажите дактилемы в алфавитном, обратном и произвольном порядке вначале медленно, затем в темпе разговорной речи.
3. Отработайте движения дактилем до автоматизма, проанализируйте свои типичные ошибки при дактилировании.
4. Повторите правила дактилирования, соблюдайте их.
5. В течение дня уделите 10-15 минут для дактилирования любой информации и 10-15 минут для тренировки навыка чтения с руки.

2.2. РЕЧЕВЫЕ ЖЕСТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ СИТУАЦИЯХ.

Встречая людей на улице, в магазине, в кафе, в транспорте мы не сразу можем отличить слышащих от неслышащих, пока они не заговорят. Способ общения, а именно жестовый язык указывает на нарушение слуха. Неслышащие люди объясняются при помощи жестов - быстрых движений рук, сопровождаемых оживленным выражением лица. И чтобы их понять, нужно учить жестовый язык. Также как и дактильный алфавит, язык жестов глухих в разных странах отличается.

В России насчитывается около 10% слабослышащих — это порядка 14 миллионов человек, из которых 220 тысяч человек — официально зарегистрированные инвалиды по слуху. На учёте в Ставропольском региональном отделении ВОГ состоит 1500 глухих.



Глухота не мешает им быть счастливыми - иметь друзей, любимую работу и семью. Они даже могут петь на жестуно и танцевать - люди с нарушениями слуха слышат музыку, воспринимая её волновые колебания. Жестовое пение очень выразительное, так как включает музыку, текст и пластику жеста.

Русский жестовый язык - самостоятельная языковая единица, которую используют для коммуникации люди с нарушениями слуха.



ЖЁСТОВЫЙ ЯЗЫК — самостоятельный язык, состоящий из жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела.

Язык жестов – это оригинальная система, имеющая свой словарный состав и грамматику. Он возникает и развивается в связи с потребностями коммуникации (при отсутствии словесной речи). В языке жестов выделяют две разновидности: разговорная (русская) жестовая речь и калькирующая жестовая речь (Г. Л. Зайцева)⁴.

Русская жестовая речь (РЖР)

это общение при помощи средств русского жестового языка — самобытной лингвистической системы, обладающей своеобразной лексикой, грамматикой и т.д. Разговорная жестовая речь усваивается глухим ребенком непосредственно в процессе общения с глухими. Система обозначений в этой речи отличается от языка слов. Используется в социальной сфере и в свободном межличностном общении глухих.

Калькирующая жестовая речь (КЖР)

вторичная знаковая система, которая усваивается на базе и в процессе изучения глухим словесной речи. Она копирует лингвистическую структуру словесного языка. Жесты становятся эквивалентами слов, а порядок их следования – такой же, как в предложениях словесного языка. Используется в официальном общении, в образовании, при переводе ТВ передач и т.д.

⁴ Зайцева Г.Л. Дактилология. Жестовая речь. — М.: Просвещение, 2000.

Жестовая речь подчиняется собственным правилам, в ней нет, свойственных для русского словесного языка, падежей, чисел, родов, времен, склонений, спряжений, окончаний, предлогов и союзов.

В переводе с русского словесного языка на жестовый язык предложения будут выглядеть следующим образом:

Вы нарушили закон. – Вы закон нарушать.

На столе лежит книга. – Стол книга лежит.

Чем Вам помочь? – Ты что надо помочь?

Прошу Вас следовать за мной. – Ты вместе идти полиция отдел.

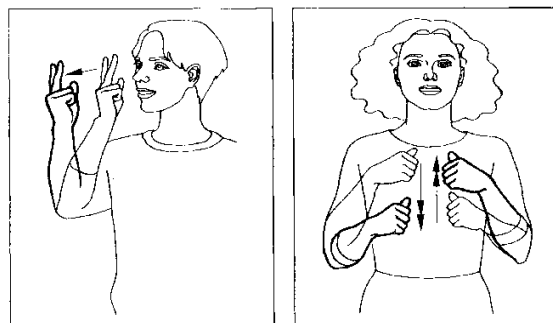
Порядок слов в предложении тоже нестандартный.

Так, например, **отрицания следуют после слова, к которому они относятся** (*Я видел нет. – Я не видел. Вы права иметь нет. – Вы права не имеете. Мне нравится нет. – Мне не нравится. Я любить нет. – Я не люблю.*)

Вопросительные слова чаще стоят в конце предложения (*Ты лет сколько? – сколько тебе лет? Ваши дела как? – Как ваши дела? Случай место где? – Где это произошло?*) **и сопровождаются вопросительным выражением лица** – подбородок приподнят, глаза округляются и брови поднимаются «домиком».

Жесты классифицируют по разным признакам, они могут быть:

- одnorучные и двуручные;
- однозначные и многозначные;
- симметричные и несимметричные;
- простые и сложные.



Основные жесты, с помощью которых можно общаться с глухими людьми, достаточно простые. Главная сложность состоит в том, чтобы научиться их "читать" с рук и улавливать окончание одного жеста и начало

другого. Потому обучение жестовому языку занимает не меньше времени, чем изучение любого иностранного языка.

Прежде чем приступим к изучению речевых жестов, нужно разобраться в структуре жеста.



Таким образом, чтобы выполнить жест, необходимо правильно сложить пальцы, установить место исполнения и выполнить соответствующее движение с определенной скоростью. И обязательно жесты сопровождаются выразительной мимикой, четкой артикуляцией и плавностью движений. Жесты не терпят неточности исполнения, так как неверное расположение рук может исказить смысл сказанного и поставить сотрудника полиции или глухого человека в неловкое положение.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА И ДАКТИЛИРОВАНИЯ.

В Приложении 2 представлен тематический словарь речевых жестов, который можно использовать сотрудникам органов внутренних дел для обучения основам жестовой речи с гражданами, имеющими нарушения слуха и говорящими на жестовом языке. **(ПРИЛОЖЕНИЕ 2. с. 70)**

Инструкция к заданиям: для того, чтобы перевести диалоги Полицейского (П.) и Глухого (Г.) необходимо найти в Словаре (Приложение 2) слово в левом столбце, далее прочитав описание жеста в правом столбце и выполнить его на жестовом языке. Таким образом, переводится весь диалог на жестовый язык и после этого следует воссоздать ситуацию из диалога в паре с коллегой.

Знакомство

- Здравствуйте. Можно с Вами познакомиться?
- Здравствуйте. Вы знаете жестовый язык?
- Я знаю дактиль и могу немного говорить на жестовом языке.
- Очень приятно. Будем знакомы. Меня зовут Юлия. А Вас?
- Меня зовут Игорь.
- Вы работаете в полиции?
- Да. Я сотрудник полиции. А Вы учитесь или работаете?
- Я работаю.
- Вы живёте в Ставрополе?
- Нет. Я живу в Пятигорске.
- Андрей, вы хорошо говорите на жестовом языке.
- Спасибо.
- Я рада с Вами познакомиться. До свидания
- Всего хорошего, Юлия.

Установление личных данных, проверка документов

1.

П.: Здравствуйте.

Г.: Что случилось? Я глухой.

П.: Паспортный контроль. Пожалуйста, предъявите Ваш паспорт.

Г.: У меня нет с собой паспорта.

П.: Другие документы, удостоверяющие личность есть? Социальная карта, водительские права?

Г.: Есть социальная карта.

П.: Спасибо. Можете идти.

2.

П.: Здравствуйте.

Г.: Что случилось? Я глухой.

П.: Ничего. Паспортный контроль. Можно Ваш паспорт?

Г.: У меня нет с собой паспорта.

П.: Напишите фамилию, имя, отчество и дату рождения.

Г.: Хорошо, я напишу.

П.: Пожалуйста, подождите (оставайтесь на месте).

Г.: Хорошо.

П.: Спасибо. Все в порядке. Вы можете идти.

3.

П.: Здравствуйте.

Г.: Что случилось? Я глухой.

П.: Ничего. Паспортный контроль. Можно Ваш паспорт?

Г.: У меня нет с собой паспорта.

П.: Ваши фамилия, имя, отчество.

Г.: Потапов Егор Андреевич.

П.: Дата рождения?

Г.: 12 августа 1970 г.

П.: Пожалуйста, подождите (оставайтесь на месте).

Г.: Хорошо.

П.: Спасибо. Все в порядке. Вы можете идти.

Пресечение административных правонарушений

Распитие алкогольных напитков

П.: Здравствуйте.

Г.: Что Вам надо? Я глухой.

П.: Здесь запрещено распитие спиртных напитков.

Г.: Ну и что.

П.: Вы нарушаете закон.

Г.: Я не знаю закон.

П.: В парке запрещено распивать спиртные напитки. Пожалуйста, покиньте парк.

Г.: Хорошо.

П.: Я вас предупреждаю.

Курение

П.: Здравствуйте.

Г.: Здравствуйте.

П.: Извините. Здесь нельзя курить.

Г.: Я не знал. Извините.

П.: Будьте внимательны.

Незаконная фото- и видеосъемка

П.: *(Приближаясь к человеку)* Стоп. Остановитесь.

Г.: Что случилось?

П.: Здесь нельзя снимать на камеру.

Г.: Почему?

П.: Это охраняемый объект.

Г.: Извините, я не знал.

П.: Пожалуйста, уходите.

Нахождение в состоянии опьянения в общественном месте

1.

П.: Гражданин! *(тактильный контакт)*

Г.: Что Вам надо? Я глухой.

П.: Вы пьяны.

Г.: Ну и что. Я иду домой.

П.: Где Вы живете? Улица, номер дома какой? Напишите.

Г.: *Пишет.*

П.: Садитесь в машину. Я отвезу Вас домой.

2.

П.: Молодой человек! *(тактильный контакт)*

Г.: Что Вам надо? Я глухой.

П.: Вы пьяны.

Г.: Ну и что. Я иду домой.

П.: Сколько Вам лет?

Г.: 18.

П.: Где Вы живете? Улица, номер дома какой?

Г.: Улица Есенина, дом 29.

П.: Повторите медленнее, пожалуйста.

Г.: Улица Есенина, дом 29.

П.: Садитесь в машину.

Г.: Я не хочу в тюрьму.

П.: Успокойтесь. Вас не посадят. Я отвезу Вас домой.

Предупреждение об опасности

Опасность взрыва

П.: Внимание. Опасность взрыва. Всем необходимо покинуть помещение.

Г.: *(В панике)* Помогите! Что нам делать сейчас?

П.: Успокойтесь. Следуйте за мной.

Личный досмотр, досмотр вещей

Досмотр вещей

1.

П.: Гражданин! *(тактильный контакт)*

Г.: Что Вам надо? Я глухой.

П.: Пожалуйста, откройте Ваш пакет.

Г.: Зачем?

П.: Я должен осмотреть Ваши вещи.

Г.: *Открывает.*

П.: Спасибо. Вы свободны.

2.

П.: Гражданин! *(тактильный контакт)*

Г.: Что Вам надо? Я глухой.

П.: Пожалуйста, откройте Вашу сумку.

Г.: Зачем?

П.: Я должен осмотреть Ваши вещи.

Г.: Вы не имеете права. У меня ничего нет.

П.: Откройте сумку. Что это?

Г.: Я не знаю.

П.: Это Ваша сумка?

Г.: Да, но это не мое.

П.: Садитесь в машину. Я должен доставить Вас в отделение полиции.

Г.: Я тебя запомнил! Потом разберемся!

П.: Если Вы будете сопротивляться, я буду вынужден применить в отношении Вас. Имею право.

3.

П.: Гражданин! *(тактильный контакт)* Это протокол досмотра вещей. Подписывать будете?

Г.: Нет. Я требую переводчика и защиту.

П.: У Вас в сумке *(или в кармане)* были наркотики.

Г.: Это не мое. Не буду подписывать! Я требую адвоката.

П.: Хорошо. Успокойтесь. Мы предоставим Вам переводчика и адвоката.

Нападение, избиение. Описание подозреваемого

1.

П.: Что с Вами случилось? На Вас напали, ограбили?

Г.: На меня напали. Помогите мне.

П.: Кто напал?

Г.: Мужчина.

П.: Где это случилось?

Г.: На улице Ленина. Около парка.

П.: Когда это произошло?

Г.: Минут 10 назад.

П.: Сколько было нападающих?

Г.: Один мужчина.
П.: Оружие было?
Г.: Да. У него был нож.
П.: Вы видели, куда он побежал (*указать направление*)?
Г.: Туда. В сторону ул. Герцена.
П.: Ясно. Сейчас вместе поедem в отделение полиции.
Г.: Зачем?
П.: В полиции расскажите все спокойно и напишете заявление.

2.

П.: Вы можете описать его?
Г.: Нет. Я не помню.
П.: Постарайтесь вспомнить. Это важно.
Г.: Помогите мне.
П.: Худощавый – полный – спортивный? Высокий – низкий?
Г.: Он спортивный, высокий.
П.: Брюнет?
Г.: Лысый. И серьга в ухе.
П.: Одежда какая?
Г.: Футболка черная.
П.: Особые приметы? Татуировка, шрам, хромота?
Г.: Я не заметил. Возможно, татуировка на левом плече. Он пьяный.

Кража вещей, квартирная кража

П.: Здравствуйте. Что случилось?
Г.: У меня украли деньги.
П.: Сколько денег?
Г.: 50 тысяч рублей.
П.: Что-то еще пропало? Драгоценные вещи, телефон, планшет?
Г.: Нет. Только деньги.
П.: Вы кого-то подозреваете? Кто был у Вас дома?
Г.: Я не знаю. Только мои родители и друзья сына были.
П.: Сын слышащий? Он дома?
Г.: Да, сейчас. Подождите.

Пропажа человека

Г.: Здравствуйте. Помогите, пожалуйста.
П.: Что у Вас произошло?
Г.: У меня пропал сын.
П.: Когда это произошло?
Г.: Вчера. Он ушел в школу и не вернулся.
П.: Где Вы живете? Адрес какой?
Г.: Улица Шпаковская, дом 76, квартира 158.
П.: Он глухой или слышащий?
Г.: Он глухой.
П.: Напишите его номер мобильного телефона, имя, фамилию.
Г.: *Пишет.*
П.: Адрес, имена, фамилии друзей и родственников напишите.
Г.: *Пишет.*
П.: В чем он был одет (*одежда какая*)?
Г.: Черные брюки. Красный свитер. Синяя куртка.
П.: Вы с ним конфликтовали?
Г.: Нет. Все было хорошо.
П.: Необходимо подать заявление. Присаживайтесь.

