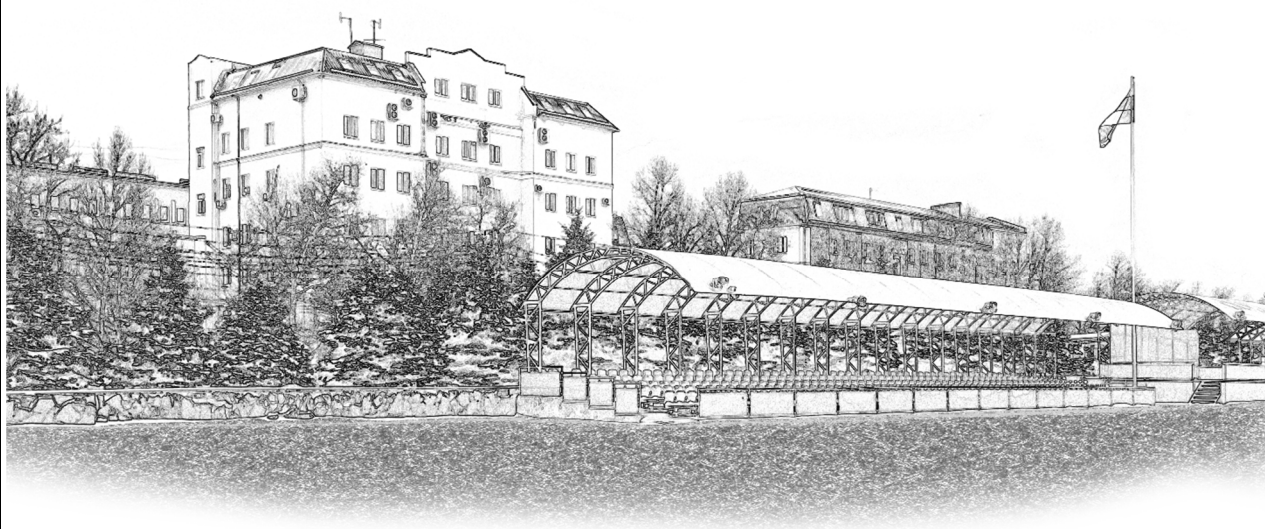




Краснодарский университет МВД России

**Ю. Н. Людкевич
Е. В. Гришай**

**ДАКТИЛОЛОГИЯ И ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ
ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ**



Краснодар
2024

Краснодарский университет МВД России

**Ю. Н. Людкевич
Е. В. Гришай**

**ДАКТИЛОЛОГИЯ И ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ
ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ**

Учебное пособие

Краснодар
2024

УДК 376.356
ББК Ч452.024
Л937

Одобрено
редакционно-издательским советом
Краснодарского университета
МВД России

Рецензенты:

А. В. Рудин, кандидат юридических наук (Московский университет
МВД России имени В. Я. Кикотя);

Д. Н. Тишкин, кандидат политических наук (Ростовский юридический
институт МВД России).

Людкевич Ю. Н.

Л937 Дактилология и жестовая речь для полицейских : учебное по-
сobie / Ю. Н. Людкевич, Е. В. Гришай. – Краснодар : Краснодарский
университет МВД России, 2024. – 94 с.

ISBN 978-5-9266-2070-9

Содержатся теоретический материал, графические изображения же-
стов, их словесные описания, а также комплекс практических упражнений,
направленных на успешное закрепление знаний, умений и навыков по дис-
циплине «Основы русского жестового языка», вопросы для проведения за-
чета, фразы для дактилирования, тексты для решения ситуативных задач.

Для профессорско-преподавательского состава, курсантов, слушате-
лей образовательных организаций МВД России и сотрудников органов
внутренних дел Российской Федерации.

УДК 376.356
ББК Ч452.024

ISBN 978-5-9266-2070-9

© Краснодарский университет
МВД России, 2024
© Людкевич Ю. Н., Гришай Е. В., 2024

Введение

В работе содержится теоретическое изложение материала, графические изображения жестов, их словесные описания, а также комплекс практических упражнений, направленных на закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине «Основы русского жестового языка». Цель данного учебного пособия – формирование специальных коммуникативных навыков, необходимых в деятельности полицейских, оказания помощи и установления взаимного понимания с глухими и слабослышащими людьми.

Его основная цель – формирование специальных коммуникативных навыков, необходимых в оперативно – служебной деятельности, оказания помощи, установления взаимного понимания с глухими и слабослышащими людьми.

В указанном учебном пособии применены принципы коммуникативно-деятельностного подхода:

- принцип коммуникативности, положенный в основу отбора языкового материала и учебных ситуаций, способствующих успешному формированию у обучающихся базовых навыков и умений в различных видах коммуникативной деятельности;
- принцип ситуативности, который обеспечивает использование в процессе обучения условных ситуаций общения, моделирующих реальные;
- принцип функциональности, позволяющий применять на занятиях ситуации с использованием жестового общения, содержащие различные коммуникативные намерения.

Использование приемов сравнительно-сопоставительного метода при обучении слушателей основам русского жестового языка, который построен на выявлении сходства и различий между современным русским (словесным) и русским жестовым языками дает возможность опираться на ранее полученные знания по разделам языкознания (лексике, грамматике, орфографии, синтаксису) и позволяет ускорить процесс обучения основам дактильной и жестовой речи.

Методические приемы, используемые в данном пособии, способствуют решению следующих задач:

- развивать у слушателей интерес к русскому жестовому языку и особенностям социокультурной среды людей с нарушениями слуха;

- расширять лингвистический кругозор обучаемых через сравнение элементарных лингвистических явлений русского словесного и русского жестового языков;

- стимулировать творческую активность слушателей, способность планировать собственную учебную деятельность, выбирать оптимальные средства для решения учебных задач, осуществлять самоконтроль, организовывать свою самостоятельную работу;

- воспитывать толерантное отношение к глухим людям.

Теоретическое изложение материала и комплекс практических упражнений, содержащиеся в данном пособии, направлены на формирование следующих коммуникативных умений:

- овладеть лексическим минимумом русского жестового языка, необходимым для решения ситуативных различных задач;

- понимать дактильную речь и применять ее в общении с людьми с нарушениями слуха.

- понимать основную информацию текста, изложенного посредством жестовой речи;

- рассказывать о себе, своей семье, службе, друге, городе и т. д., описывать и характеризовать людей, предметы, явления, действия;

- вести и поддерживать элементарный диалог с помощью жестов:

этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.

Обучение сотрудников правоохранительных органов основам русского жестового языка осуществляется в рамках правовой и социальной защиты, глухих и слабослышащих граждан на основе законодательства в сфере инвалидности по слуху и зрению:

1. Дактильная речь

1. Дактильная азбука (алфавит), ее состав.

Правила дактилирования

Особенности дактильной и жестовой речи

Основу дактильной речи, как способа выражения вербальной и невербальной коммуникации, составляют кинестезии.

Кинестезии – чувство (восприятие) положения и движения собственного тела или его отдельных частей.

Наиболее подробно особенности общения с помощью дактиля изучены и описаны доктором педагогических наук, профессором, исследователем жестового языка, культуры и истории глухих людей Г.Л. Зайцевой.

Она определяет дактильную речь как своеобразную кинетическую (основанную на зрительном восприятии) форму словесной речи, вербальной коммуникации. Между пальцевыми кинестезиями и кинестезиями артикуляционного аппарата устанавливаются прочные нейродинамические связи, благодаря которым дактильная речь становится опорой для устной речи.¹

Она основывается на движении пальцев руки в воздухе. Это общение при помощи дактильного алфавита, созданного для обучения и общения людей с нарушениями слуха.

Дактильная речь представляет собой совокупность кинетических (связанных с движением, жестами) форм вербальной и невербальной коммуникации.

Место и значение дактильной речи:

1. Дактильная речь легко воспринимается и полностью контролируется в процессе общения.
2. Способствует формированию пальцевых кинестезий, прочному и быстрому запоминанию структуры слова.
3. Дактильная речь является опорой для устной речи.
4. Содействует овладению членораздельной речью, ее грамматическим строем, словарным составом.

¹ Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с. – (Коррекционная педагогика).

Дактильной речи свойственно слухо-зрительное восприятие и устно дактильное проговаривание.

Ее сходство с устной (акустической) и письменной (графически фиксируемой) речью заключается в следующем:

1. Эти виды речи выполняют в равной мере коммуникативную функцию.

2. Большинство дактильных знаков схожи по происхождению с письменной речью.

3. Дактильная речь подчиняется правилам письменной речи.

Соблюдаются орфографические, грамматические, синтаксические правила.

Отличительная особенность дактильной речи содержится в том, что она, как и письменная, воспринимается зрительно (происходит зрительное чтение с руки), но не считается все слово или предложение сразу (последовательно демонстрируются отдельные дактильные знаки). Слово нужно составлять из продактилированных букв.

Дактилология – (греч. daktylos – палец, logos – слово, понятие, учение) специальная пальцевая азбука.

Дактильная речь в настоящее время занимает значительное место в обучении и общении людей с нарушениями слуха.

Классификация дактильных алфавитов (И. Ф. Гейльман, 1981):

По составу – одноручные (русский, испанский), двуручные (английский), комбинированные (китайский, японский).

По способу образования – указательные, копирующие, варианты.

По принципу обозначения – буквенные, слоговые, совмещенные.

Дактилирование – процесс воспроизведения дактильных слов.

Дактилема – дактилируемая буква алфавита.

Термин «**дактилология**» используется в двух основных значениях: 1) алфавит, воспроизведенный пальцами руки (рук); 2) общение при помощи дактильной азбуки.

Правила дактилирования:

1. Дактилирующая рука должна быть согнута в локте и слегка вынесена вперёд на уровне груди, не закрывая при этом лицо. Положение кисти – на уровне плеча. Дактилировать можно как правой, так и левой рукой, но общепринято — правой.

2. Дактилирование сопровождается синхронной артикуляцией. Это повышает степень восприятия и понимания текста, так как не слышащий воспринимает зрительно не только дактиль, но и устную речь собеседника.

3. При дактилировании рука должна быть обращена к собеседнику либо ладонью, либо ребром ладони со стороны мизинца. Сама рука неподвижна, подвижна только кисть.

4. Дактилирование ведётся в соответствии с правилами орфографии.

5. Удвоенные согласные при дактилировании отображаются смещением удвоенной дактилемы вправо или влево.

6. Дактилирование ведётся плавно и слитно. Слова отделяются друг от друга небольшими паузами. Во время паузы кисть руки сохраняет конфигурацию последней дактилемы предыдущего слова, избегая лишних движений. В конце предложения выдерживается более длинная пауза. По окончании сообщения рука опускается.

Дактильная азбука (алфавит), ее состав.

В русской дактильной азбуке 33 дактилемы.

Русский дактильный алфавит

 А	Рука находится в вертикальном положении, пальцы собраны в кулак, большой палец выпрямлен и прижат к ладони сбоку.
 Б	Указательный палец направлен вверх и выпрямлен, у среднего пальца верхняя фаланга согнута, остальные пальцы собраны в кулак.
 В	Ладонь раскрыта вертикально на собеседника. Пальцы соединены вместе.

 Г	Указательный палец выпрямлен, направлен вниз, большой отогнут в сторону. Остальные пальцы собраны в кулак.
 Д	Пальцы руки сжаты в кулак, большой палец прижат сверху. Выпрямленные указательный и средний пальцы в воздухе «рисуют» хвостик прописной буквы «д».
 Е, Ё	Подушечки пальцев одной руки собраны в кольцо (пучок). Ё – все пальцы образуют кольцо (пучок), при этом совершается поворот кисти вперед-назад.
 Ж	Прямые пальцы ладони одной руки согнуты под прямым углом соединены с большим пальцем.
 З	Пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак (большой палец прижат сверху). Указательным пальцем одной руки очертить в воздухе букву «з».
 И	Безымянный палец и мизинец выпрямить, остальные собрать в кулак.
 Й	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), мизинец и безымянный палец выпрямлены, при этом кисть, не меняя конфигурации, поворачиваем 1 раз вперед-назад.
 К	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний пальцы выпрямлены, при этом кистью делается движение вниз вперед.
 Л	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец выпрямлены, слегка раздвинуты, имитируют букву «л».
 М	Мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы слегка направлены вниз и раздвинуты, имитируют букву «м».
 Н	Ладонь выпрямлена, направлена на собеседника, безымянный и большой палец соединены в кольцо.

 О	Ладонь выпрямлена, направлена на собеседника, указательный и большой палец соединены в кольцо.
 П	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец выпрямлены, прижаты друг к другу, имитируют букву «п».
 Р	Ладонь выпрямлена, направлена на собеседника, средний и большой палец соединены в кольцо.
 С	Пальцы руки полусогнуты. Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу. Полусогнутые пальцы образуют полукольцо, имитируют букву «с».
 Т	Мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы слегка направлены вниз и прижаты друг к другу, имитируют букву «т».
 У	Пальцы руки сжаты в кулак, большой палец и мизинец выпрямлены. Большой палец отогнут в сторону.
 Ф	Прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов, большой палец выпрямлен и прижат к ладони, имитируется буква «ф».
 Х	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный палец полусогнут крючком и направлен вверх.
 Ц	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец прямые и направлены вверх, рукой делаем движение вниз.
 Ч	Указательный и средний пальцы согнуты под прямым углом и соединены с большим пальцем. Безымянный палец и мизинец прижаты к ладони.
 Ш	Ладонь выпрямлена, направлена на собеседника, мизинец и большой палец соединены в кольцо. Указательный, средний и безымянный пальцы соединены и выпрямлены вверх, имитируют букву «ш».

 Щ	Ладонь выпрямлена, направлена на собеседника, мизинец и большой палец соединены в кольцо. Указательный, средний и безымянный пальцы соединены и выпрямлены вверх, имитируют букву «ш». Делается движение вниз.
 Ъ	Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону, кистью делается небольшой наклон влево.
 Ы	Пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), мизинец и указательный палец выпрямлены вверх.
 Ь	Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону, кистью делается небольшой наклон вправо.
 Э	Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, большой и указательный пальцы образуют полукольцо, имитируют букву «э».
 Ю	Прямые пальцы согнуты и соединены с большим пальцем, мизинец поднят вверх.
 Я	Средний палец положить на указательный, скрестив их, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

Упражнения на формирование и развитие навыков дактилирования:

1. Продактилируйте совместно с преподавателем все буквы алфавита (в прямой и произвольной последовательности), сопровождая четкой артикуляцией.

2. Произнесите слова без голоса, соблюдайте при этом четкую артикуляцию, а затем продактилируйте их:

Свет, мрак, рак, нос, сон, сор, сыр, трюм, пень, луч, лук, люк, кот, ток, пень, день, дом, том, ночь, дочь, серп, дождь, вождь, взгляд.

3. Покажите дактильно аббревиатуры и сложносокращенные слова:

ВОГ, РЖД, ОГЭ, СМИ, МВД, ППС, ГИБДД, ЭКЦ, ЦКС, УМВД, ЦПП, ВУЗ, МЧС, МСЧ. Минздрав, зарплата, сельмаг, турпоход, завуч, завхоз.

4. Продактилируйте пословицы:

Сделав добро, не хвались.

Ленивому и лениться лень.

Любому молодцу скромность к лицу.

Нет болезни тяжелее, чем глупость.

Образование – гость, ум – хозяин.

Группы дактилем

Согласно изучению русского дактильного алфавита по методу И.Ф. Гейльмана дактилемы делятся на группы. Данные группы дактилем сформированы на основе расположения руки и пальцев.

Правильное положение руки для 1, 2, 3, 4, 5, 6 групп дактилем: правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, ладонь развернута к собеседнику.

Первая группа дактилем (рука из кулака постепенно раскрывается).

А – рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен и прижат к ладони сбоку.

Е – четыре пальца прижаты кончиками ногтей к ребру большого пальца.

Ё – пальцы образуют кольцо (пучок), при этом совершается поворот кисти вперед-назад.

С – пальцы образуют полукольцо, копируют очертание буквы С.

В – ладонь раскрыта, пальцы прямые, соединены вместе, направлены вверх.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:

А Е Ё С В – В С Ё Е А.

Вторая группа дактилем (большой палец попеременно соприкасается с кончиками других пальцев, образуя кольцо).

О – ладонь выпрямлена, указательный и большой палец образуют кольцо.

Р – ладонь выпрямлена, средний и большой палец образуют кольцо.

Н – ладонь выпрямлена, безымянный и большой палец образуют кольцо.

Ш – ладонь выпрямлена, мизинец и большой палец образуют кольцо.

Щ – ладонь выпрямлена, мизинец и большой палец образуют кольцо, при этом рука чуть опускается вниз.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:

О Р Н Ш Щ – Щ Ш Н Р О

Третья группа дактилем (из кулака отводятся два пальца).

К – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний пальцы выпрямлены, при этом кистью делается движение вниз вперед.

Ы – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), мизинец и указательный палец выпрямлены вверх.

И – безымянный палец и мизинец выпрямить, остальные собрать в кулак.

