

Краснодарский университет МВД России

**С. Ф. Самойлов
А. В. Некрасова
А. С. Шандакова**

**ВЫЯВЛЕНИЕ НАЦИСТСКОЙ
И ЭКСТРЕМИСТСКОЙ СИМВОЛИКИ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

Учебное пособие

Краснодар
2023

УДК 316.485.2+323.28
ББК 60.54
С172

Одобрено
редакционно-издательским советом
Краснодарского университета
МВД России

Рецензенты:

Е. В. Сальников, доктор философских наук, доцент (Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова);

М. А. Нилов (Главное управление МВД России по Краснодарскому краю).

Самойлов С. Ф.

С172 Выявление нацистской и экстремистской символики в деятельности органов внутренних дел : учебное пособие / С. Ф. Самойлов, А. В. Некрасова, А. С. Шандакова. – Краснодар : Краснодарский университет МВД России, 2023. – 150 с.

ISBN 978-5-9266-1951-2

Содержатся сведения о специфике экстремистской символики праворадикальной направленности, необходимые сотрудникам МВД России для раскрытия, пресечения и профилактики различных преступлений экстремистского характера.

Для профессорско-преподавательского состава, адъюнктов, курсантов, слушателей образовательных организаций МВД России и сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

УДК 316.485.2+323.28
ББК 60.54

ISBN 978-5-9266-1951-2

© Краснодарский университет
МВД России, 2023
© Самойлов С. Ф., Некрасова А. В.,
Шандакова А. С., 2023

Введение

В деятельности сотрудников министерства внутренних дел Российской Федерации, специализирующихся в области праворадикализма, навыки выявления экстремистской символики занимают особое место. Данное обстоятельство, с одной стороны, обусловлено присутствием в Федеральном законе от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» особого указания на запрет нацистской символики, а с другой – спецификой характера самих праворадикальных символов.

В отличие от двух других идеологий экстремистской направленности (леворадикализма и исламизма) праворадикализм предполагает использование огромного числа атрибутов и символов, установить экстремистский характер которых неподготовленному лицу не представляется возможным. По этой причине сотрудник министерства внутренних дел, специализирующийся на праворадикализме, обязан обладать значительным багажом специальных знаний, включающих в себя знание:

- атрибуты и символики Третьего рейха;
- символики коллаборационистских организаций времен Второй мировой войны;
- символики праворадикальных организаций, признанных в Российской Федерации экстремистскими;
- атрибуты и символики действующих праворадикальных организаций;
- символики праворадикальных субкультур.

Данные знания необходимы сотруднику не только для выявления экстремистских материалов, но и для раскрытия, профилактики и предупреждения различных преступлений экстремистской направленности, совершаемых праворадикально настроенными лицами и группами. Таким образом, символика служит одним из важнейших средств выявления праворадикальных сообществ и установления характера идеологии, а, следовательно, и средством противодействия экстремистской угрозе, исходящей от различных праворадикально настроенных сил.

Предлагаемые методические рекомендации нацелены, прежде всего, не столько на выявление известной экстремистской символики праворадикального характера, сколько на раскрытие принципов возникновения праворадикальной символики в целом. Данное обстоятельство должно способствовать формированию у сотрудников МВД РФ знаний и умений выявлять новые радикальные и экстремистские сообщества.

Глава 1. Теоретико-методологические основания выявления экстремистской символики праворадикального характера

1.1. Понятие и специфика праворадикальной символики

Под праворадикальной символикой понимают особую разновидность экстремистской символики, включающую в себя символику и атрибутику современных экстремистских организаций крайне правого толка, атрибутику и символику нацистской Германии, фашистской Италии, а также союзных им режимов и военных формирований, участвовавших во Второй мировой войне на стороне противников антигитлеровской коалиции.

Среди символики экстремистских и радикальных организаций праворадикальная символика занимает особое положение. По сравнению с символикой двух других основных направлений леворадикализма и исламизма праворадикальные символические изображения характеризуются разнообразием и сложностью исторического контекста. Во многом это обстоятельство связано с самим характером праворадикальной идеологии, которая представляет собой крайнюю форму консерватизма. В силу своего консервативного характера праворадикализм ориентирован на подчеркивание своей связи с прошлым, которая выражается не только в определенной системе мировоззренческих, социальных, политических и экономических взглядов, но и в определенной символической форме. По этой причине изучение праворадикальной символики невозможно вне определенных знаний в области политической истории и идеологии.

Основными идеалами праворадикализма, выражающимися посредством различных символов, следует признать:

- авторитаризм, соединяющий идею так называемого сильного государства с неприятием либеральных и демократических ценностей;
- шовинизм, чрезмерно возвеличивающий значение собственного народа и унижающий достоинство других народов и наций.

Символически данные идеи выражаются посредством различных изображений, напоминающих о золотой эпохе своей



Рис. 1 Флаг Германской империи.

страны, подчеркивающих связь с борцами за националистические идеи прошлого, выражающих силу или агрессию. Примером обращения к славному прошлому может быть использование немецкими националистами, нацистами и неонацистами флага Германской империи (рис. 1) и признание черно-желто-белого знамени (рис. 2) русскими право-

радикалами в качестве флага, под которым Россия никогда не терпела поражения. В свою очередь, примером исторической преемственности праворадикалов может служить использование русскими националистами символики так называемых партий черносотенцев, действовавших в начале XX в. Наконец, примером проявлений агрессии в



Рис. 2 Черно-желто-белое знамя.

праворадикальной символике может служить символика партии «Великая Россия» (рис. 3), представляющая собой разъяренного тигра. При этом сам тигр в официальной партийной трактовке признается «ожившей георгиевской ленточкой». К конкретизации



Рис. 3 Символика «Великая Россия».

агрессии в праворадикальной символике можно отнести: изображение мусульманина в знаке «запрещено», представляющем собой измененную эмблему охотников за приведениями из одноименного фильма и мультфильма.

Внутри современного праворадикализма можно выделить два идеологических полюса: национализм и расизм. Первый признает высшей ценностью нацию, второй – расу. Между этими полюсами в праворадикальном движении каждой страны находится несколько идеологических течений, представленных рядом партий и общественно-политических движений. При этом каждое правора-

дикальное объединение стремится дистанцироваться от других организаций и выражает свою идеологическую особенность посредством символики. Однако, несмотря на идеологическое разнообразие праворадикальных организаций, между ними существует определенная общность взглядов, вытекающая из наличия единого принципа, общего как для национализма и расизма, так и для располагающихся между ними идеологий.

Идеологическим принципом, связывающим многочисленные течения праворадикализма в единое целое, можно назвать этноцентризм – специфический механизм социального мировосприятия человека, определяющий его отношение к явлениям социальной действительности через картину мира, культуру, традиции и нормы своей этнической группы, рассматриваемой в качестве всеобщего эталона. Этноцентризм следует признать главной специфической чертой праворадикализма, отличающей данную разновидность идеологии экстремистской направленности от других видов экстремизма, прежде всего леворадикализма и религиозного политического экстремизма.

Как уже отмечалось, для понимания значения праворадикальной символики знание политической истории играет огромную роль, поскольку представители данной идеологии позиционируют себя как хранители лучших национальных традиций. По этой причине символика праворадикальных организаций каждой страны содержит в себе указание на ее историческое прошлое. Так, праворадикалы различных стран, разрабатывая или используя историческую символику, обращаются к прошлому своей страны или ее националистической традиции. Примером первого случая может служить широкое использование американскими ультраправыми флага Конфедеративных Штатов Америки, поскольку в них действовал принцип раздельного проживания представителей различных рас – сегрегация.

Примером второго случая может служить использование украинскими праворадикалами символики военного крыла ассоциации украинских националистов времен Великой Отечественной войны – Украинской повстанческой армии (УПА) (рис. 4).

Если символика националистического полюса праворадикализма, как правило, несет в себе специфику той или иной страны, то символика расистского полюса, который представлен неонацистскими идеологиями, имеет более универсальный и до определенных пределов интернациональный характер. В качестве такого универсального символического языка ультраправых следует признать германскую националистическую и нацистскую символику. И действительно, представители праворадикальных организаций и субкультур различных стран часто используют одну и ту же символику: черно-бело-красные цвета, свастику, эмблемы различных подразделений нацистской партии, руны.



Рис. 4 Символика УПА.

Одним из проявлений стремления праворадикальных движений к консолидации служит появление организаций, соединяющих в своих политических программах положения националистической и расистской идеологий, что, как правило, выражается в их символике. В качестве примера одной из таких попыток может служить символика общественно-политического движения ДПНИ (рис. 5) (движение против нелегальной иммиграции), представляющая собой соединение перевернутого российского



Рис. 5 Символика движения ДПНИ.

имперского флага и дорожного знака «Въезд воспрещен», перекрашенного в цвета германского имперского флага, которые использовались в символике Третьего рейха.

Сложность праворадикальной символики объясняется не только многообразием идеологических течений внутри современ-

ного националистического движения, но и постоянной трансформацией входящих в нее организаций. В связи с этим перед сотрудниками правоохранительных органов в целом и сотрудниками по противодействию экстремизму в частности возникает проблема не

только знания символики существовавших ранее или действующих в настоящее время радикальных организаций, но и умения выявлять вновь появляющиеся праворадикальные организации по характерным для праворадикализма символам и атрибутам.

1.2. Понятие праворадикальной среды



Рис. 6 Структура праворадикальной среды

Под праворадикальной средой следует понимать общность людей, в той или иной степени разделяющих ультраправые политические взгляды. По своей социальной структуре праворадикальная среда весьма разнообразна (рис. 6) и включает в себя социальные группы различной степени общности: от политических партий и общественно-политических движений до групп в социальных сетях. В самом общем виде социальная структура праворадикальной среды может быть представлена в виде трех основных слоев: стихийного, группового и организационного.

Верхний слой – стихийный слой праворадикальной среды имеет в социально-организационном отношении максимально аморфный характер и представлен лицами, сочувствующими различным формам националистической идеологии. В зависимости от степени увлеченности данными идеями и решимости участвовать в праворадикальном движении сочувствующие могут:

- черпать информацию о праворадикальной идеологии и событиях праворадикального движения из сети Интернет и СМИ;

В настоящее время праворадикальное движение породило достаточно сложное социально-политическое явление, которое можно определить, как праворадикальную или националистическую среду.

- создавать локальные группы в социальных сетях;
- совмещать виртуальное и реальное знакомство с лицами, разделяющими праворадикальные взгляды;
- осуществлять моральную и финансовую поддержку праворадикальным организациям и группам;
- участвовать в отдельных массовых мероприятиях экстремистского характера;
- оказывать ограниченную помощь активным участникам праворадикального движения при совершении ими экстремистских акций или уклонении от уголовной ответственности;
- спорадически совершать акции экстремистского характера.

В целом представители верхнего слоя праворадикального движения представляют собой рекрутов для ультраправых групп и организаций. Как правило, рекрутирование осуществляется в молодежной среде.

Второй слой (рис. 7) праворадикальной среды представлен экстремистскими группами, которые обладают значительно боль-

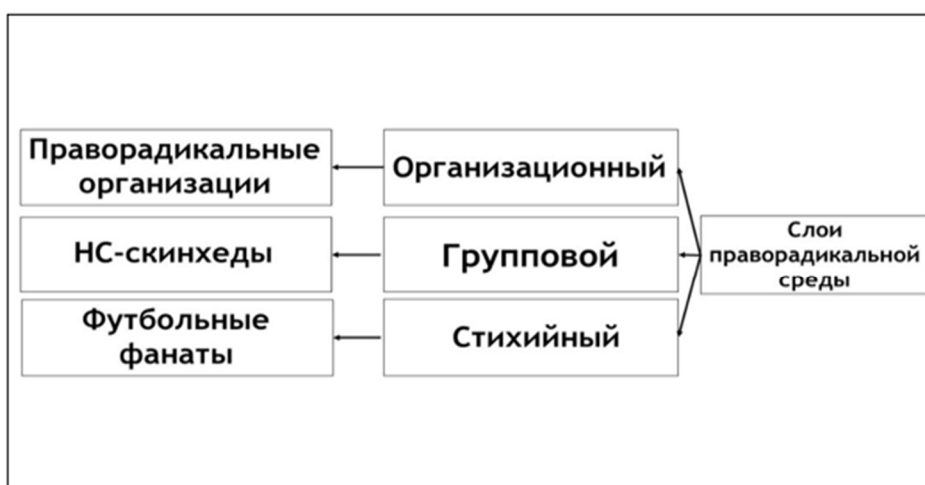


Рис. 7 Второй слой праворадикальной среды.

шей степенью сплоченности и идеологической определенности, нежели молодежная националистическая субкультура. В организационном плане группо-

вой слой праворадикальной среды состоит из небольших замкнутых групп, которые могут носить политический, религиозный, либо смешанный религиозно-политический характер.

В отличие от образований группового уровня праворадикальной среды, социальные образования третьего – организационного уровня являются более многочисленными, устойчивыми, функционально развитыми и рационально управляемыми общностями. Если основная задача стихийного уровня праворадикальной среды заключается в рекрутировании новых участников

националистического движения, а главная функция группового уровня состоит в оказании силового воздействия на общество и государство, то важнейшей целью организационного уровня следует признать разработку идеологии и стратегии политической борьбы. При этом идеологическая составляющая только третьего уровня имеет определяющее значение. Так, на стихийном уровне участниками праворадикального движения усваиваются только предельно общие экстремистские установки сознания и поведения. Групповой уровень отдает предпочтение действию перед теоретизированием и социально-политическим строительством, он удовлетворяется выбором и обоснованием какого-либо одного положения экстремистской идеологии и стремится реализовать его насильственными методами. При этом данный выбор, с точки зрения участников экстремистской группировки, должен встретить наибольшую поддержку населения. По этой причине экстремистские группировки формируются под простыми и злободневными лозунгами, например, борьбы с незаконными эмигрантами, борьба с засильем кавказцев на рынках; призывами о необходимости наказания педофилов, противодействия пропаганде гомосексуализма и т. п. Только религиозные и религиозно-политические группировки праворадикалов используют более развитые идеологические системы.

По своему характеру политические организации праворадикалов являются не массовыми, а кадровыми. Это означает, что в их состав входит небольшое количество членов, которые выступают при организации политических акций и массовых беспорядках в качестве организующей и направляющей толпу силы. По этой причине малочисленность националистических организаций не должна вводить в заблуждение, поскольку при определенных условиях она легко преодолевается. Однако большее значение для радикальной организации имеет не ее численность, а ее география, т. е. распространенность в различных регионах страны. Чем в большем числе регионов она представлена, тем больше ее способность использовать различные негативные для действующей власти ситуации в свою пользу и заявлять о себе как о действенной политической силе. Основными формами политических организаций праворадикалов являются общественно-политические движения и партии.

1.3. Функции символики и атрибутики в праворадикальной среде

Наличие у радикальной или экстремистской группы определенной символики свидетельствует о достаточно высокой степени ее социальной организации, поскольку она выполняет целый ряд функций, важнейшими из которых следует признать:

- репрезентирующую (представляющую) функцию, выражающую основную идею, вокруг которой формируется радикальное или экстремистское сообщество;
- консолидирующую (объединяющую) функцию, позволяющую объединить людей для решения определенной задачи;
- идентифицирующую (отождествляющую) функцию, выражающую посредством различных изображений специфику идеологии того или иного сообщества, т. е. ее принципиальное отличие от идеологий близких, а, следовательно, конкурирующих движений, партий и группировок радикального или экстремистского характера;
- генетическую (преемственную) функцию, устанавливающую связь сообщества с определенной исторической традицией;
- апологетическую (оправдательную) функцию, доказывающую с помощью эстетических средств положительный характер отстаиваемой радикальной или экстремистской идеи;
- репродуктивную (воспроизводящую) функцию, позволяющую привлечь в радикальное или экстремистское сообщество новых членов и тем самым укрепить и продлить его существование.

В силу того, что радикальный образ мысли представляет собой необходимую предпосылку осуществления экстремистской деятельности, своевременное выявление радикально настроенных групп по используемой ими символике позволяет правоохранительной системе вовремя реагировать на различные проявления экстремизма. Однако своевременное выявление радикальных групп еще не означает принятие в их отношении правовых мер, которые предпринимаются только при совершении данными группами или лицами действий, предусмотренных федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Глава 2. Знания и навыки, необходимые сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму для выявления праворадикальной символики

2.1. Символика основных этапов развития праворадикального движения в России



Рис. 8. Праворадикальная символика

Для выявления праворадикальной символики (рис. 8) сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму необходимо обладать значительным багажом знаний в области политологии, истории, а также геральдики как российского, так и европейского праворадикального движения. В области поли-

тологии сотруднику правоохранительных органов, задействованных в мероприятиях по противодействию праворадикальному экстремизму, следует обладать пониманием специфики праворадикальной идеологии в целом и знанием особенностей идеологических доктрин основных направлений современного российского праворадикализма в частности. Необходимость данных знаний объясняется тем, что символика праворадикализма является эстетическим выражением его идеологии.

Под праворадикальной идеологией понимают совокупность политических доктрин, доказывающих национальное или расовое превосходство определенного народа над другими народами и расами и оправдывающих насильственное закрепление его особого статуса в государстве и обществе. Важнейшими характерными чертами праворадикальной идеологии в целом следует признать:

– *авторитаризм* – допущение возможности получения политической власти путем ее незаконного удержания или захвата определенным лицом, группировкой или партией;

– *национализм* – рассмотрение своей нации в качестве высшей ценности, а деятельности на ее благо – в качестве главной заслуги (по своему характеру национализм прямо противоположен классовому подходу социализма, поскольку социализм призывает людей подняться над классовыми различиями ради блага нации);

– *шовинизм* – крайняя форма национализма, провозглашающая превосходство своей нации над другими и утверждающая право на их подчинение;

– *расизм* – учение о неравенстве человеческих рас и определяющей роли расовых различий в развитие человеческого общества и культуры;

– *ксенофобия* – неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому (чаще всего данный термин применяется для обозначения ненависти к иным нациям и государствам);

– *фашизм* – политическая идеология, сочетающая в себе идеи вождизма, шовинизма и ксенофобии¹.

В каждой стране формирование праворадикальной идеологии, а, следовательно, ее отражение в символике и атрибутике имели специфические черты. По этой причине сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму необходимо знать основные вехи развития отечественного праворадикального движения и его отражение в символике современных организаций.

Формирование праворадикальной идеологии в России прослеживается с начала XX столетия и связано с возникновением так называемого черносотенства (рис. 9) – целого ряда общественно-политических объединений, выступавших за сохранение самодержавия. В знак приверженности дому Романовых черносотенцы и умеренные монархисты выбрали в качестве своего партийного символа черно-желто-



Рис. 9. Символика черносотенства

¹ Самойлов С.Ф., Насиров М.Н. К проблеме различения понятий социального и политического радикализма // Общество: политика, экономика, право. 2016. № 2.

белый флаг, который непродолжительное время был государственным символом России. Цвета данного флага являлись гербовыми, т. е. были взяты из герба династии Романовых. Помимо черно-желто-белого флага и государственного герба, первые русские праворадикалы широко использовали религиозную символику, в частности изображения шести- и восьмиконечного креста, Архангела Михаила, св. Георгия Победоносца, ордена св. Георгия креста с мечами и без. Данные символы могли различным образом комбинироваться. Символика черносотенства оказала сильнейшее воздействие на символику современного праворадикального движения в целом и национал-монархизма в частности.

Вторым важным моментом развития праворадикализма в России следует признать Белое движение, в котором представители правых и ультраправых организаций приняли активное участие. В большинстве направлений современного праворадикализма события времен Гражданской войны оцениваются как борьба

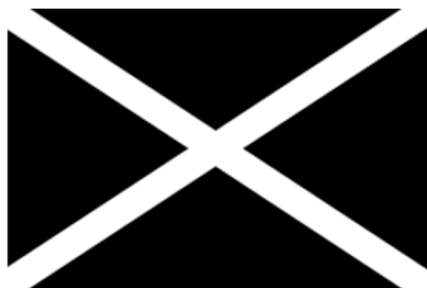


Рис. 10. Андреевский флаг.

за сохранение русского национального государства. Важнейшими символами, заимствованными современными праворадикальными организациями у различных военных формирований белой армии, следует признать: черно-белые и красно-черные цвета, изображение Адамовой головы, Андреевский стяг (рис. 10), георгиевскую ленту. В самом Белом движении красно-черные цвета и Адамова голова использовались корниловцами как символы гибели генерала Л.Г. Корнилова (рис. 11), скорби по России и решимости умереть за Родину с одновременной верой в ее грядущее воскрешение. В свою очередь, черно-белые цвета и черно-белый Андреевский стяг использовались другим гвардейским подразделением белой армии — марковцами, где они также символизировали скорбь по поводу гибели России и генерала С.Л. Маркова.



Рис. 11. Символы гибели генерала Л.Г. Корнилова.

Наконец, синий Андреевский стяг служил флагом флота Белого движения, а также подразделений моряков, сражавшихся на фронтах Гражданской войны. В современной истории праворадикального движения элементы символики белой армии нашли свое отражение в символике российского фашистского ордена «Память», общественно-политического движения «Славянская сила» (рис. 12), Союза православных хоругвеносцев. Современный российский праворадикализм далек от однозначной оценки Гражданской войны. Например, ряд организаций национал-демократов солидаризируется с повстанческим Зеленым движением, а некоторые национал-коммунистические организации – с большевиками. Так, одна из наиболее крупных национал-демократических организаций – Национал-Демократический Альянс использует зелено-бело-черные цвета именно в знак солидарности с Зелеными времен Гражданской войны. В свою очередь, советская символика в сочетании с националистической символикой характерна для таких праворадикальных партий, как Национал-большевистская партия, Национал-большевистский фронт, «народный союз».



Рис. 12. Символика движения «Славянская сила».

Ко времени Гражданской войны относится и оформление украинского национализма, который в настоящее время представляет определенную угрозу для действующей российской системы правопорядка. Двумя основными силами украинских националистов явились вооруженные силы Украинской Народной Республики (УНР) (рис. 13), периодически захватывавшие Киев, и Сечевые стрельцы, – военные формирования западных украинцев, воевавшие сначала в составе австро-венгерской армии, а затем ставшие армией Западно-Украинской Народной Республики (ЗУНР) (рис. 14). Основными символами националистических государственных образований и



Рис. 13. Символика УНР.

вооруженных формирований служили сине-желтые знамена и трезубец Рюриковичей. Гербом ЗУНР являлся золотой лев на голубом щите, смотрящий в правую сторону. Выбор цветов украинскими националистами обосновывался их нахождением на знаменах Киевского, Черниговского и Полтавского полков (XVIII в.) и флаге Головной русской рады (1848–1851) – политической организации западных украинцев, действовавшей на территории Королевства Галиции и Лодомерии – административного образования сначала в составе Австрийской, а затем и Австро-Венгерской империй. Наряду с сине-желтым во время революции и Гражданской войны применялся и желто-синий флаг, который был основным символом Украинской Народной Республики до переворота П.П. Скоропадского в апреле 1918 г.



Рис. 14. Символика ЗУНР.

Третьим этапом формирования российского праворадикализма является период так называемой первой волны русской эмиграции. Для этого периода характерно формирование первых групп и организаций русских фашистов. Крупнейшими из них являлись Русская фашистская партия К.В. Родзевского (РФП) и Всероссийская фашистская организация А.А. Вонсяцкого (ВФО). Партийным флагом РФП служило белое полотнище с желтым ромбом и черной, повернутой на 45 градусов, свастикой. В свою очередь главной эмблемой Всероссийской фашистской организации служил синий круг с красной окантовкой и белой, повернутой на 45 градусов, свастикой. Данные организации являются прямыми предшественниками современного российского национал-социализма.

К этому же времени относится начало формирования российской национал-демократии, первой исторической формой которой можно признать Народно-трудовой союз российских солидаристов (НТС) (рис. 15), пытавшихся избежать крайностей либерализма и фашизма. В отличие от современных



Рис. 15. Символика НТС.

национал-демократов, тяготеющих к неоязычеству, НТС опирался на православие. Основным символом НТС служил гербовый щит, окрашенный в российские национальные цвета, с трезубца Рюриковичей.



Рис. 16. Символика Евразийского союза молодежи.

К межвоенному периоду относится и формирование идеологии национал-коммунизма, представленной в форме сменовеховства и евразийства. Одной из важнейших идеологических особенностей идеологии евразийства явилось признание империи Чингисхана, а не Киевской Руси в качестве исторической предшественницы России. Современное российское неоевразийство сохранило данную идею, что нашло отражение в символике Евразийского союза молодежи (рис. 16), эмблемой которого служит так называемая звезда Чингисхана, представляющая собой пучок из восьми стрел.

Для украинского националистического движения 20–30-е гг также представляли собой время организационного и идеологического оформления. Так, находясь в эмиграции, бывшие участники армии УНР и зеленого движения на Украине создали Украинскую военную организацию (УВО). Эмблемой организации служил так называемый литовский геральдический щит синего цвета, на котором был размещен стилизованный трезубец, получивший потом наименование «националистический тризуб». Его главной особенностью явилось размещение в качестве центрального элемента меча. Созданная на основе УВО и других радикальных националистических организаций и групп Организация украинских националистов (ОУН) также использовала в качестве главной эмблемы «националистический тризуб». В 1940 г. ОУН разделилось на сторонников Андрея Мельника – ОУН (м) и сторонников Степана Бандеры – ОУН (б). Идеологической основой ОУН (б) стал так называемый интегральный национализм, разработанный Д.И. Донцовым. Если ОУН (м) сохранила символику

единой ОУН, то ОУН (б) стало использовать красно-черное знамя, символизирувавшее кровь, пролитую за освобождение украинской земли, а также собственную черно-красную эмблему. Эмблема ОУН представляла собой красный круг с размещенным в нем черным треугольником, направленным вершиной вниз. В треугольнике был изображен белый меч, в центре которого находился желтый трезубец. Вокруг треугольника располагалась аббревиатура организации.

Период Великой Отечественной войны следует признать особым этапом развития российского праворадикального движения. В это время происходит разделение первой волны русской эмиграции на оборонцев, поддерживающих Советский Союз, и пораженцев, выступивших на стороне фашистской Германии и создавших несколько коллаборационистских военных формирований:



Рис. 17.
Символика
РННА.

Рис. 18.
Символика
РОНА.

Русская национальная народная армия (РННА) (рис. 17), Русский охранный корпус (РОК), Казачий стан, бригада «Асано». Помимо эмигрантских военных формирований, на стороне немцев в Великую Отечественную войну сражались формирования бывших советских граждан. Крупнейшими из них были: Русская освободи-

тельная народная армия (РОНА) (рис. 18) и Русская освободительная армия (РОА) (рис. 19). К концу войны эмигрантские и коллаборационистские формирования были объединены в вооруженные силы Комитета освобождения народов России (ВС КОНР) (рис. 20). В своей символике коллаборационистские формирования использовали российский национальный флаг, Андреевский стяг, Георгиевский крест с мечами, сохраняя тем самым преемственность с Белым движением. Коллаборационистская символика и атрибутика, в первую очередь шевроны военных формирований, широко используются российскими праворадикалами.



Рис. 19.
Символика
РОА.



Рис. 20.
Символика
КОНР.