Оказание помощи.

1.

П.: Здравствуйте.
Г.: Здравствуйте. Я глухая.
П.: Что с Вами случилось?
Г.: Я упала. Ногу сломала.
П.: Я вызову скорую помощь.
Г.: Спасибо.
П.: Не за что. Вас повезут в больницу. Напишите номер телефона родных.
Г.: *Пишет.*
П.: Я сообщу о случившемся.

2.

П.: Что с Вами случилось?
Г.: Я глухая.

П.: Живот болит? Вам нужен врач?
Г.: Я беременна. Живот болит.
П.: Я вызову скорую помощь.
Г.: Есть обезболивающие таблетки?
П.: Потерпите 5 минут. Сейчас будет врач.
Г.: Мне больно.
П.: Потерпите, пожалуйста. Вас повезут в больницу. Напишите номер телефона родственников.
Г.: *Пишет.*
П.: Я сообщу о случившемся.

3.

Г.: Помогите! Вызовите скорую помощь, пожалуйста.
П.: Что случилось?
Г.: Жена там. Потеряла сознание. Быстрее.
П.: Где Ваша жена?
Г.: Дома. Здесь рядом. Улица Победы, дом 17, квартира 34. Третий этаж.
П.: Сейчас вызову скорую помощь. Успокойтесь, пожалуйста. Идемте.

4.

П.: Здравствуйте. Могу я чем-то помочь?
Г.: Я глухой. Нужна Ваша помощь.
П.: Что случилось?
Г.: Надо вызвать скорую помощь.
П.: Что случилось?
Г.: Там мужчина пожилой. Плохо с сердцем.
П.: Можете показать?
Г.: Пойдемте скорее.

5.

Г.: Здравствуйте. Я глухой. Мне нужна Ваша помощь.
П.: Чем я могу помочь?
Г.: Я потерял банковскую карту. Что мне делать?
П.: Какой банк?
Г.: Сбербанк.
П.: Паспорт с собой есть? Я посмотрю имя, фамилию, отчество.

Г.: Есть паспорт.

П.: Давайте. Я позвоню в банк. Сообщу о потере карты.

Г.: А потом что?

П.: Потом Вас отвезут в банк. Там надо написать заявление о потере.

Г.: Спасибо.

П.: Не за что. Присаживайтесь. Ждите.

6.

Г.: Извините. Здравствуйте!

П.: Здравствуйте. Лейтенант Колосов, что Вам нужно?

Г.: Мне нужно в банк.

П.: Вам нужно дойти до остановки, сесть в автобус № 8.

Г.: Где находится остановка?

П.: Идите прямо, через два перекрестка, повернёте направо и увидите остановку.

Г.: Спасибо.

Нарушение правил дорожного движения

Переход проезжей части дороги в неустановленных местах

1.

П.: Здравствуйте.

Г.: Здравствуйте. Я глухой. Что случилось?

П.: Вы нарушаете закон. Здесь нельзя переходить дорогу.

Г.: Здесь нет светофора.

П.: Там есть подземный переход.

Г.: Извините.

П.: Будьте внимательны, в следующий раз Вас оштрафуют.

2.

П.: Здравствуйте.

Г.: Здравствуйте. Я глухой. Что случилось?

П.: Здесь нельзя переходить дорогу.

Г.: Почему?

П.: Опасно.

Г.: Но здесь нет светофора, нет пешеходного перехода. Где идти?

П.: Через подземный переход. Вон там, видите?

Г.: Вижу. Извините, не заметил.

П.: Будьте внимательны, в следующий раз Вас оштрафуют.

Нарушение правил парковки

П.: Здравствуйте.

Г.: Здравствуйте. Я глухой. Что случилось?

П.: Здесь парковка запрещена. Видите знак?

Г.: Я не знал. А где можно парковаться?

П.: За этим домом есть парковка.

Г.: Спасибо. Извините.

П.: Счастливого пути.

Управление автомобилем с непристёгнутым ремнем безопасности

П.: Здравствуйте.

Г.: Здравствуйте. Я глухой.

П.: Предъявите (дайте) Ваши документы. Вы нарушили. Вы нарушили правила дорожного движения.

Г.: Я ехал правильно.

П.: Вы не пристегнули ремень безопасности.

Г.: Я забыл. Простите.

П.: Вам придется оплатить штраф. Пройдите за мной в машину. Надо составить протокол.

Список использованной литературы:

Нормативные правовые акты:

Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Консультант Плюс: комп. справ. правовая система.- URL: <http://www.consultant.ru>.

1. Конвенция о правах инвалидов (Заключена в г. Нью-Йорке 13.12.2006) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)// Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

3. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 19.12.2020) // Консультант Плюс: комп. справ. правовая система.- URL: <http://www.consultant.ru>. - (Дата обращения: 22.12.2020).

4. Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации: приказ Министерства внутренних дел Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2015 № 681/587 // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

5. Об утверждении порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка: приказ МВД России от 12.05. 2015 № 544 // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

6. О полиции: Федеральный закон от 07 февр. 2011 № 3-ФЗ// Консультант Плюс: комп. справ. правовая система.- URL: <http://www.consultant.ru>.

Основная литература:

1. Бойко, А.В.Использование русского жестового языка в практической деятельности сотрудников органов внутренних дел: учебное пособие / А.В. Бойко, М.Н.Смирнова, Н.А. Лисецкая; М-во внутренних дел Российской Федерации; Департамент государственной службы и кадров. - Москва: ДГСК МВД России, 2019. - 160 с.

2. Дадова, З.И.Русский жестовый язык для сотрудников полиции (базовый курс): учебник / З.И. Дадова, А.Т. Бозиев; Краснодарский университет МВД России. - Краснодар: КрУ МВД России, 2019. - 126 с.

3. Камнева, В.П. Русский жестовый язык [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / В.П. Камнева, А.А. Константинова, О.Ю. Полонская; Федер. гос. казен. образоват. учреждение высш. образования "Вост.-Сиб. ин-т МВД России". - Электрон. текстовые дан. - Иркутск: ВСИ МВД России, 2016. - 40 с.

4. Степаненко, В.В.Особенности использования русского жестового языка в работе полицейского: методические рекомендации / В.В. Степаненко, Е.С. Патрикеева; Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников Министерства внутренних дел Российской Федерации». - Домодедово: ВИПК МВД России, 2019. - 40 с.

5. Теория и практика русского жестового языка [Текст]: учебное пособие / М-во внутренних дел Российской Федерации; Департамент государственной службы и кадров; [С.Э. Валдавина и др.]. - М.: ДГСК МВД России, 2018. - 174 с.

Дополнительная литература:

1. Базавлук, Л.М. Обучение навыкам русского жестового языка сотрудников органов внутренних дел [Электронный ресурс]: методические (практические) рекомендации / Л.М. Базавлук; М-во внутрен. дел Рос. Федерации; Федер. гос. казен. образ. учрежд. высш. образов. «Орловский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.В. Лукьянова».- Электр. текстовые данные (932 КБ). - Орёл: ОрЮИ МВД России, 2018. - 47 с.
2. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения глухих: Дактилология и мимика: В 5 ч. – Л., 2009
3. Димскис Л.С. Изучаем жестовый язык. Пособие для студентов дефектологических факультетов. — Минск: НМЦентр, 2008.
4. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология.— М.: ВЛАДОС, 2015. – 192 с.
5. Мануева Ю. С., Гриф М. Г. Семантический аспект перевода с русского языка на жестовый язык // Наука технологии инновации: сборник трудов: в 9 ч. М.,2016.4. 1.С. 105-107.
6. Маринина Р. Г. Книга жестов для неслышащих людей. М- Донецк, 2004. 317 с.
7. Мини-словарь языка жестов / сост.: Л. М. Осокина, В. И. Варыгина. М., 2014. 118 с.
8. Науразбаева, Л.В. Особенности обучения сотрудников органов внутренних дел дактильной и жестовой речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. В. Науразбаева, А. Г. Михайлова.- Электрон. текст. дан. - Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2018. - 49 с.
9. Современные аспекты жестового языка: сборник статей/сост. А. А. Комарова. М., 2006. С. 60.

10. Сутырина М.П., Огурцова Н.А. Теория и практика сурдоперевода: дактилология: учебное пособие. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017 г. – 120 с.

11. Фрадкина, Р.Н. Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России./ Р.Н. Фрадкина. – М., 2001. – 597 с.

12. Юлин Б. А. Криминологическая характеристика и предупреждение преступлений среди глухих: автореф. дис. канд. юрид. наук. М., 1997.

Электронные ресурсы:

1. Видеословарь русского языка жестов. – URL: <http://jestov.net>
2. «Жить-вместе» // Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда». URL: <http://zhit-vmeste.ru/>
3. Официальный сайт Российского государственного социального университета. URL: <http://rgsu.net/press-centre/announce/questionnaire/#tab2>
4. Первый информационный сайт глухих, слабослышащих и всех в России «DeafNet.ru». URL: <http://www.deafnet.ru/new.phtml?c=70&id=16356>
5. Помощник в изучении языка жестов «Сурдосервер». URL: http://surdoserver.ru/#!surdo:word:bronzovaya_medal
6. Сайт Союза переводчиков русского жестового языка. Электронная справочно-аналитическая система. Русско-жестовый толковый словарь «СурдоЦентр». URL: <https://surdocentr.ru/zhesty> Задержание транспортного средства, запрещение его эксплуатации.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКА ДАКТИЛИРОВАНИЯ

**Эрнест Миллер Хемингуэй
Старик и море**

Старик рыбачил один на своей лодке в Гольфстриме. Вот уже восемьдесят четыре дня он ходил в море и не поймал ни одной рыбы. Первые сорок дней с ним был мальчик. Но день за днем не приносил улова, и родители сказали мальчику, что старик теперь уже явно *salao*, то есть «самый что ни на есть невезучий», и велели ходить в море на другой лодке, которая действительно привезла три хорошие рыбы в первую же неделю. Мальчику тяжело было смотреть, как старик каждый день возвращается ни с чем, и он выходил на берег, чтобы помочь ему отнести домой снасти или багор, гарпун и обернутый вокруг мачты парус. Парус был весь в заплатах из мешковины и, свернутый, напоминал знамя наголову разбитого полка.

Старик был худ и изможден, затылок его прорезали глубокие морщины, а щеки были покрыты коричневыми пятнами неопасного кожного рака, который вызывают солнечные лучи, отраженные гладью тропического моря.

Пятна спускались по щекам до самой шеи, на руках виднелись глубокие шрамы, прорезанные бечевой, когда он вытаскивал крупную рыбу. Однако свежих шрамов не было. Они были стары, как трещины в давно уже безводной пустыне.

Все у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом похожи на море, веселые глаза человека, который не сдается.

**Михаил Шолохов
Тихий Дон**

Мелеховский двор – на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше – перекипающее под ветром вороненой рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гуменных плетней, – Гетманский шлях, полынная проседь, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней –

задернутая текучим маревом степь. С юга – меловая хребтина горы. На запад – улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.

В предпоследнюю турецкую кампанию вернулся в хутор казак Мелехов Прокофий. Из Туретчины привел он жену – маленькую, закутанную в шаль женщину. Она прятала лицо, редко показывая тоскующие одичалые глаза. Пахла шелковая шаль далекими неведомыми запахами, радужные узоры ее питали бабью зависть. Пленная турчанка сторонилась родных Прокофия, и старик Мелехов вскоре отделил сына. В курень его не ходил до смерти, не забывая обиды.

Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень, сам пригородил базы для скотины и к осени увел на новое хозяйство сторбленную иноземку-жену. Шел с ней за арбой с имуществом по хутору – высыпали на улицу все, от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды, голосисто перекликались бабы, орда немых казачат улюлюкала Прокофию вслед, но он, распахнув чекмень, шел медленно, как по пахотной борозде, сжимал в черной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нес белесо-чубатую голову, – лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступал пот.

Александр Пушкин

Евгений Онегин

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был по мнению многих
(Судей решительных и строгих)
Ученый малый, но педант:
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

Латынь из моды вышла ныне:
Так, если правду вам сказать,
Он знал довольно по-латыне,
Чтоб эпиграфы разбирать,
Потолковать об Ювенале,
В конце письма поставить vale,
Да помнил, хоть не без греха,
Из Энеиды два стиха.
Он рыться не имел охоты
В хронологической пыли
Бытописания земли:
Но дней минувших анекдоты
От Ромула до наших дней
Хранил он в памяти своей.

Иван Тургенев **Отцы и дети**

Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоянного дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», — в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль. Николай Петрович родился на юге России, подобно старшему своему брату Павлу, о котором речь впереди, и воспитывался до четырнадцатилетнего возраста дома, окруженный дешевыми гувернерами, развязными, но подбострастными адъютантами и прочими полковыми и штабными личностями. Родительница его, из фамилии Колязиных, в девицах Agathe, а в генеральшах Агафоклея Кузьминишна Кирсанова, принадлежала к числу «матушек-командирш», носила пышные чепцы и шумные шелковые платья, в церкви подходила первая ко кресту, говорила громко и много, допускала детей утром к ручке, на ночь их благословляла, — словом, жила в свое удовольствие. В качестве генеральского сына Николай

Петрович — хотя не только не отличался храбростью, но даже заслужил прозвище трусишки — должен был, подобно брату Павлу, поступить в военную службу; но он переломил себе ногу в самый тот день, когда уже прибыло известие об его определении, и, пролежав два месяца в постели, на всю жизнь остался «хроменьким». Отец махнул на него рукой и пустил его по штатской. Он повез его в Петербург, как только ему минул восемнадцатый год, и поместил его в университет. Кстати, брат его о ту пору вышел офицером в гвардейский полк. Молодые люди стали жить вдвоем, на одной квартире, под отдаленным надзором двоюродного дяди с материнской стороны, Ильи Колязина, важного чиновника. Отец их вернулся к своей дивизии и к своей супруге и лишь изредка присылал сыновьям большие четвертушки серой бумаги, испещренные размашистым писарским почерком. На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Пиотр Кирсанов, генерал-майор».