Й – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), мизинец и безымянный палец выпрямлены, при этом кисть, не меняя конфигурации, поворачиваем 1 раз вперед-назад.

У – пальцы руки сжаты в кулак, большой палец и мизинец выпрямлены.

Большой палец отогнут в сторону.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:

К Ы И Й У – У Й И Ы К.

Четвертая группа дактилем (в конфигурации букв участвуют указательный и средний пальцы, остальные собраны в кулаке).

З – пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак (большой палец прижат сверху). Указательным пальцем одной руки очертить в воздухе букву «з».

Д – пальцы руки сжаты в кулак, большой палец прижат сверху. Выпрямленные указательный и средний пальцы в воздухе «рисуют» хвостик прописной буквы «д».

Ц – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец прямые и направлены вверх, рукой делаем движение вниз.

Я – средний палец положить на указательный, скрестив их, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

Б – указательный палец направлен вверх и выпрямлен, у среднего пальца верхняя фаланга согнута, остальные пальцы собраны в кулак.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:
З Д Ц Я Б – Б Я Ц Д З

Пятая группа дактилем (на подушечку большого пальца прикасаются другие пальцы подушечками вниз).

Ч – указательный и средний пальцы согнуты под прямым углом и соединены с большим пальцем, безымянный палец и мизинец прижаты к ладони.

Ж – прямые пальцы ладони одной руки согнуты под прямым углом и соединены с большим пальцем.

Ф – прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов, большой палец выпрямлен и прижат к ладони, имитируют букву «ф».

Ю – прямые пальцы согнуты под прямым углом и соединены с большим пальцем, мизинец поднят вверх.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:
Ч Ж Ф Ю – Ю Ф Ж Ч

Шестая группа дактилем (в конфигурации участвуют большой и указательный пальцы; остальные пальцы собраны в кулаке).

Х – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный палец полусогнут крючком и направлен вверх.

Э – мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, большой и указательный пальцы образуют полукольцо, имитируют букву «э».

Ь – мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону, кистью делаем небольшой наклон вправо.

Ъ – мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону, кистью делается небольшой наклон влево.

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:
Х Э Ь Ъ – Ъ Ь Э Х.

Седьмая группа дактилем (прямые пальцы направлены строго вниз).

Правильное положение руки для данной группы букв: правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, кисть опущена вниз.

Г – указательный палец выпрямлен, направлен вниз, большой отогнут в сторону. Остальные пальцы собраны в кулак.

П – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец выпрямлены, прижаты друг к другу, имитируют букву «п».

Л – пальцы собраны в кулак (большой палец прижат сверху), указательный и средний палец выпрямлены, слегка раздвинуты, имитируют букву «л».

М – мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы слегка направлены вниз и раздвинуты, имитируют букву «м».

Т — мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы слегка направлены вниз и прижаты друг к другу, имитируют букву «т».

Покажите дактилемы в указанном порядке, затем в обратном:
Г П Л М Т – Т М Л П Г.

Упражнения на формирование и развитие навыков дактилирования и считывания дактильного письма с руки собеседника.

1. Продактилируйте слова, четко и синхронно артикулируя:
Вёл, сев, вес, весна, весёлый

Нора, ноша, щи, шар, шина, щуп

Буй, кий, мы, аул, брус, дуб, рейд

Безе, базар, дядя, ода, еда, боец, заяц

Врач, сын, ёж, уже, фрак, фунт, юз, уют

Уха, ухо, эхо, эра, этаж, изъять, выюн, ольха

Юг, игла, игра, гипс, липа, имя, вмиг, гимн, атом, литр.

2. Скажите дактильно слова, соблюдая правила:

Вопрос, ветер, город, доска, жильё, заяц, звезда, июнь, кольцо, метро, осень, отец, перья, счастье, тыква, хоккей, шалаш, шутка, юбка, якорь.

3. Продактилируйте пословицы и изречения:

Не учась и лаптя не сплетёшь.

Учение – путь к умению.

Невежда всегда себя хвалит.

Красно поле зерном, а беседа умом.

Усердие без знаний, что огонь без света.

Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.

4. Закончите по смыслу народные мудрости, продактилируйте их полностью, соблюдая четкую артикуляцию.

Новых друзей наживай, а...

Доброе дело без награды... Бояться несчастья и счастья ...

Нового счастья ищи, а....

Худой мир лучше...

2. Упражнения на формирование и развитие навыков дактилирования

Дактильная коммуникация является основой общения людей с нарушениями слуха с раннего возраста. Она способствует обучению глухих и слабослышащих детей, формированию устной и письменной речи, одним из способов познания окружающего мира.

Дактильная азбука применяется для перевода имен собственных, а также, когда не удастся найти жест для выражения объекта, предмета или понятия.

С целью совершенствования навыка дактилирования применяются различные упражнения, направленные на формирование умений правильной постановки рук, скорости дактильной речи, плавной смены конфигураций дактилем. Для этого необходимо постоянно развивать двигательную функцию рук, сопровождая ее четкой артикуляцией, при помощи специальных упражнений.

Дактильная гимнастика. Дактильные гаммы.

	А	Я	О	Ё	У	Ю	Э	Е	Ы	И
Б	ба	бя	бо	бё	бу	бю	бэ	бе	бы	би
В	ва	вя	во	вё	ву	вю	вэ	ве	вы	ви
Г	га	гя	го	гё	гу	гю	гэ	ге	гы	ги
Д	да	дя	до	дё	ду	дю	дэ	де	ды	ди
Ж	жа	жя	жо	жё	жу	жю	жэ	же	жы	жи
З	за	зя	зо	зё	зу	зю	зэ	зе	зы	зи
К	ка	кя	ко	кё	ку	кю	кэ	ке	кы	ки
Л	ла	ля	ло	лё	лу	лю	лэ	ле	лы	ли
М	ма	мя	мо	мё	му	мю	мэ	ме	мы	ми
Н	на	ня	но	нё	ну	ню	нэ	не	ны	ни
П	па	пя	по	пё	пу	пю	пэ	пе	пы	пи
Р	ра	ря	ро	рё	ру	рю	рэ	ре	ры	ри
С	са	ся	со	сё	су	сю	сэ	се	сы	си
Т	та	тя	то	тё	ту	тю	тэ	те	ты	ти
Ф	фа	фя	фо	фё	фу	фю	фэ	фе	фы	фи
Х	ха	хя	хо	хё	ху	хю	хэ	хе	хы	хи
Ц	ца	ця	цо	цё	цу	цю	цэ	це	цы	ци

Ч	ча	чя	чо	чѐ	чу	чю	чэ	че	чы	чи
Ш	ша	шя	шо	шѐ	шу	шю	шэ	ше	шы	ши
Щ	ща	щя	що	щѐ	щу	щю	щэ	ще	щы	щи

Упражнения на формирование и развитие навыков дактилирования:

1. Продактилируйте группы дактилем, соблюдая при этом правила дактилирования:

А Е Ё С В – В С Ё Е А.

О Р Н Ш Щ – Щ Ш Н Р О

К Ы Й У – У Й И Ы К

З Д Ц Я Б – Б Я Ц Д З Ч Ж Ф Ю – Ю Ф Ж Ч Х Э Ъ Ь – Ъ Ь Э Х.

Г П Л М Т – Т М Л П Г

2. Скажите дактильно соблюдая правила:

Алфавит, абрикос, баклажан, выставка, гитара, дорожка, игрушки, корова, лестница, наука, облако, попугай, радио, рябина, солнце, телефон, формула, хозяин, чемодан, шелест, эстрада, юноша, ярмарка.

3. Продактилируйте словосочетания:

Провести следствие, прекратить знакомство, беспечное настроение, лишённая смысла речь, жестокий поступок, очевидная истина.

4. Продактилируйте стихотворение - загадку, сопровождая артикуляцией, найдите отгадку:

Из двух букв греческих – название.

Всех русских букв состав, собрание.

Вот так по-гречески звучит

Наш букв порядок –

(И. Лященко).

5. Продактилируйте поговорки:

Думай ввечеру, что делать поутру.

После дела и отдых сладок.

Белые руки чужие труды любят.

Всякое умение трудом дается.

Тренировочные упражнения для передачи дактильных букв, слогов, небольших слов, направленные на закрепление навыков считывания с руки, правильного дактилирования, анализа ошибок при воспроизведении дактильных знаков.

1. Продактилируйте слоги (дактильные гаммы):

Ба, бя, бо, бё, бу, бю, бэ, бе, бы, би
Ва, вя, во, вё, вувювэвевы, ви
Га, гя, го, гё, гу, гю, гэ, ге, гы, ги
Да, дя, до, дё, ду, дю, дэ, де, ды, ди
Жа, жя, жо, жё, жу, жү, жэ, же, жы, жи
За, зя, зо, зё, зу, зю, зэ, зе, зы, зи
Ка, кя, ко, кё, ку, кю, кэ, ке, кы, ки
Ла, ля, ло, лё, лу, лю, лэ, ле, лы, ли
Ма, мя, мо, мё, му, мю, мэ, ме, мы, ми
На, ня, но, нё, ну, ню, нэ, не, ны, ни Па, пя, по, пё, пу, пю, пэ,
пе, пы, пи

Ра, ря, ро, рё, ру, рю, рэ, ре, ры, ри
Са, ся, со, сё, су, сю, сэ, се, сы, си
Та, тя, то, тё, ту, тю, тэ, те, ты, ти
Фа, фя, фо, фё, фу, фю, фэ, фе, фы, фи
Ха, хя, хо, хё, ху, хю, хэ, хе, хы, хи
Ца, ця, цо, цё, цу, цю, цэ, це, цы, ци
Ча, чя, чо, чё, чу, чю, чэ, че, чы, чи
Ша, шя, шо, шё, шу, шю, шэ, ше, шы, ши
Ща, щя, що, щё, щу, щю, щэ, ще, щы, щи

2. Продактилируйте буквы, слоги, короткие слова:

А С Е Е В – В Е Е С А. Ва. Са. Ве. Се.
О Р Н Ш Щ – Щ Ш Н РО. Но. Ро. Шо. Ще.
К И Й Ы У – У Ы Й И К. Ки. Ку. Кы.
З Д Ц Я Б – Б Я Ц Д З. Бя. Дя. Зя.
Г П Л М Т – Т М Л П Г. Гу. Пу. Лу. Му. Ту.
Ч Ж Ф Ю – Ю Ф Ж Ч.
Х Э Ъ Ъ – Ъ Ъ Э Х. Хэ. Эх.

3. Дактилирование в разных темпах (медленном, среднем, ускоренном) небольших слов:

Акт, быт, бок, ваш, век, год, дед, два, ель, жук, зов, зря, или,
кто, кум, лаз, лещ, люк, мой, мех, миф, мох, они, пир, пот, рог, сад,

три, усы уют, фен, фея, цыц, цех, чей, чуб, шеф, шов, шум, шаг, щит, это, эра, юла, язь, ямб, яма.

II. Упражнения на закрепление правил дактилирования.

1. Упражнения на закрепление правил дактилирования (положение руки, темп, артикуляция, соблюдение орфографических правил):

Аллея, автобус, азбука, барабан, варенье, винегрет, вежливость, гвоздика, герой, геркулес, деревья, дежурный, ёмкость, здоровье, зеркало, здание, искусство, индейка, йогурт, карандаш, компьютер, картофель, лягушка, листья, лестница, ножницы, ноутбук, навстречу, осенний, огород, подъезд, программа, памятник, пассажир, Россия, ресторан, суббота, скамейка, троллейбус, товарищ, тишина, урожай, учитель, фантазёр, фестиваль, фортуна, цыплёнок, цилиндр, чудесный, человек, чернила, шоколад, шкатулка, щавель, этаж, экватор, экзамен, юбилей, южный, яблоко, ягуар, ярмарка.

2. Скажите дактильно:

Богатство сильного – руки, богатство умного – мысли.

Лень наводит на бедность.

Любому молодцу скромность к лицу.

Нельзя быть героем, сражаясь противотечества.

Воздаёт добром всякий, добром за зло – только герой.

III. Упражнения на закрепление навыков дактилирования и считывания с руки слов.

1. Продактилируйте тексты:

Борьба с преступностью, охрана общественного порядка являлись первоочередными функциями Российского государства в разные периоды истории.

В годы Великой Отечественной войны вместе со всем народом сотрудники органов внутренних дел встали на защиту Родины: сражались на фронтах, проявляли мужество и доблесть, успешно выполняли возложенные на них специальные задания.

В военный период на милицию возлагались многочисленные дополнительные обязанности. Её основной задачей в годы войны оставались охрана общественного порядка и борьба с преступностью.

Сотрудники правоохранительных органов осуществляли рискованные операции по задержанию вооруженных преступников, бандитских групп, разоблачали замаскированные хищения, предупреждали тяжкие преступления, не жалея жизни.

Полиция незамедлительно приходит на помощь каждому, кто нуждается в ее защите от преступных и иных противоправных посягательств.

Полиция осуществляет свою деятельность на основе соблюдения и уважения прав и свобод человека и гражданина.

Согласно Федеральному закону «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» сотрудники ОВД обязаны владеть навыками русского жестового языка.

2. Продактилируйте текст, соблюдая правила:

О доброте

Доброта – вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Она – тот язык, на которомс вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга... Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрошенных обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится Человеком только благодаря другому человеку (*В. Розов*).

2. Жестовая речь

1. Классификация жестов.

Значение и компоненты жестов

Система русского жестового языка – это сложная лингвистическая структура, в основе которой лежит основная единица – жест.

Жестовый словарь ограничен по сравнению со словесным языком.

Жестовые единицы отображают объекты и явления окружающего мира способами, свойственными только для жестового языка. Им характерны такие понятия, как образность, многозначность, расчлененность, выражение одного понятия несколькими жестами, наличие указательных жестов:

1. Образность жестов. В языке глухих присутствует класс жестовых единиц, которые выражают определенные значения, передавая внешние признаки предметов, либо действий. Как правило, обрисовываются контуры обозначаемых предметов. Это, так называемые, рисующие жесты. Например, дом, кровать и т.д.

Пластическое изображение объекта (пластические жесты). Например, заявление, дорога и т.д.

Передача с помощью жестов характерных особенностей внешнего вида и поведения, чаще всего, животных.

Имитация действия. Жесты, имитирующие действия, которые в словесном языке можно сравнить с глаголами, могут иметь многозначное значение. Один и тот же жестовый знак может использоваться для обозначения разных объектов: действие = орудие действия (утюг = гладить), действие = деятель = орудие действия (ходить на лыжах = лыжник = лыжи).

2. Многозначность жестов. Используется не только при обозначении действия, но и при применении синонимических рядов (пламя, огонь, пожар и т.д.).

3. Расчлененность обозначений. Служат для передачи обобщающих понятий (стул + кровать + разный = мебель, картофель +

капуста + огурец + разный = овощи, ягоды + язык + черный = черника).

4. Отсутствие отдельных жестов, обозначающих людей по роду их деятельности. Для их обозначения, как правило, используются две жестовых единицы: жест, обозначающий области деятельности (или характерное

действие) + жест «человек» (полицейский (полиция + человек).

5. Применение в русском жестовом языке указательных жестов при упоминании частей тела (рука, нога, лоб и т.д.), при описании пространственных отношений (здесь, там и т. д.), цвета.

6. Наличие своеобразных устойчивых конструкций, схожих с фразеологическими сочетаниями словесного языка.

Жесты могут быть классифицированы по различным основаниям.

Классификация жестов по значению:

Жесты по значению делятся на однозначные (отец, мама, полиция, дом и т.д.), многозначные (помогать – способствовать, свобода – демократия, нужно необходимо, случай – вдруг – произойти – внезапно, своеобразный – оригинальный, адрес – улица и т.д.). Многозначность проявляется в том, что для появившихся в жизни человека новых предметов, явлений, а также различных ситуаций, не изобретаются новые, а применяются уже существующие в русском жестовом языке единицы.

Классификация жестов по составу:

Одноручные – выполняются одной рукой (мужчина, женщина, человек и т.д.).

Двуручные – выполняются обеими руками (здравствуйте, право, можно, нельзя и т.д.)

Встречаются жесты, которые могут вариативно исполняться как одной рукой, так и обеими руками (жить, нужен и т.д.)

Симметричные – конфигурация, локализация и движение обеих рук совпадают (день, ночь и т.д.)

Несимметричные – одна рука является активной и выполняет движения (активная рука), другая остается неподвижной или малоподвижной (пассивная рука) (вечер, поезд, врач т.д.).

Классификация жестов по структуре:

Непроизводные жесты – простые, состоящие из одного простого жеста

(жизнь, чашка и т.д.).

Производные жесты обычно употребляются в сочетании с другим дополнительным жестом или несколькими жестами (полицейский, адвокат и т.д.).

Грамматическое значение жестов выражается несколькими способами:

Лексический, кинетический, эмоционально – мимический.

Лексический способ (отображающий содержание жеста) применяется в том случае, когда используется дополнительный жест.

Кинетический (двигательный, относящийся к движению) – выражается с помощью повторения жеста, темпа и качества исполнения и т.д.