Период Второй мировой войны важен для современного праворадикального движения еще и тем, что он представляет собой время господства в Германии и захваченной ею идеологии национал-социализма. Современный российский праворадикализм, как и праворадикальная идеология в целом, испытывает на себе значительное воздействие национал-социалистических идей как в форме гитлеризма, так и в форме штрассеризма. Ввиду этого в символике целого ряда российских праворадикальных организаций присутствует символика гитлеровской партии и отколовшегося от нее Боевого союза революционных национал-социалистов братьев Грегора и Отто Штрассеров, более известного как Черный фронт. Влияние нацистской символики прослеживается и в символике таких российских организаций, как «Русское национальное единство» (РНЕ), Славянский Союз (СС), Национал-социалистическое общество (НСО), Национал-социалистическая инициатива (НСИ). В свою очередь, символика Черного фронта присутствует в символике партии «Свобода» (ПС), Национал-большевистского фронта (НБФ).



Рис. 21. Флаг Национал-социалистического механизированного корпуса.

Период Великой Отечественной войны характеризуется активизацией украинского националистического движения. Так, украинскими националистами было создано два подразделения в составе вермахта – специальные батальоны абвера «Нахтигаль» (нем. Nachtigall – соловей) и «Роланд». Батальон «Нахтигаль» в качестве флага использовал видоизмененный флаг Национал-социалистического



Рис. 22. Националистический тризуб.



Рис. 23. Символика ОУН.

механизированного корпуса (рис. 21). В свою очередь батальон «Роланд» использовал видоизмененную эмблему УВО – националистический тризуб на желто-синем литовском геральдическом щите (рис. 22). В октябре 1942 г. ОУН (б) (рис. 23) создала Украинскую повстанческую армию (УПА) (рис. 24), официально объявившую войну Германии и Советскому



Рис. 24. Символика УПА.

Союзу, но опиравшуюся на широкую поддержку немецкого командования. В качестве главного символа УПА использовала красно-черный флаг. В свою очередь, ОУН, проявившая большую лояльность к немецкому оккупационному режиму, нежели ОУН (б), приняла активное участие в создании 14-й гренадерской дивизии СС «Галиция». Данное коллаборационистское образование использовало в качестве шеврона геральдического золотого льва. Во время парада во Львове дивизии был вручен желто-синий флаг со свастикой в белом круге. Все указанные символы украинских националистов времен Великой Отечественной войны широко применяются современными украинскими праворадикальными организациями.

Начало современного периода развития российского движения датируется концом 80-х гг. XX века. Современный период характеризуется возникновением нового направления российского праворадикализма – национал-республиканства, для которого характерно стремление к модернизации националистических идей.



Рис. 25. Символика неоязычества.

Еще одним новым явлением современного праворадикального движения следует признать распространение в нем неоязыческих культов, что нашло выражение в атрибутике и символике целого ряда националистических организаций и групп. Неоязыческое влияние (рис. 25) прослеживается в символике Русского общественного движения (РОД) (29), Российского национального

единства (РНЕ), Северного братства (СБ) (30). Кроме того, на современное российское праворадикальное движение сильное идеологическое воздействие оказали белый расизм и субкультура НС-скинхедов. В российской праворадикальной символике их влияние выразилось в использовании: различных числовых кодов, таких как 14, 88, 14/88 (31); кельтского креста; лозунгов «Белая власть» (32), «Кровь и честь» (33) в соответствующем графическом исполнении. Одной из визитных карточек НС-скинхедов стало широкое использование нацистской символики – флага Тре-

тьего рейха, флага кригсмарине, различных символов СС, СА и Гитлерюгенда. Эстетика белого расизма и субкультуры НС-скинхедов прослеживается в символике таких групп и организаций, как «Формат 18», Реструкт, «Wotan Jugend».

Конец 80-х гг. характеризуется подъемом националистических движений в республиках Советского Союза, в том числе и в Украине. Идеологической основой этого движения первоначально служила украинская версия национал-демократии, использовавшая в качестве символов желто-голубые и сине-желтые флаги и трезубец – национальные символы Украины времен УНР, ЗУНР и Украинской державы Гетмана Скоропадского. Однако постепенно в праворадикальном движении стала доминировать идеология интегрального национализма Б. Донцова и С. Бандеры, использовавшая символику ОУН (б) и УПА. На базе этих символов были созданы символы таких украинских праворадикальных организаций (рис. 26), как УНА – УНСО (44), «Тризуб» имени Степана Бандеры (45), «Правый сектор» (46).

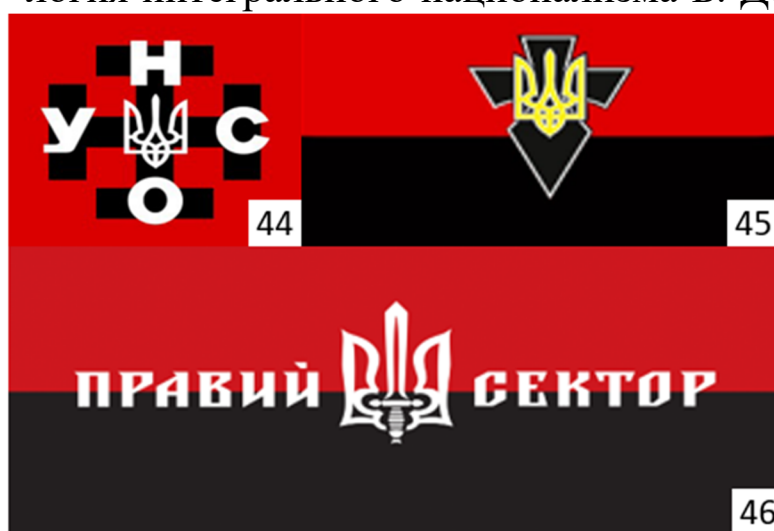


Рис. 26. Символы украинских праворадикальных организаций

пользовавшая символику ОУН (б) и УПА. На базе этих символов были созданы символы таких украинских праворадикальных организаций (рис. 26), как УНА – УНСО (44), «Тризуб» имени Степана Бандеры (45), «Правый сектор» (46).

Наряду с альтернативным по отношению к интегральному национализму течением праворадикальной идеологии стала идеология социал-национализма, поддерживаемая партией «Свобода» О.Я. Тягнибока и партией «Патриот Украины» А. Билецкого. При этом партия «Свобода» принципиально отказалась от традиционных символов интегрального национализма, используя в своей партийной символике национальные цвета и поднятые вверх три пальца, символизирующие национальный герб. В противоположность этому отошедшая от партии «Свобода» группировка А. Билецкого, напротив эволюционировала до неонацизма и стала использовать в качестве своих символов так называемые волчий крюк и черное солнце – символику СС.

Наряду с альтернативным по отношению к интегральному национализму течением праворадикальной идеологии стала идеология социал-национализма, поддерживаемая партией «Свобода» О.Я. Тягнибока и партией «Патриот Украины» А. Билецкого. При этом партия «Свобода» принципиально отказалась от традиционных символов интегрального национализма, используя в своей партийной символике национальные цвета и поднятые вверх три пальца, символизирующие национальный герб. В противоположность этому отошедшая от партии «Свобода» группировка А. Билецкого, напротив эволюционировала до неонацизма и стала использовать в качестве своих символов так называемые волчий крюк и черное солнце – символику СС.

Знание основных этапов развития праворадикальной идеологии и их отражения в символике праворадикальных организаций необходимо сотрудникам подразделений, задействованных в мероприятиях по противодействию праворадикальному экстремизму как для внедрения в праворадикальную среду, так и для своевременного выявления экстремистски настроенных групп и лиц.

2.2. Способы понимания праворадикальной символики

Современная российская праворадикальная идеология представляет собой сложное образование, включающее в себя несколько направлений и большое число организаций и групп. При этом почти каждое праворадикальное сообщество стремится создать собственную символику, которая бы выражала специфику ее идеологической позиции. Для того чтобы понять особенности идеологии того или иного радикального или экстремистского сообщества праворадикального характера, сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму необходимо обладать навыками понимания символики праворадикальных организаций. По этой причине представляется целесообразным раскрыть основные принципы формирования праворадикальной символики, в которой эстетическими средствами осуществляется выражение того или иного сообщества к основным идеям праворадикального движения.

Важнейшим признаком символики праворадикальных организаций служит фиксация отношения радикального сообщества к понятиям «нация» и «раса». Данное обстоятельство связано с тем, что в праворадикальном движении выделяются два основных полюса: националистическое и расистское. Для первого главными понятиями являются «русский народ» или «русская нация», для второго понятия «русские» или «славяне» ценны тем, что обозначают полюса представителей белой расы. Решение проблем отношения к данным двум понятиям может осуществляться следующим образом. То или иное радикальное или экстремистское сообщество может:

- отдавать приоритет понятию «нация» перед понятием «раса»;
- считать понятие нации производным от понятия расы;
- считать оба понятия в равной степени важными для своей идеологии.

Все три подхода находят свое эстетическое выражение в символике праворадикальных организаций. Так, праворадикальные и экстремистские сообщества, решающие данную проблему в пользу понятия «нация», используют черно-желто-белый флаг, императорского или республиканского двуглавого орла. В ряде случаев данные группы допускают использование перевернутого националистического флага, который в данном случае означает верность трем основным положениям российской имперской идеологии: православие, самодержавие, народность.

В противоположность этому радикальные и экстремистские сообщества праворадикального характера, отдающие предпочтение расе перед нацией, используют в своей символике черно-бело-красные цвета, что указывает на идеологическую преемственность с немецким национализмом и фашизмом, для которых данная цветовая гамма являлась традиционной, а идея превосходства расы – важнейшей. Наконец, радикальные и экстремистские сообщества, признающие в своей идеологии равенство данных понятий, совмещают символику российского и немецкого праворадикализма.

Вторым по важности признаком идеологии радикальных или экстремистских сообществ является выражение их принадлежности к какому-либо направлению современного российского праворадикального движения, в котором в настоящее время можно выделить пять основных идеологических направлений:

- *национал-монархизм* – условное название для одного из направлений в русском праворадикализме, основанного на идеях монархизма, православного фундаментализма и, как правило, империализма;
- *национал-коммунизм* – совокупность праворадикальных идей, подчеркивающих совместимость коммунизма и национализма;

– *национал-республиканство* – направление в праворадикальном движении, рассматривающее унитарную республику в качестве идеала социально-политического устройства России;

– *национал-демократия* – течение в русском национализме, представляющее собой сочетание черт националистической и либерально-демократической идеологий;

– *национал-социализм* – направление идеологии праворадикализма, предлагающее националистическую интерпретацию социализма и опирающееся на идеи расизма и антисемитизма.

Каждое из указанных направлений российского праворадикализма применяет символику, обладающую рядом специфических черт, отличающих ее от других направлений (рис. 27):

– *символика национал-монархизма* (49) предполагает использование государственного флага Российской империи (с 1858 по 1896 г.), двуглавого имперского орла;

– *символика национал-коммунизма* (50) соединяет элементы российской националистической (в некоторых случаях – нацистской) символики и советской символики;

– *символика национал-социализма* (51) характеризуется черно-бело-красными цветами, различными модификациями имперского орла Третьего рейха и свастики.

– *символика национал-республиканства* (52) характеризуется применением различных комбинаций черно-желто-белого флага и республиканского двуглавого орла;

– *символика национал-демократии* (53) предполагает использование как красно-белых цветов в сочетании с графическим изображением птицы, так и зелено-бело-черных цветов в сочетании с листом крапивы;



Рис. 27. Символика
русского
праворадикализма

Третьим признаком по частоте фиксации в символике праворадикальных групп и организаций следует признать их отношение к идеологии фашизма. Данная проблема может решаться в современном российском праворадикальном движении посредством следующих способов:

- дистанцированием от какой-либо формы фашистской идеологии;
- разделением понятий «фашизм» и «национал-социализм»;
- созданием собственной интерпретации фашистской идеологии;
- предпочтением романского варианта фашизма его немецкому варианту;
- присоединением к какой-либо негитлеровской версии национал-социалистической идеологии;
- принятием какой-либо неонацистской идеологии;
- признанием истинности идеологии немецкого национал-социализма.

Первый отрицательный вариант решения данной проблемы предполагает принципиальное исключение из символики праворадикального сообщества какой-либо фашистской или национал-социалистической символики.

В случае разделения той или иной праворадикальной организацией понятий «фашизм» и «национал-социализм» в ее символике присутствуют различные изображения, заимствованные из символов фашистской Италии, франкистской Испании, салашистской Венгрии и т. д.

Трудность принятия фашистской и национал-социалистической идеологий в российском обществе приводит к тому, что многие национальные группы и организации стремятся к созданию собственных концепций, адаптирующих данные версии радикализма к специфике современного российского общества. Символически это выражается в создании символов и цветовых гамм, близких национальному самосознанию и вместе с тем сходных с символикой Западноевропейской праворадикальной традиции.

Дистанцирование от национал-социалистической идеологии с сохранением ряда ее базовых принципов приводит некоторые

праворадикальные сообщества к убеждению, что фашистская доктрина была искажена Гитлером, а потому следует вернуться к истокам фашизма. По этой причине в символике данных групп и организаций можно обнаружить различные символы так называемого романского фашизма.

Прежде всего это относится к символике фашистской Италии и различных коллаборационистских режимов времен Второй мировой войны. В свою очередь, наиболее популярной негитлеровской формой национал-социалистической идеологии следует признать так называемый штрассеризм, российские сторонники кото-



Рис. 28. Символика Черного фронта.

рого используют различные элементы символики Черного фронта (рис. 28). Праворадикальные группы, придерживающиеся неонацистской идеологии, используют в своей символике раз-



Рис. 29. Символы белого нацизма и движения НС-скинхедов.

личные символы белого нацизма и движения НС-скинхедов (рис. 29), такие как цифровые коды, готический шрифт, кельтский крест, черное солнце, германо-скандинавские руны и т. д. Наконец, праворадикальные сообщества, разделяющие национал-социалистическую идеологию, ши-

роко применяют в своей противоправной деятельности различные элементы символики Третьего рейха, при этом чаще всего видоизменяя их. Тем не менее сохранение черно-бело-красной цветовой гаммы и различных графических символов делает символику национал-социалистических групп вполне узнаваемой.

Консервативный характер праворадикальной идеологии приводит к тому, что для нее большое значение имеет ее отношение к религии в целом и к конкретной религиозной конфессии в частности. Можно выделить четыре основных способа решения данной проблемы:

- занятие нейтральной позиции в религиозном вопросе;
- подчеркивание верности православным ценностям;

- солидаризация со славянским или германо-скандинавским неоязычеством;

- признание равной значимости православной и неоязыческой духовности для русской нации.

Символически данные способы решения проблемы отношения праворадикальной общности к религии выражаются следующими способами:

- принципиальным исключением различных религиозных изображений из политической символики;

- размещением различных православных символов на эмблемах и флагах организации;

- включением в символику организации различных неоязыческих и эзотерических символов;

- совмещением христианских и неоязыческих символов в символике организации.

Многообразие и сложность современной российской праворадикальной символики требует от сотрудников подразделений по противодействию экстремизму не только знания нюансов националистической идеологии, но и способов ее символического выражения. Навыки раскрытия значения праворадикальных символов могут оказать сотрудникам правоохранительных органов значительную помощь в определении потенциальных угроз различных радикальных сообществ.

2.3. Способы определения степеней схожести нацистской символики

В процессе проведения различных мероприятий по противодействию экстремизму перед сотрудниками правоохранительных органов может возникнуть необходимость предварительного определения степени схожести обнаруженного изображения с нацистской или экстремистской символикой праворадикального характера. Данное обстоятельство предусмотрено п. 1 ст. 20.3 КоАП РФ, где указано следующее: «Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой

или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами...».

По этой причине сотрудник подразделения по противодействию экстремизму следует обладать определенными знаниями и навыками определения экстремистской символики праворадикального характера. Данный навык предполагает способность сотрудника осуществить сравнительно-сопоставительный анализ обнаруженного изображения с нацистской символикой или символикой праворадикальных организаций, признанных решением суда экстремистскими. Данный прием предполагает установление связи между исследуемым изображением и экстремистской символикой по цветовой гамме и графическим контурам.

Основными этапами осуществления сравнительно-сопоставительного анализа выявленной символики праворадикального характера является определение (рис. 30):



Рис. 30. Основные знания, необходимые для выявления праворадикальных организаций.

- цветов, чаще всего используемых представителями различных направлений праворадикальной идеологии и, прежде всего, сторонниками неонацистских идей;
- нацистских и неонацистских символов, которые используются российскими, зарубежными и международными праворадикальными организациями;
- символики коллаборационистских организаций и военных формирований времен Великой Отечественной войны;
- символики праворадикальных организаций, признанных в Российской Федерации экстремистскими;
- элементов, доказывающих преемственность между нацистской символикой и символами российских праворадикальных объединений, признанных экстремистскими;

– форм выражения языка насилия в праворадикальной символике и атрибутике.

После установления праворадикального характера выявленного изображения представляется необходимым определить степень его схожести с уже признанными экстремистскими изображениями. Такого рода схожесть может быть:

- полной;
- частичной;
- до степени смешения.

Рассмотрим примеры схожести символики праворадикальных сообществ, признанных экстремистскими, с неонацистской символикой.

Примерами полной схожести символики праворадикального сообщества с нацистской символикой может служить использование группировками НС-скинхедов и праворадикально настроенными футбольными фанатами партийного флага НСДАП, флага кригсмарине, символов Гитлерюгенда и другой символики Третьего рейха.

В свою очередь, примером частичной демонстрации нацистских символов в символике российских праворадикальных организаций является одна из эмблем общественного движения «Реструкт». В качестве примера применения сравнительно-сопоставительного анализа праворадикальной символики осуществим описание и анализ данной эмблемы.

Описание. В качестве фона выбран серый мрамор, пользовавшийся популярностью в архитектуре Третьего рейха, внизу эмблемы в фоне использованы коричневые тона – цвет формы штурмовиков. Само изображение состоит из стилизованного имперского орла, держащего в лапах венки, внутри которого вместо свастики помещен логотип движения «Реструкт», созданный на основе знака электронной «собаки», в котором прописная латинская буква «R» представлена в виде тесака. Поворот головы орла, ширина и положение его крыльев и оперенья, а также графика венка соответствуют официальной геральдике Третьего рейха. Совмещение имперского орла с логотипом движения «Реструкт», замещающим собой свастику, не изменяет контуров рисунка.

Анализ. Соотнесение названия и эмблемы общественного движения «Реструкт» (рис. 31) позволяет уверенно утверждать, что идеи нацизма подвергаются реструктуризации при сохранении их ценностных ориентиров и политических целей, поскольку реструктуризация – это изменение структуры при сохранении функций той или иной системы. Значение эмблемы в целом может быть определено как распространение идей национал-социализма в интернет-пространстве, поэтому изображение имперского орла без свастики и слово «реструкт» при их соотнесении имеют неонацистские коннотации.



Рис. 31. «Реструкт».



Рис. 32.
«Оссевабрандваг».

Связь с неонацизмом в эмблеме общественного движения «Реструкт» прослеживается путем ее сопоставления с символической нацистской организацией африканеров «Оссевабрандваг» (рис. 32) (Факельная стража воловьей кибитки), существовавшей в Южно-Африканской Республике в 1939–1952 гг. и имевшей в качестве эмблемы орла, сходного с имперским и держащего в лапах колесо от кибитки с размещенном в нем фургоне.

Степень узнаваемости нацистских символов, используемых в эмблеме общественного движения «Реструкт», может быть оценена как высокая, поскольку имперский орел наряду со свастикой и двойными рунами СС «Зиг» является одним из наиболее известных символов. Тем не менее отсутствие свастики в венке существенно не изменяет впечатления о том, что представленное изображение является имперским орлом.

Вывод. Демонстрация нацистской символики в эмблеме движения «Реструкт» осуществляется посредством совмещения двух символов, один из которых не является экстремистским и скрывает один из существенных признаков экстремистского символа.

Наконец, примером демонстрации нацистских символов в символике российских праворадикальных организаций может служить символика ныне запрещенного общественного движения «Славянский Союз».

Описание. Эмблема представляет собой красный круг с белой окантовкой, почти все пространство которого занимают две пересеченные графические латинские буквы «S» с загнутыми концами, одна из которых находится в горизонтальном, а вторая – в вертикальном положении. В целом конструкция имеет вид греческого креста, состоящего из незавершенных квадратов, а пересечение латинских букв составляет прямую правостороннюю свастику.

Анализ. Рассматриваемая эмблема представляет собой пример скрытой нацистской символики в силу следующих причин:

- в ней отсутствует черный цвет, который в сочетании с белым и красным цветами использовался во флагах Второго и Третьего рейха;

- сочетание белого и красного цветов является традиционным для славянских народов;

- свастика имеет белый цвет, не повернута на 45 градусов и не является самостоятельным элементом эмблемы.

Вместе с тем признаками как видимых, так и смысловых связей эмблемы «Славянского Союза» с неонацистской символикой следует признать:

- ее схожесть с символикой организации «Русское национальное единство», представляющей собой красную свастику в белой окантовке, вписанную в Вифлеемскую звезду;

- ее графическую идентичность свастике-розе, использовавшейся южноафриканскими неонацистами.

В целом эмблема «Славянского Союза» непосредственно связана с ее аббревиатурой – «СС», что в сочетании со свастикой, кругом и красно-белыми цветами нацистского флага указывает на связь с символикой Третьего рейха.

Вывод. Приемы сокрытия нацистской символики в эмблеме общественно-политической организации «Славянский Союз» подпадают под положение Федерального Закона, в связи с чем данная эмблема может быть признана *символикой до степени смешения*.

Знание сотрудниками подразделений по противодействию экстремизму праворадикальной символики, а также принципов создания новых эмблем может играть существенную роль в выявлении и пресечении деятельности, экстремистских организаций, а также в профилактике и раскрытии правонарушений экстремистской направленности.

Глава 3. Правовые основания противодействия правонарушениям, связанным с демонстрацией и производством изображений экстремистского характера

3.1. Правовая характеристика экстремистских материалов

В соответствии со ст. 1 Федерального закона от 25.07.2002 № 114-ФЗ (в редакции от 24.07.2007) «О противодействии экстремистской деятельности» экстремистские материалы – это предназначенные для обнародования документы либо информация на иных носителях, призывающие к осуществлению экстремистской деятельности либо обосновывающие или оправдывающие необходимость осуществления такой деятельности, в том числе труды руководителей национал-социалистской рабочей партии Германии, фашистской партии Италии, публикации, обосновывающие или оправдывающие национальное и (или) расовое превосходство либо оправдывающие практику совершения военных или иных преступлений, направленных на полное или частичное уничтожение какой-либо этнической, социальной, расовой, национальной или религиозной группы.

Экстремистские материалы признаются таковыми федеральным судом по месту их обнаружения, распространения или нахождения организации, осуществившей производство таких материалов, на основании представления прокурора или при производстве по соответствующему делу об административном правонарушении, гражданскому или уголовному делу. Одновременно с решением о признании информационных материалов экстремистскими судом принимается решение об их конфискации. Копия вступившего в законную силу судебного решения о признании информационных материалов экстремистскими направляется в федеральный орган исполнительной власти в сфере юстиции (Министерство юстиции РФ) для включения таких материалов в Федеральный список экстремистских материалов.

В соответствии со ст. 13 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» на территории Российской Федерации запрещаются распространение экстремист-

ских материалов, а также их производство или хранение в целях распространения. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, производство, хранение или распространение экстремистских материалов является правонарушением и влечет за собой административную ответственность.

3.2. Административная ответственность за производство и распространение экстремистских материалов

Пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики

Правовая основа:

Ст. 20.3 КоАП РФ «Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами» (в редакции Федерального закона от 04.11.2014 № 332-ФЗ).

1. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами, —

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией предмета административного правонарушения; на должностных лиц — от одной тысячи до четырех тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на юридических лиц — от десяти тысяч до пятидесяти тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения.

2. Изготовление или сбыт в целях пропаганды либо приобретение в целях сбыта или пропаганды нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с

нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами, —

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на должностных лиц — от двух тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на юридических лиц — от двадцати тысяч до ста тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения.

Примечание. Положения настоящей статьи не распространяются на случаи использования нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и экстремизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацистской и экстремистской идеологии. (примечание введено Федеральным законом от 01.03.2020 № 31-ФЗ)

Характеристика правонарушения

Объектом правонарушения выступают отношения порядка в общественных местах, а также общественные отношения в сфере противодействия экстремистской деятельности.

В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» в Российской Федерации запрещается использование в любой форме нацистской символики как оскорбляющей многонациональный народ и память о понесенных в Великой Отечественной войне жертвах.

Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой, отнесены к экстремистской деятельности (экстремизму) (п. 2 ст. 1).

Объективная сторона правонарушения выражается в пропаганде и публичном демонстрировании нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с

нацистской атрибутикой. Под этим следует понимать: публичный показ, вывешивание, изображение нацистской атрибутики или символики; использование указанной атрибутики или символики в различных знаках (значках, эмблемах, нашивках и т. д.); размещение ее в общественных местах, на зданиях, сооружениях, в печатных изданиях, на плакатах, лозунгах; демонстрирование данной атрибутики или символики в любых других формах (например, жестами), делающее их доступными для восприятия других лиц.

Демонстрирование нацистской атрибутики или символики в художественных либо научных публикациях, фильмах и других материалах, осуждающих нацизм либо излагающих исторические события, когда использование соответствующей символики, литературы не направлено на пропаганду нацистской атрибутики или символики, а также идей нацизма, не является административным правонарушением.

Субъективная сторона правонарушения характеризуется прямым умыслом; лицо осознает противоправность своих действий, предвидит, что в результате их будет нарушен общественный порядок и общественная безопасность, и желает этого. Цель демонстрирования такой атрибутики или символики четко сформулирована – ее пропаганда.

Субъектом правонарушения являются граждане, достигшие шестнадцатилетнего возраста, за изготовление, сбыт или приобретение в целях сбыта нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, направленные на их пропаганду также должностные лица и юридические лица.

Дела об административных правонарушениях за пропаганду и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики рассматривают судьи (ст. 23.1 КоАП РФ). Протоколы об административных правонарушениях составляют сотрудники органов внутренних дел (полиции) (п. 1 ч. 2 ст. 28.3 КоАП РФ).

Производство и распространение экстремистских материалов
Правовая основа –

Ст. 20.29 КоАП РФ «Производство и распространение экстремистских материалов» (введена Федеральным законом от 24.07.2007 № 211-ФЗ)

Массовое распространение экстремистских материалов, включенных в опубликованный федеральный список экстремистских материалов, а равно их производство либо хранение в целях массового распространения –

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до трех тысяч рублей либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства; на должностных лиц – от двух тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства; на юридических лиц – от ста тысяч до одного миллиона рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства (в редакции Федерального закона от 02.05.2015 № 116-ФЗ).

Характеристика правонарушения

Объектом правонарушения выступают общественный порядок и общественная безопасность, а также общественные отношения в сфере противодействия экстремистской деятельности.

В целях защиты прав и свобод человека и гражданина, основ конституционного строя, обеспечения целостности и безопасности Российской Федерации правовые и организационные основы противодействия экстремистской деятельности определяются Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Объективная сторона рассматриваемого правонарушения заключается в совершении действий по массовому распространению экстремистских материалов, включенных в опубликованный Федеральный список экстремистских материалов, а равно их производство либо хранение в целях массового распространения.

В соответствии с Законом РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы. Распространением продукции средства массовой информации является продажа, подписка, доставка, раздача периодических печатных изданий, аудио- или видеозаписей программ, ве-

щание телеканала, радиоканала (телевизионное вещание, радиовещание), трансляция радио-, телепрограмм (вещание), демонстрация кинохроникальных программ и т. д. и т. п.

Субъективная сторона правонарушения характеризуется прямым умыслом; лицо осознает противоправность своих действий, предвидит, что в результате их будет нарушен общественный порядок и общественная безопасность, и желает этого.

