

**Воронежский институт МВД России**

**В. Е. Талынёв**

# **СЛУЖЕБНЫЙ ЭТИКЕТ В ПОЛИЦИИ РОССИИ**

*Допущено Министерством внутренних дел  
Российской Федерации в качестве учебного пособия  
для курсантов и слушателей образовательных организаций  
системы МВД России, сотрудников органов внутренних дел  
Российской Федерации*

**Воронеж  
2017**

ББК 87.75  
Т16

Рецензенты: *Кубышко В. Л., начальник Департамента государственной службы и кадров МВД России, кандидат педагогических наук;*  
*Миронов И. Л., доцент кафедры кадровой и воспитательной работы Санкт-Петербургского университета МВД России, кандидат педагогических наук, доцент;*  
*Щеглов А. В., начальник кафедры профессиональной этики и эстетической культуры Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя, кандидат педагогических наук, доцент.*

**Талынёв В. Е.**

Т16 Служебный этикет в полиции России : учебное пособие / В. Е. Талынев.  
— Воронеж : Воронежский институт МВД России, 2017. — 124 с.

ISBN 978-5-88591-505-2

В пособии рассматривается содержание основных компонентов профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел, лежащих в основе формирования служебного этикета сотрудника полиции, раскрывается специфика профессионального общения полицейского с различными категориями граждан и анализируются особенности бесконфликтного взаимодействия и общения в конфликтных ситуациях.

Предназначено для курсантов, адъюнктов, преподавателей образовательных организаций МВД России, изучающих основы профессиональной этики и служебного этикета, а также для сотрудников органов внутренних дел.

Т  $\frac{0303030000 - 27}{221 - 17}$  28(І) – 15

**ББК 87.75**

ISBN 978-5-88591-505-2 ©В.Е. Талынёв, 2017  
©Воронежский институт МВД России, 2017

## Введение

Современные социально-политические, экономические и другие реалии в мире вообще и России в частности убедительно доказывают, что успех человека в любой профессиональной деятельности во многом зависит от того, насколько уважительно он относится непосредственно к личности, достоинству своих коллег, руководства, подчиненных, окружающих его людей, а также соблюдает основные общепринятые нормы и правила поведения и общения.

Данный вопрос приобретает все большую актуальность и значимость в связи с наблюдающимся ростом межгосударственных, межкультурных, межнациональных контактов, дальнейшей интенсификацией личных и деловых отношений.

Наиболее высокие нравственно-этические требования и критерии при личностной оценке гражданина общество всегда предъявляло и предъявляет к представителям таких профессий, как врач, педагог, воин, сотрудник органов внутренних дел. Одним словом, к тем, кто так или иначе по своему профессиональному долгу, специфике и роду деятельности соприкасается с жизненными потребностями и интересами людей, отвечая за их здоровье, безопасность, соблюдение прав и свобод.

Однако реальность наших дней такова, что, хотим мы того или нет, но должны признать наличие острого дефицита культуры поведения в обществе в целом, отсутствие элементарной вежливости в общении между людьми. К сожалению, нередко приходится сталкиваться с тем, что люди просто не знают элементарных правил и норм поведения, которые мы называем этикетом, не умеют вести себя в соответствии с культурными эталонами, предпочитая им подчас вульгарную непосредственность. Не избежали данного порока и сотрудники органов внутренних дел России.

Порой становятся известны факты нетактичного, бездушного, аморального поведения представителей МВД, например, по отношению к иностранцам (в частности, к приезжим из постсоветских республик), или недостойного поведения в быту (грубо относится к супруге, не занимается воспитанием детей, унижает соседей и т.д.). Имеют место и факты проявления грубости и хамства при непосредственном общении друг с другом в рамках служебного коллектива. Нередки и случаи нарушения со стороны сотрудника органов внутренних дел элементарных норм и правил поведения в общественных местах, во время нахождения в отпуске или увольнении курсантов институтов МВД.

Подобные факты не только принижают в глазах окружающих авторитет конкретного человека в форме полицейского, но и наносят непоправимый вред имиджу органов внутренних дел России.

Предлагаемое пособие предоставляет читателям возможность не просто познакомиться с нормами этикета, которые необходимо соблюдать каждому человеку, но и изучить особенности этикета профессионального, историю возникновения и формирования этикета, взять на вооружение специфические нормы, без которых сегодня не обойтись при решении задач оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел.

# Глава 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЭТИКЕТА

## 1.1. Этика как методологическая основа этикета

Рассматривая проблемы возникновения такого социально значимого явления, как «этикет», необходимо обратиться к научным парадигмам, среди которых важнейшую роль играет философское воззрение на эту проблему, в первую очередь, этические основы сущности и содержания этикета. При этом этика определяет взаимосвязь с этикетом и выступает здесь методологической базой, регулирующей сознание как основу мировоззрения человека и его поведения практически во всех сферах жизнедеятельности — в труде, политике, международных отношениях, быту, семейных отношениях, отношениях в коллективе и т.д. Следовательно, если этика определяет более глубокие пласты мировоззрения и мировосприятия человека, то этикет выступает большей частью внешним отражением этого мировоззрения и проявляется в основном в форме внешнего характера.

Из норм поведения наиболее строго сформулированы нормы права, а человек, нарушающий их, вступает в серьезный конфликт с государством, обществом, социумом, который нередко становится небезопасным для жизни. Нарушение норм права, как правило, намеренное противодействие обществу, и поэтому наказание за это нарушение гораздо более существенно, чем за нарушение норм морали, нравственности или этикета. Однако важно осознавать, что попрание любых норм, принятых обществом, — всегда конфликт с обществом, даже если это «незначительные», с точки зрения некоторых, нормы и правила приличия, которые мы определяем как этику, а внешние проявления — как этикет (манеры общения, речь, внешний вид, формы приветствия, жестикуляция, походка и т.д.).

Этика и этикет — понятия близкие, взаимозависимые, взаимно друг друга дополняющие. Хотя этика — намного более широкое понятие.

Этикет — система правил поведения в общественных местах, при контактах с другими людьми. Он касается всех форм человеческого общения, но прежде всего, конечно, общения в сфере профессиональной деятельности, с учетом того, что по статистике около 80 процентов служебного времени сотрудника полиции занимает общение с людьми (гражданами различных категорий, коллегами по службе, старшими по должности, младшими и т.д.).

Этикет с самого момента своего возникновения включает в себе три особенности.

1. Он носит сословно разграничительный характер: для различных групп людей и по отношению к разным сословиям предусмотрены разные правила поведения.

2. Этикет носит условно-договорной, согласительный характер. Таким образом, он не всегда является естественно-целесообразным, а его нормы зачастую вычурны и надуманны.

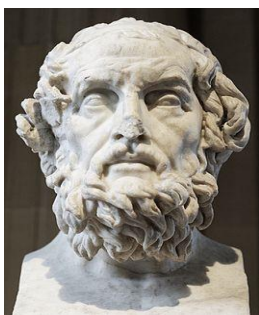


3. Этикет носит культурно-исторический характер, он меняется с развитием культуры.

Вместе с тем демократичность означает не низведение правил этикета до уровня невежества и хамства, а напротив, возможность поднять всех и каждого до уровня этикетных требований современной культуры.

Этика относится к древнейшим наукам и возникла на рубеже 5—4 вв. до н. э. Официально её родоначальником принято считать Аристотеля (384—322 гг. до н.э.).

Именно он первым сформулировал понятие «этический» (добродетельный), отсюда и произошло название науки — этика. Слово «этика» стало интерпретацией древнегреческого слова этос — место проживания, дом, очаг, жилище, гнездо (во времена Гомера, поэта-сказителя, автора эпических поэм «Илиада» и «Одиссея» — 7 в. до н. э.), а позднее и вовсе получило новое содержательное обозначение: нрав, обычай, характер.



В наши дни этика (греч. ethika, от ethikos — касающийся нравственности, выражающий нравственные убеждения, ethos — привычка, обыкновение, нрав) означает область знаний о регламентации отношений между людьми, что несколько неполно, т.к. это же можно сказать об этикете, эстетике и др.

С другой стороны, этика — философская наука, объектами изучения которой являются мораль и нравственность как формы общественного сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфическое явление общественно-исторической жизни, что значительно точнее. Явление, которое изучает этика, позднее получило название «мораль» (с 1 в. до н.э. — на первоначальном этапе развития научного знания). Родоначальником этого слова считается Гай Юлий Цезарь, государственный и политический деятель, полководец, писатель (100 — 44 гг. до н.э.), который образовал его от латинского слова *moss*, обозначающего дом, очаг, обычай и т.д.



Этика выясняет место морали в системе других обществ, отношений между людьми, анализирует её природу и внутреннюю структуру, изучает происхождение и историческое развитие нравственности, теоретически обосновывает ту или иную её систему.

В большинство языков мира понятия «этика» и «мораль» вошли в первоначальном варианте: этика — наука о морали. Но в некоторых языках есть свои слова, обозначающие это явление.

Например, в русском языке для уточнения и более подробного раскрытия взаимосвязи и в то же время разграничения понятий «этика» и «мораль» было введено слово «нравственность», хотя понятие «этикет» уже подразу-

мевалось через их содержательную часть в области внешнего проявления — поведения. Нравственность — понятие, которое очень часто приобретает статус синонима морали (русский вариант лат. термина «мораль» происходит от слова «нрав»), выражает реальные процессы в сфере человеческих отношений и определяет «рамки» достойного поведения.

Впервые понятие «нравственность» появилось в 1794 г. в первом толковом словаре русского языка Российской академии наук (Спб., 1783—1794), при этом пояснялось, что оно образовано не от слова «нрав», а от выражений «по нраву», «по сердцу».



В связи с этим в России не утихает, в том числе и на современном социально-политическом уровне развития российской государственности, спор: а существует ли в России настоящее понятие «нравственность», как оно связано с понятием «множество нравов»? Принято считать, что нравы — это обычаи, традиции, имеющие нравственное значение (ценность), поддерживаемые в обществе посредством моральных регуляторов, отношений.

Понятие нравов близко к понятию норм поведения. Но в отличие от последних оно характеризует содержание поведения (как именно принято поступать), присущего данному обществу. Им обычно пользуются при описании и моральной оценке бытующих в том или ином обществе норм поведения, характеристике образа жизни людей.

Первые представления подобного рода получили отражение в древних эпосах, таких как, например, «Сказание о Гильгамеше» (XVIII—XVII в. до н.э., самое крупное произведение, написанное клинописью, одно из величайших произведений Древнего Востока), ранних литературных произведениях, принятых в древнем обществе законах, религиозных сказаниях, развитых мифологических системах и т.д.

Эпос о полубоге Гильгамеше — это своеобразный гимн человеческой дружбе, которая не просто способствует преодолению внешних препятствий, но преображает, облагораживает людей (речь идет о Гильгамеше и Энкиду, ставшим в процессе взаимоотношений его другом).



Также в эпосе отражены многие взгляды философии того времени на окружающий мир, этику, места и судьбы человека (поиски бессмертия). И всё же основные проблемы, представленные в эпосе о Гильгамеше (древний Шумер) — вопросы смерти и бессмертия, при этом следует вывод: бессмертие человека — в делах, которые он совершил за свою жизнь, т.е. на поведенческом уровне. Хотя следует отметить, что поведение человека здесь рассматривается на глобальном, высоком уровне.

Важным понятием является «этичность этикета» — некий критерий, позволяющий оценить степень соответствия установленных правил поведения морально-нравственным нормам общества. Только такие правила

поведения, скорее всего, останутся неизменными во времени, так как они являются отражением духовного богатства общества, степени его цивилизованности. Нормы этикета представляют собой наиболее строгое ограничение — формализованное поведение; их можно нарушить, даже совершив добрый поступок, допустим, если он получился недостаточно привлекательным с эстетической точки зрения. Нормы этики — более объемная категория, их сложнее нарушить, ведь для того, чтобы быть моральным, этичным человеком, необходимо, прежде всего, руководствоваться максимумом удобства по отношению к окружающим.

Как видно из анализа исторического развития этики как отдельного научного знания, на первоначальном этапе учёные занялись описанием уже сложившихся обычаев и нравов, т.е. норм, правил, форм поведения человека с позиций приличия, добра, в конечном счете — высокой культуры. Но очень быстро этого оказалось недостаточно, и примерно с VI в. н. э. в русле философии появляются попытки осмыслить в целом природу поведения человека, основные механизмы, определяющие поведение. В этот начальный период возникновения этики, который связан с переходом родоплеменного строя на новый этап развития человечества и процессом осмысления человеком себя как личности, этика по многим позициям соприкасалась с онтологией и гносеологией. В основу первых этических взглядов была положена развитая система мифологии и господствующие на то время религиозные течения, представляющие жизнедеятельность человека в окружающем его мире. Анаксимандр, Гомер, Гесиод, Гераклит, Пифагор в чувственно-образной форме героической морали, как формы поведения выдающейся, сильной и мужественной личности, ставили вопросы о смысле жизни и смерти, судьбе человека. Этот период получил название *предэтики*.

Ярким примером хотя и недостаточно научной попытки осмысления природы поведения через призму чувственно-образного восприятия может служить такой исторический факт. В VI в. до н. э. царь Солон Афинский (между 640 и 635 до н. э. — около 559 до н. э.), афинский политик, один из «семи мудрецов» Древней Греции, издал указ, в котором ограничил время и количество флейтистов и плакальщиков на похоронах. Свой поступок он объяснил тем, что «у всех появляется плохое настроение».

Второй раздел этики сформировался вместе с возникновением самой науки. Этика стала накапливать практический материал и осмысливать возникновение, развитие, основные механизмы частных, специфических, особенных этических систем.

Третий раздел этики характеризуется более полным осмыслением пройденного наукой пути и рождением истории этических учений.

Четвертая часть — раздел моральной диагностики и научной прогностики. Почти с самого рождения науки учёные пытались сформулировать человеческие идеалы, к которым надо стремиться. Однако первоначально этот раздел не занимал существенного места в науке. Особую роль он при-



обрёл уже в новом времени, особенно в XX веке. Это было связано с усилением социального бремени и с изменением динамики социальных процессов. Оказалось, что в этих условиях человек может не успевать за цивилизационными изменениями. Как следствие — значительно расширяются механизмы воздействия на нравственные процессы, регуляция формирования морали в современном мире.

По поводу причин возникновения морали как главного предмета этики и основы этикета существует множество точек зрения. Первая. Развитие этической мысли показало значимость морали в системе регуляторов поведения, а также подчеркнуло, что мораль является сложным содержательным явлением человеческой жизни, имеющим длительную историю, множество концепций. Например, одна из теорий изложена в религиозных концепциях, общую мысль которых можно сформулировать кратко: мораль была дана Богом, она неизменна. Люди стремятся приблизиться к требуемому стандарту, и то, насколько им это удастся, будет показывать их причастность к должному, божественному.

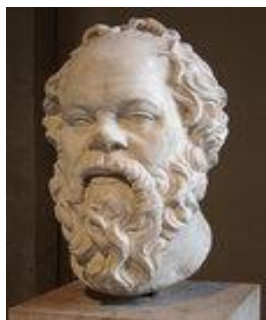
Другая точка зрения на происхождение морали высказывается авторами, в той или иной степени разделяющими биологизаторский взгляд на



происхождение морали. Представители этой школы считают, что мораль — принадлежность человека, доставшаяся ему в наследство как биологическому объекту. Механизм регуляции — мораль — изначально присущ человеку как биологическому существу. Объясняя свой подход, авторы опираются на то, что у всех развитых животных есть сложный механизм регуляции поведения, связанный с распределением ролей в стаде, в стае и т.д. Например, князь П. А. Кропоткин (1842—1921) подчёркивал, что животные способны и к межвидовой (совместной) деятельности.

Есть третья точка зрения, согласно которой главными при возникновении морали явились социальные факторы, а именно разложение родоплеменного строя и формирование рабовладельческого, расслоение людей по статусу, признакам профессий, месту и образу проживания, что заставляло подстраивать своё поведение под изменяющиеся условия жизни.

Мораль имеет ценностную природу и представляет собой особый регулятивный механизм, основанный на доброжелательном волеизъявлении людей, стремлении их к организации человеческих взаимоотношений в соот-



ветствии с интересами общества. По мнению Сократа (ок. 470/469—399 гг. до н.э.), мораль является ценностным фундаментом, на котором формируются основы культуры, разрабатываются различные формы общественного сознания, сохраняющие с культурой устойчивую связь.

Таким образом, мораль — это предмет изучения этики; форма общественного сознания, выступающая в



виде закреплённых норм, правил и принципов, которыми люди руководствуются в своем поведении. Мораль регулирует поведение человека во всех без исключения сферах общественной жизни.

Мораль того или иного общества, прежде всего, предполагает определенные нормы, правила, т.е., в целом, содержание поведения, то, как принято поступать, правила, нравы, обычаи, традиции. Мораль складывается из нравственной деятельности, поведения людей, совокупности поступков, особым образом мотивированных; моральных отношений людей. Нравственная деятельность и отношения отражаются и закрепляются в моральном сознании.

Т.е. под моралью стали пониматься объективно сложившиеся в обществе реальные регуляторы поведения в форме нравов, обычаев и традиций, ценностей, норм и правил, санкций и др., а этика — наука, изучающая эти явления.

Процесс формирования этики как основы этикета начался в середине I тысячелетия до нашей эры в Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции большей частью в рамках религиозных воззрений.

На разных этапах возникновения морали особое значение приобрели понятия «социальное» и «природное», так или иначе регулируемые нормами, т.е. определённого рода ограничениями и требованиями.

Моральная норма выступает в простой конкретной форме нравственного требования как элемент моральных отношений и форма морального сознания. Во всяком обществе существует объективная потребность в том, чтобы в определенных ситуациях граждане поступали однотипным образом. Эта потребность и реализуется в жизненной практике посредством моральных норм, моральных требований.

Моральное требование, выраженное в виде норм и правил, находит своё отражение в моральном сознании в виде принимаемых человеком ограничений, правил, заповедей. Моральным сознанием моральные нормы формулируются в виде указания, повеления, обращенного ко всем людям, которое они должны выполнять неукоснительно. Примером могут служить «Десять заповедей», изложенных в Библии («Не убий!», «Не укради!», «Почитай отца и мать твоих!»). Однако сами по себе моральные нормы не могут служить исчерпывающим руководством в моральной деятельности. Такая, например, моральная норма, как «Не убий!», не может применяться во всех случаях без исключения (например, по отношению к закоренелому убийце, представляющему опасность для общества, его членов, по отношению к врагу в условиях военных действий). При этом нужно исходить из более обобщенных моральных представлений — принципов, идеалов, понятий справедливости, добра, зла и др.

Различают *позитивные* и *негативные моральные нормы*. Позитивные предписывают необходимую линию поведения, побуждают к определенному рода действиям («будь правдив», «будь честен»).

Негативные моральные нормы запрещают какие-либо действия, ограничивают выбор поступка («не укради», «не убей»).

Первые нормы морали носили исключительно запретительный характер. Нельзя убить себе подобного (внутривидовое регулирование). Период формирования морали до раннего рабовладения получил название *предмораль*. Следующий шаг на этапе предморали — появление норм разрешительного плана, которые формулировались в сослагательном наклонении: «нельзя убить соплеменника, но стыдно не убить врага».

С этого момента нормы морали начинают делиться на три группы.

Первая группа носила безусловно запретительный характер и регулировала поведение в ситуациях наиболее важных для человека и сообщества: запрет на убийство соплеменника, на избыточный сбор растительных продуктов и избыточное убийство животных. От этой формы до нас дошли только фольклорные произведения, например народные песни Севера. За отступление от норм этой группы следовало серьёзное наказание. Так как люди обладали неразвитым мышлением и языком, и оценить сложное абстрактное наказание совестью не могли — на помощь стали призываться высшие силы природы (молния, гром, засуха и т.д.). Так началось сращивание морали и религии, и далее они развивались совместно. Эта группа норм в первобытных и родоплеменных сообществах фактически играла роль права и регулировала различные системы отношений.

Позже возникают нормы разрешительного плана. Например, регулирование отношений между соплеменниками, которые не состоят в прямом кровном родстве (взаимовыручка, дружба, товарищество и т.д.).

Мораль в нашем понимании начинает складываться в период распада родоплеменного строя и начала формирования классового общества. Это связано с постепенным осознанием человеком своего «я» и выделением его из «мы». Люди стали чувствовать свою особенность. Примером описания морали того времени может служить «Илиада» Гомера (VIII в. до н. э.).

Следует выделить особое значение в человеческой жизни морального выбора. *Моральный выбор личности* — это ключевой акт всей нравственной деятельности человека. Поступок-операция возможен тогда, когда есть варианты выбора, когда их нет, говорить о добродетели совершенно бессмысленно, так как человек не осуществляет выбор между добром и злом (Аристотель, 384—322 гг. до н. э.).

Ситуация морального выбора создаётся только тогда, когда речь идёт о вариантах совершения поступка. Эти варианты предоставляют человеку объективные обстоятельства. Объектом морального выбора может быть индивид, коллектив людей, формирующий нормы взаимоотношений своих членов, социальная группа или класс.

Для того чтобы выбор состоялся, необходимо соблюдать условия морального выбора.

С одной стороны — диапазон объективных возможностей поступка, с другой — субъективная возможность выбирать.

Если нет возможности сравнить последствия тех или иных вариантов поведения, сознательно определить позицию и воплотить её в действие, то говорить о свободе выбора не приходится. Человек должен знать обо всех возможных вариантах. Однако диапазон возможностей выбора не безграничен, он может ограничиваться, например, физическими возможностями человека, уровнем полученного образования и т.д.

Социальная обусловленность морального выбора выражается в том, что человек всегда выбирает между вещами, составляющими его жизненный опыт. Формальное множество вариантов выбора ограничивается социальными обстоятельствами и местом человека в системе общественных отношений. В качестве таких обстоятельств может служить неосведомлённость о вариантах выбора, уровень материальной обеспеченности, физическое состояние, принадлежность к определённым социальным группам и т.д. По мере развития человечества диапазон выбора непрерывно расширялся, кроме того, современный уровень развития общества и возросший интеллектуальный уровень людей увеличили долю рациональных логических выборов.

Социальная обусловленность обстоятельств, сложившихся в ситуации морального выбора, неразрывно связана с морально-мировоззренческой определённой человека. Как бы ни были разнообразны варианты выбора, они всегда отражают ценностные ориентиры человека. Моральный выбор не может осуществляться вне пределов добра и зла. Учёт нравственной допустимости выбора обуславливает выбор человека не меньше, чем осознание объективно невозможных вариантов выбора.

Возникает вопрос: не исключает ли внешняя обусловленность свободу выбора?

Этот вопрос всегда был камнем преткновения в развитии различных этических учений: либо поведение человека полностью обуславливается биологическими особенностями, либо личность абсолютно автономна по отношению к внешним обстоятельствам.

Обусловленность морального выбора только внешними обстоятельствами называется *моральным фатализмом* — поступай так, а не иначе, ибо обстоятельства так сложились.

В ситуации, когда выбор обусловлен только волей человека, принято говорить о *моральном волюнтаризме*.

Обе точки зрения выводят моральный выбор личности за пределы добра и зла. Дело в том, что в ситуации морального выбора объективные обстоятельства и личное решение взаимообусловлены и являются проявлением объективных и субъективных сторон свободы. Требование следовать в своём решении нравственной необходимости выражается не только в единоличном поступке — единичный выбор обнаруживает ориентации в предшествующих выборах и во многом определяет последующую нравственную деятельность. Поэтому зачастую выбор, обусловленный предшествующими поступками и обстоятельствами, будет иметь только один ва-

риант. Решение «не могу иначе» не допускает других, формально возможных, вариантов.

Познание нравственной необходимости — это не призыв следовать сложившимся обстоятельствам. Наличие объективной возможности выбора, поступить так или иначе (возможность выбирать), субъективное знание альтернатив поступка и возможность следовать нравственному идеалу — это способность выбирать.

В ситуации морального выбора возникает проблема активности субъекта, которая соответствовала бы определённым обстоятельствам — это задача поиска поступка, который соответствовал бы этим обстоятельствам.

Очень часто человек обнаруживает, что осуществление поступка по законам добра, руководствуясь одной ценностью, приводит к тому, что этот поступок противоречит пониманию добра другой. Ситуация, при которой в результате выбора не может быть прямого добра, а выбор осуществляется между большим и меньшим злом, называется *моральным конфликтом*.

Выбор в ситуации морального конфликта в наибольшей степени зависит от системы моральных ценностей самого человека, который осуществляет выбор. Иногда структура ценностей человека так жёстко закреплена, что выбор в ситуациях морального конфликта становится однотипным, а человек — предсказуемым. В этих случаях мы говорим о *линии поведения*.

С учётом научного видения развития современной социальной реальности можно с большой долей уверенности утверждать, что вопросы нравственного, воспитанного и приличного поведения находятся в центре внимания человечества уже на протяжении многих веков.

Таким образом, этика как научно-теоретическая дисциплина является разделом философии. Предметами исследования этики являются нравственность и мораль как свойства субъектов, действующих в обществе, малых и больших социальных групп. Объектом этих исследований предстает человек как разумное существо, а конкретные обстоятельства его жизни и характеристики социума отходят на второй план, хотя и активно используются в этической аргументации. Вместе с этим предметом прикладных исследований в этике является поведение индивидов в отдельных областях жизнедеятельности человека, связанное с какими-либо конкретными социально-политическими обстоятельствами.

## **1.2. Основные категории этики как основа этикета**

Категории этики как основные понятия отражают главные особенности человеческого бытия, наиболее существенные стороны и элементы морали, тем самым составляя теоретический аппарат этической науки. Конкретная содержательная часть категорий этики, их логическая форма и место каждой из них в общей системе понятий менялись в истории этической мысли в зависимости от понимания природы нравственности. В истории

развития этики как области научного знания основными категориями обычно считались понятия добра и зла, долга, совести, чести и др.

Основные категории этики, как отмечается многими учеными, носят в большей степени не понятийный, а аксиологический характер. Таковыми являются добро, зло, честь, достоинство, совесть, справедливость, счастье, долг, ответственность, равенство, смысл жизни и т.д. В той или иной степени они находят отражение в этикете поведения человека.

Рассматривая категориальный аппарат этики, можно прийти к выводу, что его моральная составляющая отражается в трёх различных функциональных областях — группах, определяющих методологическую основу этикета.

К первой группе категорий следует отнести категории, отражающие морально-мотивационные позиции как совокупность установок. *Морально-мотивационные установки* представляют собой систему внутренних побуждений к исполнению главных требований нравственного закона, этической готовности действовать, организовывать в соответствии с ними своё поведение. В контексте моральных установок *мотив* представляет собой внутреннее, субъективно-личностное побуждение к действию, осознанную заинтересованность в его совершении. Среди родственных понятий выступают стимул, намерение, цель, относящиеся к идеальной стороне поступка, действия. Мотив занимает особое место — являясь основанием поступка, мотив реализуется в цели, хотя в практике нравственной деятельности возможны несовпадения цели и мотивов.

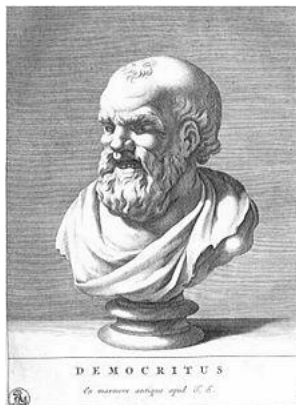
Эти внутренние нравственные побуждения выходят на первый план всякий раз, когда человек оказывается в ситуации принятия решения по выбору линии поведения, совершения поступка или деяния. Они предписывают, активизируют и ориентируют волевые качества личности на тот или иной вариант поведения. Если же этого не происходит, то следует задуматься: не ведёт ли всё это к аморальному, асоциальному, так называемому девиантному поведению?

Ко второй группе категорий относятся *добро и зло, смысл жизни, счастье* и др. Они отражают критерии оценки морального поведения и ценностные ориентиры, сложившиеся в обществе на протяжении исторического развития и принимаемые большинством его граждан. Отсюда историческая изменчивость содержания этих категорий, зависимость от религиозных, этнических, национальных и других сторон общественной жизни.

*Добродетель, идеал, порок* представляют третью группу категорий, которые отражают представления о диапазоне морального развития личности и формируют шкалу оценок на основе тех или иных нравственных качеств, проявленных человеком. Подобного рода представления, будучи результатом нравственного опыта человечества, отражаются и хранятся в общественном сознании, обогащаются вместе с опытом и являются предметом освоения в процессе нравственного становления для каждого нового поколения.

Нормы поведения, взаимоотношения между людьми формируются на уровне общественного сознания, и, в первую очередь, это отражается в

категориях добра и зла. Но в практику эти нормы входят только через поведение конкретного человека, после того как информация о норме и правилах поведения пропущена через индивидуальное сознание. А это уже отражается в категориях чести, достоинства и совести. Личные поступки представляются категориями долга и ответственности, так как любое взаимодействие личностей происходит в социуме.



Многие учёные считают отцом этики Демокрита Абдерскийского (ок. 460—370 гг. до н.э.). Великий древнегреческий философ был родоначальником классического этапа в античной философии. В различных философских произведениях он писал об этике и первым предпринял попытку определить критерий разделения добра и зла — основных категорий этики.

С точки зрения многих научных подходов также считается, что этика сформировалась в эпоху начала распада родоплеменного строя, появления первой государственности и формирования раннего рабовладения. К этому моменту общество накопило обширные представления о «хорошем» и «плохом», добре и зле. Считалось, что человек самостоятельно способен различать добро и зло, правильно давать этические оценки случившемуся. Стремясь провести границу между добром и злом, человечество со временем выработало нормы морального поведения — сложную систему норм и правил, позволяющих им взаимодействовать. Нормы морали выражаются в общих представлениях, заповедях, принципах о том, как следует себя вести.

*Добро* — наиболее общее понятие морального сознания, одна из важнейших категорий этики, регламентирующих уровень этикета. Добро вместе с категорией «зло», выступающей в форме противоположности, осуществляет обобщенное разграничение между нравственным и безнравственным, положительным и отрицательным моральным значением, т.е. тем, что отвечает или противоречит содержанию требований нравственности. В зависимости от этого понятие «добро» приобретает форму более конкретных понятий: уважение, доброжелательность, справедливость и др.

В противоположность добру *зло* служит обобщённым выражением представлений о безнравственном, противоречащем требованиям морали. Зло — это то, что наносит вред, урон, разрушает благополучие человека.

Таким образом, исходя из ценностно-ориентационных подходов к морали — добро есть то, что воспринимается и оценивается людьми положительно, рассматривается как важнейшее и значимое проявление для жизни человека и общества. Добро есть то, что создаёт условия для нормальной жизни человека, достижения гармонии и совершенства личности, а также развития и благоденствия общества.

Итак, добро и зло — предельно общие категории, дающие оценку с позиции интереса всего общества, они, как антагонистские образования, не могут существовать друг без друга. Добро может фигурировать как благо, как польза, зло — это вред. Добро и зло конкретно историчны.

При этом *благо* представляет собой общее этическое понятие, употребляемое для обозначения положительной ценности предметов и явлений. Природные и социально-общественные явления становятся благом, поскольку они удовлетворяют положительным человеческим потребностям, способствуют социальному прогрессу. Принято различать материальные и духовные, личные и общественные блага.

*Материальные блага* — это предметы, полезные для жизни человека (пища, одежда, жилище и т.д.).

*Духовные блага* — более сложные образования. Они служат для удовлетворения духовных потребностей человека: духовные ценности (образование, достижения культуры, искусства), нравственные ценности (добро, достоинство, честь и т.д.) и эстетические ценности (красота).

*Общественные блага* — это совокупность общих материальных и духовных условий общественной жизни, которая обеспечивает определенные условия для развития общества и каждого человека в отдельности.

В обыденной жизни благо — это всё, что способствует человеческой жизни, служит удовлетворению материальных и духовных потребностей людей, является средством для достижения определенных целей. Это и природные блага, и духовные (познание, образование, предметы культурного потребления). Надо заметить, что полезность не всегда совпадает с благом. Например, искусство (музыка, живопись и т.д.) лишено утилитарной пользы, а развитие промышленности, материального производства приводит человечество к риску экологической катастрофы и т. д.

Личные блага определяют совокупность частных условий жизни человека и личного развития, которая в достаточной мере зависит от общих социальных условий.

Категории *совесть*, *честь*, *долг*, *достоинство* также характеризуют уровень индивидуального морального сознания.

Среди этих категорий особое место занимает совесть. *Совесть* как категория этики характеризует качества личности, способности человека, призванные осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с позиций соответствия своего поведения требованиям нравственности, способности самостоятельно формулировать для себя и решать нравственные задачи, требовать от себя их выполнения. Совесть иногда называют другой стороной долга. Совесть как регулятор поведения личности представляет собой самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимно-личностных механизмов-регуляторов поведения людей.



В то же время совесть — субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом и другими людьми, выступающее, в первую очередь, как долг и ответственность перед самим собой.

Совесть в индивидуальном сознании выполняет репрессивную функцию, она сравнивает общественно признанное понимание добра с конкретным поступком человека. Эта категория этики, характеризующая способность осуществлять моральный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требует от личности их выполнения, совершает самооценку всей деятельности. Эта функция совести людьми давно понята, и в индивидуальном сознании выработались механизмы нейтрализации совести. Природа человеческой совести такова, что она может неоднократно возвращаться и тревожить нас годы спустя после совершения деяния. Иногда внутренний суд намного строже, чем суд людской. Это состояние человека зафиксировала религия. Поэтому предсмертная исповедь во многих странах является чрезвычайно важной и принять предсмертную исповедь может священник любой конфессии, церковь это допускает.

*Достоинство* — собирательная категория этики, аккумулирующая предшествующий опыт человека в процессе формирования личности, она означает особое отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, основанное на признании ценности человека как личности. Содержательное понимание своего достоинства накапливается постепенно, по мере осознания человеком того, что он вкладывает в содержание своего собственного «я»; это выражение ответственности личности за своё поведение, в первую очередь, перед собой, форма самоутверждения личности. Достоинство обязывает совершать поступки и действия с учетом нравственных требований, соотносить с ними своё поведение.

Вместе с тем достоинство личности предъявляет требования к уважению, признанию за человеком определённых прав и возможностей.

Следует отметить, что в этом отношении налицо зависимость достоинства человека от его положения в обществе, состояния самого общества, а именно, что немаловажно для работника правоохранительных органов, способности общества обеспечить практическое (в том числе на законодательном уровне) утверждение прав личности, признание его самоценности.

*Честь* как этическая категория означает моральные отношения и требования к самому себе, т.е. те границы деятельности, которые устанавливает себе сам человек, в рамках которых он считает, что не теряет своего достоинства. Честь предполагает и отношение к личности со стороны общества, окружающих его людей, когда ценность личности связывается с её моральными и не только заслугами: положением в обществе, родом профессиональной деятельности; признаваемыми за ним моральными заслугами по принадлежности к роду деятельности, например, честь офицера, честь учёного, честь врача, честь педагога и т.д. Честь устанавливает даже более узкие границы, чем право, т.к. она обязывает

человека оправдывать и поддерживать репутацию, которой он обладает лично и которая принадлежит определённой социальной группе, служебному коллективу.

Следовательно, честь — это положительная социально-нравственная оценка отдельно взятого индивида, учреждения, ведомства, их авторитет, репутация; одно из главных морально-нравственных качеств человека, высший уровень честности, порядочности и благородства. Отсюда, профессиональная честь сотрудника полиции — это признание гражданами, общественным мнением, а также осознание самими сотрудниками правоохранительных органов высокой социальной значимости, ценности (нужности и важности) самоотверженного выполнения своего долга. Понятие и чувство чести — это мощный мотиватор дел и поступков сотрудников полиции. Заслужить звание «человек чести» можно только безупречным исполнением своего служебного долга и требований нравственности. А практика показывает: обрести звание «человек чести» непросто, это продолжительный процесс, а вот чтобы потерять его, достаточно совершить всего лишь один недостойный проступок. Поэтому и в наше время актуально утверждение наших далеких предков: «Береги честь смолоду».