Эмоционально-мимический, как правило, характеризуется соответствующим выражением лица.

К компонентам жеста относятся:

Локализация (пространственное расположение)

Ориентация кисти

Движение (направление и качество движения)

Конфигурация – положение пальцев и кистей рук и (или) их взаимное расположение, которое чаще всего построено на конфигурациях:

дактилем, числительных;

«указательный палец» (пальцы руки соединены в кулак, кроме указательного, который направлен вверх);

«большой палец» (пальцы руки соединены в кулак, кроме большого, который направлен вверх);

«средний палец» (пальцы руки соединены в кулак, кроме среднего, который направлен вверх);

«крючок» (фаланги указательного пальца огибают большой палец); «клюв» (большой и указательный пальцы соединены, образуя «клюв»);

«горсть» (полусогнутая ладонь смотрит вверх, среднее положение руки между дактилемами «В» и «Ж»).

Немануальный компонент – мимика лица, артикуляция, амплитуда исполнения жеста.

На основе данных компонентов строится словесное описание жестов.

Рассмотреть компоненты жестовых единиц можно на примере жестов установления контакта, местоимений, вопросов. Они ассоциативны, просты в исполнении.

Местоимения

1. Жест «Я»: рука в конфигурации «указательный палец» указывает на грудь.



2. «Ты», «Он»: рука в конфигурации «указательный палец» указывает на адресата.



3. «Мы»: рука, обращенная ладонью вверх в горизонтальной конфигурации «Ф/В», описывает перед собой горизонтальный полукруг в области груди слева направо.



4. «Мой»: приложить руку в конфигурации «В» к середине груди ладонью к себе.



5. «Наш»: похлопать ладонью по груди или провести ладонью по груди сверху вниз по кругу.

6. «У меня»: руку в конфигурации «У» положить на грудь.

7. «У Вас»: руку в конфигурации «У» направить в сторону собеседника.

8. «Твой»: рука в конфигурации «Ж» направляется вперед к собеседнику.



9. «Сам» (самостоятельный): 1) рука в конфигурации «большой палец» касается сначала правого предплечья, затем левого; 2) рука в конфигурации «большой палец» касается сначала левого предплечья, затем правого.



Вопросы:

1. Жест «Кто?»: рукой в конфигурации «К» несколько раз покачать перед собой вверх – вниз.



2. «Что?»: рукой в конфигурации «указательный палец», направленной вверх сделать несколько раз движение из стороны в сторону.



3. «Как?»: дактилируется «КАК».



4. «Где?»: дактилируется «Г» и «Е».



5. «Когда»: 1) рука в конфигурации «5» постепенно перебирает пальцами по щеке;



2) рука в конфигурации «В» находится в области губ, пальцы несколько раз смыкаются, переходя в конфигурацию «Ж».



6. «Куда?»: рукой в конфигурации «У», направленной пальцами вниз, провести от себя вперед по кругу на уровне груди.



7. «Откуда?»: руку слегка поднять, «выстрелить» из кулака указательным пальцем.



8. «Почему?»: рука в конфигурации «указательный палец» направлена пальцем на собеседника, повернуть вокруг своей оси несколько раз в запястье.



9. «Зачем?»: рука в горизонтальной конфигурации «5», обращенная ладонями вверх, хаотично перебирает пальцами на уровне груди. Жест может быть двуручным: симметричные движения рук будут повторять движения одноручного жеста.



10. «Чей?»: рука в конфигурации «Ф» пальцами вверх плавно движется по кругу.



11. «Сколько?»: быстро раскрыть ладонь на уровне груди, не меняя положения руки.

Структура вопросительных предложений

В вопросительных предложениях вопросительное слово обычно ставится в конце предложения. Очень важно, чтобы кроме вопросительных слов (кто, как, где, какой и т.п.) присутствовал немануальный компонент: вопросительная интонация, мимика.

Жесты, обозначающие чувства, действия, объекты:

1. Жест «Жить, жизнь»: обе руки в конфигурации «В», обращенные ладонями вверх, резко прикладываются стороной мизинцев с боков на грудную клетку или в области живота. Жест может быть одноручным.



2. «Любить, любовь»: рука в конфигурации «В» движется от губ к сердцу.



3. «Дом»: обе руки в конфигурации «В», обращенные друг к другу ладонями, поставленными вертикально, соприкасаются кончиками пальцев, имитируя крышу дома.



Числительные

Числительное	Описание
 ноль	Рука в конфигурации «О» делает небольшое движение вперед.
 один	Один – пять: Показывается нужное количество направленных вверх пальцев руки, обращенной к себе ладонной стороной.

	
два	
	
три	
	
четыре	
	
пять	
	
шесть	
	
семь	
	Шесть – девять: Одна рука в конфигурации «5» повернута ладонью от себя, к ней прикладывается нужное
	количество пальцев другой руки.
восемь	
	
девять	

 десять	Обе руки в конфигурации «Е» соприкасаются кончиками пальцев и обращены друг к другу ладонными сторонами.
 одиннадцать	Одиннадцать – пятнадцать: Из руки в конфигурации «А» щелчком вверх «выстреливает» нужное количество пальцев.
 двенадцать	
 тринадцать	
 четырнадцать	
 пятнадцать	
 шестнадцать	
 семнадцать	Шестнадцать – девятнадцать: Одна рука в конфигурации «В» повернута ладонью от себя, на ней рисуем дугу от кончиков пальцев к основанию ладони
 восемнадцать	

 девятнадцать	необходимым количеством пальцев другой руки.
 двадцать	Двадцать – пятьдесят: Рука в нужной конфигурации 2, 3, 4, 5 энергично сгибаясь в запястье влево, резко опускается пальцами вниз. Шестьдесят – девяносто: Одна рука в конфигурации «5» повернута ладонью от себя, к ней прикладывается нужное количество пальцев, которые скользят по ладони влево вниз.
 сто	Сто – пятьсот: На руке, обращенной ладонью от себя, быстро сгибается нужное количество пальцев в первом и втором суставах.
 двести	
 триста	
 четыреста	
 пятьсот	

 ШЕСТЬСОТ	Шестьсот – девятьсот: Одна рука в конфигурации «5» повернута ладонью от себя, к ней прикладывается нужное количество пальцев другой руки, которые быстро отводятся немного вниз и вперед, при этом сгибаются в первом и втором суставах.
 СЕМЬСОТ	
 ВОСЕМЬСОТ	
 ДЕВЯТЬСОТ	
 ТЫСЯЧА	Правая рука в конфигурации «Т» резким движением опускается вниз и немного вперед.
 МИЛЛИОН	Рука в конфигурации «М», направленная кончиками пальцев вниз, движется от середины груди в сторону и немного вверх.
 МИЛЛИАРД	Рука в конфигурации «М» описывает короткую дугу вправо и в конце дактилируется «Д».
Примечание:	Составные числительные в русском жестовом языке обозначаются также, как и в словесном языке. Например, 22 = жест
	«двадцать» + жест «два»; 345 = жест «триста» + жест «сорок» + жест «пять»; 1999 = жест «тысяча» + жест «девятьсот» + жест «девять» + жест «девять» и т.д.

1. Продактилируйте высказывания и пословицы:

Как басня – так и жизнь, ценится не за длину, а за содержание (Сенека).

Кто скрывает свои лета, тот стыдится прошедшей жизни своей (Н.М. Карамзин).

Жизнь – это не то, что ты прожил, а то, что ты сделал (ассирийская пословица).

Напрасен труд, когда нет порядка (болгарская пословица).

Когда живется весело, то и работа спорится.

Покажите встретившиеся в приведенных выше пословицах слова жестами: «как», «жизнь», «кто», «что», «ты», «когда». Объясните различия между дактилированием слов и изображением их жестами.

2. Перечислите жесты, в основе которых лежат конфигурации «В», «Ф», «Ж», «У».

3. Приведите примеры многозначных жестов.

4. Какие из приведенных выше жестов являются:

а) одноручными, двуручными;

б) симметричными, несимметричными.

5. Покажите жестами числительные:

1) 4, 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84, 94;

2) 108, 218, 429, 459, 549, 619, 916;

3) 12, 15, 18, 21, 23, 25, 28, 31, 34, 35;

4) 111, 132, 413, 509, 608, 618, 1000;

5) 2745, 4043, 3251, 5722, 8888, 3452.

Сотрудникам правоохранительных органов в повседневной работе приходится сталкиваться с коммуникативными ситуациями с участием глухих или слабослышащих людей.

Изучение основ русского жестового языка включает в себя три основных аспекта: коммуникативный – установление контакта с людьми с нарушениями

слуха; этический – соблюдение морально-нравственных и этических норм

поведения в общении с людьми с нарушениями слуха; нормативный – соблюдение языковых норм современного русского языка при применении словесной, дактильной, жестовой речи в коммуникациях с глухими.

Необходимо помнить о том, что люди с различными нарушениями слуха владеют не только русским жестовым языком, но и современным русским.

И тот, и другой языки являются значимой частью общения, культуры и быта глухих людей.

Основные цели использования основ русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел в практической деятельности:

установление коммуникативной функции между должностным лицом и лицом, имеющим нарушения слуха (приветствие, установление контакта, определение степени глухоты (глухой, слабослышащий) и оптимальных средств общения; выяснение обстоятельств произошедшего на месте происшествия; оказание помощи людям с нарушениями слуха; реализация права на предоставление услуг по переводу русского жестового языка.

Установление коммуникативной функции с людьми с нарушениями функций слуха: приветствие, установление контакта, определение степени глухоты.

2. Упражнения на формирование и развитие лексических навыков

Словесное описание жестов

1. Здравствуйтесь, приветствие:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «В» кончиками пальцев движутся несколько раз на себя в области груди и талии.

2. Привет: общепринятый жест приветствия:

Рукой в конфигурации «В» покачать влево – вправо.

3. До свидания: общепринятый жест прощания.

4. Спасибо:

Рукой в конфигурации «А» прикоснуться сначала ко лбу, затем к подбородку.

5. Пожалуйста, прошу:

1) обе руки в конфигурации «В» смыкаются вместе ладонями перед грудью («молитвенный жест»);

2) обе руки в конфигурации «В» движутся от груди говорящего, которому направлена благодарность.

6. Извините:

Одна рука в конфигурации «5» перебирает по ладони другой руки пальцами в конфигурации «В» вдоль всей ладони от кончиков пальцев к запястью на себя.

7. Дружба, знакомство: жест «рукопожатие».

8. Приятно познакомиться: жесты «приятно» + «знакомство».

9. Друг, подруга:

Согнутая в локте рука в конфигурации «А» делает несколько движений к талии, ударяя сбоку, при этом прокручивая кулак на себя.

10. Жест «да», «АП»:

1) кивнуть головой в сторону собеседника;

2) рука в конфигурации «П» пальцами вверх делает движение вниз и переходит в «А».

Жест «АП» представляет собой образец лексического своеобразия русского жестового языка. Обозначает положительный ответ: рука в конфигурации «В» резко уходит вперед в конфигурацию «Ж».

11. Жест «нет»:

- 1) рука в конфигурации «В» делает отрицательный жест;
- 2) продактилировать «НЕТ»;
- 3) отрицательное кивание головой.

12. ФИО (фамилия, имя, отчество) – показывается дактильно.

13. Звать, имя:

Рука в вертикальной конфигурации «Г» движется на себя, несколько раз задевая концевую фалангу большого пальца другой руки в конфигурации «большой палец».

14. Отчество:

Жест «отчество» выполняется по аналогии с жестом «имя»: рука в конфигурации «указательный палец» быстро проводит вниз по концевой фаланге указательного пальца другой руки в конфигурации «В», обращенной к самому говорящему.

15. Фамилия:

По ребру ладони руки в конфигурации «В», обращенной к говорящему, провести пальцами другой руки в конфигурации «В» (ладонь обращена вниз).

16. Человек:

Активная рука в горизонтальной конфигурации «Э» (пальцы направлены на собеседника) движется сверху вниз.

17. Люди:

Жест аналогичен жесту «человек»: активная рука в конфигурации «Э» (пальцы направлены на собеседника) движется сверху вниз несколько раз.

18. Ребенок:

1) активная рука в вертикальной конфигурации «Ы» несколько раз поворачивается в кисти вокруг своей оси; пассивная рука поддерживает локоть руки в конфигурации «Ы»;

2) активная рука в конфигурации «Ф» опускается вниз, воспроизводя поглаживание ребенка по голове;

3) рукой в конфигурации «Ф» имитируется покачивание младенца на руке с поглаживанием головы.

19. Дети:

Жест «дети» во втором варианте повторить несколько раз.

20. Мужчина:

- 1) рука в конфигурации «Ч» подносится к виску говорящего;

2) рука в конфигурации «указательный палец» подносится к виску говорящего;

3) рука в конфигурации «В» подносится к виску говорящего (как правило, этот жест сопровождается жестом «человек»).

21. Юноша (подросток):

1) жест «юноша» аналогичен жесту «мужчина», при этом проговаривается слово «юноша»;

2) жест «мужчина» + жест «молодой».

22. Женщина:

Активная рука в конфигурации «В» прикасается к внешней стороне губ.

23. Девушка:

1) жест «девушка» аналогичен жесту «женщина», артикулируется (произносится) слово «девушка»;

2) жест «женщина» + жест «молодой».

24. Мальчик:

1) изображается жест «мужчина», артикулируется (произносится) мальчик;

2) жест «мужчина» + жест «ребенок».

25. Девочка:

1) изображается жест «женщина», артикулируется (произносится) девочка;

2) «женщина» + «ребенок».

26. Полиция:

Руку в конфигурации «Л»/«П» пальцами приложить к тыльной стороне руки, либо провести по запястью тыльной стороны руки.

27. Доктор, врач:

Несколько раз коснуться (постучать) пальцами руки в конфигурации «200» по тыльной стороне руки (конфигурация «200» – у руки, обращенной ладонью от себя быстро согнуть указательный и средний пальцы в первом и втором суставах).

28. Перевод, переводчик:

Перевод – руки в конфигурации «указательный палец», соединенные в запястьях, поочередно поворачивают пальцами вперед-назад, от себя к себе.

Переводчик – «перевод» + «человек».

29. Есть, имеется:

Руку в горизонтальной конфигурации «В» опустить ребром на ладонь пассивной руки в конфигурации «В».

30. Был, было:

Руку в конфигурации «5» большим пальцем приставить к противоположному плечу.

31. Не был, не было:

Жест «был, было» + жест «нет».

32. Будет:

Активную руку в конфигурации «В»/«5» направить резко от себя вперед вверх.

33. Не будет:

1) Жест «будет» + жест «нет».

2) Активная рука в конфигурации «Ы» движется от носа вперед, затем вниз, переходя в конфигурацию «5».

34. Случай, случиться, произойти, внезапно:

Обе руки в конфигурации «5» расположены ладонями на собеседника, резко разворачиваются, на меняя конфигурации, ладонями на собеседника.

35. Вызов:

Руку в конфигурации «Ф» прокрутить пальцами по вертикальной ладони другой руки в конфигурации «В».

36. Успокоиться, спокойно:

1) руками в конфигурации «большой палец» плавно провести сверху вниз в области груди;

2) обе руки в конфигурации «5», расположенные ладонями к собеседнику, движутся сверху вниз, переходя на конфигурацию «Ж».

37. Уважать:

Обе руки в перевернутой конфигурации «У» направить вперед на собеседника.

38. Быстро, скоро (скорая):

Рукой в конфигурации «указательный палец» несколько раз делается резкое движение сверху вниз по указательному пальцу другой руки в конфигурации «указательный палец» в области груди.

39. Помощь, помогать:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «В», скрещенные друг с другом в области большого и указательного пальцев, движутся от себя к собеседнику.

40. Скорая помощь

1) жест «скоро» + жест «помощь»;

2) жест «медицина (указательным пальцем одной руки «нарисовать» крест на предплечье другой руки)» + жест «помощь».

41. Нужен, нужно, необходимо, надо:

Жест может быть одноручным и двуручным:

Рука (руки) в конфигурации «н» динамично движется (движутся) по диагонали сверху вниз.

42. Глухой:

Руку в конфигурации «указательный палец» переместить от уха ко рту.

43. Слабослышащий:

Рукой в конфигурации «В» провести вверх – вниз вдоль носа.

44. Жесты (жестовый):

Обеими руками в конфигурации «5», расположенными ладонями друг к другу, делают последовательные вращательные движения перед собой в области груди.

45. Язык:

Рука в конфигурации «указательный палец» подносится к области губ и подбородка.

46. Жестовый язык:

Жест «жестовый» + жест «язык».

47. Дактилология, дактиль, дактильная речь:

Пальцы руки поочередно сомкнуть и разомкнуть с большим пальцем, при этом рука движется в области предплечья слева направо.

48. Русский:

Рука в горизонтальной конфигурации «указательный палец» движется слева направо в области подбородка.

49. Русский язык:

Жест «Русский» + жест «язык».