Илья Ильф и Евгений Петров **Золотой телёнок**

Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того-лучшую его часть. Пешеходы создали мир. Это они построили города, возвели многоэтажные здания, провели канализацию и водопровод, замостили улицы и осветили их электрическими лампами. Это они распространили культуру по всему свету, изобрели книгопечатание, выдумали порох, перебросили мосты через реки, расшифровали египетские иероглифы, ввели в употребление безопасную бритву, уничтожили торговлю рабами и установили, что из бобов сои можно изготовить сто четырнадцать вкусных питательных блюд.

И когда все было готово, когда родная планета приняла сравнительно благоустроенный вид, появились автомобилисты.

Надо заметить, что автомобиль тоже был изобретен пешеходами. Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли. Кротких и умных пешеходов стали давить. Улицы, созданные пешеходами, перешли во власть автомобилистов. Мостовые стали вдвое шире, тротуары сузились до размера табачной бандероли. И пешеходы стали испуганно жаться к стенам домов.

В большом городе пешеходы ведут мученическую жизнь. Для них ввели некое транспортное гетто. Им разрешают переходить улицы только на

перекрестках, то есть именно в тех местах, где движение сильнее всего и где волосок, на котором обычно висит жизнь пешехода, легче всего оборвать.

В нашей обширной стране обыкновенный автомобиль, предназначенный, по мысли пешеходов, для мирной перевозки людей и грузов, принял грозные очертания братоубийственного снаряда. Он выводит из строя целые шеренги членов профсоюзов и их семей. Если пешеходу иной раз удастся выпорхнуть из-под серебряного носа машины - его штрафует милиция за нарушение правил уличного катехизиса.

И вообще авторитет пешеходов сильно пошатнулся. Они, давшие миру таких замечательных людей, как Гораций, Бойль, Мариотт, Лобачевский, Гутенберг и Анатоль Франс, принуждены теперь кривляться самым пошлым образом, чтобы только напомнить о своем существовании. Боже, боже, которого в сущности нет, до чего ты, которого на самом деле-то и нет, довел пешехода!И только в маленьких русских городах пешехода еще уважают и любят. Там он еще является хозяином улиц, беззаботно бродит по мостовой и пересекает ее самым замысловатым образом в любом направлении.

**СЛОВАРЬ РЕЧЕВЫХ ЖЕСТОВ
ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.**

При описании жестов применяются следующие словосочетания:

- место исполнения жеста (область груди, плеча, виска и так далее);
- направление движения жеста (вверх, вниз, влево, на себя и так далее);
- характер движения (резко, плавно, медленно и так далее);
- конфигурация (положение) пальцев - в основном используются дактилемы или цифры (конфигурация буквы [А], конфигурация буквы [В], конфигурация буквы [З], конфигурация [5] конфигурация [500], и так далее).

Дополнительные конфигурации:

- конфигурация [БП] - [конфигурация большой палец], общепринятый жест [класс, отлично, хорошо] - пальцы руки соединяются в кулак, оставляя большой палец, направленный вверх;
- конфигурация [УП] - [конфигурация указательный палец], пальцы руки соединяются в кулак, оставляя указательный палец, направленный вверх;
- конфигурация [СП] - [конфигурация средний палец], средний палец в полусогнутом состоянии, остальные пальцы в одинаковом положении;
- конфигурация [крючок] - соединяются большой и указательный пальцы, при этом указательный огибает рамкой большой палец, немного выступая вперед, образует крючок;
- конфигурация [клюв] - соединяются большой и указательный пальцы, образуя острый клюв;
- конфигурация [горсть] - полусогнутая ладонь смотрит вверх, среднее положение руки между дактилемами [Ж] и [В].

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

ЗНАКОМСТВО

1. большой	Конфигурация [5-5]. Кисти развернуты ладонями друг к другу. Из одной точки разводим руки вверх и в стороны (жест-имитация).
2. быстро, скоро	Конфигурация [3-3]. Левая кисть развернута ладонью вниз и немного вправо. Правый указательный палец быстро сдвигаем по левому указательному пальцу вниз, имитируя заточку карандаша.
3. взаимно	Конфигурация [В-В]. Кисти развернуты ладонями к себе. Поочередно направляем кисти от себя к себе.
4. вместе	Правая кисть в конфигурации [В] расположена на уровне предплечья, развернута ладонью от себя, ребром параллельно полу. Направляет руку плавной дугой ладонью к себе, закрывая кисть в конфигурацию [Ж].
5. возможность	Конфигурация [А-А]. Кисти развернуты ладонями вниз. Поочередно наклоняем и поднимаем левую и правую кисть.
6. Вы (вежливая форма)	Конфигурация [Ф]. Ладонь развернута вверх и направлена в сторону собеседника.
7. где?	Конфигурация [Г]. Ладонь развернута кверху. Ладонь разворачивается вниз. Большой и указательный пальцы соединяются, оставаясь прямыми.
8. глухой	1) Конфигурация [З]. Указательный палец движется от губ к уху; 2) конфигурация [Перевернутая П]. Пальцами закрываем ухо.
9. говорить	Конфигурация [З]. Указательный палец отдаляется от губ, рисуя спираль.
10. говорить громче	Указываем указательным пальцем на свое горло. Обе руки в конфигурации [У], ладонями от себя. Начальная позиция рук – большие пальцы соприкасаются. Затем руки разводим в стороны, вверх наискосок.
11. город	Левая рука развернута ладонью вверх, пальцами

	от себя. Средний палец правой руки опущен вниз. Правая кисть рисует небольшой круг над левой ладонью и средним пальцем упирается в нее.
12. да	Конфигурация [А]. Два раза наклоняем кулак (жест используется при ответе на общий вопрос, например, Вы здесь живете?).
13. дактилировать, произносить по буквам	Конфигурация [Е]. Кисть развернута пальцами к собеседнику и расположена на уровне плеча. Перебирая пальцами, сдвигаем руку в сторону от себя (имитация письма).
14. дело	Конфигурация [5-5], ладони развернуты вниз; слегка перебирая пальцами, двигаем кисти от себя вперед.
15. Добрый день!	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз. Правой ладонью гладим несколько раз левую кисть в направлении запястья; после этого обе кисти в конфигурации [5], развернутые ладонями кверху, одновременно опускаются и закрываются в конфигурацию [Е-Е].
16. Добрый вечер!	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз. Правой ладонью гладим несколько раз левую кисть в направлении запястья; после этого правая кисть в конфигурации [Ф] ложится параллельно на тыльную сторону левой кисти.
17. Доброе утро!	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз. Правой ладонью гладим несколько раз левую кисть в направлении запястья; после этого правая кисть в конфигурации [В], развернутая ладонью влево, скользит вверх у правого угла рта.
18. До свидания! Пока!	Общеизвестный жест. Конфигурация [Ф]. Кисть расположена справа на уровне плеча. Пальцы движутся вверх-вниз несколько раз.
19. друг	Конфигурация [А]. Кисть руки находится у груди, ладонь развернута вниз. Опускаем локоть, проворачивая кисть ладонью к себе в указанной конфигурации.
20. есть, имеется,	Конфигурация [В-В]. Левая кисть развернута

иметь, находиться	ладонью вверх. Правая – ладонью влево. Правую кисть ставим на левую ладонь ребром наискосок.
21. женщина	Конфигурация [В]. Кисть развернута ладонью влево, касается ребром указательного пальца щеки у губ справа.
22. жестовое имя	Конфигурация [5-5]. Кисть левой руки развернута вверх, кисть правой руки развернута вниз. Ладони соприкасаются. Ладонь правой руки немного приподнять над ладонью левой руки, сжать в кулак и быстро опустить на левую ладонь.
23. жестовый язык	Конфигурация [5-5], кисти развернуты ладонями друг к другу, но не соприкасаются; совершаем круговые движения вперед поочередно обеими руками.
24. жить, проживать	Конфигурация [Ф]. Кисти развернуты ладонями вверх. Ребром кистей несколько раз слегка постукиваем в области пояса (жест можно показывать одной рукой).
25. здесь	Конфигурация [З] или [З-З]. Переворачиваем кисть указательными пальцами вниз.
26. Здравствуй!	Одна или обе ладони (более официально) развернуты к себе и расположены на уровне груди. Кончиками пальцев сбрасываем лямки рюкзака]. Повторяем движение 2-3 раза.
27. знакомство, познакомиться	Конфигурация [В-В]. Правая ладонь ложится на левую ладонь крест накрест. Скрепляем руки.
28. знать, уметь	Конфигурация [З]. Ставим указательный палец на висок, отводим указательный палец от виска, разворачивая кисть ладонью от себя, опускаем кисть указательным пальцем вниз (как будто ставим точку).
29. или, если	Конфигурация [В-В]. Ладони развернуты вверх. Поочередно опускаем и поднимаем кисти.
30. имя	Указательным пальцем правой руки несколько раз коснуться подушечки большого пальца левой руки. Остальные пальцы при этом собраны к ладоням.
31. как?	1) Конфигурация [К]. Кисть движется вверх-вниз один раз; 2) дактилируем слово.

32. коллега	Жесты [работать + вместе + сосед (конфигурация [УП-УП], кисти соединены).
33. кто?	Конфигурация [К]. Кисть движется вверх-вниз. Движение повторить два раза.
34. куда?	Конфигурация [У] или [У-У]. Кисть развернута ладонью вниз. Рука неподвижна. Кисть движется влево-вправо.
35. лучший (друг)	Правую кисть закрываем в конфигурацию [Ч] у губ, ладонь развернута сначала к себе, затем разворачиваем кисть ладонью от себя.
36. любить	Конфигурация [В]. Кисть отводим от губ и кладем к сердцу.
37. медленно	1) В знач. [не так быстро]. Конфигурация [В-В]. Обе руки развернуты ладонями вниз. Правая ладонь медленно скользит по левой руке; 2) в знач. [спокойно]. Обе кисти собраны в кулак. Большие пальцы прямые. Одновременно проводим большими пальцами по груди вниз.
38. мобильный телефон	Конфигурация [З]. Рука на уровне уха (имитация мобильного телефона с антенной).
39. мой	Конфигурация [В]. Ладонь положить на грудь.
40. можно (иметь разрешение)	Конфигурация [А-А]. Кисти на уровне груди, развернуты ладонями вниз. Опускаем одновременно обе кисти вниз.
41. много	Конфигурация [5]. Проводим кисть перед подбородком вправо, перебирая пальцами.
42. мужчина, парень	Конфигурация [В]. Кисть развернута ладонью вниз. Ребром кисти (указательным пальцем) касаемся лба.
43. мы (мы все)	Конфигурация [В]. Ладонь развернута вверх. Описать плавную дугу от левой груди вперед-вправо.
44. мы (я и ты)	Конфигурация [Перевернутая Г]. Два раза двигаем кисть, направляя указательный палец от себя в сторону собеседника.
45. называть	Конфигурация [Перевернутые Л-Л]. Кисти развернуты ладонями от себя. Показываем жест [кавычки] (этот же жест используется в значении [тема].)
46. написать	Конфигурация [Ф]. Кончиками пальцев имитируем начертание строк на левой ладони.

47. не знать	Обе кисти в конфигурации [П] расположены ладонями к себе кончиками пальцев на висках. Отводим кисти от головы вниз по дуге примерно до уровня подбородка, затем в стороны.
48. не мочь (не уметь)	Конфигурация [У]. Большой палец на кончике носа. Отводим руку вперед и вниз в конфигурации [В]. При этом головой показываем отрицание;
49. не понимать	Конфигурация [Х]. Указательным пальцем касаемся лба, затем подбородка. При этом голова движется влево-вправо, показывая отрицание.
50. нет	Конфигурация [В]. Интенсивно машем кистью влево-вправо перед собой.
51. не хотеть	Конфигурация [З]. Проводим указательным пальцем под подбородком вправо.
52. нормально	Конфигурация [О-О]. Кисти рук расположены на уровне груди. Однократно и быстро кисти рук движутся от себя.
53. он, она (присутствующие)	Конфигурация [УП]. Указательный палец направить в сторону человека.
54. он, она (отсутствующие)	Жесты ([мужчина], [женщина], [дети] + большим пальцем указываем за плечо.
55. они	Конфигурация [З]. Указательный палец направлен в сторону объектов высказывания два-три раза.
56. откуда?	Руку слегка поднять, одновременно выбрасывая указательный палец.
57. отправлять смс	Конфигурация [А]. Рука развернута ладонью влево. Большой палец приподнимается и снова прижимается (имитация нажатия кнопки на пульте).
58. отчество	Указательным пальцем правой руки несколько раз коснуться подушечки указательного пальца левой руки. Остальные пальцы при этом собраны к ладоням.
59. очень	Левая кисть в конфигурации [В], ладонью вправо. Правая кисть в конфигурации [Перевернутая Э]. Касаясь косточкой указательного пальца правой руки проводим по

	ребру левой кисти от себя и, переворачивая конфигурацию [Э], ставим ее на ребро левой кисти.
60. Переводить, переводчик	Конфигурация [З-З]. Кисти рук развернуты ладонями друг к другу, касаются друг друга. Поочередно направляем правый указательный палец вперед, левый на себя, затем меняем направление. Повторяем жест 2-3 раза.
61. плохо	Конфигурация [Х]. Указательным пальцем касаемся кончика носа и быстро опускаем кисть вниз.
62. повторять	Левая рука в конфигурации [В]. Ладонь развернута вверх. Правая рука в конфигурации [Ж]. Ладонь развернута вниз. Правая рука, касаясь кончиками пальцев левой ладони, скользит вниз, продолжает движение по кругу, возвращается в исходную точку.
63. подруга	Жесты [женщина + друг].
64. пожалуйста	1) В знач. [просьба]: сложить руки ладонями друг к другу, двигая кистями вперед-назад (общеизвестный жест); 2) в значении [не за что], [я не против]: конфигурация [В]. Кисть ладонью лежит на груди. Руку плавно отвести от груди вправо.
65. понимать, понятно, ясно	1) Конфигурация [З]. Прямым указательным пальцем постукиваем по виску; 2) конфигурация [5-5] или [5] (одной рукой) расположена ладонями вверх. Направляем руки к лицу.
66. почему?	Конфигурация [З]. Указательный палец направлен на собеседника. Рука проворачивается в запястье 1-2 раза. Для большей эмоциональности жест выполняется обеими руками.
67. Привет!	Общеизвестный жест (приветствие). Ладонь отодвинуть от губ в сторону собеседника (передать привет собеседнику от кого-то).
68. приезжать	Конфигурация [Х-Х или 200]. Кисти рук расположены удаленно перед собой пальцами вперед. Одновременно двигаем кисти рук к себе, сгибая руки в локтях.