В подавляющем большинстве сотрудники полиции — люди чести. Она проявляется у них прежде всего в выполнении ими своего служебного долга. Его специфика заключается в том, что и в мирное время выполнение долга требует мужества, выдержки, а порой и самопожертвования. Как правило, они не говорят о своем высоком предназначении, о постоянной опасности, сопровождающей их при выполнении долга. Они его просто исполняют, и люди им благодарны за это.

*Долг* — одна из основных категорий этики, означающая отношение личности к обществу, отдельным людям, выражающееся в нравственной обязанности в конкретных условиях. Это социальный заказ общества человеку, представляющий собой нравственную задачу, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращённых ко всем, а также социальные ожидания, оформленные в представлениях о добре и зле соответствующего исторического периода. Долг считается общественной необходимостью и выражается в нравственных требованиях в такой форме, которую общество обозначило перед определённой личностью определённого социального статуса, профессиональной группы. Это личная задача конкретного лица в конкретной ситуации. Социальное содержание долга может проявляться как долг патриотический, воинский, долг сотрудника полиции, врача, долг судьи, долг следователя и т.п. А также долг может быть личным: родительский, сыновний, супружеский, товарищеский и пр.

Иными словами, долг — это превращение требований морали и нравственности в обязательную личную задачу конкретного человека. С ожиданиями общества, под влиянием которых происходит это превращение, человек как личность знакомится всю свою жизнь, но пока человек не вы-

полняет свой долг — его представления иллюзорны. Полностью мы осознаём свой долг во время прямого столкновения с конкретной ситуацией.

*Справедливость* как этическая категория рассматривается и понимается людьми в различных и далеко не однозначно оцениваемых аспектах. В том числе она носит морально-политический и правовой характер. В этике справедливость — категория, означающая такое положение вещей, которое рассматривается как должное, отвечающее представлениям о сущности человека, его неотъемлемых правах, исходящее из признания равенства между всеми людьми и необходимости соответствия между деятельностью и адекватной оценкой добра и зла, практической ролью разных людей и их социальным положением, правами и обязанностями, заслугами и их признанием.

Усваивая представления о долге, мы проводим тщательный анализ предъявляемых требований, признаём какие-то ожидания верными, а какие-то отвергаем. *Ответственность* — это следующая этическая категория, та часть требований долга, которую человек принимает на себя и за отступление от которой готов нести порицание или даже наказание.

В этой связи встает вопрос о мере ответственности. Если в определении меры юридической ответственности действуют прописанные четкие правовые рамки, то в отношении моральной ответственности таких рамок не существует. Специфика моральной ответственности заключается в том, что общество или сам сотрудник полиции в каждой конкретной ситуации определяют, в какой форме и в какой мере осудить совершившего проступок, т.е. осуществляют моральный выбор. Один человек, совершая безнравственные проступки, не чувствует ни малейшего угрызения совести, сомнения в допустимости своих действий, пусть даже противозаконных, другой, сделав недоброе дело, будет раскаиваться, казнить себя до конца своей жизни. Однако ни в коей мере это не означает, что мера моральной ответственности не имеет под собой объективных оснований. Такими основаниями являются степень вреда, нанесенного проступком, и степень вины нарушителя моральных норм.

О мере моральной ответственности в этике существовали две крайние позиции. Одна из них, так называемая фаталистическая, говорит о предопределенности поведения человека свыше и, следовательно, отсутствии у него свободы выбора, т.е. позиция такова, что от человека ничего абсолютно не зависит. А раз так, то человек не волен выбирать, принимать решение, а значит, и не может нести моральную ответственность за свои действия. Другая позиция — волюнтаристская — подводит нас к фактической безответственности сделанного выбора потому, что человек абсолютно свободен, и поэтому никто не вправе привлекать его к ответственности, а далее, кроме того, что человек обязан отвечать в целом за все, происходящее в мире, то есть на самом деле — за всё и ни за что конкретно.

На практике отголоски этих концепций находят отражение в попытках снять с себя ответственность, прикрываясь ссылками на «объек-

тивные обстоятельства», или в попытках представлять себя отвечающим за то или иное дело в целом, чтобы не нести ответственность за конкретные действия. Отсюда часто слышим, что борьба с преступностью наталкивается на ряд трудностей в форме чрезмерной загруженности сотрудников полиции, низкой материальной обеспеченности, текучести кадров и т.п. Иначе говоря, порой мы прикрываемся теми самыми «объективными обстоятельствами», чтобы снять с себя моральную ответственность за происходящее в обществе, и, отсюда, позволяем выполнять требования служебного этикета в отношении простых граждан весьма вольно. И здесь возникает вопрос, а все ли мы сделали, что от нас зависит, чтобы, несмотря на эти обстоятельства, выполнить свой служебный и гражданский долг до конца?

Таким образом, этические категории лежат в основе этикета и определяют его внешний и внутренний характер.

Сотрудник полиции должен хорошо понимать и применять на практике основные понятия этических категорий, воплощая их в этикетные формы служебной деятельности.

#### Контрольные вопросы:

1. Дайте определение категории «этика».
2. Раскройте соотношение этики и этикета.
3. Дайте обоснование критериям разделения добра и зла.
4. Дайте обоснование этической категории «моральный выбор».
5. Честь и справедливость как этические категории. Раскрыть.

## **Глава 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭТИКЕТА**

### **2.1. История возникновения этикета мирового сообщества**

Как только на планете Земля появилось человечество, люди стали испытывать не только потребность, но и необходимость совместного проживания, общения между собой, мирного сосуществования в целях обеспечения как жизненно важных потребностей, так и собственной безопасности от внешнего воздействия окружающего мира, природы.

Современные реалии убедительно подтверждают значимость культуры человеческих отношений, общения между людьми, приличного поведения.

Этикет не тождествен этике, хотя эти понятия нередко употребляют как синонимичные. Этика — это отрасль философии, занимающаяся моралью и нравственностью.

Важным понятием является «этичность этикета» — некий критерий, позволяющий оценить степень соответствия установленных правил нравственным нормам общества. Только такие правила поведения останутся, скорее всего, неизменными во времени, так как они являются отражением духовного богатства общества, степени его цивилизованности.

Нормы этикета представляют собой наиболее строгое ограничение — формализованное поведение, их можно нарушить, даже совершая добрый поступок, допустим, если он получился недостаточно привлекательным с эстетической точки зрения.

Нормы этики — более объемная категория, их уже сложнее нарушить, ведь для того, чтобы быть моральным, этичным человеком, необходимо, прежде всего, руководствоваться максимой удобства по отношению к окружающим.

И, наконец, нормы права. Они наиболее строго сформулированы, человек, нарушающий их, вступает в серьезный конфликт с обществом, иногда даже небезопасный для жизни. Нарушение норм права, как правило, намеренное противодействие обществу, поэтому и наказание за это нарушение гораздо более существенное, чем за нарушение норм морали или этикета. Однако важно осознавать, что попрание любых норм, принятых обществом, — всегда конфликт с обществом, даже если это «незначительные», с точки зрения некоторых, нормы приличия.

Все эти требования и черты этикета сохраняются и по сей день. Эти особенности, подтверждаемые всей историей развития этикета, необходимо дополнить наблюдениями, связанными с современным состоянием этикетной культуры. На наш взгляд, главными особенностями современного этикета являются демократичность и гуманитарность — как характеристики его сегодняшнего состояния и как тенденции дальнейшего развития.

Это проявляется в том, что, во-первых, в поле действия этикета вовлекается все большее число людей, он становится всеобщим регулятором поведения, а не сводом предписаний для избранных.

Во-вторых, этикет теряет свою сословную «ярлыковость»: отныне он не разделяет людей по их происхождению, а, напротив, объединяет их, предъявляя ко всем одинаковые требования. В этом смысле его «этикетная» функция касается лишь культурно-образовательных разграничений — он становится показателем уровня воспитанности человека и общества.

В-третьих, первые две особенности приводят к упрощению требований этикета, делая их более человечными: многие из предписаний теряют свою вычурность и искусственность, становятся более естественными и целесообразными, а значит, более доступными для усвоения и соблюдения. (Правда, эти изменения в сфере этикета имеют свои издержки. Происходит упрощение нравов и отношений. Теряются формы уважительного обращения людей друг к другу; забываются простейшие формы вежливости и предупредительности; утрачиваются элементарные знания о правилах поведения в общественных местах).

Таким образом, стремление людей вести себя в соответствии с принятыми нормами и правилами, т.е. прилично, уходит корнями в древнейшую историю человечества.

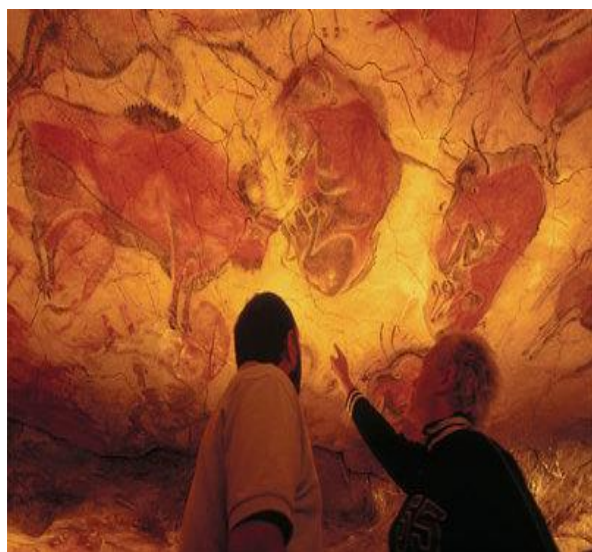
Рассматривая историю возникновения этикета, сталкиваешься с множеством подходов различных специалистов, которые сгруппированы вокруг одного имени (Людовика XIV) и двух стран (Франции и Англии). При таком раскладе научных воззрений создаётся впечатление, что до Людовика XIV и таких стран, как Франция и Англия периода XVII—XVIII веков, такого социально-значимого, жизненно-необходимого явления как этикет, в том числе — служебный, не существовало.

Правда, есть и другие подходы, например, современные специалисты — исследователи развития общества считают родиной этикета Италию XIV в., которая в этой области превосходила варварские страны того времени, такие как Англия, Франция, Германия. Хотя основными качествами считались сила, богатство, родовитость, общественность диктовала этикетные требования богатым и знатным людям в форме приятных манер, доброжелательного, любезного обхождения, т.е. умения культурно вести себя в обществе. Помимо этого, в почёте были культурное воспитание в тесной связи с образованностью, тогда как во Франции, Англии не очень доброжелательно относились к учёному люду, более того, устраивали на ученых гонения, считая их занятия бесполезными для общества.

На наш взгляд, следует отметить, что первые нормы и правила поведения, т.е. того, что мы сегодня называем этикетом, зародились, скорее всего, ещё до появления письменности, на фоне наскальных рисунков, были зафиксированы в древнейших текстах в уже сформированном виде.

Попробуем подискутировать по заявленной проблематике. Прежде чем перейти к анализу методологических основ этикета, следует обратить-

ся к историческим аспектам его возникновения. Начнём с того, что история развития человечества оставила нам ряд напоминаний об образцах и принятых нормах поведения.



Например, наскальные рисунки периода первобытно-общинного строя (40—20 лет до н.э.) заставляют задуматься.

Всмотритесь в один из них. Охотник (без сомнения, мужского пола) на этом скальном рисунке преподносит шкуру убитого животного в качестве добычи, подарка, выражая тем самым почтение, уважение, а может быть, и любовные чувства к женщине. Всё это выглядит как норма, образец поведения, а точнее — правило: всю добычу — хозяйке, она знает, что делать.

Конечно, нормы, правила или образцы поведения, обхождения в то время не называли «этикетом» (об этимологии слова «этикет» чуть ниже), тем более о связной человеческой речи говорить не приходится, просто так было принято, жили по принципу «делай как все».

Прежде чем перейти к краткой историографии процесса формирования этикета, как ранее было заявлено в пособии, обратимся к этимологии основного понятия темы.

Рассматривая этимологию слова «этикет», следует отметить общий подход специалистов. Принято считать, этикет (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила поведения людей в обществе. В справочной литературе нет принципиальных разногласий по поводу того, как понимать термин «этикет». Например, в словаре по этике даётся следующее определение: этикет (фр. *etiquette* — ярлык, этикетка) — совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих отношений (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)<sup>1</sup>.

Считается, что названием это явление обязано разработанному придворному церемониалу, который был установлен во Франции при короле Людовике XIV (1638—1715 гг.). Тогда участникам приёма во дворце короля были розданы карточки (этикетки) с предписаниями морально-этического характера — как необходимо себя вести в процессе

---

<sup>1</sup> См.: Словарь по этике / под ред. А. А. Гусейнова и И. С. Кона. — М. : Политиздат, 1989. — С. 427; Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол (организация встреч, приемов, презентаций). — М. : ИнтелТех, 1993; Вандербильт Э. Этикет. — М. : Авиаль, 1995; Опалев А.В. Умение обращаться с людьми: этикет делового человека. — М. : ЮНИТИ, 1996; Попов Л. А. Этика : курс лекций. — М. : Центр, 1998; Кузин Ф. А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика. — М. : Ось-89, 2002 и др.

всей процедуры от начала до её завершения, т.е. в них были обозначены обязательные, дозволенные рамки, нормы и правила поведения. Наверное, с этим следует согласиться. Прежде всего с тем, что исторически этикет возник во дворцах, обозначая и регламентируя все процедурные аспекты, начиная с всесторонней подготовки, заканчивая окончанием приёма. Отсюда и название — дворцовый или государственный этикет.

Итак, зародившись в XVII веке на приёмах в Версальском дворце, это социальное явление получило название «этикет», которое в ходу и по сей день. Под этим названием понимаются этические, морально-нравственные особенности поведения людей различных профессий, статусов в различных ситуациях. Таким образом, исходя из общепринятых подходов, этикет — слово французского происхождения, означающее нормы, правила, манеру поведения человека, принятые в отдельно взятом обществе.

Но было бы несправедливо ограничиться только французской интерпретацией этого многогранного явления. Этикет как сформированный, принятый большей частью социума и закреплённый в данном сообществе порядок поведения, ещё не имея современного названия, возник давно. Можно утверждать, что примерно со времен, когда сформировались известные нам человеческие цивилизации: Индия и Китай, Шумер и Аккад,



Египет и Вавилон и др. В дальнейшем история развития человечества вносила лишь коррективы, да и то по меркам морально-нравственной оценки — не судьбоносные, абсолютно незначительные.

История этикета тесно связана с историей человеческого общества. Например, первый письменный договор был заключён в 1278 году до н. э. между египетским фараоном Рамзесом Вторым и хеттским царём Хаттушилем Третьим. Египтяне проиграли войну, но для хеттского царя было выгодно иметь в Египте не врага, а союзника, поэтому он заключает мир, условия которого были выгравированы на серебряной пластинке. И не случайно, что первые проявления регламентированных отношений появлялись в «горячих точках» человеческих взаимоотношений.

В Древнем Китае такие понятия, как «этика», «церемониал», «ритуал» и «этикет», вообще не имели различий. В китайском обществе к первой половине I тысячелетия до н.э. в соответствии с философией Конфуция были выработаны нормы поведения, получившие название «ли» («путь»). Китайский этикет тесно связан с конфуцианством, которое большое внимание уделяло месту человека в обществе. Так, Конфуций утверждал, что задача нижестоящего на социальной лестнице (как и младшего члена семьи) — уважение к старшему, выполнение правил, почитание. В свою очередь, обязанность вышестоящего — забота, справедливость, ответственность.



Нормы поведения, именовавшиеся «ли», позднее были отражены и зафиксированы в трех известных трактатах — «Чжоу-ли» («Чжоуские церемонии»), «И-ли» («Обрядник») и «Ли-цзы» («Записки о церемониях»). Эти тексты представляют собой сборники правил поведения, проведения различных обрядов и регламентируют всю общественную жизнь до мелочей в соответствии с иерархической системой Древнего Китая. Например, император (сын неба) имел право на семь алтарей (мяо) в своем храме предков, князя (жухну) — на пять, сановники (дафн) — на три, а обычные чиновники (ши) — только на один. Мужчины должны были ходить по правой стороне улицы, а женщины — по левой, и так далее. Правила, записанные в книге «Чжоу-ли» (скорее всего, составленные во второй половине I в. до н. э. Лю-сяном и Лю-синем), воспринимались не как человеческие установки, но как отражение небесного порядка.

Вызывает интерес, сохранившийся в истории развития китайской культуры разговор Конфуция (552/551—479 до н. э.) с его сыном о правилах: «Если ты не будешь учить правила, у тебя не будет ничего, на чем утвердиться».



Текст «Ли-цзы» учили в школах как эталон правильного поведения. Знание правил поведения и их неукоснительное исполнение в соответствии с традицией были особенно важны для образованных верхов и являлись залогом успешной карьеры. Но некоторые положения были также необходимы и для простолюдинов, ибо, как отмечено в первой главе книги «Чжоу-ли», правила взаимоотношений должны соблюдаться всеми, так как именно этим человек отличается от животных.

Стоит отметить, что эта разница в положении нашла отражение и во внешних атрибутах — оформлении жилища, одежде, пище, манере вести разговор и т.д. Незыблемость конфуцианской морали сохраняется в Китае на протяжении всей его истории и по сей день.

В настоящее время общество стало более демократичным, однако многие вековые правила этикета по-прежнему актуальны.

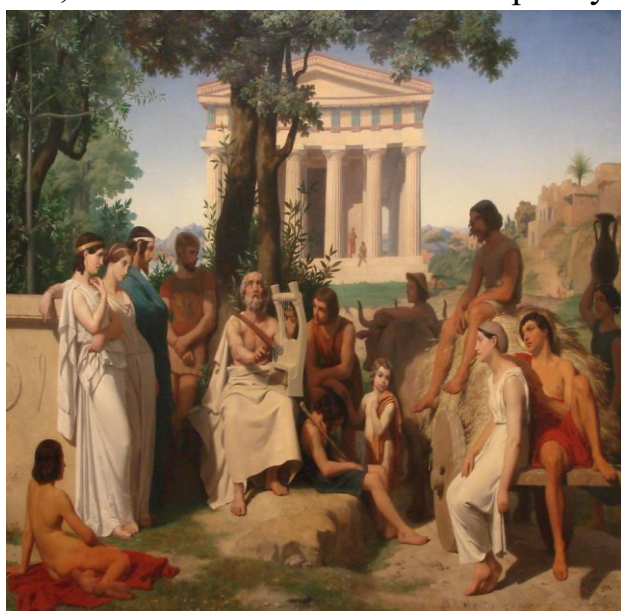
История возникновения и формирования этикета прослеживается на фоне документального подтверждения. Описания правил поведения в той или иной ситуации мы находим в самых первых письменных документах.

Одной из первых рукописей, содержащих правила этикета, считается популярный сборник советов «Поучения Кочемни» (Древний Египет, III тысячелетие до н.э.).



В сборнике в виде наставлений и рекомендаций отца сыновьям объяснялась необходимость практически обучать молодых людей правилам обхождения, обращения, приличия и образцового поведения в обществе. Уже в то время у египтян считалось необходимым умение красиво и бесшумно пользоваться столовыми приборами, употреблять пищу. Такое поведение расценивалось как необходимый компонент культуры и считалось большим достоинством.

Необходимо обозначить особенности развития этикета этапа эпохи античности. Именно к этому периоду относится начало процесса научения людей навыкам красивого, приличного поведения. Само красивое поведение, не имея закрепленной формы, нормативно-правового обозначения, в то время совпадало с добродетелями античного человека, его представлениями о морали, гражданской принадлежности. В то время главной целью этикета являлась попытка максимально приблизить жизнь граждан к адекватным условиям конкретной эпохи, сделать её приятной, обойти всевозможные острые углы и нечаянные обиды, уберечь от случайных претензий и бед.



Стремление вести себя в рамках приличия замечено ещё до появления письменности, о чем свидетельствуют красочные глиняные, настенные и др. изображения. Но уже в «Одиссее» Гомера (создана, вероятно, в VIII веке до н.э.), египетских и римских рукописях появились первые упоминания о нормах и образцах поведения, правилах хорошего тона. Строго были регламентированы отношения полов, высших и низших сословий, обозначены средства и

нормы общения, приём представителей других государств. Нарушение этих правил воспринималось обществом отрицательно.

В основу такого поведения было заложено сочетание совершенства тела и духа, красоты и силы, справедливости и целомудрия, мужества и разумности. У древних греков и римлян отсутствовало противопоставление внешнего и внутреннего, и поэтому формально поведенческие нормы еще не были сформированы, а лишь в самой общей форме ориентировали человека на проявление его личных добродетелей.

Кроме того, важным считалось не внешнее проявление, не форма поступка, а его смысл и содержание. Древние философы говорили: «Надобно не с виду быть пригожим, а с норову хорошим». Но в это же время формируется представление об обходительности, нравственном прообразе того, что мы называем манерами. Согласно концепции Аристотеля, обходительность бывает трёх видов: «Первый род — в обращении: например, в том, как обращаются ко всем встречным и приветствуют их, протягивая руку. Второй — когда приходят на помощь всякому бедствующему. И наконец, третий род обходительности — когда бывают гостеприимными застольниками».

Нравственно-этические нормы, существовавшие в Древней Греции и Риме, были описаны Демокритом, Платоном, Гомером, Гесиодом, Титом Ливием, Плутархом и др. Взаимоотношения в семье, между людьми описывались в комедиях Аристофана, Плавта и Теренция. Особое внимание древнегреческое общество уделяло культуре приёма пищи. Так, древнеримский поэт Овидий в сочинении «Искусство любить» предостерегал молодых людей от излишнего поглощения пищи и чрезмерного увлечения напитками.

К заслугам этого исторического периода следует отнести формирование системы придворного церемониала в Европе, начало которой было положено в Древней Греции и которая до тонкостей была разработана в Древнем Риме на протяжении почти 800-летнего существования государства. Римлянин не мыслил себя вне общества, и потому его всю жизнь от младенчества до могилы сопровождали церемониалы. Брак, рождение и воспитание детей, богослужение, ведение войны, поддержание мира — всё регулировалось системой жестко регламентированных правил и церемоний, основанных на этических воззрениях.

Внёс свой вклад в разработку этикета и Игнатий Лойола — основатель и первый генерал ордена иезуитов, который определил 13 заповедей, обязательных для братьев иезуитов, именуемых *«Правила скромности»*.

#### *Правила скромности*

1. Повсеместно высказывай скромность, даже смиренность.
2. Не крути легкомысленно головой — поворачивай её медленно, держи прямо, слегка наклонив вперёд.
3. Глаза должны быть потуплены: не следует смотреть без нужды в сторону или вверх.
4. Когда разговариваешь, особенно с лицами, обладающими властью, смотри не в лицо, а чуть ниже их подбородка.
5. Не морщи лоб и особенно нос. Лицо твоё должно быть беззаботным, отражающим внутреннее спокойствие.
6. Губы не стискивай, но и широко не раскрывай.
7. На лице твоём должно быть скорее выражение весёлости, нежели печали или некоего иного необыкновенного чувства.
8. Твой внешний вид и одежда должны быть опрятными и приличными.
9. Руки держи спокойно.



10. Ходи спокойно, не торопясь, если нет особой необходимости.
11. Все твои слова, жесты, движения должны быть всеобщим примером.
12. Выходить наружу следует вдвоём-втроём, как предпишет начальство.
13. При разговоре не забывай о скромности, как в словах, так и в манере поведения.

Таким образом, можно констатировать, что образцы, нормы и правила поведения, обозначенные и принятые большинством, имеют вековую историю, они возникли в далёкой древности, на заре формирования человеческого общества.

Этикет древности представлял определенную систему правил нравственного («приличного»), принятого и в значительной мере освоенного людьми поведения и явился составной частью общей культуры человека. Этикет включил в себя, прежде всего, правила взаимоотношений, а именно обращения, приветствия, обхождения с окружающими, формы общения, нормы поведения в общественных местах. Иначе говоря, этикет на основе моральных и нравственных устоев нормативно закрепляет и определяет, как следует двигаться, разговаривать и как поступать в той или иной ситуации.

С наступлением Средних веков история развития человечества диктовала новые требования, формировала новые условия человеческого бытия и многое в этикете было утеряно и забыто. Снижение и без того невысокого уровня культуры, невежество и грубость нравов господствовали почти повсеместно, а «право сильного» долгое время оставалось основным аргументом в общении.



Но, отдавая дань периоду Средневековья, следует отметить, что многие правила поведения зародились именно в то время. Например, принятое правило снимать шляпу или перчатку при приветствии. Средне-вековый рыцарь, желая показать, что он находится в кругу друзей и ему нечего опасаться, снимал шлем или поднимал забрало.

Впоследствии, когда шлем уступил место другим головным уборам, дворянин снимал или приподнимал шляпу с целью показать, что он в кругу друзей.

Позднее шляпу стали снимать перед вышестоящим лицом, а приветствуя равного себе, к ней лишь притрагивались. Женщин всегда приветствовали, снимая головной убор. И в таком виде этот ритуал сохранился и в XIX веке, не меняясь на протяжении столетий. Даже короли Франции,

которые не снимали шляпы ни перед кем, дотрагивались до нее при появлении дамы.

Вместе с тем до принятия принципа целесообразности чрезмерно строгое соблюдение правил установленного этикета могло доходить до абсурда. Сложилась даже такая поговорка: «Этикет делает королей рабами двора».

Бывали даже такие случаи из дворцовой истории, когда стремление обязательно соблюсти этикет могло стоять и стоило людям жизни.

Так, испанский король Филипп III во имя этикета пожертвовал своей жизнью. Однажды, сидя у камина, в котором слишком сильно разгорелся огонь, король не позволил никому из придворных поставить заслонку и не отодвинулся сам. Придворный, который должен был следить за огнём в камине, отсутствовал. Король решил не двигаться с места, хотя пламя уже обжигало его лицо, и загорелись кружева на его одежде. Получив сильные ожоги, он умер через несколько дней.

А при испанском дворе Филиппа II королева однажды упала с коня, застряв ногой в стремях. Конь поволок королеву за собой, но никто не рискнул помочь ей, чтобы не оскорбить её величество прикосновением к её ноге. Когда двое придворных всё же решились спасти полумертвую королеву, то они поспешили немедленно скрыться от гнева короля за грубое нарушение правил этикета.

В то время находились и люди, стремившиеся напомнить современникам о нравственности, необходимости вести себя, как подобает человеку, а не зверю. В первую очередь это были лица духовного сословия, которые, опираясь на непререкаемый авторитет церкви и Священного писания, в своих проповедях и трактатах призывали к доброте, скромности, человечности. С развитием общественной жизни и международных контактов появилась необходимость составления руководств по поведению.

Считается, что в 1204 году испанский священник Педро Альфонсо первым в новых исторических условиях заставил задуматься о данной проблеме и создал книгу по правилам поведения для священнослужителей и монахов «Дисциплина клерикалис, или правила хорошего тона» (считается первым информационно-библиографическим списком литературы по этикету). На её основе впоследствии составлялись учебные издания по обучению гражданскому этикету в Англии, Франции, Испании, Германии и итальянских княжествах. Здесь следовало бы возразить, что книга П. Альфонсо — скорее попытка автора привлечь внимание священнослужителей и монахов к этическим основам человеческого бытия, хотя в информационно-библиографический список литературы по этикету работа включена не случайно.

Эта книга, написанная на латинском языке, представляет собой дидактический сборник нравоучительных историй и состоит из 33 сказок, новелл, сюжеты которых взяты из персидского, арабского и индийского фольклора. По замыслу автора представленные истории сгруппированы по

трём основным темам: грехи и достоинства человека, человеческие взаимоотношения и отношения с Богом.

Эти новеллы, истории и сказки пользовались большой популярностью, особенно среди интеллигенции. Об этом говорит и тот факт, что савонные лица часто использовали материал и обращались к книге П. Альфонсо для своих проповедей. Произведение Педро Альфонсо оказало большое влияние на развитие европейской новеллы и представляет значительный интерес для лиц, изучающих средневековую народную литературу. Книга завоевала огромную популярность во всей Европе, и была переведена на многие языки (например, французский и немецкий), стала базой для более поздних, в том числе научных, изданий, но в первую очередь этических.

Взлёт разнообразных видов и жанров искусств, характерный для эпохи Возрождения, культ эстетического и умственного наслаждения изменили быт, взгляды и нравы людей. Утончённость, изящество, манеры поведения и обращения, мода, этикет — всё это стало живо интересоваться итальянцев. Произошёл как бы возврат к духовному наследию античного периода, его моральным ценностям, в том числе и культуре поведения.

Со временем история показывает, что благодаря развитию культурных основ, блеска, роскоши и строгости в рамках поведения этикет достиг высокого уровня при Людовике XIV. Благодаря этому с семнадцатого века Франция стала считаться законодательницей культуры дворцового поведения, вкуса, этикета и моды. Именно благодаря подобным мерам постепенно сложились предпосылки для появления



в XVII—XVIII веках придворного этикета, многие правила из которого впоследствии перешли в современный дипломатический протокол.

При французском короле Людовике XIV, получившем прозвище «Король-Солнце», был сформирован так называемый придворный этикет. При Людовике XIV была строго регламентирована вся жизнь двора: распорядок дня царствующей особы, поведение знатнейших особ, придворных. С утра принцы крови и знатнейшие сановники (пэры) присутствовали при пробуждении короля и одевали его, причём каждый из них подавал заранее установленную часть одежды. Затем король шёл к обедне в придворную церковь, где его ожидал уже весь двор. После он занимался в кабинете государственными делами, выслушивал доклады министров. Около часа дня он обедал и разговаривал с членами королевской фамилии, которые при этом должны были стоять, лишь брату короля позволялось иногда сесть.

В течение дня король несколько раз переодевался, так как для каждой процедуры был предназначен свой костюм. В десять часов вечера король ужинал, причём к вечернему столу приглашались лишь избранные. Придворные к этому часу собирались у дверей внутренних покоев, ожидая чести быть приглашёнными; королевский камердинер выходил и зачитывал список лиц, удостоенных этой чести; камер-лакей пропускал их, а остальным давал знак удалиться. Для сервировки королевского стола и подачи блюд также был разработан сложный церемониал. За столом прислуживали шесть камергеров — все из знатных фамилий: один резал жаркое на куски, другой перекладывал их на блюдо, третий подносил блюдо королю и т.д. Одним из главных требований придворного этикета было правило, не позволяющее никому без особого разрешения говорить с королём.

Людовик XIV очень заботился о блеске и роскоши своего двора. Он часто устраивал праздники, балы, маскарады, заводил роскошные костюмы, воздвигал дорогие постройки. Именно в период его правления Версаль из небольшой деревушки превратился в резиденцию французских королей.

Обладая представительной внешностью, изящными манерами и изысканным вкусом, король являлся законодателем придворного этикета и личным примером стремился вводить среди своих подданных изысканность и утончённость обхождения. Придворные, желая угодить повелителю, подражали ему во всём. В то время у мужчин вошли в моду шитые золотом кафтаны, шелковые чулки, башмаки и огромные волнистые парики; ленты и кружева в изобилии украшали как женские, так и мужские наряды; в обращении господствовали вычурные приседания, поклоны и комплименты.

Успехи искусства, литературы и общественного устройства французов в XVI и XVII веках вместе с ростом политического могущества страны вызвали сильный интерес у других народов. При европейских дворах начали распространяться французские обычаи, французский язык. Франция стала законодательницей мод в области этикета и нравов.

Но, справедливости ради, следует отметить, что страной, которая в большей степени в Европе может претендовать на право считаться родиной этикета, является Италия. Там внимание изящным манерам, правилам хорошего тона и поведения в обществе стало уделяться значительно раньше, чем в Англии, Франции или Германии, где вплоть до XV—XVI веков царили нравы, которые нельзя назвать иначе как варварскими.

В Италии эпохи Возрождения произошёл возврат к наследию античности и его духовным ценностям, в том числе и нормам поведения. Первые руководства по этикету предназначались придворным и аристократии, и поэтому хорошие манеры, учтивость и вежливость довольно долго оставались принадлежностью высших слоёв общества.

С наступлением эпохи Просвещения этикет перестал быть достоянием избранных. Стали появляться и расходиться большими тиражами книги



о культурном поведении в обществе. Многие известные писатели, мыслители и общественные деятели уделяли должное внимание этике и этикету в своих книгах: Сервантес, Джонатан Свифт, Томас Мур, Филип Честерфилд, Монтень, Жан Жак Руссо.

Так, например, английский писатель XVIII века Оливер Голдсмит (1730—1774) в книге «Гражданин мира, или Письма китайского философа, проживающего в Лондоне, своим друзьям на Востоке» (1762), представляющей социально-бытовые очерки с сатирическим подтекстом, писал, что, хотя в каждой стране существуют свои церемонии, истинная учтивость повсюду одинакова и порождается она здравым смыслом и добросердечием.

Хорошие манеры уже не были отличительным признаком аристократии, а начали цениться и в других слоях общества. И если требования придворного этикета со временем становились все более сложными и запутанными, то в средних слоях общества зародилось стремление к демократизации норм поведения, подчинения их актуальным жизненным требованиям и целесообразности. Именно эта тенденция и по сей день играет немаловажную роль в формировании норм этикета, принятых в странах современной Европы.

## 2.2. История формирования этикета на Руси



Известно большое количество литературных памятников Руси, в которых зафиксированы требования к этическому поведению. Так, в «Изборнике» 1073 и 1076 годов, составленном для великого князя Святослава Ярославича двумя переписчиками и найденном только в 1817 г. в Новоиерусалимском монастыре, уже были отражены основные моральные нормы, господствовавшие в XI веке. Доказательством этого может служить то обстоятельство, что в основу этих литературно-этических памятников были положены изречения отцов болгарской и византийской церкви. Изборник призывал человека к чистоте помыслов, совестливости, сочувствию, умеренности, к добрым делам, кротости, милостыне, а также непричастности к таким грехам, как пьянство, объедение, зависть, хула, клевета и др.



Немаловажное значение в формировании этикета на Руси имеет другой литературный памятник XII века, который также называют первой светской проповедью, — «Поучение Владимира Мономаха».

В «Поучении Владимира Мономаха» содержатся правила, не потерявшие своего значения до наших дней: «Есть и пить без особого шума, при старших помалкивать, к умным прислушиваться, старейшинам



подчиняться, с равными и подчинёнными в приязни жить, без лукавства беседовать, побольше размышлять, не свирепствовать словом, не ругаться в беседе, не смеяться чрезмерно, с дурными женщинами не общаться, глаза опуская долу, а душу ввысь». Именно с «Поучения Владимира Мономаха» в русской литературе возникла традиция обсуждения и изучения морально-этических проблем общества, в том числе на уровне поведения.

К сожалению, предшествующие несколько веков татаро-монгольского ига и феодальной раздробленности Руси привели к упадку нравов и духовной жизни в целом. Она стала возрождаться лишь в XVI—XVII веках, когда с распространением книгопечатания стали появляться первые пособия, так или иначе касавшиеся вопросов этикета. К таковым можно отнести «Домострой», в котором также изложены правила того, как человек должен вести себя в повседневной жизни. Конечно, эти наставления носят сугубо патриархальный характер — многое кажется нам сегодня грубым и неприемлемым, особенно в вопросах семейных отношений. Однако эта книга всё же сыграла очень важную роль в становлении культуры поведения в России.

«Домострой» являлся сводом правил поведения. Он состоял из предисловия, 67 глав и «Послания и наказания от отца к сыну». Тематически он был разделён следующим образом:

- О строении духовном («Как веровати»).
- О строении мирском («Как царя чтити»).
- Об организации семьи («Как жить с жёнами и с детьми и с домашними»).
- Об управлении семейным хозяйством («О строении домовном»).
- Кулинарная группа.
- Послание и наказание от отца к сыну («Послание Сильвестра своему сыну Анфиму»).