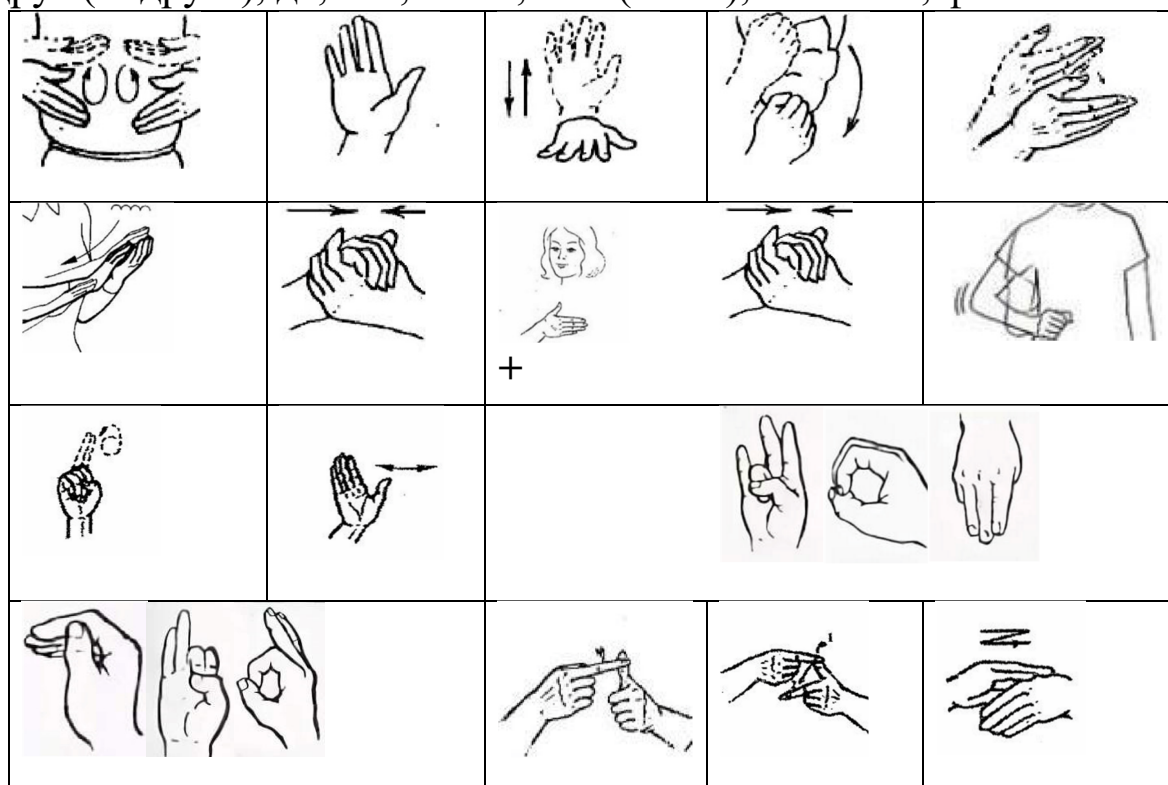
50. Россия:

Жест «русский» + жест «территория (рука в конфигурации «В» ладонью вниз движется от себя вперед по окружности, обозначая место, пространство)».

1. Упражнения на формирование и развитие лексических навыков

Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице. Укажите, какие из изображенных жестов по составу являются одноручными, а какие двухручными:

Здравствуйте, привет, до свидания, спасибо, пожалуйста (прошу), извините, приятно познакомиться, дружба (знакомство), друг (подруга), да, нет, ФИО, имя (звать), отчество, фамилия.



Покажите словосочетания и предложения жестами (имена, фамилии продактилировать):

Здравствуйте, меня зовут Александр.

Моя фамилия – Иванов.

Как Ваше ФИО?

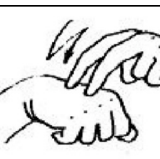
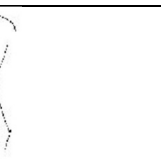
Ваше фамилия, имя, отчество?

Приятно познакомиться.

Моего друга зовут Иван.

2. Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице. Укажите, какие из изображенных жестов являются по составу симметричными, а какие несимметричными:

Человек, люди, ребенок, дети, мужчина, женщина, девушка, юноша, мальчик, девочка, полиция, полицейский, врач (доктор), переводчик.

Покажите словосочетания и предложения жестами (имена, фамилии, отчество продактилировать):

Мужчину зовут Николай.

ФИО врача – Семенов Андрей Иванович.

Фамилия полицейского – Петров.

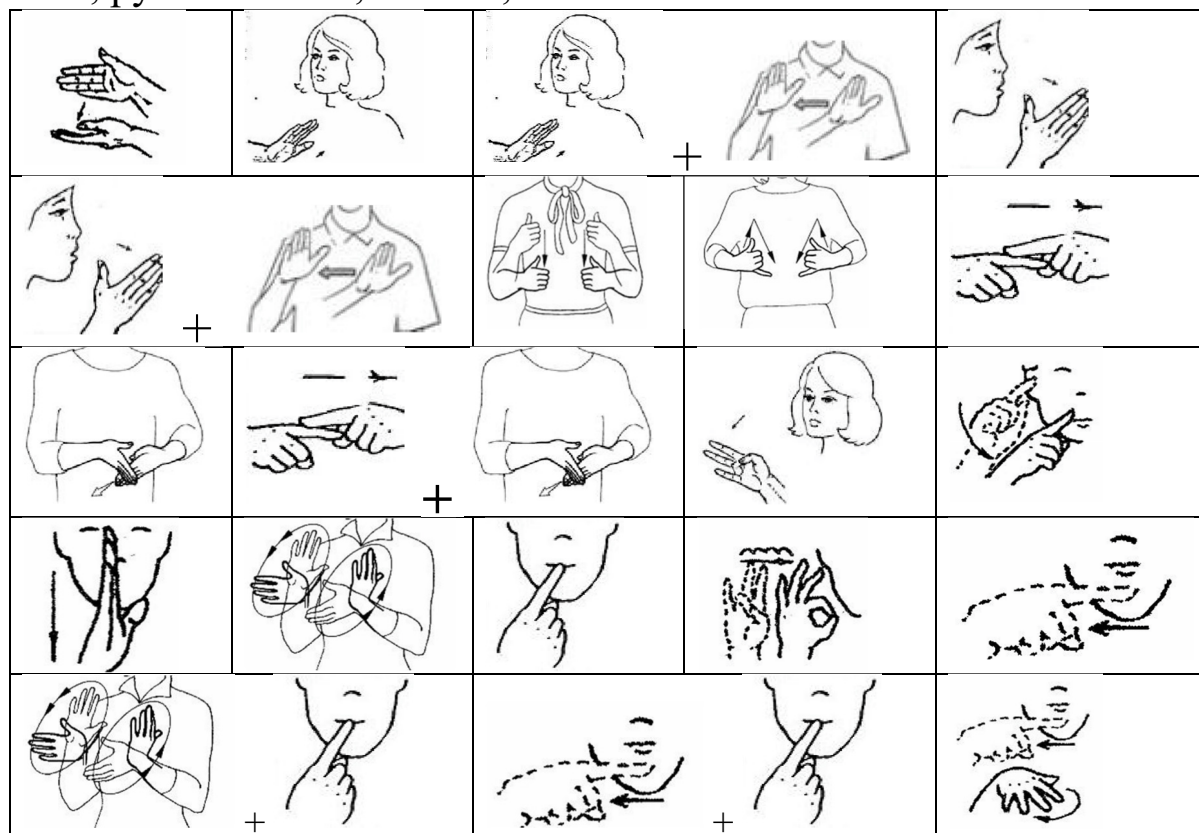
Имя девочки – Екатерина.

Имя мальчика – Степан.

Степани Сергей – друзья.

3. Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице. Укажите, какие из изображенных жестов по структуре являются производными (простыми), а какие производными (сложными):

Есть, было, не было, будет, не будет, спокойно, уважать, быстро (скоро), скорая помощь, нужно (необходимо, надо), глухой, слабослышащий, жесты (жестовый), язык, дактилология, русский, русский язык, Россия, жестовый язык.



Покажите словосочетания и предложения жестами:

Слабослышащий мальчик.

Глухой ребенок.

Позвать на помощь.

У женщины есть дети.

Мужчине нужна скорая помощь.

Вам переводчик нужен?

Успокойтесь, пожалуйста.

Уважаемый доктор.

4. Скажите дактильно скороговорки, соблюдая правила дактилирования:

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.

5. Покажите жестами числительные:

10, 111, 19, 91, 38, 83, 25, 52, 46, 64, 27, 72, 44, 1099.

Грамматика русского жестового языка своеобразна, сложна для восприятия слышащего человека.

Известный лингвист В. Киммельман в своих исследованиях пришел к выводу, что в настоящий момент в русском жестовом языке не выявлено строгого порядка слов, но встречаются ситуации, которые преобладают чаще других. На данный момент можно выделить два базовых порядка жестовых единиц в русском жестовом языке: подлежащие-сказуемое-дополнение, подлежащее-дополнение-сказуемое. С одушевлёнными дополнениями применяется порядок сказуемое-дополнение, а с неодушевлёнными – дополнение-сказуемое. Имена прилагательные в русском жестовом языке чаще употребляются за существительным, к которому они относятся, но позиция имени прилагательного чаще определяется лексически, например, прилагательное «другой» почти всегда встречается перед существительным.

В большинстве случаев наречия в РЖЯ предшествуют глаголу. Наречия времени и места, как правило, ставятся в начале предложения, а наречия образа действия – обычно перед глаголом.

Нахождение наречия в предложении тоже может определяться лексически. Например, наречие «домой» обычно следует за глаголом.

Способы выражения значения принадлежности.

Принадлежность в русском жестовом языке выражается несколькими способами:

1) применением специального жеста «принадлежать, принадлежность». Например: «тетрадь девочки» = «девочка тетрадь её»;

2) с помощью жестов «мой», «твой», «ваш», «свой» и т. д. Например: Мне нравится твой проект = я проект твой нравится. Она моя сестра = она сестра мой;

3) способ выражения потенциальной принадлежности: ситуация, при которой отношение принадлежности между объектом и субъектом ещё предстоит реализовать. Например, подарок для ребенка, игрушки детям и т. д. Эти значения передаются при помощи специального жеста предназначения. Например: купил подарок

ребенку = подарок покупать ребенок для. Я купил игрушки для детей = Игрушки я купить дети для. Порядок следования жестов в высказываниях с этим жестом может быть различным: я купить для дети, подарок покупать для ребенок. Необходимо обратить внимание на то, что локализация жестов, обозначающих предназначение («твой», «его» «их» и т.д.), зависит от ситуативного контекста общения – как правило, обращён в ту сторону, где находится собеседник. Если объект в ходе общения отсутствует, то жест исполняется в значении «третьего лица».

Выражение отрицания в русском жестовом языке:

1) при отрицании в русском жестовом языке отрицательная частица НЕ всегда ставится после отрицаемого слова, при этом отрицаемые слова могут являться и существительными, и прилагательными, и глаголами, например, не учит – учит НЕ;

2) в русском жестовом языке присутствует такое явление, как нерегулярное отрицание: отрицательный глагол либо наречие выражается жестом без отрицательной частицы:

любить (рука в конфигурации «В» / «5» движется от губ к сердцу) – не любить (рука в конфигурации «В» / «5» движется от губ, разворачиваясь ладонной стороной на собеседника); знать (рука в конфигурации «указательный палец» резко проводит указательным пальцем линию ото лба вперед и вниз, очертив в воздухе букву «Г») – не знать (обе руки в конфигурации «П» / «В» движутся от висков в разные стороны, сопровождаясь отрицательным покачиванием головы и не мануальным компонентом);

хотеть (правая рука в конфигурации «Ф» / «Ж» кончиками пальцев подносится к левому плечу) – не хотеть (рукой в конфигурации «Ф» / «Ж» провести под горлом в сторону); понимать (руку в конфигурации «указательный палец» указательным пальцем приложить к виску) – не понимать (рука в конфигурации «Х» прикладывается к носу и подбородку с мимикой отрицания); мочь (обе кисти рук в конфигурации «А» резко опустить перед собой) не мочь (обе руки в конфигурации «У», поставленные в область носа друг за другом, движутся вперед, раскрываясь в конфигурацию «5»); можно (обе руки в конфигурации «А» резко опустить перед собой) нельзя (обе руки в конфигурации «А», скрещенные в запя-

стях, резко движутся в разные стороны); возможно (руки в конфигурации «А» поочередно поднимаются и опускаются только кисти рук) – невозможно (обе руки в конфигурации

«указательный палец» кончиками пальцев резко скрестить перед собой); нужно (обе руки (либо одна рука) в конфигурации «Н» резко движутся по диагонали сверху вниз к середине груди) – не нужно (обе руки в конфигурации «Н» делают резкое движение кистей с поворотом к себе и от себя) и т.д.;

3) в предложениях, содержащих бытийные отрицания (отсутствие чего – либо) отрицание может быть выражено специальными жестами. Они служат для выполнения функции отрицания в бытийных конструкциях русского жестового языка: ладонь энергично движется от шеи, одновременно сжимаясь в кулак этот жест в словаре Р.Н. Фрадкиной имеет значение «дефицит»; ладонь у подбородка, движение вправо (жест отсутствия); ладони опущены вниз и вращаются вправо-влево (жест «пусто»). Субъектно-объектные отношения в жестовом языке

Жесты, передающие различные значения при помощи изменения способа исполнения (локализации, направления и качества движения), нередко образуют парадигмы, то есть ряды жестов с одинаковой конфигурацией, имеющих сходное значение, но отличающихся по способу исполнения.

Субъектно-объектные отношения в русском жестовом языке, как правило, выражаются направлением исполнения жеста. Различные направления движения дают возможность распознавать роли субъекта и объекта: движение от себя - движение к себе, к абстрактному объекту и т. д: смотреть – смотреть на меня – наблюдать – осматривать – смотреть друг на друга;

Так определяются роли субъектов и объектов при исполнении многих жестов.

Так же, локализация жестов непосредственно зависит от ситуации (ситуативного контекста). Жесты могут исполняться как в нейтральном пространстве, так и в зависимости от того, где находится собеседник: справа, слева, вверху, внизу.

Также жесты могут исполняться в разном направлении. Например, сверху вниз: ты смотришь на меня сверху в низ или

снизу вверх. Такие жесты схожи по конфигурации, но, как правило, различаются по способу исполнения движения (локализацией, направлением и качеством). Так передаются различные морфологические значения.

Причинно-следственные и иные значения выражений

Жесты условия и причины, как правило, ставятся на первое место, за ними следует основная, главная часть предложения. При этом очень важен не мануальный компонент. Например: если завтра дочь придёт из школы рано – мы пойдём гулять = завтра дочь рано школа возвращаться я идти вместе гулять.

Способы выражения значений времени

Временные значения выражаются двумя основными способами:

- 1) при помощи жестов «было», «есть», «будет»;
- 2) к жесту-номинативу добавляются жесты, обозначающие время: вчера, завтра, через неделю ит. д.

Я работать было. Я работать будет. Я работать давно. Я учить вчера. Я учить завтра и т.д.

В тех случаях, когда действие оценивается как произошедшее очень давно либо сравнительно недавно, вместо жеста было употребляются специальные жесты давно, недавно и т.д. Я прийти давно. Я прийти недавно.

Жесты, обозначающие временные значения

1. Секунда:

Рука в конфигурации «С» из верхней части правого плеча резко делает движение к центру груди.

2. Минута:

Рука в конфигурации «М» резко двигается вправо в области груди, может сопровождаться перед этим числительным «1».

3. Час:

Рука в конфигурации «большой палец» делает перед собой небольшое круговое движение в области плеча или рука в конфигурации «Ч» делает небольшое круговое движение в области плеча.

4. Сутки:

Обе руки в конфигурации «О», одна рука движется по окружности вперед, огибая другую руку.

5. День:

Обе руки в конфигурации «5» в движении сверху вниз одновременно уходят в конфигурацию «Ж», пальцы смотрят вверх. Указанный жест может выполняться в обратном направлении: снизу вверх. Жест может быть как одnorучным, так и двуручным.

6. Ночь:

Обе руки в конфигурации «5», перекрещиваясь в области лица, уходят в разные стороны, переходя в конфигурацию «А».

7. Утро:

Рука в конфигурации «В» движется с правой стороны лица снизу вверх, уходя в области лба немного вверх.

8. Вечер:

Рука в конфигурации «Ж» плавно положить перед собой на тыльную сторону другой руки конфигурации «Ж».

9. Неделя:

Рука в конфигурации «большой палец» делает резкое движение по диагонали вниз от правого плеча к середине груди.

10. Месяц:

Рука в конфигурации «большой палец» касается вначале большим пальцем лба, потом подбородка.