Субъектом могут являться граждане, а также должностные лица и юридические лица, осуществляющие массовое распространение экстремистских материалов, включенных в опубликованный Федеральный список экстремистских материалов, а равно их производство либо хранение в целях массового распространения. При этом ответственность дифференцируется в зависимости от субъекта.

3.3. Методические рекомендации по выявлению праворадикальной символики

Цели выявления экстремистской символики и атрибутики

Важнейшими целями, реализуемыми в процессе выявления экстремистской символики и атрибутики, следует признать:

- противодействие демонстрации и пропаганде экстремистских идей;
- выявление новых радикальных и экстремистских сообществ;
- определение тенденций в развитии праворадикальной среды.

Противодействие демонстрации и пропаганде экстремистской символики имеет ряд правовых особенностей. Важнейшей из них следует признать неотделимость демонстрации символики от различных форм пропаганды экстремистских идей. По этой причине сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму необходимо четко определять цели демонстрации нацистской и экстремистской атрибутики и символики. К числу демонстрации нацистской и экстремистской символики или атрибутики, не имеющих правового значения, относят ее изображение в следующих целях:

- исследовательских;

- образовательных;
- художественных;
- контрпропагандистских.

В свою очередь, доказательство факта демонстрации и пропаганды нацистской и экстремистской символики требует установления определенного контекста. Примером такого контекста может служить использование запрещенной символики:

- на демонстрациях праворадикалов;
- при сопровождении экстремистских текстов, аудио- или видеоматериалов радикальных экстремистских групп и отдельных авторов;
- на баннерах праворадикально настроенных болельщиков во время спортивно-массовых мероприятий;
- на стенах и заборах как в оригинальном виде, так и в виде элементов граффити и рисунков, разжигающих расовую, национальную и религиозную ненависть.

Противодействие различным экстремистским угрозам будет эффективным, если правоохранительные органы будут своевременно выявлять новые радикальные и экстремистские группы. При этом сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму следует помнить, что-то или иное сообщество может быть признано экстремистской организацией только в силу судебного решения. До этого оно является радикальным сообществом.

Вместе с тем своевременное выявление экстремистской угрозы, исходящей из праворадикальной среды, является одной из важнейших задач, стоящих перед подразделениями по противодействию экстремизму. Успешному решению данной задачи может способствовать знание сотрудниками специфики праворадикальной атрибутики и символики, что позволит своевременно выявлять новые экстремистские сообщества.

В целом процесс выявления нацистской и экстремистской символики и атрибутики при обнаружении новых экстремистских групп и организаций может осуществляться по двум основным направлениям. Первое направление предполагает выявление символики и атрибутики после установления существования нового радикального сообщества. Второе направление, напротив, связано с установлением существования новой радикальной группы по

используемой ею символике. В этом случае установление существования такого рода группы возможно только при условии знания сотрудниками подразделений по противодействию экстремизму специфики праворадикальной символики и способов ее создания.

Успешное противодействие экстремистской угрозе требует от сотрудников подразделений по противодействию экстремизму четкого понимания основных тенденций в развитии экстремистской среды в целом и праворадикальной среды в частности. Одним из вспомогательных средств выявления данных тенденций является отслеживание изменений, происходящих в символике праворадикальных групп и организаций.

При наличии определенных знаний и практических навыков противодействия праворадикальному экстремизму сотрудники правоохранительных органов могут зафиксировать следующие тенденции в развитии праворадикальной среды:

- по характеру используемой атрибутики и символики определить идеологические особенности группы или организации;
- по динамике организации или группы выявить ее стремление к радикализации своей идеологии либо напротив, ее стремление действовать в рамках правового поля;
- по разнообразию и контексту применяемой символики и атрибутики, а также по ее динамике определить тенденцию к самоизоляции группы или стремление к включению в свою орбиту других праворадикальных групп и организаций.

В целом выявление нацистской и экстремистской символики и атрибутики, осуществляемое сотрудниками подразделений по противодействию экстремизму, следует рассматривать не как отдельное мероприятие, а как важный элемент комплекса мер по противодействию экстремизму праворадикального характера.

Выявление радикальных и экстремистских групп праворадикальной направленности по используемой ими символике

Выявление радикальных групп по используемой ими атрибутике или символике существенным образом отличается от выявления экстремистской символики праворадикальной направленности. Праворадикальная символика обладает самостоятельным юридическим значением, поскольку публичная демонстра-

ция символики и атрибутики фашистской Германии и экстремистских организаций в целях пропаганды экстремистских идей преследуется по закону. В случае же выявления радикальных и экстремистских сообществ по используемой ими символике или атрибутике сама символика играет вспомогательную роль. Это означает, что в случае обнаружения лиц, осуществивших демонстрацию праворадикальной символики в экстремистских целях, необходимо проверить их на принадлежность к экстремистскому сообществу, а также установить факты осуществления ими других противоправных действий экстремистского характера.

По этой причине представляется нецелесообразным при установлении лиц, осуществивших публичную демонстрацию экстремистской символики, предъявлять им обвинения в данном деянии. С оперативной точки зрения большую ценность представляет наблюдение за этим лицом или лицами с целью подтверждения либо опровержения гипотезы о существовании на обслуживаемой территории или в сети Интернет радикального или экстремистского сообщества праворадикального характера.

Выявление радикального или экстремистского сообщества по используемой ими символике или атрибутике включает в себя последовательное прохождение следующих этапов:

- обнаружение изображения радикального или экстремистского характера;
- установление праворадикального характера изображения;
- сопоставление выявленного материала или изображения с уже имеющимися образцами экстремистской символики праворадикального характера;
- определение по нанесенному изображению принадлежности разыскиваемого лица или группы к определенному слою праворадикальной среды;
- установление идеологической принадлежности лица или группы по выявленному изображению;
- определение по ряду признаков вероятной степени социальной опасности лица или группы, нанесшей изображение или изготовившей экстремистский материал;
- выявление признаков, указывающих на основные цели нанесения изображения или изготовления экстремистского материала;

- определение по имеющемуся изображению факта действия уже известного праворадикального сообщества, трансформации старого или возникновения нового праворадикального сообщества;

- формирование на основе проведенного анализа изображения или материала, содержащего изображение основных направлений поиска нанесших или изготовивших его лиц или группы.

Обнаружение изображения, свидетельствующего о возможности действия на обследуемой территории или в сети Интернет уже известного трансформированного сообщества или свидетельствующего о появлении нового праворадикального сообщества, может быть, как случайным, так и целенаправленным. Как правило, изображение, имеющее праворадикальное содержание, наносится в публичных местах и направлено на разжигание национальной, расовой или религиозной ненависти либо представляет собой манифестацию существования какого-либо радикально настроенного лица или группы. Приведенные примеры следует отнести к случайному виду обнаружения экстремистских изображений или материалов. Главным признаком случайного вида обнаружения изображений праворадикального характера является его фиксация не сотрудниками правоохранительных органов, а гражданами. Однако часто изображения праворадикального характера, хотя и размещаются в публичных местах, носят скрытый характер, например, в форме числовых шифров, граффити, рун, малоизвестных символов, различных цветов. Основным предназначением данных изображений является дискредитация правоохранительных органов, вызов действующей власти со стороны радикальных сообществ с целью подрыва ее авторитета. В этом случае обнаружение такого рода изображений должно быть целенаправленным.

Эффективность обнаружения праворадикальной символики, а, следовательно, самой радикальной или экстремистской группы во многом зависит от знания сотрудниками форм распространения такой символики, важнейшими из которых следует признать:

- флаги;
- баннеры;
- листовки;
- обложки брошюр;

- иллюстрации книг;
- граффити;
- стикеры;
- верхняя одежда;
- шейные платки;
- нарукавные повязки;
- татуировки.

Важнейшим условием своевременного обнаружения праворадикальной символики служит обладание сотрудником подразделений по противодействию экстремизму знаниями в области праворадикальной истории, идеологии и субкультуры, а также наличие определенных навыков выявления различных изображений праворадикального характера.

становление праворадикального характера обнаруженного изображения представляет собой важный элемент процесса выявления радикального или экстремистского сообщества по используемой ими символике. Во многом данное обстоятельство связано с тем, что, несмотря на целый ряд специфических черт, праворадикальная символика имеет ряд внешних сходств с символикой леворадикализма (рис. 33). К их числу следует отнести использование:

- черно-белых или черно-красных цветов;
- черепов и костей;
- графических изображений автомата Калашникова;
- графического изображения сжатого кулака;



Рис. 33. Сходства праворадикальной символики с символикой леворадикализма.

Наличие такого рода сходств может привести к неправильному определению характера

разыскиваемого лица или группы. По этой причине сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму, специализирующимся на противодействии праворадикализму, необходимо

обладать определенными знаниями в области леворадикальной идеологии и символики.

Особенностью левой символики в целом служит то, что в ней, в отличие от праворадикальной символики, доминирует не национальный, а социальный аспект. Это обусловлено тем, что левая идеология носит классовый и вместе с тем интернациональный характер. В силу данного обстоятельства левые во всех странах мира применяют примерно одни и те же, легко узнаваемые символы. При этом внутри левого и особенно леворадикального движения имеют место существенные различия между символиками двух его полюсов – левого коммунизма и анархизма. Так, левый коммунизм использует во флагах, как правило, красный цвет, красные или желтые звезды, серп и молот, тогда как в анархизме флаги и звезды либо черного цвета, либо сочетают в себе черный и какой-либо другой цвет.

Помимо разделения леворадикальной символики на левокоммунистическую и анархическую, следует учитывать различия между символикой умеренных и крайне революционных леворадикальных партий. Умеренные левые партии подчеркивают отказ от радикальных идей следующими способами:

- наряду с традиционным для своей идеологии красным цветом увеличивают долю желтого цвета;
- вносят элементы государственной российской символики;
- используют символику социал-демократии, в частности, розу в руке;
- сочетают элементы левой и правой идеологии.

Леворадикальные партии часто применяют следующие способы подчеркивания бескомпромиссности своей борьбы (рис. 34):



Рис. 34. Символы леворадикальных партий.

- использование черной звезды со сжатым кулаком на красном фоне (применяется троцкистской Революционной рабочей партией);

- помещение контура автомата Калашникова в красную звезду с черной окантовкой (характерно для Авангарда красной молодежи);

- помещение на партийную символику портрета Че Гевары (применяется Революционным коммунистическим союзом молодежи).

При анализе левокоммунистической символики следует учитывать, что она находит широкое применение в среде новых левых и антиглобалистов, идеологически занимающих срединное положение между крайними полюсами леворадикальной среды.

Если праворадикальный характер обнаруженной символики признается установленным, то представляется целесообразным перейти к следующему этапу выявления праворадикального сообщества по используемым им изображениям. На этом третьем этапе осуществляется сопоставление выявленного материала или изображения с уже имеющимися образцами экстремистской символики праворадикального характера.

Данная процедура позволяет установить, каким именно сообществом могло быть нанесено изображение:

- зафиксированным правоохранительными органами;
- возникшим на основе уже существовавшего ранее сообщества;
- совершенно новым радикальным сообществом.

В первом случае сотруднику необходимо сопоставить выявленное изображение со справочной литературой и идентифицировать данный символ с символиками установленных радикальных сообществ или организаций, признанных экстремистскими. При этом особое внимание следует обращать на то, что региональные отделения действующих или запрещенных групп и организаций могут видоизменять символику головной организации. Данные изменения могут быть вызваны следующими обстоятельствами:

- наличием радикальной или умеренной тенденции в идеологии регионального отделения, в отличие от головного;

- вхождением в состав регионального отделения представителей других праворадикальных организаций;
- желанием выразить какую-либо региональную специфику.

В свою очередь выявленное изображение может быть нанесено трансформированным праворадикальным сообществом. Чаще всего возникновение нового праворадикального сообщества на основе старого связано с признанием прежнего сообщества экстремистской организацией. В этом случае символика данной организации признается экстремистской. Как правило, такое сообщество не исчезает, а принимает решение о самороспуске, а затем его члены вступают в новое сообщество, при этом оно использует видоизмененную символику старой организации. Одними из самых распространенных способов видоизменения символики следует признать смену ее цветовой гаммы. Например, с красно-белой на черно-белую, внесение изменений в графическое изображение, служащее эмблемой организации, либо замену его новым графическим изображением, сохраняющим исходное идеологическое значение.

Наконец, символика нового праворадикального сообщества, как правило, содержит в себе элементы, с одной стороны, связывающие ее с праворадикальной политической традицией в целом, а с другой – либо совершенно новые, либо редко используемые символы или цветовые гаммы. Часто новое праворадикальное сообщество может быть ориентировано на праворадикальную традицию, ранее не имевшую место в данном регионе. В этом случае символика исходной традиции может либо точно копироваться, либо, напротив, существенным образом видоизменяться. В первом случае речь идет о стремлении группы максимально следовать выбранному асоциальному идеалу, а во втором – указывает на условное идеологическое влияние этого идеала на систему взглядов и модели поведения членов вновь созданной группы.

По степени усвоения праворадикальной идеологии и ее реализации в социально-политической практике праворадикальное движение крайне неоднородно и включает в себя три основных слоя:

- стихийный;
- групповой;
- организационный.

Символика каждого из указанных слоев праворадикальной среды обладает собственной спецификой. Так, к стихийному слою праворадикальной среды могут быть отнесены представители таких праворадикальных субкультур, как офники и автономные праворадикалы. Первые представляют собой праворадикально настроенных футбольных болельщиков, которые часто используют нацистскую и неонацистскую символику. Основной целью демонстрации праворадикальной экстремистской символики со стороны представителей данной субкультуры является вызов обществу и государству. Их группировки не отличаются устойчивостью, а идеология характеризуется фрагментарностью, поэтому их символическим изображениям свойственны (рис. 35):

- использование символики Третьего рейха;
- включение различных праворадикальных символов в символику футбольных фирм;
- сочетание различных футбольных символов с символикой торговых брендов, популярных среди праворадикалов;
- сочетание экстремистских лозунгов или экстремистских призывов с различными праворадикальными графическими изображениями и цветовыми гаммами.

В свою очередь, символические изображения представителей автономных праворадикалов характеризуются:

- использованием граффити в качестве основного стиля изображений;
- разжиганием национальной и расовой ненависти цифровыми кодами и графическими изображениями, характерными для белого расизма и неонацизма;
- сочетанием праворадикальных символов с различными символами популярной культуры и торговыми брендами;
- использованием праворадикальной символики в качестве второстепенного элемента основного изображения.

Еще одной важной чертой стихийного уровня праворадикальной среды следует признать наличие в ней большого числа



Рис. 35. Символика стихийного слоя праворадикальных субкультур.

саморадикализирующихся лиц, не связанных с какой-либо организацией или субкультурой праворадикального характера. Главным источником получения информации для такого рода лиц служат интернет-сайты и социальные сети праворадикального характера. Некоторые саморадикализованные праворадикалы часто увлекаются символикой и создают собственные изображения праворадикального и откровенно экстремистского характера, обладающие целым рядом специфических черт. Важнейшими из них следует признать (рис. 36):

- создание символов несуществующих сообществ, стилистически похожих на символику известных праворадикальных организаций;
- синтетический характер символических изображений, механически соединяющий в себе различные символы чаще всего по чисто эстетическим соображениям;
- размещение изображений преимущественно в сети Интернет.

Для процесса выявления праворадикальных групп установление изображений, наносимых или создаваемых автономными и саморадикализованными праворадикалами, имеет большое значение, поскольку, с одной стороны, оно служит важным элементом профилактики экстремизма (предотвращает создание экстремистских организаций), а с другой – позволяет избежать неправильных следственных выводов.

В отличие от стихийного уровня групповой уровень праворадикальной среды характеризуется большей степенью социальной устойчивости и освоенности праворадикальной идеологии. По этой причине изображения, создаваемые праворадикальными группировками, отличаются от изображений стихийного уровня оригинальностью, пониманием идеологического смысла изображения, наличием социально ориентированного компонента. Последнее обстоятельство следует признать наиболее важным, поскольку праворадикальные группи-



Рис. 36.
Изображения
правадикального
характера.

ровки, будучи малочисленными, стремятся заручиться поддержкой широких социальных слоев и с этой целью предлагают обществу радикальные решения острых социальных проблем. Ввиду этого создаваемая ими символика часто содержит в себе лозунги и изображения, указывающие на эти проблемы. С другой стороны, праворадикальные группировки часто создаются для осуществления экстремистской или террористической деятельности. В этом случае такими группировками используются символы, нацеленные на запугивание определенных социальных групп и эпатирование широких слоев населения. Важнейшими специфическими чертами изображений, создаваемых праворадикальными группировками, следует признать:

- связь с символикой и атрибутикой субкультуры НС-скинхедов;
- отсутствие жесткой связи с эстетикой государственной и партийной символики;
- использование портретов лидеров Третьего рейха, а также лидеров самих группировок;
- ориентация на распространение преимущественно в интернет-пространстве.

Совокупность выше перечисленных черт в сочетании с названием группировки, которое часто размещается на изображении символики, позволяет достаточно четко отличить изображение, созданное представителями группового уровня праворадикальной среды, от изображения, нанесенного представителями двух других ее уровней.

Изображения праворадикального характера, создаваемые на организационном уровне праворадикальной среды, характеризуются максимальной детализацией, строгостью исполнения и определенной регламентацией применения. Данное обстоятельство во многом обусловлено тем, что праворадикальные организации имеют собственную стратегию осуществления пропаганды, в которой партийная символика играет существенную роль. По этой причине при разработке символики праворадикальных организаций учитываются следующие социально-политические моменты:

- политическая идеология организации;

- установление символической связи с идеологическими предшественниками;
- необходимость публичной демонстрации символики;
- соответствие эстетическим нормам формирования символики политических организаций;
- ориентация на выражение определенного социального запроса;

В отличие от изображений, наносимых или создаваемых представителями двух предшествующих слоев праворадикальной среды, изображения организационного уровня, как правило, создаются промышленным путем. Их изображения можно встретить не только на стенах домов и ограждениях, но и на различных флагах, баннерах, стикерах, листовках. Как правило, многие из перечисленных материалов содержат в себе определенного рода лозунги, призывы, в том числе и наименования организации или партии. При этом специфика текстов и символики праворадикальных организаций заключается в стремлении ее авторов находиться в рамках правового поля. По этой причине праворадикальные организации, как правило, не идут на явное использование запрещенной символики, но стремятся к сохранению генетической и эстетической связи с ней.

При анализе изображений, предположительно принадлежащих к организационному слою праворадикальной среды, сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму особое внимание следует уделять символическому выражению специфики различных направлений праворадикальной идеологии. В свою очередь, для решения данной задачи им необходимо обладать существенным багажом знаний в области как отечественной, так и зарубежной праворадикальной идеологии, и праворадикальной символики.

В ряде случаев наличие известных цветовых гамм и графических символов позволяет достаточно точно установить идеологическую принадлежность лица или группы лиц, осуществивших ее нанесение или размещение. Прежде всего, это относится к изображениям с ярко выраженной нацистской и неонацистской символикой. Однако обнаружение в том или ином изображении символики какого-либо известного направления праворадикализма или праворадикальной организации позволяет выявить

идеологию разыскиваемого лица или группы. Не малый оперативный интерес представляют и комбинации символов, принадлежащих к различным направлениям идеологии праворадикализма.

В целом процесс установления идеологической принадлежности лиц, нанесших изображения или изготовивших материал праворадикальной направленности, предполагает отнесение имеющегося символа к одной из существующих праворадикальных традиций. Данный процесс включает в себя последовательное прохождение следующих стадий:

1. Определение принадлежности лиц к одному из трех слоев праворадикальной среды.

2. Выявление отношения лиц, нанесших изображения, к националистическому или российскому полюсу праворадикальной среды.

3. Установление по изображению характера идеологической системы взглядов нанесшего его лица, которое может:

- находиться в рамках одной из праворадикальных традиций;
- соединять несколько направлений праворадикальной идеологии;
- соединять идеи праворадикализма с другими направлениями политической мысли.

4. Сопоставление имеющегося изображения с символикой известных радикальных и экстремистских организаций, которое позволяет установить:

- его принадлежность к действующему радикальному сообществу или признанному экстремистским сообществу;
- его нанесение представителями нового регионального отделения уже установленной праворадикальной организации;
- его создание и размещение группой, отколовшейся от установленной праворадикальной организации;
- его разработку и применение новой праворадикальной группой или организацией.

При установлении идеологической принадлежности обнаруженного изображения сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму необходимо помнить, что такого рода определение носит гипотетический характер и должно быть под-

тверждено или опровергнуто в дальнейшей оперативно-розыскной работе.

Степень социальной опасности лица или группы, создавших изображение праворадикального характера, определить достаточно сложно, поскольку его смысловое значение может не совпадать с реальной социально-политической практикой радикального сообщества, однако часто праворадикальные организации используют символы, свидетельствующие об их решимости совершать противоправные действия. К числу такого рода специфических черт следует отнести:

- различные изображения Адольфа Гитлера, свастики, символов СС и других атрибутов и символов нацистской Германии;
- различные символы субкультуры НС-скинхедов;
- различные символы субкультуры белого расизма;
- различные изображения, направленные на лиц определенной социальной группы.

Наиболее настораживающим в символике праворадикальных сообществ следует признать использование в ней черно-бело-красных цветов и различных графических изображений, так и или иначе связанных с идеологией национал-социализма.

Нанесение или размещение праворадикальных изображений, осуществленное отдельными лицами или группой, может преследовать различные цели, к числу которых следует отнести:

- желание заявить о себе;
- осуществление символической коммуникации с лицами, разделяющими праворадикальные взгляды;
- призывы к разжиганию национальной, расовой или религиозной ненависти;
- пропаганда той или иной формы праворадикальной идеологии;
- осуществление пиар кампании определенной праворадикальной организации.

Еще одной формой проявления желания группы заявить о себе посредством того или иного изображения может служить нанесение или размещение различной нацистской, неонацистской и экстремистской символики. Такого рода изображения, как правило, наносятся с целью демонстрации вызова обществу. При этом лица, нанесшие или разместившие их, далеко не всегда раз-

бираются в нюансах праворадикальной идеологии. Для них основным движущим мотивом данного противоправного действия является не пропаганда экстремизма или разжигание ненависти, а прежде всего социальный протест, причем этот протест может опираться на стремление молодежи к самовыражению и характерному для нее отрицанию сложившихся в обществе социальных, экономических и политических отношений. Для такого рода изображений характерны:

- неточность и условность воспроизводства исходного символа;
- сочетание различных символов без понимания их смысловых различий и противоречий;
- размещение изображений в общественных местах.

Близкой к самовыражению целью демонстрации изображений праворадикальной направленности различными сообществами служит осуществление символической коммуникации как между представителями одной группы, так и между группами. Примерами такого рода изображений служат уже упоминавшиеся граффити с высокой степенью зашифрованности текста, славянские и германо-скандинавские руны, числовые коды, лозунги субкультуры НС-скинхедов. В случае использования данных изображений в коммуникативных целях их нанесение продиктовано стремлением группы обозначить свой «район», продемонстрировать единомышленникам свою активность. Для сотрудников подразделений по противодействию экстремизму и участковым уполномоченным полиции такого рода изображения должны сигнализировать о наличии на обслуживаемой территории праворадикально настроенной группы, как правило, из лиц подросткового или молодежного возраста.

В различных призывах к разжиганию национальной, расовой и религиозной ненависти символические изображения организаций, субкультур и идеологий праворадикального характера играют второстепенную роль и служат знаком того, от кого исходит данная угроза или призыв. В то же время символическое изображение самого призыва занимает доминирующее положение. Как правило, призывы к разжиганию различного рода ненависти в символике самого сообщества не присутствуют. Для этого оно разрабатывает специальные символы и изображения. Сами

средства распространения призывов к различным видам ненависти весьма разнообразны, важнейшими из них следует признать:

- листовки;
- плакаты;
- интернет-посты;
- изображения надписей на стенах;
- изображения на одежде, флагах, баннерах;
- стикеры.

По своему характеру пропаганда праворадикальной идеологии в целом отличается от пропаганды конкретной праворадикальной организации. Основными эстетическими признаками такого рода пропаганды следует признать (рис. 37):



Рис. 37. Пропаганда праворадикальной идеологии.

- наличие символики, характерной для праворадикализма в целом;
- использование символов, характерных для какого-либо направления праворадикализма;
- присутствие на изображении символики нескольких праворадикальных организаций;
- сочетание символики праворадикальных организаций с символикой праворадикальных субкультур;
- наличие изображения, символизирующего идею, общую для праворадикального движения в целом или для его значительной части.

Как правило, пропаганда праворадикальной идеологии осуществляется адресно, нацелена на поддержку определенного социального слоя и часто содержит в себе указание на какую-либо социальную проблему и пути ее решения. По этой причине пропаганда праворадикальной идеологии эстетическими средствами содержит в себе изображения, символизирующие понятные для широких масс социально-политические ценности. Эти изображения, как правило, символизируют:

- обращение к историческому прошлому страны;
- выражение идеи сильного государства;
- подчеркивание государствообразующей воли русского народа;
- указание на превосходство белой расы над другими;
- солидаризацию с православием или неоязычеством как формами духовной жизни государствообразующего народа.

В противоположность пропаганде праворадикальной идеологии в целом или какого-либо ее направления эстетическое сопровождение пиар-кампании конкретной праворадикальной организации всегда предполагает точное указание того, от кого исходит та или иная социально-политическая инициатива. При этом символика организации, как правило, сопровождается аллегорическим изображением какого-либо идеала (рис. 38):

- защитника нации;
- трудолюбие народа;
- заступничество высших сил;
- интерес народа к праворадикальной идеологии;
- героическое прошлое народа.

Помимо данных позитивных образов в пропагандистских кампаниях праворадикальных организаций часто присутствует



Рис. 38. Пиар-кампании конкретной праворадикальной организации.

негативное изображение олигархии, демократии, «еврейского заговора», иммигрантов, лиц неславянских национальностей.

Данные изображения также сопровождаются партийной символикой той или иной организации.

В целом пропагандистские материалы какой-либо конкретной праворадикальной организации следует признать наиболее легко установимым изображением при условии, что главной целью распространения такого рода материалов является завоевание поддержки среди широких слоев населения. В этом случае разработчики эстетического сопровождения пиар-

кампании, как правило, стремятся избежать обвинений в экстремизме.

Завершая краткий анализ выявления радикальных и экстремистских групп праворадикальной направленности по используемой ими символике, необходимо подчеркнуть, что она не должна рассматриваться в качестве самостоятельного и изолированного метода, но может быть использована в качестве одного из вспомогательных средств в процессе осуществления оперативно-розыскных мероприятий по противодействию экстремистским угрозам праворадикального характера.

3.4. Алгоритм действий сотрудников подразделений по противодействию экстремизму при обнаружении экстремистских материалов

В ходе проведения различных мероприятий по противодействию экстремизму сотрудники соответствующих подразделений могут столкнуться с различными видами правонарушений, связанных с обнаружением изображений экстремистского характера. К такого рода противоправным действиям следует отнести:

- демонстрацию нацистской и экстремистской символики при проведении как законных, так и незаконных массовых мероприятий;
- обнаружение изображений экстремистского характера на стенах домов, заборах, остановках общественного транспорта и т. д.;
- демонстрацию запрещенных изображений на одежде;
- производство различных экстремистских материалов с использованием изображений на одежде или на теле.