Как видно, это кодекс поведения горожанина, основанный на справедливом и гуманном отношении людей друг к другу. «Домострой» представлял собой «обрядник всего, что делать и как жить», устанавливал строгую иерархию в отношениях между людьми и требовал точного соблюдения определенных циклов в организации жизненных процессов семьи, имения, города, государства. «Домострой» охватывал практически все стороны жизни помещиков и крестьян. В нём имелись указания по воспитанию детей, ведению хозяйства, приготовлению пищи, приёму гостей, свадебным ритуалам, торговле. Также предписывались нормы отношения человека к Богу, к государству и к окружающим людям, в том числе своим близким. Помимо этого был обозначен и общепринятый порядок поведения при царском дворе и вне его.



В основе правил «Домостроя» лежало сословное деление общества и подчинение низших высшим, младших старшим. Семья в русском сознании была чрезвычайно замкнутой ячейкой, брак являлся церковным институтом. В семье утверждалась незыблемая власть главы дома над всеми домочадцами и слугами. Домовладелец был главой своего «двора», «чада и домочадцы» были почти его собственностью, и в случае их неповиновения

главе дома предписывалось «сокрушать рёбра» тому, кто ослушался.

Составители «Домостроя» главную добродетель женщины видели в религиозности, полном подчинении мужу, заботе о семье и трудолюбии. «Поднявшись с постели, умывшись и помолясь, слугам дело на весь день указать, всякому своё рукоделье и работу на день: кому еду готовить, а кому хлеба печь, кому одежду стирать, кому гладить».



Да и сама хозяйка должна была уметь вести хозяйство. Заботилась хозяйка и о душе своих подопечных — учила их молитвам, следила за нравственностью. Относительная свобода славянской женщины в X—XIII веках постепенно сменилась её ограничением во всех слоях общества, но особенно у самых родовитых и состоятельных. До замужества девушка находилась в полном подчинении у отца, после свадьбы — мужа. Никогда и ни при каких обстоятельствах порядочная женщина не показывалась без сопровождающих, из дому выходила редко, обычно только в церковь. При разговоре с посторонними считалось приличным закрывать лицо рукавом.

За расходами следил обычно хозяин, уход за детьми передавался доверенным слугам, а хозяйка заботилась об одежде и утвари. Достойным занятием считалось рукоделие, которому обучали с малых лет. Грамоте обучали весьма немногих.

За расходами следил обычно хозяин, уход за детьми передавался доверенным слугам, а хозяйка заботилась об одежде и утвари. Достойным занятием считалось рукоделие, которому обучали с малых лет. Грамоте обучали весьма немногих.

В имущественном отношении русская женщина и в то время была защищена законом: за ней сохранялись права на приданое, вдова получала не менее седьмой части имущества мужа, даже если не было завещания; жена и дети осужденного преступника сохраняли права на его имущество.

Устойчива была «большая семья», жившая во «дворе», состоявшая из нескольких ветвей родственников; только глава семьи имел право отде-

лять некоторых из них. Дом был разделён на женскую и мужскую половины. Мужская половина запиралась на ключ главой семьи. Женская половина состояла из светёлок, теремов и сада для прогулок. Степень старшинства определяла положение каждого обитателя дома, то же касалось и слуг, количество их определяло знатность домовладельца, который жаловал и наказывал по своему усмотрению.

Браки заключались исключительно по воле родителей. Ранняя женитьба или замужество ограждали от соблазнов холостой жизни. Девушки выдавались замуж начиная с 11—12 лет, юноши женились — с 12—15 лет; в крестьянских семьях, где в жене видели, прежде всего, работницу, невеста могла быть и старше жениха.

Разводы были крайне редки, производились по бракоразводным грамотам и приговорам священников. Освященный церковью брак можно было заключать только три раза.

Из семейных событий особое внимание уделялось крестинам, которые чаще бывали на восьмой день после рождения. Ребёнка торопились окрестить, чтобы в случае смерти Бог «забрал его к себе».

День рождения не считался праздником, торжественно справлялись лишь именины; в «день ангела» будущим гостям рассылались именинные пироги, тем больше, чем выше был чин гостя, вечером на пиру именинника одаривали.

Христианин умирал достойной смертью, если он находился в сознании, чтобы огласить завещание, благословить родню иконой, отпустить на волю холопов, сделать «вклады» в церкви и монастыри. После смерти на окно ставили святую воду — «на омовение и питание души», люди с достатком нанимали плакальщиц. После похорон устраивались поминки, потом поминки устраивались на девятый день и на сороковой после похорон; от похорон до 40-дневного поминовения читали Псалтырь, часто и на могиле, в церкви, дома.

В «Домострое» даны наказы и поучения, как «всякому христианину следует проводить жизнь в добрых делах, в чистоте и в покаянии, во всем исповедуясь... возлюбить Господа от всей души». Распорядок дня был согласован с церковными службами, в основу его был положен византийский счёт часов. У крестьян и простых городских жителей весь день зависел от характера и количества работы. Утренняя и вечерняя молитвы были обязательны для всех русских верующих, обедню и вечерню стояли обычно знатные люди, на заутреню ходили все верующие по праздникам.

Гостевой этикет на Руси учитывал возраст и происхождение. К равному гости въезжали во двор, а затем подъезжали к крыльцу; к более высокому лицу шли через двор пешком; не было принято старшим ездить к младшим. Важного человека приглашал сам хозяин или его родня, менее важных — родня или слуги; знатного гостя встречали у крыльца или устраивали три встречи (слуги у ворот, родня во дворе и хозяин у крыльца), равного — в сенях, младшего — в комнате.

При входе в дом гость оставлял палку (или трость) в сенях, в комнату входил без шапки, нёс её перед собой в руке, троекратно крестился на образа, трижды кланялся до земли, затем кланялся хозяину (кивком, в пояс, касаясь земли рукой, на коленях, касаясь лбом пола), равные протягивали друг другу руки; друзья и родные раскрывали объятия, целовали гостя в голову, прижимали к груди.

В гостях нельзя было кашлять и сморкаться; хозяин должен был говорить гостю особые комплименты, называя его «кормильцем» и «благодетелем»; у светских людей спрашивали про здоровье, у духовных особ — о спасении. При прощании троекратно крестились на образа, кланялись им, целовались с хозяином, один раз крестились, и хозяин провожал гостя до сеней или крыльца.

знаком высшего доверия к гостю был выход жены с чаркой. В случае приглашения гостя на обед, жена обедала на своей женской половине.

Хозяину полагалось настойчиво угощать гостей, которые не имели права отказываться от угощения. Часто еда с пира посылалась тем приглашенным, которые по какой-либо причине не смогли прийти.

Соблюдению постных дней придавалось огромное значение. Росписи блюд составлялись чуть ли не на год. У хорошего хозяина всегда имелись в большом количестве съестные припасы. На рынке покупали продукты только самые бедные люди.

Пирыв устраивались как одним, так и несколькими хозяевами одновременно — такие пирыв назывались «братчинами». Хозяин готовился заранее, украшал горницу (реже и сени) мехами, коврами, драгоценными сосудами; гостей усаживали по «чину». Сначала выпивали по чарке водки, закусывая хлебом, наломанным хозяином, затем шли перемены блюд. Еда была нарезана, драгоценные ножи лежали для красоты, «торели» (тарелки) предназначались для костей, только перед особенно важными гостями ставили отдельные тарелки, использовали деревянные ложки, гораздо реже — двузубые вилки.

Когда произносилась здравица, каждый из гостей выходил на середину комнаты и выпивал чарку. Рекой текло заморское вино и свой «мёд», слуги разносили огромные блюда с мясом и дичью. Женщины сидели за столом на равных с мужчинами. Гусяры услаждали слух именитых гостей, пели им «славу», «многая лета». Одновременно происходила раздача пищи, мелких денег неимущим. На пире четко отличали пьяную брань и драку, которые не вменялись в вину, от настоящего оскорбления.

По церковным праздникам устраивались пирыв с участием духовных лиц. Начинали их после обедни, важный гость сидел в «красном углу», во время пира часто пел священник или дьякон. Если женщины приглашались на пир, то они ели за отдельным столом в особой комнате. Братчины устраивались крестьянами и посадскими людьми в складчину на какой-либо праздник и по нему назывались, например, «братчина Покровщина» — на праздник Покрова Богородицы.

Общедоступным всенародным зрелищем и действием были церковные службы, привившие народу любовь к музыке; песня сопровождала русского человека всегда и везде. До царствования Алексея Михайловича не существовало театра, число и характер развлечений строго ограничивались церковью, чей авторитет был непоколебим. Весело праздновались Святки с непременно ряжеными. Временем катаний, хороводов и гуляний была Масленица. Карнавалы, столь характерные для Западной Европы, не прижились в России.

Игрища скоморохов со времён крещения Руси преследовались, как и игры в карты, кости («зернь») и даже шахматы и шашки («тавлеи») попадали под запрет. Зимние забавы: катание на коньках, спуск с ледяных гор — развлекали все слои общества. Традиционны были кулачные бои, поединки «стенка на стенку».

Что касается внешнего вида, то одежда у мужчин и женщин имела одинаковые линии, никогда не подгонялась по фигуре, состояла из нескольких слоёв: исподнего — домашнего, среднего и верхнего. На рубаху у женщин надевался летник, затем опашень (или сарафан, душегрея, телогрея), мантия (приволака) или шуба, а у мужчин — кафтан, ферязь, опашень, шуба (ходить без пояса не полагалось). Нарядная одежда (в том числе дорогая), хранящаяся десятилетиями, была почти в каждой семье, а на различия в общественном положении указывал головной убор. Одежда обшивалась часто жемчугом, полудрагоценными камнями и драгоценными нитями (золотыми и серебряными).

Девушки обязательно показывали волосы из-под венцов или головных повязок, замужние женщины прятали их под волосник, на который надевали убрус (платок), кикку или кокошник. Выходить на улицу без румян, сурьмы, белил женщине было неприлично. Одно время даже следовали восточной моде чернить зубы. Серьги, ожерелья, перстни, одновременно несколько образков и крестов на шее носили и женщины и мужчины. Женщинам полагалось держать платок в руках, мужчины носили платок не в кармане, а в шапке. Женщины чаще, чем мужчины, ходили в сапогах (башмаках, чёботах) на высоких каблуках.

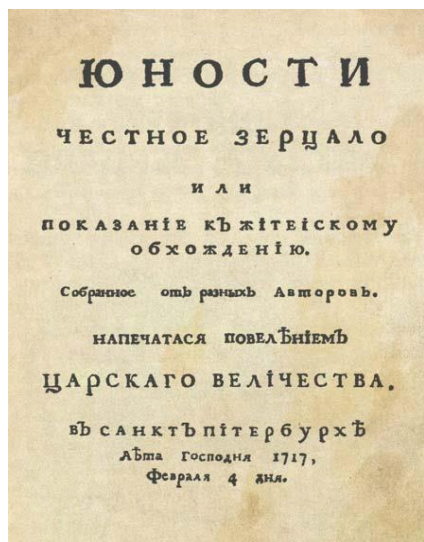
В поездках и путешествиях предпочитали санный и водный пути, сани и струги, так как дороги были плохие. Летом старики ездили в колымагах и даже в санях; молодые ездили верхом (верхом щегольства были белые лошади). Знатный человек ехал, окруженный свитой, слуги били в литавры, чтобы отпугнуть прохожих на дороге. Женские повозки скрывали пассажиров, для которых имелись небольшие слюдяные оконца. В поездках укрывались множеством одежд, брали с собой сулею с вином, съестные припасы, пополняя их в дороге. Мебель в то время была редка и дорога, даже самые знатные и богатые возили ее за собой. За плату можно было нанять лошадей и ямщиков.





К концу XVII века домостроевский порядок стал мешать развитию культуры и общества, и с приходом Петра I стали расширяться границы общения России с другими государствами и прививаться европейские нормы поведения. Проводимые Петром I реформы в конце XVII и начале XVIII веков активизировали книгоиздательскую деятельность. В соответствии с прагматическим духом эпохи издавались «полезные» книги: различного рода руководства и наставления (например, по военному делу, навигации, ремеслу и пр.), а также учебники и словари.

По указанию Петра I была подготовлена и выпущена в свет книга «Юности честное зерцало» (*полное название издания «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов»*), которая является русским литературно-педагогическим памятником начала XVIII века.



К сожалению, авторы этого издания доподлинно неизвестны. Есть предположение, что его основным составителем является епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). Также не без основания считают, что в создании книги активное участие принимал и непосредственно курировал само издание сподвижник Петра I, Яков Брюс. Источником для этого издания послужили различные русские и переводные тексты зарубежных изданий. За основу были взяты трактат Эразма Роттердамского и «Домострой» Кариона Истомина (не случайно в названии указано — «собранное от разных авторов»).

Первое издание «Зеркала» вышло в Петербурге в феврале в 1717 г. и состояло из двух частей. Первая часть издания содержит азбуку, таблицу слов, цифры, религиозные наставления. Её можно считать одним из первых пособий по обучению гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр в целях выполнения распоряжений, введённых указом Петра I в 1708. Вторая часть — собственно «Юности честное зерцало...» обозначала и описывала основные требования к правилам поведения дворян, в которых были отражены основные черты жизни русского общества начала XVIII века — правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия, что даёт нам основания считать его первым учебником по этикету в России.

В нём содержались требования к поведению в различных жизненных ситуациях. Надо отдать должное, Пётр I, стремясь обучить правилам европейского этикета российскую аристократию, зарождающуюся когорту государственных чиновников и военных, не пошёл по пути бездумного и слепого копирования, хотя некоторые историки приписывают ему такую

попытку. Например, некоторые пропагандируемые нормы были приняты ещё в допетровской Руси и были известны читателям по «Домострою». Вместе с тем в издании излагались и принципы общехристианской морали. Необходимо отметить, что многие идеи книги могли появиться только в условиях реформ Петра I: поощрение личных заслуг молодого дворянина и стремления к службе, пропаганда определенных видов занятий, наук и т. д.

Принято считать, что вторая часть «Зеркала» представляет собой компиляцию из западноевропейских (в основном немецких) изданий аналогичного содержания, возможно, дополненных лично Петром. В числе прочих источников называют, в частности, «О воспитанности нравов детских» («De civilitate morum puerilium») Эразма Роттердамского. Переводчиком Эразма



Роттердамского в начале XVIII века был Иоганн Вернер Паус, его также причисляют к коллективу создателей «Юности честного зеркала...».

В нём юному дворянину предписывалось изучать иностранные языки, учиться верховой езде, фехтованию и танцам. Достоинствами девушек считались смирение, почтение к старшим, родителям, трудолюбие и молчаливость, целомудрие. Издание регламентировало практически все аспекты общественной жизни — от правил поведения за столом до государственной службы. Книга формировала новый стереотип поведения светского человека, избегающего дурных компаний, мотовства, пьянства, грубости и придерживающегося европейских светских манер.

Первоначально книга была выпущена в «карманном» формате, что предполагало её постоянное ношение. «Зерцало» было издано в соответствии с духом петровских реформ, когда основу всей книгопечатной продукции составляли различного рода руководства и наставления. Повидимому, оно имело (или предполагало) различные типографские варианты издания, о чём свидетельствует заранее спланированная отдельная нумерация страниц каждой части.

«Юности честное зерцало...» на долгие годы стало руководством о правилах хорошего тона и поведения не только в обществе, но и для регулярной армии и чиновников государственной службы. Популярность издания у современников была так велика, что в том же 1717 году книга была выпущена ещё дважды. А в 1719 году книга вышла уже четвёртым изданием и неоднократно переиздавалась вновь вплоть до конца XIX века.



Пётр I требовал применения и безукоризненного выполнения европейских этикетных норм и правил поведения с учётом российской действительности.



В это время были попытки внести изменения и в воинский этикет. Правда, иногда не совсем адекватные к принадлежности армии. Истории известен факт, когда Павел I по прусскому образцу перенёс в русскую армию парики с буклями и косами, на что великий русский полководец А. В. Суворов во всеуслышание выразил своё отношение к этому «новшеству» в чеканном афоризме: «Пудра не порох, букли не пушки, коса не тесак, а я не немец, а природный русак!».

А. В. Суворов в своей «Науке побеждать» (1795 г.), памятнике русской военной мысли, относящемся к наиболее ярким шедеврам не только отечественной, но и мировой военной культуры, представил тактическую памятку для солдат, в которой изложил не только тактические указания, но и все основные правила солдатского поведения — фактически: весь служебный и нравственный кодекс русского воина как основы служебного этикета.

«Наука побеждать» по своему назначению и форме является наставлением по строевому и тактическому обучению войск. Она состоит из двух частей: 1 — «Ученье разводное, или пред разводом» и 2 — «Словесное поучение солдатам о знании, для них необходимом». Если первая часть книги предназначена только офицерскому составу в качестве руководства для командиров частей и представляет собой примерный план и содержание типового тактико-строевого ученья войск: батальона, полка и выше, то вторая часть, получившая наиболее широкую известность, представляет своего рода тактическую памятку для солдат, в которой, впрочем, излагаются не только тактические указания, но и все основные правила солдатского поведения, весь служебный и нравственный кодекс русского воина.

Автор издания надеется, что знание истории развития этикета в Старой Руси заметно обогащает культуру современного офицера полиции, предоставляет ему возможность анализировать, учиться на примерах древности, а также может быть использовано офицерами в практической деятельности по организации обучения и воспитания подчинённых.

*Честь офицера* — это острое чувство, побуждающее офицера ревниво заботиться о своём добром имени, репутации. На Руси слово «честь» было всегда в почёте, оно приобретало статус нравственного понятия, соблюдение которого регулировалось даже законом.

Служебный этикет и честь офицера неотделимы. Наглядно это подтверждает исторический пример. В 1813 году после смерти М. И. Кутузова его место занял генерал Витгенштейн, который очень скоро показал себя неспособным к руководству. Тогда генерал Милорадович едет к Витген-

штейну и просит его уступить командование армией более способному. И Витгенштейн соглашается уступить своё место тому, кого определил царь.

В этом эпизоде как нельзя лучше проявились черты человеческого благородства, столь присущие нашим знаменитым предкам. Чтобы понять истоки этого, мало сослаться только на сословное происхождение, при котором все якобы были равны в границах своего сословия. Думается, что причины цельности натур ярких личностей в эпоху более глубоки. Но одно главное профессиональное, человеческое чувство, которое всегда объединяло офицерство, — это чувство чести.

Таким образом, этикет вырабатывался на протяжении многих столетий и является очень большой и важной частью общечеловеческой культуры, морали, нравственности, большей частью внешнего проявления. Практически нет такого народа, общества, которые не внесли бы свой вклад в мировую сокровищницу этикета в соответствии со своими представлениями о ценностях, добре, справедливости, человечности.

Но даже самое строгое следование безликим схемам поведения, как показывает история возникновения и формирования этикета, не является законом для истинно правильного поведения, главным всегда остаётся следование человеческим ценностям, искреннее, радужное и доброе отношение к окружающим людям. Ведь если все мелочи этикета не подкреплены внутренней воспитанностью и высокой нравственностью, то вряд ли от этикета будет много пользы окружающим нас людям.

#### Контрольные вопросы:

1. Этикет как наука о нормах.
2. Этикет о правилах коммуникации.
3. Раскройте этимологию слова «этикет».
4. История происхождения этикета.
5. Этапы формирования концепции этикета.

### **Глава 3. ВИДЫ ЭТИКЕТА И ИХ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ. ТРЕБОВАНИЯ И ПРИНЦИПЫ СЛУЖЕБНОГО ЭТИКЕТА СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ**

#### **3.1. Особенности видов этикета и их основное содержание**

Как ранее было отмечено, этикет — это принятый большей частью членов социума, сложившийся в процессе исторического развития устойчивый порядок поведения, совокупность норм и правил вежливого обхождения в обществе. Этикетные нормы и правила представляют собой поведенческий язык культурного общения (культура речи, внешний вид, манеры, приветствия, невербальное проявление, походка и т.д.), показатель культуры отдельно взятой личности в обществе и коллективе. Этикет — это специально установленный порядок поведения в самых различных профессиональных и общественных условиях, ситуациях, местах, там, где общественная реальность требует наличия этих правил, подчеркивая обязательность их соблюдения и выполнения.

Следовательно, есть все основания считать, что правила этикета — это сложившееся веками культурное наследие и явление, причём явление исторически изменчивое, выражающееся в разных формах в различных временных пластах и у представителей разных народов. Стремление вести себя определённым образом присуще человеку на протяжении многих веков, однако правила поведения при этом претерпели значительные изменения: время отсеяло все пафосное, неразумное, бесполезное, оставив лишь наиболее разумные правила. Современный этикет стал менее церемонным, более простым и демократичным. Он рассчитан в большей степени на сближение и взаимоуважение людей, различающихся своими социальными статусами. Этикет можно рассматривать как правила общения, средство регуляции отношений людей, вступающих в общение.

Соблюдение этикетных норм — важнейший элемент как внешней, так и внутренней культуры поведения личности, показатель воспитанности. Связь между культурой поведения человека и характером его общения с другими людьми определил известный российский социолог А. Г. Харчев. Он утверждал: «Культура одежды, движений, манер важна не сама по себе. То, что называется “внешней культурой”, не только обеспечивает определенный уровень общения между людьми, но при соответствующей направленности её воспитания порождает у человека устойчивую потребность реализовать максимум заложенных в нём положительных тенденций. И, наоборот: неумение вести себя на людях — это своеобразный психологический тупик, оно интенсивно формирует у человека чувство ущербности, озлобляет его, создает “полосу отчуждения” между его личным

“Я” и системой социальных ценностей»<sup>2</sup>. Исходя из этого, этикет как форма проявления культуры реализуется не в сумме застывших раз и навсегда норм и правил, а как важнейший элемент культуры общения, отвечающий всем её требованиям и тесно связанный с основополагающими принципами морали.

Этикет как элемент культуры включает главное человеческое преимущество — общение. Любой акт общения предполагает наличие, по меньшей мере, двух участников, партнёров, имеющих определённый коммуникативный статус. Коммуникативные роли участников общения взаимно обусловлены: с одной стороны, они определяются их половозрастными и социальными ролями, а с другой — задаются самой ситуацией коммуникативного акта.

Так, например, совершенно по-разному строится общение в церкви и в автобусе, в офисе и на дипломатическом приёме. Под этикетом в таком



случае можно понимать совокупность специальных приемов и навыков, с помощью которых происходит выявление, поддержание и обыгрывание коммуникативных статусов партнеров по общению.

Началу общения обычно предшествует стадия ориентации, когда каждый партнер определяет свою тактику поведения. Для того чтобы осуществить такой выбор, необходимо учесть все параметры коммуникативной ситуации и прежде всего соотнести свой статус со статусом партнера. В качестве дифференцирующих при оценке коммуникативных статусов выступают такие признаки, как пол, возраст, общественное положение, национальная и конфессиональная принадлежность и некоторые другие. Этикет в первую очередь призван обеспечить общение неравных (по тем или иным признакам) партнеров.

Более свободные формы поведения обычно приняты среди друзей или сослуживцев, в среде простого народа. И, наоборот, этикет строго регламентируется, когда социально-иерархические различия между людьми имеют ярко выраженный характер, например в ситуации начальник — подчиненный или священник — мирянин. Этикет во время праздников и ритуалов соблюдается более строго, чем в повседневном быту.

Специалисты и ученые рассматривают этикет не только как специфическую коммуникативную систему и особую форму поведения, но и как определенную систему знаков.

---

<sup>2</sup> Харчев А. Г. Социология воспитания (О некоторых актуальных социальных проблемах воспитания личности). — Екатеринбург: УрФУ, 2013.

С точки зрения семиотики (науки о знаках и знаковых системах) этикет того или иного народа в определенный исторический период может быть представлен как совокупность знаков, имеющая свой словарь обозначения (набор символов) и грамматику (правила сочетания этих знаков). «Словарь» этикета включает набор *поведенческих стереотипов*,



обозначающих те или иные ситуации; например, при встрече со знакомым необходимо выбрать одну из форм приветствия, а при разговоре совершить выбор между «ты» и «вы».

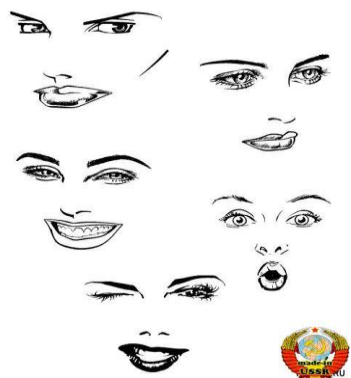
*Этикетные знаки* (как и любые другие) имеют двустороннюю природу: в них могут быть выделены означающее (форма) и означаемое (содержание). Как и в естественном языке, связь между означающим и означаемым условна, однако не вполне произвольна.

Отсутствие этикетного знака воспринимается более напряжённо, чем его наличие. Наличие готовых стереотипов поведения, обращения избавляет человека от необходимости конструировать каждый раз заново схемы общения. С другой стороны, само разнообразие поведенческих стратегий и тактик обеспечивается тем, насколько велик выбор стереотипов, т.е. какие возможности предоставляет человеку система этикета. В поведенческих стереотипах присутствует социальный опыт в обобщенном виде. С их помощью и через их посредство человек конкретизирует и типизирует не только ситуацию общения в целом, но и коммуникативные роли партнеров, в том числе и свою собственную роль. Таким образом, реализуется одна из важнейших функций этикета — функция этнической и социальной идентификации.

В этикете противопоставляют «язык», отражающий идеальную поведенческую норму, и «речь» — совокупность конкретных поведенческих актов. Соотношение «языка» и «речи» в этикете имеет принципиально иной характер, чем в естественной языковой системе. Владение родным языком в значительной степени имеет неосознанный характер, в то время как этикет подразумевает высокую степень осознанности, правильности и творческой активности. Идеальная *норма поведения*, зафиксированная, например, в справочниках, литературе по этикету, отнюдь не всегда совпадает с реальным поведением. Во-первых, знать норму ещё не значит соблюдать её; при определенных обстоятельствах человек не считает нужным следовать этикету или даже сознательно его нарушает. Во-вторых, поскольку культура того или иного народа всегда представляет собой неоднородное образование, то и культура поведения никогда не бывает полностью единообразной, предполагает возможность выбора различных стилистических вариантов. Наконец, идеальная норма и ре-

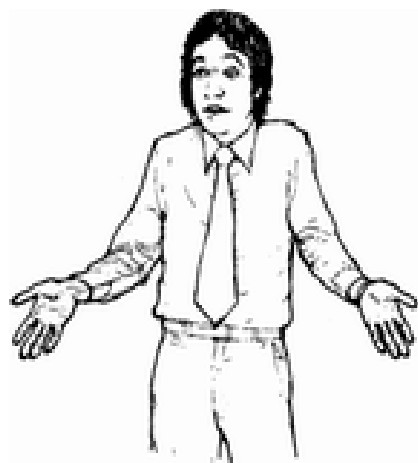
альное поведение при общем соотнесении друг с другом могут вообще существовать как бы в разных плоскостях, практически не пересекаясь друг с другом.

Другая группа семиотических знаков — *жесты*. Так уж сложилось, что во всем мире основные коммуникационные жесты не особо отличаются друг от друга. Например, когда люди счастливы, на их лицах — улыбки, когда они печальны — они хмурятся, сердятся — у них суровый взгляд. Кивание головой почти во всем мире обозначает согласие, т.е. утвердительное «да». Его можно обозначить как врожденный жест, так как он также используется глухими и слепыми людьми. Покачивание головой для обозначения отрицания или несогласия является также универсальным и может быть одним из жестов, приобретенных в детстве. Когда маленький ребенок наелся, он крутит головой из стороны в сторону, чтобы увиливать от ложки, которой родители кормят его. Тем самым очень быстро он приучается использовать жест покачивания головой для выражения своего несогласия и отрицательного отношения.



Проследить происхождение некоторых жестов можно на примере нашего первобытнообщинного прошлого. Например, оскаливание зубов, демонстрирующее готовность к акту нападения на противника, до сих пор используется современным человеком, когда он злобно усмехается или проявляет свою враждебность каким-то другим способом. Улыбка первоначально была символом угрозы, но сегодня, в совокупности с дружелюбными жестами, она обозначает удовольствие или доброжелательность.

Пожимание плечами является хорошим примером универсального жеста, который обозначает, что человек не знает или не понимает, о чем речь. Это комплексный жест, состоящий из трех компонентов: развернутые ладони, поднятые плечи, поднятые брови.



Как вербальные языки отличаются друг от друга в зависимости от типа культур, так и невербальный язык одной нации отличается от невербального языка другой нации. В то время как какой-то жест может быть общепризнанным и иметь четкую интерпретацию у одной нации, у другой он может не иметь никакого значения или иметь совершенно противоположное. Например, рассмотрим разницу в интерпретации разными нациями таких трех типичных жестов, как кольцо из пальцев руки, поднятый вверх большой палец и V-образный жест пальцами.





Распространённый жест «О'кей», или кружок, образуемый пальцами руки, был очень популярен в Америке в начале XIX века, распространен, главным образом, средствами массовой информации, которые в то время начали кампанию по сокращению слов и ходовых фраз до их начальных букв. Существуют разные мнения относительно того, что обозначает аббревиатура «ОК». Некоторые считают, что изначально она означала «всё отлично, правильно», но позднее, в результате орфографической ошибки, превратилась в другие значения. Есть мнение, что это антоним к слову «нокаут», которое по-английски обозначается буквами К.О. Имеется еще одна теория, согласно которой это аббревиатура от имени места рождения американского президента, использовавшего эти инициалы (О.К.) в качестве лозунга в предвыборной кампании. Какая из этих теорий верна, мы никогда, наверное, не узнаем, но вероятнее всего, что кружок сам по себе обозначает букву «О» в слове «О'кей».

Значение «ОК» хорошо известно во всех англоязычных странах, а также в Европе и в Азии. Однако, в некоторых странах этот жест имеет совершенно другое происхождение и значение. Например, во Франции, Германии он означает «пустышка», «ноль», в Японии — «деньги», в Сирии — «пошёл к черту», в Тунисе — «я убью тебя», а в некоторых странах Средиземноморского бассейна этот жест используется для обозначения гомосексуальности мужчины.

Поэтому, путешествуя по разным странам, во избежание возможных неловких ситуаций, следует подчиняться правилу: «Со своим уставом в чужой монастырь не ходят».

В рамках коммуникативного процесса в сфере этикета особое место занимает *проксемика* (от англ. proximity — близость), занимающаяся изучением пространственной и временной знаковой системы общения.

Выступая в качестве особой знаковой системы организации процесса общения, пространство и время несут смысловую нагрузку, являясь компонентами коммуникативной ситуации.

Одним из первых пространственную структуру начал изучать американский антрополог Эдуард Т. Холл, который в начале 60-х годов ввёл термин «проксемика». Сам Э. Холл называл проксемику «пространственной психологией». К проксемическим характеристикам относятся *ориентация* партнеров в момент общения и *дистанция* между ними.

В его представлении дистанция в процессе общения, как норма, определена четырьмя расстояниями:

Интимное расстояние — от 0 до 45 см — на таком расстоянии общаются самые близкие люди; в этой зоне имеется еще одна подзона радиусом 15 см, в которую можно проникнуть только посредством физического контакта — *сверхинтимная зона*.

Персональное расстояние — от 45 до 120 см — для общения со знакомыми людьми.

Социальное — от 120 до 400 см — предпочтительно при общении с чужими людьми и при официальном общении;

Публичное — от 400 до 750 см — на этом расстоянии не считается

грубым обмениваться несколькими словами или воздержаться от общения, на таком расстоянии происходят выступления перед аудиторией.

Обычно люди чувствуют себя удобно и производят благоприятное впечатление, когда находятся на расстоянии, соответствующем указанным выше видам взаимодействия. Чрезмерно близкое и чрезмерно удаленное положение отрицательно сказываются на процессе общения.

Чем ближе находятся люди друг к другу, тем меньше они смотрят друг на друга.

И напротив, находясь на удалении, они больше смотрят друг на друга и используют жесты для концентрации внимания в разговоре.

Кроме того, эти правила варьируются в зависимости от возраста, пола, личностных свойств и общественного статуса человека, а также от национальности и плотности населения в районе, где живет человек. Например, дети и старики держатся к собеседнику ближе, чем подростки, молодые люди и люди средних лет. Мужчины предпочитают более удаленное положение, чем женщины. Уравновешенный человек подходит к собеседнику ближе, тогда как беспокойные, нервные люди держатся дальше. Люди общаются на большом расстоянии с собеседниками, обладающими более высоким статусом. Что касается проксемических особенностей общения наций, то можно сказать, что азиаты взаимодействуют на более близком расстоянии, чем европейцы, а горожане — ближе, чем жители малонаселенных районов.

Как было отмечено выше, этикет органически связан с моральными нормами и ценностями общества. Система моральных установок, определяющих характер общения у самых разных народов, включает набор универсальных общечеловеческих ценностей: почтительное отношение к старшим, родителям, женщинам, понятия чести и достоинства, скромность, толерантность, благожелательность.

При знакомстве в процессе профессиональной деятельности с этикетом другого народа мы должны учитывать различие *внутренней* и *внешней точек зрения*. Одно дело, если структура моральных норм дается «изнутри», и совсем другое — с позиций иной культуры. В первом случае «свое», как правило, оценивается положительно, во втором — картину нередко ис-



кажают обыденные, подчас субъективные представления о «характерных» чертах чужого народа. Наиболее характерными памятниками, отражающими внешнюю точку зрения, являются записки иностранных путешественников, внутреннюю — тексты типа «Домостроя» или современных пособий на тему «Как вести себя в обществе».

Посторонний наблюдает чужое поведение системно, без предварительно заданного деления на значимое и незначимое, выделяя не то, что наиболее важно с позиции носителя традиции, а то, что более всего отличается от привычных ему форм поведения. Для носителя традиций изначально более важны «внутренние регуляторы» поведения: система ценностей, религиозные, нравственные, психологические и иные установки.

Со временем исторического развития человеческих норм общения, в рамках которых приоритетными остались правила вежливости, учтивости, манеры поведения, принятые в том или ином обществе, сложились виды этикета. Известно, что этикет определяет поведение человека в разных сферах общения, поэтому выделяют различные *виды этикета*. По своему предназначению этикет можно классифицировать по следующим основаниям: социально-процессуальному, служебно-профессиональному (дипломатический, придворный, общегражданский, церковный, воинский и др.) и содержательному, деятельностному (речевой, деловой, телефонный, интернетовский, ресторанный и др.).

Многие специалисты считают, что первым этикетом служебно-профессионального характера является *дипломатический этикет*. Дипломатический этикет — правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приёмах, визитах, переговорах. Первый письменный договор, о котором мы уже упоминали был заключён в 1278 году до н. э. между египетским фараоном Рамзесом Вторым и хеттским царём Хаттушилем Третьим и явился первым проявлением акта дипломатического этикета. Древние греки, придавая большое значение межгосударственным отношениям, развили дипломатический этикет, насытив его огромным количеством сложных ритуалов, норм, правил поведения.

Дипломатический этикет — это тонкая наука, помогающая поддерживать и устанавливать цивилизованные отношения с людьми, равными себе, разрешать конфликты, преодолевать противоречия, вести деловые переговоры, играть роль посредника, заключать и подготавливать международно-правовые соглашения, уметь грамотно обмениваться информацией, эффективно ее обрабатывать и использовать.

В дипломатическом этикете широко используются принципы уважения, старшинства, взаимности и суверенности. К примеру, «пропущенные» жесты вежливости или «пропущенные» комплименты могут послужить поводом к умышленному проявлению неуважения и могут затруднить международное общение. Нормы дипломатического этикета предписывают обязательность ответа на письмо (ноту, поздравление и т.д.), а также

необходимость присутствия в официальной переписке вступительного и заключительного комплиментов.