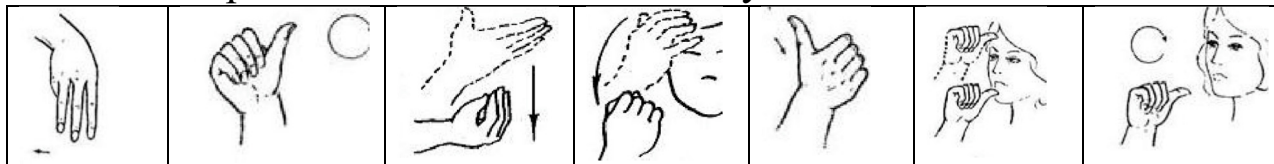
11. Год:

Рука в конфигурации «большой палец» описывает круг против часовой стрелки вокруг лица.

Упражнения на формирование и развитие лексических навыков.

Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице. Изображения каких описанных жестов, приведенных выше и обозначающих временные значения, отсутствуют в приведенной ниже таблице.

Воспроизведите их по словесному описанию.



Жесты, обозначающие дни недели:

1. Понедельник:

Большой и указательный пальцы смыкаются и размыкаются в области плеча несколько раз, формируя конфигурацию «клюв».

2. Вторник:

Рука в конфигурации «В» в верхней части правого плеча делает вращающиеся движения.

3. Среда:

Рука в конфигурации «С» слегка крутится в области правого плеча влево – вправо.

4. Четверг:

Рука в конфигурации «Ч» совершает легкие круговые движения в области правого плеча влево-вправо.

5. Пятница:

Рука в конфигурации «Я» в верхней части правого плеча делает крутящиеся движения (первый вариант) или обеими руками перед собой быстро перебирают указательным и средним пальцем (второй вариант).

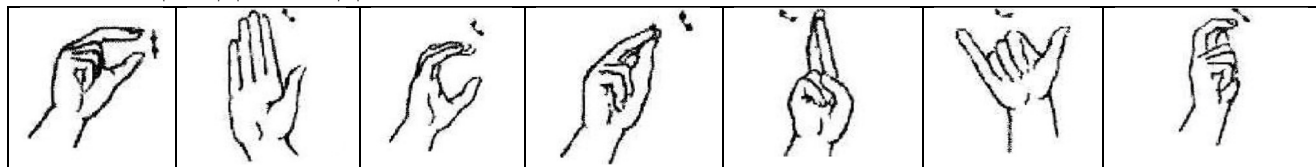
6. Суббота:

Рука в конфигурации «У» в области правого плеча в области предплечья слегка покачивается несколько раз вправо-влево.

7. Воскресенье:

Рука в конфигурации «крючок» резко движется вперед-назад перед собой в верхней области правого плеча.

Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице, приведенные в таблице. Воспроизведите жесты, обозначающие дни недели:



Жесты, обозначающие названия месяцев

1. Январь:

Рука в конфигурации «Я» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево.

2. Февраль:

Рука в конфигурации «Ф» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево.

3. Март:

Дактилируется все слово (первый вариант) или дактилируется «МТ». (второй вариант).

4. Апрель:

Дактилируется «АП».

5. Май:

Дактилируется все слово (первый вариант) или дактилируется «МАЙ». (второй вариант).

6. Июнь:

Дактилируется «ИН».

7. Июль:

Дактилируется «ИЛ».

8. Август:

Рука в конфигурации «А» совершает небольшие круговые движения в области правого плеча (первый вариант) или дактилируется «АВ» (второй вариант).

9. Сентябрь:

Рука в конфигурации «С» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево.

10. Октябрь:

Рука в конфигурации «О» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево (первый вариант) или дактилируется «ОК» (второй вариант).

11. Ноябрь:

Рука в конфигурации «Н» слегка покачивается в области правого плеча вправо-влево.

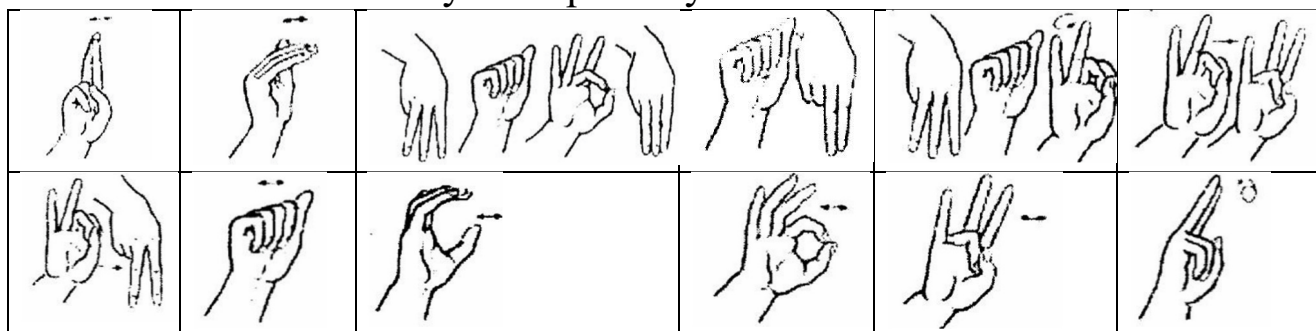
12. Декабрь:

Рисуется перед собой дактилема «Д» (первый вариант) или дактилируется «ДЕК» (второй вариант).

Упражнение на формирование и развитие лексических навыков.

Соотнесите словесное описание жестов и их изображения, приведенные в таблице. Обратите внимание, что конфигурации

руки при исполнении жестов, обозначающих названия месяцев, в основном соответствуют первой букве из его названия:



Жесты, обозначающие времена года

1. Зима:

Рука в конфигурации «А» совершает мелкие круговые движения сверху вниз по ладони другой руки в горизонтальной конфигурации «В».

2. Весна:

Обе руки изображают «таяние» перед собой, плавно уходя из конфигурации «5» в конфигурацию «Ж» в разные стороны.

3. Лето:

Рука в конфигурации «В» касается ладонью подбородка, потом лба.

4. Осень:

Рука в конфигурации «А», касаясь щеки, резко поворачивается вниз (первый вариант) или обе руки в конфигурации «О» плавно двигаются перед собой сверху вниз, имитируя листопад (второй вариант).

Жесты, обозначающие цвета

1. Жест «цвет»:

Рука в конфигурации «5» плавно попеременно каждым пальцем дотрагивается до нижней части лица, постепенно переходя в конфигурацию «большой палец».

2. Синий:

Рука в конфигурации «Э» / «С» в области плеча слегка несколько раз влево-вправо.

3. Серый:

Рука в конфигурации «4» плавно опускается зигзагом перед собой ладонь обращена на собеседника.

4. Серебряный:

Рука в конфигурации «Р» делает щелчки вперед, переходя в конфигурацию «5».

5. Светлый:

Обе руки соединяются в конфигурации «Е» перед собой, затем резко раскрываются в конфигурацию «5», поднимаясь немного вверх и расходясь в стороны.

6. Оранжевый:

Рукав конфигурации «О» совершает круговое движение по щеке.

7. Красный:

Рука в конфигурации «указательный палец» несколько раз касается губ, смещаясь вниз к подбородку. Это же жест означает «вино».

8. Коричневый:

Обе руки находятся в конфигурации «А», одна рука совершает вращательные движения по кругу сверху другой руки. Другое значение данного жеста «кофе».

9. Золотой:

Большим и указательным пальцами совершаются щелчки вперед в области правого плеча.

10. Зелёный:

Рука в конфигурации «указательный палец» несколько раз плавно скользит по щеке от губ к уху. Второе значение жеста – «молодой».

11. Желтый:

Обе руки в конфигурации «У», расположенные ладонями к себе, мизинцами несколько раз ударяют друг об друга.

12. Голубой:

Рука, повернутая ладонью влево, несколько раз делает перед собой щелчки указательным и большим пальцами, указательный палец при этом полностью выпрямляется.

13. Бледный:

Правая рука в конфигурации «Э» резко перемещается с подбородка на лоб.

14. Белый:

Рука в конфигурации «средний палец» делает несколько мелких движений снизу вверх в области правого плеча или кисть руки в конфигурации

«О» дважды касается груди, указывая на цвет белья (белый).

15. Чёрный:

Рука в конфигурации «500» несколько раз касается верхней части головы.

16. Фиолетовый:

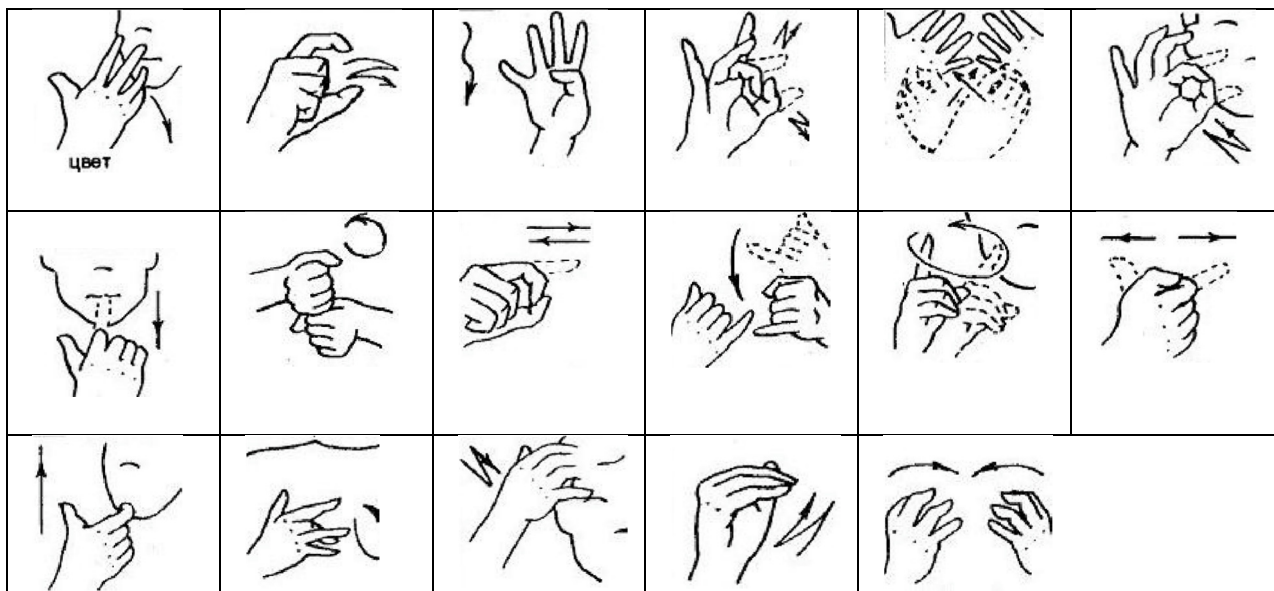
Рука в конфигурации «Ф» слегка крутится несколько раз вправо-влево в области правого плеча.

17. Тёмный:

Кисти рук в конфигурации «5» опускаются от уровня глаз вниз в конфигурацию «500».

Упражнение на формирование и развитие лексических навыков.

Соотнесите словесное описание жестов и их изображения в таблице. В основе каких жестов лежат конфигурации дактилем, а в каких – числительных?



Упражнения на формирование и развитие лексических навыков.

1. Воспроизведите по словесному описанию жесты, обозначающие времена года.

2. Продактилируйте загадки, отгадайте их, ответы покажите жестами:

Ни ведерка, ни кисти, ни рук, А побелит все крыши вокруг.
В ночь – мороз,
С утра – капель,
Значит, на дворе ...
Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю, «Купайтесь!» – приглашаю.
И любите за это Вы все меня. Я – ... Жаркий, знойный, Душный день.

Даже куры ищут тень. Началась косьба хлебов, Время ягод и грибов.

Дни его – вершина лета.

Что, скажи,

За месяц это?

3. Покажите числительные жестами:

1) 22, 45, 67, 89, 91;

2) 919, 828, 602, 444, 739;

3) 1980, 1945, 1001, 2345, 1748.

4. Упражнения на развитие диалогической речи. Воспроизведите по ролям диалоги:

Диалог двух попутчиков в купе поезда:

– Здравствуйте, меня зовут Николай. Как Ваше имя?

– Я Сергей, приятно познакомиться.

– Вы куда едете, Николай?

– Я еду в Москву. Я там работаю. Вы куда направляетесь?

– Я в Москву к детям, их очень люблю. У Вас есть семья?

– Да, у меня есть семья: жена и двое детей.

– Я скоро приеду, выхожу на следующей остановке. Приятно было с Вами познакомиться. До свидания.

– До свидания, Николай.

3. Разговорная жестовая речь профессионального общения

1. Профессиональное общение

Жестовая речь – это своеобразная система коммуникации, имеющая свою специфику и особенности функционирования.

Она включает в себя разговорную жестовую речь и калькирующую жестовую речь.

Разговорная жестовая речь – самостоятельная лингвистическая система, у которой есть свои синтаксические и грамматические закономерности, отличающие ее от калькирующей жестовой речи, используется для бытового общения в повседневной жизни.

Калькирующая жестовая речь используется в социальной сфере, повторяется синтаксис словесного языка, жесты исполняются в начальной форме, при отсутствии жеста в жестовом языке, обозначающем слово, оно дактилируется, при этом сохраняются основы грамматики русского жестового языка (отрицание ставится после отрицаемого слова, большинство предлогов отсутствуют и т.д.).

Калькирующая жестовая речь чаще всего используется позднооглохшими слабослышащими и глухими, владеющими устной и письменной речью.

В профессиональной деятельности сотрудники органов внутренних дел могут применять как калькирующую жестовую речь, так и разговорную. Упражнение для пополнения лексического минимума Жесты, обозначающие родственные связи, членов семьи

1. Родственники:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» попеременно касаются друг друга сверху вниз.

2. Поколение:

Обе руки в конфигурации «большой палец» одновременно совершают поочередные вращательные движения перед собой.

3. Родители:

Слитно показываются жесты «отец» + «мать».

4. Бабушка:

Рука в конфигурации «А» прижимается к щеке и делает небольшие круговые движения.

5. Дедушка:

Рука в конфигурации «Ф» / «Ж», кончики пальцев направлены вниз, тыльной стороной ладони подносится к подбородку и слегка покачивается или опускается вниз.

6. Сын:

Правая рука в горизонтальной конфигурации «О», направленная прямыми пальцами влево, подносится большим и указательным пальцами к правой стороне груди и резко опускается вниз.

7. Дочь:

Правая рука в разомкнутой конфигурации «Ч» поднесена к правой стороне груди, опускаясь вниз, пальцы руки смыкаются в конфигурацию «Ч».

8. Брат:

Рука в конфигурации «П» опускается от области виска крест – накрест на другую руку в конфигурации «П» (первый вариант) или обе руки в конфигурации «указательный палец»: указательный палец правой руки прикасается кончиком ко лбу, после чего дважды прикладывается к указательному пальцу правой руки, обозначая сходство (второй вариант).

9. Сестра:

Рука в конфигурации «указательный палец» движется от нижней части лица вниз к указательному пальцу другой руки, дважды прикладываясь к нему, обозначая сходство (первый вариант) или рука в конфигурации «П» движется от нижней части лица вниз к другой руке в такой же конфигурации и кладется перпендикулярно ей (второй вариант).

10. Внук:

Слитно показываются жесты «сын» и «поколение» (первый вариант) или слитно показываются «сын» и «следующий» (второй вариант).

11. Внучка:

12. Слитно показываются жесты «дочь» и «поколение» (первый вариант) или слитно показываются «дочь» и «следующий» (второй вариант).

13. Дядя:

Рука в конфигурации «П» поднесена кончиками пальцев к правому виску делает небольшие круговые движения вперед-назад.

14. Тетя:

Рука в конфигурации «Т» пальцами скользит по щеке к губам несколько раз (первый вариант) или рука в конфигурации «Т» пальцами несколько раз скользит в области виска.

15. Брак:

Рука в конфигурации «О» подносится к другой руке в конфигурации «большой палец», имитируя надевание кольца

16. Развод:

Обе руки в конфигурации «большой палец», большие пальцы резко развести в стороны.

17. Рождение, родиться:

Обе руки в конфигурации «В» / «Ы», поставленные пальцами вниз, параллельно движутся по бокам туловища вниз и вперед, имитируя роды.

18. Умереть, смерть:

Обе руки в конфигурации «В» сложить крест-накрест на груди.

19. Младший:

Рука в конфигурации «В» движется перед грудью вниз.

20. Старший:

Поднятая рука в конфигурации «В», не меняя положения, коротко и энергично движется вперед (первый вариант) или рука в вертикальной конфигурации «А» движется от подбородка вперед и немного вверх (второй вариант). Это жест во втором варианте имеет значение «возраст», «взрослый».