В случае фиксации такого рода правонарушений сотрудник подразделения по противодействию экстремизму обязан:

- осуществить или организовать задержание правонарушителей вместе с обнаруженными экстремистскими материалами;
- осуществить фиксацию выявленного изображения на месте совершения правонарушения;
- запротоколировать факт совершения правонарушения;

- доложить о выявленном факте правонарушения своему непосредственному руководителю регионального центра по противодействию экстремизму;
- осуществить предварительную экспертизу материалов на предмет нарушения действующего законодательства в области распространения экстремистских материалов;
- установить наличие или отсутствие обнаруженного изображения предположительно экстремистского характера в Федеральном списке экстремистских материалов;
- опросить свидетелей установленного правонарушения;
- установить лиц, осуществлявших распространение, производство или хранение материалов экстремистского характера, содержащих различного рода изображения праворадикального характера;
- в соответствии со ст. 27.10 КоАП РФ «Изъятие вещей и документов» осуществить изъятие агитационных и иных материалов праворадикального характера, содержащих различные изображения;
- организовать доставку задержанных правонарушителей вместе с изъянными у них материалами экстремистской направленности в органы внутренних дел.

При обнаружении различных изображений праворадикального характера сотруднику подразделения по противодействию экстремизму следует действовать в строгом соответствии с законодательством и не допускать нарушения ст. 29 Конституции РФ, гарантирующей гражданам свободу мысли и слова.

3.5. Алгоритм действий сотрудника МВД РФ в случае обнаружения в сети Интернет изображения экстремистского характера, включенного в Федеральный список экстремистских материалов

Важнейшим правовым основанием поиска экстремистских материалов в информационно-телекоммуникационных сетях является составленный Министерством юстиции РФ Федеральный список экстремистских материалов. Данный список публикуется с 14 июля 2007 г. и в настоящее время содержит более 5 тыс.

пунктов, включающих разнообразные виды экстремистских материалов таких как статьи, листовки, брошюры, в том числе и различные произведения изобразительного искусства и т. д.

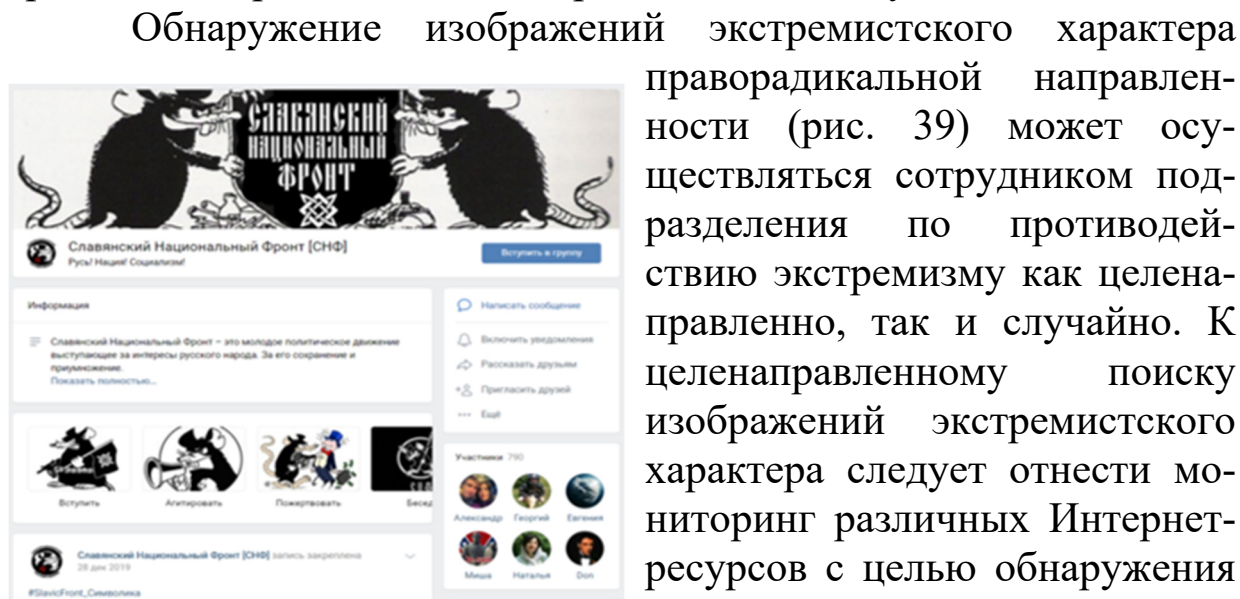


Рис. 39. Обнаружение изображений экстремистского характера праворадикальной направленности.

праворадикальной направленности (рис. 39) может осуществляться сотрудником подразделения по противодействию экстремизму как целенаправленно, так и случайно. К целенаправленному поиску изображений экстремистского характера следует отнести мониторинг различных Интернет-ресурсов с целью обнаружения символики Третьего рейха, фашистской Италии, коллаборационистских организаций, а также организаций, признанных

решением суда экстремистскими. Сюда же следует отнести и поиск различных изображений, внесенных в Федеральный список экстремистских материалов Министерства юстиции РФ. В свою очередь, случайное обнаружение изображений экстремистского характера, как правило, происходит в процессе общего мониторинга интернет-пространства на предмет выявления новых материалов праворадикального характера. В обоих случаях обнаружение изображений экстремистского характера является возможным только при наличии у сотрудника знаний о ранее запрещенных материалах.

При обнаружении экстремистских материалов сотруднику полиции необходимо установить факт наличия выявленного материала в Федеральном списке экстремистских материалов. Сложность данной операции заключается в том, что в указанном правовом документе не приводятся сами изображения, а дается их описание. Вторая сложность заключается в том, что обнаруженное изображение, имея ту же смысловую нагрузку, может в деталях отличаться от запрещенного изображения. В этом случае обнаруженное изображение будет оцениваться уже как новый

экстремистский материал, требующий запрета в судебном порядке. Если же сотрудником была установлена идентичность обнаруженного материала и информации, внесенной в Федеральный список Министерства юстиции РФ, то ему необходимо последовательно осуществить следующие действия:

1) составить акт о проведении оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации»;

2) подготовить приложение к акту, представляющее собой фотографии экрана компьютера или любого другого устройства с обнаруженным экстремистским материалом;

3) составить рапорт на имя начальника регионального центра по противодействию экстремизму;

Акт о проведении оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации» включает в себя три части: вводную, обоснование оперативно-розыскных мероприятий, ход и результаты проведения оперативно-розыскных мероприятий.

При составлении вводной части сотрудник подразделения по противодействию экстремизму указывает свою должность, специальное звание, номера статей Федерального закона от 12.08.1995 № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности», а также место проведения оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации». В акте указываются имена и должности лиц, принимавших участие в проводимом оперативно-розыскном мероприятии, которые наряду с сотрудником, составляющим акт, осуществляют его подписание.

Основной частью данного нормативного документа является обоснованность проведения ОРМ. Здесь указываются отделения регионального центра по противодействию экстремизму, обнаружившего экстремистский материал, а также ссылка на Федеральный закон от 25.06.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», требующий постоянного осуществления мониторинга сети Интернет с целью выявления запрещенных в Российской Федерации экстремистских материалов. Затем указывается, что в ходе проведенного мониторинга на интернет-странице по определенной ссылке и в свободном доступе было размещено изображение экстремистского характера, внесенное в Федеральный список экстремистских материалов решением суда

под определенным номером, при этом указываются конкретный номер из списка, наименование суда и дата вынесенного решения.

Третьей частью акта о проведении оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации» является раздел «Ход и результаты проведения ОРМ». В нем указываются технические средства, с помощью которых осуществлялось оперативно-розыскное мероприятие, а также результаты мониторинга. Каждая из трех частей акта заверяется подписями участвующих в нем лиц.

Обязательным элементом оформления акта о проведении оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации» является его сопровождение результатами проведенного мероприятия, которые представляют собой скриншоты выявленного экстремистского изображения, а также скриншоты нумерованного пункта Федерального списка экстремистских материалов Министерства юстиции РФ.

Следующим этапом документального сопровождения проведенного оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации» является составление рапорта о его производстве начальнику регионального центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России. В начале рапорта указывается отделение центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России и правовые основания осуществления мониторинга сети Интернет с целью выявления запрещенных законом экстремистских материалов. Затем указывается, что в ходе проведенной проверки на конкретной странице Интернета в свободном доступе было размещено изображение экстремистского характера, внесенное в Федеральный список экстремистских материалов под определенным номером судом определенной инстанции. После этого перечисляются технические средства, с помощью которых было проведено документирование оперативно-розыскного мероприятия «Получение компьютерной информации», а также место их размещения. В завершении составитель рапорта просит разрешение у руководителя регионального центра по противодействию экстремизму направить полученные материалы в региональное управление Роскомнадзора для прекращения распространения информации, запрещенной в Российской Федерации в судебном порядке.

После получения данного рапорта начальник регионального центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России направляет письмо на имя руководителя Роскомнадзора по соответствующему региону, в котором сообщает, что в ходе осуществляемого на постоянной основе мониторинга сети Интернет на определенной интернет странице в свободном доступе было размещено изображение экстремистского характера, внесенное в Федеральный список экстремистских материалов под определенным номером на основании решения суда соответствующей инстанции. Затем в письме указывается, что по данному факту было проведено оперативно-розыскное мероприятие «Получение компьютерной информации». В завершении рапорта начальник регионального центра по противодействию экстремизму на основе ст. 15.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» направляет выявленные материалы с целью прекращения их дальнейшего распространения.

3.6. Алгоритм действий сотрудника министерства внутренних дел в случае обнаружения в сети Интернет изображения экстремистского характера, не включенного в Федеральный список экстремистских материалов

В случае обнаружения сотрудником МВД РФ изображения, предположительно экстремистского характера, не учтенного в Федеральном списке экстремистских материалов Министерства юстиции РФ его действия должны быть аналогичны действиям при обнаружении материала, внесенного в Федеральный список экстремистских материалов, что предполагает аналогичное документальное сопровождение.

Единственным отличием документирования вновь выявленного экстремистского материала является то, что начальник регионального центра по противодействию экстремизму направляет выявленные материалы в прокуратуру с целью их дальнейшего признания в судебном порядке материалами экстремистского характера.

Глава 4. Символика организаций, признанных экстремистскими и государственных структур и военных формирований Третьего рейха и фашистской Германии, запрещенных в Российской Федерации

1. Правый сектор

Идеология: украинский национализм

Девиз: Слава Украине! Героям слава! Слава нации! Смерть врагам!

Лидеры: Дмитрий Ярош (2013—2015), Андрей Тарасенко (с марта 2016)

Штаб-квартира: Киев

Дата формирования: декабрь 2013

Участие в конфликтах: Евромайдан (непосредственно), Вооружённый конфликт на востоке Украины (ДУК), Противостояние в Мукачево (ДУК)

Символика

В качестве основного символа организация «Правый сектор» (рис. 40) использует красно-черный флаг с наименованием



организации, выполненным большими белыми буквами с т.н. националистическим тризубом по центру. Выбор цветов флага обусловлен подчёркиванием связи организации с украинским националистическим

Рис. 40. Символика «Правый сектор». движением 30-40 годов и прежде всего с украинской повстанческой армией «УПА». Согласно официальной партийной трактовке красный цвет символизирует первую каплю крови пролитую за свободу нации, а черный украинскую землю. В свою очередь националистический тризуб представляет собой видоизменённый герб Украины, в центре которого размещён меч. Данный символ призван продемонстрировать решимость отстаивания интересов Украины любыми, в том числе и силовыми, методами.

Символом молодежного подразделения организации «Правый сектор» служит красно-черный флаг с белой, стилизованной под старославянское письмо надписью «Права

молодь» (рис. 41). Слово «права» находится на красной полосе флага, «молодь» на черной полосе. При этом буква «М» располагается на обеих полосах и стилизована под националистический тризуб.



Организация «Правый сектор» имеет собственное военное крыло именуемое «Добровольческий украинский корпус», его официальным символом служит изображение черно-красно-белого

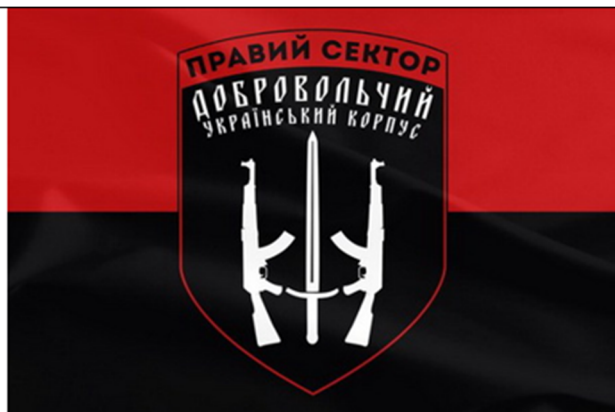


Рис. 42. Шеврон военного крыла «Добровольческий украинский корпус».

шеврона со стилизованным белым изображением украинского герба – тризуба (рис. 42). Символическое изображение тризуба выполнено посредством комбинации графических изображений силуэтов, двух автоматов Калашникова и меча. В официальной трактовке партии меч символизирует воинов «Украины-Руси», автоматы Калашникова – бойцов «Правого сектора», ставших в 2014 году на защиту украинской нации и государства от «российских оккупантов и их прихвостней». Эмблема Добровольческого украинского корпуса, призвана подчеркнуть преемственность поколений в борьбе за свободу украинской нации.

Наряду с белым стилизованным тризубом, ДУК использует и его желтое изображение (рис. 43). При этом желтый цвет символизирует «сакральность, владычество, победу и могущество».

В целом, символика правого сектора подчёркивает связь с идеологией так называемого классического украинского «национализма», под которым понимается интегративный национализм Д.И. Донцова и С.А. Бандеры.

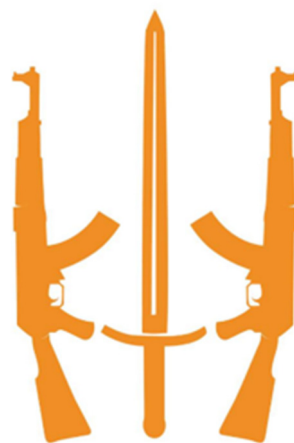


Рис. 43. Символика ДУК.

Формы применения символики

Легальный, в рамках украинского государства статус организации «Правый сектор» и наличие широкой финансовой



Рис. 44. Флаги с символикой «Правого сектора».

поддержки, позволили ее идеологам и руководству развернуть широкую пропаганду националистических идей, в которой эстетическая составляющая играет заметную роль.

Флаги с символикой «Правого сектора» на митинге (рис. 44)



Рис. 45. Шейный платок с символикой «Правого сектора».



Рис. 46. Татуировка символики «Правого сектора».

Шейный платок с символикой «Правого сектора», используемый участниками массовых беспорядков как маска (рис. 45).

Татуировка символики «Правого сектора» и лозунгов украинских националистов, демонстрирующая решимость ее носителя отстаивать свои взгляды (рис. 46).

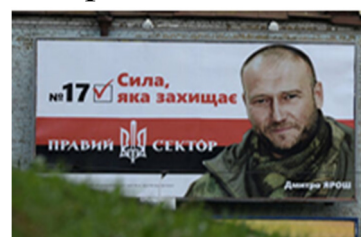


Рис. 47. Предвыборный плакат «Правого сектора».

Предвыборный плакат «Правого сектора» с символикой организации и портретом лидера

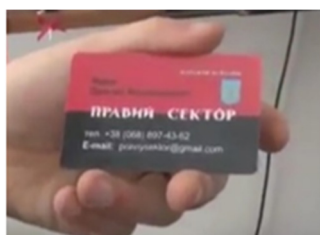


Рис. 48. Визитная карточка члена организации «Правого сектора».

в военном камуфляже, нацеленный на героизацию насилия (рис. 47).

Визитная карточка члена организации, выполненная в традиционных для украинских националистов красно-черных цветах Украинской повстанческой партии (УПА) (рис. 48).



Рис. 49. Флаг молодежного крыла «Правый сектор».

Флаг молодежного крыла «Правый сектор» (рис. 49).



Рис. 50. Шеврон военного крыла «Правого сектора «Добровольческого украинского корпуса»

Шеврон военного крыла «Правого сектора» «Добровольческого украинского корпуса» (рис. 50).

В целом применение праворадикальной символики организации «Правый сектор» отличается от пропаганды легальных партий наличием у нее военного крыла и участием в силовых акциях, что привело к нанесению партийной символики, на шевроны, тело, шейные платки, оружие и т.д.

Решение суда

В решении суда о признании экстремистскими организациями и запрещении деятельности на территории Российской Федерации ряда праворадикальных украинских организаций организация «Правый сектор» была признана экстремистской по следующим основаниям:

- возникновение в результате отделения от существовавших ранее с украинских националистических организаций с сохранением националистической идеологии и приверженности насильственным методам политической борьбы;
- наличие в идеологии организации доктрины, основанной на принципах украинского национализма с одновременной ярко выраженной русофобской направленностью;
- определение в качестве приоритетной своей политической цели возвращение Республики Крым в состав Украины;
- создание террористического сообщества с целью дестабилизации обстановки в республике Крым и совершение двух террористических актов в виде поджогов офисов партии «Единая Россия» в апреле 2014 года;
- осуществление публичных призывов к осуществлению экстремистской и террористической деятельности против Российской Федерации со стороны лидера организации Дмитрия Яроша;
- размещение на официальном сайте организации программных документов, предполагающих вмешательство во внутренние дела Российской Федерации и затрагивающих ее территориальную целость;

– принятие Верховной Радой Автономной Республики Крым закона от 11 марта 2014 г. № 1740-6/14 запрещающего деятельность украинских профашистских и неонацистских организаций, в том числе и организации «Правый сектор».

2. Всероссийское общественное движение «Народное ополчение имени К. Минина и Д. Пожарского»

Дата формирования: Февраль 2009

Лидер ополчения: Полковник ГРУ В.В. Квачков

Вошедшие представители экстремистских организаций: «Русский общенациональный союз, «Движение против нелегальной иммиграции»

Символика

Общественное движение «Народное ополчение имени К. Минина и Д. Пожарского» (рис. 51) стремилось вовлечь в свои ряды представителей различных, часто противоположных по



Рис. 51. Символика НОМП.

идеологии праворадикальных организаций. По этой причине оно использовало символику, ориентированную как на националистическое, так и на расистское крыло праворадикального движения. Объединить националистические организации лидер НОМП В.В. Квачков пытался с помощью идеи захвата Москвы, посредством похода

из близлежащего районного центра. Свой замысел он ассоциировал с походом Второго народного ополчения Минина и Пожарского.

В качестве основных символов Всероссийское общественное движение «Народное ополчение имени К. Минина и Д. Пожарского» использовало чёрно-жёлто-белые и бело-красно-чёрные знамёна с партийным гербом и аббревиатурой организации (рис. 52). Первый флаг подчёркивал солидарность организации с русским националистическим движением, а второй указывал на близость к ценностям наиболее радикально настроенных русских националистов.



Рис. 52. Флаг НОМП.

Последнее обстоятельство обосновывается тем, что цвета второго флага заимствованы из знамён Второго (1871-1918) и Третьего (1933-1945) Рейха (рис. 53). Изображения памятника Минину и Пожарскому в качестве партийной эмблемы призвано было подчеркнуть необходимость, кризисный характер современной российской государственности и подчеркнуть необходимость её восстановления на подлинно-народных началах. Оформление эмблемы в виде гербового щита и использования в ней чёрно-жёлтых цветов было призвано подчеркнуть верность организации «имперским идеалам».



Рис. 53. Эмблема НОМП.

Формы применения символики

Применение символики организации «Народного ополчения имени К. Минина и Д. Пожарского» (рис. 54) имеет ряд особенностей. В силу того, что движение имело поддержку среди лиц зрелого и пожилого возраста символика организации не получила особого распространения с использованием информационно-коммуникативных технологий. Кроме того стремление руководителей и идеологов движения вовлечь в свои ряды представителей



Рис. 55. Использование символики во время проведения пикета.



Рис. 54. Демонстрация флага «Народного ополчения имени К. Минина и Д. Пожарского»

как можно большего числа национа-

листических групп привело к тому, что партийная символика организации сочеталась с символами организаций, придерживающихся различных направлений российского праворадикального движения (рис. 55). Так, символика организа

ции могла сочетаться с неоязыческими или коммунистическими символами (рис. 56).



Решение суда

В решении суда по исковому заявлению Генерального прокурора Российской Федерации Всероссийского общественного ополчения имени К. Минина и Д. Пожарского была признана экстремистской по сле,

- определение как основной цели - ционного строя Российской Федерации, п оруженного мятежа;
- создание «боевых групп», с целью мятежа по захвату власти с физическим устранением сотрудников правоохранительных органов;
- оснащение огнестрельным оружием и мобилизация мужского населения, с целью осуществления нападения на г. Москва для попытки вынуждения руководителей страны к передаче политической власти главарям мятежников;
- устойчивая власть и централизованное руководство главы движения, формирование внутригрупповой дисциплины, постоянство форм и методов преступной деятельности;
- пропаганда экстремистских материалов и деятельности сообщества через различные источники, такие как: электронные книги и информационные бюллетени в сети Интернет, содержащие высказывания антисемитского характера;
- укрепление и увеличение количества своего движения, путем присоединения других организаций, придерживающихся радикальных политических взглядов и склонных к агрессивным действиям;
- создание планов по захвату в г. Ковров и г. Владимир управлений органов МВД, МЧС и ФСБ России;
- организованная встреча с военнослужащими города Сызрани Самарской области на территории Сызранского высшего военного авиационного училища летчиков (СВВАУЛ), с целью их агитации и призывам к действиям на насильственное измене-

Рис. 56. Использование православных неоязыческих символов на заставке YouTube-канала организации «Народного ополчения имени К.Минина и Д. Пожарского»

ние основ конституционного строя Российской Федерации, которое будет производиться путем «переворота».

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд решил удовлетворить исковое заявление Генерального прокурора Российской Федерации и ликвидировать Всероссийское общественное движение «Народное ополчение имени К. Минина и Д. Пожарского», а также запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации

3. «Национал-большевистская партия»

Лидер: Э.В. Лимонов

Дата формирования: 1 мая 1993

Идеология: Национал-большевизм, социализм, евразийство, с 2004 г. элементы демократических идей

Штаб-квартира: Бункер НБП, ул. Марии Ульяновой, д.17, корпус 1, Москва, Россия

Девиз: «Россия — всё, остальное — ничто!»

Приветствие: «Да, Смерть!»

Символика

Характер партийной символики НБП был обусловлен стремлением выразить её национал коммунистическую идеологию, предполагающую соединение националистических и коммунистических идеалов (рис. 57).



Рис. 57. Символика НБП.

Основными символами «Национал - большевистской партии» служили видоизмененные флаги гитлеровской партии. В качестве основного символа организации использовались красный и чёрные знамёна с кругом в центре, при этом в круге или брезант могли располагаться чёрный серп, и молот, либо графическое изображение гранаты-лимонки (рис. 58)



Рис. 58. Основные символы НБП.

В силу национал-коммунистической идеологии из символики третьего Рейха национал-большевиками было

заимствованно полотнище с кругом, а из советской символики серп и молот. Размещение лимонки в центре круга было связано с подчёркиванием вождистского характера национал-большевистской партии, поскольку оно символизировало лидера партии — Эдуарда Лимонова (Э. В. Савенко).

Формы применения символики



Рис. 59. Молодые активисты на демонстрациях НБП.

Если оценивать распространение символики и атрибутики национал-большевиков в реальном и интернет-пространстве то можно сделать уверенный вывод о его сбалансированном характере (рис. 60).

По своему характеру НБП представляла собой молодежную субкультуру в которой идеологическая составляющая постепенно отходила на второй план. Главным в деятельности в партии являлось совершение различных акций социального протеста (рис. 59), которые иногда принимали характер хулиганских выходов. По этой причине применение национал-большевиками партийной символики носило агрессивный и эпатажный характер.

Если оценивать распространение символики и атрибу-



Рис. 60. Распространение символики НБП.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора г. Москвы Российской Федерации о ликвидации межрегиональной общественной организации «Национал-большевистская партия», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

— вмешательство в свободное осуществление гражданами избирательных прав и работе избирательной комиссии по выборам в Московскую областную Думу;

- демонстрация флага с символикой национал-большевистской партии, зажигание пиротехнических средств, факелы дымовые, разбрасывание листовок, с целью предотвращения процесса голосования, попытки перевернуть урну с бюллетенями;
- образование незаконных вооруженных формирований;
- насильственное воспрепятствование законной деятельности Законодательного Собрания Санкт-Петербурга;
- незаконное проникновение на охраняемый объект – зал заседаний Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, в котором осуществлялось запланированное заседание, где, реализуя свой умысел, действуя публично, в присутствии депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и представителей прессы, рассредоточились по залу и стали разбрасывать листовки от именно национал-большевистской партии, содержащие оскорбительные сведения в отношении представителей власти - депутатов Законодательного Собрания.

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление прокурора г. Москвы Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональную общественную организацию «Национал-большевистская партия, а также запретить деятельность данной организации на территории Российской Федерации.

4. «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» **Символика**

пределить значение символики организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» можно только с большой долей условности, поскольку её лидер Олег Попов принципиально отказывался от регистрации и создания каких-либо учредительных документов. Реконструировать значение символики организации можно только на основании её идеологии, которая носила ярко выраженный синкретический характер, т.е. соединяла в себе противоположные по характеру политические доктрины. Компонентами идеологии служили национализм, казачий сепаратизм, славянский ведизм, альтернативная история,



Рис. 61. Символика организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь».

В центре орденской звезды располагались вложенные два наложенных трилистниковых креста, при этом большой крест имел зелёный, а малый желтые цвета. На концах большого зелёного креста располагались буквы «Ы», «Ё», «Ъ» и «Ь». В целом данная эмблема организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» имела ярко выраженный имперский характер. Она подчёркивала стремление организации к созданию т.н. родовой державы, охватывающее всё евразийское пространство и претендующий на продолжение исторической роли Российской империи.

Двумя другими символами организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» служили графические изображения Вифлеемских звёзд с право- и левосторонними свастиками, повернутыми на 45 градусов (рис. 62). Скорее всего, данные символы были заимствованы из индо-буддисткой религиозной традиции, которая рассматривалась организацией в качестве одной из духовных основ славян – Ариев. Объяснение сине-жёлтых цветов

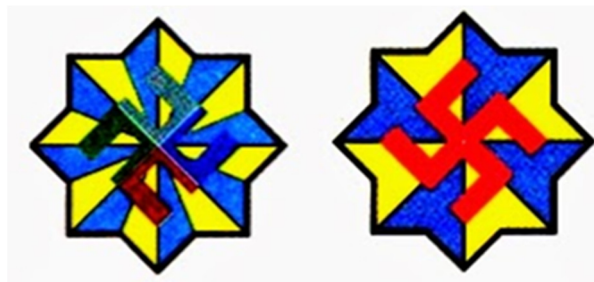


Рис. 62. другие символы организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь».

обеих цветов установить не удалось, скорее всего, они связаны с цветами флага запорожских казаков переселившихся на Кубань.

Из вышесказанного следует, что символика организации «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» вполне соответствовала синкретическому характеру её идеологии.

Формы применения символики



Рис. 63.
О.Н. Попов

Характер и применение символики «Рада земли Кубанской Духовно Родовой Державы Русь» было обусловлено тем, что данная организация являлась фактически индивидуальным проектом ее основателя – О.Н. Попова (рис. 63).

Демонстрация право- и левосторонней свастики на манифесте «О создании церковной организации в рамках проекта «Рада земли Кубанской Духовно - Родовой Державы Русь»» (рис. 64)



Рис. 64. Демонстрация
свастики на манифесте.

Одной из специфических черт организации «Рада земли Кубанской Духовно - Родовой Державы Русь» являлось объявлении о создании собственной правоохранительной системы.