Как ни в каком виде этикета, в дипломатическом этикете строго нормирована деловая переписка, уделяется особое внимание соблюдению взятых обязательств, требований дипломатического протокола, предписывающего особые правила общения, встреч, включая форму одежды, количество сопровождающих, подарки, виды приемов, сервировку стола. Для дипломатического протокола важно соблюдать особые правила даже при рассадке в машине.

Наконец, в дипломатической практике за многие годы сложился особый язык дипломатического этикета со своими терминами (виза, агреман, аккредитация, верительная грамота, персона нон грата и др.).

Важнейшее подразделение отношений между людьми — деловое, в том числе международное, сотрудничество. Особенности общения раскрываются перед человеком постепенно, в течение его жизни. Исходя из данных сведений, необходимо как можно раньше учиться созидательному общению, постоянно развиваясь в этой отрасли.

Каждая правящая династия создаёт вокруг себя сложный церемониал с большей или меньшей степенью торжественности, а то и помпезности. *Придворный этикет* — строго регламентированные порядок и формы общения, установленные ещё при дворах монархов. Хотя, справедливости ради, следует отметить, что позднее нормы и правила поведения в процессе дворцовых приёмов легли в основу совершенствования дипломатического этикета, поскольку сотрудники дипломатического круга при ведении дипломатической деятельности (приёмы, переписка и т.д.) представляли государство, выражали государственную политику.

Придворный этикет — свод строгих правил, которых должны были придерживаться все присутствующие в монарших дворах, его история насчитывает более пятисот лет. И по сей день он вызывает немалый интерес у современников.

Например, особо строго соблюдали правила этикета при дворе Людовика XIV, где каждая мелочь в поведении придворных, да и не только их, имела важнейшее значение. Вся придворная жизнь подчинялась строгому регламенту, за соблюдением которого следил церемониймейстер.

В России расцвет придворного этикета начался при Петре I, он внедрял в жизнь страны и двора различные новшества, которые заимствовал за границей. Так, с его легкой руки, монарший двор Российской империи также обзавелся особыми правилами поведения. Прививался этикет насильно, дворяне не особо стремились исполнять все правила, которые выдвинул Петр I. Особенно противились внедрению танцев, однако император заставлял придворных танцевать во что бы то ни стало, и вскоре балы стали одним из самых важных придворных событий.

Обязательные требования к придворным того времени: они должны были быть любезными, внимательными, вежливыми. Этикет обязывал их

знать несколько языков и свободно общаться на них, в беседе надо было избегать неправдивых и напоминающих сплетни разговоров.

Обращение к королю (царю) должно было быть подобным тому, как слуга обращается к господину. Женщины на балах должны были появляться исключительно с веерами в руках, а все мужчины должны были быть в перчатках, эти правила строго соблюдались.

Также были установлены правила, регламентирующие форму одежды, в которой должно было появляться при дворе. Все придворные получили особые звания, каждому был присвоен мундир, чем выше было положение придворного лица, тем больше золотого шитья было на мундире.

*Церковный (православный) этикет* — система различных этикетных формул, совокупность церемоний, ритуалов, правил, норм, традиций и условностей, принимаемых и соблюдаемых гражданами в процессе церковной службы. Он включает правила поведения, обхождения, учтивости, нормы дозволенности, которые складывались на протяжении долгого времени на основании норм христианской нравственности. Специфика церковного этикета связана, прежде всего, с тем, что он составляет основное содержание религиозной жизни верующего человека.

Главный принцип церковного этикета: основа отношения человека к собственному бытию есть честь, указывающая, что есть человек, при этом нормой является целомудрие (индивидуальная неприкосновенность и внутренняя целостность) и благородство (высокая степень нравственной и интеллектуальной сформированности). Основным принципом отношения человека к ближнему — честность, при этом нормой являются правдивость и искренность.

Со временем появились и другие виды этикета, наиболее известный из которых первоначально получил название «светский», позднее — «общегражданский», который сродни придворному, но гораздо проще. Общегражданский этикет — совокупность правил и традиций, условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом.

Общегражданский этикет не только важная часть национальной культуры, но и важнейшее приобретение мировой культуры, поскольку он наследует обычаи и традиции большинства народов.

Например, считается, что из Древнего Рима пришел обычай гостеприимства. Скандинавы ввели правило предоставлять почетные места за столом женщинам и наиболее уважаемым гостям. Из Древнего Египта пришел обычай красиво и бесшумно есть. Ряд известных этикетных норм является исключительным национальным достоянием тех или иных народов. В Японии известным правилом является ритуальное извинение перед гостями за скудное угощение, хотя стол полон всяческих блюд. В Латинской Америке разговоры о жаре являются дурным тоном. В Англии все беседы начинаются с обсуждения погоды.

Особый разговор о России, где воспитание хороших манер было всегда делом государственной важности. Несомненно, ценным для русской культуры является издание в 1881 г. книги «Хороший тон» — сборника правил и советов на все случаи общественной и семейной жизни. Знакомство с этой книгой свидетельствует о том, что в России правилам хорошего тона уделялось большое внимание.

Ценность этой книги заключается в том, что в ней имеются подробные советы для всех возрастных групп (детей, юношей и девушек, взрослых); для семейных отношений; отношений с прислугой; поведения на улице, в церкви, за городом, во время путешествий; правил светской жизни; обмена письмами; не говоря уже об обрядах помолвки, свадьбы и т.д. Насколько это было серьезно и полезно для общества, можно судить по манерам русских дворян. Элементарную основу общегражданского этикета составляет этикет приветствий, обращений и знакомств.

*Воинский этикет* — свод общепринятых и нормативно закреплённых правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности.

Под воинским этикетом понимается совокупность правил поведения и общения военнослужащих, основанных на принципах морали и традициях армии и флота, закреплённых в требованиях Военной присяги и общевоинских Уставах Вооружённых Сил<sup>3</sup>. Эти правила, нравственные по содержанию и эстетически впечатляющие по форме, регламентируются общечеловеческими нормами, принципами морали и нравственности, государственным правом, воинскими уставами, традициями, ритуалами и т.д.

Одной из главных граней проявления культуры личности военнослужащего является его поведение в различных ситуациях воинской службы. Оно представляет собой сердцевину общей культуры взаимоотношений воинов армии и флота и играет важную роль в жизни и деятельности Вооружённых Сил современной России. От уровня культуры взаимоотношений зависят сплочённость воинских коллективов, поддержание в них уставного порядка, соблюдение требований воинской дисциплины, единотначалия и субординации. Поэтому вопросам воинского этикета и культуры поведения военнослужащих уделяется особое внимание в современной армии и флоте.

Общее правило сформулировано в Уставе внутренней службы: «Военнослужащие должны постоянно служить примером высокой культуры, скромности и выдержанности, свято блюсти воинскую честь, защищать свое достоинство и уважать достоинство других... Взаимоотношения меж-

---

<sup>3</sup> Об утверждении общевоинских уставов Вооружённых Сил Российской Федерации (вместе с «Уставом внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации», «Дисциплинарным уставом Вооружённых Сил Российской Федерации», «Уставом гарнизонной и караульной служб Вооружённых Сил Российской Федерации»): указ Президента РФ от 10.11.2007 № 1495 (ред. от 25.03.2015).



ду военнослужащими строятся на основе взаимного уважения». Соблюдение требований воинского этикета является важнейшей уставной обязанностью.

Воинский этикет включает в себя две группы правил: правила, регулирующие отношения между военнослужащими, и правила, определяющие отношения военнослужащих с другими группами и слоями населения. В свою очередь, первую группу норм и правил взаимоотношений можно разделить на подгруппы: начальник — подчиненный; подчиненный — начальник; отношения военнослужащих, равных по званию, должности.

Важную роль в становлении нравственно-этических норм поведения советских военнослужащих сыграли Военная присяга и книжка красноармейца, которая стала первым советским кодексом военной этики.

Связь уставных требований и норм воинского этикета состоит в том, что уставы предписывают, что делать и каким должен быть моральный облик военнослужащего, а этикет рекомендует, советует, как делать, как выполнять нравственные предписания, как развивать у себя полезные привычки.

В общих обязанностях военнослужащих в статье 19 Устава внутренней службы ВС РФ записана необходимость соблюдать правила воинской вежливости, поведения и выполнения воинского приветствия, ношения военной формы одежды и знаков различия и т.д.

Ряд норм воинского этикета связан с поддержанием воинской дисциплины и применением дисциплинарной практики.

Так, в Дисциплинарном уставе Вооруженных Сил Российской Федерации (ст. ст. 3, 4, 6, 10) говорится, что воинская дисциплина обязывает каждого военнослужащего поддерживать определенные воинскими уставами правила взаимоотношений между военнослужащими; укреплять войсковое товарищество; оказывать уважение командирам (начальникам) и друг другу; соблюдать правила воинского приветствия и воинской вежливости; с достоинством вести себя в общественных местах, не допускать самому и удерживать других от недостойных поступков; содействовать защите чести и достоинства граждан.

Для укрепления воинской дисциплины активно используется дисциплинарная практика, при этом применять поощрения и налагать дисциплинарные взыскания могут только прямые начальники и те начальники, которым дано это право в особых случаях. Дисциплинарная власть, предоставленная младшим начальникам, всегда принадлежит и старшим начальникам.

При нарушении военнослужащим воинской дисциплины или общественного порядка командир (начальник) может ограничиться напоминанием о его обязанностях и воинском долге, а в случае необходимости, подвергнуть дисциплинарному взысканию. При этом он должен учитывать, что налагаемое взыскание как мера укрепления дисциплины и воспитания военнослужащего должно соответствовать тяжести совершенного проступка и степени вины, установленной командиром (начальником) в результате проведенного разбирательства.

Нормы воинского этикета находят свое выражение в уставных требованиях, которые четко регламентируют основные правила взаимоотношений военнослужащих.

Нормы, связанные с порядком обращения военнослужащих друг к другу, определяют, что по вопросам службы они должны обращаться друг к другу на «вы».

Подчиненные и младшие, обращаясь по службе к начальникам и старшим, называют их по воинскому званию, добавляя перед званием слово «товарищ». При обращении начальника или старшего к отдельному военнослужащему тот принимает строевую стойку и называет свою должность, воинское звание и фамилию.

При рукопожатии старший подает руку первым. Если старший без перчаток, младший перед рукопожатием снимает перчатку с правой руки. Военнослужащие без головного убора сопровождают рукопожатие легким наклоном головы. При обращении к другому военнослужащему в присутствии командира (начальника) или старшего у него необходимо получить разрешение на это.

Искажение воинских званий, употребление нецензурных слов, кличек и прозвищ, грубость и фамильярное обращение несовместимы с понятием воинской чести, достоинства военнослужащих, этикетом поведения.

Важными нормами, укрепляющими единоначалие и воинскую дисциплину, являются нормы воинского этикета, определяющие порядок отдачи и выполнения приказов. Уставы требуют, чтобы, отдавая приказ, командир (начальник) ясно его сформулировал, не допуская двоякого толкования, возникновения сомнений у подчиненного. Отдавший приказ должен предусмотреть меры по его выполнению.

Приказ командира (начальника) должен быть выполнен беспрекословно, точно и в срок. Военнослужащий, получив приказ, отвечает «Есть», а затем выполняет его. При этом вне строя, отдавая или получая приказ, военнослужащий обязан принять строевую стойку, а при надетом головном уборе — приложить к нему руку и опустить ее. О выполнении полученного приказа военнослужащий обязан доложить начальнику, отдавшему приказ, и своему непосредственному начальнику. Военнослужащему не могут отдаваться приказы и распоряжения, ставиться задачи, не имеющие отношения к военной службе или направленные на нарушение закона.

Подробно регламентируются уставными положениями нормы воинского этикета, связанные с *воинским приветствием*.

Воинское приветствие является воплощением товарищеской сплоченности военнослужащих. Оно свидетельствует об их взаимном уважении и о проявлении общей культуры. Все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. Подчиненные и младшие по воинскому званию приветствуют первыми, а при равном положении первым приветствует тот, кто считает себя более вежливым и воспитанным.

При нахождении вне строя, как во время занятий, так и в свободное от занятий время, военнослужащие воинских частей (подразделений) приветствуют начальников по команде «Смирно!» или «Встать. Смирно!».

При проведении классных занятий команда «Смирно!», «Встать. Смирно!» подается перед каждым занятием и по его окончании. На приветствие начальника или старшего («Здравствуйте, товарищи!») все военнослужащие, находящиеся в строю или вне строя, отвечают: «Здравия желаем!», если начальник или старший прощается («До свидания, товарищи!»), то военнослужащие отвечают «До свидания!». В конце ответа добавляется слово «товарищ» или воинское звание без указания рода войск или службы.

При исполнении государственного гимна военнослужащие, находящиеся в строю, принимают строевую стойку без команды, а командиры подразделений от взвода и выше, дополнительно прикладывают руку к головному убору. Военнослужащие, находящиеся вне строя, при исполнении гимна принимают строевую стойку, а при надетом головном уборе прикладывают к нему руку.

На общих собраниях личного состава для воинского приветствия подается команда «Смирно!» или «Встать. Смирно!» и докладывается командиру (начальнику). Когда командир (начальник) в порядке службы поздравляет военнослужащего или благодарит его, то военнослужащий отвечает командиру (начальнику) «Служу Отечеству!»

В структуре воинского этикета выделяются два основных элемента: *система атрибутов* и *система норм*.

К *атрибутам воинского этикета* относятся только те материальные предметы, которые строго предусмотрены правилами этикета и без которых их функционирование становится невозможным или затруднительным. В первую очередь, это военная форма одежды. Во-вторых, оружие. Именно эти атрибуты отличают военного человека от гражданского. В то же время без наличия часов любому военнослужащему практически невозможно быть точным и пунктуальным, без расчески — иметь аккуратную прическу, без сапожной щетки — поддерживать в чистоте обувь и т.д.

Важное значение в соблюдении правил воинского этикета отводится такому атрибуту, как военная форма одежды. Современная форма одежды личного состава армии и флота определена приказом министра обороны РФ. Правила ее ношения распространяются на военнослужащих, проходящих службу в Вооруженных Силах Российской Федерации по контракту и призыву, а также на военнослужащих, уволенных в запас или отставку с правом ношения военной формы одежды.

Форма одежды должна быть правильно подогнана, содержаться в чистом и аккуратном виде. Военнослужащим запрещается:

- ношение предметов военной формы одежды неустановленных образцов;
- смешение предметов военной формы одежды с гражданской;

- ношение на военной форме одежды знаков различия и отличия, не предусмотренных соответствующим приказом.

Правила воинского этикета обязывают военнослужащего не только самому следить за своей формой одежды, но и указывать и помогать товарищам устранять замеченные недостатки.

Следующим важным атрибутом военнослужащих является оружие, право на хранение, ношение и применение которого определено в законодательном порядке. От неуклонного соблюдения правил обращения с оружием во многом зависят жизнь и здоровье, как самого военнослужащего, так и окружающих. Хранится оружие в специально оборудованных местах, находящихся под постоянной охраной. Выдается только тем лицам, которым оно положено, и только в необходимых случаях. Каждая единица стрелкового оружия закрепляется за военнослужащим персонально, о чем делается отметка в соответствующих документах.

Уставом Внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации (ст. 13) определено, когда военнослужащий имеет право применить оружие лично или в составе подразделения.

Особенность воинского этикета состоит в том, что он носит нормативный характер, обязательный для всех участников процесса общения. Его основные правила закреплены в требованиях общевойсковых уставов и имеют юридическую основу. И если соблюдение военнослужащими общих правил культуры поведения является желательным, то соблюдение требований воинского этикета — обязательным. Это и обуславливает превращение правил воинского этикета в закон жизни военнослужащих и действенное воспитательное средство в условиях воинской деятельности.

Система норм воинского этикета охватывает такие сферы взаимодействия, как порядок отдачи и выполнения приказов, порядок обращения военнослужащих друг к другу, воинское приветствие, порядок представления, воинскую вежливость и поведение, порядок применения поощрений и взысканий, подачи жалоб и заявлений и т.д. В основе норм воинского этикета лежат такие основополагающие принципы, как единоначалие, воинская дисциплина, воинская субординация, а также равенство, социальная справедливость, уважение достоинства каждого и т.д.

Воинский этикет выполняет ряд важных *функций*, играющих большую роль в жизни общества и Вооруженных Сил.

Во-первых, это *военно-политическая функция*. Армия и флот — важная составная часть государства. Их эффективное функционирование говорит о надежности защиты государственных интересов, повседневном обеспечении национальной и военной безопасности страны. Обычные граждане не видят и не знают особенности повседневной воинской службы, специфики ратного труда. Они во многом судят о состоянии Вооруженных Сил по внешнему виду и поведению военнослужащих при встрече с ними. Опрятный, вежливый военнослужащий вызывает у них чувство

симпатии и уважения к армии и флоту, уверенность в том, что личный состав Вооруженных Сил с честью выполняет свой долг.

Во-вторых, *военно-профессиональная функция*. Профессиональное выполнение требований воинского этикета свидетельствует о дисциплинированности военнослужащего, хорошем знании и четком выполнении требований общевоинских уставов. Оно помогает сплачивать общевоинские коллективы, поддерживать в них уставные взаимоотношения. Четкое соблюдение этих требований подчеркивает профессионализм, сознательное исполнение воинского долга, высокую ответственность за звание защитника Отечества.

В-третьих, *служебно-регулятивная функция*. Взаимоотношения военнослужащих четко регламентируются требованиями воинских уставов. Они определяют, как должны воины армии и флота обращаться друг к другу, выполнять воинское приветствие, отдавать и выполнять приказы, вести себя на службе и при увольнении из расположения воинской части. Соблюдение требований воинского этикета поддерживает единоначалие, воинскую субординацию, служит укреплению авторитета командного состава и в то же время подчеркивает уважительное отношение начальников к подчиненным, обеспечивает сохранение их чести и воинского достоинства.

В-четвертых, *воспитательная функция*. Требования воинского этикета ставят всех военнослужащих в равное положение с точки зрения уважения их прав и личного достоинства как защитников Отечества. Соблюдение уставных правил взаимоотношений военнослужащих старшими по воинскому званию, должности, сроку службы воспитывает молодых воинов в духе уважения к правопорядку, формирует у них такие качества, как дисциплинированность, аккуратность, исполнительность, уважение своего личного достоинства и достоинства других.



В-пятых, *эстетическая функция*. Ратный труд нелегок, связан с преодолением трудностей и опасностей. В условиях воинской службы от личного состава требуется проявление самых высоких морально-психологических качеств вплоть до личного самопожертвования. Поэтому в повседневных условиях очень важно формировать у воинов чувство прекрасного, ибо в основе воинского долга и ответственности лежат самые высокие человеческие чувства. Красивая форма одежды, стройность, молодцеватость, хорошая строевая выправка способствуют воспитанию у военнослужащих уважения к ратному труду, сплачивают воинский коллектив в единое целое.

Общие требования воинского этикета Российской армии сводятся к доброжелательности, вежливости, тактичности, активности, искренности, целесообразности и систематичности, уважению личности.

Воинский этикет не решает нравственные проблемы автоматически. Сам по себе, без духовного обогащения такими понятиями, как любовь к Родине, долг, честь, достоинство, благородство, исполнительность, он не защитит от жестокости и черствости, не укрепит воинский строй, не спасёт в бою. Нравственные принципы и идеалы мертвы, если они не воплощаются в конкретных формах поведения.

Воинский этикет в мирное время реализуется в трёх сферах человеческих отношений: в процессе повседневной служебной профессиональной деятельности, общественных местах и быту, семье.

Военнослужащие представляются своим непосредственным начальникам при:

- назначении на воинскую должность;
- сдаче воинской должности;
- присвоении воинского звания;
- награждении орденом или медалью;
- убытии в командировку, на лечение или в отпуск и по возвращении.

Представляясь своему непосредственному начальнику, военнослужащие называют свою воинскую должность, воинское звание, фамилию и причину представления.

Военнослужащие должны постоянно служить примером высокой культуры, скромности и выдержанности, свято блюсти воинскую честь, защищать свое достоинство и уважать достоинство других. Они должны помнить, что по их поведению судят не только о них, но и о чести Вооруженных Сил в целом.

Таковы основы воинского этикета. Их надо знать, чтобы активно использовать в ходе своей служебной деятельности. Незнание их может привести к нарушению уставов и даже законности, что повлечет за собой негативные последствия.

Таким образом, следует отметить, что требования этикета не носят абсолютного, раз и навсегда утверждённого характера, они меняются с историческим развитием общества, под влиянием многочисленных факторов. Например, приветствие военнослужащими друг друга ранее носило форму салютования, отдания воинской чести, а теперь — воинского приветствия, что закреплено нормативно, хотя по форме мало чем отличается от предыдущих.

### **3.2. Требования и принципы служебного этикета сотрудника полиции**

Следует подчеркнуть, что самые высокие нравственные качества выхолащиваются, лишаются практического смысла, если они сочетаются с низкой культурой поведения, с незнанием этикетных норм, с пренебрежением к «условностям». «Хорошие люди, из которых в подавляющем большинстве состоит наше общество, — писал выдающийся ленинградский режиссер Н. П. Акимов (1901—1968), — очень часто в

повседневной жизни ведут себя не очень хорошо, обижают своих близких, нередко портят настроение себе и другим. И происходит это обычно безо всякого злого умысла, без намерения обидеть, унижить, оскорбить, а так просто, по недосмотру, недомыслию, невниманию». И на этом основании он делал важный вывод о значении воспитания умения вести себя таким образом, чтобы действия и поступки облекались в формы, способствующие возникновению подлинно гуманных отношений между людьми. К такому наблюдению следует внимательно прислушаться, ибо мы все неоднократно сталкивались с тем, как обида, нанесенная не умышленно, а просто в силу нравственной и культурной глухоты человека, порождала цепную реакцию взаимных обид и оскорблений, в результате чего у многих людей было испорчено и настроение, и самочувствие, да и дело страдало.

Ещё раз подчеркнем, что строгое соблюдение правил этикета — важное условие и показатель высокой культуры поведения человека, свидетельствующий, в том числе, о высоком уровне профессионализма. Это та «одежка», по которой «встречают», по которой составляют первое впечатление о человеке.

Сотрудник полиции должен уяснить, что даже самое обширное знание и неукоснительное соблюдение этих правил не гарантируют соответствующего поведения человека, ибо реальные обстоятельства настолько разнообразны, что никакие правила и нормы не в состоянии охватить их полностью. Чтобы избежать возможных ошибок, необходимо выработать в себе чувство эмоционального сопереживания собеседнику, которое называется тактом. Развитое чувство такта позволяет сотруднику полиции определить должную меру в выражениях и поступках, в проявлении интереса к другому человеку. Именно тактичность позволяет найти решение проблемной коллизии при общении, не умаляя при этом достоинства других людей и не роняя собственного достоинства, не нанося ущерб авторитету полиции.

Служебный этикет сотрудника полиции, основываясь на общепринятом, общегражданском этикете, имеет свою специфику и отличия. Вся внутренняя жизнь, поведение и дисциплина в органах внутренних дел устанавливаются применительно к воинскому образу жизни, не случайно в полиции в ходу общевоинские уставы.

Вообще, служебный этикет (в том числе и сотрудников полиции) является формой, внешним проявлением профессиональной морали и нравственности (её «исполнительной» частью), сущностью же — её внутреннее содержание («законодательная», обязательная часть).

В гражданском этикете нормы поведения регулируются силой общественного мнения.

Нормы и правила поведения сотрудника полиции в различных профессиональных и жизненных ситуациях представлены в федеральных законах, строго расписаны по определенным статьям уставов, положений о



службе, наставлений, инструкций, кодексов чести. Нормы и правила их соблюдения санкционируются в служебном и дисциплинарном порядке.

Служебный этикет сотрудника полиции, как сложное и многоплановое явление, имеет разновидности, такие как культура профессионального общения, субординационный этикет, ритуальный этикет, культура внешнего вида, культура осуществления отдельных (специальных) профессиональных действий, которые, в свою очередь, могут также быть структурно разделены на подвиды.

Наиболее ярким показателем служебного этикета, профессиональной компетенции работника правоохранительных органов является культура профессионального общения, которая включает:

- речевой этикет;
- невербальный этикет;
- культуру установления психологического контакта;
- культуру «активного» слушания собеседника;
- этикет осуществления бесед, встреч, переговоров;
- культуру приема посетителей;
- культуру проведения служебных совещаний;
- общение в служебном коллективе;
- культуру поведения в конфликте;
- культуру осуществления критики;
- культуру телефонных переговоров.

Большое значение в служебном этикете в системе МВД как особого вида государственной службы имеет субординационный этикет. Ведь помимо принципа подчинённости в структурных подразделениях особое место в отношениях между сотрудниками полиции занимают взаимоотношения в коллективе. Следовательно, в субординационном этикете необходимо учитывать следующие аспекты культуры отношений:

- культура отношения «начальник — подчиненный»;
- культура отношения «подчиненный — начальник»;
- культура отношения «коллега — коллега».

Немаловажное значение для полицейского как представителя особой государственной структуры имеет культура внешнего вида в процессе несения службы и в быту.

А также культура осуществления отдельных (специальных) профессиональных действий:

- этикетные правила несения дежурства, патрулирования, охраны;
- этикетные правила посещения организаций, учреждений;
- этикетные правила посещения граждан по месту жительства;
- этикетные правила осуществления следственных действий и т.д.

Все руководящие документы, касающиеся современного служебного этикета, основаны на принципах, среди которых выделяются четыре ос-

НОВНЫХ:

- *принцип гуманизма и человечности*, который воплощается в требованиях сотруднику полиции быть вежливым, тактичным, корректным, учтивым, любезным, скромным и точным;
- *принцип целесообразности действий*, в соответствии с которым этикет позволяет сотруднику полиции вести себя разумно, просто и удобно для него самого и для окружающих;
- *принцип красоты, или эстетической привлекательности* поведения работника правоохранительных органов;
- *принцип следования обычаям и традициям* той страны, в которой находится человек в данное время.

Рассматривая профессиональную деятельность сотрудника полиции, необходимо отметить важность следования основному содержанию следующих принципов:

1. В основе профессионального служебного этикета сотрудника полиции лежат, прежде всего, *интересы правоохранительной деятельности*, которые гораздо приоритетнее, чем личные интересы и собственные амбиции. Личный интерес здесь удовлетворяется ещё и тем, что хорошо воспитанный человек чувствует себя уверенно в любом обществе, легко преодолевает психологический барьер общения, не испытывает комплекса неполноценности и получает возможность расширять сколько угодно круг своего общения, включая в него интересных, умных людей, у которых есть чему поучиться и общение с которыми доставляет истинное наслаждение.

2. *Порядочность*, т.е. органичная неспособность к бесчестному поступку или поведению, основывающаяся на таких выработанных в системе МВД нравственных качествах, как:

- *обостренная совесть*, т.е. сознание того, что даже бездействие или молчание работника правоохранительных органов могут быть бесчестными и нанести вред гражданам, для обеспечения безопасности, прав и свобод которых согласно всем законодательным актам призван выполнять свой профессиональный долг полицейский;
- *постоянное стремление сохранить незапятнанной свою честь*, проявляя высшую степень честности, неподкупности и благородства сотрудника полиции, утвердить собственное достоинство как признаваемое гражданами и коллегами служебного коллектива право на самоуважение;
- *умение держать себя одинаково с любым человеком*, независимо от его служебного или социального статуса;
- *принципиальность* — наличие твердых убеждений и активного стремления к их реализации, проведению в жизнь, проявляющаяся, прежде всего, в том, что сотрудник полиции никогда не поступает своими принципами, невзирая на препятствия и угрозу личному благополучию;
- *обязательность, точность, ответственность, верность слову и делу*.

3. *Доброжелательность*, т.е. органичная потребность делать людям добро (добро — главная категория этики). Конечно, всякая профес-

сиональная деятельность имеет целью удовлетворение социальной потребности и в этом смысле направлена на производство «полезного», которое по сути своей также представляется и как «доброе». Однако доброжелательность расширяет сферу социальной жизнедеятельности работника правоохранительных органов, ибо без этого подхода он ограничивается лишь тем, что обязан выполнить в пределах предписанного службой (за что, кстати, он и получает денежное довольствие). Принцип доброжелательности побуждает работника правоохранительных органов выполнять не только то, что он должен, но еще и сверх того, что он может, во имя блага людей, за что он получает искреннюю признательность простых граждан и эмоциональную удовлетворенность.

4. *Уважительность*, т.е. уважение человеческого достоинства собеседника, реализующееся через такие нравственные качества, как вежливость, деликатность, тактичность, учтивость, заботливость и т.д. При этом вежливость, не в ущерб уважительности, должна сочетаться с корректностью, выдержкой и уравновешенностью. Здесь служебный этикет смыкается с моралью, ибо, выполняя его нормы, сотрудник полиции одновременно выполняет моральное требование уважать человеческое достоинство. То же относится к уставным положениям: устав ни в коей степени не допускает умаления достоинства подчиненного его начальником. Этикетные нормы общения, при которых люди не испытывают взаимного раздражения, обид, оскорблений, недовольства друг другом, предохраняют от стрессов, нервных потрясений и других негативных последствий общения, как бытового, так и делового.

Незнание этикетных правил или неумение их применять, способны оказать отрицательное воздействие на формирование уважения окружающих к личности сотрудника полиции, ибо это делает человека скованным, неуклюжим, в результате чего общение становится тягостным не только для него, но и для окружающих. Как и всякий нравственный принцип, уважительность, помимо своего морального содержания, включает в себя также и деловую целесообразность.

Это хорошо иллюстрируется следующим примером. На русском флоте на ответственных совещаниях было принято предоставлять первое слово младшим по званию. При этом исключалась возможность игнорирования их мнения в тех случаях, когда оно не совпадало с мнением старших и они могли «постесняться» его высказать.

5. *Разумность и целесообразность*. Этот общий принцип, лежащий в основе любых этических норм и правил, особенно необходим во всех формах человеческого поведения и общения, значительная часть которых определена этикетными нормами. Так, соблюдение этикетных норм общения каждым сотрудником полиции благоприятно влияет на нравственно-психологический климат служебного коллектива и делает наиболее эффективным его функционирование. Соблюдение этикетных норм за столом помимо создания приятной атмосферы способствует

лучшему усвоению пищи. Культура одежды (здесь также соблюдаются определенные этикетные правила) способствует аккуратности и чистоплотности, развивает эстетический вкус и т.д.

6. *Справедливость* является принципом морально-правового, а также социально-политического сознания, представляющим собой формирование у полицейского понятие о должном, соответствующее определенным представлениям о сущности человека и его неотъемлемых правах.

7. *Законность*. Это основополагающее начало правоохранительной деятельности в РФ, основанное на неукоснительном соблюдении и исполнении предписаний Конституции РФ, федеральных законов (в первую очередь, № 3-ФЗ «О полиции» от 7 февраля 2011 г.) и иных нормативных правовых актов всеми субъектами правоотношений.

8. *Толерантность*. Это социальный принцип, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Принцип толерантности не равносителен состоянию безразличия. Он не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, он заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Уважение к человеку обычно связано с чувством симпатии к нему. Полезно в этой связи познакомиться с наблюдением лорда Честерфилда, который писал: «Хоть вопрос о том, как вести себя в обществе, и может показаться сущим пустяком, он имеет весьма важное значение, когда цель твоя — понравиться кому-нибудь в частной жизни. А я знавал немало людей, которые неуклюжестью своей сразу же внушали людям такое отвращение, что все достоинства их были потом перед ним бессильны. Хорошие же манеры располагают людей в твою пользу, привлекают их к тебе и вселяют в них желание полюбить тебя». Следует признать справедливым остроумное замечание английского философа Джона Локка о том, что в дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости, ученость выглядит педантизмом, остроумие — шутовством, простота — неотесанностью, добродушие — льстивостью. Хорошие качества составляют подлинное богатство души, но это богатство часто лежит без движения, в лучшем случае приносит малозначительный эффект, если человек не умеет выразить себя должным образом, не умеет найти этим качествам соответствующей формы для применения.

Основные требования, предъявляемые к служебному этикету сотрудника полиции, лежат в содержательной, деятельностной области.

### *Речевой этикет*

Культура человека наиболее ярко и непосредственно проявляется в его речи. Для сотрудника полиции правила речевого этикета являются важнейшими не только потому, что это один из наиболее часто используемых в профессиональной деятельности инструментов, т.к. большей частью

ему приходится общаться с гражданами, своими коллегами посредством речевого этикета. Это один из показателей уровня профессионализма, совершенству которого нет предела.

Базовые формулы речевого этикета усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за проделки.

С возрастом человек узнаёт всё больше тонкостей в общении, осваивает различные стили речи и поведения. В определенном смысле культура речи человека, манера выражать свои мысли и чувства являются его визитной карточкой. Одно из первых представлений о человеке и его первоначальная характеристика (оценка), как правило, складываются на основании впечатления, которое возникает от речевой манеры собеседника. Поэтому для сотрудника правоохранительных органов, одной из обязанностей которого является воспитательное воздействие на людей, культура речи приобретает особое значение.

В профессиональной речи выделяют 4 компонента. Среди них:

1) *техника речи* — комплекс умений сотрудника полиции, связанных с постановкой голоса, расширением его диапазона, укреплением его силы и выносливости, речевой интонацией, улучшением дикции, выбором правильного темпа речи;

2) *нормативно-профессиональный*: речевая правильность, соответствие таким действующим языковым нормам, как орфоэпические (произношение), лексические (связанные со словоупотреблением, его точностью) и грамматические (связанные с морфологическим, синтаксическим уровнями языка);

3) *коммуникативный* — возможность понимания речи собеседником, приспособление речи к процессу общения, взаимообмена информацией, мнениями, идеями, чувствами, сведениями, фактами и т. д.;

4) *морально-этический* — уместность, правомерность высказывания в данной ситуации, т.е. социально заданные правила и нормы поведения, проявляющиеся в виде устойчивых формул обращения и выражений, высказываний, используемых в процессе установления, поддержания или прекращения контакта с собеседником.

*Культура речи* — это такой набор и выбор языковых средств, который выделяет культуру мысли и представляет основную характеристику культурного уровня и свидетельство нравственной цельности человека. Не зря же говорят: чтобы хорошо писать или говорить, надо, прежде всего, правильно думать и поступать. Запутанность выражений говорит о запутанности мыслей, о нечеткости взглядов и убеждений. Бедность мышления, его противоречивость, ошибочность, иными словами, отсутствие культуры речи, свидетельствуют о недостаточности общей культуры, знаний, начитанности и отрицательно сказываются как на авторитете сотрудника органов внутренних дел, так и на эффективности его воспитательной деятельности.

Высокая культура речи — это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Знаменитый древнеримский оратор М. Т. Цицерон советовал: оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и как сказать. «Умен ты или глуп, высок ты или мал, не знаю я, пока ты слова не сказал»<sup>4</sup>.

Культура речи заключается в умении найти наиболее доходчивое и наиболее уместное, подходящее для данного случая средство для выражения своей мысли. Она обязывает человека придерживаться некоторых обязательных норм и правил, среди которых важнейшими являются:

1. *Содержательность*. Речь сотрудника органов внутренних дел должна быть тщательно продуманной, предельно сжатой и при этом предельно информативной. Немногословная, но содержательная речь свидетельствует о высокой культуре и мышления, и языка, поскольку истинное красноречие состоит в том, чтобы сказать все, что нужно, но не более того.

2. *Логичность*. В логичной речи все ее положения обоснованны, непротиворечивы и последовательно вытекают одно из другого. Все её ведущие положения взаимосвязаны и подчинены единой мысли. Логика создает фундамент убеждения и доказательства.