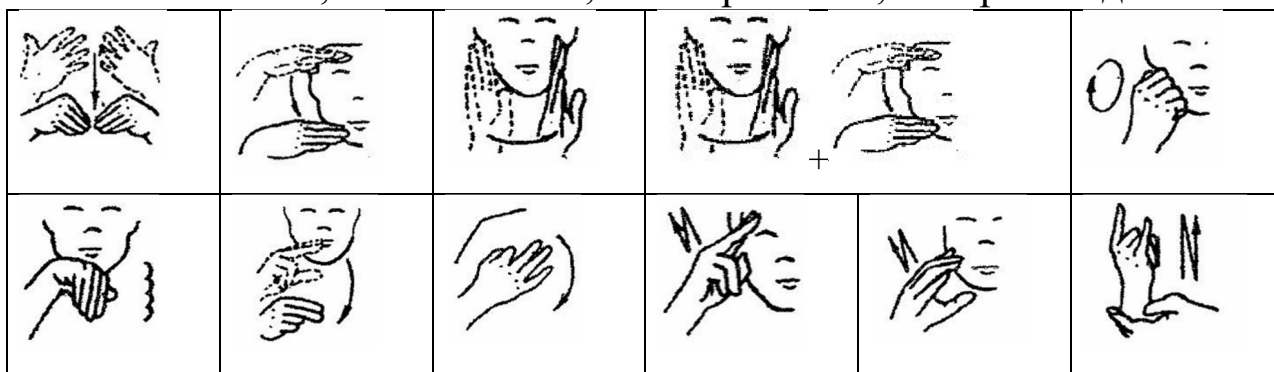
21. Пожилой, старый:

Рука в конфигурации «А» плавно движется сверху вниз по щеке.

22. Семья:

Обе руки в конфигурации «5» расположены на уровне груди ладонями к себе, затем плавно развести от себя в стороны и снова соединить перед собой в конфигурацию «Ж» / «Ф».

Соотнесите словесные описания жестов, обозначающих родственные связи, членов семьи, и изображения, воспроизведите их:



Жесты, обозначающие внешность человека

1. Внешность:

Обе руки в конфигурации в конфигурации «В» движутся сверху вниз от лица по груди.

2. Лицо:

Правая рука в конфигурации «указательный палец» описывает окружность лица.

3. Тело:

Обе руки в конфигурации «В», ладони направлены вверх, провести сверху вниз по груди.

4. Фигура:

Обеими руками в конфигурации «В» сверху вниз очертить контур женской фигуры.

5. Рост:

Рука в конфигурации «Ф» постепенно поднимается вверх.

6. Татуировка:

Рука касается плеча сначала мизинцем, потом указательным пальцем.

7. Волосы:

Кончиками пальцев взять волос на голове.

8. Лысый:

Рукой в конфигурации «средний палец» провести ото лба к затылку (первый вариант) или рукой в конфигурации «средний палец» провести по тыльной стороне руки (второй вариант).

9. Рыжий:

Рука в конфигурации «Р» делает кистью раскачивающиеся движения влево-вправо в верхней части плеча.

10. Седой:

Аналогичен жесту «белый» (первый вариант) или «старый» (второй вариант).

11. Высокий:

Правая кисть в конфигурации «Ф» поднимается от уровня груди вверх над головой.

12. Низкий:

Правая кисть в конфигурации «Ф» опускается от уровня груди вниз.

13. Худой:

Обе руки в конфигурации «О» одновременно развести вверх и вниз.

14. Толстый:

Руку в конфигурации «Ы» поставить на другую руку сначала поперек, затем вдоль ладони.

15. Шрам:

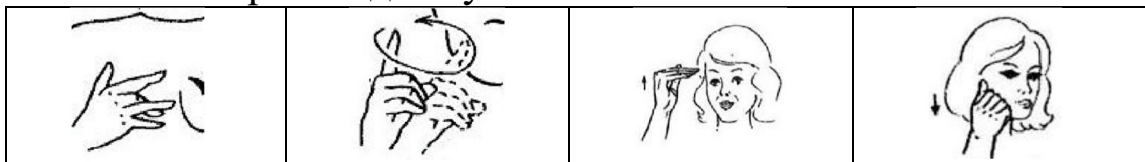
По тыльной стороне кисти провести большим или указательным пальцем.

16. Особые приметы:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» расходятся вперед и в стороны.

17. Глаза, брови, губы, щека, голова, нога, нос, рука и т.д.
– указательные жесты.

1. В приведенной ниже таблице изображены жесты, обозначающие внешность человека. Какие из них имеют многозначное значение? Воспроизведите указанные жесты.



2. Продактилируйте поговорки, объясните их значение. Соблюдайте правила дактилирования:

В понедельник любит, а во вторник губит.

В эту среду сто годов.

После дождичка в четверг.

Семь пятниц на неделе.

Суббота дольше воскресенья.

Воскресенье свято, понедельник – черный, вторник – потворник, среда постница, четверток – перечит, пятница – корячится, суббота – делу – почин.

3. Переведите на жестовый язык поговорки:

Без году неделя.

Долог летный день, да коротка неделя.

Неделя днями красна.

Упражнение на развитие навыков диалогической речи:

Инсценируйте диалог:

– Помогите!

– Что случилось?

– Пожилому мужчине плохо. Он бледен, не может говорить. Вызовите скорую помощь!

– Я вызвал скорую помощь. Успокойтесь, пожалуйста. Она скоро приедет.

4. Переведите на жестовый язык:

1. Александр служит в полиции 10 лет. Он любит свою работу. 2. Как вас зовут? Ваше ФИО. 3. Семья живет в большом доме. Родители утром уходят на работу. Бабушка и дедушка остаются с внуками. Дети их любят. Диме четыре года, а его младшей сестре Нине – два. 4. Рабочий день начинается в восемь часов тридцать минут. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница – рабочие дни недели, а суббота, воскресенье – выходные. 5. В году двенадцать месяцев. Скоро лето. Июнь, июль, август – летние месяцы.

В служебной деятельности сотрудникам органов внутренних дел приходится сталкиваться с ситуациями, когда необходимы навыки общения с глухими и слабослышащими гражданами с целью предупреждения об опасности, оказания помощи глухим и слабослышащим гражданам в поиске объектов города, а также в ситуациях, угрожающих их жизни и здоровью.

Чтобы преодолеть указанные выше трудности необходимо знать общепринятые жесты, помогающие ориентироваться в городе и других населенных пунктах, обозначающие значимые социальные объекты и направления.

В таких случаях необходимо помнить, что русский жестовый язык своеобразен, имеет различные территориальные особенности и отличия. В связи с этим можно встретиться с разными вариантами жестов.

Жесты, обозначающие направления, как правило, носят указательный характер, просты и понятны в исполнении:

прямое	туда	здесь	отвечать
над	под	вверх	вниз
вправо	влево	вперед	сзади
в центре	близко	рядом	далеко
через	вокруг	подъезд, вход, войти	выйти
начало	конец	найти	потерять

Жесты «Ориентирование в городе. Транспорт»

1. Адрес, улица:

Рука в перевернутой конфигурации «В» движется ладонью от локтевого сустава к кисти другой руки в конфигурации «В», поставленной перед грудью горизонтально.

2. Аптека:

Слитно показываются жесты «лекарства» + «вывеска» (лекарства – рука в конфигурации «О» движется ко рту, имитируется прием таблетки; вывеска – обе руки в конфигурации «Э» / «Г», соединяются большими и указательными пальцами в области лица, затем раздвигаются в разные стороны на ширину плеч).

3. Аэропорт:

Рука в конфигурации «Ы» движется сверху вниз к ладони другой руки, имитируется посадка самолета + жест «вывеска».

4. Больница:

Жест «медицина» + «вывеска».

5. Вокзал:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «П» перекрещиваются друг с другом и одновременно сбрасываются вниз.

6. Город:

Рука в конфигурации «указательный палец» описывает круг над ладонью другой руки и прикасается к ее середине.

7. Гостиница:

Обе руки в конфигурации «указательный палец», направленные друг на друга, несколько раз одновременно разводятся в стороны и сгибаются.

8. Деревня, село, поселок:

Обе руки в конфигурации «5», скрестив пальцы, слегка покачиваясь из стороны в сторону, имитируют крышу дома.

9. Детский сад:

Жест «дети» + дактилируется «сад».

10. Магазин:

Жест «продать» (продать – обе руки в конфигурации «Ж», кончики пальцев направлены вперед, делают одновременно несколько раз движения от груди) + жест «вывеска».

11. МФЦ – дактилируется «МФЦ».

12. Население, народ, толпа:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «5» поставлены перед собой в области груди, одна рука делает широкие круговые движения по тыльной стороне другой руки. Аналогичен жесту «рынок».

13. Область:

Рука в конфигурации «О» очерчивает горизонтальный круг перед собой.

14. Перекресток:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» расположены перпендикулярно (крест – накрест), тыльной стороной вверх.

15. Подземный переход:

Рука в конфигурации «Л» движется вниз, под ладонь другой руки, имитируя ходьбу пешехода.

16. Поезд:

Рука в конфигурации «П» делает мелкие вращения перед раскрытой ладонью другой руки, изображая ход колес поезда.

17. Проспект:

Обе руки в конфигурации «В» движутся поочередно взад-вперед в области груди.

18. Район:

Рука в конфигурации «Р» делает горизонтальный круг перед собой.

19. Территория:

Рука в конфигурации «В», обращенная ладонью вниз, движется по окружности в области груди, обозначая ровное место, пространство.

20. Церковь, храм:

Рука в конфигурации «Б» движется снизу вверх от основания ладони к пальцам другой руки в вертикальной конфигурации «В».

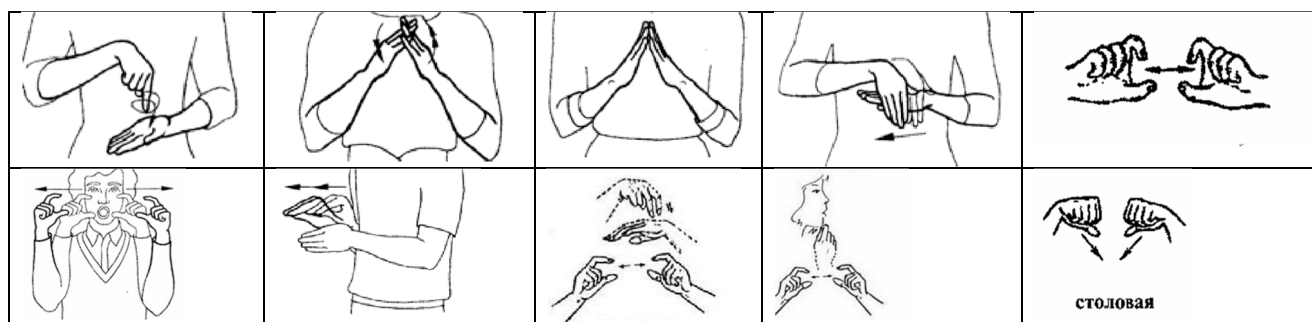
21. Школа:

Жест «учиться» (пальцами руки в конфигурации «Ч» провести от виска

вперед) + жест «вывеска».

Упражнения на формирование и развитие лексических навыков:

Соотнесите словесное описание жестов, связанных с ориентированием в городе (населенных пунктах) с изображениями в таблице. Воспроизведите жесты:



Жесты, обозначающие транспорт

1. Дорога:

Кисти рук в конфигурации «В», направленные ладонями друг к другу, двигаются от туловища вперед, совершая зигзагообразные движения.

2. Автобус:

Обе руки в конфигурации «500», обращенные одна к другой ладонями, ставятся рядом, визуальное обрисовывая форму автобуса, и быстро перемещаются от себя в сторону.

3. Автомобиль:

Обе руки в конфигурации «А» имитируют хват руля и его движение.

4. Велосипед:

Обе руки в конфигурации «А» поочередно движутся вперед по кругу, имитируется езда на велосипеде.

5. Электричка:

Рука в конфигурации «200» / «Ы» движется от себя вперед и обратно несколько раз.

6. Самолет:

Рука в конфигурации «Ы» обращена кончиками пальцев от себя ладонной стороной вниз и движется вперед и вверх, имитируется движение самолета.

7. Трамвай:

Правая рука в конфигурации «Х» движется вперед в области груди.

8. Транспорт:

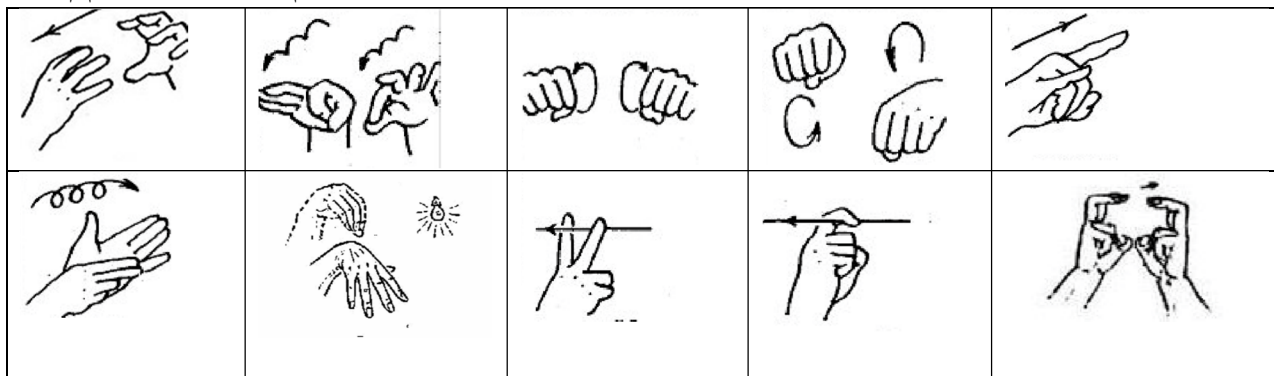
Обе руки в конфигурации «О» обращены ладонями вниз одновременно двигаются вперед, изображая движение машины.

9. Троллейбус:

Рука в конфигурации «Л», пальцы обращены вверх, движется вперед, имитируя троллейбус.

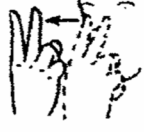
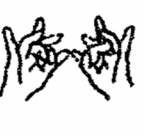
10. Мотоцикл:

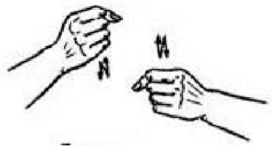
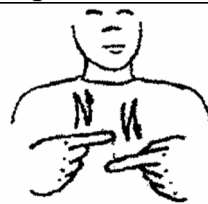
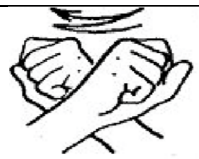
Обе руки в конфигурации «А» перед собой имитируют вождение мотоцикла.

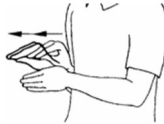


Жесты, обозначающие действие, движение, в большинстве случаев являются имитирующими. Они легко воспринимаются, воспроизводятся и запоминаются.

Внимательно рассмотрите изображения жестов в приведенной ниже таблице, воспроизведите их, составьте с ними словосочетания.

			
хотеть	не хотеть	есть, еда	пить
			
смотреть	разговаривать	рассказывать	слушать
			
думать	сообщать	помочь	жить

 остановиться, остановка, стоп	 гулять	 спать	 лежать
 стоять	 бежать	 сидеть	 идти
 чувствовать	 смеяться	 радоваться	 грустить
 плакать	 гордиться	 спорить	 ссориться
 болеть	 бояться	 делать	 Знать не знать
 трудиться	 работать	 служить	 отдыхать

 понимать	 учить  учиться	 стоять	 продать
 строить	 беречь	 купить	 платить
 убирать	 варить	 приглашать	 принимать
 писать	 считать	 рисовать	 читать

Продактилируйте пословицы:

Усердие без знаний, что огонь без света.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Учи жену без детей, а детей – без людей.

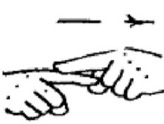
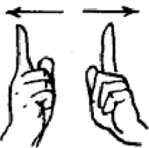
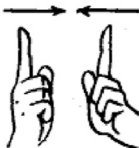
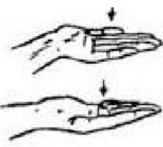
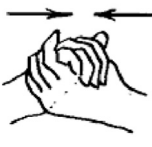
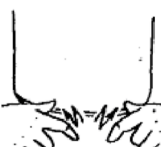
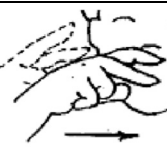
Учение образует ум, воспитание – нравы.

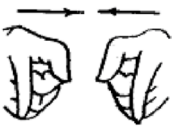
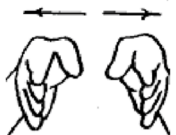
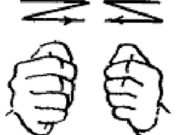
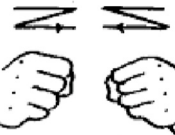
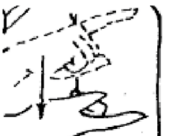
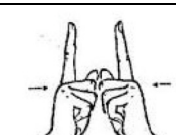
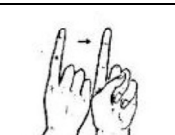
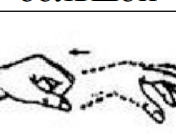
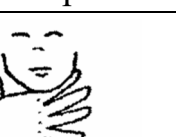
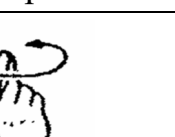
Гни дерево, пока гнется; учи дитяtku, пока слушается.