Примеры стилизованных изображений свастики на одном из документов организации.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора Центрального округа г. Краснодара Российской Федерации о ликвидации националистической организации «Рада земли Кубанской Духовно - Родовой Державы Русь», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- намерения осуществления публичной деятельности в соответствии с «Державой», «нормативными актами» и «указами», которые противоречат и нарушают законодательство Российской Федерации;
- дестабилизация политической обстановки в Российской Федерации;
- использование и публичное демонстрирование символики, сходной с нацистской до степени смешения на бланках организации.

Исходя из указанных оснований, Первомайский районный суд г. Краснодара Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора Центрального округа г. Краснодара Российской Федерации и ликвидировать националистическую организацию «Рада земли Кубанской Духовно - Родовой Державы Русь», а также запретить ее деятельность на территории Российской Федерации

5. «Русское национальное единство»

Дата формирования: 16 октября 1990

Идеология: русский национализм, национал-социализм, антисоциализм, православный фундаментализм, антикоммунизм, антикапитализм, монархизм

Лидеры: Председатель ЦС РНЕ А. П. Баркашов, Центральный Совет = Святослав Андреев, Пётр Баркашов, Виктор Афанасьев, Сергей Акулинин, Александр Грушин

Девиз: России — Русский порядок!

Штаб-квартира: Москва

Участие в конфликтах: События сентября — октября 1993 года в Москве, Первая чеченская война, Вооружённый конфликт в Приднестровье, Война на востоке Украины.

Символика



Рис. 65.
Символ
организации
«Русское
национальное
единство».

Основным символом организации «Русское национальное единство» служило изображение т.н. Коловрата, наложенного на Вифлеемскую звезду (рис. 65). Эмблема была выполнена в традиционных для славянских народов красно-белых цветах. В официальной трактовке партии эмблема ассоциировала собой присутствие Богородицы в России. Однако внешний вид партийного символа РНЕ, представлявшего собой наложение заостренного Андреевского креста на повёрнутую правостороннюю свастику напоминал символику Третьего Рейха. При этом необходимо помнить, что Андреевский крест использовался так называемой Российской освободительной армией (РОА) — русским коллаборационистским формированием времён ВОВ.

К этому следует добавить, что использование данной эмблемы в качестве шеврона вызывало прямые ассоциации с нарукавными повязками партийных функционеров НСДАП и СС. Таким образом, символика РНЕ имела ярко выраженные смысловые связи с символикой Третьего Рейха.



Рис. 66.
Эмблема
РНЕ.

Данное обстоятельство привело к тому, что организация достаточно широко применяла другую эмблему (рис. 66) - восьмиконечный чёрный православный крест в белом круге с красной окантовкой. В красной окантовке белыми большими буквами размещалось полное название организации, а в центре беглого круга помещалась её красная аббревиатура. Несмотря на подчёркнутый религиозно-национальный характер, данная эмблема также вызывала ассоциации с символикой нацистской Германии, поскольку имела графическое и цветное сходство с ней.

Формы применения символики



Рис. 67. Применение
символики
организацией «Русское
национальное
единство».

В период своего рассвета организация «Русское национальное единство» претендовала на статус главной российской националистической партии. Её структура и стратегия поополитической борьбы копировали фашистские партии 20-х-40-х годов. По этой причине применение данной организации своей символики также имело подражательный по отношению к «классическому фашизму» характер (рис. 67).

В целом символика и атрибутика организации РНЕ имела проработанный характер и была ориентирована на реальное пространство. Поэтому в способах демонстрации своей символики и атрибутики она не смогла предложить каких-либо новых инновационных методов.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Хабаров-

скому краю о ликвидации регионального общественного движения «Русское национальное единство», данное движение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- насильственное изменение основ конституционного строя в Российской Федерации;

- использование в своей атрибутике, а также в качестве символа печати стилизованной свастики, сходной с нацистской символикой;

- разжигание расовой, национальной и религиозной розни, путем распространения листовок со слоганом "России - русский порядок!";

- осуждение власти Российской Федерации, призывы к неподчинению и противодействию нынешнему правопорядку;

- описание власти в России как сатанистская власть, власть антихриста, иудо-власть, которая укрепляет чужеродные полчища в России.

Исходя из указанных оснований, Хабаровский краевой суд Российской Федерации постановил удовлетворить исковое заявление Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Хабаровскому краю и признать экстремистской организацией и ликвидировать региональное общественное движение «Русское национальное единство», а так же запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации.

6. «Национал-социалистическое общество»

Лидер: коллегиальное руководство

Дата основания: 12 января 2004

Штаб-квартира: Россия

Идеология: Национал-социализм

Девиз: «Будущее принадлежит Нам!», «Никто, кроме Нас!»

Символика

Основными символами организации НСО являлись красные знамёна с белым Георгиевским крестом в чёрной окантовке. В середине белого креста находился разомкнутый круг, в котором размещалась либо аббревиатура организации, либо закругленная свастика предшественника НСДАП общество Туле, цветовая гамма и графика организации «Национал-социалистическое общество» (рис. 68). Таким образом, флаги НСО



Рис. 68.

Символика НСО.



Рис. 69. Эмблема НСО.

имели прямой и косвенный указание на символику нацистской Германии.

Эмблема организации НСО представляла собой изображение близкое к партийному имперскому орлу НСДАП (рис. 69). Главное различие между двумя символами заключалось в отсутствии дубового венка в лапах орла на символике НСО. Орёл располагался на фоне красного треугольного остроконечного щита с белым в чёрной окантовке крестом посередине. Цвета и графика эмблемы НСО, также как и её флаги указывали на идеологическую преемственность организации с немецким национализмом и нацизмом.

Формы применения символики

Одной из своих важнейших задач создатели «Национал-социалистического общества» (НСО) видели в доказательстве возможности создания и существования в России организации Основанной на принципах «классического гитлеризма», включая способы пропаганды (рис. 70).

Применение символики НСО было ориентировано, прежде всего, на представителей субкультуры нс-скинхедов. По этой причине



Рис. 70. Пропаганда одного из региональных отделений НСО.

она, хотя и имела вызывающий характер, но в целом не выходила за узкие границы определенного сектора праворадикальной среды.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора Российской Федерации о ликвидации неонацистской группировки НСО-Север (Национал-социалистическое общество), данная группировка была признана экстремистской по следующим основаниям:

- обвинение в 27 убийствах, а также в совершении 39 преступлений по мотиву ненависти;
- пятеро неонацистов суд приговорил к пожизненному лишению свободы;
- совершение убийств, совершенных группами лиц по мотиву национальной ненависти;
- незаконный оборот оружия, а также его изготовление.

Исходя из указанных оснований, Московский окружной суд Российской Федерации постановил удовлетворить исковое заявление прокурора Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать неонацистскую группировку НСО-Север (Национал-социалистическое общество), а так же запретить деятельность данной группировки на территории Российской Федерации.

7. «Национал-социалистическая рабочая партия России»

Символика

Основными символами организации национал-социалистическая рабочая партия России служили изменённые с помощью неязыческой и нацистской символики флаг и герб СССР.

Знаменем партии служило красное полотнище с правосторонней жёлтой повёрнутой на 45 градусов свастики в левом углу, над которой помещался неоязыческий славянский символ – Сва-рогов квадрат, также выполненный желтым цветом.

В свою очередь герб СССР в символике организации также был изменён с помощью нацистских символов. В центре герба вместо серпа и молота на фоне земного шара располагалась красное зубчатое колесо с красным кругом в жёлтой окантовке. В

центре круга располагалась жёлтая правосторонняя повернутая на 45 градусов свастика.

Зубчатое колесо, символизирующее рабочий класс было заимствовано из символики германского трудового фронта – одного из структурных образований Третьего Рейха. Под зубчатым колесом по центру восходящего солнца был помещён неязыческий солярный знак «Новородец» символизовавший единство четырёх основных элементов человека – тела, духа, души и совести. На левой стороне пшеничного венка располагался ещё один солярный символ – Коловрат. Напротив него, на правой стороне венка, находилось т. н «Чёрное солнце» - символ, широко используемый высшими чинами СС и означавший мистический духовный центр мира.

Символика партии «Национал-социалистическая рабочая партия России» соединяла элементы советской и нацистской символики. Насколько удалость установить данное соединение не следует рассматривать как выражение национал-коммунистической или национал-большевистской идеологии. Скорее всего, соединение двух символов было связано с одной стороны, приверженностью идеи «сильного» государства, а с другой – стремлением снять противоречие между национал-социалистической идеологии и с советским периодом развития России.

Формы применения символики

Несмотря на достаточно активную деятельности группировки «Национал-социалистическая рабочая партия России» примеры демонстрации ее символики можно найти только в интернет-пространстве.

Скудность материалов по символике «Национал-социалистическая рабочая партия России» позволяет сделать вывод о том, что данной экстремистской группировке не удалось стандартизировать свою символику и реализовать конкретную стратегию пропаганды своей идеологии.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора Нижегородской области по Хабаровскому краю о ликвидации регио-

нального общественного объединения «Национал – социалистическая рабочая партия России», данное объединение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- выбор названия организации по аналогии с национал-социалистической рабочей партией Германии, признанной решением Нюрнбергского трибунала преступной организацией;
- опора программы партии на идеологию немецкого фашизма;
- наличие централизованной структуры организации, ориентированной на подражание гитлеровской партии;
- конспирация идеологии и деятельности организации;
- создание в структуре партии подразделения, предназначенного для совершения противоправных силовых акций «Русского элитного отряда»;
- пропаганда исключительности и превосходства русского народа и белой расы;
- разжигание национальной и расовой ненависти, выразившийся в призывах к борьбе с лицами «неславянской» национальности и их насильственному изгнанию с территории Российской Федерации;
- издание журнала «Русская воля», публиковавшего экстремистские материалы;
- изготовление взрывных устройств, оснащенных поражающими элементами;
- осуществление различных противоправных действий на почве национальной и расовой ненависти.

Исходя из указанных оснований, Нижегородский областной суд Российской Федерации постановил удовлетворить исковое заявление прокурора Нижегородской области и признать экстремистской организацией и ликвидировать региональное общественное объединение «Национал – социалистическая рабочая партия России», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

8. «Славянский союз»

Дата формирования: сентябрь 1999 года

Направление: национал-социалистическое движение

Лидер: Дмитрий Дёмушкин

Символика



Рис. 71.
Символика
«Славянский
союз».

Будучи генетически связанным с «Русским национальным единством» организация «Славянский союз» унаследовала от нее эстетику и основные принципы распространения партийной символики (рис. 71). Ориентация Славянского союза на создание организации парамилитарного характера выразилось в подражании итальянским чернорубашечникам и немецким штурмовикам 20-х-40-х годов. Так важнейшими характерными чертами внешнего вида членов партии было ношение камуфляжа вместо черных рубашек РНЕ и замена шевронов нарукавными повязками – символами партии



Рис. 72.
Символ
организации
«Славянский
союз».

Главным символом организации служило красное знамя с комбинацией двух расположенных перпендикулярно белых латинских букв «S» (рис. 72). В центре данная комбинация образовывала прямую правостороннюю свастику

Эмблемой «Славянского союза» служило изображение тех же графических латинских букв «S» в красном с белой окантовкой круге.

Красно-белые цвета партийной символики «Славянского союза» выполняли три основных функции:

- подчеркивали «народный» характер идеологии организации;
- устанавливали преемственность с «Русским национальным единством»;
- указывали на близость символики Третьего рейха и вместе с тем исключали возможность обвинения прямой преемственности с ней.

В целом символику «Славянского союза» следует признать типичной для партии вождистского типа 20-х-40-х годов.

Формы применения символики

В использовании символики «Славянским союзом» (рис. 73) прослеживаются две основных тенденции, характерные для большинства фашистских партий 20-х-40-х годов:

- милитаризм;
- популяризм.

Первая характерная черта была нацелена на создание имиджа «сильной партии», вторая – на получение поддержки среди широких слоев населения.

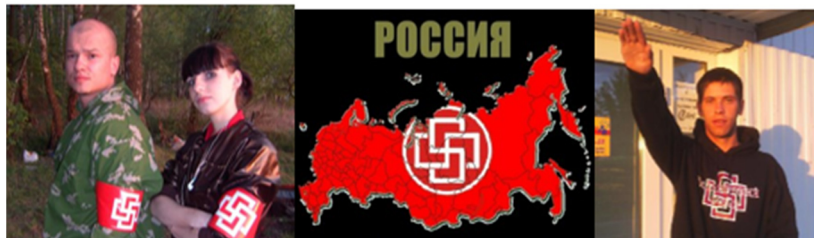


Рис. 73. Пропаганда символики «Славянский союз»

Решение суда

В решении суда по заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации межрегионального общественного движения «Славянский союз», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- пропаганда идеологии национал-социализма, данная идеология трактует превосходство и исключительность лиц славянской национальности, а также имеет сходство с идеологией фашистской Германии;
- использование символики, сходной до степени смешения с нацистской;
- использование сети Интернет как основного средства распространения идеологических убеждений организации;
- наличие у общественного движения иерархической структуры, распределяющей функции и обязанности между участниками;
- физическое унижение лиц неславянской национальности;
- распространение видеозаписей, а также литературы А. Гитлера «Моя борьба», Г. Гитлера «Эсэсовец и вопрос крови» и Б. Муссолини «Доктрина фашизма», которые признаны экстремистскими;
- использование в своем приветствии лозунга «Слава России!», при этом выполнение отличительного жеста руки в виде удара правой ладонью в область сердца, после чего вверх подни-

мается вытянутая рука, данный жест является воспроизведением приветствия Гитлера в фашисткой Германии.

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора г. Москвы и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное движение «Славянский союз», а так же запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации.

8. «Формат-18»

Символика

Символика праворадикальной организации «Формат-18» представляла собой изображение Адольфа Гитлера с надписью большими латинскими буквами готическим шрифтом «FORMAT18» (рис. 74).



Рис. 74.

Символика праворадикальной организации «Формат-18».

Оформление эмблемы организации, являвшейся по сути заставкой ее интернет-сайта, было выполнено с применением элементов кодировки, применяемой нс-скинхедами. Число 18 в субкультуре нс-скинхедов означало инициалы Адольфа Гитлера, поскольку буква «А» является первой буквой латинского алфавита, а «Н» восьмой по счету буквой. Красно-черные тона символики организации «Формат-18» являлись одними из цветов национал-социалистического движения и в сочетании с портретом Адольфа Гитлера они носили устрашающий характер.

Формы применения символики

Организация «Формат-18» не имела своей символики в собственном смысле этого слова. Данную функцию выполняли различные заставки ее интернет-сайта (рис. 75).

Использование в качестве символики интернет-заставок было обусловлено спецификой пропаганды «Формат-18», которая осуществлялась преимущественно в интернет-пространстве и была рассчитана на молодежь и представителей нс-скинхедов.



Рис. 75. Заставка новостного раздела сайта «Формат-18».

Решение суда

В решении суд по заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации межрегионального общественного объединения «Формат-18», данная организация была признана экстремистской по следующему основанию:

– распространение, путем продажи музыкальных произведений, пропагандирующих праворадикальную идеологию.

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора г. Москвы и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное объединение «Формат-18», а также запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

9. «Армия воли народа»

Лидер: Ю.И. Мухин

Дата основания: 11 октября 1997 года

Штаб-квартира: Россия, Москва

Идеология: Делократия

Союзники и блоки: НБП, РОТ Фронт, КПСС (Шенин), Союз советских офицеров, Движение «Парабеллум».

Девиз: «Не бывает ответственности без заранее предусмотренного наказания!»

Символика

Основным символом организации «Армия воли народа» служил флаг, состоящий из черной, белой и красной вертикальных полос (рис. 76). В центре белой полосы располагались две наклоненные стрелки.



Рис. 76. Флаг организации «Армия воли народа».

Флаг организации символизировал ее основную идею – борьбу за принцип ответственности власти перед народом. При этом черная стрелка символизировала народ, а красная власть. Белая полоса символизировала правовое поле, в котором должны находиться государство и общество.

Эмблемой АВН служил английский гербовой щит с серебряной окантовкой с изображением флага организации и аббревиатурой организации над ним (рис. 77).



Рис. 77.
Эмблема
АВН.



Рис. 78. Эмблема
АВН.

Кроме того, в качестве одной из эмблем организация использовала белый круг в черно-белой окантовке с лозунгом организации и двумя красными звездами (рис. 78). По центру эмблемы располагался основной символ организации.

В символике организации можно обнаружить как праворадикальные (черно-бело-красные цвета), так и леворадикальные (красные звезды на черном фоне) символы. Данное обстоятельство объяснялось стремлением лидеров и идеологов партии использовать идею, способную объединить различные радикально настроенные силы

Формы применения символики

Несмотря на то, что в названии организации присутствовало слово «армия», она не имела милитаристского характера, а была ориентирована на организацию массового протеста и внесение посредством референдума изменение Конституцию, закрепляющую право народа на контроль за властью. Поэтому символика организации «Армия воли народа» была ориентирована прежде всего на уличные протесты и на поддержку широких слоев населения (рис. 79).



Рис. 79. Символика организации
«Армия воли народа».

В своей политической стратегии АВН стремилась опереться на поддержку представителей как левых так и правых организаций. Поэтому в ее символике присутствуют элементы как право-, так и леворадикализма.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению Генерального прокурора Российской Федерации о ликвидации межрегионального

общественного движения «Армия воли народа» (АВН), данное движение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- насильственное изменение основ конституционного строя в Российской Федерации;
- создание групп для проведения референдума «с целью внесения изменений в Конституцию РФ об ответственности высших органов власти перед народом»;
- дестабилизация политической обстановки в Российской Федерации;
- лидер АВН Юрий Мухин ранее был осужден за антисемитские статьи по ст.280 УК РФ (призывы к экстремистской деятельности);
- распространение экстремистских материалов – листовки под названием «Ты избрал – тебе судить».

Исходя из указанных оснований, Верховный Суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное движение "Армия воли народа" (АВН), а также запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации

10. «Национальная Социалистическая Инициатива»



Рис. 80.
Символика
организации
«Национальная
Социалистическая
Инициатива».

Лидер: Дмитрий Бобров

Дата основания: 12 декабря 2009 года

Штаб-квартира: Россия, Санкт-Петербург

Идеология: Русский народный социализм

Союзники и блоки: РИД, «Русская помощь»

Девизы: «России – русскую власть!», «Питер – русский город!», «Спорт! Здоровье! Национализм!», «Русские – вперёд!».

Символика

В символике организации «Национальная Социалистическая Инициатива» (рис. 80), пытавшаяся базироваться на так называемом классическом гитлеризме, использовались черно-бело-красные цвета



Рис. 81. Эмблема организации «Национальная Социалистическая Инициатива».

и графические символы, характерные для нацистской символики и атрибутики.

Эмблемой организации служил красный венки на черном фоне с белым кругом в черной окантовке, в центре которого располагалась графическая аббревиатура партии, схожая с закругленной свастикой Общества Туле – предшественника НСДАП (рис. 81).

Флагом организации служило черное полотнище с белым кругом в красной окантовке и партийным графическим символом, что вызывало прямые ассоциации с партийным флагом гитлеровской партии.

Формы применения символики

Не смотря на свою малочисленность, «Национальная Социалистическая Инициатива» имела представительство в различных субъектах Российской Федерации. Политическая стратегия организации НСИ предполагала осуществление пропаганды как в реальном, так и в интернет пространстве. В целом ее символика имела вполне устоявшийся характер и была ориентирована на символику и атрибутику немецкого фашизма. В частности главный символ организации – партийная эмблема – имеет ряд сходств с партийным значком НСДАП (рис. 82).



Рис. 82. Активисты с партийной символикой.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокуратуры Санкт-Петербурга Российской Федерации о ликвидации межрегиональное общественное объединение – организация "Народная социальная инициатива" (НСИ), данная организация была признана экстремистской по следующему основанию:

– распространение фашистской идеологии Гитлера, трактовка которой является отражение исключительности, превосходства человека по признаку его национальной принадлежности или происхождению.

Исходя из указанных оснований, Санкт-Петербургский городской суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокуратуры Санкт-Петербурга Российской Федерации и ликвидировать межрегиональное общественное объединение – организацию «Народная социальная инициатива», а так же запретить ее деятельность на территории Российской Федерации.

11. «Русский общенациональный союз»

Дата основания: 1 декабря 1990

Направление: националистическая организация

Лидер: И.В. Артёмов

Символика

Основным символом организации «Русский общенациональный союз» служило стилизованное изображение двуглавого орла Русского государства XV-XVI веков, на груди которого был размещен треугольный остроконечный щит (рис. 83). На щите был размещен стилизованный георгиевский крест с изображением единорогов в терновом венце.



Рис. 83. Символ организации «Русский общенациональный союз».

В лапах орла помещались треугольные щиты, окрашенные в черно-желто-белые и бело-сине-красные цвета. На девизной ленте располагалось название организации – Русский общенациональный союз. Символика основной из эмблем организации была призвана подчеркнуть ее «исконно русский характер» о чем свидетельствует использование царского, а не императорского орла и единорога, встречающегося на печатях Ивана Грозного.

В символике организации «Русский общенациональный союз» прослеживается тенденция постепенной радикализации ее идеологии (рис. 84). Если изначально в ней присутствовали чисто традиционалистские элементы, то начиная с 2000-х годов ее идеология стала включать в себя российские



Рис. 84. Символика организации «Русский общенациональный союз».

элементы. Данная тенденция объясняется стремлением лидеров и идеологов партии привлечь в свои ряды праворадикально настроенную молодежь, в первую очередь скинхедов. Данная тенденция отразилась на символике региональных отделов организации, в частности на эмблеме Симбирского отделения



Рис. 85. Символика РОНС.

РОНС был изображен так называемый кельтский крет – один из символов белых расистов.

Символика РОНС была весьма разнообразна. Широкой применение находили черно-желто-белые знамена со стилизованными эмблемами партии и партийными лозунгами (рис. 85).

Формы применения символики

Символика «Русского общенационального союза» не имела



Рис. 86. Применение символики «Русского общенационального союза».

устойчивого характера, а претерпевала существенные изменения под влиянием процесса радикализации партийной идеологии.

Применение символики организацией РОНС следует признать много векторной и не имеющей внятной пропагандистской концепции (рис. 86).

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора г. Владимира Российской Федерации о ликвидации ультраправой организации «Русский общенациональный союз» (РОНС), данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- подрыв православного храма;
- попытки срыва массовых мероприятий;
- распространение материалов экстремистского характера.

Исходя из указанных оснований, Владимирский областной суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление прокурора г. Владимир Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать ультраправую орга-

низацию «Русский общенациональный союз» (РОНС), а так же запретить деятельность данной организации на территории Российской Федерации.

12. «Движение против нелегальной иммиграции»

Дата формирования: 10 июля 2002 года

Направление: Националистическое объединение

Лидер: Владимир Ермолаев

Символика

Основным символом организации «Движение против нелегальной иммиграции (ДПНИ)» служило изображение дорожного знака «Остановка и стоянка запрещена», выполненного в черно-бело-красных цветах (рис. 87). Эмблема часто сопровождалась лозунгом «За закон и порядок», а также аббревиатурой организации.

Данная эмблема могла размещаться на различных черных фонах или на перевернутом флаге Российской империи.



Рис. 87.
Символ
организации
ДПНИ.



Рис. 88. Флаг
ДПНИ.

Перевернутый черно-желто-белый флаг означал три основных положения российской имперской идеологии: православие, самодержавие, народность (рис. 88).

В целом символика ДПНИ отражала идеологию основных политических сил, участвовавших в ее организации. Черно-бело-красные цвета эмблемы ДПНИ символизировали расистское национал-социалистическое крыло праворадикального движения, а черно-желто-белый флаг – умеренное националистическое крыло.

Формы применения символики

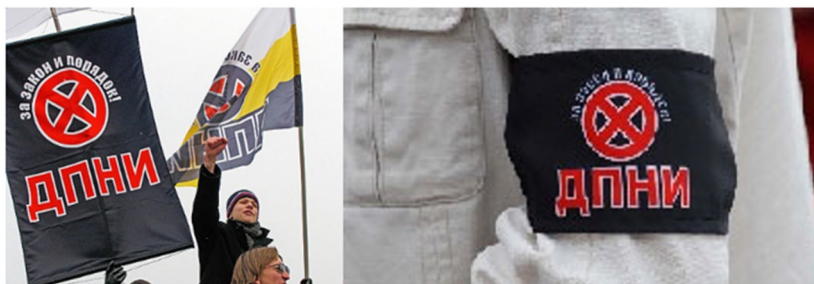


Рис. 89. Символика ДПНИ

Применение своей символики организацией ДПНИ имела ряд эстетических и пропагандистских особенностей (рис. 89). Эсте-

тическая особенность заключалась в наличии устоявшейся эмблемы организации, которая располагалась на различных фонах. Данное обстоятельство объясняется характером организации, который представляла собой социально-политическое движение, состоящее из представителей различных организаций праворадикального толка. Участники праворадикального движения различных направлений, участвуя в манифестациях ДПНИ, могли использовать наряду с эмблематикой движения и близкую им по характеру символику. Социальная специфика применения символики ДПНИ заключалась в стремлении распространить свои идеи в широких слоях как посредством различных уличных мероприятий, так и путем организации пропаганды в социальных сетях и интернет-сайтах.

Не смотря на высокую степень вариативности, символика ДПНИ имела вполне устоявшийся характер и была нацелена на консолидацию различных праворадикальных организаций под своим лозунгом

Решение суда

В решении суд по заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации общественного движения «Движение против нелегальной иммиграции», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- распространение идеологии, направленной на борьбу с нелегальной иммиграцией, иностранными гражданами, в основе которой лежит русский национализм;
- нападение и применение физического насилия в отношении граждан Республик Таджикистан, Узбекистан, Вьетнам;
- участие и организация массовых мероприятий, с целью разжигания межнациональной розни;
- проведение митинга под стенами Кремля, который в дальнейшем перерос в погром.

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора г. Москвы и признать экстремистской организацией и ликвидировать общественное движение «Движение против нелегальной иммиграции», а так же запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации.

13. Объединение «Кровь и Честь»

Символика

Организация «Кровь и честь» представляет собою международное объединение скинхедов Америки и Европы. Целью организации служит поддержка и распространение так называемого «арийского рока», а также обеспечение безопасности во время проведения концертов. Само словосочетание «Кровь и Честь» из лозунга гитлерюгенда организации нацисткой молодёжи в Третьем Рейхе. У этой же организации заимствованы основные эстетические характеристики: красно-бело-красные цвета и чёрное графическое изображение по центру.



Рис. 90. Символика организации «Кровь и честь».

Символика организации в каждой отдельной стране носит ряд специфических черт соблюдения общей эстетики организации. Различные группировки российских скинхедов претендуют на принадлежность к данной организации (рис. 90).

Символика российских сторонников организации «Кровь и Честь» выдержана в красно-бело-чёрных цветах, характерных для данного экстремистского сообщества. Но при этом надпись названия организации выполняется на русском языке готическим шрифтом.

В различных национальных объединениях «Крови и Чести» союз «и» в названии организации заменяется тем или иным символом.



Рис. 91. Символика организации «Кровь и честь».

Российские не-скинхеды в качестве союза «и» используют графический вариант древнего символа — трискелиона, представляющего собою три бегущих ноги, выходящих из одной точки (рис. 91). Одно из значений данного символа заключается в устойчивости к различным изменениям. Трискелион широко применялся северными кельтскими народами. Позднее он получил

большую популярность как в Третьем Рейхе, где использовался в качестве знака 27-й гренадёрской дивизии СС «Лангемарк», так и среди сторонников белого расизма как символа северной «нордической» расы. Так трискелион является символом Южноафриканской националистической организации «Движения сопротивления африканеров».