69. приятно	Конфигурация [В]. Ладонь скользит по груди сверху вниз (этот же жест используется в значении [с удовольствием]).
70. просить прощения, извиняться	Конфигурация [В-В]. Правая ладонь лежит на левой крест на крест. Правая кисть, слегка перебирая кончиками пальцев, скользит вниз по левой ладони.
71. работать	1) Конфигурация [Ч]. Направляем пальцы в указанной конфигурации в предполагаемый левый нагрудный карман (работать в офисе или другом заведении, умственная работа). Повторяем жест двумя краткими движениями.
72. делать	конфигурация [А-А]. Нижней частью правого кулака постукиваем по верхней части левого кулака (физическая работа). Повторяем жест двумя краткими движениями.
73. ребенок	1) Левую руку от локтя кладем на правую руку (младенец); 2) конфигурация [Ф]. Правая рука согнута в локте и локтем стоит на ладони левой руки. Кисть вертится (имитация головы) (ребенок от 1 года до 3 лет); 3) конфигурация [Ф]. Кисть развернута ладонью вниз. Рука находится на уровне груди или чуть ниже (ребенок от 3 лет).
74. родиться	Конфигурация [Ф-Ф]. Кисти развернуты ладонями друг к другу. Направляем руки вниз, затем слегка вверх (имитация рождения ребенка).
75. село (поселок, деревня)	[Сцепить] кисти примерно до середины пальцев в треугольник (имитация деревенского дома). Покрутить кистями, одновременно, сдвигая [дом] в сторону (имитация множества домов).
76. слышащий, слышать	Конфигурация [З]. Указательным пальцем два раза стучим по уху.
77. сотрудник полиции	Конфигурация [П]. Указательным и средним пальцами два раза постукиваем по тыльной стороне кисти левой руки + правая кисть в конфигурации [Э], ладонь развернута от себя вниз, опускаем руку (жест [человек]).
78. спасибо	1) Конфигурация [А]. Кисть развернута ладонью к себе. Плавно перенести руку со лба на

	подбородок; 2) конфигурация [5], ладонь на груди.
79. страна, государство	Правая рука в конфигурации [Б] касается указательным пальцем лба. Кисть опускается, раскрываясь в конфигурацию [5] вниз ладонью. Перед собой очерчиваем круг против часовой стрелки.
80. твой (Ваш), его (ее)	Конфигурация [Ф]. Ладонь развернута кверху. Рука направлена в сторону собеседника.
81. ты	Указательный палец направить в сторону собеседника.
82. уезжать	Конфигурация [Перевернутые Г-Г]. Одновременно отдаляем руки от себя, соединяя указательные и большие пальцы.
83. учиться	Конфигурация [Ч]. Кисть развернута ладонью к себе. Направляем руку в сторону правого виска. Указываем на висок 2 раза.
84. Фамилия, зовут	Конфигурация [В-В]. Пальцы правой руки скользят по ребру кисти левой руки. Ладонь левой руки развернута вправо.
85. хорошо	1) Общеизвестный жест. Кисть сжата в кулак, большой палец поднят; 2) правая кисть в конфигурации [Е] развернута ладонью к себе. Ставим кисть кончиками пальцев на подбородок, отводим кисть вперед, раскрывая ее в конфигурацию [5].
86. хотеть, желать	Конфигурация [Ф]. Кисть кладем на грудь слева ладонью вниз. Можно несколько раз легко постучать кончиками пальцев.
87. что?	Конфигурация [З]. Ладонь развернута от себя. Кисть движется влево-вправо.
88. это, этот, который	Конфигурация [З-З]. Левая кисть развернута ладонью вправо. Правая кисть развернута ладонью вверх. Проводим указательным пальцем правой руки по указательному пальцу левой руки вперед, переворачиваем правую кисть ладонью вниз и кладем палец на указательный палец левой руки.
89. я	Указательный палец направить себе в грудь.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Числа, слова с количественным значением	
1.число, дата	Правая кисть в конфигурации [Ч] расположена справа у губ. Несколько раз [отрываем] большой палец от указательного и среднего.
2. нуль	Конфигурация [О].
3. один	показать указательный палец
4. два	+ средний палец
5. три	+ безымянный палец
6. четыре	+ мизинец
7. пять	+ большой палец, все пальцы прямые и направлены вверх.
8. шесть	Левая кисть в конфигурации [5], развернута ладонью от себя по диагонали, пальцы направлены вверх. Указательный палец правой руки кладем на основание левой ладони.
9. семь	Левая кисть в конфигурации [5]. Правую кисть в конфигурации [2] кладем на основание левой ладони.
10.восемь	Левая кисть в конфигурации [5]. Правую кисть в конфигурации [3] кладем на основание левой ладони.
11.девять	Левая кисть в конфигурации [5]. Правую кисть в конфигурации [4] кладем на основание левой ладони.
12. десять	Обе кисти в конфигурации [Е]. Соединяем кисти кончиками пальцев, кратко постукивая 2 раза.
13. одиннадцать пятнадцать	- Из конфигурации [10] пальцы в конфигурациях [1, 2, 3, 4, 5] правой руки резко поднимаем вверх.
14. шестнадцать девятнадцать	- Левая кисть в конфигурации [5], развернута ладонью от себя по диагонали, пальцы направлены вверх. Правой кистью в конфигурациях [1, 2, 3, 4, 5] проводим дугу от пальцев левой кисти к основанию ладони.
15. двадцать - пятьдесят	Правая кисть в конфигурациях [2, 3, 4, 5] развернута ладонью к себе, пальцы направлены в сторону, качнуть вниз один раз.
16. шестьдесят- девяносто	Левая кисть в конфигурации [5], развернута ладонью от себя по диагонали, пальцы

	направлены вверх. Правая кисть в конфигурациях [1, 2, 3, 4, 5] пальцами [чиркаем] по основанию левой ладони от большого пальца вниз наискосок.
17. сто - пятьсот	Правая кисть в конфигурациях [1, 2, 3, 4, 5] развернута ладонью от себя (к себе), слегка сгибаем и разгибаем пальцы в «крючки».
18. шестьсот-девятьсот	Левая кисть в конфигурации [5], развернута ладонью от себя, пальцы направлены вверх. Правая кисть в конфигурациях [1, 2, 3, 4, 5] пальцами касаемся основания левой ладони и отводим в сторону
19. тысяча	Правую кисть в конфигурации [Т] резко направляем вперед-вниз.
20. одна тысяча	Жест-[склейка]: объединяем жест [1] и [тысяча].
21. шесть тысяч	Жест-[склейка]: объединяем жест [6] и [тысяча].
22. мало	Правая кисть развернута ладонью вверх, большой и указательный пальцы соприкасаются кончиками, остальные пальцы собраны к ладони. Кисть вращается, рисуя мелкие круги.
23. год (продолжительность, дата)	Правая кисть в конфигурации [БП] развернута ладонью влево. Кончиком большого пальца касаемся подбородка. Описываем круг вправо от подбородка ко лбу и вниз к подбородку.
Сутки, дни недели, время	
24. день, днем	Обе кисти в конфигурации [5], развернутые ладонями вверх, одновременно опускаются и закрываются в конфигурацию [Е].
25. вечер, вечером	Правая кисть в конфигурации [Ф] ложится параллельно на тыльную сторону левой кисти.
26. ночь, ночью	Обе кисти в конфигурации [5], развернуты ладонями к себе и расположены на уровне лица. Немного сдвигаем кисти друг к другу, сжимаем обе кисти в конфигурацию [А] ладонями к себе, одновременно разводя руки вниз-в стороны.
27. утро, утром	Правая кисть в конфигурации [В], развернутая ладонью влево, скользит вверх у правого угла рта.
28. сутки	Обе кисти в конфигурации [О]. Кисти

	развернуты ладонями друг к другу, расположены рядом, но не соприкасаются. Левая рука неподвижна. Правая рука движется по окружности от себя вверх-вперед и возвращается в исходное положение.
29. отдыхать	Обе кисти в конфигурации [А]. Скрещиваем руки в области запястий. Правая кисть развернута ладонью влево. Левая – ладонью вправо. Одновременно с жестом слегка крутим торс влево-вправо.
30. начинаться	Левая кисть в конфигурации [В], развернута от себя наискосок. Правая кисть в конфигурации [З], развернута от себя. Кладем указательный палец ребром на основание левой ладони и двигаем вверх за пределы левой кисти.
31. заканчиваться, прекращаться	Обе кисти в конфигурации [П] развернуты ребром вниз по диагонали к центру. Пальцами правой кисти [чиркаем] по кончикам пальцев левой кисти сверху-вниз.
32. было	Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью вниз. Кончиком большого пальца касаемся груди слева.
33. не было	Жест-[склейка]: жест [было], не меняя конфигурацию, соединяем с направлением жеста [нет] (отводим руку в конфигурации [5] от себя).
34. будет	Правая кисть в конфигурации [В], расположена ладонью влево. Не меняя положения кисти, направляем руку вперед.
35. гулять	Обе руки в конфигурации [В]. Левая кисть развернута ребром вниз наискосок вправо. Правая кисть развернута ребром вниз наискосок влево и расположена запястьем над левой кистью. Слегка разворачиваем правую кисть ладонью вверх-вниз, продвигая ее немного вперед.
36. ждать	Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью вниз. Кончиком большого пальца [чиркаем] по груди справа.
37. неделя	Правая кисть в конфигурации [1] развернута ладонью к себе, большой палец направлен вправо-вверх. Непрерывно сдвигаем руку влево-

	вниз.
38. понедельник	Правая кисть в конфигурации [Перевернутая Г] развернута ладонью от себя. Несколько раз соединяем большой и указательный пальцы. Пальцы остаются прямыми.
39. вторник	Правую кисть в конфигурации [В] несколько раз слегка разворачиваем в запястье к себе-от себя.
40. среда	Правую кисть в конфигурации [С] несколько раз слегка развернуть в запястье к себе-от себя.
41. четверг	Правую кисть в конфигурации [Ч] несколько раз слегка развернуть в запястье к себе-от себя.
42. пятница	Правая кисть в конфигурации [Л]. (Без наклона!), Несколько раз слегка перебираем пальцами.
43. суббота	Правая кисть в конфигурации [У] развернута ладонью вниз. Несколько раз слегка проворачиваем кисть в запястье (активными пальцами вниз-вверх).
44. воскресенье	Правая кисть в конфигурации [Х] (при этом большой палец подушечкой прижимается к согнутому указательному пальцу). Кисть развернута ладонью от себя. Несколько раз слегка сгибаем кисть в запястье вниз-вверх.
45. выходные	Жест [отдыхать].
46. время, лет, возраст	Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью влево. Кончиком большого пальца касаемся подбородка. Остальными пальцами перебираем.
47. час	Правая кисть в конфигурации [УП], кисть развернута ладонью от себя, большой палец направлен влево. Двигаем руку, описывая круг по часовой стрелке.
48. два часа	Жест-[склейка]: правая кисть в конфигурации [2], развернута ладонью от себя. Двигаем руку, описывая круг по часовой стрелке.
49. минута	Правая кисть в конфигурации [М]. Двигаем кисть резко и кратко вправо.
50. секунда	Правая кисть в конфигурации [С]. Кисть энергично и кратко сдвинуть влево, рука не меняет своего положения.
Времена года, погода	
51. погода, природа	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты

	ладонями друг к другу. Правая рука выше и ближе к себе. Одновременно сдвигаем руки к центру. Слегка разводим руки и снова сдвигаем.
52. лето, летний	Правая кисть в конфигурации [В] развернута ребром вниз. Кончиками пальцев касаемся подбородка затем лба.
53. осень, осенний	Обе руки в конфигурации [О] расположены на уровне лица. Опускаем руки одновременно вниз, рисуя небольшие волны.
54. зима, зимний	Левая рука в конфигурации [В] развернута ребром вниз, пальцами вперед. Правая рука в конфигурации [А] развернута ладонью вниз. Правую руку приставляем к левой ладони.
55. весна, весенний	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями вверх, пальцами друг к другу. Одновременно и плавно обе руки направляются в разные стороны, переходя в конфигурацию [Ж].
56. пожар, огонь	Обе кисти в конфигурации [Перевернутая М] развернуты ладонями к себе, расположены перед собой на уровне пояса. Одновременно пошатывая руки к центру–от центра, поднимаем их до уровня груди.
57. вода	Правая кисть в конфигурации [В] кончиками пальцев скользит вниз и слегка вперед по голове справа.
58. солнце	Правая рука в конфигурации [Е] расположена над головой справа и развернута ладонью вниз. Опускаем руку влево-вниз, раскрывая кисть в конфигурацию [5].
Название месяцев	
<i>Примечание: конфигурация кисти соответствует первой букве названия месяцев</i>	
59. месяц	Правая рука в конфигурации [1] развернута ладонью влево. Кончиком большого пальца касаемся лба и переносим кисть на подбородок.
60. два месяца	Жест-[склейка]: правая кисть в конфигурации [2], кончиком большого пальца касаемся подбородка и, описывая дугу перед лицом, переносим конфигурацию на лоб.
61. январь	Конфигурация [Я]. Рука слегка движется влево-вправо.