3. *Доказательность*. Доводы должны быть достоверными и обоснованными, т.е. должны объяснять и доказывать собеседнику, что все, о чем говорится, существует в реальной действительности и носит объективный характер.

4. *Убедительность*. Цель и смысл всякой беседы заключаются не только в том, чтобы убедить собеседника в правильности сообщаемых ему сведений, но и добиться того, чтобы это убеждение прочно укоренилось в его сознании. Поэтому при разговоре сотруднику полиции необходимо учитывать и психологическую характеристику собеседника, и систему его взглядов и ценностей, обращаться не только к его разуму, но и к сердцу, и к совести, иллюстрировать свои доводы яркими и понятными для собеседника примерами. Следует помнить, что всякое убеждение есть *переубеждение, переформирование* мировоззренческих или нравственных принципов, и поэтому оно не может ограничиваться простыми логическими доводами. Для этого требуются и взаимное доверие, и эмоциональный, неравнодушный взгляд, и человеческое, доброе слово, и т.п.

5. *Ясность*. Сотруднику полиции нужно говорить спокойно, четко, сдержанно, в умеренном тоне. Слишком быстрая речь трудно воспринимается, слишком медленная — вызывает раздражение. Каждое произносимое слово, слог, звук должны быть, безусловно, восприняты собеседником. Тусклая и невыразительная речь может погубить самые глубокие мысли и самые содержательные идеи.

---

<sup>4</sup> Абу Мухаммад Саади Ширази (1181—1291 гг.) — персидско-таджикский поэт-моралист, представитель практического, житейского суфизма.

6. *Понятность*. При разговоре сотруднику полиции следует употреблять только слова и термины, понятные собеседнику. Кроме того, необходимо убедиться, что в употребляемые вами понятия собеседник вкладывает тот же смысл. Если этого не делать, то вполне может случиться, что львиная доля информации, сообщаемой вами, останется не усвоенной собеседником.

7. *Чистота речи*. Чистота речи характеризуется отсутствием в ней чуждых литературному языку элементов, а также тех, что отвергаются нормами нравственности:

- *диалектизмы* — слова, свойственные не общему языку народа (литературному), а местным, территориальным говорам и диалектам;

- *варваризмы* — включаемые в речь без всякой надобности иноязычные слова и словосочетания;

- *жаргонизмы* — слова и обороты, присущие, прежде всего, отдельным профессиональным или социальным группам (чувак, балдеть, мочить);

- *вульгаризмы* — бранные слова, унижающие достоинство и честь человека;

- *слова-паразиты* — заслоняющие смысл выступления (так сказать, вот, значит, как бы, ну, как говорится, понимаете (понимаешь), типа и т.п.);

- *междометия* (ага, угу, ого), а также *неуместные звуки*: э-э-э, м-м-м, а-а-а и др.;

- *канцеляризмы* — слова и обороты, типичные для делового стиля и неуместные в разговорно-бытовом стиле;

- *штампы* — избитые выражения, стершиеся от частого употребления (имеет место, нельзя не отметить, необходимо подчеркнуть и пр.);

- *малоизвестные слова и словосочетания*; если же без них нельзя обойтись, они тут же должны быть объяснены.

Всё это затрудняет речь, засоряет ее, психологически негативно воздействует на слушателей, снижает значимость информации, не говоря уже о том, что большинство из этих элементов несет единственную информацию — о речевой некультурности говорящего.

Для овладения речевой культурой необходима систематическая тренировка речевых навыков. Следует чаще выступать, внимательно вслушиваться в выступления людей, учиться у них. Необходимо также сформировать психологическую целевую установку на выразительность своей речи. Весьма полезно записывать свое высказывание на аудио-носители (а еще лучше на видео) и затем анализировать.

Немаловажную роль в ораторском искусстве играют также *показатели фонетической культуры*, а именно:

- правильность ударения и произношения;
- выразительность интонации;
- четкость дикции.



В русском языке ударение свободно и может падать на любой слог, но всё же есть определенные ограничения в области правильного ударения в словах, которые сотруднику полиции необходимо знать, чтобы не выглядеть бескультурным человеком. В сомнительных случаях следует консультироваться с орфографическим или орфоэпическим словарем, благо в Интернете для достижения этой цели имеется много возможностей. Например, часто допускаются ошибки в словах и ударениях в них: каталóг, диалóг, срéдства, обеспéчение, фено́мен, инцидéнт, звонíт, вóзрастов, компрóметíровать и др.

Выразительность речи достигается при выполнении следующих условий:

1. Самостоятельность мышления говорящего — излагаемый материал должен быть осмыслен говорящим и получить собственную окраску.
2. Неравнодушие, интерес выступающего к излагаемому материалу, к тому, что он говорит, и к тем, для кого он говорит.
3. Хорошее знание языка, его выразительных возможностей, особенностей различных языковых стилей.

*Выразительность* — очень многоплановое понятие, представляет собой совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес у слушателей. Выразительность опирается на богатство языка, достигается употреблением в речи выражений, помогающих избежать обыденности, неожиданных оборотов.

Можно сказать, что выразительная речь — это эмоциональная речь. Говорящий должен воздействовать не только на разум, но и на чувства, воображение слушателей. Образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют ее лучшему восприятию, пониманию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие. Но это утверждение можно опровергнуть — неэмоциональная речь тоже может быть выразительной, а оратор, который говорит ровным голосом, ничем не выдавая своих эмоций, может произвести большее впечатление, нежели шутник и балагур.

Выразительность речи, так же как и ее богатство, это плод большого труда. Гюстав Флобер добивался того, что у него одно и то же слово не повторялось даже на соседних страницах, для этого он переписывал каждую страницу по 5—7 раз. Верно говорят, удачным бывает только тот экспромт, который тщательно подготовлен.

*Интонация* является эмоциональным оформлением речи, повышает ее действенность. Известный русский педагог А. С. Макаренко сумел путем тренировки разработать до 20 оттенков произносимых команд и добился того, чтобы никто не посмел не выполнить отдаваемую ему команду. Огромную роль в речевом искусстве играют также паузы. Кстати, чем дольше актер умеет «держат паузу», тем выше его квалификация.

*Четкость дикции* заключается в умении ясно произносить все гласные и согласные, не жевать и не глотать их, особенно на концах слов. Осо-

бенное внимание при этом следует уделять именам собственным и числительным. Важен и тембр звучания — он должен быть приятным, не резким и не глухим.

Соблюдение этих требований:

- 1) обеспечивает полноту усвоения информации;
- 2) демонстрирует культуру оратора и вызывает уважение к нему;
- 3) демонстрирует уважение к аудитории.

Громадное значение имеют *тон* и *интонация разговора*. В известной степени тон говорит о воспитанности или невоспитанности собеседника, ибо одно и то же слово или фраза могут оказать различное действие в зависимости от того, как они произносятся. Заносчивый и самонадеянный тон, свидетельствующий о переоценке собственной персоны и пренебрежении к окружающим, недопустим в деятельности сотрудника правоохранительных органов. Даже указания, носящие категорический характер, должны высказываться деловито, спокойно, ровным тоном. Особенно это имеет значение при обострении разговора, когда человек охвачен неконтролируемыми эмоциями. В этих случаях полезно вспомнить выражение, что эмоции — это не аргумент, а также древнекитайскую поговорку: «Когда человек в гневе кричит, он — смешон, когда человек в гневе молчит, он — страшен».

Правильный тон разговора для сотрудника полиции — залог его успеха. Тон — это могучее средство эмоционального и волевого воздействия на собеседника: он может оскорбить, уязвить, побудить собеседника замкнуться, но он же может создать атмосферу доверия, взаимной симпатии, вызвать у собеседника чувство уважения, желание открыться, понять и принять ваши доводы.

Несколько советов, которые не могут быть лишними в практической деятельности сотрудника полиции.

1. При общении надо учитывать следующее: чтобы быть интересным собеседником, нужно стать хорошо информированным во всех областях жизнедеятельности. Сотруднику полиции надо быть в центре последних событий в городе, в курсе новостей политики, иметь представление о последних веяниях моды, фильмах, в том числе об артистах, снимавшихся в них, разбираться в музыке, спорте. Просто здорово, если вы в тему разговора сумеете интересно, эмоционально рассказать и о том, что произошло лично с вами. Выкраивайте время. Смотрите фильмы, посещайте театры, стадионы, слушайте музыку, читайте газеты, журналы и книги. Не оправдывайте себя, что у вас вечно не хватает времени.

2. В процессе разговора не следует перебивать собеседника. Существует неписаное правило: любому человеку интереснее рассказывать, чем слушать. Отсюда, всегда интереснее общаться с тем, кто умеет хорошо слушать, не перебивать.

Поэтому, если вы научитесь внимательно, не перебивая, слушать рассказ собеседника, к месту демонстрируя свою заинтересованность во-

просами типа: «Что вы говорите, не может быть!», «А что же было дальше?», «Невероятно! Как же вам удалось справиться?», то с вами приятно будет побеседовать любому в независимости от ситуации.

3. В ходе разговора не стоит выставлять напоказ, демонстрировать свою эрудицию. Не следует таким способом, а это однозначно психологическое давление, ставить собеседника в неловкое положение. Кому хочется чувствовать себя глупее другого? Поэтому если вы постоянно станете перебивать собеседника фразами: «Да знаю я!», «Мы уже это проходили!» или «Подумаешь, удивил!», вряд ли он захочет общаться с вами в следующий раз.

4. В ходе беседы не стоит стесняться обозначить, что вы чего-то не знаете. Кстати, многим людям нравится рассказать о чем-то, чего не знает их собеседник, а это вносит вклад в укрепление доверия между собеседниками, в чем и состоит одна из задач сотрудника полиции при общении с гражданами.

Как следует заканчивать беседу?

На положительной для обоих собеседников ноте закончить беседу — тоже важно для дальнейшего продолжения взаимодействия, сотрудничества. Сделать это надо решительно, но вежливо, чтобы не обидеть собеседника.

Если беседа исчерпана, а у вас ещё есть время, не нужно судорожно искать новые темы, пытаясь удержать собеседника, лучше постараться закрепить произведенное хорошее впечатление, с достоинством попрощавшись, можно договориться о новой встрече.

Если, наоборот, у вас нет времени продолжать разговор, нужно мягко, но решительно дать понять это собеседнику, например, поглядывая на часы. Чтобы уход не выглядел невежливым, можно завершить беседу, высказавшись по последней фразе собеседника: «К сожалению, мне пора. Нам обязательно нужно продолжить этот разговор в следующий раз!»

### *Невербальный этикет*

Сотруднику полиции следует знать, что существуют правила «хорошего тона» в организации неречевого общения, следование которым также способствует обоюдному достижению комфорта собеседниками. Достижению контакта, добрым и приятным отношениям также способствуют адекватные контексту ситуации мимическая маска, взгляд, жестикуляция и поза, выбор дистанции между общающимися людьми, сам факт и характер прикосновений, особенности голоса и речи и т.д.

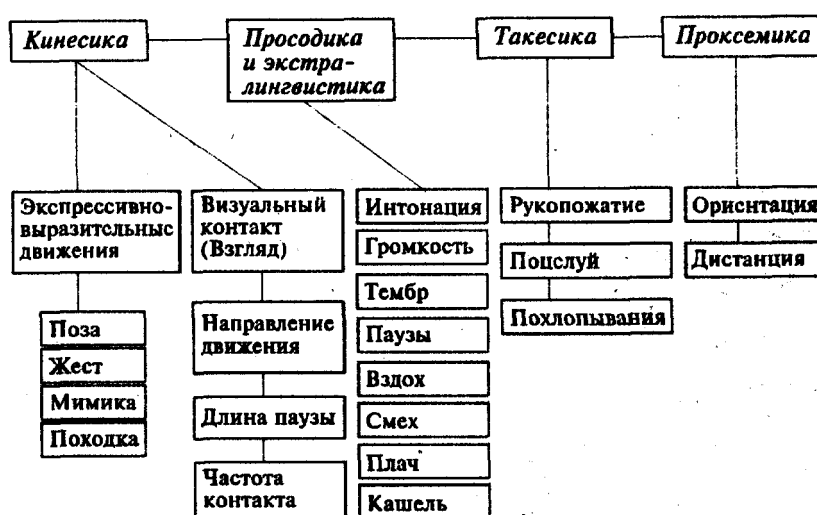
Невербальное общение включает в себя такие формы самовыражения, самоподачи, которые не являются словесными. Учиться понимать язык невербального общения важно по нескольким причинам. Во-первых, словами можно передать в большей степени лишь фактические знания, определенную информацию, но одних слов часто бывает недостаточно, чтобы выразить

чувства или, например, в рамках побудительного общения, оказать влияние на человека, подтолкнуть его к совершению каких-либо действий. Часто чувства, не поддающиеся словесному выражению, легко передаются на языке невербального общения.

Во-вторых, знание этого языка показывает, насколько мы умеем владеть собой. Например, если говорящему трудно справиться с гневом, он повышает голос, отворачивается, а подчас ведет себя и более вызывающе. Невербальное общение может многое сказать о том, кем в действительности является собеседник, и его отношении к нам. Наконец, в профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел невербальное общение ценно особенно тем, что оно, как правило, спонтанно и проявляется бессознательно. Поэтому, несмотря на то, что люди взвешивают свои слова и пытаются контролировать свою пантомимику, часто именно через мимику, жесты, интонацию возможна «утечка» скрываемых чувств. Любой из элементов невербального общения может помочь нам убедиться в правильности того, что сказано словами, или, как это иногда бывает, поставить некоторые факты под сомнение.

Техника невербального общения достаточно сложна в том смысле, что в основном она опирается на психологическое наблюдение и интроспекцию. Основным правилом, которым мы должны здесь руководствоваться, является выработка привычки наблюдения, самонаблюдения и анализа полученных результатов. Слагаемыми техники невербального общения являются также знания о составляющих его элементах, которыми являются: мимика, взгляд, позы, жесты, интонационные характеристики голоса, тактильное воздействие, пространственная организация общения, внешний облик (имидж).

Невербальные средства общения представлены на схеме:



Каждая составляющая невербального поведения имеет определённые характеристики и может быть специфически интерпретирована сотрудником органов внутренних дел.

Наиболее значимы *кинесические средства* — зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении. К кинесике относятся выразительные движения, проявляющиеся в мимике, позе, жесте, взгляде, походке.

Особая роль в передаче информации отводится *мимике* — движениям мышц лица. Исследования, к примеру, показали, что при неподвижном или невидимом лице лектора теряется до 10—15% информации.

Главной характеристикой мимики является ее целостность и динамичность. Это означает, что в мимическом выражении шести основных эмоциональных состояний (гнева, радости, страха, страдания, удивления и отвращения) все движения мышц лица скоординированы. Выражение лица — главный показатель чувств. Обычно эмоции соотносятся с мимикой следующим образом: удивление — поднятые брови, широко открытые глаза, опущенные вниз кончики губ, приоткрытый рот; страх — приподнятые и сведенные над переносицей брови, широко открытые глаза, уголки губ опущены и несколько отведены назад, губы растянуты в стороны, рот может быть открыт; гнев — брови опущены вниз, морщины на лбу изогнуты, глаза прищурены, губы сомкнуты, зубы сжаты; отвращение — брови опущены, нос сморщен, нижняя губа выпячена или приподнята и сомкнута с верхней; печаль — брови сведены, глаза потухшие, без блеска, внешние уголки губ слегка опущены.

### *Застольный этикет*

Одной из первых рукописей, содержащих правила этикета, является популярный сборник советов «Поучения Кочемни» (Древний Египет, III тысячелетие до н. э.). В сборнике в виде рекомендаций отца сыновьям объяснялась необходимость практически обучать молодых людей правилам приличия и образцового поведения в обществе. Уже тогда у египтян считалось необходимым пользоваться столовыми приборами, уметь есть красиво, бесшумно. Такое поведение расценивалось как большое достоинство и необходимый компонент культуры.

В период расцвета греческой цивилизации древнегреческий философ Платон (IV в. до н. э.) в своем известном труде «Пир» восхвалял людей, которые умеют определять «золотые грани» потребления пищи и вина. Только варвары могли выйти за эти границы, считали древние греки.

Уже упоминалось сочинение Овидия «Искусство любить», где он предостерегал молодых людей от излишнего поглощения пищи и чрезмерного увлечения напитками.

Древнегреческий писатель Плутарх рассказывал, как однажды Цезарь обедал в доме, где подали спаржу, заправленную не оливковым маслом, а миррой. У хозяев дома не было никакого злого умысла — для них такое сочетание было привычным. У Цезаря же и его друзей один запах мирры вызывал отвращение. И, тем не менее, как пишет Плутарх, Цезарь

спокойно съел это блюдо, а к своим друзьям, выразившим недовольство, обратился с порицанием: «Если вам что-нибудь не нравится, то вполне достаточно, что вы откажетесь есть. Но если кто берётся порицать подобное невежество, тот сам невежда».

В памятнике древнескандинавской литературы «Эдда» также повествуется подробно о правилах поведения за столом. Например, для произнесения тостов был детально разработан этикет, и нарушение этих правил вело к штрафу.

В раннем средневековье при королевских дворах был в ходу довольно оригинальный способ сервировки стола. Во время торжественных обедов пажи въезжали верхом на лошадях в зал и подавали гостям миски и кувшины прямо с седла, а остатки бросали собакам. Жирные руки было принято вытирать о шкуры четвероногих. Считалось хорошим тоном, чтобы дамы и их кавалеры садились за стол парами. Они ели из одной тарелки и пили из одного бокала.

В феодальных замках при внесении в столовую залу еды все вставали и снимали шляпы, затем мыли руки и целовались. По несколько человек ели из одной тарелки, но были строгие правила, кому, в зависимости от знатности, полагается начинать трапезу. Так же, в порядке знатности, гости рассаживались за столом.

Что касается предметов сервировки стола, то в Западной Европе обеденный стол начали покрывать скатертью в рыцарские времена Людовика Благочестивого (1215—1270 гг.). Это было полотнище длиной в двадцать четыре метра и шириной в два с половиной, сотканное из ниток двойного кручения, украшенное вышивкой и роскошной бахромой. В богатых домах среди слуг держали скатертника, в обязанности которого входила забота о столовом белье и приборах.

Древние римляне первыми стали пользоваться салфеткой. Потом она исчезла из употребления, и только в середине XV века обычай пользоваться за столом салфетками возобновился. До этого функции салфетки выполнял край скатерти. Его укладывали на колени и, прежде чем взять блюдо, вытирали им руки, а по необходимости рот и даже нос. Поэтому во время торжественных обедов скатерть приходилось довольно часто менять.

До XVI века еще не было столовых приборов и гости брали еду пальцами, строгий этикет не разрешал прикасаться к общей посуде грязными и



жирными руками. Еду брали только тремя пальцами, поэтому пирующие старались держать два крайних пальца «изысканно» оттопыренными. Следует отметить, что подобная манера держать чашку или столовый прибор в настоящее время не является элегантной, а даже, наоборот, противоречит правилам хорошего тона.

Когда в середине XVI века в обиход постепенно стали входить вилки (они понадобились, чтобы за едой не пачкать высоких дорожных воротников), в Германии эту «французскую манеру» приняли не очень охотно. Привычка доставать пищу рукой из блюда укоренилась, это казалось гораздо удобнее. Вилку, как правило, изготовленную из дорогостоящего материала — золота или слоновой кости, можно было встретить лишь за княжеским столом.

Нож, как и вилка, долго не мог прижиться за столом, хотя каждый носил его за поясом. До XVII века ножи были остроконечными. В ущерб «хорошему тону» ими нередко ковыряли в зубах. Вмешался кардинал Ришелье и, если верить молве, распорядился закруглить их концы, чтобы ножами нельзя было пользоваться как зубочистками. Так появился столовый нож.

В большом ходу в Западной Европе были оловянные ложки. Металлические ложки, вилки и ножи до XVII века получали в основном ковкой, потом перешли на литье, и только в XIX веке Крупп первым организовал их промышленное производство методом штамповки.

К середине XVIII века в европейских дворцах стала появляться фарфоровая посуда, в России же дворяне отдавали предпочтение серебру и золоту.

Начиная со средних веков, обязательной принадлежностью стола была солонка. Почетные места за столом размещались ближе к солонке. Высокие западноевропейские солонки напоминали песочные часы, только без перехвата. Во время еды такой солонкой пользовалось сразу несколько человек — обычай, сохранившийся и в наше время.

Нормы и правила служебного этикета предписывают сотруднику полиции воздерживаться от употребления напитков, содержащих алкоголь, в том числе и пиво, накануне и, тем более, во время исполнения служебных обязанностей, категорически запрещена организация в служебных помещениях застолий, посвященных дням рождения, праздникам, памятным датам и участия в них.

Но современная жизнь сотрудника полиции протекает не на Луне и ему, особенно в молодом возрасте, выпадают дни, когда он позволяет себе пригласить девушку, будущую супругу в ресторан, организовать семейный ужин и т.д. Да и по долгу службы офицеру полиции в современных условиях развития отношений между силовыми ведомствами зарубежных стран, приходится организовывать и принимать участие в приёмах на различных уровнях. Было бы неверно, если бы сотрудник полиции совершал ошибки в нормах поведения при приёме, связанных с застольным этикетом. Уж эти ошибки точно не сыграют положительную роль в повышении авторитета российского полицейского.

Общие принципы этикета за столом можно сформулировать следующим образом:

- уважение к сотрапезникам и преимущественное уважение к старшим и женщине;
- бережное отношение к эстетическим чувствам сидящих за столом;



- непринужденность поведения в пределах дозволенного.

Для предотвращения казусов в поведении в ресторане рассмотрим наиболее часто встречающиеся нормы и правила, в том числе как правильно обращаться с ножом и вилкой. Сейчас для многих сотрудников полиции эта проблема не вызывает особых затруднений, но наверняка определенные моменты в этикете приема пищи в ресторане могут вызывать некоторые сомнения. Чтобы таких сомнений было как можно меньше, начнем с рассмотрения элементарных правил поведения за столом.

Во-первых, сидеть следует не слишком далеко от края стола, но и не слишком близко, очень некультурно класть локти на стол. Для женщины существует маленькое исключение, когда она может ненадолго опереться одним локтем о стол, но только в случае крайней необходимости, например, если устала рука. Разговаривая с соседом, поверните к нему голову, а не все туловище. Ноги под столом вытягивать не следует. На стуле принято сидеть прямо и не сгибаться над тарелкой. Здесь ни для мужчин, ни для женщин исключений не существует.



Во-вторых, прежде чем начать трапезу, несколько правил пользования салфеткой. Салфетку, предназначенную для индивидуального пользования, складывают вдвое и кладут на колени сгибом к себе. Её не следует заправлять за пояс, за воротник. Мужчина кладёт салфетку на левое колено. Во время еды такой салфеткой не вытирают губы, для этих целей лучше воспользоваться бумажными, и, лишь завершая приём пищи, полотняной салфеткой можно коснуться губ и вытереть концы пальцев. Салфетку не следует оставлять нетронутой. То, что человек ею не пользуется, выдаёт, что он неряха. Салфеткой не вытираются, ею просто промокают рот. Если еда закончена, салфетку укладывают на стол, справа от тарелки, если вам надо покинуть стол ненадолго — слева. Очень некультурно бросать салфетку в тарелку.

Далее, даже если вы голодны, не стоит набрасываться на еду. Даже находясь в ресторане, вы должны помнить, что представляете государственную службу и по вам окружающие вас люди складывают впечатление о культуре сотрудников полиции. Ешьте неторопливо. Конечно, если блюдо нравится, доешьте его до конца, но ни в коем случае, как это бывает иногда, не вычищайте дно тарелки кусочком хлеба. Представьте со стороны, разве приятное зрелище?



С общего блюда кушанья берут общими приборами (для этого предназначены специальные щипцы, вилки, ложки) и перекладывают себе на тарелку. Не забудьте положить эти приборы на место. И не запутайтесь: только общими приборами в свою тарелку,

но никак не индивидуальными приборами из общего блюда. Если блюдо стоит от вас на достаточно большом расстоянии, не тянитесь через весь стол, попросите подать его вам официанта или соседа.

Не стесняйтесь брать руками хлеб, печенье, пирожное, фрукты, цитрусовые — именно так и принято. Сахар-рафинад тоже относят в эту категорию, но если рядом лежат специальные щипцы — воспользуйтесь ими. В отношении хлеба следует напомнить, что это очень деликатный продукт, предъявляющий отдельные требования к застольному этикету.

Например, не принято откусывать хлеб от целого куска. Его едят маленькими кусочками, которые отламывают над своей тарелкой. Также целый кусок хлеба не принято намазывать маслом. Это лучше сделать, постепенно отламывая кусочки и намазывая маслом каждый из них.

Если рядом с вами стоит пирожковая тарелка, которая специально предназначена для хлеба, то кладите его именно в нее, перекладывая хлеб из общей тарелки. В пирожковую тарелку чистым ножом кладут и сливочное масло, которое затем намазывают на кусочки хлеба. Также поступают и с икрой, но для икры предназначен свой прибор — специальная лопаточка. Паштет можно брать или ножом, или вилкой. Бутерброды тоже принято брать руками. Если они приготовлены для закуски, то едят их при помощи ножа и вилки. Горячие закуски из кокотниц или кокильниц едят кокотной вилкой или чайной ложкой.

Суп едят неторопливо и бесшумно. Если суп очень горячий, не мешайте его ложкой, лучше подождите, когда он остынет. Ложкой черпают от себя и подносят ко рту левым широким краем. Если доедаете суп до конца, слегка приподнимите тарелку левой рукой от себя. Клецки, лапшу, картофель в супе при необходимости размельчают краем ложки. По окончании еды ложку оставляют в тарелке.

Рыбные холодные блюда едят при помощи закусочных приборов. Впрочем, так поступают со всеми холодными закусочными блюдами. Но рыбную гастрономию горячего копчения — с помощью рыбных приборов. Рыбу в горячем виде едят рыбным ножом и вилкой. В крайнем случае, если специальных приборов нет, можно воспользоваться двумя столовыми вилками. Во всех случаях, если косточки попали в рот, следует осторожно и по возможности незаметно вынуть их рукой и положить на край тарелки.

С помощью столовых приборов — ножа и вилки — едят такие мясные натуральные порционные блюда, как свиные и бараньи отбивные, бифштексы, филе, лангеты, печенку и т.п. Несмотря на разнообразие столовых приборов, правила их использования одинаковы: нож держат в правой руке, не отставляя мизинец в сторону, вилку — в левой.

Чтобы не ошибиться с выбором прибора, следует начинать с края, так как они раскладываются в соответствии с подаваемыми блюдами, или обратить внимание на соседа и повторять за ним. Тефтели, котлеты, зразы рубленые, голубцы, омлеты и другие мягкие блюда, где использование ножа будет излишним, едят при помощи вилки, которую теперь уже дер-

жат в правой руке. Если нож или вилка случайно упали под стол во время застолья или после его окончания, не стоит лезть, чтобы достать их, привлекая этим внимание сидящих рядом. Если приборы все еще нужны, то лучше, извинившись, тихо и вежливо попросить официанта или хозяев дома принести другие.



Принимая тост или произнося его, не обязательно выпивать весь бокал — достаточно лишь немного отпить. Уговаривать кого-либо из компании выпить — верх бестактности, и принимать приглашение в дом, где это правило не соблюдается, в следующий раз не следует. В обычае чокаться рюмками плохого нет, но при этом не следует тянуться с рюмкой через весь стол или, вставая, подходить к тому, в честь кого провозглашена здравица.

Ну и, конечно, курить за столом, тем более в соответствии с принятыми в России нормативными законодательными актами, не следует даже с согласия присутствующих. В ресторане, на званых ужинах или в кругу сослуживцев, друзей важен не только застольный этикет, но и хорошие, приятные манеры общения. Главное правило ведения беседы, разговоров сотрудником полиции за столом: не стоит затрагивать острые темы (например, о политике, денежных доходах, кадровых и тем более вопросах, связанных со службой, религии, здоровье и т.д.), дабы не вызвать спора или, ещё хуже, конфликта.

Немаловажно правильно поддерживать беседу за столом. Для этого существуют ряд правил, соблюдение которых поможет сотруднику полиции оставаться всегда на «высоте». Правила поддержания беседы за столом следующие:

За столом надо разговаривать спокойно, не тихо и не громко. Нельзя громко обсуждать качество поданных блюд. Громко хвалить и восхищаться тоже не стоит.

Считается невежливым шептать на ухо вашему собеседнику — если хотите что-то сказать, либо говорите, понизив голос, либо воздержитесь до того момента, когда вокруг не будет посторонних.

Беседовать за столом желательно не только со своим партнером, но и с ближайшими соседями, причем так, чтобы не мешать еде.

Если необходимо что-либо сказать другому лицу, сидящему за вашим соседом, то говорят за его спиной. Разговор «через соседа» не должен быть долгим, он может состоять из реплики, шутки, небольшой фразы, но все это лишь в случае необходимости.

Не дотрагивайтесь до собеседника с целью привлечь его внимание.

Если во время беседы вы хотите чихнуть, постарайтесь сделать это негромко и извинитесь перед своим собеседником. Если же чихнул кто-

нибудь из присутствующих, оставьте это без внимания, не нужно говорить: «Будьте здоровы!»

Таким образом, современный этикет, основываясь на морально-этических принципах, регламентирует поведение сотрудника полиции в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на различного рода официальных мероприятиях: приемах, церемониях, переговорах.

Этикет является очень важной частью общечеловеческой культуры, выработанной народами на протяжении многих веков в соответствии с их представлениями об общечеловеческих ценностях: добре, справедливости, нравственности, а также о вежливости, учтивости, красоте, порядке, благоустройстве и бытовой целесообразности.

#### Контрольные вопросы:

1. Дайте характеристику функциям воинского этикета.
2. Раскройте основные компоненты культуры профессионального общения.
3. Дайте обоснование культуре осуществления отдельных (специальных) профессиональных действий.
4. Дайте характеристику 4 компонентам профессиональной речи.
5. Раскройте особенности этикета за столом при приёмах.

## **Глава 4. СЛУЖЕБНЫЙ ЭТИКЕТ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ**

### **4.1. Нормативно-правовые и морально-нравственные основания служебного этикета сотрудников полиции**

Деятельность правоохранительных органов как представителей российской государственности всегда находилась и будет находиться под пристальным вниманием общества. И не только потому, что сотрудники органов внутренних дел — «государевы служащие», выполняющие особый специфический вид государственной службы, всегда «на виду, на глазах» у граждан. А ещё и потому, что эта деятельность в той или иной мере затрагивает интересы всех членов общества и её результаты самым непосредственным образом сказываются на обеспечении прав, свобод и безопасности личности, общества и государства в целом, реализации их законных интересов, что и обозначено в Основном законе Российской Федерации — Конституции РФ.

Наделение обществом, государством сотрудников правоохранительных органов не только правовыми, но и моральными правами и санкциями на организацию и проведение профессиональной деятельности по охране и защите прав, безопасности граждан с использованием властных полномочий, в том числе оружия, предъявляет особые требования и налагает на сотрудников полиции, с одной стороны, высокую ответственность за строгое и точное соблюдение законности, а с другой — за соблюдение меры и границ допустимости действий, связанных с выполнением профессиональных, служебных обязанностей. И в том, и в другом случае речь идёт в первую очередь о морально-нравственных требованиях к поведению сотрудников правоохранительных органов, иначе говоря, о профессиональном служебном этикете.

Деятельность сотрудников полиции носит государственный характер, так как они являются представителями власти, и в гораздо большей степени, чем деятельность представителей иных профессий, регламентирована фиксированными нормами и законами. Действия и решения различных подразделений органов внутренних дел затрагивают коренные права и интересы граждан. Поэтому их деятельность должна соответствовать принципам и нормам морали, охране авторитета государственной власти и ее представителей. Выполнение государственных обязанностей требует от представителей власти повышенного чувства долга и ответственности.

Уважение к человеку как к гражданину, уважение его конституционных прав и свобод, готовность всегда и везде встать на их защиту является ядром профессиональной морали сотрудников ОВД, основной профессионально-моральной ценностью.

Сотруднику полиции, как никому другому, следует помнить, что суть его профессиональной деятельности заключается в одновременно простом и сложном правиле: «Служа Закону — служу народу!».

Важнейшим нормативным правовым актом является, конечно, Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. Ст. 2 Конституции РФ, а также гл. 2 «Права и свобода человека и гражданина» определяют основные нормы о правах человека, составляют основу правового статуса личности в Российской Федерации.

Важнейшими статьями Конституции РФ об основных правах и свободах человека и гражданина, имеющих определяющее значение для службы полицейского, являются:

- ст. 19 — о равенстве всех граждан перед законом и судом;
- ст. 20 — о праве каждого человека на жизнь;
- ст. 21 — о том, что достоинство личности охраняется государством;
- ст. 22 — о свободе и личной неприкосновенности граждан;
- ст. 23 — о неприкосновенности частной жизни, праве защиты своей чести и доброго имени;
- ст. 25 — о неприкосновенности жилища;
- ст. 28 Конституции РФ гарантирует свободу совести;
- ст. 29 — свободу мысли и слова;
- ст. 35 устанавливает право частной собственности, охраняемое законом;
- ст. 37 утверждает право каждого гражданина РФ на свободный труд;
- ст. 41 — право на охрану здоровья и медицинскую помощь;
- ст. 42 — право на благоприятную окружающую среду и достоверную информацию о ее состоянии;
- ст. 43 — право на образование;
- ст. 45 гарантирует государственную защиту прав и свобод человека в Российской Федерации;
- ст. 49 устанавливает презумпцию невиновности каждого обвиняемого в совершении преступления до тех пор, пока его виновность не будет доказана законным порядком и установлена приговором суда.

Немаловажное значение для упорядочения требований профессиональной деятельности полицейского, определения норм и стандартов поведения, организации профессионального общения имеет законодательная база, где основными являются:

Федеральный закон «О полиции» от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ;

Федеральный закон от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»;

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и др.

Необходимость знания распространенных в обществе норм и правил поведения российских граждан сотрудниками органов внутренних дел обусловлена не только тем, что на них базируется служебный этикет поли-

цейского, но и тем, что им приходится постоянно общаться с людьми самых различных категорий (возраст, социальный статус и др.), когда знание общих норм и скрупулёзное их выполнение, в том числе на морально-нравственном уровне, может оказаться более эффективным средством, орудием, чем следование только «букве» служебных памяток, уставов, инструкций и т.п.

С другой стороны, нормы и правила служебного этикета сотрудников органов внутренних дел имеют свою профессиональную специфику, причём надо помнить, что полицейский находится на службе непрерывно, в том числе во время отдыха, в семье, быту. Отсюда следует, что он оценивается окружающими его гражданами с позиций, далёких от нейтральных.

Поэтому, в системе ценностных приоритетов профессиональной деятельности каждого сотрудника полиции особое место занимает проблема служебного этикета. Это положение обусловлено рядом объективных и субъективных причин. Среди основных можно выделить следующие.

Во-первых, сотрудникам органов внутренних дел большую часть служебного времени, как правило, приходится выполнять свои служебные обязанности, контактируя с далеко не лучшей частью нашего общества, что оказывает серьёзное негативное психологическое давление и способно при определенных условиях привести к профессионально-нравственной деформации личности, в то же время профессиональные обязанности и служебный этикет обязывают каждого работника правоохранительных органов проявлять выдержку, такт, вежливость, воздействовать на задержанного, арестованного в рамках морали.