Использование трискелиона российскими скинхедами скорее всего связано с их желанием подчеркнуть свою принадлежность к европейской культуре. Для выражения же национальной специфики российские сторонники «Крови и Чести» добавляют к изображению белого развёрнутого свитка на красной полосе чёрную полосу с каким-либо националистическим лозунгом, выполненным старославянским шрифтом. Например, «Великая Русь» или «Светлая Русь».

В целом символика российских скинхедов, выступающих под наименованием «Крови и Чести» стремится к максимальному соблюдению эстетики данной международной экстремистской организации.

Формы применения символики

Несмотря на то, что отдельные группы российских скинхедов, претендующих на принадлежность к объединению «Кровь и



Рис. 92. Применение символики организации «Кровь и честь».

честь» характеризуются наличием жёсткой иерархии и конспиративностью своей деятельности, ими в силу своей изолированности не был выработан единый стандарт символики и правил её применения, поэтому существуют многочисленные вариации, обыгрываю-

щие основную эмблему данной международной экстремистской организации (рис. 92).

Решение суда

В решении суда по заявлению Генерального прокурора Российской Федерации о ликвидации международного общественно-

го движения «Кровь и честь», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- распространение идеологии ненависти и вражды по признакам расы, религии, национальности, а также к государственным служащим;

- насильственное изменение основ Конституционного строя в Российской Федерации;

- некоторые участники движения привлечены к уголовной ответственности за тяжкие и особо тяжкие преступления экстремистской направленности и террористические акты.

Исходя из указанных оснований, Верховный суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать международное общественное движение «Кровь и честь», а также запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации.

14. «Северное Братство»

Лидер: П.М. Хомяков

Дата формирования: 2006

Идеология: радикальный национализм

Девиз: «Кто не с нами, тот против Создателя!»

Символика

Символом организации «Северное братство» служил так называемый «Сварогов квадрат» один из славянских традиционных узоров, который в неоязычестве наделяется магическими свойствами, в частности считается, что он помогает преодолевать любые препятствия.

«Сварогов квадрат», используемый организацией «Северное братство», как правило, был желтого цвета и изображался на красном фоне (рис. 93). Выбор «сварогова квадрата» в качестве символа организации во многом было связано с ее ориентацией на расистки настроенную часть праворадикальной стороны, разделяющую идеи русского сепаратизма и славянского неоязычества, по этой причине в ряде изображений эмблемы ор-



Рис. 93.
«Сварогов
квадрат».

ганизации встречаются различные воинственные символы: — воинов, оскаленного медведя и скандинавских рун, используемых НСДАП и СС.

Таким образом, символика Северного братства имела ярко выраженный праворадикальный характер и вместе с тем конспирировалось под этническую специфику славянства.

Формы применения символики

Одно из специфических черт организации «Северное братство» было то, что она имела строго законспирированный характер и осуществляла свою деятельность посредством интернет сайтов и социальных сетей. Данное обстоятельство существенным образом отразилось на специфике применения ею своей символики. В частности большинство изображений «сварого квадрата» встречается в интернет пространстве. Значительная часть символики организации в реальном пространстве на заборах, стенах, зданиях было связано с интернет проектом «Северное братство: сломай систему» участники которого совершали различного рода действия, в том числе и противоправного характера. Одним из правил пропаганды северного братства являлось запугивание и преувеличение его могущества. Одно из специфических черт организации «северное братство» было то, что она имела строго законспирированный характер и осуществляла свою деятельность посредством интернет сайтов и социальных сетей (рис. 94). Данное обстоятельство существенным образом отразилось на специфике применения ею своей символики.



Рис. 94. Интернет-постер с символикой «Северного братства».

В целом пропагандистская стратегия была рассчитана на распространение в интернет пространстве, поэтому изображение главного символа организации можно встретить на различных интернет заставках и постерах.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации межрегионального общественного объединения

«Северное Братство», данное движение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- распространение идеи избавления от представителей «небелых рас», прежде всего евреев, уроженцев Северного Кавказа и цыган;

- призывы «бить и наносить ущерб» по представителям правоохранительных органов;

- выступление за прекращение существования России в нынешней форме и создание «Конфедерации равноправных и свободных восточнославянских земель со столицей в Киеве».

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное объединение «Северное Братство», а также запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

15. «Украинская национальная ассамблея – Украинская народная самооборона»

Лидер: Юрий Шухевич

Дата основания: 30 июня 1990

Штаб-квартира: Киев

Идеология: украинский национализм

Союзники и блоки: Правый сектор

Девиз: «Лучше погибнуть волком, чем жить псом»

Символика

Символика Украинской «Украинская национальная ассамблея (рис. 95) – Украинская народная самооборона (УНА – УНСО)» была выдержана в традициях украинского «интегративного национализма».

Основной эмблемой организации служил так называемый «катакомбный крест» или «крест-молот» символизирующий нацию, находящуюся в круговой обороне. «Катакомбный крест» черного цвета изображался на фоне красного квадрата и сопровождался аббревиатурой организации выполненной большими белыми



Рис. 95.
Символика
УНА – УНСО.

буквами по краям креста, в центре креста располагался белый трезуб святого Владимира. Черно-бело-красные цвета символики «УНА – УНСО» устанавливают идеологическую связь как организации украинских националистов Степана Бандеры ОУН (б) так и с немецким национализмом и нацизмом.

Формы применения символики

Специфика применения символики организации «УНА – УНСО» была связана с тем, что она имела боевое военное крыло, принимавшее активное участие в вооруженных конфликтах в постсоветском пространстве. По этой причине символика организации находила свое применение не только на различных массовых политических мероприятиях, но и на форме парамилитарных формирований организации (рис. 96).

В целом символику «УНА – УНСО» следует признать проработанной и применяемой по строго определённым правилам, подчиненным пропагандисткой политике организации.



Рис. 96. Символика УНО-УНСО.

Решение суда

В решении суда о признании экстремистскими организациями и запрещении деятельности на территории Российской Федерации ряда праворадикальных украинских организаций организация «Украинская национальная ассамблея - Украинская народная самооборона» (УНА - УНСО)» была признана экстремистской по следующим основаниям:

- преемственность организации «УНА - УНСО» с украинскими националистическими организации «Организации украинских националистов» (ОУН) и «Украинской повстанческой армии» (УПА), воевавших на стороне гитлеровской Германии и признанных решением | Нюрнбергского трибунала коллаборационистскими;

- преемственность организации «УНА - УНСО» с украинскими националистическими организации «Организации украин-

ских националистов» (ОУН) и «Украинской повстанческой армии» (УПА), воевавших на стороне гитлеровской Германии и признанных решением | Нюрнбергского трибунала коллаборационистскими;

– наличием у организации политического «УНА» и военного «УНСО» крыльев, что в силу существования ее структурных подразделений в Республике Крым и городе Севастополь, до судебного решения о прекращении их деятельности создавало угрозу жизни и здоровью российских граждан;

– присутствие в программе организации стремления создать объединение славянских государств «от Адриатики до Тихого океана», при доминировании в нем украинской нации, что означает утрату Российской Федерацией своего суверенитета;

– совершение членами организации экстремистских акций: организация массовых столкновений с русскоязычными гражданами Украины (1991 г.), незаконное вторжение на территорию Киево-Печерской лавры (1992 г.), избиения православных священнослужителей (1992 г.), демонстративное сжигание российского флага (1995 г.);

– участие членов организации в целом ряде вооружённых конфликтах, как локального, так и регионального масштаба: приднестровский конфликт (1992 г.), грузино-абхазский конфликт (1993 г.), первая и вторая чеченские войны (1994-1996 гг.) / (1999-2004 гг.), грузино-южноосетинский конфликт 2008 г.);

– возбуждение уголовного дела в отношении бывшего лидера организации Д. Корчинского, в связи с его высказываниями, содержащими угроз развязывания террористических действий против Российской Федерации (2014 г);

– установление в ходе судебных разбирательств участия целого ряда членов организации «УНА-УНСО» в боевых действиях против вооруженных сил Российской Федерации на территории Чеченской Республики на стороне различных бандформирований;

– распространение идеологии экстремизма в различных печатных изданиях и иных средствах массовой информации, в частности в изданном сборнике программных документов организации «Пусть ненавидят, лишь бы любили» и исследовании

С.Ткаченко «Повстанческая армия. Тактика борьбы» содержащей воспоминания членов организации.

Исходя из указанных оснований, Верховный Суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать организацию «УНА-УНСО», в заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать организацию «УНА-УНСО», в числе других украинских националистических объединений экстремистской организацией и запретил ее деятельность на территории Российской Федерации.

16. «Украинская повстанческая армия»

Годы существования: 14 октября 1942 – 3 сентября 1949 (официальный роспуск штабов); Отдельные повстанческие отряды до середины 1950-х

Страна: Украина

Тип: партизанская армия

Функция: Восстановление независимой Украины, Борьба с оккупацией

Прозвище: Бандеровцы, УПА, уповцы

Девиз: Слава Украине!

Участие во Второй мировой войне: Восточный фронт (1942–1945), Повстанческое движение на Западной Украине (1944 – начало 1950-х)

Символика

Символика украинской повстанческой армии представляла собой красно-черный флаг и видоизмененную эмблему организации украинских националистов под руководством С. Бандеры ОУН(б). Символика ОУП-УПА резко отличалась от символики единой ОУН и ОУН(м), в которых использовались флаг и герб украинской народной республики (УНР). Данное отличие было призвано подчеркнуть размежевание со «старыми оуновцами», на который ориентировался А. Мельник.

Красный цвет во флаге ОУН-УПА символизировал кровь, пролитую за свободу украинской нации, а черный – землю Украины.

Эмблемой организации служил четырёхугольный с острым основанием черный с желтой окантовкой щит. В нем размещался крест «ОУН (б)», выполненный красным цветом, а в его центре находился черный ром с желтым трезубом. Внизу креста находилась аббревиатура украинской повстанческой армии, выполненная большими желтыми буквами (рис. 97).



Рис. 97.
Символика украинской повстанческой армии.

В целом символика ОУН-УПА была нацелена с одной стороны на демонстрации преемственности с украинским националистическим движением, а с другой на приверженность «новым методам борьбы», под которым подразумевалась, прежде всего, террористическая деятельность.

Формы применения символики



Рис. 98.
Эмблема Ветеранской организации ОУН-УПА

В настоящее время «Украинская повстанческая армия» не представляет собой какой-либо целостной организации. Это скорее объединение бывших участников националистического партизанского движения. По этой причине наряду с символикой ОУН-УПА времен 30-х-40-х годов «ветеранские организации» (рис. 98) и сотрудничающие с ними украинские националисты используют различные варианты символики боевого крыла УПА времен Великой отечественной войны.

В целом использование символики ОУН-УПА в настоящее время не имеет целенаправленного характера, поскольку ее используют как «ветеранские объединения бывших участников организации» (рис. 99), так и современные украинские праворадикальные организации.



Рис. 99.
Значок УПА

Решение суда

В решении суда о признании экстремистскими организациями и запрещении деятельности на территории Российской Федерации ряда праворадикальных украинских организаций организация «Организация украинских националистов – Украинская по-

встанческая армия (ОУН–УПА)» была признана экстремистской по следующему основанию:

– участие во второй мировой войне на стороне гитлеровской германии и признание на Нюрнбергском трибунале коллаборационистской организацией.

Исходя из указанных оснований, Верховный Суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать организацию «Организация украинских националистов – Украинская повстанческая армия (ОУН–УПА)», в числе других украинских националистических объединений экстремистской организацией и запретил ее деятельность на территории Российской Федерации.

17. «Тризуб им. Степана Бандеры»

Лидеры: Д. А. Ярош, Андрей Стемпичский

Дата формирования: 14 октября 1993

Символика



Рис. 100.

Крест ОУН (рис. 100) и флаг УПА (рис. 101). Вместе с тем между символами данной организации и символикой украинских националистов 30-х-40-х годов присутствует ряд различий. Так, крест ОУН(б) был вписан в круг и треугольник, имел белый цвет и содержал в себе желтый тризуб.

В противоположность этому крест «Тризуб им. Степана Бандеры» изображается вне геометрических фигур, окрашен в черный цвет, имеет красно-белую окантовку, а тризуб, выполненный в красном цвете, не располагается в его центре, а накладывается на него.

Скорее всего, отклонение символики «Тризуб им. Степана Бандеры» от символов «классического украинского национализ-



Рис. 101. Флаг УПА

ма» были вызваны стремлением эстетически выразить наименование организации.

В свою очередь само словосочетание «тризуб С. Бандеры» означает ни что иное как стремление организации подчинить все украинское государство националистической идеологии.

В отличие от эмблемы, флаг организации не имеет устоявшейся формы. Чаще всего используется размещение «тризуба С. Бандеры» на красно-черном полотнище УПА, но при этом цвет тризуба может меняться. Различаются и месторасположения эмблемы на полотнище. В некоторых случаях флаг УПА располагается горизонтально как штандарт. В этом случае черная полоса предшествует красной. Кроме того рядом с эмблемой организации часто размещается портрет С. Бандеры.

Основной задачи символики организации «Тризуб им. Степана Бандеры» служит подчеркивание верности принципам интегративного национализма Б. Донцова и С. Бандеры, что призвано отличить данную идеологию от идеологии новых националистических организаций, претендующих на лидерство в украинском праворадикальном движении.

Формы применения символики

Как и многие другие праворадикальные украинские организации тризуб «Тризуб им. Степана Бандеры» (рис. 102) имеет достаточно четко сложившуюся символику и определенную пропагандистскую стратегию, в которой символике отводится существенная роль. Основными идеями пропаганды данной организации, выполняемые символикой, следует признать:

- подчеркивание преемственности с украинским национализмом 30-х-40-х годов;
- демонстрация решимости добиваться поставленных целей насильственным путем;
- стремление к лидерству в праворадикальном движении на основании сохранения аутентичности украинских националистических традиций.

В применение символики организации



Рис. 102. «Тризуб им. Степана Бандеры»

«Тризуб им. Степана Бандеры» прослеживаются милитаристские мотивы, что обусловлено как преклонением ее руководства и идеологов перед памятью участников украинской повстанческой армии (УПА), так и характером самой организации, состоящей из нескольких парамилитарных формирований.

Решение суда

В решении суда о признании экстремистскими организациями и запрещении деятельности на территории Российской Федерации ряда праворадикальных украинских организаций организация «Тризуб им. Степана Бандеры» была признана экстремистской по следующим основаниям:

- использование в качестве идеологической базы организации идеологии Украинских националистов 20-ых- 40-ых годов;
- указания в качестве основной цели организации «защиту чести и достоинства украинской нации» любыми, в том числе вооруженными методами борьбы;
- стремление к созданию «Украинской Соборной Независимой Державы», которая включает в себя целый ряд субъектов Российской Федерации, а также уничтожения Российской Федерации как целостного государства;
- создание в составе национальной гвардии Украины батальона «Тризуб им. Степана Бандеры» участвовавшего в карательных действиях на юго-востоке Украины;
- принятие членами организации присяги, которая обязывает их быть верными идеологии Степана Бандеры и постоянно осуществлять ее пропаганду.

Исходя из указанных оснований, Верховный Суд Российской Федерации постановил удовлетворить заявление Генерального прокурора Российской Федерации и признать организацию «Тризуб им. Степана Бандеры», в числе других украинских националистических объединений экстремистской организацией и запретил ее деятельность на территории Российской Федерации.

18. Военно-патриотический клуб «Белый Крест»

Символика

Военно-патриотического клуба «Белый крест» (рис. 103) был создан Александром Валовым, в свое время состоявшем в различных праворадикальных группировках, как военное крыло



Рис. 103. «Белый крест».

действовавшей в Мурманске праворадикальной группы «Панславянское национальное добровольческое движение» (ПНДО). Кандидаты в члены клуба проходили жесткий отбор, в самом клубе проводились политзанятия в националистическом и расистском духе. В результате члены клуба

во главе с руководителем были уличены в избиении выходца из Средней Азии по национальным мотивам. До этого А. Валов привлекался к административной ответственности за нанесение изображений свастики на жилом доме.

Установить выбор наименования клуба не представляется возможным. Предположительно оно определялось исторической отсылкой к существовавшей в российской империи благотворительной организации «Белый крест», использовавшей в качестве символа эмалевый георгиевский крест с венком по центру. Возможно, также наименование «Белый крест» вызывало у членов группировки определённые расистские ассоциации, например, с кельтским крестом. Но скорее всего выбор наименования «Белый крест» было связан с желанием организаторов «военно-патриотического клуба» «увековечить» память первого коллаборационистского формирования действовавшего на Восточном фронте. Так, летом 1941 года в городе Велиже русскими эмигрантами в составе Вермахта было создано военное формирование под командованием обер-лейтенанта Георга Титьена, получившее неформальное наименование «Белый крест». Военнослужащие, вошедшие в его состав данного формирования, в память о бойцах Балтийского ландвера, в состав которого входили как русские, так и немцы, носили черные шевроны с белым крестом.

Формы применения символики



Рис. 104. Символика активистов ПНДО во главе с Александром Валовым

Символика клуба чаще всего использовалась в виде нарукавной повязки во время игры в пейнтбол. Она представляла собою чёрный квадрат с белым греческим крестом (рис. 104). В связи с краткостью существования группировка, действовавшая под вывеской военно-патриотического клуба, не смогла разработать устоявшейся символики и стратегии её применения в своей пропагандистской деятельности.

Вместе с тем, белый крест в чёрном квадрате использовался не только в качестве нарукавных повязок членов клуба, но и в различных акциях «Панславянского национального добровольческого движения» (ПНДО).

При этом данный символ использовался в контексте другой националистической символики, в частности, чёрно-жёлто-белого флага, лавровых венков и различных эмблем, созданных на основе шевронов дивизий Ваффен-СС.

В целом символика ПНДО/«Белый крест» находила своё применение как на уличных манифестациях, так и в Интернет-пространстве и имела своей целью скрытое оправдание русского коллаборационистского движения во время Великой Отечественной войны.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора о ликвидации военно-патриотического клуба «Белый крест», данная организация была признана экстремистской по следующему основанию:

– распространение, посредством сети Интернет материалов, пропагандирующих праворадикальную идеологию.

Исходя из указанных оснований, Мурманский суд Российской Федерации принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора и признать экстремистской организацией и ликвидировать военно-патриотический клуб «Белый крест», а также запретить деятельность данного клуба на территории Российской Федерации.

19. Общественное движение «Misanthropic division»

Символика

«Misanthropic division» представляет собой международную праворадикальную ассоциацию, имеющую свои филиалы в раз-



Рис. 105. Символика «Misanthropic division».

личных странах, в том числе в России и Украине (рис. 105). Свою популярность на постсоветском пространстве данная организация получила после создания осенью 2013 года своего украинского регионального сообщества, принявшего активное участие в вооруженных столкновениях сначала в Киеве, а затем и на Юго-Востоке

Украины. Идеология организации не обладает устойчивостью и может соединять в себе идеи, как правого, так и левого радикализма. По этой причине её символика выполнена в чёрно-белых цветах, используемых как неонацистскими группировками, так и анархистами.

В качестве основного символа движение использует черное знамя с изображениями автомата Калашникова, мертвой головы с костями и надписи организации на английском языке. Так же как и черно-белые цвета изображения черепов и автоматов в разной степени приемлемы как для праворадикальных, так и для леворадикальных экстремистов.

В целом символику движения «Misanthropic division» трудно признать устоявшейся, поскольку она допускает различные вариации.

Вместе с тем данные вариации выполняются в определенной стилистике, а именно в черно-белых тонах с названием движения, что делает символику «Misanthropic division» вполне узнаваемой.

Формы применения символики

Сетевой характер движения «Misanthropic division» служит главной причиной отсутствия у движения какой-либо централизованной политики в области пропаганды и демонстрации своей символики. Фактически каждой группой и более того каждый

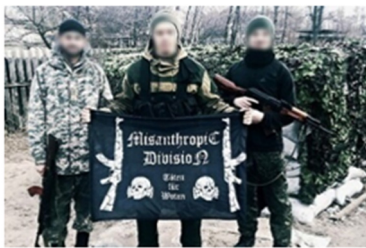


Рис. 106. Участники вооруженной группировки с флагом «Misanthropic division».

участник движения придумывает свои вариации основных символов движения (рис. 106).

В целом символика движения «Misanthropic division» носит рамочный характер, то есть при соблюдении определенных эстетических принципов допускаются ее различные вариации. В молодежной среде символика движения достаточно популярна и находит свое применение как в виде флагов, баннеров и изображений на одежде, так и многочисленных интернет-постах.

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора о ликвидации межрегионального национал-радикального объединения «Misanthropic division», данное объединение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- цитирование главнокомандующих Третьего рейха: Адольфа Гитлера, Германа Геринга;
- популяризация идей национализма и расового превосходства, призывы к «расовой войне»;
- осуществление акта вандализма, выраженного в осквернение символов воинской славы России, путем нанесения нацистской символики и надписей;
- изменение основ Конституционного строя в Российской Федерации, насильственным путем.

Исходя из указанных оснований, Красноярский краевой суд принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное национал-радикальное объединение «Misanthropic division», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

20. «TulaSkins»

Символика



Рис. 107. Символика
скинхедов
«TulaSkins»

Символика группировки скинхедов города Тулы «TulaSkins» (рис. 107) не отличалась оригинальностью. Она представляла собой черный флаг с белым кельтским крестом в черной, внутренней окантовкой. Внизу креста размещалась надпись «Тула», выполненная латинскими буквами готическим шрифтом.

В целом символика группировки представляла собой один из символов, используемых представителями субкультуры не-скинхедов. Насколько данное изображение является официальным символом организации, так же является спорным. Возможно, что представленное изображение является результатом частной инициативы одного из активистов группировки, тогда как другие ее члены могли разрабатывать и размещать иные изображения.

Формы применения символики

В силу того, что организация «TulaSkins» представляла собой группировку скинхедов, она не обладала определенной символикой, а тем более четкой стратегией осуществления пропаганды и места в ней различного рода изображений (рис. 108).

В целом ситуация в области разработки и применения собственной символики в группировке «TulaSkins», мало чем отличалась от положения дел в других группировках не-скинхедов. Для нее было характерно использование нацистской символики и подражание при разработке собственных символов западным не-скинхедам.



Рис. 108. Активист
группировки
«TulaSkins» у
предполагаемого флага
организации

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора г. Тулы о ликвидации общественного движения «TulaSkins», данное движение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- подавление лиц «неславянской внешности», вытеснение их с территории Российской Федерации, путем совершения противоправных действий;
- распространение идеологии национал-социализма;
- изготовление футболок, баннеров и стикеров с изображением нацистской свастики;
- оказание материальной помощи лицам, отбывающим наказание за совершение преступлений экстремистского характера.

Исходя из указанных оснований, Советский районный суд г. Тулы принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное национал-радикальное объединение «Misanthropic division», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

21. Этнополитическое объединение «Русские»

Лидер: Дмитрий Дёмушкин и Александр Белов

Дата формирования: 3 мая 2011 года

Идеология: русский национализм, национал-демократия

Союзники и блоки: Движение против нелегальной иммиграции

Символика

В связи с тем, что этнополитическое движение «Русские» претендовало на роль организации, способной объединить российское праворадикальное движение в единую политическую структуру ее основным символом служило изображение, перевернутого, развивающегося черно-желто-белого флага с надписью «Русские» (рис. 109), выполненной в древнерусском стиле.

Организация широко применяла как «классические» националистические флаги с наименованием организации и различными дополнительными символами, например изображением, восстающего из пламени феникса, так и бело-желто-черные флаги, так же дополненные какими-либо символами (рис. 110).



Рис. 109. Флаг движения «Русские».

Примером одного из таких символов может служить черно-белое рукопожатие запястьями на черной полосе бело-желто-черного флага организации.

Формы применения символики

Демонстрацию своей символики этнополитическое движение «Русские» осуществляло в рамках концепции партии, стремящейся стать парламентской, по этой причине ее пропагандистская деятельность имело ярко выраженный «гражданский»



Рис. 111. Символика ЭПО «Русские».

характер (рис. 111).

В целом, символика организации ЭПО «Русские» может быть охарактеризована как неустойчивая, данное обстоятельство объяснялось с одной стороны стремлением организации возглавить все российское праворадикальное движение, а с другой — влиянием символики Движения против нелегальной иммиграции (ДПНИ), инициировавшей создание данной организации.

Решение суда

В решении суда по административному исковому заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации межрегионального общественного объединения «Этнополитическое объединение «Русские», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- наличие у данного объединения своего Устава и Манифеста, в содержание которых присутствуют лингвистические признаки возбуждения ненависти в отношении лиц, объединенных по национальному признаку;

- целью данного объединения является начало национально-освободительной борьбы, с целью создания собственного национального государства, посредством осуществления всех способов и методов.



Рис. 110. Флаги движения «Русские».

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд принял решение удовлетворить административное исковое заявление прокурора г. Москвы и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное объединение «Русские», а также запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

22. Русское национальное объединение «Атака»

Лидер: Волен Сидеров

Дата основания: 17 апреля 2005

Штаб-квартира: София, улица 1-я Врабча, д. 1000

Идеология: болгарский национализм, евроскептицизм, антиглобализм, антиамериканизм, популизм, русофилия

Девиз: Вернём себе Болгарию

Символика

Основной эмблемой интернет группы «Атака», отделившейся от ОД «Реструкт» и именовавшей себя русским национальным объединением, служило графическое изображение пикирующего сокола (рис. 112).



Рис. 112. Эмблема группы «Атака».

Выбор организацией данного символа, скорее всего, был связан с ее желанием, с одной стороны выбрать изображение, выражающее название организации, а с другой, подчеркнуть ее связь с истоками русской культуры.

Пикирующий сокол являлся одним из символов династии Рюриковичей, который в дальнейшем эволюционировал в т.н. «трезубец Св. Владимира».

Наиболее часто применявшейся разновидностью эмблемы «Атаки» служила графическое изображение «пикирующего сокола», напоминающего трезубец, заключенное в ромб с двойной черной окантовкой. В свою очередь ромб размещался на черной ленте с белой окантовкой, напоминающей орденскую ленту немецкого железного креста времен Первой мировой войны.

Помимо данного изображения интернет-сообщество «Атака» широко применяла и другие вариации «пикирующего сокола».

В целом символика Русского национального объединения «Атака» по своему графическому изображению соответствовала национал-социалистической графической традиции, поскольку главная эмблема данного интернет-сообщества напоминала германо-скандинавские руны, широко использовавшиеся в Третьем рейхе.

Формы применения символики

Не смотря на то, что Русское национальное объединение «Атака» представляло собой интернет-сообщество, оно достаточно активно осуществляло пропагандистскую деятельность, в том числе и в виде листовок, сопровождаемых изображениями партийной символики (рис. 113).

Применение партийной символики праворадикальной организации «Атака» было ориентированно преимущественно на интернет пространство и допускало многочисленные вариации.



Рис. 113. Один из интернет-постов Русского национального объединения «Атака»

Решение суда

В решении суда по административному исковому заявлению прокурора г. Москвы о ликвидации регионального общественно-го объединения «Русское национальное объединение «Атака», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- распространение идеологии, целью которой является нанесение ущерба национальным интересам;
- наличие у данного объединения четкой иерархической структуры, при которой распределены преступные роли;
- вербовка и агитация новых лиц, придерживающихся национал-социалистических взглядов, с целью осуществления совместной экстремистской деятельности, направленной на реализацию идеологии данного объединения;
- проведение строгого кадрового отбора, с целью недопущения в объединение лиц, незаинтересованных в методах и способах достижения целей;

- с целью доведения навыков вербовки и агитации новых лиц проводились лекции по ораторскому искусству;
- распространение, посредством сети Интернет фото и видео материалов экстремистской направленности;
- систематичность совершения преступлений.