62. февраль	Конфигурация [Ф]. Рука слегка движется влево-вправо.
63. март	Дактилируем.
64. апрель	Дактилируем [АП].
65. май	Дактилируем [МАЙ].
66. июнь	Дактилируем [ИН].
67. июль	Дактилируем [ИЛ].
68. август	Конфигурация [А]. Рука движется по малой окружности по часовой стрелке.
69. сентябрь	Конфигурация [С]. Рука движется влево-вправо.
70. октябрь	Конфигурация [О]. Рука движется влево-вправо.
71. ноябрь	Конфигурация [Н]. Рука движется влево-вправо.
72. декабрь	Дактилируем [Д].
Местоимения, прилагательные и наречия для обозначения времени	
73. Сколько?	Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью вверх. Поочередно сгибаем пальцы, начиная с большого.
74. Когда?	1) Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью вверх. Поочередно слегка сгибаем пальцы к ладони, начиная с мизинца (без большого пальца); 2) кисть развернута ладонью влево. Три пальца правой руки несколько раз соединить в конфигурацию [Ч] справа у губ (совпадает с жестом [число, дата]).
75. Какой?	Обе кисти (или одна кисть) в конфигурации [В] развернуты ладонью вверх. Слегка одновременно сдвигаем руки кратко к центру-в стороны.
76. часто	Правая кисть в конфигурации [О] кончиками пальцев касается правого плеча. Опускаем руку влево-вниз.
77. редко	Обе кисти в конфигурации [3] развернуты ладонями вниз. Попеременно кладем указательные пальцы друг на друга. При этом пальцы как будто соскальзывают друг с друга вниз.
78. сейчас, сегодня	Обе кисти в конфигурации [Ф], развернуты ладонями вверх. Одновременно опускаем руки вниз.
79. сегодня вечером	Жесты: [сегодня] + [вечер].

80. потом	Правая кисть в конфигурации [В] опущена пальцами вниз, упирается большим пальцем в грудь справа. Сгибая кисть в запястье, сдвигаем ладонь назад несколько раз и возвращаем ее в исходное положение.
81. вчера	Правая кисть в конфигурации [УП]. Кончиком большого пальца касаемся правой щеки и проворачиваем кисть назад.
82. позавчера	Жест-[склейка]: правая кисть в конфигурации [2]. Кончиком большого пальца касаемся правой щеки и проворачиваем кисть назад.
83. завтра	Правая кисть в конфигурации [УП] развернута ладонью влево. Большим пальцем касаемся правой щеки и проводим по щеке вперед.
84. послезавтра	Жест-[склейка]: правая кисть в конфигурации [2] развернута ладонью влево. Большим пальцем касаемся правой щеки и проводим по щеке вперед.
85. давно	Правая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью к себе. Кисть плавно завести за плечо.
86. нельзя	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями от себя по диагонали. Руки скрещены перед собой в запястьях. Разрываем руки и разводим в разные стороны.

ЧЕЛОВЕК. СЕМЬЯ. ОПИСАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

1. бабушка	Правая кисть в конфигурации [А] развернута ладонью влево и расположена на правой щеке. Не отрываясь от щеки, кисть движется по кругу вперед-назад.
2. близнецы	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями к себе. Несколько раз соединяем кисти в указанной конфигурации, не меняя положения.
3. богатый	Большим пальцем правой кисти в конфигурации [С] несколько раз коснуться груди слева, изображая карман, наполненный деньгами.
4. боязливый, бояться	1) Пальцы правой кисти в конфигурации [200] ставим на левую ладонь. Не меняя конфигурацию и положение, слегка покачиваем правую кисть из стороны в сторону.
5. брат	Обе кисти в конфигурации [УП]. Ребром правого

	указательного пальца слегка касаемся лба справа и, не меняя конфигурацию, опускаем правый указательный палец на левый указательный палец.
6. брюки	Обе кисти в конфигурации [Б] одновременно плавно опускаем пальцами вниз.
7. внимательный, внимательно	Пальцами правой кисти в конфигурации [П], развернутой ладонью вниз, пальцами влево, два раза легко постукиваем по подбородку снизу.
8. внук	Жесты: [сын] + [поколение].
9. внучка	Жесты: [дочь] + [поколение].
10. вспоминать	Пальцами правой кисти в конфигурации [О] касаемся лба, отрываем кисть и направляем вверх, раскрывая кисть в конфигурацию [5] ладонью вверх.
11. грубый	Правую кисть в конфигурации [Г] отводим от уровня правого плеча перед собой вниз-влево.
12. девочка	Жесты: [женщина] + [ребенок].
13. дедушка	1) Кисть опускаем по подбородку, изображая бородку ([Ленин]); 2) правая кисть в конфигурации [Ф] прижата тыльной стороной к подбородку снизу, пальцы направлены вперед-влево. Несколько раз слегка поднимаем и опускаем все пальцы, изображая бородку.
14. дети	Правая кисть в конфигурации [Ф]. Кисть развернута ладонью вниз. Рука находится на уровне груди или чуть ниже. Жест повторяем 3 раза.
15. дочь	Правая кисть в конфигурации [З] (большой, указательный и средний пальцы) развернута ладонью к себе, расположена над правым плечом. Опускаем кисть вниз от плеча, соединяя пальцы в конфигурацию [Ч] на уровне груди. Конфигурацию и положение кисти не меняем.
16. драться, бороться	Обе кисти в конфигурации [Х] развернуты ладонями друг к другу. Сталкиваем обе кисти друг с другом и отводим. Повторяем жест несколько раз (<i>жест напоминает петушиные бои</i>).
17. дядя	Правая кисть в конфигурации [Я] развернута

	ладонью к себе, расположена на уровне лба справа. Два раза кратко сдвигаем кисть от себя, не меняя конфигурацию.
18. жена	Имитация надевания кольца на безымянный палец левой руки.
19. женщина	Правая кисть в конфигурации [В]. Кисть развернута ладонью влево, касается ребром указательного пальца щеки у губ справа.
20. жестокий	Средний палец правой руки ставим на грудь в область сердца, отрываем и ставим кисть так же средним пальцем перед собой вниз ладонью.
21. жить, живой	Обе кисти в конфигурации [Ф] развернуты ладонями вверх. Ребром кистей несколько раз слегка постукиваем в области пояса (жест можно показывать одной рукой).
22. забывать	Правой кистью в конфигурации [5] проводим перед лбом слева-направо, одновременно соединяя пальцы в конфигурацию [Ж], развернутую тыльной стороной вперед.
23. запоминать	Кончиком указательного пальца правой кисти в конфигурации [3] касаемся лба справа, затем соединяем обе кисти в конфигурации [А] крест-накрест и проворачиваем их в запястьях в противоположные стороны (как будто открываем ключом замок).
24. злой	Правой кистью в конфигурации [А] рисуем в центре груди небольшую окружность.
25. кепка	Большой палец правой кисти в конфигурации [В], развернутой ладонью влево, ставим на лоб, затем отводим руку немного вперед, соединяя пальцы в конфигурацию [Ж] перед собой на уровне лба.
26. костюм	1) Обе кисти в конфигурации [Ы]. Правую кисть кладем на грудь пальцами вниз наискосок. Левую кисть кладем на живот пальцами влево, слегка сдвигаем кисть пальцами вниз; 2) большими пальцами обеих кистей в конфигурации [УП], развернутых ладонями к себе, описываем на себе лацканы пиджака.
27. красивый	Пальцы правой кисти плавно свести к подбородку. Соединив пальцы в щепотку, слегка

	отвести от подбородка и в том же положении поставить на подбородок.
28.куртка	Правой кистью в конфигурации [X] имитируем застегивание молнии снизу-вверх.
29. ласковый, добрый	Левая кисть в конфигурации [B] развернута ладонью вниз. Правой ладонью гладим несколько раз левую кисть в направлении запястья.
30. легко	Кончиками пальцев правой кисти в конфигурации [B] несколько раз быстро и легко скользим по щеке от губ к уху.
31. обман, ложь	Левая кисть в конфигурации [B] развернута ладонью к себе, пальцами вперед наискосок вправо (<i>вспомогательная кисть</i>). Правую кисть в конфигурации [B] ставим запястьем на левую. Кисть слегка наклонена вперед.
32. любить	Пальцами правой кисти в конфигурации [B] слегка касаемся губ и кладем кисть ладонью на сердце.
33. лысый	1) Средним пальцем правой кисти проводим по тыльной стороне левой кисти по направлению к запястью; 2) средним пальцем правой кисти проводим по голове по направлению ото лба к затылку.
34.мальчик	1) Жесты: [мужчина] + [ребенок]; 2) Правая кисть в конфигурации [X]. Кладем указательный палец на лоб справа.
35. мать	Правая кисть в конфигурации [B] развернута ладонью влево. Слегка касаемся ребром кисти (указательным пальцем) щеки у губ справа, затем, не меняя конфигурации и положения кисти, - щеки у губ слева.
36. молодой	Правая кисть в конфигурации [3]. Не меняя конфигурации и положения руки, проводим указательным пальцем несколько раз по правой щеке назад.
37.муж	См. жест [жена].
38.мужчина	Правая кисть в конфигурации [B] развернута ладонью вниз. Ребром кисти (указательным пальцем) касаемся лба.
39.наглый	Обе кисти в конфигурации [5] развернуты

	ладонями друг к другу. Резко соединяем кисти основаниями ладоней крест-накрест и проворачиваем кисти в запястьях в противоположных направлениях.
40.наказывать	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями к себе. Левая кисть ближе к себе. Пальцами правой кисти слегка [бьем] тыльную часть левой кисти в направлении снизу-вверх.
41.не доверять, не верить	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [3] коснуться лба, затем опустить кисть, не меняя конфигурации, ладонью вниз на левую ладонь и нарисовать на ней крестик.
42. ненавидеть	Сложить пальцы правой кисти так, чтобы указательный и средний пальцы ногтями прижались к подушечке большого пальца, а остальные – к ладони. Приложить кисть пальцами ко лбу, затем отвести кисть вперед-вниз, одновременно выстреливая пальцами.
43. не нравится	Активными пальцами правой кисти в конфигурации [О] касаемся подбородка, раскрываем кисть в конфигурацию [5] и отводим ее вперед ладонью на собеседника.
44.нравится	Правая кисть в конфигурации [О] развернута ребром вниз, ладонью к себе. Активными пальцами правой кисти касаемся подбородка и раскрываем кисть в конфигурацию [5] ребром вниз, ладонью к себе (можно положить кисть в конфигурации [5] на сердце.
45.объяснять	Обе кисти в конфигурации [О] развернуты ладонями от себя. Одновременно направляем руки от себя немного в стороны, раскрывая кисти в конфигурацию [5]. Повторяем жест 2-3 раза.
46.обувь	1) Правую кисть в конфигурации [500] ладонью вниз приставляем запястьем к ребру левой кисти, развернутой ладонью вниз. Слегка покачиваем правой кистью влево-вправо; 2) Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз, по диагонали вправо. Правой кистью в конфигурации [В] ладонью обводим левую кисть по контуру от себя.

47.одежда	Обе кисти в конфигурации [Ж] развернуты ладонями к себе, слегка влево-вправо, прижаты ребром (мизинцем) к плечам. Не меняя положения, одновременно переносим кисти к центру груди.
48. отец	Правая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз. Ребром кисти (указательным пальцем) касаемся лба, затем плавно руку переносим на подбородок, не меняя конфигурацию и положение.
49.платье	Обе кисти в конфигурации [5], развернутые ладонями к себе, одновременно направляем от груди вниз, разворачивая кисти пальцами вниз.
50. племянник	Показываем жест [пятница] пальцами, развернутыми к себе, у подбородка справа.
51. племянница	Жесты: [женщина] + [племянник].
52.подозревать	Средним пальцем правой кисти касаемся груди слева. Указательный палец направляем на объект подозрения.
53. подросток	Правая кисть в конфигурации [Б]. Кладем указательный палец на нос справа, опускаем кисть до губ, поднимаем к левой стороне носа и так же спускаем кисть.
54.помнить	Правую кисть в конфигурации [А] ладонью к себе кладем на лоб справа.
55.помогать	Обе кисти в конфигурации [В]. Большие пальцы прямые, оставлены от ладони под прямым углом. Правой кистью ладонью к себе упираемся в большой палец левой кисти.
56.проверять, контролировать	Обе кисти в конфигурации [200] развернуты ладонями вниз, пальцами друг к другу. Поочередно [капаем] обеими кистями несколько раз.
57.пугать	Обе кисти в конфигурации [Г] развернуты ладонями друг к другу. Одновременно двигаем руки вперед-назад.
58. ребенок	1) Левую руку от локтя кладем на правую руку (младенец); 2) конфигурация [Ф]. Правая рука согнута в локте и локтем стоит на ладони левой руки. Кисть вертится (имитация головы) (ребенок от 1

	года до 3 лет); 3) конфигурация [Ф]. Кисть развернута ладонью вниз. Рука находится на уровне груди или чуть ниже (ребенок от 3 лет).
59. родители	Жесты: [папа] + [мама].
60. родственник	Обе кисти в конфигурации [З] развернуты ладонями вниз и направлены указательными пальцами к центру. Попеременно кладем указательные пальцы друг на друга + жест [человек] (говоря о родне, показываем жест [родственник] и жест [человек] повторяем 2-3 раза).
61. семья	Обе руки в конфигурации [5] развернуты ладонями к себе, расположены пальцами вниз, соприкасаются кончиками указательных пальцев на уровне груди. Рисуем малую окружность от себя, прогибая кисти в запястьях и соединяя кисти в том же положении.
62. сестра	Обе кисти в конфигурации [З]. Левая кисть развернута ладонью к себе и немного наискосок право, расположена на уровне пояса. Правая кисть, развернута ладонью влево. Ребром правого указательного пальца слегка касаемся щеки у губ справа и, не меняя конфигурацию и положения кисти, опускаем правый указательный палец на левый указательный палец.
63. спокойный	1) Большими пальцами обеих рук в конфигурации [БП], развернутыми ладонями к себе, одновременно медленно проводим по груди вниз; 2) кистью в конфигурации [В], развернутой ладонью к себе, пальцами влево, медленно проводим вниз по груди.
64. старый, пожилой	Правой кистью в конфигурации [А], развернутой ладонью влево, проводим по правой щеке вниз.
65. сумка	Правой кистью в конфигурации [У] слегка двигаем из стороны-в сторону, в зависимости от того, какая сумка и где она расположена.
66. сын	Правая кисть в конфигурации [О] развернута ладонью к себе и расположена на плече.