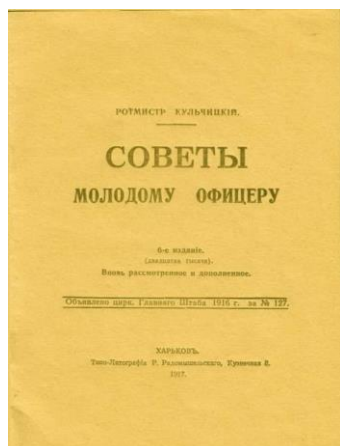
Во-вторых, борьба с криминальными, преступными деяниями — это не только правовая, но и морально-нравственная проблема государственного масштаба, поскольку без эффективной борьбы с преступностью невозможно обеспечить всемерное развитие государственности, общества, непосредственно формирование и проявление морально-нравственных устоев, вокруг которых в рамках современного развития происходит консолидация российского общества.

В-третьих, профессиональная деятельность сотрудника полиции связана с большими личностными моральными затратами и риском. Специфика профессиональной деятельности диктует необходимость ограничения некоторых общегражданских прав и свобод, наделяет законодательным правом на применение принуждения, в том числе с использованием физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия, что требует самообладания и развитого чувства собственного достоинства, поскольку сотрудникам полиции по долгу службы приходится иметь дело с фактами сопротивления со стороны отдельных граждан, нарушающих закон, всевозможного рода негативными реакциями, в том числе, моральными оскорблениями.

При этом следует отметить, что ежедневный риск для жизни и здоровья полицейского не может быть компенсирован полностью различными льготами и высоким уровнем денежного довольствия. Согласие на риск зача-



стую даётся сотрудником ОВД на основе высоких моральных побуждений, поэтому с психологической точки зрения любое неуважение, недооценка его вклада, могут вызвать стрессовое состояние, пренебрежение к служебным обязанностям или злоупотребление служебным положением. Помимо этого служба в полиции предусматривает ограничение некоторых собственных прав и общегражданских свобод сотрудников полиции.



В лучших традициях российской армии этикет органически связывался с честью воина, честью мундира. Понятие воинской чести специально культивировалось, публиковались своды правил, в которых в четкой и нередко афористичной форме излагались требования к поведению военнослужащих. Например, в 1904 году ротмистр В. М. Кульчицкий обобщил наставления офицерам русской армии в «Советах молодому офицеру» и положил их в осно-

ву Кодекса чести русского офицера, определяющего морально-нравственные принципы службы и правила поведения.

Вот только некоторые из простых, но мудрых правил Кодекса чести русского офицера:

1. Не обещай, если ты не уверен, что исполнишь обещание.
2. Держи себя просто, с достоинством, без фатовства.
3. Не пиши необдуманных писем и рапортов сгоряча.
4. Меньше откровенничай — пожалеешь. Помни: язык мой — враг мой!
5. Не кути — лихость не докажешь, а себя скомпрометируешь.
6. Не принимай на свой счет обидных замечаний, острот, насмешек, сказанных вслед, что часто бывает на улицах и в общественных местах. Будь выше этого. Уйди — не проиграешь, а избавишься от скандала.
7. Если о ком-нибудь не можешь сказать ничего хорошего, то воздержись говорить и плохое, если и знаешь.

У моряков они назывались «Правила учтивости офицера», у драгун — «Чести напоминание», у улан — «Чести наставление».

Эти напоминания актуальны для офицера полиции и сегодня. Не за страх, а за совесть — это, пожалуй, главное требование служебного этикета.

В современных документах, например, в статье 28 — Присяга сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации<sup>5</sup> — определено, что сотрудник, впервые поступивший на службу в органы внутренних дел, приводится к Присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Фе-

---

<sup>5</sup> См.: О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации : федеральный закон от 30.11.2011 № 342-ФЗ. — Ст. 28.

дерации, в которой прописываются основные приоритеты деятельности, лейтмотивом которой является основополагающий принцип: «Служу России, служу Закону!»

В Дисциплинарном уставе органов внутренних дел Российской Федерации<sup>6</sup> в ст. 4. указывается, что «служебная дисциплина в органах внутренних дел обеспечивается:

а) личной ответственностью каждого сотрудника за выполнение своих служебных обязанностей;

б) соблюдением сотрудником порядка и правил выполнения служебных обязанностей и реализации предоставленных ему прав, правил внутреннего служебного распорядка органа внутренних дел (подразделения), условий заключенного с сотрудником контракта о прохождении службы в органах внутренних дел, правил ношения форменной одежды;...

г) соблюдением требований к служебному поведению сотрудников; ...

е) воспитанием сотрудников, формированием у них высоких личных и деловых качеств, сознательного отношения к выполнению служебных обязанностей».

Начиная с первого десятилетия XXI века в силовых ведомствах России развернулась работа по подготовке нормативно-правовой базы, регламентирующей этические и этикетные основы службы и жизнедеятельности. Были подготовлены документы, касающиеся непосредственно этических проблем службы, служебного поведения, где красной линией подчеркиваются этикетные правила и нормы служебного поведения сотрудников и федеральных государственных гражданских служащих. Вот только некоторые из них:

- Кодекс этики и служебного поведения сотрудников органов Федеральной службы безопасности (Утвержден директором ФСБ России 19 марта 2011 года);

- Приказ МВД России от 23.08.2011 № 969 «Об утверждении Кодекса профессиональной этики военнослужащих внутренних войск МВД России»;

- Кодекс этики и служебного поведения федеральных государственных служащих Следственного комитета Российской Федерации (утв. Следственным комитетом РФ 11.04.2011);

- Приказ Министра обороны РФ от 22.04.2011 № 555 (ред. от 11.02.2012) «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения федеральных государственных гражданских служащих Министерства обороны Российской Федерации»;

- Кодекс этики и служебного поведения сотрудников и федеральных государственных гражданских служащих органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ (ред. 2012г.);

---

<sup>6</sup> См.: О Дисциплинарном уставе органов внутренних дел Российской Федерации : указ Президента РФ от 14.10.2012 № 1377.

- Приказ ФСИН РФ от 11.01.2012 № 5 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения сотрудников и федеральных государственных гражданских служащих уголовно-исполнительной системы» и др.

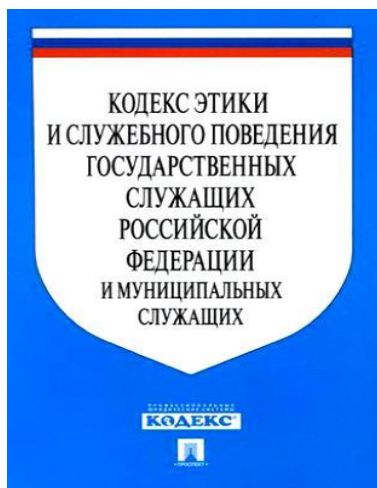
Служебный этикет сотрудников правоохранительных органов необходимо рассмотреть с современной точки зрения. Представление о правильном, достойном, должном поведении сотрудников правоохранительных органов впервые в условиях современной реальности были закреплены в «Кодексе чести рядового и начальствующего состава Российской Федерации» (Приказ МВД России от 19.11.1993 № 501). Кодекс состоит из 12 параграфов и закрепляет нравственные нормы, общепризнанные в нашем обществе, рассматривает их как важнейшие и необходимые для моральной ориентации сотрудников правоохранительных органов, укрепления авторитета всех органов правопорядка, поддержания и повышения престижа службы, для воспитания молодых сотрудников, обеспечения единства моральных требований, предъявляемых ко всем сотрудникам системы МВД России.



Спустя 15 лет приказом МВД России от 24.12.2008 № 1138 был утверждён Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел РФ.

Кодекс в удобной и доступной форме давал конкретные рекомендации, как должен вести себя сотрудник в определенных ситуациях, чтобы сохранить и приумножить авторитет органов внутренних дел среди населения. Следует отметить, что Кодекс, бесспорно, послужил нравственным ориентиром для сотрудника органов внутренних дел и определенным эталоном поведения во взаимоотношениях с гражданами, коллегами, подчиненными и руководством.

Приказом министра внутренних дел России генерал-полковника полиции Владимира Колокольцева от 31 октября 2013 года № 883 признан утратившим силу приказ МВД России от 24.12.2008 № 1138, утвердивший Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел РФ.



В соответствии с данным нормативным актом до подготовки Департаментом государственной службы и кадров МВД нового проекта Кодекса профессиональной этики предписано руководствоваться типовым Кодексом этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих, одобренным решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол № 21).

Данный типовой Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться государственные (муниципальные) служащие независимо от занимаемой ими должности.

Среди основных нормативно-правовых актов — источников правовой морали и указаний по соблюдению служебного этикета следует назвать Федеральный закон от 07.02.2011 №3-ФЗ «О полиции», глава 2 которого определяет принципы деятельности полиции и посвящена основополагающим началам деятельности полиции, разработанным с учетом высокого уровня конфликтности отношений в этой сфере. Принципами деятельности полиции, как указано в Федеральном законе (глава 2), являются: соблюдение и уважение прав и свобод человека и гражданина, законность, беспристрастность, открытость и публичность, общественное доверие и поддержка граждан, взаимодействие и сотрудничество, использование достижений науки и техники, современных технологий и информационных систем. В законе принципы деятельности полиции не только перечисляются, но каждый из них рассматривается в рамках отдельной статьи, в которой он раскрывается наиболее полно.

Проведённые социологические исследования показывают, чем выше нравственная культура сотрудников полиции, тем выше уровень взаимоотношений в коллективе, его сплоченность, боеспособность.

Вместе с тем, к сожалению, следует констатировать факт того, что уровень нравственной культуры отдельных сотрудников органов внутренних дел оставляет желать лучшего. Причём следует отметить, что речь идёт не о единичных случаях. А ведь игнорирование нравственных и моральных норм, которые находят отражение в служебном этикете, приводит к аморальным проявлениям, конфликтам, преступлениям.

Для полицейского на первое место в разрешении этих проблем выходит служебный этикет, как нормативно закреплённый порядок, правила поведения в различных условиях жизнедеятельности. Следовательно, если профессиональная этика определяет этические основы жизнедеятельности человека в погонах, говоря военным языком, морально-нравственную стратегию поведения, то служебный этикет представляет тактические действия — непосредственно формы поведения.

#### **4.2. Специфика, формы и значение профессионального этикета в деятельности сотрудников полиции**

Общество предъявляет к поведению человека в форме особые требования. Поэтому знание определенных законов поведения является непременным условием успешного прохождения службы сотрудниками полиции. При общении с другими людьми мало желания вести себя правильно, необходимо еще и твердо знать правила приличия, принятые в обществе и конкретном профессиональном кругу, уметь применять их на практике.

Служебный этикет офицера полиции — это общепринятые (или декларативно установленные) правила социального поведения в профессиональном общении в конкретной организации. Поэтому, в практической деятельности профессиональный и служебный этикет представляются в синонимичной форме. Отличительная черта служебного этикета заключается в его более строгом нормативном характере: общение здесь регулируется уставами, приказами, инструкциями, обязанностями, выполнение которых строго обязательно.

Профессиональный этикет — это система норм, правил и атрибутов, присущая конкретной организации: требования к эстетизации внутренней культуры коллектива, формы общения; стандарты общения, обхождения, ведения делопроизводства с субъектами внешнего окружения организации; общественно-гражданские мероприятия по формированию авторитета, имиджа организации.

Служебный этикет сотрудника полиции, с одной стороны, обеспечивает нормативно-правовую регуляцию процесса общения, обращения неравных по социальному статусу, уровню субординационной подчинённости партнеров путем выравнивания их позиций, но не в социальном или иерархическом, а только в коммуникативном плане. С другой — сохраняет и поддерживает закон подчинённости, определенное «неравенство» партнеров, имеющих различный служебный статус, для обеспечения надлежащей субординации и требований служебной дисциплины.

Служебный этикет имеет важное значение в отношениях коллег, так как в процессе их совместной деятельности решаются основные задачи, стоящие перед служебными коллективами.

Напряжённый характер учебы и службы, значительные по сравнению с гражданской жизнью трудности быта и личной жизни, уставная и временная регламентация во взаимоотношениях определяют особенности и порядок поведения офицеров.

Общение с человеком начинается с *приветствия, представления, знакомства*. Устав требует от сотрудников полиции представляться своим начальникам при назначении на должность, при сдаче должности, при присвоении очередного специального звания, при награждении орденом или медалью, при убытии в командировку или в отпуск и по возвращении из них. Представляясь командиру (начальнику), сотрудники органов внутренних дел называют свою должность, специальное звание, фамилию и причину представления. Вновь прибывшего сотрудника представляет коллективу начальник или заместитель начальника органов внутренних дел.

В ситуациях, не предусмотренных уставами, с целью знакомства целесообразно пользоваться услугами посредника. При этом младших по возрасту и положению представляют старшим и начальникам; мужчин независимо от возраста и положения — женщинам. При равных званиях более молодых по возрасту представляют более пожилым. Менее знакомо-

го человека представляют более знакомому в случае, если они ровесники и равны по званию и должности.

Знакомство целесообразно начинать фразами «Знакомьтесь, пожалуйста, ...» или «Разрешите представить вам, ...». Далее отчетливо следует специальное звание, фамилия, имя, отчество, краткая характеристика представляемого.

Представление заканчивается, как правило, рукопожатием или легким поклоном и словами «рад познакомиться с вами» или «очень приятно». Представляемому не рекомендуется говорить эти слова первому.

Этикет требует, чтобы рукопожатие было без лишних эмоций, но и не бесстрастным, не сильным, но и не вялым. При этом первым подаёт руку человек, которому представили другого, т.е. руководитель — подчинённому, старший — младшему, женщина — мужчине. При равенстве званий, возраста, положения первым здоровается тот, кто более вежлив и воспитан.

Руководитель при встрече с подчинённым должен приветливо с ним поздороваться, правильно ответить на приветствие. Если это происходит в его кабинете, то встать, подать руку, предложить присесть. В этот момент уместной будет улыбка. Существуют десятки оттенков улыбки. Разумеется, улыбка не должна быть искусственной, неискренней, ибо в этом случае она воспринимается как признак лицемерия.

Речь идёт о настоящей улыбке, символизирующей доброжелательность и внимание к людям, причем независимо от того, к кому она обращена, начальнику или подчинённому. В служебной деятельности возникают ситуации, когда руководителю необходимы строгость и непреклонность, трудности службы оставляют на его лице не только выражение мужественности, но и усталости, суровости. Служебный этикет сотрудника полиции рекомендует контролировать выражение лица. Важно помнить, что подчинённые легко вступают в контакт с теми начальниками, которые не в ущерб требовательности держатся свободно и приветливо. Суровый вид офицера полиции не всегда располагает подчинённого к контакту с ним.

В общении с подчинёнными руководитель должен избегать искажения специальных званий, употребления нецензурных слов, кличек и прозвищ, грубости и фамильярного обращения. В главе 3 «Обязанности руководителя (начальника) по поддержанию служебной дисциплины» прописано: «в) соблюдать установленные порядок и условия прохождения службы в органах внутренних дел, уважать честь и достоинство подчиненных, не допускать ущемления их законных прав и интересов, протекционизма, преследования сотрудников по мотивам личного характера»<sup>7</sup>. Нарушение этого положения и др. несовместимо с понятием чести и достоинства руководителя структурного подразделения полиции.

---

<sup>7</sup> О Дисциплинарном уставе органов внутренних дел Российской Федерации: указ Президента РФ от 14.10.2012 №1377 (ред. от 01.07.2014).

Вот какие советы давались молодому офицеру в вышедшей в 1837 году брошюре «Путь чести, или Советы молодому офицеру», §22: «Сделавшись сам начальником, должен ты первое всего стараться снискать доверенность и любовь от твоих подчинённых. При таком к себе от них расположении, тебе нетрудно будет управлять ими. Для получения доверенности их необходимо тебе быть сведущим и опытным в твоём деле. А чтобы приобрести и любовь от них, надобно быть первым не по списку только или месту в строю потешном; но и во бдениях, и в трудах, и в самых опасностях, если нужда того востребует, разделяя с подчинёнными тяжесть службы, по мере той степени возвышения твоего над ними, на которую возводит тебя твоё по службе звание и присоединенные к оному преимущества. Не забывая никогда сей истины, что не подчинённые для начальника, а начальник представляется для подчинённых»<sup>8</sup>.

Устав требует от всех без исключения категорий личного состава обращаться по вопросам службы друг к другу на «вы». Это особенно важно для руководителей, ибо, как свидетельствует опыт, именно они чаще всего забывают это правило, унижая личное достоинство подчинённых, несмотря даже на их возраст, обращаются к ним на «ты». Это не исключает во внеслужебное время обращения на «ты», но к хорошо знакомому, близкому человеку и в неофициальной обстановке.

В служебной среде официальной формой обращения и приветствий служит слово «товарищ».

— Здравствуйте, товарищи!

— Здравия желаем, товарищ полковник!

«Товарищ!» — в грозный час обращались с этим словом к солдатам советские военачальники. «Братья и дружина!» — говорили полководцы на Руси своему войску. «Братцы, ребята, други!» — восклицали кутузовские генералы. «Благодетели — за мной!» — поднимал в атаку севастопольцев знаменитый генерал С. А. Хрулёв.

Широкие возможности для выбора наиболее подходящей формы обращения к подчинённым представляет русский язык и современным командирам. «Товарищи», «люди», «братья», «земляки», «ребята», «господа» — каждое из этих обращений полно своего особого глубокого смысла.

В служебном этикете мелочей не бывает, но всё же главным остаётся соответствие манер, внешнего вида, речи, жестов, мимики, позы, осанки, тона, одежды характеру социальной роли, в которой выступает человек, а также служебному и социальному статусу оппонента и конкретной специфике ситуации общения. Это требование приобретает особую значимость при участии в строго регламентированном церемониале, где определенные официальные формы поведения должностных лиц должны не выходить за пределы жестко установленных рамок, неисполнение требований этикета по причине их незнания или неуважения к ним воспринимается как

---

<sup>8</sup> См.: Архив нестареющих мыслей // Коммунист Вооруженных Сил. — 1991. — № 6.

оскорбление личного достоинства, подрыв авторитета государственной организации (системы МВД) и часто становится причиной конфликтов или, по крайней мере, вызывает оправданное неодобрение со стороны граждан.

Своеобразие полицейского служебного этикета состоит в том, что этические требования не только тесно связаны с морально-нравственными нормами, но и в своём большинстве, как правило, подробно и обстоятельно закреплены в нормативно-правовых документах и носят обязательный характер для всех сотрудников органов внутренних дел.

Служебный этикет сотрудника органов внутренних дел представляет собой совокупность установленных и принятых социумом норм и правил поведения, вежливого обращения и обхождения с окружающими людьми в процессе реализации задач профессиональной деятельности, выполнение которых обеспечивает сотруднику эффективное воздействие на их сознание и поведение в правовом и общесоциальном аспектах. Что касается специфических требований к деятельности сотрудника органов внутренних дел, то они находят своё отражение в профессионально-служебном этикете, деловом общении, телефонном и речевом этикете и т.д.

Служебный этикет сотрудника органов внутренних дел выполняет следующие функции:

- Регламентирующая (поведение в ситуации). Выполняются задачи регулирования и регламентирования поведения людей в обществе. Служебный этикет дает нам основания для определения принадлежности человека к определенному социуму и определенной культурной среде. Этикет — как пароль: место, занимаемое человеком в общественной иерархии, легко определяется по используемым им этикетным формулам. Сравним, например, некоторые формулы извинения:

- Извините. Простите, пожалуйста (наиболее нейтральные формулы современного культурного человека).

- Покорнейше прошу извинить меня (архаичная формула, которую иногда используют пожилые интеллигентные люди).

- Виноват! (традиционная формула поведения в силовых структурах: армии, полиции и т. п.).

- Пардон! Экскюз ми! (шутливые заимствования).

- Извиняюсь! (просторечная формула).

А вот как униженно просит прощения герой рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника»: «Вашество! Ежели осмелюсь беспокоить, то именно из чувства раскаянья! Не нарочно, сами изволите знать-с».

Всего несколько слов — и сразу очевидно и социальное положение человека, и его характер, и время действия.

- Информационная. В функцию служебного этикета входит обязанность проинформировать посетителя о порядке и сроках рассмотрения обращения, а также обжалования принятого решения. Сотруднику полиции необходимо также учитывать, что, находясь в нашей стране, иностранные граж-



дане, обращаясь к сотруднику как к представителю органов государственной власти, не владеют или слабо владеют русским языком, что затрудняет правильное понимание сотрудником обращений с их стороны, и не в полной мере информированы о правилах поведения в общественных местах.

- Символическая (отношение к ситуации и партнеру). Демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику. Официальная обстановка требует вежливого и доброжелательного отношения к собеседнику. Недопустимо, если младший по положению обращается к старшему на «вы», а старший — на «ты».

- Коммуникативная (форма общения). Нередко собеседники во время приветствия не могут найти тему для разговора. Воспитанный человек всегда найдет приличную тему для беседы, сделает общение интересным и полезным. Этикетная тема беседы — это тема, соответствующая этикетной роли и этикетной ситуации, тема, которая интересна для собеседника или, по крайней мере, не может поставить его в неловкое положение.

Существуют темы, которые воспитанный человек стремится никогда не затрагивать в разговоре с малознакомыми людьми и лишь при крайней необходимости обсуждает с близкими друзьями. Это, прежде всего, возраст, семейное и материальное положение, национальность и религиозные убеждения собеседника, его физические недостатки. Плохое впечатление производит человек, который говорит только о себе. Более чем нежелательны сплетни, обсуждение недостатков других людей, не рекомендуется слишком эмоциональное выражение своих политических взглядов. В целом специалисты советуют избегать тем, которые могут быть неприятны собеседнику, интерес к которым может показаться «подозрительным». Вместе с тем интеллигентный человек всегда учитывает интересы собеседника, быстро нащупывает привлекательные для него темы и не говорит о том, что безразлично собеседнику. Например, тема «новости театра» вполне соответствует этикету, но малоинтересна для человека, чьи интересы лежат в другой плоскости.

- Стандартизации моделей индивидуального и группового поведения. Правила этикетных жанров, на первый взгляд, очень просты, но в них много деталей, игнорирование которых может быть воспринято как недостаточная вежливость. Например, обращение с просьбой можно представить как развертывающуюся цепочку этикетных этапов: этикетное предварение — собственно просьба — мотивировка — благодарность. В этой цепочке важно каждое звено: например, не рекомендуется начинать беседу с собственно просьбы. Сначала следует сделать этикетное предварение (надо проявить внимание к собеседнику, выяснить его настроение и отношение к проблеме, добиться сочувственного отношения). Не менее важна мотивировка просьбы: нужно сделать так, чтобы человек захотел помочь, чтобы понял, насколько это важно, чтобы почувствовал свою значимость. Наконец, необходимо выразить благодарность за согласие (или хотя бы

желание) помочь. Можно подчеркнуть при этом, что добрые дела надолго запоминаются, что согласившийся помочь может рассчитывать на ответную услугу.

В зависимости от реакции собеседника (согласие помочь, вежливый отказ, неопределенный ответ) развертывание этикетной цепочки продолжается по специальным схемам: это может быть отказ от просьбы, уточнение деталей помощи, настаивание, минимизация просьбы, изменение темы разговора и т. п.

- Социального контроля и социального влияния. Процесс развертывания просьбы во многом зависит от ее характера: просьба может быть скрытой, скромной, вежливой, настойчивой; в виде просьбы может быть оформлено категорическое требование. Просьба может быть выражена множеством разнообразных способов. Сравним, например, несколько способов оформления просьбы прекратить курение в комнате: «Не курите, пожалуйста, в комнате», «Не могли бы вы покурить в коридоре?», «Что-то голова заболела от дыма», «Вы не возражаете, если я открою окно?», «Не могли бы вы поменьше курить в комнате?», «Вы что, не знаете, что курить в помещениях запрещено?», «Надо все-таки думать и о других людях!».

Правила этикетного жанра просьбы требуют определенных этикетных действий от каждого из собеседников. Вежливый человек не просто согласится помочь, но обязательно найдет должный ответ на слова благодарности: подчеркнет малую значимость своей помощи («Не стоит благодарности», «Это мелочи») или подчеркнет естественность своего поведения («Мы же друзья...», «Это моя работа»), напомним о добрых поступках собеседника («Вы в таких ситуациях всегда помогаете людям», «Я перед вами в долгу» и т. п.). Соответственно, плохо воспитанный человек в ответ на слова благодарности лишний раз подчеркивает собственную значимость или просит надолго запомнить свой благородный поступок, не забыть оказать ответную услугу. Плохо воспитанный человек не забудет и впоследствии напомнить о своей помощи.

У сотрудника полиции не всегда есть возможность помочь собеседнику, но как воспитанный человек, он должен обязательно объяснить причины отказа, предложит какую-то иную помощь, даст совет, пообещает помочь в следующий раз. Надо уяснить, обращение к нему с просьбой для воспитанного человека — это определенный знак доверия, тогда как для невоспитанного — попытка решить свои проблемы за чужой счет.

Воспитанный человек не просто выбирает этикетную и интересную для собеседника тему беседы, но и обеспечивает благоприятную атмосферу для разговора: внимательно слушает, задает стимулирующие вопросы, всем своим видом демонстрирует интерес и уважение к собеседнику.

Служебный этикет сотрудников органов внутренних дел — это система исторически сложившихся традиционных, ритуальных норм, правил и торжественных церемоний, этических по своему содержанию и эстети-

чески-ритуальных по форме, имеющих для каждого полицейского символическое значение и являющихся органической частью служебной культуры сотрудников ОВД.

Особое место в служебном этикете полицейского занимают традиции, церемонии, массовые ритуальные действия, которые имеют огромное значение для воспитания не только отдельно взятой личности сотрудника органов внутренних дел, но и гражданского населения, которое, как правило, в большом количестве присутствует на этих мероприятиях.

Служебный этикет сотрудника полиции включает в себя установленные и взаимосвязанные между собой церемониальные и ритуальные правила, в основе которых лежат символы воинской эстетической культуры — хорошая воинская выправка, осанка, правильное ношение форменной одежды, соблюдение субординации и правил взаимных приветствий, отдавание воинского приветствия и т.д.

За последние несколько десятилетий, помимо устоявшихся, возникли и сложились новые традиции, ритуалы, церемонии, получившие широкое распространение во многих областях и республиках РФ: торжественные ритуалы принятия Присяги сотрудниками полиции, возложения венков, вручения наград и присвоения специальных званий, вручения служебного удостоверения и табельного оружия, ритуал прощания со знаменем образовательной организации и прохождение торжественным маршем, чествование ветеранов, проводы на заслуженный отдых, погребение сотрудника и другие раскрывают взаимосвязь романтики суровых полицейских будней с условиями оперативно-служебной деятельности сотрудников полиции, воспитывают у них профессионализм, добросовестное отношение к службе, честность, порядочность и сознательное отношение к своему служебному долгу.

К служебному этикету следует также отнести: парад войск или подразделений МВД, торжественные построения и марши, строевые смотры, развод и смену караулов, почетные караулы, порядок представления сотрудника органов внутренних дел. Они символизируют уважение к правительственным и другим наградам, подчеркивают уважение к награжденному. Эти мероприятия накладывают и особые нравственные обязанности, например, требуют соблюдать порядок ношения наград, подчеркнуто охранять достоинство наград своим поведением, отношением к окружающим.

Развитие этих традиций и ритуалов ещё далеко не завершено, требуется немало времени, чтобы они полностью соответствовали потребностям и запросам наших современников, что будет способствовать формированию новых отношений между людьми на основе законности, гуманизма, справедливости, верности своему долгу, гражданской ответственности.

Своеобразие ритуалов как элемента духовной культуры состоит в том, что их содержание проявляется в символической форме. Это становится возможным благодаря использованию характерных для каждого ритуала символов и атрибутики.

В качестве символов могут выступать эмоционально окрашенное слово, выразительный жест, социально значимый предмет, мемориальное сооружение.

Символ — это условный знак, образ, заключающий в себе важную социальную информацию об историческом событии или общественном явлении, о его смысле, идее и идеалах.

К символам, используемым в ритуалах, можно отнести государственные флаг, герб, гимн России, а также флаги, гербы и гимны республик, входящих в состав России, СНГ, зарубежных стран; мемориальные сооружения, исторические памятники, знамена МВД, ГУВД, УВД, в том числе почетные, портреты, эмблемы и т. д.

К ритуальной атрибутике относятся транспаранты, лозунги, плакаты, значки и ордена на форменной одежде, патрульные машины, текст Присяги, уставы и т. д.

Символика и атрибутика ритуалов пробуждает у сотрудников глубокие эстетические переживания, осознание красоты, возвышенности. Красота зовет к активности, нарушает обыденность мыслей и чувств, подготавливает почву для создания духа нового, гармонического состояния духа на более высоком уровне социального содержания.

Таким образом, из целого ряда ритуалов, норм поведения, церемоний складывается система служебно-эстетических традиций, которые в своей совокупности и составляют служебный этикет сотрудника полиции. Понятно, что служебный этикет сотрудников ОВД не может формироваться изолированно от общества. Он основывается, прежде всего, на созданных и принятых общечеловеческих правилах поведения, каковыми являются: вежливость, скромность, корректность, тактичность, пунктуальность, простота и т.п.

### *Основные ритуалы ОВД*

*Вручение Знамени органу внутренних дел* — это ритуал, имеющий особое значение по причине, как важности самого события, так и редкости проведения этого мероприятия.

Проводятся тренировки не только сотрудников, непосредственно участвующих в выносе, принятии Знамени, но и всего личного состава, привлекаемого к участию в ритуале.

На церемонию вручения Знамени приглашаются:

- руководители исполнительной и законодательной власти субъектов федерации;
- руководители правоохранительных органов и силовых структур;
- представители общественных организаций;
- деятели искусства и культуры;
- ветераны органов внутренних дел и др.

Вынос Знамени для вручения осуществляется в соответствии с порядком выноса и относа Знамени.

Знамя для вручения выносится в чехле. Знаменщик следует за лицом, прибывшим для вручения Знамени, на расстоянии трех шагов. Когда лицо, прибывшее для вручения Знамени, приближается на 40—50 шагов к строю, министр внутренних дел республики, начальник ГУВД, УВД, УВДТ субъекта федерации, начальник образовательной организации подаёт команду: «Министерство (управление), под Знамя, смирно, равнение направо (налево)!»

Знаменное отделение останавливается у левого фланга строя, оркестр исполняет «Встречный марш». Руководитель, подав команду, прикладывая руку к головному убору, подходит к лицу, прибывшему для вручения Знамени, останавливается перед ним в двух-трёх шагах и рапортует: «Товарищ министр (товарищ заместитель министра) внутренних дел Российской Федерации, личный состав МВД (ГУВД, УВД) субъекта федерации по случаю вручения Знамени построен. Министр внутренних дел республики (начальник ГУВД, УВД) генерал-майор полиции Иванов».

Лицо, прибывшее для вручения Знамени, приняв доклад, останавливается перед серединой строя, приветствует личный состав, а затем подходит к знаменщику. Знаменщик с подходом к нему вручающего Знамя наклоняет Знамя и держит его горизонтально обеими руками. Вручающий снимает чехол и разворачивает Знамя. Затем знаменщик, поставив Знамя вертикально и поддерживая его правой рукой, становится лицом к строю.

Представитель МВД России зачитывает Грамоту Президента Российской Федерации, после чего вручает Знамя и Грамоту руководителю. Оркестр исполняет Государственный гимн Российской Федерации. Руководитель, приняв Знамя и Грамоту, передаёт Знамя знаменщику и подаёт команду: «Знаменщик, за мной шагом марш!».

Знаменщик при произнесении слова «шагом» берёт Знамя на левое плечо. Руководитель, а в трёх шагах за ним — знаменщик со Знаменем и ассистенты следуют к левому флангу строя, после чего проходят вдоль фронта к правому флангу.

Выйдя на правый фланг, руководитель приказывает знаменщику с ассистентами стать на место в строю, определенное им.

Оркестр с началом движения и до остановки знаменщика в строю исполняет «Встречный марш». Личный состав приветствует Знамя протяжным «Ура!».

После того как знаменщик становится на место, руководитель подаёт оркестру знак прекратить игру, а сам выходит на середину строя и становится рядом с представителем МВД России, затем подаёт команду: «Вольно!».

Лицо, вручившее Знамя, первым поздравляет личный состав органа внутренних дел с получением Знамени. Сотрудники на поздравление отвечают троекратным протяжным «Ура!».

Знаменное отделение в колонну по два с барабанщиком выходит из строя и, зайдя левым флангом вперед, останавливается перед левым флангом строя в 20—25 шагах лицом к строю. После остановки знаменного от-

деления, руководитель подаёт команду: «Министерство (Управление), под Знамя смирно, равнение направо!».

Начальник штаба МВД, ГУВД, УВД субъекта федерации командует: «Знаменщик, за мной шагом марш!» и следует впереди знаменщика с ассистентами вдоль фронта строя к левому флангу. Когда знаменщик со Знаменем равняется со знаменным отделением, командир этого отделения командует: «Отделение, шагом МАРШ!». Знаменное отделение следует со Знаменем к месту его хранения, а в случае удаленности от него — к транспортному средству, предназначенному для перевозки Знамени. После удаления знаменного отделения руководитель подаёт команду: «Вольно!».

Затем он подаёт команды, предусмотренные Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации, определяющие порядок выхода личного состава с места проведения ритуала.

*Принятие Присяги* — наиболее торжественный и волнующий момент в жизни сотрудника органов внутренних дел. Порядок приведения к Присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации устанавливается федеральным органом исполнительной власти в сфере внутренних дел.

История принятия присяги сотрудниками органов внутренних дел давняя. 16 апреля 1919 г., в самый разгар Гражданской войны и боев за Царицын, постановлением местного чрезвычайного органа власти (Революционного комитета) было образовано управление Царицынской губернской милиции. В этом управлении была принята «Борьба» — первая Присяга царицынской милиции под названием «Формула клятвы». Принимая ее, каждый сотрудник давал обещание «не за страх, а за совесть защищать Советскую власть до последней капли крови».

Вступая в ряды сотрудников органов внутренних дел РФ, молодой гражданин не выбывает из рядов тружеников. Меняется лишь форма и направленность его трудовых усилий, знаний, умений и навыков. Труд полицейского направлен на обеспечение безопасности граждан Родины, обеспечение соблюдения их законных прав и свобод. Этим определяется историческая необходимость труда органов внутренних дел РФ, его благородные цели и нравственный смысл.

Особое государственное значение службы подчеркивается именно тем, что каждый гражданин России, вступая в ряды сотрудников органов внутренних дел РФ, принимает Присягу. В положениях нашей Присяги органически сочетаются требования к защитнику безопасности Родины и его нравственные обязанности.

Скрепленная собственной подписью сотрудника полиции, Присяга становится нерушимым законом ратной жизни, от которого ни малейшего отступления быть не может.

Присяга — священная клятва верности служения народу, Отечеству, нерушимый закон жизни российского полицейского. Присягу в органах внутренних дел принимает каждый вновь поступающий на службу сотрудник. Именно с момента принятия присяги на молодого человека возлагает-

ся вся полнота ответственности за неукоснительное соблюдение служебных обязанностей, предусмотренных Конституцией РФ, законами, уставами, приказами командиров и начальников.



Присяга принимается индивидуально и скрепляется подписью того, кто ее принимает. День принятия Присяги объявляется личному составу и является праздничным днем.

Следует определить место проведения мероприятия (это может быть историческое место, музей, памятник павшим борцам за свободу и независимость, мемориал, место гибели сотрудника горрайоргана при исполнении служебных обязанностей и др.). Необходимо пригласить на проведение ритуала почетных гостей: руководителей местной исполнительной власти, ветеранов органов внутренних дел, представителей средств массовой информации, родных и близких принимающих Присягу. Для принятия Присяги выстраивается весь личный состав органа, подразделения внутренних дел. Форма одежды — парадная.

Командует строем один из заместителей начальника (командира) органа, подразделения внутренних дел. Командующий строем докладывает начальнику (командиру) о построении личного состава. При наличии Знамени, оно выносится знаменной группой.