Исходя из указанных оснований, Московский городской суд принял решение удовлетворить административное исковое заявление прокурора г. Москвы и признать экстремистской организацией и ликвидировать региональное общественное объединение «Русское национальное объединение «Атака», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

23. «Меджлис крымско-татарского народа»

Дата основания: 6 июля 1991 года

Тип: Организация

Председатель: Рефат Чубаров

Символика



Рис. 114.
Эмблема партии
«Меджлис
крымско-
татарского
народа».

Основным символом националистической партии крымских татар «Меджлис крымско-татарского народа» (рис. 114) служит так называемая тамга Гераев – графическое изображение, характерное для степных народов и служившее родовым клеймом династии Гераев, правившей в Крымском царстве в XV-XVII веках.

Выбор данного символа организации был связан с ее желанием подчеркнуть как с Крымским ханством, так и с государственными образованиями крымских татар времен Революции 1917 года и гражданской войны.

Помимо эмблемы организация широко использует так называемый флаг крымских татар, принятый национальным съездом Крымских татар – Курултаем – в 1917 году (рис. 115).



Рис. 115. Флаг крымских татар.

Формы применения символики



Рис. 116.
Символика
«Меджлис
крымско-
татарского
народа».

Символика «Меджлис крымско-татарского народа» имеет четко определенный характер, нормы своего применения и ориентирована преимущественно на проведение различных протестных акций.

В настоящее время символика «Меджлис крымско-татарского народа» находит свое применение преимущественной в реальном (рис. 116), а не интернет-пространстве и имеет ярко выраженный не партийный, а этнополитический характер.

24. «Рубеж Севера»

Символика

Основная символика региональной праворадикальной организации РС, официально заявлявшей о своём военно-патриотическом характере являлась эмблема, выполненная в националист чешских цветах.

На желтой полосе эмблемы размещалась аббревиатура организации «РС», разделенная черно-белым георгиевским крестом (рис. 117).

Символика организации применялась в различных вариациях.

Самыми распространенными из них являлись черно-белые и бело-черные комбинации аббревиатуры организации с георгиевским крестом на традиционных для праворадикалов черно-желто-белых, бело-желто-черных и красно-черных фонах.



Рис. 117.
Эмблема
организации
«РС».

Формы применения символики

Будучи по своему характеру военно-спортивным клубом праворадикальная организация «Рубеж Севера» разрабатывала и применяла свою символику по типу военизированной организации (рис. 118). Поэтому доминирующей формой ее применения являлись различные флаги и спортивная одежда.



Рис. 118. Активисты организации «Рубеж Севера».

В целом пропаганда организации «Рубеж Севера» имела достаточно глубоко проработанный характер и уделяла символике достаточно, в которой символике отводилось значительное место.

Решение суда

«Рубеж Севера» решением от 23 ноября 2016 года и определением от 3 апреля 2017 года Сыктывкарским городским судом включен в перечень некоммерческих организаций, в отношении которых принято вступившее в законную силу судебное решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным федеральным законом «О противодействии экстремистской деятельности».

25. Общественное движение «Артподготовка»

Лидер: В.В. Мальцев

Основатель: В.В. Мальцев, Э. Бабаджанян

Дата основания: 2013

Штаб-квартира: 2013-2016 - Саратов, 2016-2017 - Народный Дом (пос. Лохино, Московская область), с 2017 – Париж

Идеология: Национал-демократия, левый-анархизм, либерализм, прямая демократия

Девиз: Не ждём, а готовимся!

Символика

Основным символом МОД «Артподготовка» служило изображение латинской буквы «V» на белом фоне. Данный символ одновременно означал заглавную букву имени лидера организации Вячеслава Мальцева, и заглавную букву латинского слова Виктория – Победа. Кроме того, основной символ МОД «Артподготовка» имел скрытое агрессивное значение, поскольку напоминал угловой военный шеврон.

Использование буквы «V» в качестве символа допускает различные вариации, самой распространённой из которых являлось изображение красной буквы «V» на черном фоне. При этом

данный фон мог размещаться как в черном круге с красной окантовкой, так и гербовом щите. В некоторых случаях буква «V»



Рис. 120. Символика
МОД
«Артподготовка».

трансформировалась в галочку вносимую избирателями в бюллетень для голосования (рис. 119). Помимо этого МОД «Артподготовка» использовала различные изображения с черно-желто-

белым гербом российской империи (рис. 120).

Разнообразие символики используемой МОД «V» объясняется неустойчивостью ее идеологии. Так в различные периоды она имела праворадикальный, либеральный и анархистский характер. По этой причине проследить праворадикальный характер достаточно сложно. К числу праворадикальных символов используемых данной организацией следует признать черно-бело-красные и черно-желто-белые цвета.

Формы применения символики

Общественное движение «Артподготовка» имело достаточно агрессивную пропагандистскую стратегию, предполагавшую осуществление распространение различных пропагандистских материалов как печатного характера, так и в сети Интернет, а также проведение различных протестных акций. Во всех формах



Рис. 121. Пропагандистская деятельность движения
«Артподготовка».



и видах осуществления пропагандистской деятельности общественное движение «Артподготовка» большое внимание уделяла своей символике (рис. 121).

В целом характер и формы применения символики МОБ «Артподготовка» представляли собой соединение опыта как праворадикальных, так и леворадикальных организаций.



ARTPODGOVKA
05/11/2017

Рис. 119. Символика
МОД
«Артподготовка».

Решение суда

В решении суда по административному исковому заявлению прокурора Красноярского края о ликвидации межрегионального общественного движения «Артподготовка», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- пропаганда идей насильственного свержения власти, путем осуществления революции;
- призывы «выйти на площади» для разгрома «администрации», с целью дестабилизации конституционного строя Российской Федерации;
- представление организационной деятельности данного движения в виде пропаганды идей антисемитизма и расизма.

Исходя из указанных оснований, Красноярский краевой суд принял решение удовлетворить административное исковое заявление прокурора Красноярского края и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное движение «Артподготовка», а также запретить деятельность данного движения на территории Российской Федерации.

26. «Союз Славянских Сил Руси»

Символика

В силу эклектичности своей идеологии, предполагающей соединение национализма с коммунистическими идеями, символика «Союза Славянских Сил Руси» представляла собой соединение неоязыческих и советских символов. Основными символами организации служили видоизмененные символы Советского союза.



Рис. 122. Основная эмблема «Союза Славянских Сил Руси».

Основной эмблемой организации служил герб СССР, в котором место красной звезды занимал т.н. «сворогов квадрат», а вместо серпа и молота, на фоне земного шара располагался коловрат (рис. 122).

В качестве флага организация использовала флаг СССР, в левом верхнем углу которого вместо золотой звезды размещался коловрат (рис. 123).



Рис. 123. Флаг «Союза Славянских Сил Руси».

В целом символика организации была нацелена на выражение своей основной идеи – неправомерность роспуска СССР и допустимость проведения различных акций, направленных на его восстановление.

Формы применения символики



Рис. 124. Символика организации «Союз Славянских Сил Руси» в сети интернет.

Организация осуществляла свою деятельность преимущественно в сети интернет, поэтому большинство ее пропагандистских материалов, представляло собой интернет посты (рис. 124).

Эклектический характер символики организации «Союз Славянских Сил Руси» был связан с желанием получить поддержку как среди право, так и лево-радикально настроенных лиц, а также широких слоев населения, негативно реагирующих на экономические проблемы.

Решение суда

В решении суда по административному исковому заявлению прокурора Республики Коми о ликвидации межрегионального общественного объединения «Союз Славянских Сил Руси» (СССР), данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- фундаментом идеологии данного объединения является отрицание факта распада Союза Советских Социалистических Республик как государства, в связи с этим и появление названия, аббревиатуры объединения с целью ассоциации с Союзом Советских Социалистических Республик;
- принятие Российской Федерации никак государства, а как коммерческой организации, закрепленной за директором фирмы;
- распространение идей о незаконности органов государственной власти Российской Федерации, а также призывы к применению насилия в отношении правоохранительных органов.

Исходя из указанных оснований, Верховный суд Республики Коми принял решение удовлетворить административное исковое заявление прокурора Республики Коми и признать экстремистской организацией и ликвидировать межрегиональное общественное объединение «Союз Славянских Сил Руси» (СССР), а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

27. Общественное объединение футбольных болельщиков «Автоград Крю»

Символика

Символика объединения футбольных болельщиков Татарстана «Автоград Крю» как и символика других праворадикально настроенных футбольных болельщиков включала в себя элементы националистической символики.

Основным символом организации служила символика спортивного клуба «Камаз», дополненная черно-белым изображением фаната без лица, синей девизной ленты наверху изображения с надписью «ульTRAS» и двумя изображениями мертвой головы белого цвета (рис. 125).



Рис. 125.
Символика
объединения
«Автоград
Крю».

Помимо основной символики объединение болельщиков использовало изображение с яркой неонацистской символикой. Одно из них представляло собой оливковый венок, используемый в торговой бренде «Fred Perry», популярным среди праворадикалов. Внутри венка размещалось зубчатое колесо, заимствованное из символики Германского трудового фронта – одного из подразделений Третьего рейха. В свою очередь в центре зубчатого колеса размещалась аббревиатура футбольного сообщества, выполненная в стилистики закругленной свастики. Вся композиция эмблемы была окрашена в традиционные для российского национализма черно-желто-белые цвета (рис. 126).



Рис. 126. Символика
объединения
«Автоград Крю».

Формы применения символики



Рис. 127. Символика футбольных болельщиков «Автоград Крю» в фанзоне.

Наряду с праворадикальными изображениями объединение использовало и нейтральную символику. Праворадикальные изображения носили преимущественно скрытый характер.

Применение символики общественным объединением футбольных болельщиков «Автоград Крю» не отличалось от применения своей символики другими футбольными фанатами (рис. 127).

Решение суда

В решении суда по исковому заявлению прокурора Республики Татарстан о ликвидации общественного объединения футбольных болельщиков «Автоград Крю», другие наименования: «Autograd Crew», «Kamaz Ultras», «Blue White Crew», данное объединение было признано экстремистским по следующим основаниям:

- разделение членами организации националистической и фашистской идеологии;
- распространение организацией в общественных местах различных материалов экстремистского характера: нанесение граффити, рисунков, надписей, наклеивание стикеров, содержащих либо экстремистскую символику, либо разжигающих различные формы социальной ненависти;
- нарушение общественного порядка при посещении спортивно-массовых мероприятий, а также распространение националистических неонацистских идей в фанатской среде;
- неоднократное привлечение членов организации к административной, уголовной ответственности, а также применение по отношению к организации мер прокурорского реагирования.

Исходя из указанных оснований, Суд Республики Татарстан принял решение удовлетворить исковое заявление прокурора Республики Татарстан и признать экстремистской организацией и ликвидировать общественное объединение футбольных болельщиков «Автоград Крю», другие наименования: «Autograd Crew», «Kamaz Ultras», «Blue White Crew», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

28. Общественное объединение «Курсом Правды и Единения»

Символика



Рис. 128. Символика общественного объединения «Курсом Правды и Единения».

Идеология общественного объединения «Курсом Правды и Единения» (рис. 128) только отчасти может быть названа праворадикальной. Она представляла собой синтез религиозно-философских и социально-политических идей, с элементами как право-, так и леворадикализма. Данное обстоятельство существенным образом отразилось на характере ее символики.

Эмблемой общественного движения служил синий круг с желтый графический символ троицы с аббревиатурой организации. По краям круга располагалась полное название организации, выполненное большими желтыми буквами.

В целом символика общественного объединения «Курсом Правды и Единения» по своей эстетике не принадлежит к праворадикальной геральдической традиции. Единственным моментом, до определенной степени сближающей ее праворадикальными изображениями, служит символ троицы, выражающий идею богодержавия.

Формы применения символики

Экстремистская направленность в деятельности Общественного объединения «Курсом Правды и Единения» прослеживается в области публикаций, а не изображений (рис. 129).

В целом пропагандистская стратегия общественного объединения «Курсом Правды и Единения» по своему характеру ничем не отличалась от других общественно-политических объединений



Рис. 129. Скриншот страницы организации общественное объединение «Курсом Правды и Единения» с портретом лидера и партийной символикой.

Решение суда

В решении суда по административному исковому заявлению заместителя Генерального прокурора Российской Федерации о ликвидации общероссийского общественного объединения «Курсом Правды и Единения», данная организация была признана экстремистской по следующим основаниям:

- пропаганда идеологии, основой которой является книга «Мертвая вода. Концепция Общественной Безопасности», печатное издание которой признано судом экстремистским материалом, в связи с содержанием в ней побуждений к дискриминационным действиям по отношению к гражданам в зависимости от их национальной принадлежности и вероисповедания;

- опубликование статьи, содержащей в себе материалы по осуществлению унижения и ненависти к лицам, выделяющимся по признаку национальности или национальной принадлежности;

- распространение в ходе массовых мероприятий доктринальной литературы, содержащей признаки экстремизма.

Исходя из указанных оснований, Майкопский районный суд Республики Адыгея принял решение удовлетворить административное исковое заявление заместителя Генерального прокурора Российской Федерации и признать экстремистской организацией и ликвидировать общероссийское общественное объединение «Курсом Правды и Единения», а так же запретить деятельность данного объединения на территории Российской Федерации.

29. Всетатарский Общественный Центр (ВТОЦ)

Символика



Рис. 130. Символика ВТОЦ. народа

Символика националистической организации Всетатарский Общественный Центр (ВТОЦ) (рис. 130), разделявшей идеи сепаратизма была нацелена на подчеркивание культурных и духовных традиций татарского

Основным символом Всетатарского Общественного Центра (ВТОЦ) служил разделенный по диагонали флаг, окрашенный в

зелено-красные цвета. В центре флага размещался традиционный символ ислама – белый полумесяц со звездой.

В целом символика Всетатарского Общественного Центра (ВТОЦ) была ориентирована на государственную, а не на партийную геральдическую традицию, что вполне соответствовало сепаратистскому характеру ее.

Формы применения символики

Одной из специфических черт организации Всетатарский Общественный Центр (ВТОЦ) являлось то, что она в последний



период своего существования поддерживалась преимущественно лицами пожилого возраста (рис. 131). По этой причине ее пропагандистская политика и способы демонстрации символики отличались консерватизмом.

В целом пропагандистская деятельность и демонстрация символики осуществлялось Всетатарским Общественным Центром (ВТОЦ) в реальном пространстве, а не в сети интернет.

Рис. 131. Символика ВТОЦ.

В исторической литературе термином «Третий рейх» принято обозначать период немецкой истории во времена правления Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП) – ультраправой организации, возглавляемой А. Гитлером и создавшей тоталитарное государство. Сам термин «Третий рейх» в нацистской Германии не употреблялся. Немцы этой эпохи, как и в предшествующие периоды, называли свою страну «Германский рейх» (Германская империя, Германское государство). Словосочетание «Третий рейх» было предложено предшественником национал-социализма, немецким писателем А.М. ван ден Бруком, который предположил, что на смену Демократической Веймарской Республике должно прийти авторитарное государство. Это государство вернет Германии международное признание и будет сопоставимо по своему значению со Священной Римской империей германской нации (962–1806) – первым рейхом и Германской Империей (1871–1918) – Вторым рейхом.

Построение в Германии тоталитарного государства и успешное осуществление реваншистской политики стало возможным только благодаря тому, что НСДАП под руководством А. Гитлера начала создание тоталитарных социально-политических структур с момента создания партии – с 1919 г. Именно данное обстоятельство позволило А. Гитлеру в кратчайшие сроки подготовить все основные стороны жизни Германии к войне.

В числе важнейших преступлений против мира и человечества, совершенных Третьим рейхом следует признать:

- создание идеологии, оправдывающей массовое применение насилия по отношению к социальным и этническим группам;
- упразднение институтов правового государства и гражданского общества в Германии и замена его тоталитарным устройством, подавляющим естественные права и свободы граждан;
- аннексию в предвоенный период целого ряда государств и территорий;
- начало Второй мировой войны и оккупацию целого ряда стран Европы, а также значительной части территорий СССР;
- организацию на оккупированных территориях системы использования подневольного труда и осуществление политики геноцида по отношению к целому ряду народов

На основании совершения данных преступлений, Международный военный трибунал в Нюрнберге признал важнейшие институты немецкого государства – руководство НСДАП, СС, СД и Гестапо – преступными организациями

Символика



Рис. 132. Флаг НСДАП.

Основными символами Третьего рейха служили партийный флаг НСДАП и имперский орел со свастикой (рис. 132). Согласно книге А. Гитлера «Моя борьба» (Mein Kampf) флаг был разработан им лично. Красный цвет символизировал социализм, белый – национализм, свастика – труд арийского народа.

Вместе с тем следует учитывать, что выбор цветов был обусловлен неприятием республиканского черно-красно-желтого знамени и ориентации широких слоев населения на авторитарные ценности и на символизирующий их черно-бело-красный имперский флаг. Данные цвета были понятны всем правым силам Германии. В свою очередь, выбор свастики тоже не был случайным: этот древний символ индо-европейских народов получил большую популярность в среде пангерманского и неоязыческого движения как в Германии, так и в Австрии. По этой причине в Первой мировой войне (1914–1918) и Капповском путче (1920) данный символ уже широко применялся германскими военными.

Неслучайным следует признать и геометрию флага – расположение круга в центре полотнища. Центрированная геометрия характерна для имперских флагов и встречается во флагах Британской и Японской империй. На одном из вариантов флага Германской империи, а также на флагах ее колоний, в центре черно-бело-красного полотнища в белом круге размещался герб. Поскольку круг был белым, то создавалось впечатление о его разомкнутости.

Таким образом флаг, с кругом воспринимался немецким обществом как вполне узнаваемый и понятный по своему идейному содержанию символ. В целом в символике флага НСДАП, ставшем позднее флагом Третьего рейха, были выражены идеи национализма, социального популизма, неоязычества и авторитаризма.

Орел, держащий в лапах терновый венок со свастикой, стал символом Третьего рейха только в 1935 г. До этого гербом нацистской Германии оставался орел Веймарской Республики (1918–1933), который, в свою очередь, по своей графике значительно отличался от орла Германской империи.



Рис. 133. Орел
НСДАП.

Таким образом, каждая новая форма германской государственности при сохранении основной идеи герба вносила в него свои существенные коррективы.

В отличие от орла Германской империи, и тем более от орла Веймарской Республики, орел НСДАП имел широко расправленные крылья, что символизировало активное отстаивание немецких интересов на международной арене (рис. 133). Как и предшествующие

варианты герба, орел имел определенную специфику. Так, орел Германской империи имел корону и прусского орла на груди, что означало монархизм и доминирование Пруссии в Германии. Веймарский орел не имел короны и прусского орла на груди, что вместе с прижатыми к телу крыльями свидетельствовало о демократическом характере государства. В противоположность им, имперский орел Третьего рейха имел в лапах свастику, что указывало на наличие у Германии государственной идеологии. Орел, предложенный Гитлером в качестве государственного герба, отличался он орла НСДАП поворотом головы. Если партийный орел смотрел на свое левое крыло, т. е. на восток, то имперский орел был обращен направо, т. е. на запад. В целом, государственный герб Третьего рейха выражал идеи национал-социализма и экспансионизма

Формы применения символики

Несмотря на запрет символики Третьего рейха, она находит достаточно широкое применение в российском полюсе российского праворадикального движения. При этом нацистская символика может применяться праворадикальными сообществами:

- в чистом виде;
- до степени сходства;
- до степени смешения.

В чистом виде нацистская символика, в том числе флаг и герб Третьего рейха, чаще всего применяются праворадикальными субкультурами (НС-скинхедами и праворадикально настроенными футбольными фанатами). В свою очередь, флаг и герб Третьего рейха до степени смешения и сходства используется праворадикальными группировками и организациями.

Из-за своей общеизвестности флаг и герб Третьего рейха редко используется праворадикалами в чистом виде. Если же такая демонстрация присутствует, то она, как правило, носит форму социального вызова и далеко не всегда связана с глубоким знанием национал-социалистической идеологии и верностью ее ценностям. И, напротив, применение нацистской символики (флага/герба Третьего рейха) праворадикальными группировками и организациями, для которых характерны различные формы сокрытия исходных символов, имеет довольно широкое применение.

ние. Помимо этого, использование флага/герба Третьего рейха может осуществляться праворадикалами в татуировке, граффити, майках и т. д. При соответствующей пропаганде экстремистских идей следует признать одним из вызовов со стороны праворадикальной среды, направленного на разжигание национальной и расовой ненависти, запугивание граждан и подрыв авторитета действующей власти

Национал-социалистическая немецкая рабочая партия

Нацистская партия была создана в 1919 г. в Мюнхене журналистом Карлом Харрером и рабочим железнодорожного депо Антоном Дрекслером. Первоначально партия именовалась Немецкой рабочей партией, ее возникновение было инициировано оккультным обществом «Туле», стремившимся распространить идеи пангерманизма среди рабочих. Партия опиралась на идеи национализма, экспансионизма, расизма и антисемитизма. В 1920 г. Немецкая рабочая партия (НРП) была, по аналогии с австрийской праворадикальной организацией, переименована в НСДАП (Национал-социалистическую рабочую партию).

В 1920 г. была принята программа партии (25 пунктов), сформулированная А. Гитлером. Она предусматривала:

- создание Великой Германии;
- включение в состав Рейха территорий с компактным проживанием немцев;
- расширение жизненного пространства немецкого народа;
- лишение евреев прав гражданства;
- восстановление всеобщей военной повинности;
- разрыв обязательств, взятых Германией по Версальскому договору (1919);

В 1921 г. председателем партии стал А. Гитлер, который осуществил ее реорганизацию на принципах вождизма. В ноябре 1923 г., силами военного крыла партии, штурмовиков (СА) А. Гитлер предпринял попытку силового захвата власти в Баварии, получившую название «Пивной путч». После этого А. Гитлер был арестован и, отбыв девятимесячное тюремное заключение, осуществил восстановление партии, завершившееся в 1925 г.

В это время создается разветвленная структура НСДАП, включавшая в себя, помимо силовых структур, СС и СД, моло-

дежную организацию «Гитлерюгенд», «Союз немецких девушек», профсоюзное движение «Германский трудовой фронт», службу транспортного обеспечения «Национал-социалистический механизированный корпус» и другие. Таким образом, к 1933 г. НСДАП представляло собой теневое государство, охватывающее миллионы своих сторонников. Учитывая неудачный опыт насильственного захвата власти, НСДАП разработала стратегию ее получения законным парламентским путем. Данная стратегия предполагала использование широкой финансовой поддержки со стороны крупного немецкого капитала, боявшегося прихода к власти коммунистов и популистскую риторику, понятную широким слоям населения. В январе 1933 г., в результате договоренностей с представителями политической элиты Германии Гитлер как глава крупнейшей парламентской партии стал канцлером (премьер-министром) страны, а уже в июне этого года НСДАП стала единственной законной партией в государстве. После установления личной диктатуры в стране Гитлер в 1934 г., осуществил расправу над оппонентами внутри партии, прежде всего внутри СА, получившую название «Ночь длинных ножей».

После упразднения институтов правового государства и гражданского общества НСДАП получила абсолютную власть в Германии, а после начала Второй мировой войны и на оккупированных территориях. Именно на ней лежит ответственность за осуществление политического террора и геноцида. Решением Нюрнбергского трибунала НСДАП, наряду со своими важнейшими структурными подразделениями (СС, СД, Гестапо), была признана преступной организацией, а ее идеология была определена как причина развязывания Второй мировой войны

Символика

Главным партийным символом НСДАП являлась черная правосторонняя свастика, повернутая на 45 градусов и помещенная в белый кругом с красной широкой каймой и двумя черными узкими окантовками.

На красной кайме, располагалось название партии, оформленное заглавными белыми буквами, при этом первые слова названия партии были выписаны полностью, а другие представ-

лены в виде аббревиатуры. Чередование окантовок эмблемы было выполнено таким образом, что при рассмотрении от края к центру и от центра к краю следовали черно-бело-красные цвета Германской империи. В целом партийная эмблема НСДАП имела лаконичную, сбалансированную эстетику, нацеленную на демонстрацию принадлежности национал-социализма к идеалам сильного государства, воплощенного в Германской империи. Данный идеологический посыл был направлен на все остальные слои немецкого общества: высшему классу он обещал возврат к монархическим ценностям (черно-бело-красные цвета), среднему классу – стабильность (бело-красные цвета как единство национализма и социализма), низшему классу – социальную поддержку (свастика, как символ труда). Общая идея, заложенная в символике НСДАП, заключалась в объединении общества на основе принадлежности к немецкой нации.

Эмблема НСДАП была использована при создании партийных наград, таких как «Золотой партийный знак НСДАП» и «Почетный золотой знак НСДАП». Данные награды представляли собой партийную эмблему, помещенную в золотой венок. Первая из них имела нумерацию, вторая – нет.

Немецкое название орла звучит как «партайадлер» и переводится как «партийный орел» и отличается от государственного символа «рейхсадлер («имперский орел») поворотом головы

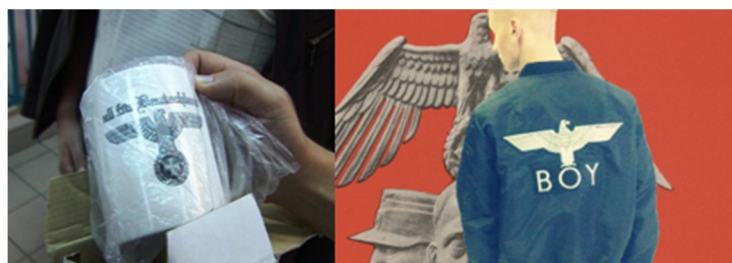


Рис. 134. Символика партийного орла НСДАП

поворотом головы (рис. 134). Эстетической спецификой обеих символов являлась графическая жесткость, выражавшаяся в остроте углов практически всех элементов рисунка. Данный прием придавал древнему символу немецкой государственности дополнительный угрожающий вид. Эмблема НСДАП, а также партийный орел, редко находят свое применение российскими ультраправыми организациями в чистом виде, но при этом используются для разработки собственной символики

Формы применения символики

Чаще всего демонстрация эмблемы и герба НСДАП осуществляется представителями различных праворадикальных субкультур.

Гитлерюгенд представлял собой молодежное крыло НСДАП, созданное в 1926 г. по типу бойскаутского движения, но, в отличие от него, имевшего ярко выраженную идеологию и социально-агрессивную направленность. В 1926–1933 гг., Г. оказал существенную поддержку партии в дестабилизации социально-политической обстановки в стране, ставшей одной из предпосылок к захвату власти.

После прихода НСДАП к власти членство в Гитлерюгенде стало для всех молодых людей обязательно. Для немецких девушек существовала параллельная партийная организация.

Основными задачами Гитлерюгенда являлись:

- первоначальная военная подготовка;
- воспитание молодежи в духе шовинизма и милитаризма;

Гитлерюгенд был организован по образцу НСДАП и представлял собой иерархию различных подразделений во главе с фюрерами. Сама организация возглавлялась рейхсюгендфюрером. Основными принципами воспитания, принятыми в Гитлерюгенде, являлось развитие в молодых людях агрессивности, национальной и расовой ненависти, поклонения перед силой.

Гитлерюгенд оказал опосредованное влияние на формирование субкультуры НС-скинхедов в целом и объединения «Кровь и честь» в частности.

Символика

Основным символом Гитлерюгенда служило красно-бело-красное знамя с черной правосторонней свастикой в белом ромбе. Красно-белые цвета флага символизировали два основных символа партии: национализм и социализм и одновременно служили аллегорией лозунга Г.: «Кровь и честь».