	Опускаем кисть вниз до уровня груди, разворачивая кисть в запястье ладонью на собеседника. В конечной позиции пальцы кисти направлены вперед-вверх.
67. тетя	Правая кисть в конфигурации [Т] расположена у подбородка справа ладонью вниз. Два раза кратко сдвигаем кисть от себя, не меняя конфигурацию.
68.уверенный, верить, доверять, надежный	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [З] коснуться лба, затем опустить кисть, не меняя конфигурацию, ладонью вниз на левую ладонь и провести по ней вниз.
69.умереть, мертвый	Правую кисть в конфигурации [Л] кладем пальцами вверх, ладонью к себе на грудь слева; разворачиваем кисть ладонью вверх и плавно отводим руку от груди; разворачиваем кисть ладонью вниз, сгибаем кисть в запястье вниз.
70.человек	Правая кисть в конфигурации [Э], ладонь развернута от себя вниз, опускаем руку.
71.честный	Обе кисти в конфигурации [Ч] расположены на уровне плеч, завернуты пальцами от себя. Направляем руки вперед, не меняя положения кисти.
72.чувства, чувствовать, интуиция	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [З] касаемся тыльной стороны левой кисти, развернутой ладонью вниз, и тут же движением в запястье поднять кисть правой руки.

ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ГОРОДЕ

1. автомобиль	1. Обе руки в конфигурации [А] [поворачивают] рулевое колесо автомобиля; 2. Обе руки в конфигурации [О] (ладони вниз) плавно одновременно движутся ([катятся]) от груди вперед.
2. автобус	Обе руки перед собой в конфигурации [500], ладонями друг к другу, не меняя положения относительно друг друга, сдвинуть вперед-влево.
3. аптека	1. Правая рука в конфигурации [З], рисуем указательным пальцем крест на левом

	предплечье + жест [вывеска] (2 раза); 2. Жест [лекарство] (правая рука в конфигурации [О], имитируем движение рядом со ртом-закладываем таблетку в рот, открываем при этом рот) + жест [вывеска].
4. аэропорт	Жест [самолет] (правая рука в конфигурации [Ы]) садится (имитация движения) + жест [территория].
5. банк	Обе руки в конфигурации [5] держим перед собой, ладонями вниз, правая рука находится над левой рукой, правую руку опускаем на левую руку, левая остается неподвижной.
6. банкомат	Жест [шкаф] + правая рука перед собой в конфигурации [воскресенье], слегка движется вперед-назад (имитация движения - вставляем карточку в банкомат).
7. библиотека	1. Жест [книга] (соединяем ладони обеих рук, несколько раз разворачиваем их и соединяем снова, имитируем открытие книги) повторяем несколько раз + жест [вывеска]; 2. Правая рука в конфигурации [Б] перед собой, движением в запястье раскачивается вправо-влево + соединяем ладони обеих рук и ведем перед собой слева направо один раз; 3. Соединяем ладони обеих рук + от левой ладони отводим правую ладонь в правую сторону в движении [браво]. Левая рука остается неподвижной.
8. билет	Обе руки в конфигурации [Э], ладони друг на друга, основанием кулаков вниз, соединяем указательные и большие пальцы, одновременно плавно разводим руки в стороны несколько раз.
9. близко	Обе руки в конфигурации [В] или [Ф], ладонями к себе, ребром ладони вниз, друг за другом, правая ладонь немного впереди. Указательным пальцем правой ладони в конфигурации [В] касаемся кончика носа и плавно приближаем правую ладонь к тыльной стороне левой ладони.
10. больница	Обе руки в конфигурации [воскресенье] перед собой, ладони от себя, одновременно разводим руки в стороны, меняя конфигурацию на перевернутую [Г].

11. вагон	Обе руки перед собой в конфигурации [С], имитируем движение – держим подозрную трубу, одновременно отрываем руки друг от друга, левую – от себя, правую – к себе. Одно резкое движение. При этом не меняем положение рук, держим их прямо.
12. велосипед	Обе руки в конфигурации [А], ладони вниз, костяшки пальцев на собеседника, имитируем движение ног велосипедиста.
13. вертолет	Левая рука в конфигурации [1], правая рука в конфигурации [5], ставим правую ладонь на большой палец левой руки и поворачиваем ладонь от себя-к себе.
14. вокзал	1. Обе руки в конфигурации [П], ладони сложены крест-накрест, ребром ладони вниз. Не меняя конфигурацию и положения рук, описываем дугу от себя вперед или описываем круг перед собой; 2. Обе руки в конфигурации [П], ладони ребром вниз. Правая рука над левой рукой крест-накрест. Не меняя конфигурацию и положения рук, один раз стучим средним пальцем правой руки по указательному пальцу левой руки, затем одновременно [сбрасываем] кисти вниз перед собой.
15. гостиница	Обе руки перед грудью в конфигурации [Г], ладонями к себе, основанием кулаков вниз, соединяем кончики указательных пальцев. Одновременно плавно разводим руки в стороны и вверх, складывая пальцы в конфигурацию [Э].
16. далеко	Правая рука в конфигурации [3], рука находится у правой щеки, руку в движении по дуге или прямо развернуть от себя указательным пальцем вперед.
17. дорога	Обе руки в конфигурации [В], руки поднимаем вверх перед собой, пальцами вверх, ладони друг на друга. Одновременно опускаем обе руки вперед, практически выпрямляя их.
18. железная дорога	1. Обе руки в конфигурации [П], ладони друг на друга, правая рукаверху над левой, крест-накрест. Не меняя конфигурацию и положения рук, правой рукой несколько раз стучим по

	указательному пальцу левой руки + дорога (правая рука в конфигурации [Э] ладонью вверх, имитируем дорогу, движение вперед); 2. Обе руки в конфигурации [Л], ладони вниз, пальцы в собеседника, обе руки попеременно движутся вперед.
19. кафе, столовая	Обе руки перед собой в конфигурации [БП], ладонями вниз, костяшками пальцев на собеседника, одновременно ведем руки навстречу друг другу по диагонали вниз к центру (не соединяя большие пальцы).
20. кино	Левая рука в конфигурации [В] перед собой, ладонью к себе, ребром ладони вниз. Правую руку в конфигурации [В] или [2], пальцами вверх, ладонью к собеседнику, прикладываем к левой руке и раскачиваем ее в запястье над кистью левой руки вправо-влево.
21. клуб	Обе руки в конфигурации [2] одновременно поворачиваются в запястье ладонями к себе и от себя.
22. магазин	Два раза повторяем жест [вывеска] (обе руки в конфигурации [Э], ладони на собеседника, одновременно движутся в стороны от центра).
23. маршрутка	Правая рука в конфигурации [В] у носа, ребром ладони к собеседнику, пальцами вверх, опускаем руку вниз к подбородку и вперед от себя в конфигурацию [Ж].
24. метро	Обе руки в конфигурации [В], ладони вниз, правая ладонь скользит под левой ладонью вниз, не касаясь ее. (Либо правая ладонь в конфигурации [М] скользит под левой ладонью вниз, не касаясь ее).
25. место	Обе руки в конфигурации [5], ладони вниз. Одновременно плавно опускаем обе ладони вниз и приподнимаем (несколько раз).
26. мост	Обе руки в конфигурации [Ы] или [П], указательный палец и мизинец либо указательный и средний пальцы прижаты друг к другу, ладони вниз. Одновременно разводим руки в стороны и вниз.
27. мотоцикл	Обе руки в конфигурации [А], ладони вниз,

	костяшки пальцев на собеседника. Кисти рук одновременно в запястье поднимаем вперед-вверх, повторяем движение. Либо поднимаем вперед-вверх кисть правой руки (имитируем движение-заводим мотоцикл).
28. музей, экскурсия	Обе руки в конфигурации [3], ладони на собеседника. От центра в стороны и обратно [рисует] дуги – имитируем движение [дирижируем].
29. название, называть	Обе руки в конфигурации [2] поднять перед собой, ладони на собеседника. Сдвигаем руки чуть вперед и вниз, одновременно сгибая пальцы в конфигурацию [200]. Повторяем движение два раза.
30. направление, маршрут	Обе руки в конфигурации [В]. Левая ладонь тыльной стороной вниз. Ребром правой ладони по диагонали проводим по левой ладони вперед один раз.
31. остановка	Обе руки в конфигурации [А], ладони вниз крест накрест, правая рука над левой рукой. Правую руку, не меняя положения, опускаем сверху на левую руку (у кисти).
32. перекресток	Обе руки в конфигурации [3], ладонями к себе, основанием кулаков вниз. Указательные пальцы складываем крестом, правый палец сверху (стучит по левому указательному пальцу два раза).
33. пересадка	1. Обе руки в конфигурации [Х] (ладони вниз, костяшки пальцев на собеседника) одновременно поднимаем, переносим правее и опускаем; 2. Жест [изменение] (обе руки в конфигурации [3] соединяем костяшками пальцев крест накрест и проворачиваем кисти, не разъединяя, так, чтобы правая рука оказалась внизу, а левая – наверху).
34. переход	1. Жест [пересадка]; 2. Обе руки в конфигурации [Л], руки попеременно движутся к себе – от себя, пальцы при этом имитируют движение ног пешехода.
35. площадь	Правая рука в конфигурации [5], ладонь вниз. Рука движется по окружности от себя-на себя.
36. поворот	Левая ладонь перед собой ладонью вверх. Правая

	рука в конфигурации [В] ребром скользит по левой ладони в направлении, соответствующем смыслу высказывания. Либо жест ограничивается движением правой руки.
37. поезд	Левая рука в конфигурации [В], пальцами на собеседника, ребром ладони вниз. Правая рука в конфигурации [П] (пальцы на собеседника, ребром ладони вниз) движется по кругу (движение вперед и к себе) рядом с правой рукой.
38. подземный переход	Левая рука в конфигурации [В], ладонью вниз. Правая рука в конфигурации [200] (имитируя движение ног пешехода) движется под левой рукой, не касаясь ее.
39. поликлиника	Правая рука в конфигурации [З]. Указательным пальцем рисуем крест на левом предплечье.
40. почта	Левая рука в конфигурации [В], пальцы на собеседника, ребром ладони вниз либо ладонью вверх. Костяшками указательного и среднего пальцев правой руки в конфигурации [200] несколько раз касаемся левой ладони.
41. ресторан	Обе руки в конфигурации [Р] одновременно опускаем по диагонали вниз к центру, в конце движения раскрываем пальцы.
42. рынок	Обе руки в конфигурации [5], ладони вниз. Правая рука лежит на левой и движется по тыльной стороне левой руки по окружности от себя-к себе.
43. самолет	Правая рука в конфигурации [Ы], ладонь вниз. Руку плавно направляем от себя (имитация взлета).
44. светофор	Правая рука в конфигурации [Ж] или [Е], справа от себя, на уровне лица. Рука три раза открывается в конфигурацию [5] и два раза возвращается в конфигурацию [Ж] или [Е], при этом опускаясь ниже по вертикали.
45. такси, машина	Правая рука в конфигурации [Ы], ладонь на себя. Рука движется перед собой влево. В конце движения конфигурация может измениться на [А].
46. театр	Средние пальцы обеих рук попеременно

	касаются груди.
47. трамвай	Правая рука в конфигурации [Х] движется от себя вперед.
48. транспорт	Обе руки в конфигурации [О] (ладони вниз) плавно одновременно движутся ([катятся]) от груди вперед.
49. троллейбус	Правая рука в конфигурации перевернутая [Л], ладонь на собеседника, движется от себя вперед.
50. центр	Левая ладонь в конфигурации [5] ладонью вверх. Средним пальцем правой руки касаемся центра левой ладони.
51. бежать (добраться, попасть в)	Обе руки в конфигурации [Х] (ладони вниз, костяшки пальцев на собеседника) одновременно быстро движутся вперед.
52. стоять	Левая ладонь в конфигурации [В] ладонью вверх. Правую руку в конфигурации [Л] ставим на левую ладонь.
53. приехать, прибыть	Правая рука в конфигурации [воскресенье] расположена перед собой справа на уровне лица. Опускаем руку вниз по диагонали влево.
54. уехать	1. Обе руки в конфигурации [Б] одновременно ведем в сторону и вперед и соединяем в движении большие и указательный пальцы. Жест может быть исполнен только правой рукой; 2. Обе руки перед собой в конфигурации [воскресенье], ладони друг на друга. Одновременно ведем руки в сторону и вверх.
55. ходить, идти	1. Обе руки в конфигурации [В], ладони вверх. Руки попеременно движутся от себя-к себе ([выкладываем] руки по очереди вперед); 2. Правая рука в конфигурации [Л], имитируем движение ног пешехода.
56. встречать	Обе руки в конфигурации [3] движутся навстречу друг другу, кулачки соединяются.
57. провожать, сопровождать	Обе руки в конфигурации [3] соединяем (основание правого кулака на большом пальце левой руки) и ведем вперед и (или) в сторону.
58. потерять, лишиться, потеря, пропжа	Левая рука в конфигурации [П] перед собой, ладонь к себе под углом, ребро ладони вниз. Левая рука остается неподвижной. Правой рукой в конфигурации [Л] (ладонь вниз) резко

	проводим вдоль кисти по указательному пальцу левой руки слева направо, одновременно меняя конфигурацию на [П].
--	--

ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОФЕССИЯ.