Звучит марш. Сотрудники, приводящиеся к Присяге, находятся в первых шеренгах строя. Начальник (командир) принимает рапорт и приветствует личный состав. Затем он обращается к присутствующим с краткой речью, в которой напоминает о значении Присяги и той почетной и ответственной обязанности, которая возлагается на сотрудников.

После вступительной речи начальник подает команду «Вольно!» и отдает распоряжение начальникам (командирам подразделений) приступить к приведению к Присяге. Сотрудники вызываются по списку. Начальники подразделений поочередно вызывают из строя сотрудников, приводимых к Присяге, командой: «Рядовой Борисов, для принятия Присяги ко мне!» Принимающий Присягу строевым шагом подходит к столу и докладывает: «Товарищ полковник, рядовой Борисов для принятия Присяги прибыл».

Затем поворачивается лицом к строю и громко зачитывает текст Присяги, собственноручно подписывается в специальном списке против своей фамилии и возвращается на свое место в строю. После того как все молодые сотрудники приняли Присягу, начальник (командир) поздравляет их. Исполняется Государственный гимн Российской Федерации.

Предоставляется слово приглашенным, ветеранам Великой Отечественной войны и органов внутренних дел, другим присутствующим. Затем личный состав проходит торжественным маршем.

### *Ритуал посвящения в сотрудники органов внутренних дел*

Служба в органах внутренних дел почетна и ответственна. Чтобы новые сотрудники лучше узнали будущую профессию, для них необходимо проводить День молодого сотрудника. Прием молодого поколения — важное событие в жизни каждого подразделения, поэтому он проводится в торжественной обстановке.

### *Ритуал вручения служебного удостоверения*

Вручение служебного удостоверения — важное событие в жизни молодых сотрудников органов внутренних дел. Сотрудникам органов внутренних дел после выдачи им форменной одежды и изучения обязанностей в подтверждение их полномочий выдаются служебное удостоверение и жетон установленного образца.

Вручение должно происходить в торжественной обстановке в присутствии всего личного состава органа (подразделения) внутренних дел. Личный состав выстраивается в указанном месте, в заранее обусловленное время. При появлении начальника отдела старший из присутствующих (по должности) подает команду «смирно» и отдает рапорт: «Товарищ полковник, личный состав подразделения построен (собирается) по случаю торжественного вручения служебных удостоверений вновь принятым сотрудникам. Заместитель начальника майор Егоров».

Начальник приветствует личный состав, после чего дает команду «Вольно!» и произносит краткую вступительную речь, в которой подчеркивает, что служебное удостоверение является документом, удостоверяющим личность владельца, подтверждающим прохождение службы в органах внутренних дел России и присвоение специального звания начальника состава, дающим право ношения и хранения табельного огнестрельного оружия. Наличие служебного удостоверения возлагает на сотрудника большие права и обязанности, требует высокого уровня культуры в общении с населением. Обращается внимание на то, что сотрудник органов МВД несет ответственность за сохранность служебного удостоверения. Запрещается передача удостоверения другим лицам, утеря его рассматривается как чрезвычайное происшествие.

Начальник горрайоргана вручает служебные удостоверения молодым сотрудникам, после чего поздравляет их, желает им успехов в службе. С краткими поздравительными речами могут выступить ветераны органов внутренних дел и лучшие сотрудники.

Организуется посещение музея или комнаты истории органов внутренних дел.

### *Ритуал присвоения первого специального звания*

Присвоение сотруднику первого специального звания — одно из самых важных и торжественных событий в его жизни. Вручение должно происходить в торжественной обстановке и в присутствии всего личного состава органа (подразделения) внутренних дел.



*Ритуал вручения погон при присвоении очередного специального звания*

Присвоение очередного специального звания является для каждого сотрудника признанием его личного вклада в дело охраны правопорядка и борьбы с преступностью.

*Ритуал вручения табельного оружия*

Табельное оружие вновь принятым сотрудникам вручается после прохождения ими курса первоначальной подготовки с обязательной сдачей зачетов по знанию материальной части пистолета, порядка и правил применения оружия, оформления соответствующей документации.

*Ритуал вручения сотрудникам государственных наград, нагрудных знаков, именного оружия, объявления поощрений*

Торжественное награждение сотрудников является важным фактором, стимулирующим интенсивность и качество работы личного состава, поднимает моральный дух коллектива.

*Проводы сотрудника в отставку*

Волнующим событием в жизни коллектива органа или подразделения внутренних дел являются проводы сотрудника на заслуженный отдых. Торжественность и воспитательное значение этого ритуала всецело зависят от его подготовки.

Рассмотрим нормы, правила поведения офицера в различных жизненных ситуациях.

Из всего многообразия отношений, возникающих в ходе служебной деятельности, выделим основные: начальник — подчинённый, подчинённый — начальник, а также взаимоотношения сотрудников полиции в различных условиях деятельности.

Основу отношений в служебных коллективах определяют уставы. Но в них указывается прежде всего, что делать, а не как делать. Правила этикета же отвечают и на вопрос, как поступать в тех или иных условиях, жизненных ситуациях. В Уставе Внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации отмечается, что «взаимоотношения между военнослужащими строятся на основе взаимного уважения (ст. 64).

Рассмотрим отношения в звене начальник — подчинённый, являющиеся определяющими для любого руководителя. Служебный этикет командира (начальника) во многом соприкасается с вопросами организации труда, стиля руководства, но не сводится к ним. Это понятие охватывает лишь форму поведения и поступки руководителя по отношению к подчиненному.

В Федеральном законе от 30.11.2011 № 342-ФЗ (ред. от 12.02.2015) «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в статье 13 «Требования к служебному поведению сотрудника органов внутренних дел» прописано: «проявлять уважение, вежливость, тактичность по отношению к гражданам, в пределах служебных полномочий оказывать им содействие в реализации их прав и свобод».

Отсюда следует вопрос: какие же требования предъявляет служебный этикет к командиру (начальнику)? Строя свои отношения с подчинёнными, офицер должен проявлять жёсткость и требовательность, но не жестокость; бескомпромиссность, но справедливость; целеустремлённость, но не самоуверенность; решительность и настойчивость, но гибкость; энергичность, но бесконфликтность; властность, при необходимости, и демократичность; близость к людям, но не панибратство и заигрывание с ними.

Вместе с тем надо отметить, что безнравственные черты присущи стилю деятельности некоторых командиров и начальников. Отдельные из них «по-барски» относятся к подчинённым, перекладывают на их плечи свои функциональные обязанности, не заботятся об упорядочении рабочего времени офицеров, «втихую» расправляются с неугодными, занимаются «показухой», спасением «чести мундира» путём приписок, сокрытия серьёзных происшествий.

Служебный этикет особо предостерегает руководителя от высокомерия, чванства, духовной глухоты, грубости и равнодушия в отношениях с подчинёнными, небрежности во внешнем виде и манерах поведения. Важными условиями этикетного поведения являются внешность руководителя, его личное обаяние, выдержка, правильная речь, чувство меры и такта. Необходимо всегда помнить, что в отношениях с подчинёнными нет мелочей.

Специалисты рекомендуют особые приемы, позволяющие вызвать у человека интерес к разговору:

а) Проявление интереса к собеседнику. Римский поэт Публий Сир две тысячи лет назад заметил: «Мы интересуемся людьми лишь тогда, когда они интересуются нами». Для большинства людей самым интересным является разговор, тема которого прямо связана с их интересами, в котором собеседник прислушивается к их мнению. Если человек не поддерживает разговор, то, скорее всего, не надеется, что беседа получится интересной. Или он слишком занят своими мыслями, боится разговора и т. п. Иначе говоря, для этого всегда есть причина. Поэтому наш долг — помочь собеседнику.

б) Умение задавать вопросы. Талантливый человек способен вести диалог так, чтобы собеседнику было легко и приятно поддерживать разговор. В беседе особенно ценится умение правильно задавать вопросы.

в) Демонстрация заинтересованности в информации. Невежливо слушать собеседника молча, так как он начинает сомневаться в вашем интересе. Поэтому обязательны реплики, поддерживающие речевой контакт: «Понятно, а что дальше?», «Почему?», «Вы думаете?», «Неужели?», «Вот как!». Смотрите в глаза собеседнику, всем своим видом показывайте вашу заинтересованность.

Вежливые люди, используя противоположные сигналы, показывают, что тема им неинтересна или неприятна. Не говорят: «Что за чушь!» или «Мне это неинтересно», а просто молчат, не поддерживают общение.

### *Создание психологического комфорта*

Важная функция этикета — создание атмосферы взаимного комфорта. С вежливым человеком легко и приятно общаться. В Евангелии от Матфея сказано: «Как хотите, чтобы с вами поступали, так и вы поступайте с людьми». Следовательно, если хотите, чтобы вам грубили, то забудьте об этикете сами. Если хотите, чтобы вас игнорировали, то делайте вид, что вам нет никакого дела до окружающих. Если хотите, чтобы люди обращались с вами доброжелательно, то сами будьте вежливыми.

### *Профилактика конфликтов*

Недопустимо, например, употребление таких речевых формул при реакции на реплику собеседника: «Чушь!», «Глупость!» и т.д.

Основная функция этикета, тем более служебного, — антиконфликтная. Когда человек во всех случаях жизни поступает в соответствии с правилами, он уменьшает вероятность конфликтов с окружающими. Например, если вы кого-то случайно задели, вы должны извиниться. В противоположном случае возможен конфликт — кто-то может подумать, что вы намеренно пытаетесь его оскорбить. Воспитанный человек, выражая свое недовольство, делает это в рамках приличий.

Одной из функций служебного этикета является сближение людей разных социальных статусов, улучшение их взаимопонимания и взаимопонимания. Этикет сегодня — это, прежде всего, средство общения, средство организации и регуляции взаимоотношений общающихся людей. Организационное поведение в современных условиях рождает новые ситуации общения, вносит новые этикетные требования. Запомнить их все невозможно. Жизнь намного сложнее, чем правила, и в ней случаются такие ситуации, которые довольно трудно предвидеть даже в самом полном своде правил этикета. Возможно, сегодня важнее не выучить правила, а понять «дух», сущность и содержание этикета, то есть усвоить основные принципы.

Вежливость, тактичность, чуткость, терпимость и скромность являются основными принципами служебного этикета полицейского и выступают как основополагающие критерии профессионального этикета.

К специфическим требованиям служебного этикета работника правоохранительных органов, определяющим тактику повседневных действий и поступков, можно отнести следующие.

*Вежливость* как своеобразное средство и оружие в отношении граждан разного уровня воспитанности, которое предполагает внимательность, чуткость и учтивость, уважительность и корректность, доброжелательность в отношении к людям, готовность оказать поддержку тем, кто в ней нуждается.

При этом, учитывая специфику службы сотрудников, как принято говорить, «на земле», таких структурных подразделений, как патрульно-постовая служба, участковые уполномоченные, вневедомственная охрана, необходимо учитывать, что вежливость не снижает весомость и силу

просьбы или распоряжения, но становится главным препятствием к сопротивлению со стороны собеседника. Понятно, что в профессиональной деятельности полицейского нередко приходится сталкиваться с людьми, которые не заслуживают доброжелательного отношения к себе. В этом случае на помощь приходит *корректность*, то есть умение держать себя «в руках», в рамках общепринятых приличий в различных ситуациях. Гнев, вспыльчивость, раздражение сотруднику правоохранительных органов открыто проявлять не следует.

Примером вежливости могут быть следующие образцы поведения. В общественных местах, а также в трамвае, троллейбусе, автобусе, вагоне метро и пригородных поездах при отсутствии свободных мест полицейский обязан предложить свое место начальнику (старшему). Если при встрече нельзя свободно разойтись с начальником (старшим), то подчиненный (младший) обязан уступить дорогу. При необходимости обогнать начальника (старшего) подчиненный (младший) должен спросить на то разрешения.

Сотрудник полиции должен соблюдать вежливость по отношению к гражданскому населению, проявлять особое внимание к пожилым людям, женщинам и детям, способствовать защите чести и достоинства граждан, а также оказывать им помощь при несчастных случаях, пожарах и стихийных бедствиях.

*Профессиональный такт (тактичность)* — это проявление по отношению к другим сдержанности, предусмотрительности и приличия при общении. Такт предполагает бережное, внимательное отношение к личности собеседника, исключающее возможность задеть какие-то его «больные струны». Такт или тактичность — это проявление в отношении друг к другу чувства меры, сдержанности, приличия, умения сказать или сделать что-нибудь кстати, никого не поставив в неловкое положение. Он исключает из взаимоотношений неловкость, неприличные жесты и неуместные суждения. Напротив, бестактность — это свидетельство отсутствия культуры у данного человека, показатель его грубости и невоспитанности. Нравственно воспитанный, совестливый офицер скромен, никогда не подчеркивает своих заслуг и достоинств, он всегда уважителен к командирам и сослуживцам, никогда и нигде не говорит о них то, что не скажет им в глаза.

Сотрудник полиции, обладая чувством такта, демонстрирует умение корректно обойти вопросы, которые могут вызвать неловкость у окружающих. Это умение что-то сказать или сделать кстати, без ненужных «перегибов», назойливости и бесцеремонности. Проявление бестактности — безошибочное свидетельство отсутствия культуры, показатель грубости и невоспитанности. Важно постоянно помнить, что соблюдение этикета и проявление такта — это не просто обязательный элемент общения, но неотъемлемая составная часть духовной культуры личности, тем более личности руководителя, непременное условие позитивных результатов делового общения и авторитета правоохранительных органов в целом.

*Чуткость* — качество, характеризующее отношение личности к окружающим. Оно предполагает заботу о других, внимание к их проблемам, тактичное, вежливое отношение к людям.

*Терпимость* всегда входила в группу лучших человеческих качеств. Златоуст считал важными доброту, скромность, терпимость и стремление к самосовершенствованию, причем их важность несомненна и в наше время. Терпимость представляет собой умение сотрудника полиции войти в положение человека, уважать его мнение, щадить его самолюбие. Она связана с великодушием, умением прощать ошибки. Только полицейскому, обладающему таким качеством, как терпение, дано налаживать контакты, адекватно вести себя в конфликтных ситуациях. Приемлемая форма поведения в конфликтных ситуациях, снисходительность определённого уровня к участникам конфликта проявляется в трёх формах: 1) спокойствие, рассудительность, извлечение урока; 2) напряжение, усилия, направленные на сдерживание аффектации; 3) бравирование с подчеркнутым равнодушием, которое маскирует истинное эмоциональное состояние.

*Скромность* — умение сопоставить самооценку с мнением окружающих людей, не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя. Скромность предполагает безыскусность поведения, отсутствие театральности, позерства. Подлинная скромность не имеет ничего общего со скованностью, замкнутостью, робостью.

В управленческой деятельности органов внутренних дел очень важна культура *организации и проведения совещаний*. Тщательно и умело подготовляемые и регулярно проводимые совещания могут стать действенным средством активизации коллективной мысли, развития демократических начал в управлении служебными коллективами органов внутренних дел, сочетания единоначалия с коллегиальностью. При этом важно соблюдать требования служебного этикета.

Прежде всего, не следует созывать совещания без крайней необходимости и приглашать на них незаинтересованных лиц. Назначив совещание, руководитель должен тщательно подготовиться к нему, подобрать удобное, светлое, теплое помещение, своевременно прибыть на него. Желательно, чтобы выносимые на совещание вопросы были заранее известны его участникам.

Строгость, рационализм, отсутствие каких-либо излишеств, помпезности — обязательные требования к зданиям и служебным помещениям органов внутренних дел. Серьезность и ответственность выполняемых ими функций должны находить отражение в эстетике служебного быта. Окраска стен, освещенность, звукоизоляция, размеры служебного помещения, удобство мебели, дизайн технических и иных средств — также необходимые элементы служебного быта, влияющие не только на эстетическое самочувствие сотрудников, но во многом предопределяющие эффективность их труда.

Служебный этикет требует быть предельно внимательным к обсуждаемым вопросам, вежливо выслушивать выступающих, быть кратким и четким в выступлениях, следить за регламентом, беречь своё время и время подчинённых. Всё это определяет культуру проведения совещания. Руководителю не рекомендуется такие мероприятия превращать в монологи, также необходимо исключить оскорбления и грубость. Надо помнить, что забота об авторитете подчинённых, их чести, доброе слово руководителя, его внимание к людям, забота о них и человеческая теплота — слагаемые авторитета начальника.

Особой корректности требует реакция офицера — руководителя органов внутренних дел на критические выступления. Их нельзя оставлять без внимания, но ещё бестактнее показное внимание к ним и даже благодарность за критику, но полнейшее игнорирование высказанных предложений. Их необходимо учитывать в последующем при принятии решений.

Руководитель должен умело отстаивать свои взгляды, аргументированно доказывать ошибочность той или иной точки зрения, уметь убеждать людей, не превращать человека, высказавшего ошибочное мнение, в объект критики. Правило этикета гласит: «Критикуйте мнение, а не человека, высказавшего его». Этикет требует не затягивать совещания, в случае же их продолжительности необходимо предусмотреть перерывы в работе. Экономить время на них нецелесообразно, ибо утомленный человек становится несобранным, рассеянным и больше тратит времени на изложение своей точки зрения.

Заканчивая совещание, руководитель должен коротко подвести его итоги, систематизировать высказанные мнения, поблагодарить всех участников за работу.

Уже говорилось, что нормы этикета нельзя применять механически, что каждая конкретная ситуация может их «корректировать» и что только развитая способность профессионального такта предохраняет сотрудника полиции от ошибок. Но есть и более общие механизмы контроля этикетного поведения. Они те же, что и у морали: это воздействие общественного мнения и совести самого человека.

Существуют и «санкции»: от язвительной насмешки до штрафа за нарушение общественного порядка. Но все же лучшим, во всяком случае, самым достойным контролером является собственная *совесть*. Если пышущий здоровьем мужчина не уступает место в автобусе старушке, то речь идет не о незнании им этикетных правил, а о запущенности его нравственного воспитания. И прежде чем взяться за обучение его правилам обхождения, нужно заняться воспитанием его нравственных устоев. Именно эти устои и будут главным судьей правильности поведения, а общественное мнение будет служить помощником.

Этикет, такт и культура поведения сотрудника есть показатели его нравственной воспитанности и свидетельства его общей культуры, важнейшие условия установления правильных взаимоотношений между со-

трудниками и гражданами, создания отношений доверия, благожелательности, солидарности. Поэтому овладение правилами и нормами культуры делового общения, служебной этики и этикета должно стать внутренней потребностью каждого сотрудника правоохранительных органов.

### *Культура телефонного разговора*

В правила служебного этикета входит умение вести разговор по телефону. Это важнейшее средство связи помогает офицеру в решении множества служебных вопросов, но пользоваться им необходимо, соблюдая определённые правила.



Старайтесь всегда отвечать на первый звонок. Если кому-то необходимо дозвониться, он будет звонить долго и неоднократно. Если же звоните вы и телефон не отвечает, то после 5-6 гудков следует положить трубку. Неэтично одновременно беседовать с посетителем и вести телефонный разговор, а также снимать и

класть телефонную трубку, разъединив абонента и не ответив ему.

Отвечая на звонок, необходимо назвать свою должность, звание и фамилию и добавить «слушаю вас». Тем самым вы задаете деловой тон разговору. Будьте вежливы, внимательны, доброжелательны. Старайтесь говорить отчетливо, не торопясь и не громко. Ваш крик в трубку слышимости не улучшит, а может лишь создать о вас неблагоприятное впечатление.

Недоразумения иногда возникают среди офицеров, работающих в комнате с одним служебным телефоном. Кому снимать трубку? Вопрос решается очень просто — в комнате назначается дежурный. Если же тако-го нет, телефон ставится на стол младшего по должности, званию или же устанавливается по очереди на стол каждого из сидящих в комнате.

Пользуясь телефоном, важно помнить, что слишком ранние или поздние звонки не совсем приличны. Звонить по личным делам лучше во второй половине дня. Телефонный разговор первым должен закончить тот, кто позвонил, извинившись за отнятое время и поблагодарив за внимание.

Не злоупотребляйте временем собеседника, но нетактичным будет выглядеть и стремление быстрее закончить разговор, проявление нетерпения, поторапливание.

Если к телефону просят вашего коллегу, то нельзя выяснять, кто его спрашивает. В том случае, если вы очень заняты, телефон лучше отключить.

Научная организация управленческого труда при ведении телефонного разговора рекомендует руководителю соблюдать следующие правила.

Во-первых, всегда четко и заранее знать предмет разговора и те вопросы, которые нужно решить и обсудить, какого результата необходимо достичь.

Во-вторых, вежливо и четко представляться друг другу (20±5 секунд).

В-третьих, отчетливо, внятно и не очень быстро ввести собеседника в курс дела (40±5 секунд).

В-четвёртых, обсудить ситуацию, обсудить сначала главные, а затем дополнительные вопросы, ответить на вопросы собеседника (100±15 секунд).

В-пятых, завершить разговор, оставив у собеседника приятное впечатление и надежду на успешное решение возникшей проблемы<sup>9</sup>.

Соблюдая эти правила, можно в течение 3-4 минут обсудить любой, даже большой и сложный вопрос, тем самым сэкономив служебное время.

Вместе с тем необходимо помнить, что не все вопросы целесообразно решать по телефону. Согласно этикету нежелательно пользоваться услугами телефона, когда требуется поблагодарить за дорогой подарок или услугу, поздравить с днем рождения пожилого человека, живущего рядом с вами, выразить соболезнование, пригласить людей старшего возраста на юбилей, свадьбу.

Большую роль в служебном этикете играет культура речи офицера. Речь является важнейшим элементом общечеловеческой культуры, ярким показателем воспитанности человека.

Предъявляется повышенное требование к умению офицера — руководителя и воспитателя подчинённых силой слова влиять на умы и сердца людей, вести их за собой. Поэт Вадим Шефнер так написал о силе слова:

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести<sup>10</sup>.

Что же главное в речи офицера? Каких ошибок ему следует избегать? Сформулируем основные правила и рекомендации.

Простота, ясность и определённости мысли — важнейшие качества, необходимые человеку. Соответствующей должна быть и форма выражения мысли. Чистота и точность лексики имеют исключительно важное значение при подаче команд, постановке задач подчинённым, особенно в боевых условиях. Любая неточность, расплывчатость, двусмысленность в приказе, команде могут привести к тяжёлым последствиям, невыполнению боевой задачи.

В зависимости от обстоятельств весьма важно умело использовать в общении с подчинёнными такие свойства речи, как тон, темп, тембр, громкость речи. Привычка высказывать свои суждения непререкаемым, категоричным тоном, к тому же с ложной многозначительностью и внешним благополучием, не украшает руководителя. Неэтичным, нескромным является стремление отдельных офицеров обратить на себя внимание, поразить дру-

---

<sup>9</sup> См.: Власов Л. В. Искусство телефонной беседы // Эко. — 1975. — № 1; Волгин Б. Н. Помогите телефону. — М., 1983.

<sup>10</sup> См.: Шефнер В. Стихотворения. — Л.: Лениздат, 1968.



гих. Необходимо помнить, что повелительный, уверенный тон приказа обладает побуждающей к действию силой, что спокойствие в голосе командира, начальника в сложной, экстремальной ситуации передаётся подчинённым.

Жесты, мимика, выражение глаз, телодвижения усиливают эмоциональность и выразительность речи. В совокупности они составляют так называемый язык внешнего вида. Этот особый язык должен быть естественным, гармонировать со смыслом речи, усиливать воздействие на слушателей. Свобода движений, жестов, мимики лица, вызванных активностью мысли и чувства, вовсе не противопоказаны во время делового выступления, если при этом не нарушена мера. Неприятно смотреть на человека, который без нужды размахивает руками, гримасничает, суетится.

Особые требования в этой области предъявляются к офицеру органов внутренних дел, когда он выступает с трибуны. Здесь никакая мимика и жестикуляция не скроют узость мысли, неподготовленность к выступлению. При этом недопустимы поучительно-назидательный тон, высокопарный слог, кичливость, стремление блеснуть своей эрудицией, осведомлённостью. К сожалению, в речи сотрудников органов внутренних дел можно встретить сквернословие. Надо всегда помнить, никакие ссылки на «суровые жизненные обстоятельства» не могут оправдать людей, прибегающих к этому средству. А. С. Макаренко отмечал: «...Матерное слово есть неприкрашенная мелкая, бедная и дешёвая гадость, признак самой дикой первобытной культуры....»<sup>11</sup>. Грубость и сквернословие несовместимы с нашей моралью.

Правильность и чистота речи — важнейшее требование её культуры. В устной речи порой встречаются слова-паразиты, вульгаризмы, штампы; неуместное и чрезмерное употребление иностранных понятий; неправильное сочетание и согласование слов; неправильное применение предлогов, союзов, наречий. Эти и другие ошибки в произношении слов и построении фраз справедливо воспринимаются как признак некультурности офицера полиции.

Важное место в деятельности сотрудников ОВД занимает *работа с документами*. Документы, как правило, имеют долгую жизнь, по ним можно судить о стиле работы должностных лиц. Небрежность в оформлении документов обращает на себя не меньшее внимание, чем погрешности, и свидетельствует об отсутствии культуры у руководителя. Сформулируем некоторые правила работы с документами.

Документ должен быть по возможности кратким, обязательно грамотно, ясно и четко передавать необходимую информацию. Нельзя перегружать документ второстепенными деталями, сведениями, не имеющими непосредственного отношения к рассматриваемому вопросу. Это не только нецелесообразно, но и неэтично. В документах недопустимы многословие, некорректность, громоздкие словесные конструкции. Например, В. И. Ленин требовал

---

<sup>11</sup> Макаренко А. С. Сочинения. — М., 1958. — Т.4. — С. 254.

от работников аппарата: «Пишите кратко, телеграфным стилем, выделяя особо приложения, если надо. Длинного я вовсе не прочту, наверное.

Если есть практические предложения, выделить их в особый листок, архикраткий, как телеграмму»<sup>12</sup>.

Стремясь к краткости, не следует допускать неуместных сокращений. Каждое из сокращений должно быть не только правомерным в языковом отношении, но и отвечать этическим требованиям.

Культура документа зависит не только и не столько от внешнего вида, хотя и это немаловажно, сколько от культуры языка. Лишенные определенности, смысла, живой связи с действительностью слова и обороты, как правило, свидетельствуют либо о скудости мысли составителей документа, либо о стремлении смягчить нежелательное явление, сгладить острые углы, выдать желаемое за действительное.

Любая небрежность может исказить смысл документа, затруднить его понимание. Признаком недостаточной культуры являются также элементарные грамматические ошибки. Поэтому исполнитель должен неизменно руководствоваться правилом: никогда не подписывать самому и не представлять на подпись начальнику непроверенный документ.

Подписывать документ следует отчетливо. В документе с несколькими подписями первой ставится подпись нижестоящего по должности. Начальник же, утверждающий документ, ставит подпись последним. Подписывая документ, начальник должен быть внимательным к исполнителю, поблагодарить его за работу. Если же руководитель с чем-то в документе не согласен, то можно мягко и корректно поправить, подсказать, как сделать лучше, провести правку документа.

Резолюции начальника на документе должны быть четкими, краткими, конкретными, недвусмысленными. От них порою зависит и успех выполнения документа.

Особое место во взаимоотношениях сотрудников органов внутренних дел занимает *этикет подчинённого*. Он заключается в осознанных, высоконравственных эстетически выразительных поступках по отношению к командирам, начальникам, а также по отношению к самому себе, базируется на высокой исполнительности, уважении к старшим, товарищеской дисциплине.

Важным показателем соблюдения служебного этикета является беспрекословность в выполнении приказаний. Нарушение подчинённым этого правила этики может привести к тяжелым последствиям, невыполнению служебной задачи, необоснованной гибели людей в боевой обстановке. Поэтому не случайно считается, что приказ начальника — закон для подчинённого, он выполняется беспрекословно, точно и в срок. Это ни в коем случае не ущемляет инициативы подчиненного: «он может, он должен рассуждать, но для того чтобы придумать и употребить лучшие средства к ис-

---

<sup>12</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. — С. 358.

полнению полученных приказаний, а не для обсуждения их.... Говорят, что начальник может ошибаться, невзирая на свою благонамеренность и способность. Должно ли тогда повиноваться ему? Да должно повиноваться, потому, что осуждая его, вы, может быть, сами ошибаетесь. Должно повиноваться потому что, в войне нетерпимость всегда губительна, и часто движение неосторожное или даже очевидно опасное, но исполненное с мужеством, поддерживаемое с твёрдостью, изумляет, расстраивает неприятеля и венчается успехом, которому победитель сам удивляется. Должно повиноваться потому, что сама армия состоит в единстве, а прения влекут расстройство»<sup>13</sup>.

Точность и аккуратность в действиях подчинённого придают его взаимоотношениям с начальником эстетическую выразительность, внешнюю привлекательность, а также обеспечивают выполнение приказа в срок, экономию времени, высокое качество работы.

Большое значение имеют вежливость и тактичность подчинённого по отношению к своему начальнику. В отличие от такта начальника такт подчинённого включает в себя ещё предупредительность и почтительность. Руководитель — это, как правило, старший по возрасту человек. Поэтому подчинённый в совместной работе возьмёт на себя наиболее трудную физическую часть работы, уступит ему место, пропустит его вперёд и т.д. Предупредительность не имеет ничего общего с угодливостью, так как она идёт от добрых побуждений и нацелена в конечном итоге на интересы общего дела.

Нормой служебного этикета является четкость, ясность, краткость. Необходимо беречь время начальника, не заставлять его «расшифровывать» бумаги, доклады. Нельзя злоупотреблять вниманием руководителя, необоснованно затягивать с ним разговор. Этикет подчинённого предусматривает и то, что он никогда не будет действовать «через голову» начальника, жаловаться на него, когда ущемлены его личные интересы.

Правилом хорошего тона является уважение старших. Это глубоко социальное чувство может проявляться по-разному. Вот, например, что говорилось о неуважительном отношении молодых к старшим в заметках Н. Д. Бутовского «Отрывки из бесед с молодёжью», вышедших в свет в 1909 году: «И вот юнец начинает строить “старого офицера”; не раскланивается со старшими товарищами, а прямо суёт им руку; не встаёт при появлении в собрании штаб-офицера; расхаживает какой-то смешной походкой, подражая своему внушителю; за буфетом ухарски произносит трактирное выражение “налей” и тычет пальцем в большую рюмку; покрывает после выпивки и манерно роется вилкой в закуску; разваливается в кресле, высоко задрав ноги; перелистывает газеты и, не читая их, объявляет, что все они врут; берёт в зубы папироску и особым трактирным жестом требует от ве-

---

<sup>13</sup> См.: Свод главных правил и мнений об обязанностях и духе военного звания // Коммунист Вооруженных Сил. — 1991. — № 9. — С. 75.

стового огня; покрикивает на собранную прислугу, не стесняясь присутствия старших товарищей; некстати вмешивается в разговоры ротных и батальонных командиров, выступая со своим мнением...

Недовольство против такого субъекта быстро накапливается; его жалкая, идиотская фигура прямо становится противной, возбуждает брезгливое впечатление занозы, попавшей в офицерское общество, которую необходимо извлечь из него»<sup>14</sup>. Автор рекомендует молодым офицерам, особенно в первое время, быть сдержанными и осторожными и приучать свой ум к анализу окружающей действительности.

Таковы некоторые вопросы служебного этикета. Соблюдение его — важнейшее условие оздоровления нравственной обстановки, сплочения служебных коллективов.

### *Поведение офицера в общественных местах*

Жизнедеятельность офицера многогранна. Она не ограничивается пределами служебных отношений. Общение офицеров органов внутренних дел с гражданскими людьми протекает и в неслужебной обстановке: на улице, в городском транспорте, театре, музее. Нормы этикета здесь, как и в служебных отношениях, — необходимый элемент общения. Будучи внешним выражением уважения к другим людям, они говорят о воспитанности офицера полиции.

### *На улице*

Поведение человека на улице регулируется не только нормами этикета, но и правилами уличного движения, которые не противоречат друг другу. Сотрудник органов внутренних дел должен с достоинством вести себя в общественных местах и на улице. Ему запрещается держать руки в карманах одежды, сидеть или курить в присутствии начальника (старшего) без его разрешения, а также курить на улице на ходу и в местах, не отведенных для этой цели<sup>15</sup>. Трезвый образ жизни должен быть повседневной нормой поведения всех сотрудников органов внутренних дел. Появление в нетрезвом виде на службе и в общественных местах является грубым дисциплинарным проступком, позорящим честь и достоинство полицейского.

Дисциплинированный и воспитанный сотрудник органов внутренних дел переходит улицу только в разрешённых местах и при зеленом свете светофора, пользуется только тротуаром, а не проезжей частью. Он не останавливается

---

<sup>14</sup> См.: Бутовский Н. Д. Отрывки из бесед с молодежью // Коммунист Вооруженных Сил. — 1991. — № 11. — С. 63.

<sup>15</sup> Временный Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. — М. : Воениздат, 1992. — С. 25.

ливается внезапно посередине дороги, чтобы поговорить с товарищем, не занимает левую сторону тротуара, не размахивает при движении руками.

По улице в паре с женщиной мужчина согласно этикету движется слева от женщины. Если женщина берёт офицера под руку, то он должен быть от неё справа, чтобы иметь возможность выполнения воинского приветствия.

Обгоняя прохожих или встречаясь с ними, надо быть особенно предусмотрительным, чтобы не задеть кого-нибудь своей одеждой, портфелем. Невольно причинив кому-либо неудобство, следует вежливо извиниться («простите», «извините»).

Сотрудники органов внутренних дел при встрече отдают воинское приветствие с точным соблюдением правил строевого устава. Многие офицеры полиции при встрече сотрудников органов внутренних дел выполняют воинское приветствие первыми. Младший по званию при этом получает наглядный пример вежливости. Иногда воинское приветствие сопровождается устным приветствием или рукопожатием. К сожалению, нередко приходится наблюдать игнорирование этих правил или небрежность при их исполнении отдельными офицерами полиции. Например, отвечая на приветствие младших, ограничиваются лишь кивком головы, небрежным «здравствуйте», смотрят не в лицо, а куда-то в сторону, себе под ноги и т.п., что отнюдь не украшает сотрудника органов внутренних дел.

Важное место в служебном этикете занимает и внешний вид офицера полиции, его одежда. Офицер органов внутренних дел всегда выделяется среди прохожих своей выправкой, строгой формой, опрятным видом, энергичной походкой. Малейшее несоответствие формы одежды установленному образцу (сдвинутая лихо фуражка, расстегнутый китель, мятые брюки или галстук и т.п.) сразу бросаются в глаза прохожим и вызывают неодобрение. Если в одежде обнаружился какой-либо недостаток, необходимо отойти в сторону и привести форму в порядок. Если недостаток замечен у другого сотрудника органов внутренних дел, ему необходимо указать на это, но так, чтобы никто из посторонних не слышал.

В последнее время многие офицеры органов внутренних дел нередко выходят на улицу в гражданской одежде. Она тоже должна быть аккуратной и опрятной. Чтобы всегда себя чувствовать на улице спокойно и уверенно, важно быть одетым соответственно месту, времени и обстоятельствам. Мудрость этикета советует в одежде использовать то, что уже проверено опытом и одобрено им, но не следовать случайным порывам моды.

### *В городском транспорте*

Правила поведения во всех видах транспорта одинаковы. Мужчина при посадке в общественный транспорт придерживается очереди, пропуская вперёд детей, инвалидов, женщин и пожилых людей, оказывая им помощь. Выходит в обратной последовательности.

Воспитанный сотрудник органов внутренних дел никогда не сядет в транспорте, если рядом будут стоять женщина, пожилой человек или старший по званию. В транспорте надо быть предельно осторожным и ловким, чтобы не подталкивать людей, не наступать им на ноги. Чемоданы, сумки и другие вещи надо размещать так, чтобы они не мешали другим пассажирам, загромождая проходы, не занимали сиденья.