В свою очередь, эмблемой Гитлерюгенда служил ромб, разделенный на два красных вертикальных и два белых горизонтальных сектора.

В центре эмблемы располагалась черная свастика в белом с черной окантовкой ромбе.

Помимо флага и эмблемы, Гитлерюгенд имел еще один символ – руну «зиг». Обычно значение данной руны определяется как символ солнца и победы. Как праило, руна «зиг» выполнялась в белом цвете в черном квадрате. Черно-белая эстетика данного символа Гитлерюгенда, изображенного на его штандарте, с одной стороны, была ориентирована на символику СС, а с другой – по своей цветовой гамме вполне соответствовала прусской геральдической традиции.

В некоторых случаях, красно-белый флаг соединялись. Примером такого соединения может служить вымпел Гитлерю-



Рис. 135. Шеврон
членов
Гитлерюгенда.

генда, представлявший собой красное треугольное полотнище с узкой белой полосой и черной руной «зиг» в белом ромбе.

В 1943 г., ориентация молодежной организации НСДАП на СС пришла к логическому завершению, поскольку в октябре этого года из членов Гитлерюгенда была создана 12-я танковая дивизия СС с соответствующим названием. Ее символом стал шеврон в виде руны «зиг» и отмычки (рис. 135).

Изображение отмычки перешло к 12-й танковой дивизии, так как командный состав вновь созданного формирования состоял из военнослужащих, переведенных из 1-й танковой дивизии «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». В свою очередь, эмблемой данной дивизии служило изображение отмычки в силу созвучия данного слова с фамилией Йозефа Дитриха, при этом руна «зиг» на шевроне имела красный цвет, а отмычка – белый. В целом, символика Гитлерюгенда имела лаконичный, внешне привлекательный и понятный молодежи по графике и цветовой гамме вид. По этой причине символика и свастика Г. играла существенную роль в пропаганде идей нацизма в среде молодежи

Формы применения символики

Примерами применения символики Гитлерюгенда современными российскими и зарубежными праворадикалами может служить ее использование представителями субкультуры НС-скинхедов. Символика и атрибутика молодежного крыла НСДАП присутствует в символике международного объединения скинхедов «Кровь и честь».

Так же, как и применение флага и герба Третьего Рейха, применение символики Гитлерюгенда как правило осуществляется до степени сходства, узнаваемости или смешения.

Германский трудовой фронт (ГТФ) представлял собой партийную структуру НСДАП, в задачу которой входила координация взаимодействия рабочих и работодателей. Данная организация была создана в 1933 г., до этого ее функции выполняла национал-социалистическая организация заводских ячеек, в годы, предшествующие приходу нацистов к власти, пытавшаяся конкурировать с коммунистическим и социал-демократическим профсоюзным движением. После запрета на независимую профсоюзную деятельность в Германии ГТФ стал единственной профсоюзной организацией в стране. Функционерами ГТФ были осуществлены аресты профсоюзных лидеров иных партий и приверженцев Г. Штрассера – соперника Гитлера в НСДАП, выступавшего за переход «национальной революции» в социалистическую. ГТФ представлял собой централизованную организацию, основанную на принципе фюрерства и возглавляемую ветераном нацистского движения рейхсляйтером Р. Леем. Главными достижениями ГТФ стали осуществление дешевого отдыха рабочих за границей, организуемого структурным подразделением ГТФ «Сила через радость» и постройка завода «Фольксваген», предназначенного для производства автомобилей широкого потребления. В целом ГТФ был наименее политизированной организацией Третьего рейха и пользовался популярностью среди рабочих

Символика

Символом Германского трудового фронта служил флаг НСДАП, в котором белый круг со свастикой был помещен внутри механического колеса. Основной идеологический посыл

символики ГТФ заключался в единстве рабочего класса и нацистской партии.

Символом самого известного структурного ГТФ («Сила через радость») служило изображение механического колеса со свастикой в окружении красно-белых лучей, образующих белую свастику.

В целом символика ГТФ характеризуется максимальной приближенностью к партийной символике, что указывало на необходимость рабочему классу следовать курсу, указываемому нацистской партией.

Формы применения символики

В современной праворадикальном движении символика Германского трудового фронта обычно не применяется. Вместе с тем широкое применение в праворадикальной среде находит использование механического колеса на флаге НСДАП без свастики, а также использование сочетания механического колеса с иной праворадикальной символикой (рис. 136).



Рис. 136. Символика ГТФ.

В целом применение символики ГТФ осуществляется в современном зарубежном и российском праворадикальных движениях до степени смешения.

Общество Туле – оккультно-политическое общество, созданное в Мюнхене в 1918 г. приверженцами немецкого неоязычества и пангерманизма. Название общества было связано с упоминанием древнегреческими и древнеримскими историками страны или острова на крайнем севере Европы. Члены общества верили, что Туле (Скандинавия или Исландия) служил прибежищем древней нордической (северной) цивилизации, обладавшей экстрасенсорными способностями.

Согласно доктрине общества Туле, немцы являлись наследниками нордической расы и были предназначены для господства над другими народами.

В 1919 г. общество Туле инициировало создание Немецкой рабочей партии (НРП), которая, по замыслу ее создателей, должна была распространять идеи пангерманизма среди рабочих и противодействовать деятельности коммунистов. Позднее НРП было преобразовано в Национал-социалистическую партию Германии (НСДАП). Со временем общество Туле и НСДАП в вопросе о принадлежности газеты «Дойче Беобахтер» («Немецкий обозреватель»), которая позднее стала партийным печатным органом. После прихода нацистов к власти общество Туле, как и другие общественные организации правого толка, было закрыто. Однако данная организация оказала прямое влияние на создание партийной структуры – общество Аненербе («Наследие предков»), в задачу которого входила оккультно-идеологическая поддержка нацистского движения

Символика



Рис. 137.
Символика
общества Туле.

Основным символом общества Туле служила круглая свастика в окружности (рис. 137). Данное изображение являлось частью более сложной композиции, включавшей в себя ритуальный кинжал в обрамлении дубовых ветвей и лучей восходящего солнца.

Символика общества Туле существенным образом повлияла на символику общества Аненербе, также включавшее в себя изображение кинжала.

Кроме того, фигура закругленной свастики изображалась на шевроне 5-й танковой дивизии СС «Викинг».

Формы применения символики

Символика общества Туле оказала определенное влияние на символику российских праворадикалов (рис. 138). Так, закругленную свастику можно обнаружить в центре флага организации «Национал-социалистическое общество» (НСО). Кроме того, закругленная аббревиатура организации «Национал-социалистическая инициатива» (НСИ) также явно испытала на себе влияние закругленной свастики общества Туле. Данный символ является весьма популярным и среди последователей германо-скандинавского и славянского неоязычества.



Рис. 138. Символика Туле.

Оценивая влияние символики общества Туле на символику современных российских праворадикальных организаций и праворадикальную среду в целом, необходимо помнить, что круглая свастика является древним изображением, находившим свое применение в культовой практике индоевропейских народов. По этой причине, использование той или иной праворадикальной организацией/сообществом круглой свастики не всегда указывает на непосредственное влияние на их символику общества Туле.

В переводе с немецкого, слово **«вермахт»** означает «вооруженные силы». Данный термин применим к вооруженным силам любой страны. Однако, термин «вермахт» прочно закрепился за вооруженными силами Третьего рейха. За ВС Германии данное слово закрепилось в 1935 г., в свою очередь, при империи германская армия называлась «Рейсхеер», а при Веймарской республике – «Рейхсвер».

Создание вермахта связано с началом денонсации нацистами Версальского договора, завершившего Первую мировую войну и существенным образом ограничившего вооруженные силы Германии. По отношению к Рейхсверу вермахт значительно увеличился, стал формироваться на основе всеобщей военной повинности, был дополнен авиацией, танковыми войсками и подводным флотом. Возглавлялись вновь созданные вооруженные

силы вновь созданным Генеральным штабом, получившим наименование «Верховного командования Вермахта» (OKW). Верховным главнокомандующим являлся президент и канцлер Германии – Адольф Гитлер, которому военнослужащие приносили присягу лично, что затрудняло возможность осуществления переворота.

С момента своего создания вермахт был нацелен на подготовку к агрессивной войне с целью взятия Германией реванша за потерянные территории по итогам Первой мировой войны. По этой причине уже в 1936 г. вермахт принял участие в гражданской войне в Испании на стороне националистов.

Национал-социалистическая идеология, несмотря на сильное противодействие офицеров старой школы, существенным образом отразилась на действиях вермахта во время Второй мировой войны. Так, его военнослужащие принимали участие в многочисленных карательных акциях, а также в реализации так называемого «комиссарского приказа», согласно которому взятые в плен политруки Красной армии подлежали расстрелу. Кроме того, крупные успехи, достигнутые вермахтом в начале Второй мировой войны под руководством Гитлера, привели к формированию значительного слоя высшего, старшего, среднего и младшего командного состава, разделяющего национал-социалистическую идеологию.

Несмотря на то, что во время Второй мировой войны вермахтом был совершен целый ряд военных преступлений, Нюрнбергским международным трибуналом он не был признан преступной организацией.

Символика

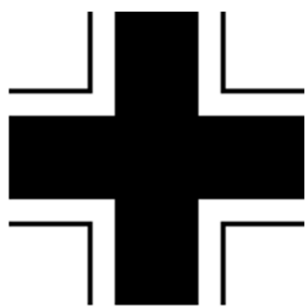


Рис. 139. Символ Вермахта.

Основным символом Вермахта служил так называемый балкенкройц, представлявший собой черный равносторонний крест с открытой по концам черно-белой окантовкой (рис. 139). Название креста Вермахта происходит от немецкого слова «балкен» (балка/перекладина), по этой причине другим названием опознавательного знака вермахта является «балочный крест». По

своей графике балкенкройц представлял собой стилизованный крест Тевтонского ордена. Впервые балочный крест появился в апреле 1918 г. на немецких военных самолетах. С созданием в вермахте танковых частей и авиации его стали наносить на броню танков и крылья самолетов, при этом в ходе войны размеры и цвета балкенкройца, в силу различных причин тактического характера, неоднократно менялись.

Символика вермахта была весьма разнообразна и включала в себя использование как традиционных для германской армии символов (таких как железный крест, черно-бело-красные цвета, видоизмененный флаг имперского флота), так и национал-социалистические символы. Многие символы вермахта представляли собой соединения традиционной и нацистской символики. Например, орел Люфтваффе, держащий в своих лапах свастику, с одной стороны представлял собой один из вариантов традиционной германской символики, а с другой – имел



Рис. 140. Символ Вермахта.

ярко выраженную национал-социалистическую направленность.

Среди многочисленных символов вермахта необходимо выявить символику пропагандистских рот, одним из элементов которой является изображение сжатого кулака, послужившее основанием одного из важнейших символов белого расизма – «белая власть» (рис. 140).

Формы применения символики

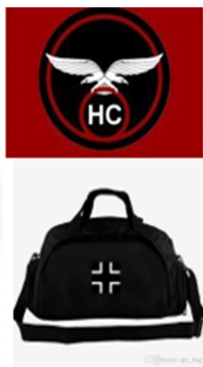


Рис. 141. Символика Вермахта. и праворадикально настроенными футбольными болельщиками, а в видоизмененной форме – неонацистскими организациями (рис. 141).

Многообразие и сложность символики вермахта делает ее одним из важнейших источников формирования неонацистской символики.

Кригсмарине

В Германии сложилась традиция менять наименования вооруженных сил, в том числе и флота, при кардинальном изменении политического режима. Так, в период империи (1871–1918), германский флот назывался «Кайзерлих марине» (Имперский флот). Позже, при Веймарской республике, ВМС действовали под названием «Рейхсмарине» (Государственный флот). С 1935 г. Военно-морской флот Германии получил название «Кригсмарине» (Военно-морские силы). Несмотря на то, что ВМС Третьего рейха принимали участие в агрессии против многих стран Европы и СССР, осуществляли неограниченную подводную войну, в ходе которой погибло много гражданских лиц, Кригсмарине не были признаны Нюрнбергским трибуналом преступной организацией

Символика

В символике Кригсмарине прослеживается тенденция, с одной стороны, к установлению преемственности с ВМС Германской империи и Веймарской республики, а с другой – к подчеркиванию национал-социалистического характера флота. Преемственность с Веймарской республикой прослеживается в Кригсмарине в характере основной эмблемы, которая представляет собой орла, схожего по своей графике с республиканским, а не с прусским или имперским.

Однако свастика в лапах орла указывает на верность ВМС государственной идеологии.

В свою очередь, флаг Кригсмарине указывал на преемственность с имперскими военно-морскими силами, флагом которых служил горизонтально повернутый черный латинский крест Тевтонского ордена в черно-белой окантовке с прусским орлом в центре. В левом крыже флага размещался флаг Германской империи с железным крестом в белой окантовке.

Флаг Кригсмарине представлял собой красное полотнище с горизонтальным латинским черным крестом в черно-белой окан-

товке и железным крестом в бело-черно-белой окантовке в левом крыже. В центре латинского креста в большом круге в бело-черно-белой окантовке располагалось черная свастика.

В целом символика Кригсмарине, как и символика большинства элементов политической системы Третьего рейха стремилась подчеркнуть связь национал-социалистической идеологии с традициями немецкой государственности.

Формы применения символики

Эмблема и флаг Кригсмарине находят достаточно широкое применение в праворадикальном движении и демонстрируются как в чистом, так и в смешанном виде. В чистом виде символика Кригсмарине используется представителями НС-скинхедов, в свою очередь, целый ряд российских и зарубежных праворадикальных организаций используют в своей символике флаг ВМС Третьего рейха.

В целом следует признать, что символика Кригсмарине пользуется большой популярностью в праворадикальной среде

СС – элитное структурное подразделение НСДАП, представляющее собой внутренний круг партии. Выполняло ряд функций армии и спецслужб. Сформировалось от немецкого *Shutzstaffel* – «отряды охраны» – изначально как подразделение СА, отвечающее за охрану Гитлера, первоначальное название которой «Штабная охрана» (нем. *Stabwache*). Датой основания СС считается 1923 г. В 1929 г. СС в звании рейс-фюрера возглавил Г. Гиммлер, распространивший структурные подразделения организации на всю страну. Первоначально СС выполняло функцию элитного военного формирования, которое было сохранено ей вплоть до падения Третьего рейха. Помимо этого, в структуру СС входило РСХА – служба государственной безопасности Третьего рейха. В свою очередь, структурными подразделениями РСХА являлись СД (Партийная служба безопасности) и Гестапо (Тайная политическая полиция). В непосредственное подчинение СС входила система концентрационных лагерей, а также подразделений, осуществлявших их охрану. С началом Второй мировой войны, наряду с элитными, общими СС, были созданы «Ваффен-СС» – вспомогательные вооруженные силы Третьего рейха, состоящие

из представителей различных наций, сражавшихся на стороне Третьего рейха (коллаборационистов). СС несет непосредственную ответственность за осуществление политики геноцида

Символика



Рис. 142. Символ СС.

Официальным символом СС являлось двойная руна «зиг», что означает «победа» (рис. 142).

Использование рун в качестве символов СС во многом объяснялось склонностью высшего руководства Третьего рейха и, прежде всего, Гитлера и Гиммлера к неоязыческому мистицизму и оккультизму. Графически руны напоминали две молнии и одновременно служили стилизованной аббревиатурой организации. Эмблема СС была выполнена в черно-белых цветах и использовалась в качестве флага.

Помимо руны «зиг» в СС в качестве эмблем дивизий использовались другие руны. Одним из важнейших символов СС служила так называемая «мертвая голова». В немецкой националистической традиции данный символ имеет давнюю историю и связан с войнами Германии против Наполеона. Одним из символов борьбы против французской оккупации служили «черные гусары», или «гусары мертвой головы» – подразделение прусской королевской армии, сформированное еще при Фридрихе II (1740–1786). На меховых шапках гусар находилась мертвая голова, символизирующая решимость умереть за Родину.

«Гусары смерти» являлись гвардейским подразделением прусской армии. Подразделение СС с самого момента их формирования мыслились как партийная гвардия, поэтому для немецкого общественного сознания мертвая голова означала гвардейца. Данное понимание мертвой головы было заимствовано русскими ударными батальонами во время Первой мировой войны и от них перешло к корниловцам и белому движению в целом.

Еще одно значение «мертвая голова» приобрела после создания подразделений СС, охранявших концентрационные лагеря. Именно с этого момента «мертвая голова» стала символом геноцида. Отличительным признаком членов охранных концентрационных лагерей было наличие «мертвой головы» не только на



Рис. 143. Символ «Мертвая голова».

Наряду с символикой Вермахта, символика СС является одним из наиболее популярных источников формирования праворадикальной эмблематики и атрибутики. Среди наиболее часто используемых современными зарубежными и российскими праворадикалами символов и знаков СС следует признать: руны «одал», «хагал», «зонненрад», «вольфсангель» и «тюр», изображение мертвой головы (черепа), черного солнца (рис. 144).

Одной из специфических черт применения символики СС современными праворадикалами следует признать обращение к малоизвестным знакам и символам, что позволяет определенное время организациям избегать обвинений в использовании запрещенной символики

СА (Штурмовые отряды) –военизированное формирование НСДАП, созданное для защиты партийных митингов и охраны руководства партии в 1921 г. До прихода Гитлера к власти активно участвовали в уличных боях с боевиками других политических партий, прежде всего с коммунистами. В 1931–1934 гг. СА возглавлял Э. Рем, превративший организацию в альтернативную полицию и стремившийся подчинить себе армию. После казни лидеров СА летом 1934 г., во время «Ночи длинных ножей» значение СА резко снизилось и уступило место СС.

Начиная с 1934 г. СА выполнено функцию допризывной подготовки. На Нюрнбергском процессе СА не было признано преступной организацией.

Формы применения символики



Рис. 144. Руны «зиг» как элемент татуировки на представителе праворадикальной среды.

Символика



Рис. 145. Символ
СА.

Символом СА служил круг, с включенным в него руной «зиг» и буквой А. Эмблема могла быть выполнена как в черно-белых, так и красно-белых цветах (рис. 145).

Важным атрибутом СА служила коричневая рубашка, которая выступала в качестве униформы. Коричневый цвет был выбран как альтернатива черной рубашке итальянских фашистов. Именно коричневый цвет стал нарицательным для всего немецкого фашизма. Термин «коричневый» означает нациста.

Влияние символики СА на современное праворадикальное движение выразилось в использовании НС-скинхедами коричневого цвета и традиционных баварских шорт, широко использовавшихся членами СА

Формы применения символики

Влияние символики СА на современное праворадикальное движение выразилось в использовании НС-скинхедами коричневого цвета и традиционных баварских шорт, широко использовавшихся членами СА (рис. 146).

Национал-социалистический механизированный корпус – государственная структура Третьего рейха, созданного на базе одного из подразделений СА – Национал-социалистического автомобильного корпуса. После казни высших руководителей во время «Ночи длинных ножей» в 1934 г. Национал-социалистический механизированный корпус стал самостоятельной структурой нацистской партии. В его задачу входила популяризация автомобилизма, проведение автоспортивных соревнований, совместное с полицией патрулирование дорог, пропаганда национал-социализма. После Нюрнбергского процесса организация была запрещена.



Рис. 146. Пример
символа
штурмовых
отрядов –шеврон
на одежду.

Символика

Флаг НСМК так же, как и флаги других подразделений Третьего рейха в качестве своей основной символики использовали важнейшие символы НСДАП.

Флагом Национал-социалистического механизированного корпуса служило знамя НСДАП с помещенным в центре партийным орлом, крылья которого выходили за рамки белого круга.

Видоизмененный флаг НСМК был использован специальным батальоном Абвера «Нахтигаль» («Соловей») – украинского коллаборационистского военного формирования в период Второй мировой войны (рис. 147).



Рис. 147.
Видоизменённый флаг
НСМК.

Формы применения символики



Рис. 148. Украинское
праворадикалы с
видоизмененным
флагом специального
батальона Абвера
«Нахтигаль».

Символика с определенной степенью схожестью на НСМК обладают символики таких российских праворадикальных организаций как НСО.

Применение символики НСМК современными праворадикалами может служить примером использования символов отдельных подразделений Третьего рейха для создания собственных символов (рис. 148).

Заключение

Знание сотрудниками подразделений по противодействию экстремизму символики праворадикальной направленности позволяет оптимизировать решение целого ряда служебных задач, важнейшими из которых следует признать:

- пресечение распространения экстремистских материалов, произведенных средствами изобразительного искусства;
- выявление деятельности запрещенных организаций и предупреждение появления новых, потенциально опасных объединений праворадикального характера;
- внедрение в экстремистскую среду;
- раскрытие преступлений экстремистской направленности;
- профилактику различных проявлений экстремизма.

Во многом это обусловлено тем, что радикальные и экстремистские объединения, как правило, имеют две политических программы. Одна из них носит официальный характер или ориентирована на широкие социальные слои и органы государственной власти, тогда как вторая предназначена для узкого круга лиц и в некоторых случаях не фиксируется в письменной форме, но проявляется в стратегии и тактике политической борьбы.

Литература

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ. Там же.

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ. Там же.

4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ. Там же.

5. Об оперативно-розыскной деятельности: федер. закон от 12.08.1995 № 144-ФЗ. Там же.

6. О противодействии терроризму: федер. закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ. Там же.

7. О противодействии экстремистской деятельности: федер. закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ. Там же.

8. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: федер. закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ. Там же.

9. Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941–1945 годов: федер. закон от 19.05.1995 № 80-ФЗ. Там же.

10. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года: утверждена Президентом РФ 28.11.2014 № Пр-2753. Там же.

11. О порядке ведения федерального списка экстремистских материалов: приказ Министерства юстиции РФ от 11.12.2015 № 289. Там же.

12. Вопросы Министерства юстиции Российской Федерации: указ Президента РФ от 13.10.2004 № 1313. Там же.

Учебная и научная литература

1. Барыгин И.Н. Основные тенденции эволюции современных российских крайне правых // Политико-правовое устройство

реформируемой России: планы и реальность. – 2005. Вып. 3. С. 74–86.

2. Бишоп К. Награды, эмблемы и знаки различия Третьего рейха. СПб: АСТ. 2005.

3. Бурлацкий Ф.М., Галкин А.А. Социология неофашизма. – М.: Наука, 1971. – 198 с.

4. Верховский А.М. Государство против радикального национализма. Что делать и чего не делать? – М.: ИИЦ «Панорама», 2002. – 220 с.

5. Бидерманн Г. Энциклопедия символов. – М.: Республика. – 1996.

6. Денчев К. «Ультраправая волна» в Европе: 90-е годы XX – начало XXI века // Новая и новейшая история. 2008. № 5. С. 68–84.

7. Курылев О.П. Энциклопедия символов Третьего рейха. – М.: Эксмо, 2012. – 888 с.

8. Лебедев С.В. Альтернатива справа: национально-патриотическое движение в России: историческая традиция, идеологические направления и перспективы. – СПб., 1999.

9. Лихачев В.А. Нацизм в России. – М.: Центр «Панорама», 2002.

10. Маковский Ю.В. Символика нацистского движения в Германии в 1920–1940-е гг. // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2013. – № 1. – С. 104–106.

11. Мисюров Д.А. Политика и символы в России. – М.: МАКС Пресс, 2004. – 144 с.

12. Праворадикальные и правозэкстремистские партии и движения в современной Европе: учеб. для вузов / Барыгин И.Н. и др. под ред. И.Н. Барыгина. СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2011. – 692 с.

13. Праворадикальные политические партии и движения современной Европы / отв. ред. И.Н. Барыгин. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2011. – 408 с.

14. Правый радикализм как фактор европейской политики: материалы круглого стола ИЕ РАН и МИД РФ (Москва, 24 июня 2002 г.) / под ред. Шмелева Н.П. и др. – М.: РАН Институт Европы. 2002. – 325 с.

15. Умланд А. Правый экстремизм в постсоветской России // *Общественные науки и современность*. – 2001. – № 4. – С. 71–84.

16. Роговцов Д.А. Политическая символика как способ организации политического пространства переходного общества: автореф. дис. ... канд. полит. наук.: Минск, 2003. – 20 с.

17. Руденко В.Н. Позиционирование левых в политической символике современной России. // *Дискурс-Пи: научно-практический альманах*. 2007. Вып. 7.

18. Самойлов С.Ф., Насиров М.Н. К проблеме различения понятий социального и политического радикализма // *Общество: политика, экономика, право*. 2016. № 2. С. 64–69.

19. Сингаевский, В. Н. Военно-государственные символы России. – М.: АСТ; СПб: Полигон, 2008. – 254 с.

20. Умланд А. Сравнительный анализ новых крайне правых групп на Западе (По поводу книги М. Минкенберга) // *Политические исследования*. – 2001. – № 3. – С. 174–179.

21. Умланд А. Три разновидности постсоветского фашизма: концептуальные и контекстуальные проблемы интерпретации современного русского ультранационализма // *Современные интерпретации русского национализма* / под ред. Марлен Ларюэль. – Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2007. – С. 139–148.

22. Фашизм и неофашизм в сравнении: западные публикации 2004–2006 гг. // *Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры*. – 2007. – Т. 4. – № 1. – 18 с.

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретико-методологические основания выявления экстремистской символики праворадикального характера.....	5
1.1. Понятие и специфика праворадикальной символики.....	5
1.2. Понятие праворадикальной среды.....	9
1.3. Функции символики и атрибуты в праворадикальной среде.....	12
Глава 2. Знания и навыки, необходимые сотрудникам подразделений по противодействию экстремизму для выявления праворадикальной символики.....	13
2.1. Символика основных этапов развития праворадикального движения в России.....	13
2.2. Способы понимания праворадикальной символики.....	23
2.3. Способы определения степеней схожести нацистской символики.....	28
Глава 3. Правовые основания противодействия правонарушениям, связанным с демонстрацией и производством изображений экстремистского характера.....	33
3.1. Правовая характеристика экстремистских материалов...	33
3.2. Административная ответственность за производство и распространение экстремистских материалов.....	34
3.3. Методические рекомендации по выявлению праворадикальной символики.....	38
3.4. Алгоритм действий сотрудников подразделений по противодействию экстремизму при обнаружении экстремистских материалов.....	56
3.5. Алгоритм действий сотрудника МВД РФ в случае обнаружения в сети интернет изображения экстремистского характера, включенного в федеральный список экстремистских материалов.....	57
3.6. Алгоритм действий сотрудника министерства внутренних дел в случае обнаружения в сети Интернет изображения экстремистского характера, не включенного в федеральный список экстремистских материалов.....	61
Глава 4. Символика организаций, признанных экстремистскими и государственных структур и военных формирований Третьего рейха и фашистской Германии, запрещенных в Российской Федерации.....	62
Заключение.....	144
Литература.....	145

Учебное издание

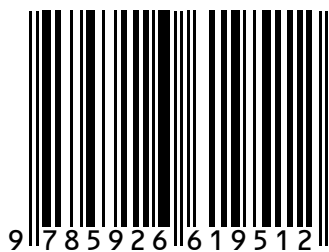
Самойлов Сергей Федорович
Некрасова Анастасия Владимировна
Шандакова Арина Сергеевна

**ВЫЯВЛЕНИЕ НАЦИСТСКОЙ
И ЭКСТРЕМИСТСКОЙ СИМВОЛИКИ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

Учебное пособие

В авторской редакции
Компьютерная верстка *Г. А. Артемовой*

ISBN 978-5-9266-1951-2



Подписано в печать 30.08.2023. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 8,0. Тираж 70 экз. Заказ 170.

Краснодарский университет МВД России.
350005, г. Краснодар, ул. Ярославская, 128.