Глухие и слабослышащие люди могут встретиться с различными барьерами, препятствующими их полному и эффективному участию в жизни общества. Зачастую такие граждане оказываются в затруднительных ситуациях, когда им необходима помощь, в том числе правоохранительных органов. В таких случаях сотрудникам органов внутренних дел помогут знания жестов, необходимых для описания различных состояний, эмоций, качеств, а также жестовых единиц, применяемых в бытовой сфере.

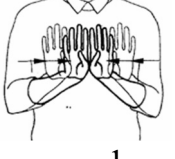
Жесты, обозначающие качества, эмоции, состояния, действия:

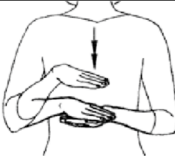
Внимательно рассмотрите изображения жестов в таблице, приведенной ниже. Словесно опишите указанные жесты и составьте с ними простые предложения:

			
хорошо	плохо	быстро	медленно
			
длинный	короткий	добрый	злой
			
теперь, сейчас	потом, после	здоровый	больной
			
горе	радость	дружба	зависть
			
правильно	ошибочно	легко	трудно

Жесты, применяемые в бытовой сфере:

 1) или 2) квартира		 комната	 кухня
 спальня	 окно	 стол	 стул
 шкаф	 кровать	 телевизор	 туалет, уборная

			
приглашать	уютный	чистый	грязный

1. Продактилируйте пословицы, соблюдая правила. Антонимы, которые содержатся в них, покажите жестами:

Глупый осудит, а умный рассудит.

Добро всегда побеждает зло.

Радость не вечна, печаль не бесконечна.

Рано снарядились, да поздно в путь пустились.

Старость не радость, а молодость не корысть.

Умная ложь лучше глупой правды.

С умным можно и найти, и потерять.

Умный любит учиться, а глупый учить.

Встречают по одежке, провожают по уму.

2. Покажите жесты и словесно их опишите:

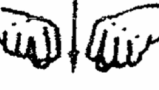
Квартира, комната, кухня, спальня, окно, стол, стул, шкаф, кровать, телевизор, туалет (уборная), приглашать, уютный, чистый, грязный.

3. Переведите на жестовый язык:

1. В доме было тепло и уютно. Семья из четырех человек живет в 125 квартире. В спальне у окна стояли стол и два стула, телевизор – напротив кровати, шкаф за дверью. 2. 28, 16, 46, 34, 72, 555, 1977, 2004, 1992, 1950, 1974.

2. Упражнения, закрепляющие навыки профессиональной коммуникации

Сотрудник правоохранительных органов должен знать и применять в практической деятельности при общении с глухими и слабослышащими людьми основные жесты, обозначающие направления движения, местоположения, различные объекты государственной и социальной сферы. Жесты на тему «Профессиональная лексика»

 государство	 Конституция	 Правительство, управлять, руководить
 Москва	 закон	 политика
 Президент	 право	 суд

Словесное описание жестов на тему «Государство»:

1. Государственный:
Рука в конфигурации «Б» подносится ко лбу.
2. Государство:
Жест «государственный» + жест «территория».
3. Закон, Конституция, законный:
Обе руки в конфигурации «500» ладонями на собеседника фиксируют положение на уровне глаз, потом на уровне груди.
4. Москва:
Рукой в конфигурации «А» несколько раз коснуться щеки.
5. Политика:

Жест «служить» + жест «деятельность» (первый вариант), показывается жест «служить», произносится «политика» (второй вариант.)

6. Деятельность, действие, мероприятие:

Обе руки в конфигурации «5», обращенные ладонями вниз и направленные кончиками пальцев вперед, движутся влево вправо перед собой, перебирая пальцами.

7. Президент:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «500» резко опускаются горизонтально сверху вниз перед собой.

8. Право:

Обе руки в конфигурации «А» резко опустить перед собой.

9. Правительство, управлять, руководить:

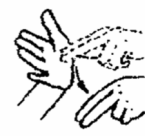
Обе руки в конфигурации «крючок» поочередно двигаются к себе и от себя в области груди. Аналогичен жесту «администрация».

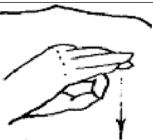
10. Суд, правосудие:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «О» поочередно движутся вверх-вниз, имитируя чаши весов.

Жесты на тему: «Профессиональная лексика»

Внимательно рассмотрите изображения жестов в таблице, приведенной ниже. Словесно опишите указанные жесты и составьте с ними простые предложения:

			
паспорт	документ	пропуск, удостоверение	подпись
			
заявление	регистрация	виза	штраф
			
справка	копия	печать	взятка

			
свидетельсто	льготы	пенсия	перевод
			 
почта	письмо	телеграмма	конверт марка

Составьте диалог на профессиональную тему, используя изображения жестов из таблицы:

профессия	специальность	учитель	директор
воспитатель	полицейский	рабочий	служащий
продавец	инженер	врач	переводчик
водитель	слесарь	токарь	строитель
фотограф	художник	швея	бухгалтер

Жесты, применяемые в профессиональной деятельности:

1. Квартира:
Дактилируется «КВ».
2. Километр:
Дактилируется «КМ».
3. Комната, помещение:

Рука в перевернутой конфигурации «Э» тыльной стороной вверх делает движения крест-накрест по ладони другой руки.

4. Коридор:

Обе руки вертикально в конфигурации «В» плавно двигаются вперед.

5. Кошелек:

Раскрыть сложенные пальцы в конфигурации «В» и одну ладонь пальцами вниз опустить за другую ладонь, имитируется вкладывание денег.

6. Алкоголизм:

Правая рука в конфигурации «А» касается груди слева направо (первый вариант) или рука в конфигурации «указательный палец», щелкая несколько раз под горло, соединяется крест-накрест перед собой с другой рукой в такой же конфигурации «указательный палец», обе выдвигаются немного вперед (второй вариант).

7. Человек, употребляющий алкоголь (алкоголик):

Слитно показываются жесты «алкоголизм» в первом варианте + жест «человек».

8. Госуслуги:

Слитно показываются жест «государственный» + «услуга».

9. Документ:

Рука в конфигурации «А» (пальцами вниз) несколько раз стучит по ладони другой руки в конфигурации «В».

10. Удостоверение, пропуск:

Рука в конфигурации «Ж» открывается в конфигурацию «В».

11. Должен, обязан:

На ладонь в конфигурации «В» положить другую руку в конфигурации «указательный палец».

12. Водитель:

Слитно показываются жест «автомобиль» + жест «человек».

13. Водительское удостоверение:

Жест «водить» + жест «автомобиль» + жест «документ».

14. Внешность:

Обе руки в конфигурации «В» движутся сверху вниз от лица по груди.

15. Внимание:

Рука в конфигурации «В» касается подбородка (первый вариант) или рука в конфигурации «П» несколько раз касается подбородка.

16. Возраст:

Рука в горизонтальной конфигурации «А» движется от подбородка вперед и немного вверх.

17. Гражданин:

Показывается жест «человек».

18. Деятельность, действие, мероприятие:

Обе руки в конфигурации «5», обращенные ладонями вниз и направленные кончиками пальцев вперед, движутся влево вправо перед собой, перебирая пальцами.

19. Дисциплина, порядок:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «В» ладонями смотрят друг на друга и движутся слева направо параллельно друг другу, обозначая очередность.

20. Закон, конституция, законный:

Обе руки в конфигурации «500» ладонями на собеседника фиксируют положение на уровне глаз, потом на уровне груди.

21. Запрет, запрещать:

От руки в конфигурации «А» резко оторвать вверх другую руку в конфигурации «указательный палец».

22. Заявление:

Рукой в горизонтальной конфигурации «5» ладонью зигзагообразно провести к себе по ладони другой руки, дополняется жестом «дать».

23. Иностранный:

Руки в конфигурации «В» перебирает пальцами по подбородку. Это же означает «национальность».

24. Иностранец:

Жест «иностранный» + жест «человек».

25. Интернет:

Обе руки в конфигурации «средний палец» с разворотом перед собой касаются друг друга этими пальцами.

26. Испуг, испугаться:

Обе руки в конфигурации «С», обращенные ладонями к себе, подносятся к грудной клетке кончиками пальцев и быстро поднимаются к горлу.

27. Лекарство, таблетка:

Рука в конфигурации «О» движется ко рту, имитируется прием таблетки.

28. Лифт:

Обе руки в конфигурации «200» соединяются пальцами вместе и делают движение снизу вверх или сверху вниз.

29. Личность:

Правая рука в конфигурации «указательный палец» описывает окружность около лица, после чего указательный палец, направленный кончиками вверх, прижимается к середине груди.

30. Услуги:

Обе руки в перевернутой конфигурации «У» от середины груди плавно расходятся в стороны (первый вариант) или слитно показывается жест «служить» + жест в первом варианте (второй вариант).

31. Объяснять, объяснение:

Обе руки в конфигурации «О» несколько раз одновременно движутся в разные стороны от центра, раскрываясь в конфигурацию «5».

32. Паспорт:

Рукой в горизонтальной конфигурации «П» / «Л» постучать по пальцам другой руки в конфигурации «П».

33. Пенсия, стипендия, алименты:

Рука в конфигурации «Г» на ладони другой руки несколько раз смыкает и размыкает пальцы в конфигурацию «клюв».

34. Первый, второй, третий (порядковые числительные):

Рука в необходимой конфигурации плавно движется перед собой из середины груди немного в сторону.

35. Печать, диплом, штамп:

Рука в конфигурации «А» (пальцами вниз) один раз бьет по ладони другой руки в конфигурации «В».

36. Письмо:

Рука в конфигурации «200» несколько раз касается ладони другой руки костяшками пальцев.

37. Подпись, подписать:

Рука в конфигурации «Ч» / «К» / «П» резко сдвигается вниз с раскрытой ладони другой руки.

38. Служить, служба, должность:

Рука в горизонтальной конфигурации «В» ребром двигается вперед назад по ладони другой руки в перевернутой конфигурации «В».

39. Случиться, случай, происходить, происшествие, вдруг:

Обе руки в конфигурации «5», повернутые ладонями на собеседника, резко поворачивают ладони на себя.

40. Сообщить, сообщение:

Рука в конфигурации «указательный палец» движется от виска вперед, переходя в конфигурацию «Х». Аналогичен жесту «предупредить».

41. Суд, правосудие:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «О» поочередно движутся вверх – вниз, имитируя чаши весов.

42. Умный:

Рука в конфигурации «Ж» / «Е» кончиками пальцев подносится к виску, движется в сторону и немного вверх, раскрываясь в конфигурацию «5».

43. Успокойся:

Обе руки в конфигурации «5», расположенные ладонями к собеседнику, плавно движутся сверху вниз, переходя в конфигурацию «Ж».

44. Фальшивый, искусственный, обманывать:

Рука в конфигурации «Ы» движется слева направо по ребру другой руки в горизонтальной конфигурации «В». Аналогичен жестам «ложь», «обман».

1. Инсценируйте диалог, используя ранее изученные жесты, соблюдая правила грамматики и синтаксиса русского жестового языка:

К сотруднику ГИБДД подошел взволнованный мужчина, он жестикулировал, как будто, пытался о чем – то спросить.

Сотрудник полиции обратился к мужчине:

– Здравия желаю, капитан полиции Васильев, что случилось?

– Здравствуйте, я глухой. Мне нужна помощь. Я не знаю, как пройти в центральную городскую больницу.

– Вам необходимо пройти до конца улицы и свернуть направо. Там находится здание ЦКГБ.

– Спасибо. Вы мне помогли.

2. Продактилируйте слова:

Паспорт, документ, пропуск, удостоверение, подпись, заявление, регистрация, виза, штраф, справка, копия, печать, взятка, свидетельство, льготы, перевод, почта, письмо, телеграмма, марка, конверт.

3. Покажите словосочетания жестами:

Через два месяца, через три года, четыре недели, семнадцать часов тридцать минут двадцать пять секунд, статья 158 УК РФ, двадцать второе марта, оплатить штраф, выйти на пенсию, получить льготы, считать дни до встречи, статья 41 Конституции РФ, жить в России, пройти по улице.

Жесты, употребляемые в профессиональной деятельности:

1. Авария:

Обе руки в конфигурации «А» резко соединить перед собой в области груди.

2. Адвокат:

Слитно показываются жесты «юрист» + «защита».

3. Юрист:

Правая рука в конфигурации «О» прикладывается к левой стороне груди и поворачивается вверх-вниз.

4. Защита, защищать:

Обе руки в конфигурации «А» движутся от области груди вперед, имитируя защиту.

5. Арест, арестовать:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» резко прокрутить вокруг своей оси, выдвинув немного вперед (первый вариант), имитировать надевание

наручников (второй вариант), жест «тюрьма» (третий вариант).

6. Банда:

Рука в конфигурации «А» движется в сторону мимо подборка, слегка его касаясь (первый вариант), обе руки в конфигурации «большой палец» поочередно движутся в область груди, большие пальцы направлены на себя.

7. Бандит:

Слитно показываются жест «банда» + жест «человек».

8. Бить, избивать, ударить – имитирующее действие.

9. Вина, обвинение:

Обе руки в конфигурации «Ч» / «Ж» резко движутся от губ вперед и вниз.

10. Виновный, обвиняемый, виноватый:

Слитно показываются жест «вина» + жест «человек».

11. Воровство, воровать, кража:

Рука в конфигурации «5» движется на себя из-под ладони другой руки, переходя в конфигурацию «А».

12. Генерал:

Обеими руками в конфигурации «Г» / «Э» провести сверху вниз по бокам, большие пальцы направлены горизонтально друг к другу.

13. Грабеж, грабить:

Обе руки в конфигурации «500» движутся на себя.

14. Грабитель:

Слитно показываются жест «грабить» + жест «человек».

15. Допрос, допрашивать:

Рука в конфигурации «Х» кончиком согнутого пальца несколько раз касается ладони другой руки и поднимается немного вверх.

16. Дознаватель:

Слитно показываются жест «допрашивать» + жест «человек».

17. Дорога:

Кисти рук в конфигурации «В», расположенные ладонями друг к другу, двигаются от туловища вперед, совершая зигзагообразные движения.

18. Дорожный знак:

Слитно показываются жест дорога + жест «знак» (обе руки в конфигурации «указательный палец» обрисовывают треугольник предупреждающего знака).

19. Драка:

Одной рукой в конфигурации «а» совершаются размашистые движения влево вправо над другой рукой в конфигурации «А».

20. Жалоба, жаловаться:

Обе руки в конфигурации «К» / «П» попеременно движутся вперед от подбородка.

21. Ждать:

Большим пальцем руки в конфигурации «5», обращенной ладонью вниз, несколько раз провести сверху вниз по груди.

22. Задержать, заключение под стражу:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» резко прокрутить вокруг своей оси, продвинув немного вперед (первый вариант), имитация надевания наручников (второй вариант) или аналогичен жесту «тюрьма».

23. Защита, защищать:

Обе руки в конфигурации «А» движутся от области груди вперед, имитируя защиту.

24. Лейтенант:

Рука в конфигурации «В» прикладывается ко лбу, как козырек и поворачивается ладонью от себя.

25. Майор:

Обе руки в конфигурации «Э» движутся по плечам в разные стороны, имитируя погоны.

26. Наказывать, наказание:

Рука в конфигурации «В» ладонью ударяет по тыльной стороне другой руки.

27. Наркотики:

Правая рука в конфигурации «большой палец» касается локтевого сгиба на левой руке два раза.

28. Наркоман:

Жест «наркотики» + жест «человек».

29. Нарушить:

Рука в горизонтальной конфигурации «5» сначала бьет по ладони другой руки, меняя прежнюю конфигурацию на конфигурацию «А», делает то же самое.

30. Нарушитель:

Жест «нарушить» + жест «человек».

31. Не могу, не мочь:

Обе руки в конфигурации «У», поставленные в область носа друг за другом, движутся вперед, раскрываясь в конфигурацию «5».

32. Обвинение, вина:

Обе руки в конфигурации «Ч» резко движутся от губ вниз и вперед.

33. Обвиняемый:

Жест «вина» + жест «человек».

34. Опасность, опасный:

Обе руки в конфигурации «А» резко выдвигаются вперед, образуя конфигурацию «З». Аналогичен жесту «преступление».

35. Особые приметы:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» расходятся вперед и в стороны.

36. Остановка, стоп, требование остановиться:

Обе руки в конфигурации «А» резко выставляются вперед в положении крест-накрест в области запястья.

37. Отказ, отказать:

Рука в конфигурации «В» пальцами вниз проводит по ладони другой руки и резко движется вперед.

38. Оружие, стрелять:

Обе руки с согнутыми указательными пальцами, направленными вперед и в сторону, имитируют нажатие на «спусковой крючок».

39. Отпираться сопротивление:

Обе руки в конфигурации «указательный палец» направлены друг на друга, указательные пальцы, немного прокручивая, резко сдвинуть.

40. Подполковник:

Слитно показываются жесты «под» / «младший» + «полковник».

41. Полковник:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «Э» диагонально проводят вниз по плечам.

42. Порядок, поведение, дисциплина:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «В», пальцы смотрят вперед, двигаясь слева направо, одновременно опускаются вверх-вниз.