В трамвае, троллейбусе, автобусе, метро, пригородных поездах не рекомендуется включать смартфоны, телефоны и другие воспроизводящие устройства, играть на музыкальных инструментах, громко разговаривать и смеяться. Это может вызвать раздражение других пассажиров. При выходе необходимо вежливо попросить стоящих впереди: «Разрешите пройти». Если вы случайно задели кого-то, наступили на ногу и т.д., необходимо извиниться: «простите, пожалуйста», «извините».

### *В поезде дальнего следования*

Входя в купе поезда, в котором уже сидят пассажиры, следует поздороваться с ними. Представиться не обязательно. Не следует сразу же вступать в разговор, расспрашивать, кто, куда и зачем едет. Не каждому пассажиру приятно, если в купе оказывается излишне навязчивый попутчик.

Воспитанный человек всегда предложит своё нижнее место соседу постарше или женщине, больному человеку или пассажиру с ребёнком, поможет разместить им вещи или багаж. Необходимо проявлять чуткость и тактичность к соседям по купе, например, предоставить столик желающим поесть, пригласить к своему столу, если есть чем угостить, а утром и вечером выйти из купе, чтобы женщины могли переодеться или подготовиться ко сну. Первыми укладываются спать пассажиры с верхней полки. Будьте аккуратны во время еды, не сорите, следите, чтобы от ваших продуктов не исходил сильный запах.

Абсолютно недопустимо курить в вагоне, особенно после принятых ограничений, включать громко радио без согласия спутников, участвовать в азартных играх, распивать спиртные напитки.

При выходе из вагона воспитанный офицер полиции должен проститься с попутчиками, пожелать им счастливого пути, поблагодарить проводника, не забыв рассчитаться с ним за кофе, чай.

### *Поведение в театре, концертном зале, кинотеатре*

Спектакли, концерты, кино начинаются в строго установленное время, и человек, опоздавший к их началу, создаёт неудобства другим, поэтому одно из проявлений вежливости — точность. Если же вы опоздали, то должны садиться на ближайшее свободное место, а не заниматься поиском своего. Лучше же всего приходить за 10—15 минут до начала фильма, спектакля, чтобы успеть привести себя в порядок, пройти на свое место.

Первым через контроль проходит мужчина и предъявляет билеты. Он же первым проходит на своё место и занимает кресло, которое окажется справа от спутницы. Проходить на своё место надо повернувшись лицом или, если есть возможность, полубоком к сидящим зрителям. Если проход узок, то занявшие свои места мужчины встают. Если в зрительном зале усаживаются две пары, то женщины садятся в центре, мужчины — по обеим сторонам. Сидеть нужно ровно, занимать оба подлокотника — невежливо. Недопустимо опираться на спинку переднего кресла или упираться в него ногами.

В зрительном зале крайне неприлично зевать, громко кашлять и разговаривать, сморкаться, чихать, есть конфеты или мороженое. Всё это создаёт неудобство зрителям. Не рекомендуется, даже шепотом, высказывать своё мнение о постановщике и актёрах, раскрывать содержание произведения, давать оценки и делать прогнозы относительно действий на экране или сцене.

Бурно реагировать на происходящее смеяться или аплодировать, когда остальные сидят тихо, неуместно, так как это отвлекает внимание от происходящего на сцене. Не следует спешить из зала и устремляться в гардероб до окончания спектакля. Необходимо аплодисментами поблагодарить артистов за игру.

### *Поведение на балу, торжественном вечере*

На бал, торжественный вечер офицер полиции может прийти либо в парадно-выходной форме одежды, либо в строгом гражданском костюме при галстукке. Этикет не рекомендует на такие мероприятия приходить в полевой форме, джинсах, спортивной обуви. Супруга же может выглядеть более свободно, её легкое, воздушное платье подчеркивает контраст со строгим одеянием мужа и придаёт супружеской паре особую торжественность, праздничность.

На танец обычно мужчина приглашает женщину, сопровождая приглашение легким кивком головы, взглядом, устремленным на партнёршу, и словами «Прошу вас на танец» или «Разрешите вас пригласить». Неприлично, не получив согласия женщины, протягивать ей руку или брать её под руку. Женщина имеет право отказать в танце, не объясняя причины. Воспитанный мужчина не обижается на отказ, не добивается объяснений, а, извинившись, отходит и приглашает другую женщину. Важно уметь правильно пригласить на танец женщину, рядом с которой стоит её партнёр. Для этого надо спросить разрешения у неё, а не у него. Получив же согласие, необходимо вежливо извиниться перед её спутником.

Нельзя отказывать девушке, пригласившей вас на белый танец. Может быть, она это сделала первый раз в жизни. Причиной отказа может быть только неумение танцевать данный танец. В таком случае лучше из-

виниться перед девушкой, признаться в неумении танцевать этот танец и проводить девушку на место.

Вести себя на вечере надо свободно, но не развязано. Во время танца не следует сильно размахивать руками, крепко прижимать партнёршу, низко наклонять голову. Правую руку необходимо держать несколько выше талии. Если танцующая пара заденет в танце другую, мужчине необходимо извиниться, так как он несёт ответственность за двоих.

На вечере всё должно быть естественно. Нельзя пытаться делать то, чего вы никогда не делали. Это заметно так же, как попытка за столом впервые держать вилку в левой руке. Поэтому не надо превращать следование этикету в неудобство, муку для себя и показуху для партнёрши, окружающих.

Если офицер пришел на вечер с девушкой, то всё своё внимание он должен уделять ей. По договоренности они могут несколько танцев не танцевать друг с другом. Мужчина же в любом случае может пригласить на танец женщину только тогда, когда его партнёршу уже пригласили. Офицер, прошедший вечер с девушкой, должен поблагодарить её и по окончании его проводить её домой.

### *Этика быта и семейной жизни офицера*

Несмотря на свою занятость по службе, значительное время офицер полиции проводит дома, в семье. И от того, каков его семейный очаг, какие отношения в семье, какая атмосфера царит в ней, нередко зависят и результаты служебной деятельности, карьерный рост. Если в семье жизнь построена на принципах любви и взаимопонимания, уважения друг к другу, чуткости и внимательности супругов, то о такой семье говорят: здесь «крепкий тыл». Но такой тыл не даётся откуда-то извне. Это результат совместных усилий. Много зависит от главы семьи.

Большинство современных офицерских семей находится в сложном материально-бытовом положении. Проблемы жилья, мест в детских учреждениях для детей, социальной защищённости семей военнослужащих, материального обеспечения офицеров решаются крайне медленно и оказывают своё влияние на взаимоотношения в семейной жизни, в быту. В таких условиях как от жены, так и от мужа требуется экономическая культура, разумное самоограничение.

Поддержать добрые, ровные отношения, благополучие в молодой семье помогает, в частности, соблюдение таких правил:

- доходы и расходы должны быть сбалансированными, трата денег — экономной;
- планируя бюджет, нельзя быть расточительным, расходы на питание, одежду, обувь, хозяйственные нужды — основные, но должны быть и карманные расходы каждого из супругов, расходы на культурный досуг;



- бюджет планируется и реализуется всеми членами семьи, в нём предусматриваются обязательные покупки, устанавливается их очередность;
- особые, непредвиденные расходы супруги должны между собой согласовывать.

Большое влияние на поведение в семье оказывает психологическая совместимость супругов. Именно от неё часто зависит нравственное здоровье и благополучие каждого члена семьи. Чтобы жить в согласии, надо понимать друг друга, уметь угождать и прощать. Упрямство и нежелание считаться с привычками близкого человека, грубость порождают семейные конфликты, нарушают моральный климат семьи.

Сохранить уважение и взаимопонимание в семье поможет выполнение следующих правил, советов:

- храните честь и достоинство всех членов семьи, не пытайтесь разрешить семейные конфликты с помощью друзей, сослуживцев;
- не позволяйте никому оскорблять супругу;
- умейте прощать и не вспоминать старых обид;
- указывая на ошибки, помогите в их устранении;
- честно и объективно признавайте свою вину;
- решайте все проблемы семьи в спокойном состоянии, не опускайтесь до оскорблений и крика.

### *Культура быта*

В быту, как в зеркале, можно увидеть все проблемы семьи и семейных отношений. Хороший быт создаётся совместными усилиями супругов при посильной помощи детей.

В семье офицера полиции основную работу по дому, как правило, выполняет жена: глава семьи рано утром уходит на службу, когда дети ещё спят, а приходит домой, когда они уже спят. Иногда шутят, что дети знают отца по фотографиям. Нередко офицер бывает в командировках, на учениях и дежурствах. Всё это не способствует становлению офицера как мужа и отца, усложняет семейные отношения.

Хороший быт — это порядок в доме, чистота и уют, четкий режим питания и сна, взаимопомощь и сотрудничество, мир и согласие в семье. Не дорогое убранство, не всякие излишества создают уют в доме. Всё зависит от вкуса хозяев и их взаимопонимания. Там, где нет чистоты и порядка, где сама хозяйка небрежна и неопрятна, не может быть и речи о покое в доме. Но и в образцовой квартире, где чистота возведена в культ, где не всем можно пользоваться, не везде ходить, уют и покой отсутствуют.

Как организовать семейный быт? Как сохранить уважение супругов? В дружной семье решить эти проблемы несложно, важно в быту соблюдать некоторые правила хорошего тона:

- все домашние дела по возможности выполняются вместе, из них наиболее тяжелые выполняет мужчина. В семье, где хозяйка работает, это особенно необходимо. Посильная работа поручается и детям;

- не существует мужской или женской работы, выполняется она тем, кто делает её лучше;

- каждый член семьи должен иметь обязанности по дому, свой участок работы;

- взрослые дети постепенно берут большую часть домашней работы на себя, освобождая от неё родителей;

- нередко встречающаяся неустроенность при переездах сглаживается оптимизмом и юмором;

- в случае редкого участия мужчины в бытовом устройстве он должен быть особенно признателен жене за уют и порядок в доме.

Культура быта — это не только чистота и красота жилища, это образ жизни, это порядок и чистота в общественных местах, на улицах, в парках, садах, в подъездах и у домов.

Особые правила поведения должны соблюдать семьи, проживающие в коммунальных квартирах и общежитиях, гостиницах. Лучше всего оговорить круг обязанностей каждой семьи, время пользования кухней, ванной, очередность стирки, уборки и т. д. Необходимо заранее согласовать домашний распорядок и стараться его точно соблюдать.

### *Приём гостей*

Гостеприимство — традиция российской семьи. Нужно уметь так принять гостя, чтобы ему было комфортно, приятно и интересно. Гостей обычно приглашают на большие праздники или семейные торжества, а также просто на чашку чая или кофе. Приглашение обычно исходит от хозяйки дома или от её имени.

Собирая гостей, надо считаться с общностью их интересов. Стараются не приглашать тех, чье присутствие может огорчить других, а также тех, о ком известно, что приглашение не будет принято. На официальные мероприятия приглашения рассылаются или вручаются в письменном виде. Приглашать гостей следует за несколько дней до намеченного, чтобы они могли спланировать своё время. Если приглашение принять невозможно, то необходимо поблагодарить за него, выразить сожаление и объяснить причины. Основное правило: не ходить в гости без специального приглашения, в крайнем случае — без предупреждения, за исключением, разумеется, тех случаев, когда точно знаете, что вам будут всегда рады в этом доме.

Приходить в гости следует без опоздания. Если гость всё же опоздал, он должен извиниться перед хозяйкой дома. Приходить раньше назначенного времени тоже не следует, так как хозяева заняты приготовлением и не могут уделить вам внимания.

Первых гостей принимают вместе хозяин и хозяйка. Если звонят вновь пришедшие, то дверь им открывает хозяин, а хозяйка остаётся в комнате с уже собравшимися гостями. Хозяин помогает прибывшим снять верхнюю одежду и пропускает их впереди себя в комнату. Гость делает общий поклон собравшимся и подходит к хозяйке, приветствует её и благодарит за приглашение. Хозяйка должна, извинившись, прекратить все разговоры, встать и сделать несколько шагов навстречу гостю, поблагодарить его за приход. Хозяин знакомит гостей друг с другом. Когда входят новые гости, при знакомстве мужчины встают и садятся лишь после того, как сядут вновь пришедшие женщины. Женщины могут сидеть, за исключением случаев, когда их знакомят с людьми значительно старше их или занимающими высокое положение.

К назначенному времени стол должен быть полностью сервирован, чтобы хозяин или хозяйка могли пригласить всех гостей занять места за столом. Не рекомендуется садиться за стол без приглашения. Садиться необходимо туда, куда вам укажут, хотя желания гостей при этом тоже могут учитываться.

Существуют некоторые правила, которых необходимо придерживаться, особенно на официальных приёмах:

- мужчины садятся за стол после того, как села хозяйка дома и присутствующие женщины;
- места по правую сторону от хозяйки считаются наиболее почётными, поэтому это место занимает главный гость, его жена — место около хозяина;
- почетность мест снижается по мере удаления от хозяев;
- рассаживать людей надо с учетом их интересов, возраста, степени знакомства;
- не принято сажать рядом двух женщин или мужчин, тем более — с одной стороны стола женщин, а напротив — мужчин.

Хозяева заботятся о том, чтобы всем гостям было удобно и приятно, и относятся ко всем с одинаковым вниманием. При угощении за столом необходимо помнить, что холодные закуски, вторые блюда предлагают слева, жидкости (супы и напитки) — справа. Использованную посуду берут со стола правой рукой — справа от сидящего, причем ложки, ножи, вилки собирают и складывают по возможности бесшумно на поднос рядом со стопкой тарелок.

### *Поведение за столом*

За столом нужно вести себя непринуждённо, но не развязно. Сидеть надо прямо, слегка наклонившись вперёд. Разговаривая с соседом справа, не поворачиваются спиной к тому, кто сидит слева. Не рекомендуется ставить локти на стол. Салфетку лучше расстелить на коленях, а после еды положить справа от тарелки.

Мужчина должен оказывать внимание в первую очередь женщине, сидящей справа от него, угощать её, занимать разговором. Неприлично вести разговор через соседа или стол, а также шептаться о чём-либо.

Сидя за столом, не критикуют то, что на столе, и тех, кто за ним сидит или обслуживает сидящих. Не следят, кто, как и сколько ест или пьёт. Воспитанный человек ест спокойно, умеренно, бесшумно, не обгоняя и не отставая от других. Рот не набивают пищей и не берут больших кусков. С полным ртом не разговаривают и не смеются.

За столом неприлично пользоваться расчёской, стучать ложкой или вилкой, вертеть рюмку или фужер, нюхать подаваемые кушанья, дуть на бульон, нагибаться над тарелкой соседа, пользоваться его приборами, брать хлеб вилкой, а соль или горчицу своим ножом, демонстративно отказываться от еды, разбрасывать остатки пищи по тарелке. Не рекомендуется накладывать себе много пищи. Правила предусматривают, что после еды тарелка должна быть пуста.

Вино наливают мужчины. Из вновь открытой бутылки мужчина должен сначала налить немного вина себе, а затем даме, сидящей справа, но только после её разрешения. Бокалы и рюмки не следует наливать до краёв. Последнюю рюмку наливают себе.

Начинать пить вино можно только после общего тоста, который произносит обычно главный гость. Нужно помнить, что тосты за столом произносятся не для того, чтобы после каждого из них выпивать бокал вина.

Подобные рекомендации, как видим, призваны не пропагандировать «винопитие», а вырабатывать культуру умеренности потребления спиртного за столом.

Трудно вообразить встречу в гостях, проведённую в молчании. Быть приятным собеседником — большое искусство. Темы для обсуждения могут быть разнообразными. Много зависит от степени знакомства гостей, от их состава. Большой интерес вызывает обсуждение фильмов, спектаклей, книг, политических событий, спортивных новостей и т. д. Не рекомендуется заводить разговор о личном, об интимном, о здоровье, сплетничать. Недопустимы колкости, остроты, ехидство по поводу чужой фамилии, комплекции, физических недостатков и т. д. Надо быть внимательным к собеседнику. Добрая шутка, юмор к месту всегда украшают встречу, омрачает её бестактность.

Этикет не рекомендует за стол вместе со взрослыми сажать детей. Их кормят либо раньше, либо усаживают за отдельный стол.

Из-за стола до окончания трапезы выходить неприлично. Гости могут выйти после того, как встала хозяйка. Гостей нельзя держать за столом более двух часов. Необходимо предоставить им возможность пройти в другую комнату, выйти на балкон, пообщаться, потанцевать.

Спешить с уходом из гостей не следует, не рекомендуется и долго задерживаться. Уходить удобно всем сразу, чтобы хозяева могли прово-

дить всех одновременно. Прощаясь, благодарят хозяев за гостеприимство и интересный вечер (но не за угощение!).

Таковы некоторые правила поведения офицера в официальной и неофициальной обстановке, некоторые рекомендации служебного этикета. Очевидно, что тончайшую и сложнейшую область человеческих отношений полностью уложить в прокрустово ложе рекомендаций просто невозможно. Нельзя для каждой ситуации сочинить рецепт или общее правило. Служебный этикет — дело творческое, предполагающее особый такт, особое чутьё офицера. Важно не стремиться лишь к внешним формам появления этикета. Нужно быть, а не казаться культурным человеком! Это требует от офицера полиции постоянно, работать над собой, соблюдать правила этикета в общении с сослуживцами, с окружающими как на службе, так и дома.

#### Контрольные вопросы:

1. Назовите основные законодательные акты, определяющие нормы и стандарты поведения, организации профессионального общения сотрудников полиции.
2. Раскройте объективные и субъективные причины, повышающие роль служебного этикета в профессиональной деятельности сотрудника полиции.
3. Раскройте особенности приветствия в рамках служебного этикета.
4. Назовите действующий руководящий документ по профессиональной этике сотрудника полиции.
5. Дайте характеристику функций служебного этикета сотрудника полиции.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, служебный этикет полицейского представляет собой, с одной стороны, нормативно-правовую строго определённую и прописанную, а с другой — морально-нравственно закреплённую совокупность обязательств, норм и правил поведения, общения, обращения сотрудника органов внутренних дел с гражданами.

Естественно, знание норм служебного этикета не даётся нам с рождения, не постигается бессознательно, стихийным путем. Ими надо овладеть осознанно и целеустремленно — так, как мы овладеваем любым умением. Полученные знания необходимо закреплять путем упражнений и практического применения. А в качестве экспертов выступают сослуживцы. Таким образом, создается собственная манера поведения, и вести себя по-другому человек уже не может. Общеизвестно, что знание и соблюдение этикетных норм и правил поведения — это качественный показатель уровня развития культуры личности сотрудника органов внутренних дел.

При этом следует добавить, что нормы и правила поведения по своему содержанию отличаются высоким уровнем морали и нравственности, по форме проявления наполнены высоким уровнем эстетики и регламентируются общегражданским правом, Уставами, Кодексами, наставлениями, памятками и инструкциями, традициями, ритуалами и т.д.

Подводя итоги, следует отметить, что этикет — очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности — в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности — в области культуры материальной. Знание норм и правил этикета необходимо в любых жизненных ситуациях.

В наши дни серьезный деловой человек должен иметь представление о правилах и нормах поведения. Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ведь нельзя существовать, не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений. Кроме того, наша жизнь очень динамично меняется, особенно в последнее время, меняются и правила этикета. Современная жизнь, рождая новые ситуации общения, вносит новые этикетные требования. И запомнить их все практически невозможно. Жизнь сложнее правил, и в ней встречаются такие ситуации, которые не могут быть предусмотрены даже самым полным сводом правил этикета. Значит, сегодня более важно не просто заучить сами правила, но понять «дух», суть и смысл этикета, т.е. в конечном счете усвоить основные принципы.

Многие правила этикета возникли в глубокой древности как разумные и удобные формы человеческого общежития. Человечество пронесло их через века, они превратились в добрые традиции.

В разные времена и у разных народов действовали особые кодексы приличия, иногда очень сложные.

В России, когда складывался придворный быт царей, устанавливались широкие политические и культурные связи, этикет возник сначала как придворный церемониал и уже затем проник в низшие слои населения.

Знание истории этикета важно и для нашего времени, поскольку многие современные правила поведения берут свое начало в далеком прошлом, наследуют лучшие обычаи и традиции поведения всех народов. Некоторые этикетные нормы прошлого изменились почти до неузнаваемости, а другие просто исчезли вместе с породившими их условиями, но так или иначе все принятые ритуалы поведения наложили отпечаток на развитие западноевропейской культуры.

Прежде всего, в основе этикета лежит забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Не надо запоминать сотни правил, достаточно запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим.

Подводя итог, можно сказать, что этикет как элемент внешней культуры помогает решать в повседневной человеческой жизни множество проблем, регулирует ролевое поведение, вносит в обыденность элементы социальной игры. Известный афоризм гласит: «Хорошие манеры удлиняют жизнь, потому что берегут нервы и силы человеческие». И с этим нельзя не согласиться.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые источники:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. // Информационно-правовой портал «Гарант». — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/10103000/entry/0:1>.
2. О полиции : федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ // Информационно-правовой портал «Гарант». — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12182530/paragraph/30828:3>
3. О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации : федеральный закон от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ // Информационно-правовой портал «Гарант». — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12192456/paragraph/1088:5>
4. Кодекс профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел РФ : утв. приказом МВД России 24 декабря 2008 г. № 1138 // Информационно-правовой портал «Гарант». — URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел РФ /all:6> — Утратил силу.
5. О предупреждении правонарушений со стороны сотрудников ОВД и военнослужащих внутренних войск МВД России, укреплению дисциплины и законности в их деятельности, уважительном и внимательном отношении к гражданам : приказ МВД России от 7 марта 1998 г. №170 дсп.
6. Типовой Кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих : одобрен решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол № 21) // Официальные документы в образовании. — 2011. — № 36.

### Основная литература:

1. Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания слушателей в специализированном вузе МВД СССР : сборник научных статей. — Нижний Новгород : Изд. НВШ МВД СССР, 1990.
2. Алешина Л. Г. О вежливости, о такте, о деликатности / Л. Г. Алешина. — Л. : Лениздат, 1990.
3. Альгин А. П. Риск и его роль в общественной жизни / А. П. Альгин. — М. : Мысль, 1989.
4. Анисимов С. Ф. и др. Моральные ценности и личность / С. Ф. Анисимов [и др.]; под ред. А. И. Титаренко, Б. О. Николаичева. — Москва : МГУ, 1994.



5. Аристотель. Сочинения : в 4 т. Т. 4 / Аристотель; пер. с древнегреч. — М. : Мысль, 1984.
6. Афанасьева О. В. Психология. Педагогика. Этика : учебник для вузов / О. В. Афанасьева; под ред проф. Ю. В. Наумкина. — М. : Закон и право, 1999.
7. Байбурин А. К. У истоков этикета. Этнографические очерки / А. К. Байбурин, А. Л. Топорков. — Л. : Наука, 1990.
8. Безруких М. М. Я и другие я, или Правила поведения для всех / М. М. Безруких. — М. : Политиздат, 1991.
9. Бердяев Н. А. Самопознание / Н. А. Бердяев. — Л. : Лениздат, 1991.
10. Бердяев Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. — М. : Республика, 1993.
11. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. — СПб. : Лениздат, 1992.
12. Букреев В. И. Этика права : от истории этики и права к мировоззрению : учебное пособие / В. И. Букреев, И. Н. Римская. — М. : Юрайт, 2000.
13. Вандербильт Э. Этикет : в 2 кн. : пер. с англ. / Э. Вандербильт. — М. : Авиаль, 1995.
14. Веллер М. Все о жизни / М. Веллер. — М. : АСТ, 2006.
15. Власенков В. В. Этика сотрудников правоохранительных органов: учебник / В. В. Власенков [и др.]. — М. : Щит-М, 2004.
16. Волгин Б. Н. Помогите телефону / Б. Н. Волгин. — М. : Радио и связь, 1983.
17. Гоббс Т. Человеческая природа : о свободе и необходимости // Т. Гоббс. Соч. — Т. 1. — М. : Мысль, 1989.
18. Гришин А. А. Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел России : учебное пособие / А. А. Гришин. — М. : Щит-М, 2007.
19. Гришин А. А. Механизм морального регулирования поведения и деятельности сотрудников ОВД / А. А. Гришин // Проблемы духовного становления личного состава органов внутренних дел. — М. : МЮИ МВД России, 1995.
20. Грядовой Д. И. Вопросы формирования моральных потребностей сотрудников органов внутренних дел / Д. И. Грядовой, В. П. Малахов, С. С. Пылёв. — М. : МЮИ МВД РФ 1996.
21. Гуров А. И. Профессиональная преступность: прошлое и современность / А. И. Гуров. — М. : Юридическая литература, 1990.
22. Гусейнов А. Профессиональная этика : учебное пособие / А. Гусейнов, Р. Апресян. — М. : Спарк, 2007.
23. Гусейнов А. А. Великие моралисты / А. А. Гусейнов. — 2-е изд., доп. — М. : Москва, 2008.

24. Гусейнов А. А. Этика : учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. — М.: Гардарики, 2000.
25. Иванов И. А. История этики Древнего мира / И. А. Иванов. — СПб. : Лань, 1997.
26. Ильин И. А. О сопротивлении злу силой // И. А. Ильин. Собр. соч. : в 10 т. Т. 5. — М. : Русская книга, 1995.
27. Ипполитова Н. В. Патриотическое воспитание в современных условиях : особенности, подходы, подготовка будущих учителей : монография / Н. В. Ипполитова. — Челябинск : Факел, 2012.
28. Кабденов Т. К. Особенности применения методов воспитания в органах внутренних дел / Т. К. Кабденов, Т. Н. Кильмашкина // Психопедагогика в правоохранительных органах. — 2008. — №2(8).
29. Кант И. Основы метафизики нравов // Кант И. Избранные сочинения : в 2 т. / под ред. А. П. Клемешева, В. Н. Брюшинкина. — Калининград : РГУ им. И. Канта, 2005.
30. Киселев В. П. Этика : материалы к курсу лекций / В. П. Киселев. — Н. Новгород : Волго-Вятский кадровый центр, 1994.
31. Кораблев С. Е. Этикет сотрудников органов внутренних дел : учеб. пособие / С. Е. Кораблев. — Воронеж : ВИ МВД России, 2005.
32. Краус В. Нигилизм сегодня, или долготерпение истории. Следы рая. Об идеалах / В. Краус. — М. : Радуга, 1994.
33. Кропоткин П. А. Этика / П. А. Кропоткин. — М. : Политиздат, 1991.
34. Крупенин А. Л. Все об этикете. Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях / А. Л. Крупенин. — Ростов-н/Д. : Феникс, 1996.
35. Кукушин В. М. Профессиональная этика, этикет и такт работников органов внутренних дел / В. М. Кукушин. — М. : Академия МВД России, 1991.
36. Кукушин В. М. Полицейская деонтология. Социологический анализ зарубежных концепций / В. М. Кукушин. — М. : Академия МВД России, 1994.
37. Кукушин В. М. Организация воспитательной работы с личным составом органов внутренних дел : учебное пособие / В. М. Кукушин, Г. П. Лебедев. — Домодедово : ВИПК МВД России, 2011.
38. Культура семейных отношений : сборник статей. — М. : Знание, 1980.
39. Лосский Н. О. Условия абсолютного добра : основы этики. Характер русского народа / Н. О. Лосский. — М. : Политиздат, 1991.
40. Нравственно-правовые проблемы деятельности полиции дореволюционной России / В. В. Лысенко [и др.]. — СПб., 1996.
41. Матвеев В. М. В мире вежливости / В. М. Матвеев, А. Н. Панов. — М. : Молодая гвардия, 1983.

42. Матюшин Г. Г. Стыд и совесть как формы моральной самооценки / Г. Г. Матюшин. — М. : МГОПУ, 2003.
43. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в органах внутренних дел : сборник материалов по совершенствованию воспитательной работы в ОВД. — М., 2000.
44. Милль Дж. О свободе / Дж. Милль; пер. с англ. А. Фридмана // Наука и жизнь. — 1993. — № 11.
45. Мирзоян А. Мир этикета : энциклопедия / А. Мирзоян. — М. : Урал Л.Т.Д., 2001.
46. Молочков Ф. Ф. Дипломатический протокол и дипломатическая практика / Ф. Ф. Молочков. — М. : МИД, 1979.
47. Морозова Н. М. Современные проблемы профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел : учебно-методическое пособие / Н. М. Морозова. — Воронеж : ВИ МВД России, 2012.
48. Мур Дж. Принципы этики / Дж. Мур ; пер. с англ. Л. В. Коноваловой ; общ. ред. И. С. Нарского. — М. : Прогресс, — 1984.
49. Никулин С. И. Нравственные начала уголовного права : учебное пособие / С. И. Никулин. — М. : УМЦ при ГУК МВД РФ, 1992.
50. Новые методы подготовки кадров полиции/милиции : материалы международного семинара (24—25 января 2006 г.) / Московский университет МВД России. — М., 2006.
51. Олейников В. С. Акмеологические проблемы воспитания профессиональной нравственной культуры сотрудника органов внутренних дел России : монография / В. С. Олейников, А. В. Пономаренко, А. В. Щеглов. — СПб. : С.-Петербург. юрид. ин-т. МВД России, 1996.
52. Основы организации воспитательной работы с личным составом в органах внутренних дел. — М. : МВД России, 2008.
53. Правила хорошего тона: одежда, знакомства, визиты, сервировка : сост. И. М. Лом. — Тула : Ариэль, 1993.
54. Проблемы профилактики дезадаптации и профессиональной деформации у сотрудников ОВД : сборник научн. тр. — М. : ВНИИ МВД России, 1993.
55. Профессиональная этика и служебный этикет сотрудников органов внутренних дел : учебник. — М. : ЮНИТИ, 2015.
56. Профессиональная этика и служебный этикет : учебник / под ред. В. Я. Кикотя. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
57. Профессиональная этика и эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов : материалы международной научно—практической конференции 6 декабря 2002 г. — М. : Московский университет МВД России, 2003.
58. Профессиональная этика сотрудников ОВД / сост. А. Н. Харламов. — Воронеж : ВИ МВД России, 2007.
59. Профессиональная этика сотрудников ОВД : хрестоматия / сост. Ю. А. Полетухин. — М. : ИМЦ ГУК МВД России, 2004.

60. Профессиональная этика сотрудников правоохранительных органов : учеб. пособие / под ред. Г. В. Дубова, А. В. Опалева. — М. : Щит-М, 1998.
61. Психология и педагогика в правоохранительной деятельности органов внутренних дел : учебное пособие / под ред. канд. юрид. наук И. Д. Мариновской. — М. : МЮИ МВД России, 1997.
62. Психология. Педагогика. Этика : учебник для вузов / под ред. проф. Ю. В. Наумкина. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
63. Психология. Педагогика. Этика : учебник / под ред. Ю. Наумкина ; 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юнити-Дана, Закон и право, 2002.
64. Пылев С. С. Духовно-нравственные и культурные основы деятельности полиции и милиции России (история и современность) : монография / С. С. Пылев. — М., 2003.
65. Пылев С.С. Изучение и пропаганда традиций милиции — эффективная форма совершенствования воспитания молодого пополнения органов внутренних дел России / С. С. Пылев, Д. И. Грядовой, С. С. Вистяк // Духовность. Патриотизм. Традиция. — М., 1997.
66. Русская философия права: философия веры и нравственности / отв. ред. В. Сальников. — СПб., 1997.
67. Сафьянов В. Этика общения / В. Сафьянов. — М. : Знание, 1991.
68. Скрипкин А. П. Моральное зло в истории этики и культуры / А. П. Скрипкин. — М. : Политиздат, 1992.
69. Служебный этикет сотрудников ОВД России : учебное пособие. — М. : МосУ МВД России, 2007.
70. Смолка К. Правила хорошего тона / К. Смолка. — М. : Прогресс, 1980.
71. Советы молодому милиционеру (О культуре поведения на службе и в быту). — М. : МЦ при ГУК МВД РФ, 1996.
72. Соловьев Э. Я. Современный этикет и деловой протокол / Э. Я. Соловьев. — 2-е изд. — М. : Ось-89, 1999.
73. Спиркин А. Г. Философия : учебник / А. Г. Спиркин. — М. : Гардарики, 2004.
74. Сухарев В. А. Психология народов и наций / В. А. Сухарев, М. В. Сухарев. — Донецк : Сталкер, 1997.
75. Талынёв В. Е. Полицейский этикет [Электронный учебный модуль] / В. Е. Талынёв. — Воронеж : ВИ МВД России, 2013.
76. Третьяк В. Г. Учебная активность и индивидуальные особенности обучаемых юридического института МВД : научно-методическое пособие / В. Г. Третьяк. — Краснодар : КЮИ МВД России, 2009.
77. Федоров В. И. Кадровое обеспечение системы МВД России : современные проблемы / В. И. Федоров. — СПб., 2000.
78. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: галантный век : пер. с нем. / Э. Фукс. — М. : Республика, 1994.

79. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: эпоха Ренессанса : пер. с нем. / Э. Фукс. — М. : Республика, 1993.

80. Холопова Т. И. Протокол и этикет для деловых людей / Т. И. Холопова, М. М. Лебедева. — М. : Анкил, 1994.

81. Хороший тон : сборник правил и советов на все случаи жизни, общественной и семейной : репринтное издание. — М. : Советский писатель, 1991.

82. Щеглов А. В. Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел : учебное пособие / А. В. Щеглов, В. В. Горохова, Г. М. Реуцкая. — М. : МосУ МВД России, 2012.

83. Щеглов А. В. Проблема соотношения морали и права в административной практике милиции / А. В. Щеглов // Актуальные проблемы административного и административно-процессуального права : сборник тезисов статей. — М. : Московский университет МВД России, 2003.

84. Щеглов А. В. Профессиональная этика сотрудников органов внутренних дел : учебно-методические материалы / А. В. Щеглов. — М. : Юридический институт МВД России, 2002.

85. Щеглов А. В. Профессиональная этика сотрудников органов внутренних дел : курс лекций: в 3 ч. / А. В. Щеглов. — М. : Юридический институт МВД России, 2001.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Введение</b>                                                                                                    | 3   |
| <b>Глава 1. Методологические основания этикета</b>                                                                 |     |
| 1.1. Этика как методологическая основа этикета                                                                     | 4   |
| 1.2. Основные категории этики как основа этикета                                                                   | 12  |
| <b>Глава 2. Возникновение этикета</b>                                                                              |     |
| 2.1. История возникновения этикета мирового сообщества                                                             | 20  |
| 2.2. История формирования этикета на Руси                                                                          | 31  |
| <b>Глава 3. Виды этикета и их основное содержание. Требования и принципы служебного этикета сотрудника полиции</b> |     |
| 3.1. Особенности видов этикета и их основное содержание                                                            | 41  |
| 3.2. Требования и принципы служебного этикета сотрудника полиции                                                   | 56  |
| <b>Глава 4. Служебный этикет сотрудника полиции</b>                                                                |     |
| 4.1. Нормативно-правовые и морально-нравственные основания служебного этикета сотрудников полиции                  | 76  |
| 4.2. Специфика, формы и значение профессионального этикета в деятельности сотрудников полиции                      | 82  |
| <b>Заключение</b>                                                                                                  | 116 |
| <b>Список литературы</b>                                                                                           | 118 |

Учебное издание

Валерий Егорович Талынев  
(доктор социологических наук, профессор)

**Служебный этикет в полиции России**

Учебное пособие

Редактор Е.В. Оболенская  
Компьютерная верстка О.И. Тришина

Подписано в печать 20.04. 2017. Формат 60х84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Усл. печ. л. 7,21.

Гарнитура Таймс Новая. Печать офсетная. Бумага типографская

Тираж 200 экз. Заказ №99

Воронежский институт МВД России  
394065, Воронеж, просп. Патриотов, 53

Типография Воронежского института МВД России  
394065, Воронеж, просп. Патриотов, 53