<i>Примечание: в жестовых обозначениях профессий вторым обязательным компонентом является жест [человек]; если же речь идет о женщине, то вместо жеста [человек] (в разговорной жестовой речи) добавляют жест [женщина].</i>	
1. автомеханик	Жесты: [машина, руль] + [чинить] (правая кисть в конфигурации [Ч] развернута ладонью вниз. Левая кисть в конфигурации [В] развернута ребром вниз, пальцами по диагонали вправо. Правой кистью скользим по ребру левой кисти влево-вправо) + [человек].
2. безработный	1) Жест [работать] + отрицание [не].
3. бухгалтер	Средний палец (или средний и безымянный вместе) скользит по левой ладони из стороны в сторону.
4. воспитывать	Правая кисть в конфигурации [Ч] скользит по ребру левой кисти в конфигурации [В] влево-вправо.
5. воспитатель	Жесты: [воспитывать] + [человек].
6. врач	Кончиками пальцев правой кисти в конфигурации [200] постукиваем по тыльной стороне левой кисти.
7. высшее образование	Жесты: [рост] (правую кисть в конфигурации [Ф] у лица справа поднимаем вверх) + [образование].
8. грузчик	1) Обе кисти в конфигурации [X] расположены у правого плеча (правая чуть выше); одновременно сдвигаем руки от себя + жест [человек]; 2) правую кисть в конфигурации [X] дважды быстро сдвигаем к правому плечу, затем обе руки в конфигурации [X], расположенные у правого плеча (правая чуть выше), одновременно сдвигаем руки от себя + жест [человек].
9. дворник	Обе кисти в конфигурации [А]. Имитируем движение рук дворника, работающего метлой.
10. деньги	Обе кисти в конфигурации [Ч] развернуты ладонями вверх; указательный и средний пальцы

	слегка скользят по большому пальцу.
11.детский дом	Жесты: [дети] (показываем двумя руками) + [дом].
12.детский сад	Жест [дети] (показываем двумя руками) + дактилируем слово [САД].
13.диплом	Жест [штамп] (правую кисть в конфигурации [А] резко кладем на ладонь левой кисти, развернутую пальцами вперед) + жест [книга] (имитируем открывание книги).
14.директор	Правой кистью в конфигурации [Л] (или [П]), постукиваем в области предполагаемого правого кармана брюк.
15.доллар	Правой кистью в конфигурации [Л] ладонью от себя рисуем знак доллара.
16.долг	Ребром пальцев правой кисти в конфигурации [П] постукиваем по шее справа.
17.дорого	Правую кисть в конфигурации [Ж], развернутую ладонью вверх, кладем пальцами на ладонь правой кисти, направленную пальцами вперед-вправо. Поднимаем правую кисть, раскрывая ее в конфигурацию [5].
18.евро	Правой кистью в конфигурации [Л] ладонью от себя рисуем знак евро.
19.завод (производство)	Обе кисти в конфигурации [Х] расположены напротив друг друга. Попеременно опускаем и поднимаем руки.
20.зарплата	Правая кисть в конфигурации [М] развернута ладонью влево и расположена у лба. Кончиком указательного пальца касаемся лба и сдвигаем кисть вперед- вниз.
21.защищать	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями от себя; правая кисть чуть ближе к себе. Одновременно сдвигаем кисти вперед- влево.
22.звание	Обе кисти в конфигурации [Перевернутая П]. Кончиками пальцев касаемся предполагаемых пагон + [название] (обе кисти в конфигурации [Перевернутая Л] имитируем кавычки).
23.зубной врач	Кончиком пальца правой кисти в конфигурации [Х] коснуться подбородка справа + [врач].
24.инженер	Правая кисть в конфигурации [3] развернута

	ладонью влево. Указательным пальцем касаемся лба + [техника] (обе кисти в конфигурации [З] развернуты ладонями к себе по диагонали, скрещиваем указательные пальцы) + [человек].
25.институт, университет	Обеими кистями в конфигурации [С], развернутыми ребром вниз, попеременно несколько раз скользим по груди вниз. Отрываем кисть, переносим вверх и опять скользим вниз.
26.лицензия	Обе кисти в конфигурации [Перевернутая Л] развернуты ладонями на собеседника. Одновременно опускаем кисти, прогибая их в запястьях, в конфигурацию [Л].
27.медсестра	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [З] рисуем крестик на левом предплечье + жест [сестра].
28.начальник	Левая кисть развернута ладонью к себе, по диагонали вправо, ребром вниз. Правой кистью в конфигурации [БП] ладонью вниз проводим по ребру левой кисти и сразу ставим правую кисть, основанием на ребро левой кисти + жест [человек].
29.образование	Большой палец правой кисти в конфигурации [С] ставим костяшкой на лоб справа.
30. отделение (отдел)	Обе кисти в конфигурации [В]. Левая кисть развернута ребром вниз, пальцы направлены по диагонали вправо. Правая кисть в аналогичной позиции направлена по диагонали влево. Нижним ребром правой кисти водим по верхнему ребру левой кисти, разворачивая при этом правую кисть ладонью вверх-вниз.
31. отпуск	Левая кисть развернута ребром вниз, пальцами по диагонали вправо. Правую кисть в конфигурации [Ж] пальцами вниз 2-3 раза прикладываем к левой ладони.
32.офицер	Обе кисти в конфигурации [Э] активными пальцами одновременно движутся вдоль плеч (имитируем погоны).
33.переводчик с жестового языка	Жесты: [переводить] + [человек] + [жестовый язык].
34.парикмахер	Жесты: [стрижка] (обе кисти в конфигурации [Л] развернуты ладонями от себя по диагонали;

	поочередно двигаем руки вперед-назад, соединяя и рассоединяя активные пальцы (имитация ножниц) + [человек].
35.повар	Жесты: [готовить] + [человек].
36.порядок	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями друг к другу, ребром вниз. Одновременно направляем руки вправо, слегка поднимая и опуская их (зигзагом).
37.правило, правила	Обе кисти в конфигурации [Перевернутая Л]. Одновременно опускаем руки, два раза кратко сдвигая их вперед (в верхней точке и в нижней точке).
38.проблема	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [3] рисуем [крючок] вопросительного знака и ставим точку на левой ладони, развернутой ладонью вверх, по диагонали вправо.
39.профессия	Обе кисти развернуты ладонями вниз; попеременно поглаживаем пальцами пальцы другой кисти сверху по направлению вниз. + [специальность] (обе кисти развернуты ладонями от себя. Одновременно [выстреливаем] указательными и средними пальцами в конфигурацию [Л] (или [12]) и опускаем руки перед грудью вниз).
40.случаться, происходить, случай	Обе кисти в конфигурации [5] развернуты ладонями вниз. Одновременно 1-2 раза разворачиваем кисти ладонями вверх.
41.ученик	Жесты: [учиться] (правую кисть в конфигурации [Ч] активными пальцами вниз кратко направляем вниз у лба справа) + жест [человек].
42.учитель	Жесты: [учить] (левая кисть в конфигурации [В] развернута ребром вниз по диагонали вправо. Правая кисть в конфигурации [Ч] ладонью от себя, запястьем стоит на левой ладони. Правой кистью [тычем] от себя) + жест [человек].
43.фотограф	Жесты: [фотографировать] (правая кисть в конфигурации [500]; правая рука упирается в ребро левой ладони; переносим руки вправо, при этом пальцы правой кисти слегка сжимаются) + [человек].

44.швея	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями вниз. Одновременно обе кисти сдвигаем кратко вперед (повторяем движение 2-3 раза).
45.школа	Обе кисти в конфигурации [Перевернутая Г] развернуты ладонями от себя, расположены на уровне лица в центре. Одновременно разводим руки (имитируем вывеску).

МЕДИЦИНА

1. анализ крови	Жесты: [брать кровь] (правую кисть в конфигурации [Ч], развернутую ладонью вверх, активными пальцами прикладываем к подушечкам пальцев левой кисти, развернутой ладонью вверх. Приподнимаем правую кисть, раскрывая ее в конфигурацию [3]) + [анализ, контроль, исследование].
2. болезнь, болезненный	Кончиками активных пальцев правой кисти в конфигурации [О] постукиваем по тыльной стороне левой кисти.
3. боль	Кончиками активных пальцев правой кисти в конфигурации [О] касаемся тыльной стороны левой кисти, отрываем правую кисть и сбрасываем ее вниз (жест показываем на том месте, где ощущается боль).
4. боль в животе	Правой кистью в конфигурации [В] водим по кругу по животу.
5. больница	Обе кисти в конфигурации [Воскресенье], развернутые ладонями от себя, соединенные активными пальцами, одновременно разводим в разные стороны перед собой, меняя конфигурацию в конфигурацию [Перевернутая Г].
6. врач	Кончиками пальцев правой кисти в конфигурации [200] постукиваем по тыльной стороне левой кисти.
7. вызывать (скорую помощь)	Левая кисть развернута ладонью вниз по диагонали вправо.левой кистью в конфигурации [В], развернутой ладонью вверх, резко проводим по левой ладони, слегка сгибая пальцы.

8. гипертония, высокое давление	Жест: [манжет] (обхватываем левую руку) + [давление] (левая кисть развернута ладонью вниз по диагонали вправо. Правая кисть в конфигурации [А] развернута ладонью влево. Упираемся правой кистью в левую ладонь и поднимаем руки вверх).
9. гипотония, низкое давление	Жест: [манжет] (обхватываем левую руку) + [давление] (левая кисть развернута ладонью вниз по диагонали вправо. Правая кисть в конфигурации [А] развернута ладонью влево. Упираемся правой кистью в левую ладонь и опускаем руки вниз).
10. голова кружится, головокружение	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [3], развернутой ладонью влево, задеваем лоб справа и на одном месте рисуем окружности от себя-к себе.
11.ждать	Правая кисть в конфигурации [5] развернута ладонью вниз. Большим пальцем 2-3 раза [чиркаем] быстро по груди справа.
12.здоровье	Обе кисти в конфигурации [5] кладем на грудь, затем одновременно отрываем от груди и ладонями вверх опускаем по дуге от себя, одновременно сжимая обе кисти в конфигурацию [А].
13.инвалид	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями к себе, ребром вниз. Поочередно [отрезаем] ребром правой кисти левую кисть в области запястья, затем левой кистью – правую (повторяем жест).
14.инфаркт	Ставим средний палец правой кисти на сердце, затем обе кисти в конфигурации [А] резко разводим из центра в разные стороны.
15.капли	Правая кисть развернута ладонью вниз. Пальцы собраны к ладони. Большой и указательный пальцы несколько раз быстро смыкаются и размыкаются.
16.кожа	Правую кисть в конфигурации [О], развернутую ладонью вниз, кончиками активных пальцев ставим на запястье левой кисти. Пошатываем правую кисть вниз-вверх.
17.кровотечение	Жесты: [красный] + правую кисть в

	конфигурации [5] ладонью вниз направляем от левой ладони волнообразно (вправо-влево) вниз (имитируем течение крови на том месте, где рана).
18.кровь, красный	Рукой в конфигурации [УП] касаемся нижней губы.
19.лекарство	Правую кисть в конфигурации [О], развернутую ладонью вниз, пальцами влево, активными пальцами направляем вниз от губ до подбородка.
20.наркоман	Жесты: [наркотик] + [человек].
21.обморок (падать в обморок)	Обе кисти средними пальцами ставим на лоб (слева и справа), затем снимаем и опускаем руки вперед-вниз ладонями вниз + [падать].
22.перелом	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями в противоположные стороны (левая в правую, правая – в левую). Основанием левой кисти проводим по верху левой кисти влево.
23.перевязка	Обе кисти в конфигурации [В]. Левая развернута ладонью к себе. Правой имитируем наложение бинта на левую руку.
24.плохо	Конфигурация [Х]. Указательным пальцем касаемся кончика носа и быстро опускаем кисть вниз.
25.рана	Жесты: [порез] + правая кисти в конфигурации [5] скользит по левому запястью вперед-вниз (имитация кровотечения).
26.сердцебиение	Правую кисть в конфигурации [А] ладонью к себе несколько раз мелкими движениями прикладываем к сердцу.
27.скорая помощь	Жесты: [быстро, срочно] + [помощь] (или [медицинская] (крестик на левом плече) + [помощь]).
28.таблетка	Правую кисть в конфигурации [О], развернутую ладонью вниз, пальцами влево, активными пальцами направляем вниз от губ до желудка.
29.температура	Правую кисть в конфигурации [В] пальцами ставим под мышку.
30.терпеть	См. жест [ждать] (НО: в отличие от жеста [ждать] жест [терпеть] выполняется гораздо медленнее).
31.укол	Левая кисть в конфигурации [В] развернута

	ладонью вверх по диагонали вправо. Правая кисть в конфигурации [З] развернута ладонью вверх. Направляем правую кисть к кончикам пальцев левой ладони, одновременно меняя конфигурацию [З] в конфигурацию [Ч].
32.чувствовать себя	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [З], развернутой ладонью вниз, два раза касаемся тыльной стороны левой ладони + [себе, себя] (правую кисть в конфигурации [Э] активными пальцами направляем вниз от подбородка вплотную к шее).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

1. адвокат	Жесты: [юрист] (правую кисть в конфигурации [О] [кольцом] ладонью влево прикладываем на грудь слева) + [защищать].
2. алкоголик	Правую кисть в конфигурации [А] ладонью к себе, основанием вниз кладем на грудь слева, затем на грудь справа + [человек].
3. алкоголь	Правой кистью [выстреливаем] указательным пальцем в конфигурацию [Х] по горлу справа.
4. вещи, предметы	Обе кисти в конфигурации [Ж], развернутые ладонями вниз, пальцами от себя, одновременно слегка опускаем и поднимаем.
5. виновный	Активные пальцы правой кисти в конфигурации [Ч] направляем к губам, затем на объект высказывания (он виновен).
6. водительские права	Жесты: [право] + [рулить] + [карточка] (обе кисти в конфигурации [Перевернутая [Г] ладонями от себя; одновременно разводим руки от центра в стороны]).
7. вред, вредить	Жест [беда] (обе кисти в конфигурации [Н], развернутые ребром вниз, ладонями друг к другу-вверх, одновременно сдвигаем кисти вниз к центру (жест модальный: если беда со мной, кисти, развернутые ладонями вверх, одновременно сдвигаем кисти в центр на себя; если беда с кем-то, кисти сдвигаем одновременно в сторону объекта).
8. документ	Правой кистью в конфигурации [А] ладонью