43. Правило, правила:

Обе руки в конфигурации «Ц» поочередно двигаются сверху вниз в области груди (первый вариант) или рука в конфигурации «Ж» движется от кончиков пальцев до запястья по ладонной стороне другой руки в конфигурации «В».

44. Правила движения:

Слитно показываются жесты «правила» (в первом значении) и «автомобиль» (в первом значении) (первый вариант), слитно показываются жесты «правила» (во втором значении) и жест автомобиль (во втором значении) (второй вариант).

45. Право:

Обе руки в конфигурации «А» резко опустить перед собой.

46. Правонарушение:

Слитно показываются жесты «право» + жест «нарушить» (первый вариант) или жест «закон» + жест «нарушить» (второй вариант).

47. Прапорщик:

Руку в конфигурации «М» кладется на плечо.

48. Президент:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «500» резко опускаются горизонтально сверху вниз перед собой.

49. Прекратить:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «5» ладонями вверх одновременно повернуть ладони вниз.

50. Преступник:

Жест «преступление» + жест «человек».

51. Приказ, указ, команда:

Рука в конфигурации «В» перпендикулярно ставится на ребро другой руки в конфигурации «В».

52. Аналогичен жесту «приговор».

53. Проверка, исследование, экспертиза:

Обе руки в конфигурации «200», несколько раз соединяясь перед собой, расходятся в стороны, имитируя движение поиска. Аналогичен жесту

«разбираться».

54. Протокол:

Обе руки в конфигурации «Ж» делают несколько мелких движений от себя, кончики направлены вперед.

55. Профессия:

Обе руки в горизонтальной конфигурации «В» на уровне груди плавно проводят друг по другу, меняя положение тыльной и ладонной стороны, затем обе руки, плавно раскрываясь в конфигурацию «П» / «Л», разворачиваются ладонями вперед, поднимаются на уровень плеч и в таком виде опускаются вниз.

56. Пьяный:

Рукой в конфигурации «200» провести перед глазами влево вправо (первый вариант) или сделать щелчок указательным пальцем руки по шее 2-3 раза (второй вариант).

57. Расследование, обыск:

Обе руки в конфигурации «200», несколько раз поочередно соединяясь перед собой, расходятся немного в стороны, имитируя движение поиска (первый вариант) или обе руки в конфигурации «200», несколько раз одновременно соединяясь перед собой, расходятся немного в стороны, имитируя движение поиска (второй вариант).

58. Развод:

Обе руки в конфигурации «большой палец» и большие пальцы резко развести в стороны.

59. Разнообразный, разный, ассортимент:

Обе руки в конфигурации «5», соединенные пальцами вместе и повернутые тыльной стороной к собеседнику, движутся, перебирая пальцами, от центра в разные стороны.

60. Сбежать, побег:

Под ладонью руки в горизонтальной конфигурации «В» резко от себя вперед сдвинуть руку в конфигурации «А», раскрывая ее в конфигурацию «Л».

61. Светофор:

Рука в конфигурации «Е» переходит в конфигурацию «5», имитируя мигание света, двигаясь сверху вниз.

62. Сержант:

Рука в конфигурации «П» кладется на плечо.

63. Скорость:

Обе руки в конфигурации «А» быстро двигаются перед собой по полукругу, разворачиваясь в запястьях.

64. Следователь:

Жест «проверка» + жест «человек».

65. Территория:

Рука в конфигурации «В», обращенная ладонью вниз, движется по окружности в области груди, обозначая ровное место, пространство.

66. Толстый:

Руку в конфигурации «Ы» поставить на другую руку сначала поперек, потом вдоль ладони.

67. Тюрьма:

Обе руки в конфигурации «Л» / «П» положить крест – накрест перед собой, имитируя решетку тюрьмы.

68. Убить:

Руку в конфигурации «А» сверху вниз провести мимо вертикальной ладони (первый вариант) или рука в конфигурации «А» резко бьет стороной большого пальца по ладони другой руки (второй вариант).

69. Убийца:

Жест «убить» + жест «человек».

70. Избивать, ударить:

Рукой (руками) в конфигурации «А» имитируется действие удара.

71. Украсть, мелкое воровство:

Рука в конфигурации «Л» движется снизу вверх по ладони другой руки в горизонтальной конфигурации «В».

72. Умереть, смерть:

Обе руки в конфигурации «В» сложить крест – накрест на груди (первый вариант) или правая рука в конфигурации «Л» движется от левого предплечья вперед и вниз.

73. Хулиганить:

Обе руки в конфигурации «У» несколько раз попеременно касаются большими пальцами в области талии.

74. Штраф:

Рука в конфигурации «Ш» движется сверху вниз по ладони другой руки (первый вариант) или рука в конфигурации «Ш» резко движется сверху вниз перед собой (второй вариант).

75. Шрам:

По тыльной стороне кисти провести большим или указательным пальцем.

76. Ясно, понятно:

Рука в конфигурации «указательный палец» подносится к области глаз и сменяется двумя открытыми ладонями в конфигурации «5», которые при этом немного приближаются к глазам.

Упражнения на формирование и развитие лексических навыков:

1. Переведите на жестовый язык ситуации профессионального общения:

1. Здравия желаю, лейтенант полиции Дмитриев, проезд по этой улице запрещен в связи с проводимыми массовыми мероприятиями. Вы можете выбрать другой маршрут следования, развернуться, повернуть направо и проехать по улице Иванова. 2. Здравия желаю, майор полиции Петров, Вы управляли автомашиной с не пристегнутым ремнем безопасности, предъявите документы... Я выпишу Вам штраф за нарушение ПДД РФ. 3. Здравия желаю, капитан полиции Ветров, на Вашей автомашине регистрационные знаки сильно загрязнены. Вы можете продолжить движение на данной автомашине после того, как удалите грязь с регистрационных номеров, и они будут видны отчетливо. 4. Здравия желаю, старший лейтенант Сидоров, Вы проехали регулируемый перекресток на запрещающий сигнал светофора. Предъявите документы... Это правонарушение влечет наложение штрафа согласно статье

12.12. КоАП РФ. Мной будет составлен протокол об административном правонарушении.

2. Скажите дактильно:

Дым отечества светлее чужого огня.

Дома и стены помогают.

Не силою дерутся, а умением.

Родной край – сердцу рай.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Вопросы для проведения зачета, фразы для дактилирования, тексты для решения ситуативных задач

1. Специфические средства общения людей с нарушениями функции слуха.
2. Дактильная речь.
3. Жестовая речь.
4. Разновидности жестовой речи и области их использования.
5. Структура жеста.
6. Своеобразие лексического состава и грамматики русского жестового языка.
7. Структура предложения в русском жестовом языке.
8. Способы выражения отрицания, рода, множественности, временных отношений.
9. Классификация нарушений слуха.
10. Основы инклюзивного общения с глухими и слабослышащими людьми.
11. Законодательство в сфере инвалидности по слуху и зрению.
12. Понятия: «дактилология», «дактилирование», «дактилема».
13. Правила дактилирования.
14. Русский дактильный алфавит.

Примерные фразы для дактилирования:

1. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык (Пифагор).
2. Поведение – это зеркало, в котором человек показывает свой облик
(И.В. Гете).
3. Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине – только один (Ж.Ж.
Руссо).
4. Учение – дитя науки, изобилие – дитя учения (казахская пословица).
5. Много говорить и много сказать – это не одно и то же (Софокл).

6. Многие, совершающие постыднейшие поступки, говорят прекрасные речи (Демокрит).

7. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык (Пифагор).

8. Прекрасная мысль теряет всю свою цену, если дурно выражена, а если повторяется, то наводит на вас скуку (Ф. Вольтер).

9. Одно хорошее слово и в жестокий мороз согреет; худая речь из жары в озноб бросит (китайская пословица).

10. Обращаться с языком кое-как – значит и мылить кое-как: неточно, приблизительно, неверно (А. Толстой).

11. Люди, которым нечего сказать, никогда не лезут за словом в карман

(Б. Шоу).

12. Доброе молчание лучше худого ворчания (абхазская пословица).

13. Если нет овец, откуда возьмется войлок; если нет мысли, откуда возьмется пословица (каракалпакская пословица).

14. Среди равных побеждает тот, кто больше верит в свою победу. (А. Куприн).

15. Хочешь достигнуть цели своего стремления – спрашивай вежливее о дороге, с которой сбился (В. Шекспир).

Примерные тексты для решения ситуативных задач:

25 мая 2019 г. подросток был задержан охранником магазина, он похитил из торгового зала две плитки шоколада и три пачки сигарет. Сотрудники магазина вызвали полицию, мальчика забрали в отделение, где было установлено, что кражу совершил несовершеннолетний Иван Сергеевич Тюленев, 2003 года рождения, проживающий по адресу: г. Н – ск, ул. Зеленая, д. 140, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 3. Сообщили родителям о нахождении их сына в отделении полиции и совершении им противоправного действия. После проведенной профилактической беседы инспектором по делам несовершеннолетних, подросток передан родителям, в отношении него составлен протокол по ст. 7.27 КоАП РФ, в отношении родителей по ст. 5.35 КоАП РФ.

26 апреля 2019 г. в 19 часов в отделение полиции № 3 доставлен мужчина, который находился в трамвае № 45 в состоянии опьянения, выкрикивал грубые выражения, выражался нецензурной бранью, непристойно жестикулировал, имел неопрятный вид, грязную, мокрую одежду. От него исходил резкий запах алкоголя. Доставленным гражданином оказался Иванов Иван Иванович, 1970 года рождения, проживающий по адресу: г. Н – ск, ул. Петрова, д. 44, кв. 32, нигде не работающий. Из объяснений указанного гражданина было установлено, что незадолго до поездки в общественном транспорте он употреблял спиртные напитки в гостях у своего друга. В отношении Иванова И.И. составлен протокол об административной ответственности по ст. 20.21 КоАП РФ.

22 марта 2020г. в 20 ч. 35 мин. наряд патрульно-постовой службы полиции задержал трех несовершеннолетних, которые распивали пиво на остановке «Школа» по улице Сосновая. Подростки были доставлены в отделение полиции. Задержанными оказались Сидоров П.Н., 2005 г.р.,

проживающий по адресу: г. Н –ск, ул. Сосновая, д.3, кв. 40; Иванов С.К., 2005 г.р., проживающий по адресу: г. Н – ск, ул. Сосновая, д.3, кв. 53; Самойлова Д.Р., 2006 г.р., проживающая по адресу: г. Н – ск, ул. Сиреневая, д. 62, кв. 76. Все трое являются учащимися МОУ СОШ № 5 г. Н-ска. Позвонили родителям несовершеннолетних и сообщили о том, что их дети задержаны за нахождение в состоянии опьянения, потребление (распитие) ими алкогольной продукции и находятся в отделе полиции. После проведения профилактической беседы дети переданы прибывшим в отделение полиции родителям, в отношении последних составлены протоколы об административных правонарушениях по ст. 5.35 КоАП РФ, ст. 20.22 КоАП РФ.

15 сентября 2019 г. в 11 ч. 15 мин. во время проведения спортивного мероприятия на Центральной площади г. Н – ска потерялся маленький мальчик. Он громко плакал и звал маму. Подошел прохожий и спросил: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Ты с кем пришел? Как зовут твою маму?». Мальчик ответил: «Меня зовут Толик, мне 5 лет. Я приехал с мамой. Ее зовут Лена. Я быстро ехал на велосипеде впереди нее и потерялся». Мужчина

успокоил мальчика и отвел его к сотрудникам полиции. Они обратились к организаторам праздника, чтобы те передали по громкой связи сообщение о найденном мальчике. Вскоре к условленному месту прибежала испуганная мать ребенка, сотрудники полиции передали ей сына. Она поблагодарила полицейских.

В дежурную часть отделения полиции обратился мужчина. У него пропал пожилой отец Митрофанов Василий Иванович, 1957 г.р., он глухой. Два дня назад ушел гулять и домой не вернулся. Взмолнованный гражданин написал заявление в полицию о пропаже родственника, в котором указал особые приметы: на вид 65 – 70 лет, среднего роста, полного телосложения, носит бороду, на правой щеке шрам, на пальцах левой руки татуировка «Вася». В полиции заявление приняли и приступили к розыску пропавшего.

Заключение

В каждом регионе Российской Федерации имеются территориальные отделения Всероссийского общества глухих (ВОГ), которое было образовано 25 сентября 1926 года. Это общественная организация инвалидов по слуху, основные задачи которой – защита прав и законных интересов граждан РФ с нарушениями слуха, их социальная реабилитация и интеграция в общество.

Деятельность ВОГ направлена на реализацию гражданских прав глухих, доступности информации и социального обеспечения, объектов социальной и транспортной инфраструктуры, учреждений культуры, а также расширение границ инклюзивного общения между слышащими и не слышащими людьми.

Инклюзивное общение – это форма общения, при которой учитываются особенности человека, в том числе с нарушениями слуха, свойственные ему психология поведения и коммуникативные возможности.

Прежде чем заговорить с человеком, у которого имеются ограничения слуха, необходимо подать знак о намерении ему что-либо сказать. Для привлечения внимания лица с нарушениями слуха нужно помахать рукой, осторожно похлопать его по плечу, постучать по столу.

Общаясь с человеком, у которого отсутствует или снижен слух, смотрите прямо на него, не загораживайте лицо руками, волосами или какими-то предметами. Это дает возможность оппоненту следить за выражением вашего лица. Яркое солнце или тень тоже могут являться помехами.

Используйте мимику, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.

Вести беседу нужно медленно и отчетливо, но не слишком громко, ясно и ровно, используя простые понятные фразы. Если есть возможность, подойдите к собеседнику с нарушением слуха поближе. Не следует повышать голос, кричать, особенно в ухо. Если вас не поняли, попробуйте перефразировать предложение.

Убедитесь, что вы достигли взаимопонимания. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.

Если при устном общении возникли сложности, используйте письменную форму речи.

При общении через сурдо переводчика не забывайте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.

Значимая часть людей с нарушениями слуха используют жестовые языки для общения. Но не все глухие владеют жестовой речью, что усложняет общение с такой категорией лиц. В этом случае необходимо обратиться за помощью профессионального переводчика, к близкому окружению не слышащего человека.

В сообщество людей с нарушениями слуха входят также родственники и друзья глухих людей, а также переводчики жестового языка.

Литература

Нормативно-правовые акты

1. Конвенция о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г.
 2. Федеральный закон от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
 3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
 4. Федеральный закон от 30 декабря 2012 г. № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
 5. Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».
 6. Приказ МВД России от 12 мая 2015 г. № 544 «Об утверждении Порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка».
- Приказ МВД России и Минобнауки России от 15 июня 2015 г. № 681/587 «Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации».

Основная литература

1. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь: учебное пособие. – М.: Загрей, 2001.
2. Димскис Л.С. Изучаем жестовый язык: учебное пособие для студ. дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

4. Учебное пособие для обучения переводчиков русского жестового языка в профессиональных образовательных организациях высшего образования. Составители: Камнева В.П., Афанасьева О.О., Харламенков А.Е. Москва, 2016.
5. Мини-словарь языка жестов / сост. Л.М. Осокина, В.И. Варыгина. – М.: Учебно-методический центр ВОГ, 2014.
6. Осокина Л.М. Жестовый язык как иностранный. Дактилология ручная азбука (часть 1): учебное пособие. – М.: «Лика», Учебно-методический центр ВОГ, 2014.
7. Осокина Л.М. Жестовый язык как иностранный. Жестовая лексика (часть 2): учебное пособие. – М.: «Лика», Учебно-методический центр ВОГ, 2013.
8. Фрадкина Р.Н. Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России. – М.: МосгорВОГ, Сопричастность, 2001.

Оглавление

Введение.....	3
1. Дактильная речь.....	5
1. Дактильная азбука (алфавит), ее состав. Правила дактилирования.....	5
2. Упражнения на формирование и развитие навыков дактилирования.....	16
2. Жестовая речь.....	21
1. Классификация жестов. Значение и компоненты жестов.....	21
2. Упражнения на формирование и развитие лексических навыков.....	34
3. Разговорная жестовая речь.....	53
1. Профессиональное общение.....	53
2. Упражнения, закрепляющие навыки профессиональной коммуникации.....	69
Вопросы для проведения зачета, фразы для дактилирования, тексты для решения ситуативных задач.....	85
Заключение.....	89
Литература.....	91

Учебное издание

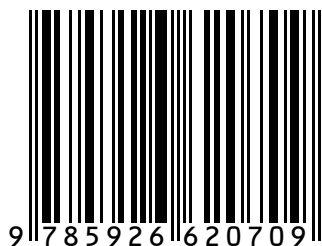
**Людкевич Юрий Николаевич
Гришай Елена Васильевна**

**ДАКТИЛОЛОГИЯ И ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ
ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ**

Учебное пособие

В авторской редакции
Компьютерная верстка *Г. А. Артемовой*

ISBN 978-5-9266-2070-9



Подписано в печать 31.10.2024. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 5,5. Тираж 70 экз. Заказ 294.

Краснодарский университет МВД России.
350005, г. Краснодар, ул. Ярославская, 128.