

Прочитайте предложения, употребляя слова, данные в скобках, в нужной падежной форме.

Для того чтобы приблизиться к ... (этот грубый идеал) клеветы, необходимо отождествить ... (оно) с ... (вопрос) об ... (уместность) или (неуместность) общественного развития, а это даже для ... (самый заклятый ненавистник) не всегда удобно (М.Е. Салтыков-Щедрин).

– Vraiment? [– Право?] – сказал Пьер любопытно и серьезно (за что особенно ему благодарна была княжна Марья) вглядываясь через очки в лицо Иванушки, который, поняв, что речь шла о ... (он), хитрыми глазами оглядывал ... (все) (Л.Н. Толстой).

Пехотные солдаты, буквально в ... (одни рубахи), поднимая над ... (вода) ружья, на которые надеты были узлы с ... (одежда), схватясь человек по двадцати рука с рукою, с заметным, по их напряженным лицам, усилием старались противостоять ... (течение) (Л.Н. Толстой).

Тем не менее рыбами далеко не исчерпываются дары, которыми наделил ... (Россия) ... (ее национальный гений) (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Красное зарево пожара ярким и грозным блеском отражалось в ... (бурная вода) большого четырехугольного пруда (А.И. Куприн).

Лучи его отражались от ... (гладкая и спокойная поверхность) воды и утомляли зрение (В.К. Арсеньев).

Как теперь помню я его неуклюже-добродушную фигуру, когда он становился у кафедры наблюдать за ... (наше поведение), повторяя изредка: «Пожалуйста, перестаньте, право, придут!» В черновую книгу он никогда никого не записывал, и только когда какой-нибудь шалун начинал очень уж беситься, он подходил к нему, самолично схватывал его за волосы, стягивал их так, что у того кровью наливались глаза, и молча сажал на свое место, потом снова становился у кафедры и погружался в ему только известные мысли (А.Ф. Писемский).

Помню, мне пришлось однажды в продолжение некоторого времени часто встречать и близко наблюдать ... (один палач) (Ф.М. Достоевский).

Потому что и бессознательная былинка и та не живет даром, и та своею жизнью, хоть незаметно, но непременно воздействует на ... (окружающая природа)... ужели же я ниже, ничтожнее этой былинки? (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Начиналось всегда с ближайшего по времени и сводилось к ... (самое отдаленное), к ... (детство), и на ... (оно) останавливалось (Л.Н. Толстой).