	вниз резко проводим по ладони от себя,—к себе. Ставим правую кисть основанием на левую ладонь.
9. должен (обязан)	Правая кисть в конфигурации [З] развернута ладонью вниз по диагонали влево. Левая кисть развернута ладонью вверх по диагонали вправо. Правую кисть ставим на левую ладонь.
10. досмотр	Обе кисти в конфигурации [Л] развернуты ладонями от себя. От глаз направляем руки по дуге вниз, меняя конфигурацию [Л] в конфигурацию [200].
11. доставлять	Обе кисти в конфигурации [Воскресенье], развернутые ладонями друг к другу. Одновременно переставляем руки влево.
12. задерживать, арестовывать	Обе кисти в конфигурации [З] развернуты ладонями вниз, указательными пальцами вперед. Одновременно проворачивая кисти в запястьях на себя, поднимаем указательные пальцы и сдвигаем их немного по дуге вперед (не соединяем).
13. закон	Обе кисти в конфигурации [500], развернутые ладонями от себя, опускаем сверху вниз. При этом [фиксируем] верхнюю и нижнюю позиции.
14. запрещено, запрещать	Правую кисть в конфигурации [З], развернутую ребром вниз, ставим основанием на верх левой кисти в конфигурации [А], развернутую ладонью к себе.
15. знак	Обе кисти в конфигурации [Широкая С] развернуты ладонями друг к другу, образуют круг, но не соприкасаются. Руки расположены справа от себя.
16. инвалид	Обе кисти в конфигурации [В] развернуты ладонями к себе, ребром вниз. Поочередно [отрезаем] ребром правой кисти левую кисть в области запястья, затем левой кистью – правую (повторяем жест).
17. курить (сигарета)	Большой палец правой кисти в конфигурации [У], развернутой ладонью влево, расположен у рта. Несколько раз кратко сдвигаем руку вперед-к губам.
18. кошелек	Правую кисть в конфигурации [Ж] опускаем

	пальцами вниз перед левой кистью, развернутой ладонью к себе, ребром вниз.
19. красть	1) Правая кисть в конфигурации [500] развернута ладонью влево. Немного сдвигаем руку влево, слегка сжимая пальцы; 2) левая кисть в конфигурации [B] развернута ладонью вниз по диагонали вправо; правой кистью в конфигурации [500] [шарим] ладонью вниз под левой ладонью по кругу вправо.
20. лицо	Указательным пальцем правой кисти в конфигурации [3] обводим лицо по контуру влево.
21. машина	1) Правую кисть в конфигурации [Ы], развернутую ладонью влево, ребром вниз, сдвигаем вперед; 2) имитируем руль; 3) обе кисти в конфигурации [О], развернутые ладонями вниз, пальцами вперед, одновременно сдвигаем вперед.
22. наркотик	Большим пальцем правой кисти [тычем] в левую руку на локтевом сгибе.
23. наркотическое вещество	Жесты: [вещество] (обе кисти в конфигурации [Ж], развернутые пальцами от себя, попеременно опускаем и поднимаем) + [наркотик] + [принадлежность].
24. наручники	Активными пальцами конфигурации [Р] обхватываем сначала запястье левой кисти сверху, затем запястье правой кисти снизу.
25. нарушить	по ладони другой руки бьет рука в [5], потом поднимается и переходит в [А] и бьет снова.
26. нож	Обе кисти в конфигурации [П] развернуты ребром вниз. Активные пальцы правой кисти кладем на активные пальцы левой кисти крест-на крест и двигаем вперед-назад (имитируем движение ножа).
27. нарушать	Обе кисти в конфигурации [5], развернутые ладонями друг к другу, горизонтально полу, соединяем ладонями; затем правую кисть сжимаем в конфигурацию [А] и снова кладем ее на левую ладонь (левая ладонь все время остается в конфигурации [5]).
28. общество	Обе кисти в конфигурации [5] развернуты

	ладонями к себе, ребром вниз, соприкасаются кончиками пальцев у груди. Разводим руки по окружности от себя, одновременно меняя конфигурацию в [Ж]. В конечной позиции кисти соприкасаются кончиками указательных пальцев в конфигурации [Ж].
29. оказывать сопротивление	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями от себя, расположены на груди. Поочередно быстро [чиркаем] кулаками по груди вниз, разворачивая кисти ладонями от себя..
30. отпускать (освобождать)	Обе кисти в конфигурации [О] расположены у груди. Одновременно разводим руки от центра в стороны.
31. паспорт	Обе кисти в конфигурации [П] развернуты ладонями вниз по диагонали к центру. Активными пальцами правой кисти 2-3 раза слегка постукиваем сверху активные пальцы левой кисти.
32. паспортный контроль	Жесты: [паспорт] + контроль (обе кисти в конфигурации [Л], развернутыми ладонями друг к другу, рывками опускаем вниз, каждый раз меняя конфигурацию [Л] на конфигурацию [200] и обратно).
33. подписывать	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вверх по диагонали вправо. Активными пальцами правой кисти в конфигурации [П], развернутой ладонью вверх, рисуем запятую, сначала касаясь пальцев левой ладони.
34. полицейский участок, отдел	Жесты: [полиция] + [отделение, отдел].
35. посадить (за решетку)	1) Жест [тюрьма] (обе кисти в конфигурации [Л] развернуты ладонями на себя, скрещиваем активные пальцы [решеткой]); 2) активными пальцами правой кисти в конфигурации [Л], развернутой ладонью вниз, проводим по шее справа по направлению вперед.
36. право (права)	Обе кисти в конфигурации [А] развернуты ладонями вниз. Одновременно, прогибая кисти в запястьях, поднимаем и опускаем кисти перед собой на уровне груди.
37. предупреждать	Подушечкой указательного пальца правой кисти

	в конфигурации [З] касаемся лба справа, затем отводим руку вперед ладонью вверх, меняя конфигурацию [З] на конфигурацию [Х].
38. проверять, разбираться	Обе кисти в конфигурации [Л], развернутыми ладонями друг к другу, рывками опускаем вниз, каждый раз меняя конфигурацию [Л] на конфигурацию [200] и обратно.
39. пьяный	1) Кончиком указательного пальца правой кисти в конфигурации [Х] обводим лицо по контуру слева-направо; 2) правой кистью [выстреливаем] указательным пальцем в конфигурацию [Х] по горлу справа.
40. преступник	Указательный и средний пальцы обеих кистей соединены. Большие пальцы прямые (имитация пистолета). Обеими руками одновременно [достаем пистолет] из карманов брюк и направляем вперед.
41. правда	Правую кисть в конфигурации [О] однократно наклоняем ребром вниз. (см. жест [правильно]).
42. распивать напитки запрещено	Жесты: [распивать] (правая кисть в конфигурации [В], развернута пальцами к горлу, ладонью вправо. Пальцы движутся влево-вправо) + [напитки] (обе кисти в конфигурации [С], развернутые ребром вниз, поочередно поднимаем ко рту и снова опускаем) + [запрещено].
43. ружье	Обе кисти в конфигурации [П] развернуты ладонями вниз, направлены по диагонали влево. Правая рука расположена ближе к себе. Одновременно кратко сдвигаем руки к себе.
44. сбежать	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз по диагонали вправо. Правую кисть ладонью вниз быстро направляем под левую кисть, выстреливая пальцами в конфигурацию [Л].
45. свидетель (понятой)	Правую кисть в конфигурации [Л] направляем к глазам ладонью к себе. Затем обе кисти в конфигурации [Л], развернутые ладонями вниз, направляем пальцами друг к другу + [человек].
46. случай, случилось	Обе руки в [конфигурации 5] перед собой, ладони повернуть от себя к себе.

47. составлять протокол	Обе кисти в конфигурации [Ж] развернуты ладонями вниз, пальцами вперед. Одновременно сдвигаем руки сверху-вниз, несколько раз [фиксируя] позицию.
48. социальная карта	Дактилируем [СОЦ] + правую кисть в конфигурации [Ж] ладонью вверх пальцами прикладываем к левой ладони, развернутой пальцами по диагонали вправо.
49. спиртные напитки	Жесты: [пить] (правой кистью [выстреливаем] указательным пальцем в конфигурацию [Х] по горлу справа) + [разнообразный] (обе кисти в конфигурации [5] ладонями вверх из центральной точки одновременно разводим в разные стороны, перебирая пальцами).
50. Спокойно! Молчите!	Кончиком указательного пальца правой кисти в конфигурации [3] указываем на губы, затем обе кисти в конфигурации [В], развернутые ладонями на объект, одновременно складываем в конфигурацию [Ж] (жест показываем медленно, иначе он будет означать [Заткнись!]).
51. с собой	Правую кисть в конфигурации [Ж] пальцами вниз направляем в предполагаемый карман на груди слева.
52. Стоп! Остановитесь!	1) Обе кисти в конфигурации [Н], развернутые ладонями от себя; одновременно сдвигаем обе руки на собеседника ([Ффф!]); 2) обе кисти в конфигурации [В] одновременно сдвигаем на собеседника; 3) правую кисть в конфигурации [А] ладонью от себя запястьем пристраиваем к ребру левой кисти.
53. суд	Обе кисти в конфигурации [О] развернуты ладонями друг к другу. Поочередно опускаем и поднимаем руки.
54. татуировка	Мизинцем кисти в конфигурации [У] [тычем] в место татуировки.
55. требовать	Обе кисти в конфигурации [5] развернуты ладонями к себе, расположены у лица. Одновременно опускаем руки от себя вперед, перебирая пальцами.
56. трезвый	Правая кисть в конфигурации [Ц] развернута ладонью к себе. Кратко опускаем руку вниз.

57. убить	Правая кисть в конфигурации [А] развернута ладонью вниз. Резко проводим правой кистью по левой ладони вниз.
58. уголовник	Большой палец правой кисти в конфигурации [У] [втыкаем] в правое подреберье + [человек].
59. угонять	Жесты [рулить, машина] + сдвигаем руки влево.
60. ударить	Имитация действия (направляем кулак вперед, в левую ладонь, в лицо).
61. хулиган	Большими пальцами обеих рук в конфигурации [У] одновременно мелкими движениями [тычем] в правое и левое подреберье + [человек].
62. Ф.И.О.	Подушечкой указательного пальца в конфигурации [З] касаемся сначала большого пальца левой кисти, затем – поочередно разгибаемых указательного и среднего пальцев левой руки.
63. шрам	Кончиком большого пальца правой кисти в конфигурации [1], проводим по тыльной стороне левой кисти от себя (жест показывается на той части тела, где находится шрам).
64. штраф	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ребром вниз. Кончиками пальцев правой кисти в конфигурации [Ш] [чиркаем] сверху-вниз по левой ладони.
65. юрист	Правую кисть в конфигурации [О] [кольцом] прикладываем на грудь слева + [человек].

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

1. багажник	Правая рука с кистью в конфигурации [500] локтем стоит на тыльной стороне левой кисти. Опускаем и поднимаем правую руку (в зависимости от того, закрываем или открываем багажник).
2. движение (машины)	Правая кисть в конфигурации [Ы] развернута ладонью влево. Направляем руку вперед.
3. дорожный знак	Жесты: [дорога] + [знак].
4. левая полоса	Жесты: [дорога] + правую кисть разворачиваем ладонью вверх.
5. лишать	Левая кисть в конфигурации [В] развернута

	ладонью вправо по диагонали. Правая кисть в конфигурации [Л] развернута ладонью вниз. Активными пальцами проводим по ребру левой ладони от пальцев к запястью, смыкая пальцы в конфигурацию [П].
6. место парковки	Жесты: [место] (обе кисти в конфигурации [5] развернуты ладонью вниз) + [машины] (правая кисть в конфигурации [Ы] развернута ладонью влево. Направляем руку вправо, несколько раз [фиксируя] кисть, изображая машины, стоящие рядом).
7. обгон, обгонять	Обе кисти в конфигурации [Ы] развернуты ладонями друг к другу. Левая кисть остается на месте. Правая кисть движется вперед и обгоняет левую (имитируем обгон).
8. ограничение скорости	Жесты: [скорость] + [предел, максимальный] (правой кистью в конфигурации [А], развернутой ладонью к себе, основанием вниз, упираемся в левую кисть, развернутую ладонью к себе по диагонали вправо ИЛИ правой кистью в конфигурации [В] ладонью к себе, ребром вниз, упираемся в левую ладонь).
9. опасно (опасность, риск)	Кисти рук развернуты ладонями друг к другу. Средним и указательным пальцем обеих рук одновременно выстреливаем в конфигурацию [З].
10. парковка (стоянка)	Правую кисть в конфигурации [Л] ставим на левую ладонь, затем правой кистью в конфигурации [Ы], развернутой ладонью влево имитируем ряд машин.
11. переходить	Обе кисти в конфигурации [Х], развернутые ладонями вниз, одновременно переставляем влево (или вправо).
12. пешеходный переход ([зебра])	1) Правая кисть в конфигурации [Л] развернута ладонью вниз. Перебирая пальцами, направляем руку влево. Затем правой кистью в конфигурации [4], сгибая кисть в запястье 2 раза, [чертим] полосы перед предполагаемым пешеходом.
13. подземный переход	Левая кисть в конфигурации [В] развернута ладонью вниз по диагонали вправо. Правую

	кисть в конфигурации [Л], развернутую ладонью вниз, перебирая пальцами, перемещаем под левую кисть и за ее пределы.
14. пристегнуться	Правой кистью в конфигурации [Э]. Активными пальцами вниз плавно ведем руку от правого плеча по диагонали к левому бедру и имитируем пристегивание ремня.
15. ремень безопасности	Правой кистью в конфигурации [Э]. Активными пальцами вниз плавно ведем руку от правого плеча по диагонали к левому бедру и имитируем пристегивание ремня.
16. светофор	Правая кисть в конфигурации [Е] развернута ладонью от себя. Плавно опускаем руку вниз, 3 раза раскрывая кисть в конфигурацию [5], имитируя три сигнала светофора.
17. скорость (движения транспорта)	кисти рук в [конфигурации А], движение резко по полукругу.
18. техосмотр	Жесты: [анализ, проверка] + дактилируем союз [и] + [чинить, лечить].
19. фара	Правая кисть в конфигурации [3] (указательный, средний, безымянный пальцы) развернута ладонью влево. Движением в запястье несколько раз слегка приподнимаем и опускаем кисть.

Учебное издание

Автор-составитель:

Василенко Елена Викторовна

Основы русского жестового языка

Учебное пособие

Издается в авторской редакции

Подписано в печать _____.____.2022 г. Формат 60х84/16.

Усл. печ. л. ____ Тираж 10 экз. Заказ _____

Ставропольский филиал Краснодарского университета МВД России.
355000, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 43.